

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176572

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—557—13-7-71—3,000,

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

RH 491-488

Accession No.

P. G.

H1620

Author

Hc 66 -

Title

हिन्या २।

This book should be returned on or before the date last marked below.

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[चौथा खंड]

संपादक

श्यामसुंदरदास, बी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

जगन्मोहन वर्मा

अमीरसिंह

भगवानदीन

रामचंद्र वर्मा



काशी-नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

१९२६

**Published by
K. Mitra,
The Indian Press, Ltd.
Allahabad.**

**Printed by
A. Bose,
The Indian Press, Ltd.
Benares-Branch.**

संकेताक्षरों का विवरण

अ० = अँगरेजी भाषा
 अ० = अरबी भाषा
 अनु० = अनुकरण शब्द
 अने० = अनेकार्थनाममाला
 अप० = अपभ्रंश
 अयोध्या = अयोध्यासिंह
 उपाध्याय
 अर्द्धमा० = अर्द्धमागधी
 अल्प० = अल्पार्थक प्रयोग
 अभ्य०-अव्यय
 आनंदवन = कवि आनंदवन
 हृब० = हृबरानी भाषा
 उ० = उदाहरण
 उत्तरचरित = उत्तररामचरित
 उप० = उपसर्ग
 उभ० = उभयलिङ्ग
 कठ० उप० = कठवल्ली उपनिषद्
 कबीर = कबीरदास
 केशव = केशवदास
 कोक = कोकण देश की भाषा
 क्रि० = क्रिया
 क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक
 क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग
 क्रि० वि० = क्रियाविशेषण
 क्रि० स० = क्रिया सकर्मक
 क्व० = क्वचित् अर्थात् इसका प्रयोग बहुत कम देखने में आता है।
 खानखाना = अब्दुरहीम खानखाना
 गि० दा० वा गि० दास = गिरिधरदास (बा०गोपालचंद्र)

गिरिधर = गिरिधरराय (कुंड-जियावाले)
 गुज० = गुजराती भाषा
 गुमान = गुमान मिश्र
 गोपाल = गिरिधरदास (बा० गोपालचंद्र)
 चरण = चरणचंद्रिका
 चिंतामणि = कवि चिंतामणि त्रिपाठी
 जूत = जूतस्वामी
 जायसी = मलिक मुहम्मद जायसी
 जावा० = जावा द्वीप की भाषा
 ज्यो० = ज्योतिष
 डि० = डिंगल भाषा
 तु० = तुर्की भाषा
 तुलसी = तुलसीदास
 तोष = कवि तोष
 दादू = दादूदयाल
 दीनदयालु = कवि दीनदयालु गिरि
 दूल्हा = कवि दूल्हा
 दे० = देवा
 देव = देव कवि (मैनपुरीवाले)
 दे० = देशज
 द्विवेदी = महावीरप्रसाद द्विवेदी
 नागरी = नागरीदास
 नाभा = नाभादास
 निम्बल = निम्बलदास
 पं० = पंजाबी भाषा
 पद्माकर = पद्माकर भट्ट
 पर्या० = पर्याय
 पा० = पाली भाषा
 पु० = पुखिलिंग
 पु० हि० = पुरानी हिंदी

पुत्त० = पुत्तगाली भाषा
 पू० हि० = पूर्वी हिंदी
 प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र
 प्रत्य० = प्रत्यय
 प्रा० = प्राकृत भाषा
 प्रिया = प्रियादास
 प्रे० = प्रेरणार्थक
 प्रे० सा० = प्रेमसागर
 फ० = फ़ारसी भाषा
 फ़ा० = फ़ारसी भाषा
 बंग० = बंगला भाषा
 बरमी० = बरमी भाषा
 बहु० = बहुवचन
 बिहारी = कवि बिहारीलाल
 बु० ख० = बुंदेलखंडी बोली
 बेनी० = कवि बेनी प्रवीन
 भाव० = भाववाचक
 भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी
 मतिराम = कवि मतिरामत्रिपाठी
 मला० = मलायलम भाषा
 मलूक = मलूकदास
 मि० = मिठाभो
 मुहा० = मुहाविरें
 यू० = यूनानी भाषा
 यौ० = यौगिक तथा दो वा अधिक शब्दों के पद
 रघु० दा० = रघुनाथदास
 रघुनाथ = रघुनाथ बंदीजन
 रघुराज = महाराज रघुराजसिंह रीवाँनरेश
 रसखान = सैयद इम्राहीम
 रसविधि = राजा पृथ्वीसिंह

रहीम = अब्दुरहीम खानखाना
 लक्ष्मणसिंह = राजा लक्ष्मणसिंह
 लक्ष्णू = लक्ष्णूलाल
 लश० = लशकरी भाषा अर्थात् हिंदुस्तानी जहाजियों की बोली
 लाल = लाल कवि (छत्र-प्रकारवाले)
 लै० = लैटिन भाषा
 वि० = विशेषण
 विश्राम = विश्रामसागर
 व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थ कौमुदी
 व्या० = व्याकरण
 व्यास = श्रीबिक्रांत व्यास
 शं० दि० = शंकरदिग्विजय
 शृ० सत० = शृंगार सतसई
 सं० = संस्कृत
 संयो० = संयोजक अभ्यय
 संयो० क्रि० = संयोज्य क्रिया
 स० = सकर्मक
 सबल = सबलसिंह चौहान
 सभा० वि० = सभाविलाल
 सर्व० = सर्वनाम
 सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
 सुदन = सुदन कवि (भरतपुर-वाले)
 सुर = सुरदास
 स्त्रि० = स्त्रियों द्वारा प्रयुक्त
 स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग
 स्पे० = स्पेनी भाषा
 हि० = हिंदी भाषा
 हनुमान = हनुमानचटक
 हरिदास = स्वामी हरिदास
 हरिचंद्र = भारतेंदु हरिश्चंद्र

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त होता है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राच्य है।

बीती थी। इनकी स्त्री का नाम यशोदा था। कंस के भय से ये पीछे श्रीकृष्ण को लेकर वृंदावन जा रहे थे। जब कृष्ण ने मथुरा में कंस को मारा था तब वे भी उनके साथ ही थे। इसके उपरांत जब कृष्ण मथुरा से वृंदावन नहीं लौटे तब वे बहुत दुःखी हुए थे। इसके बहुत दिन बाद जब इस और डिंभक का दमन करने के लिये वे गोवर्द्धन गए थे तब इन्होंने उन्हें बहुत रोकना चाहा था, पर कृष्ण ने नहीं माना। भागवत में लिखा है कि एक बार ये एकादशी का व्रत करके रात के समय यमुना में स्नान करने गए थे। उस समय बहण के दूत इन्हें पकड़कर बहण की सभा में ले गए। उस समय कृष्ण ने वहाँ जाकर इन्हें छुड़ाया। इसके अतिरिक्त उसमें यह भी लिखा है कि नंद पूर्व जन्म में दक्ष प्रजापति थे और यशोदा उनकी स्त्री थी। जब यज्ञ में सती ने शिव जी की निंदा सुनकर अपने प्राण त्याग दिए तब दक्ष दुःखी होकर अपनी स्त्री सहित तपस्या करने के लिये चले गए। उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर सती ने प्रकट होकर उनसे कहा था कि द्वारपर मैं फिर एक बार तुम्हारे यहाँ जन्म लूँगी पर उस समय न मैं अधिक समय तक तुम्हारे पास रहूँगी और न तुम मुझे पहचान सकोगे। तदनुसार सती ने कन्यारूप में नंद के यहाँ यशोदा के गर्भ से जन्म लिया था। श्रीकृष्ण को नंद के यहाँ रखकर वसुदेव इसी कन्या को अपने साथ ले गए थे जिसे पीछे से कंस ने जमीन पर पटक दिया था और जो जमीन पर गिरते ही आकाश में चली गई थी। (१८) महात्मा बुद्ध के भाई जो उनकी विमाता के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। बुद्ध ने बोधि ज्ञान प्राप्त करने के उपरांत कपिलवस्तु में आकर इन्हें दीक्षित किया था। जब ये बुद्ध के साथ जा रहे थे तब कई बार अपनी स्त्री भद्रा को देखने के लिये ये लौटना चाहते थे, पर बुद्ध ने इन्हें लौटने नहीं दिया था। बुद्ध ने इन्हें भिन्न बनाकर सांसारिक बंधनों से छुड़ाकर स्वर्ग और नरक के दृश्य दिखाए थे। (१९) मगध देश के कई राजाओं का नाम जिनका राज्य विक्रम संवत् से २५० वं पहले तक रहा और जिनके पीछे मौर्य वंश का राज्य हुआ। दे० “नंदवंश”।

नंदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण का खड्ग। (२) मेंढक। (३) स्कंद का एक अनुचर। (४) धृतराष्ट्र का एक पुत्र। (५) एक नाग का नाम। (६) राजा नंद जिनके यहाँ कृष्ण बाह्यावस्था में रहते थे। वि० (१) आनंददायक। (२) कुल-पालक। (३) संतोष देनेवाला।

नंदकि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पीपल।

नंदकिशोर—संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।

नंदकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु।

नंदकुंवर—संज्ञा पुं० दे० “नंदकुमार”।

नंदकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।

नंदगाँव—संज्ञा पुं० [सं० नंदिग्राम] वृंदावन का एक गाँव जो मथुरा से चौदह कोस पर है और जहाँ नंद गोप रहते थे।

नंदगोपिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] राज्ञा या रायसन नामक गोपधि।

नंदग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदगाँव। (२) नंदिग्राम।

अयोध्या के समीप का एक गाँव जहाँ बैठकर राम के वन-वास-काल में भरत ने तपस्या की थी। उ०—अवधि में पूरन धरम रहै। नंदिग्राम में नंदी वासे कै ये ही अरथ कहै।—देवस्वामी।

नंदद—संज्ञा पुं० [सं०] आनंद देनेवाला, पुत्र। बेटा। लड़का।

नंदनंद—संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्णचंद्र।

नंदनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।

नंदनदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद की कन्या, दुर्गा। योगामाया।

वसुदेव कंस के भय से श्रीकृष्ण को नंद के घर रखकर इसी कन्या को साथ ले गए थे, और जब कंस ने इसे पटका था तब यह उड़कर आकाश में चली गई थी। विशेष दे० “नंद”।

नंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र के उपवन का नाम जो स्वर्ग में माना जाता है। पुराणानुसार यह सब स्थानों से सुंदर माना जाता है और जब मनुष्यों का भोगकाल पूरा हो जाता है तब वे इसी वन में सुखपूर्वक विहार करने के लिये भेज दिए जाते हैं। (२) कामाख्या देश का एक पर्वत, पुराणानुसार जिस पर कामाख्या देवी की सेवा के लिये इंद्र सदा रहते हैं। इस पर्वत पर जाकर लोग इंद्र की पूजा करते हैं। (३) कर्त्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (४) एक प्रकार का विष। (५) महादेव, शिव। (६) विष्णु। (७) मेंढक। (८) वास्तु शास्त्र के अनुसार वह मकान जो षटकोण हो, जिसका विस्तार बत्तीस हाथ हो और जिसमें सोलह शृंग हों। (९) केसर। (१०) चंदन। (११) लड़का। बेटा। जैसे, नंदनंदन। (१२) एक प्रकार का अन्न। उ०—ये सब अन्न देव धारत नित जैन तुम्हें सिखलाऊँ। महा अन्न विद्याधर लीजै पुनि नंदन जेहि नाऊँ।—रघुराज। (१३) मेघ। बादल। (१४) एक वर्षावृत्त जिसमें प्रत्येक चरण में क्रम से नगण्य, जगण्य, भगण्य, जगण्य और दो रगण्य (III ISI SI ISI SIS SIS) होते हैं। यथा—भजत सनेम सो सुमति जीत मोह के जाल को। (१५) साठ संवत्सरो में से छठवींसाठ संवत्सर। कहते हैं कि इस संवत्सर में अन्न खूब होता है, गोएँ खूब दूध देती हैं और लोग नीरोग रहते हैं।

वि० आनंद देनेवाला, पुत्र। बेटा। लड़का।

नंदनज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिचंद्रन । (२) श्रीकृष्ण ।
 नंदनप्रधान—संज्ञा पुं० [सं०] नंदनवन के स्वामी, इंद्र ।
 नंदनमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार की माला जो श्रीकृष्ण को बहुत प्रिय थी ।
 नंदनवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र की वाटिका । (२) कपास ।
 नंदना—^{संज्ञा} संज्ञा स्त्री० [सं०] नंदन आनंदित होना । प्रसन्न होना ।
 मंशा स्त्री० [सं०] नंद = बेया । पुत्री । लड़की । बेटा ।
 नंदनी—^{संज्ञा} संज्ञा स्त्री० दे० “नंदिनी” ।
 नंदपाल—संज्ञा पुं० [सं०] वरुण ।
 नंदपुत्री—संज्ञा स्त्री० दे० “नंदनंदिनी” ।
 नंदप्रयाग—संज्ञा पुं० [सं०] बदरिकाश्रम के निकट का एक तीर्थ जो सात प्रयागों में से है ।
 नंदरानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद + हि० रानी । नंद की स्त्री, यशोदा ।
 नंदरूख—संज्ञा पुं० [हि०] नंद + रूख । अश्वत्थ की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को खाने के लिये दी जाती हैं ।
 नंदलाल—संज्ञा पुं० [सं०] नंद + हि० लाल = बेदा । नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण ।

नंदवंश—संज्ञा पुं० [म०] मगध का एक विख्यात राजवंश जिसका अंतिम राजा उस समय सिंहासन पर था जिस समय सिकंदर ने ईसा से ३२७ वर्ष पूर्व पंजाब पर चढ़ाई की थी ।
 विशेष—इस वंश का उल्लेख विष्णुपुराण, श्रीमद्भागवत, ब्रह्मांडपुराण आदि में मिलता है । विष्णुपुराण में लिखा है कि शूद्रा के गर्भ से महानंदि का पुत्र महापद्मनंद होगा जो समस्त क्षत्रियों का विनाश करके पृथिवी का एकत्र भोग करेगा । उसके सुमालि आदि आठ पुत्र होंगे जो क्रमशः सौ वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से नंदों का नाश होगा और मौर्य लोग राजा होंगे । इसी प्रकार का वर्णन भागवत में भी है । ब्रह्मांडपुराण में कुछ विशेष व्याख्या है । उसमें लिखा है कि राजा विश्विसार (कदाचित् बिंबसार जो गौतम बुद्ध के समय तक था और जिसका पुत्र अजातशत्रु बुद्ध का शिष्य हुआ था) २८ वर्ष तक, उसका पुत्र अजातशत्रु ३५ वर्ष तक, फिर उदायी २३ वर्ष तक, नंदिवर्द्धन ४२ वर्ष तक और महानंदि ४० वर्ष तक राज्य करेंगे । शूद्रा के गर्भ से उत्पन्न महानंदि का पुत्र क्षत्रियों का नाश करनेवाला नंद होगा । वह और उसके आठ पुत्र मोटे हिसाब से १०० वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से सब मारे जायेंगे ।

कथा—सरिसागर में भी नंद का उपाख्यान एक रोचक कहानी के रूप में इस प्रकार दिया गया है । इंद्रदत्त, व्याधि और वररुचि अर्धोपाजन के लिये नंद की सभा में पहुँचे । पर उनके पहुँचने के कुछ पहले नंद मर गए । इंद्रदत्त ने

योगबल से नंद के मृत शरीर में प्रवेश किया जिससे नंद जी उठे । व्याधि इंद्रदत्त के शरीर की रक्षा करने लगे । राजा के जी उठने पर मंत्री शकटार को कुछ संदेह हुआ और उसने आज्ञा दे दी कि नगर में जितने मुर्दे हों सब घुरत जला दिए जायँ । इस प्रकार इंद्रदत्त का पहला शरीर जला दिया गया और उनकी आत्मा नंद के शरीर में ही रह गई । नंद देहधारी इंद्रदत्त योगानंद नाम से प्रसिद्ध हुए । योगानंद ने ब्रह्महत्या का अपराध लगाकर शकटार को सपरिवार कैद कर लिया और अनेक प्रकार के कष्ट देने लगा । शकटार के सब पुत्र तो यंत्रणा से मर गए, पर शकटार ने प्रतिकार की इच्छा से अपनी प्राणरक्षा की । वररुचि योगानंद के मंत्री हुए । उनके कहने से नंद ने शकटार को छोड़ दिया । धीरे धीरे नंद अनेक प्रकार के अत्याचार करने लगा । एक दिन उसने वररुचि पर क्रुद्ध होकर उन्हें मार डालने की आज्ञा दी । शकटार ने उन्हें छिपा रखा । एक दिन राजा फिर वररुचि के लिये व्याकुल हुए । इस पर शकटार ने उन्हें लाकर उपस्थित किया । पर वररुचि ने उदास हो वानप्रस्थ ग्रहण कर लिया ।

शकटार यद्यपि नंद के मंत्री रहे पर उसके विनाश का उपाय सोचते रहे । एक दिन उन्होंने देखा कि एक ब्राह्मण कुशों को उखाड़ उखाड़कर गड्ढा खोद रहा है । पूछने पर उसने कहा “ये कुश मेरे पैर में चुभें थे, इससे इन्हें विना समूल नष्ट किए न रहूँगा ।” वह ब्राह्मण कौटिल्य चाणक्य था । शकटार ने चाणक्य को अपने कार्य साधन के लिये उपयोगी समझकर उसे नंद के यहाँ जाने के लिये आज्ञा का निमंत्रण दे दिया । चाणक्य नंद के प्रासाद में पहुँचे और प्रधान आसन पर बैठ गए । नंद को यह सब खबर नहीं थी; उसने वह आसन दूसरे के लिये रखा था । चाणक्य को उस पर बैठा देख उसने उठ जाने का इशारा किया । इस पर चाणक्य ने अत्यंत क्रुद्ध होकर कहा—“सात दिन में नंद की मृत्यु होगी” । शकटार ने चाणक्य को घर ले जाकर राजा के विरुद्ध और भी उत्तेजित किया । अंत में अभिचार क्रिया करके चाणक्य ने सात दिन में नंद को मार डाला । इसके उपरांत योगानंद के पुत्र हिरण्यगुप्त को मारकर उसने नंद के पुत्र चंद्रगुप्त को राजसिंहासन पर बैठाया और आप मंत्री का पद ग्रहण किया ।

बौद्ध और जैन ग्रंथों में भी नंद का वृत्तान्त मिलता है पर भेद इतना है कि पुराणों में तो महापद्मनंद को महानंदि का पुत्र माना है, चाहे शूद्रा के गर्भ से सही, पर जैन और बौद्ध ग्रंथों में उसे सर्वथा नीच कुल का और अकस्मात् आकर राजसिंहासन पर बैठनेवाला लिखा है । कथासरिसागर में चंद्रगुप्त को जो नंद का पुत्र लिखा है उसे इतिहासज्ञ ठीक

नहीं मानते। मौर्यवंश एक दूसरा राजवंश था। कोई कोई इतिहासज्ञ 'नवनेद' शब्द का अर्थ नए नैद करते हैं जो शूद्र थे। उनके अनुसार नंदवंश शुद्ध क्षत्रियवंश था और 'नवनेद' शूद्र थे।

नंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) गौरी। (३) एक प्रकार की कामधेनु। (४) एक मातृका या बाल-ग्रह जिसके विषय में यह माना जाता है कि इसके कारण बालक अपने जीवन के पहले दिन, पहले मास और पहले वर्ष में उन्नत से पीड़ित होकर बहुत रोता और अचेत हो जाता है। (५) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पष्ठी और एकादशी तिथि। (६) सम्पत्ति। सम्पदा। (७) एक प्रकार की संक्रांति। (८) वर्ष की स्त्री। (यहां 'प्रसन्नता' से तात्पर्य है।) (९) संगीत में एक मूर्च्छना का नाम। (१०) एक अप्सरा का नाम। (११) विभीषण की कन्या का नाम। (१२) वर्तमान अक्षयपिंथी के दूसरे अर्धत की माता का नाम। (जैन)। (१३) पुराणानुसार कुबेर की पुत्री के निकट बहनेवाली नदी का नाम। (१४) मिट्टी का घड़ा या क्लृप्त आदि जिसमें पानी रखते हैं। (१५) पुराणानुसार शाकद्वीप की एक नदी का नाम। (१६) पति की बहन। ननद। (१७) एक तीर्थ का नाम। विशेष—२० "नंदातीर्थ"। (१८) बारवै छंद का एक नाम।

नंदातीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी और तीर्थ जो हेमकूट पर्वत पर है। लिखा है कि यहां सदा बहुत तेज हवा बहती रहती है, जोर से पानी बरसता रहता है, साधारण लोग पहुँच नहीं सकते, और सदा वेद-ध्वनि सुनाई पड़ती है पर कोई वेद पढ़नेवाला दिखाई नहीं देता। सवरे और संध्या यहाँ अग्निदेव के दर्शन होते हैं। यहाँ बैठकर यदि कोई तपस्या करना चाहे तो उसे मखियर्षा काटने लगती है। युधिष्ठिर अपने भाइयों के साथ एक बार इस तीर्थ में गए थे।

नंदात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

नंदात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाया।

नंदादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिणी हिमालय की एक देवी जो २५००० फुट से अधिक ऊँची है और जो यमुनात्तरी के पूर्व है।

नंदापुराण—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण जिसमें नंदामाहात्म्य दिया गया है और जिसके वक्ता कार्तिक हैं। मस्य और शिवपुराण के मत से यह तीसरा उपपुराण है।

नंदार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] शाकद्वीपी ब्राह्मणों का एक संप्रदाय।

नंदाभ्रम—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

नंदि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद। (२) वह जो आनंदमय

हो। (३) सच्चिदानंद परमेश्वर। (४) शिव के द्वारपाल बैल का नाम। नंदिकेश्वर। (५) शिव।

नंदिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदीवृक्ष। तुन का पेड़। (२) धव का पेड़। (३) आनंद।

नंदिकर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नंदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिट्टी की नांद जिसमें पानी रखते हैं। (२) नंदनवन जहाँ इंद्र क्रीड़ा करते हैं। (३) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पष्ठी और एकादशी तिथि। (४) हंसमुख स्त्री।

नंदिकावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार का मणि।

नंदिकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ।

नंदिकेश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के द्वारपाल, नंदिकेश्वर।

नंदिकेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के द्वारपाल बैल का नाम। (२) एक उपपुराण जो नंदी का कहा हुआ और चौथा उपपुराण माना जाता है। इसे नंदीश्वर और नंदिपुराण भी कहते हैं।

नंदिग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या से चार कोस पर एक गाँव जहाँ भरत ने राम के वियोग में चौदह वर्ष तक तप किया था।

नंदिघोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन के रथ का नाम जिसे उन्हें अग्निदेव ने प्रसन्न होकर दिया था। उ०—सप्तपुत्र गांडीव धनु लीन्हें। नंदिघोष रथ हुतभुक दीन्हें।—सबल। (२) बंदीजनों की घोषणा। (३) किसी प्रकार की शुभ या मंगल घोषणा।

नंदित—वि० [सं०] आनंदित। सुखी। आनंदयुक्त। प्रसन्न।

*वि० [हि०] नादना। बजता हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नंदितरु—संज्ञा पुं० [सं०] धव का पेड़।

नंदितृथ—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा।

नंदिन—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल और आसाम में पाई जाती है। यह तीन फुट तक लंबी होती है और तौल में आध मन की होती है।

* संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद = वेद्य। लड़की। बेटी। पुत्री।

नंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कन्या। पुत्री। लड़की। बेटी।

(२) रेणुका नामक गंध द्रव्य। (३) जटामाली। बालछड़।

(४) उमा। (५) गंगा का एक नाम। (६) ननद। पति

की बहन। (७) दुर्गा का एक नाम। (८) तेरह अक्षरों

के एक वर्णवृत्त का नाम जिसमें एक सगण, एक जगण,

फिर दो सगण और अंत में एक अक्षर **ॐ** का स्थान

श्रीर सिंहनाद भी कहते हैं। जैसे, सजि सी सिंगार कल-
हंस गती सी। चलि आह राम कृवि मंडप दीसी। (६)
वसिष्ठ की कामधेनु का नाम जो सुरभि की कन्या थी।
राजा दिलीप ने इसी गौ को वन में चराते समय सिंह से
उसकी रचा की थी और इसी की आराधना करके उन्होंने
रघु नामक पुत्र प्राप्त किया था। महाभारत में लिखा है कि
यो नामक वसु अपनी स्त्री के कहने से इसे वसिष्ठ के आश्रम
से चुरा लाया था जिसके कारण वसिष्ठ के शप से उसे
भीम बनकर इस पृथिवी पर जन्म लेना पड़ा था। जब
विश्वामित्र बहुत से लोगों को अपने साथ लेकर एक बार
वसिष्ठ के यहाँ गए थे तब वसिष्ठ ने इसी गौ से सब कुछ
लेकर सब लोगों का सत्कार किया था। यह विशेषता देख-
कर विश्वामित्र ने वसिष्ठ से यह गौ मांगी; पर जब उन्होंने
इसे नहीं दिया तब विश्वामित्र उसे जबरदस्ती ले चले।
रास्ते में इसके चिलाने से इसके शरीर के भिन्न भिन्न अंगों
में से भलेच्छा और यवनों की बहुत सी सेनाएँ निकल
पड़ीं जिन्होंने विश्वामित्र को परास्त किया और इसे उनके
हाथ से छुड़ाया। (१०) पत्नी। स्त्री। जोरू। (११)
कार्तिकेय की एक मातृका का नाम। (१२) व्याङ्गि मुनि की
माता का नाम।

नंदिमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पत्नी। (२)
सुभ्रत के अनुसार एक प्रकार का चावल। (३) शिव का
एक नाम।

नंदिमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंद्रा। (२) भावप्रकाश के
अनुसार वह पत्नी जिसकी चोंच का ऊपरी भाग बहुत कड़ा
और गोल हो। ऐसे पत्नी का मांस पित्तनाशक, चिकना,
भारी, मीठा, और वायु, कफ, बल तथा शुक्रवर्द्धक माना
जाता है।

नंदिरुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक नाम।

नंदिवर्द्धन—संज्ञा पुं० (१) शिव। (२) पुत्र। बेटा। (३) मित्र।
दोस्त। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का विमान।
(५) प्राचीन वास्तुशास्त्र के अनुसार वह मंदिर जिसका
खिस्तार चौबीस हाथ हो, जो सात भूमियों से युक्त हो
और जिसमें २० शृंग हों। (६) मगध के राजा बिंबसार
के लड़के अजातशत्रु के पड़पोते का नाम।

वि० आनंद बढ़ानेवाला। जो आनंद बढ़ावे।

नंदिवारलक—संज्ञा पुं० [सं०] सुभ्रत के अनुसार एक प्रकार
की मछली जो समुद्र में होती है।

नंदिषेणु—संज्ञा पुं० [सं०] कुमार के एक अनुचर का नाम।

नंदी—संज्ञा पुं० [सं० नदिन्] (१) धव का पेड़। (२) गर्दभांड
वृक्ष। पारवर का पेड़। (३) वट वृक्ष। बरगद का पेड़।
(४) तुल का पेड़। (५) शिव के एक प्रकार के गण। ये तीन

प्रकार के होते हैं—कनकनंदी, गिरिनंदी, और शिवनंदी (६)
शिव का द्वारपाल, बैल। कहते हैं कि पूर्वजन्म में यह शाल-
कायण मुनि का पुत्र था। (७) शिव के नाम पर दाग कर
उत्सर्ग किया हुआ कोई बैल। (८) वह बैल जिसके शरीर
पर गाँठें हों। ऐसा बैल खेती के काम का नहीं होता।
इसे फकीर लोग लेकर घुमाते और लोगों को उसके दर्शन
कराके पैसे मांगते हैं। (९) विष्णु। (१०) जैनों के एक
श्रुतपारग। (११) उड़द। (डि०)। (१२) बंगाल की
कायस्थ, तेली, नाई आदि कई जातियों की उपाधि।
वि० आनंदयुक्त। जो प्रसन्न हो।

नंदीगण—संज्ञा पुं० [हि० नंदी+सं० गण] (१) शिव के द्वारपाल,
बैल। (२) दागकर उत्सर्ग किया हुआ बैल। साँड़।

नंदीघंटा—संज्ञा पुं० [सं० नंदी+हि०घंटा] बैलों के गले में बांधने
का बिना डाँड़ी का घंटा।

नंदीपति—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नंदीमुख—संज्ञा पुं० दे० “नंदिमुख”।

संज्ञा पुं० दे० “नंदिमुख”।

नंदीवृद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुल का पेड़। (२) मेढासिंगी।

नंदीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) तालों के साठ भेदों
में से एक। (संगीत)। (३) नंदी।

नंदीशवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) नंदीश ताल। (३)

वृंदावन का एक तीर्थ। (४) शिव का एक गण जो पुराणा-
नुसार तोटक का अवतार माना जाता है। कहते हैं कि यह
वामन है, इसका रंग काला है और सिर मुँड़ा हुआ तथा
सुँह बंदर का सा है।

नंदेऊ*—संज्ञा पुं० दे० “नंदेई”।

नंदेई—संज्ञा पुं० [हि० ननद+ओई (प्रत्य०)] ननद का पति।
पति की बहन का पति। पति का बहनाई।

नंदेाला—संज्ञा पुं० [हि० नांद+ओला (प्रत्य०)] मिट्टी की बड़ी
नाँद।

नंदेासी—संज्ञा पुं० दे० “नंदेई”।

नंद्याघर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की इमारत। ऐसी
इमारत के पश्चिम ओर द्वार नहीं रहना चाहिए। (२) तगर
का पेड़।

नंबर—वि० [अ०] (१) संख्या। शंक। अद्द। जैसे, उस पर
अंगरेजी में कुछ नंबर लिखा हुआ था।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(२) गिनती। गणना। (३) किसी सामयिक पत्र या
पुस्तक आदि की कोई एक संख्या या शंक। जैसे, (क) उस
मासिक पत्र के अग्नी सीन ही नंबर निकले हैं। (ख) तुम्हारी
पुस्तकमाला का चौथा नंबर अग्नी तक नहीं आया। (४)

कपड़े आदि नापने का लोहे का वह गज जो ३ फुट या ३६ इंच लंबा होता है। (२) स्त्री-प्रसंग। भोग। (बाजारू)।

मुहा०—नंबर दागना या लगाना = स्त्री-प्रसंग करना।

नंबरदार—संज्ञा पु० [अं० नंबर + फा०दार] गाँव का वह जमींदार जो अपनी पट्टी के और हिस्सेदारों से मालगुजारी आदि वसूल करने में सहायता दे।

नंबरवार—कि० वि० [अं० नंबर + फा०वार (प्रत्य०)] यथाक्रम। सिलसिलेवार। क्रमशः। एक एक करके। जैसे, इन सब किताबों को नंबरवार लगा दो।

नंबरिंग मशीन—संज्ञा स्त्री० [अं०] एक प्रकार का यंत्र जिससे रसीदें, टिकटों आदि पर क्रम-संख्या छापते हैं।

नंबरी—वि० [अं० नंबर + ई (प्रत्य०)] (१) नंबरवाला। जिस पर नंबर लगा हो। (२) प्रसिद्ध। मशहूर। जैसे, नंबरी डाकू, नंबरी चोर।

नंबरी गज—संज्ञा पु० दे० “नंबर (४)”।

नंबरी सेर—संज्ञा पुं० [हिं० नंबरी + सेर] तौलने का सेर जो अंगरेजी रुपये से ८० भर का होता है। अंगरेजी सेर। बीस गडी सेर।

नंबूरी—संज्ञा पुं० [देश०] मालावार प्रांत के ब्राह्मणों की एक जाति।

न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपमा। (२) रत्न। (३) सेना। (४) बुद्ध। (५) बंध।

अव्य० (१) निपेक्ष-वाचक शब्द। नहीं। मत। जैसे, (क) तुम न जाओ तो कोई हर्ज है ? (ख) उसे कुछ न देना ही ठीक है।

विशेष—विधि, अनुज्ञा, हेतुहेतुमत्त्व आदि कुछ विशेष स्थलों पर भी “नहीं” के स्थान में “न” आता है।

(२) कि नहीं। या नहीं। जैसे, (क) तुम वहाँ जाओगे न ? (ख) वे दिन भर तो वहाँ रहेंगे न ? (इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रश्नार्थक वाक्य के अंत में ही होता है।)

नहहरा—संज्ञा पुं० [सं० मातृगृह] हिं० नेहर] स्त्रियों की माता का घर। पीहर। मायका।

नई—वि० [सं० नय] नीतिवाज्। नीतिज्ञ।

वि० स्त्री० [सं० नय] ‘नया’ का स्त्री०।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० “नदी”।

नईजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० लीची] लीची नामक फल। उ०—कोई नारंग कोई फार चिरईजी। कोई कटहर बड़हर कोई नईजी।—जायसी।

नउ—वि० (१) दे० “नव”। उ०—ताकहँ गुरू करह अस माया। नउ अवतार देह नइ काया।—जायसी। (२) दे०

“नौ”। उ०—नउ पउरी बाँकी नउ खडा। नउ उजो चढह जाह महरांडा।—जायसी।

नउआ—संज्ञा पुं० [स्त्री० नउनिया] दे० “नाऊ”। उ०—रेवत देखि जननि अकुलानी। खियो तुरत नउआ को फरकी—सूर।

नउका—संज्ञा स्त्री० दे० “नौका”।

नउत—वि० [हिं० नवना, नवत] नीचे की ओर झुका हुआ।

उ०—धिवल्लि गये मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग।

सूधो होत न और तनि नउत रहै वह अंग।—रसनिधि।

नउरगा—संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी”।

नउर—संज्ञा पुं० दे० “नैवला”।

नउलि—वि० [सं० नवल] नया। नवीन। ताजा। उ०—सबह नउलि पिय संग न सोई। कँवल पास जनु बिगसी कोई।—जायसी।

नएपंज—संज्ञा पुं० [देश०] पाँच वर्ष की अवस्था का घोड़ा। जवान घोड़ा। (चावुक सवार)

नओढ़ा—संज्ञा स्त्री० दे० “नवोढ़ा”।

नकंद—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़िया चावल जो कांगड़े में होता है।

नककटा—वि० [हिं० नाक + कटना] [स्त्री० नककटी] (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) जिसकी बहुत दुर्दशा हुई हो। (३) जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या बदनामी हुई हो। (४) जिसके कारण अप्रतिष्ठा हो। (५) निर्लज्ज। बेहया। बेशर्म।

नककटापंथ—संज्ञा पुं० [हिं० नककटा + पंथ] एक कल्पित पंथ का नाम।

विशेष—एक कहानी है कि एक बार किसी प्रकार एक आदमी की नाक कट गई। तब उसने और लोगों को भी अपने ही समान बनाने के उद्देश्य से लोगों से यह कहना आरंभ कर दिया कि नाक के कट जाने के कारण ही मुझे ईश्वर के दर्शन होने लगे हैं। उसकी बात पर विश्वास करके बहुत से लोगों ने नाक कटा डाली। ईश्वर के दर्शन तो किसी को न होते थे, पर नककटे होने के अपवाद से बचने और दूसरों को भी अपने समान बनाने के लिये वे उस पहले नककटे की बात का खूब समर्थन करते थे। इसी कहानी के आधार पर लोगों ने इस “नककटे पंथ” की कल्पना कर ली।

नककटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + कटना] (१) नाक कटने की क्रिया। (२) दुर्दशा, अप्रतिष्ठा या बदनामी आदि।

नकधिसनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + धिसना] (१) नाक को जमीन पर रगड़ना। जमीन पर नाक रगड़ने की क्रिया। (२) बहुत अधिक दीनता। आजिजी।

नकचढ़ा—संज्ञा पुं० [हि० नाक + चढ़ना] [स्त्री० नकचढ़ा] चिड़-
चिड़ा। षड्-मिजाज।

नकछिक्नी—संज्ञा स्त्री० [सं० छिक्नी] एक प्रकार की घास जिसकी
पत्तियां महीन महीन और कटावदार होती हैं। इसके फूल
घुंभी के आकार के और गुलाबी होते हैं जिन्हें सूँघने से
छींकें आने लगती हैं। वैद्यक में इसे चरपरी, रूखी, गरम,
रक्तिकारक, अग्निदीपक, पित्तकारक और वात, कफ, कुष्ठ,
कृमि, रक्तविकार और दृष्टि-दोष की नाशक माना है।

पट्यां०—श्वकृत। तीक्ष्ण। छिक्किा। घ्राणदुःखदा। उग्र।
संवेदनापटु। उग्रगंधा। श्वक। छिक्नी।

नकटा—संज्ञा पुं० [हि० नाक + कटना] [स्त्री० नकटा] (१) वह
जिसकी नाक कट गई हो। (२) एक प्रकार का गीत जो
स्त्रियां विशेष अवसरों पर और विशेषतः विवाह के समय
गाती हैं। (३) वह अवसर या उत्सव जब कि उक्त गीत
गाया जाता है। (४) एक प्रकार की चिड़िया।

वि० (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) निर्लज्ज। बेशर्म।
बेह्या (३) अप्रतिष्ठित। जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या
बुर्दशा हुई हो।

नकटसर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पौधा जो फूलों के
लिये लगाया जाता है।

नकड़ा—संज्ञा पुं० [हि० नाक] बैलों का एक रोग जिसमें उनकी
नाक सूज आती है और जिसके कारण उन्हें साँस लेने में
बहुत कठिनाता होती है।

नकतोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० नाक + तोड़ना] कुरती का एक पेंच।
नकतोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० नाक + तोड़ = गति] अभिमान-पूर्वक
नाक भौं चढ़ाकर नखरा करना अथवा कोई बात कहना।

मुहा०—नकतोड़े उठाना = अनुचित अभिमान सहना। नखरा
बरदाश्त करना। नकतोड़े तोड़ना = बहुत अधिक और
अनुचित नखरा करना।

नकद—संज्ञा पुं० [अ०] तैयार रुपया। रुपया पैसा। धन जो
सिद्धों के रूप में हो। जैसे, उनके पास नकद बहुत है।

वि० (१) (रुपया) जो तैयार हो। (धन) जो तुरंत
काम में लाया जा सके। प्रस्तुत (द्रव्य)। जैसे, हम
नकद रुपया लेगे कोई चीज़ नहीं लेगे। (२) खास।
उ०—हरीचंद्र नगद हमद अभिमानी के।—हरिश्चंद्र।
(२) दे० “नगद”।

क्रि० वि० तुरंत दिए हुए रुपए के बदले में। तुरंत रुपया-
पैसा देकर या लेकर। ‘अधार’ का उलटा। जैसे, हमने
सब माल नकद लिया है या बेचा है।

नकदावा—संज्ञा पुं० [?] चने या मटर की ढाल के
साथ पकाई हुई बरी या कुम्हड़ौरी।

नकदी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रोकड़। धन। रुपया पैसा।

सिद्धा। (२) जमई। वह भूमि जिसका लगान नकद,
रुपयों में लिया जाय।

नकना*†—क्रि० सं० [हि० नाकना] (१) उल्लंघन करना
लंघना। डांकना। फाँदना। उ०—(क) औरतु विविध
जाति के बाजी नकत पधन की तेजी।—रघुराज। (ख)
धारी नकी गिरिन की ठाड़ी। देखी तर्हा भीमरा बाड़ी।
—लाल। (२) चलना। उ०—मारहू ते सुकुमार
नंद के कुमार ताहि आए री मनावन सयान सत्र नकि के।
—केशव। (३) त्यागना। छोड़ना। तजना।

क्रि० अ० [हि० नकियाना] नाक में दम होना। हैरान
होना।

क्रि० सं० नाक में दम करना।

नकपोड़ा—संज्ञा पुं० दे० “नाक”।

नकफूल—संज्ञा पुं० [हि० नाक + फूल] नाक में पहनने का लौंग
या कील। उ०—तन सुख सारी लाही अँगिया अतलस
अंतर्गैटा छुयि चारि चारि चूरी पहुँचीनि पहुँची ममकि बनी
नकफूल जब मुख बारि चौका कोधें संभ्रम भूली।—
स्वामी हरिदास।

नकव—संज्ञा स्त्री० [अ०] चोरी करने के लिये दीवार में किया
हुआ वह बड़ा छेद जिसमें से होकर चोर किसी कमरे या
कोठरी आदि में घुसता है। संघ।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

नकवज़न—संज्ञा पुं० [अ० नकव + फा० ज़न] वह जो चोरी करने
के लिये दीवार में छेद करे। संघ लगानेवाला।

नकवज़नी—संज्ञा स्त्री० [अ० नकव + फा० जनी] संघ लगाने की
क्रिया।

नकबानी*†—संज्ञा स्त्री० [हि० नाक + बानी ?] नाक में दम।
हैरानी। उ०—जिनके भाल लिखी लिपि मेरी सुख की
नहीं निसानी। तिन रंजन को नाक सँवारत है। आयो
नकबानी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—आना।—करना।—होना।

नकबेसर—संज्ञा स्त्री० [हि० नाक + बेसर] नाक में पहनने की
छोटी मद्य। बेसर।

नकमोती—संज्ञा पुं० [हि० नाक + मोती] नाक में पहनने का
मोती जिसे लटकन भी कहते हैं।

नकल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह जो सच्चा, खरा या असल
न हो बल्कि असल को देखकर रूप-रंग आकृति आदि में
उसी के अनुसार बनाया गया हो। वह जो किसी दूसरे के
हंग पर या उसकी तरह तैयार किया गया हो। अनुकृति।
कापी। जैसे, (क) वह मकान उस सामनेवाले की नकल
है। (ख) इस नकल ने तो असल को भी माल कर

दिया । (२) एक के अनुरूप दूसरी वस्तु बनाने का कार्य ।
अनुकरण ।

क्रि० प्र०- उतारना—करना । बनाना ।—होना ।

(३) लेख आदि की अक्षरशः प्रतिलिपि । कापी । जैसे,
(क) इस शिलालेख की एक नकल हमारे पास भी
आई है । (ख) इस दस्तावेज की नकल करा लो तो बड़ा
काम हो ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—उतारना ।—करना ।—होना ।

(४) किसी के वेष, हाव-भाव या बातचीत आदि का
पूरा पूरा अनुकरण । स्वांग । जैसे, (क) वह उनकी खूब
नकल उतारता है । (ख) कल महफिल में भाईं ने नवाब
माहब की एक बहुत अच्छी नकल की थी ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—उतारना ।—करना ।—होना ।
बनाना ।—होना ।

(५) अद्भुत और हास्यजनक आकृति । जैसे, आज तो
आप बिलकुल नकल बनकर आए हैं । (६) हास्य-रस की
कोई छोटी मोटी कहानी या बातचीत । चुटकुला ।

नकलनवीस—संज्ञा पुं० [अ० नकल+फा० नवीस] वही आदमी,
विशेषतः अदालत या दफ्तर आदि का मुहरिर जिसका
काम केवल दूसरे के लेखों की नकल करना होता है ।

नकलनवीसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नकल+फा० नवीस] (१)
नकलनवीस का काम । (२) नकलनवीस का पद ।

नकलनार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जिसे
मुनिया भी कहते हैं । विशेष—दे० “मुनिया” ।

नकलपरवाना—संज्ञा पुं० [अ० नकल+फा० परवाना] पत्नी का
भाई । साला । (हास्य) ।

नकलवही—संज्ञा स्त्री० [हिं० नकल+वही] दफ्तरों या दूकानों
आदि की वह बही या कापी आदि जिसमें भेजी जानेवाली
चिट्ठियों की नकल रहती है ।

नकली—वि० [अ०] (१) जो नकल करके बनाया गया हो ।
जो असली न हो । कृत्रिम । बनावटी । जैसे, नकली हीरा,
नकली केसर, नकली घड़ी ।

विशेष—नकली चीज प्रायः निकम्मी और निकृष्ट समझी जाती
है और लोगों में इसका आदर नहीं होता ।

(२) जो असली न हो । खोटा । जाली । सूडा । जैसे,
नकली दस्तावेज बनाने के अपराध में उसको दो बरस की
सजा हो गई ।

नकलेल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक] नाब खींचने के लिये गोनरखे
में बँधी हुई वह रस्सी जो और सब रस्सियों से आगे
रहती है ।

नकलोल—संज्ञा पुं० दे० “नकलनार” ।

नकश—संज्ञा पुं० [अ० नकश] (१) दे० “नकश” । (२)

एक प्रकार का जूआ जो दो या अधिक आदमी ताश के
पत्तों से खेलते हैं । इसमें सब खिलाड़ियों को पहले एक
एक पत्ता बाँट दिया जाता है और तब एक एक खिलाड़ी
को अलग अलग उसके माँगने पर और पत्ते दिए जाते हैं ।
इसमें पत्तों की बूटियों को गिनकर हार जीत होती है ।

विशेष—नकश के यौगिक शब्दों के लिये दे० “नकश” के
यौगिक ।

नकशमार—संज्ञा पुं० [अ० नकश+हिं० मारना] नकश नामक
जूआ जो ताश के पत्तों से खेला जाता है । विशेष—दे०
“नकश (२)” ।

नकशा—संज्ञा पुं० दे० “नकशा” ।

नकशानवीस—संज्ञा पुं० दे० “नकशानवीस” ।

नकशी—वि० दे० “नकशी” ।

नकशी मैना—संज्ञा स्त्री० [फा० नकशी+हिं० मैना] तेलिया नाम
की एक प्रकार की मैना ।

नकसमार—संज्ञा पुं० दे० “नकश (२)” ।

नकसा—संज्ञा पुं० दे० “नकशा” ।

नकसीर—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक+सं० क्षीर=जल] आप से
आप नाक से रक्त बहना जो प्रायः गरमी के दिनों में
होता है ।

विशेष—वैद्यक में इसे रक्तपित्त रोग के अंतर्गत माना है ।
रक्त-पित्त में मुँह, नाक, आँख, कान, गुदा और योनि या
लिंग से रक्त बहता है । यदि यह रक्त अधिक मात्रा में
बहे तो मनुष्य थोड़ी ही देर में मर भी सकता है । अधिक
आँच या धूप लगने, रास्ता चलने और शोक व्यायाम या
मंथन करने से भिन्न भिन्न मार्गों से रक्त बहने लगता है ।
स्त्रियों का रज रुक जाने से भी यह रोग हो जाता है ।
विशेष—दे० “रक्तपित्त” ।

क्रि० प्र०—फूटना ।

मुहा०—नकसीर भी न फूटना—कुछ भाँ हानि न पहुँचना ।
जरा भी तकलीफ या नुकसान न होना ।

नकाना—क्रि० अ० [हिं० नकियाना] नाक में दम होना ।
बहुत परेशान होना । उ०—तहाँ आडो हक औघट आये ।
दब करि चंपत राय नकाये ।—लाल ।

क्रि० स० [हिं० नकियाना] नाक में दम करना । बहुत
परेशान करना ।

नकाब—संज्ञा स्त्री० पुं० [अ०] (१) महीन रंगीन कपड़े या
जांजी का वह टुकड़ा जो मुँह छिपाने के लिये सिर पर से
गले तक डाल दिया जाता है ।

विशेष—इसका व्यवहार प्रायः अरब देश की स्त्रियों में और
उनके संसर्ग से युरोप की स्त्रियों में भी होता है । मुसल-
मानी स्त्रियाँ अपना चेहरा छिपाने के उद्देश्य से इसका

व्यवहार करती हैं, पर युरोपियन स्त्रियाँ धूल और कीड़ों-पतंगों आदि से बचने तथा शोभा बढ़ाने के लिये करती हैं। प्राचीन काल में कहीं कहीं आवश्यकता पड़ने पर पुरुष भी इसका व्यवहार करते थे।

क्रि० प्र०—उठाना।—डालना।

मुहा०—नकाब उलटना = चेहरे पर से नकाब हटाना।

यौ०—नकाबपोश = जिसके चेहरे पर नकाब हो। जो चेहरे पर नकाब डाले हो।

(२) साड़ी या चादर का वह भाग जिसमें स्त्रियों का मुँह ढँका रहता है। घूँघट।

क्रि० प्र०—डडाना।—डालना।

मुहा०—नकाब उलटना = मुँह पर से घूँघट हटाना।

नकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) न या नहीं का बोधक शब्द या वाक्य। नहीं। (२) इनकार। अस्वीकृति। (३) “न” अक्षर।

नकारची—संज्ञा पुं० दे० “नकारची”।

नकारना—क्रि० अ० [हिं० नकार + ना (प्रत्य०)] इनकार करना। अस्वीकृत करना।

नकारा—वि० [फा० नकार + खराब। बुरा। निकम्मा। जो किसी काम का न हो।

संज्ञा पुं० दे० “नकारा”।

नकाश—संज्ञा पुं० दे० “नक्शा”।

नकाशना—क्रि० म० [अ० नकाशी] किसी पदार्थ पर बेल बूटे आदि बनाना। धातु, पत्थर आदि पर खोदकर चित्र फूल पत्ती आदि बनाना।

नकाशी—संज्ञा स्त्री० दे० “नक्शाशी”।

नकाशीदार—वि० [अ० नकाशी + फा० दार] जिन पर नकाशी हो। बेल-बूटेदार।

नकास—संज्ञा पुं० दे० “नक्शा”।

नकासना—क्रि० स० दे० “नकाशना”।

नकासी—संज्ञा स्त्री० दे० “नक्शाशी”।

नकासीदार—वि० “नकाशीदार”।

नकियाना—क्रि० अ० [हिं० नाक + आना (प्रत्य०)] (१) नाक से बोलना। शब्दों का अनुनासिकवत् उच्चारण करना।

(२) नाक में दम आना। बहुत दुखी या हैरान होना।

उ०—हाय बुढ़ापा तुम्हारे मारे हम तो अब नकियाय गयन। करत धरत कछु बनतै नाहिं न कहीं जान अरु कैस करन।

प्रतापनारायण।

क्रि० स० नाक में दम करना। बहुत परेशान या तंग करना।

नकीब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह मनुष्य जो राजाओं आदि के आगे उनके तथा उनके पूर्वजों में यश का गान करता हुआ चलता है। चारण। बंदीजन। भाट।

विशेष—बादशाहों या नवाबों के यहाँ के नकीब केवल सवारी के आगे विरुदावली का बखान करते ही नहीं चलते, बल्कि किसी को उपाधि या पद आदि मिलने के समय अथवा किसी बड़े पदाधिकारी के दरबार में आने के पूर्व उसकी घोषणा भी करते हैं।

(२) कड़खा गानेवाला पुरुष। कड़खैत।

नकुच्च—संज्ञा पुं० [सं०] मदार का बेटा।

नकुट—संज्ञा पुं० [सं०] नाक।

नकुरा—संज्ञा पुं० [हिं० नाक + उरा (प्रत्य०)] नाक। नासिका।

नकुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेबला नाम का प्रसिद्ध जंतु।

विशेष—दे० “नेबला”। (२) पांडु राजा के चौथे पुत्र का नाम जो अश्विनीकुमार द्वारा माद्री के गर्भ से उत्पन्न हुए थे।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि जिस समय पांडु शाप के कारण अपनी दोनो स्त्रियों को साथ लेकर वन में रहते थे उस समय जब कुंती को तीन लड़के हुए तब माद्री ने पांडु से पुत्र के लिये कहा था। उस समय कुंती ने माद्री से कहा कि तुम किसी देवता का स्मरण करो। इस पर माद्री ने अश्विनीकुमारों का स्मरण किया जिससे दो बालक हुए। उनमें से बड़े का नाम नकुल और छोटे का सहदेव था। नकुल बहुत ही सुंदर थे और नीति, धर्मशास्त्र तथा युद्ध-विद्या में बड़े पारंगत थे। पशुओं की चिकित्सा की विद्या भी इन्हें ज्ञात थी। अज्ञातवास के समय जब पांडव विराट के यहाँ रहते थे तब नकुल का नाम तंत्रिपाल था और ये गौएँ चराने का काम करते थे। युधिष्ठिर ने जब राजसूय यज्ञ किया था तब इन्होंने पश्चिम की ओर जाकर महेत्थ और पंचनद आदि देशों को परास्त किया था, और तदुपरांत द्वारका में दूत भेजकर वासुदेव से भी युधिष्ठिर की अधीनता स्वीकृत कराई थी। इनका विवाह चेदिराज की कन्या करेणुमती से हुआ था जिसके गर्भ से निरमित्त नामक एक पुत्र भी हुआ था।

(३) बेटा। पुत्र। (४) शिव। महादेव। (५) प्राचीनकाल का एक प्रकार का बाजा।

वि० जिसका कोई कुल न हो। कुलरहित।

संज्ञा पुं० [अ० नुकल = चाट] वह रस जो दोपहर के समय पुर आदि चलानेवालों को पीने के लिये दिया जाता है।

नकुलकंद—संज्ञा पुं० [सं०] गंधनाकुली वा राजा नामक कंद।

नकुलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का गहना। (२) रुपया आदि रखने की एक प्रकार की थैली।

नकुलतैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो नेबले के मांस में बहुत सी दूसरी ओषधियाँ मिलाकर

बनाया जाता है। इसका व्यवहार पान, अश्यांग और वस्ति-
क्रिया में होता है। वैद्यक के अनुसार इससे आम्रामान,
शरीर के सब अंगों का कं और कमर, पीठ, जांघ आदि
का वात का दरद दूर होता है।

नकुलांध रोग—संज्ञा पुं० [सं०] सुभ्रत के अनुसार आंख का
एक रोग जिसमें आंखें नेत्रले की आंखों की तरह चमकने
लगती हैं और चीजें रंग विरंगी दिखाई देने लगती हैं।
इस रोग में पित्तवर्द्धक पदार्थों का सेवन करना मना है।

नकुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती।
[संज्ञा पुं० दे० "नेवला"]।

नकुलाक्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गघनाकुली। नकुलकंद।
नकुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामाली। (२) केसर। (३)
शखिनी। (४) नेवले की मादा।

नकुलांश, **नकुलेश**—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के एक भैरव का
नाम।

नकुलीश **पाशुपत दर्शन**—संज्ञा पुं० [सं०] एक दर्शन जिसका
उल्लेख सर्वदर्शन-संग्रह में है। इसका कोई ग्रंथ नहीं
मिलता। इसमें शिव ही परमेश्वर और सब प्राणी उनके
पशु माने गए हैं। जीवों के अधिपति होने के कारण महादेव
पशुपति कहलाते हैं। इस दर्शन में मुक्ति दो प्रकार की कही
गई है—अस्थं दुःख-निवृत्ति और परमेश्वर्य-प्राप्ति। हक-
शक्ति और क्रियाशक्ति के भेद से परमेश्वर्य-प्राप्ति भी दो
प्रकार की होती है। हकशक्ति वा ज्ञान द्वारा पदार्थ ज्ञान-
पथ में आते हैं और क्रियाशक्ति द्वारा वं संपन्न होते हैं।

नकुलेष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ना। रायसन।

नकुलौष्ठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का
बाजा जो तारों से बजाया जाता था।

नकुवा—संज्ञा पुं० [हिं० नाक + उवा (प्रत्य०)] (१) नाक।
(२) तराजू की डंडी का सूराख।

नकेल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + एल (प्रत्य०)] (१) ऊँट की
नाक में बंधी हुई रस्सी जो लगाम का काम देती है और
जिसके सहारे ऊँट चलाया जाता है। सुहार।

मुहा०—बिसी की नकेल हाथ में होना = किसी पर सब प्रकार
का अधिकार होना। किसी से बलपूर्वक मनमाना काम करा लेने
की शक्ति होना। जैसे, उनकी धिंता मत कीजिए, उनकी
नकेल तो हमारे हाथ में है।

(२) भाजू की नाक में पहनाई हुई रस्सी।

नक्का—संज्ञा पुं० [हिं० नाक] सूई का वह छेद जिसमें डोरा पध-
नाया जाता है। सूई में डोरा पिरोने का छेद। नाका।
संज्ञा पुं० (१) ताश के पत्तों में का एक। (२) दे०
"नक्षी" और "नक्षीमूठ"। (३) कौड़ी।

नक्का दूआ—संज्ञा पुं० दे० "नक्षीमूठ"।

नक्कार—संज्ञा पुं० [सं०] अबज्ञा। अपमान। तिरस्कार। अ-
हेतना।

नक्कारखाना—संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहां पर नक्कार
बजता है। नीयत बजने का स्थान। नौबतखाना।

विशेष—ऐसा स्थान प्रायः बड़े बड़े मकानों में बाहर के दर-
वाजे के ठीक ऊपर बना रहता है।

मुहा०—नक्कारखाने में तूली की आवाज कौन सुनता है =
(१) बहुत भीड़ भाड़ या शोर गुल में, कहीं हुई बात नहीं सुनाई
पड़ती। (२) बड़े बड़े लोगों के सामने छोटे आदमियों की बात
कोई नहीं सुनता।

नक्कारची—संज्ञा पुं० [फा०] नगाड़ा बजानेवाला। वह जो
नक्कार बजाता हो।

नक्कारा—संज्ञा पुं० [फा०] डुगडुगी या बादू की तरह का एक
बहुत बड़ा बाजा जिसमें एक बहुत बड़े कूँड़े के ऊपर
चमड़ा मढ़ा रहता है। इसके साथ में इसी प्रकार का पर
इससे बहुत छोटा एक और बाजा होता है। इन दोनों को
आमने सामने रखकर लकड़ी के दो दंडों में, जिन्हें चाब
कहते हैं, बजाते हैं। नगाड़ा। टुंका। नौबत। दुंदुभी।

मुहा०—नक्कारा बजाने फिरना = डुगडुगी पीटने फिरना। चारों
ओर प्रकट करते फिरना। नक्कारा बजा के = सुलमखुला।
डेके को चोट। नक्कारा हो जाना = फलकर बहुत बढ़ना।
बहुत फूलना।

नकाल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अनुकरण करनेवाला। नकल
करनेवाला। (२) भांड। (३) बहुरूपिया।

नकाली—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नकल करने का काम। नकल
करने की क्रिया या विद्या। (२) भांड का काम या विद्या।
(३) बहुरूपिए का काम या विद्या।

नकाश—संज्ञा पुं० [अ०] नकाशी का कारीगर। वह जो खोद-
कर बेल बूटे आदि बनाता हो।

नकाशी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) धातु या पथर आदि पर खोद-
कर बेल-बूटे आदि बनाने का काम या विद्या। (२) वे बेल-
बूटे आदि जो इस प्रकार खोदकर बनाए गए हों।

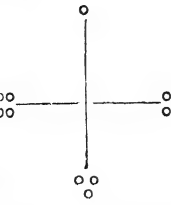
नकाशीदार—वि० [अ० नकाशी + फा० दार] जिस पर खोद-
कर बेल-बूटे बनाए गए हों।

नक्षी—संज्ञा स्त्री० [हिं० एक] (१) नक्षी-मूठ खेल में "एक" का
दाँव (दे० नक्षीमूठ)। (२) ताश के पत्तों में का एक।
(३) जूए के किसी खेल में वह दाँव जिसके
लिये "एक" का चिह्न नियत हो अथवा जिसकी जीत किसी
प्रकार के "एक" चिह्न के आने से हो।

नक्षीपूर—संज्ञा पुं० दे० "नक्षीमूठ"।

नक्षीमूठ—संज्ञा स्त्री० [हिं० नक्षी + मूठ = मुठ्ठी] जूए का एक
खेल जो प्रायः स्त्रियां और बालक कौड़ियों से खेलते

हैं। इसमें एक दूसरी को काटती हुई दो सीधी लकीरें खींचते हैं और उनके चारों विंदां में से एक सिरे पर एक बिंदी, दूसरे पर दो, तीसरे पर तीन और चौथे पर चार बिंदियाँ बना दी जाती हैं। इनको क्रमशः नक्षी, दूआ, तीया और पूर कहते हैं। इसमें दो से चार तक



खिलाड़ी होते हैं जो एक एक दाँव ले लेते हैं। एक खिलाड़ी अपनी मुट्टी में कुछ कौड़ियाँ लेकर अपने दाँव पर मुट्टी रख देता है। तब बाकी खिलाड़ी अपने अपने दाँव पर कुछ कौड़ियाँ लगाने हैं। इसके उपरांत वह पहला खिलाड़ी अपनी मुट्टी की कौड़ियाँ गिनकर चार का भाग देता है। जब भाग देने पर १ कौड़ी बचे तो नक्षीवाले की, २ बचे तो दूआवाले की, ३ बचे तो तीएवाले की और कुछ भी न बचे तो पूरवाले की जीत होती है। जिसकी जीत होती है दूसरी बार वही मूठ लाता है। यदि मूठ लानेवाले का दाँव आता है तो वह दाँव पर रखी हुई सबकी कौड़ियाँ जीत लेता है, नहीं तो जिसकी जीत डोती है उसको उसे उतनी ही कौड़ियाँ देनी पड़ती हैं जिनकी उतने दाँव पर लगाईं हो। नक्षीर।

नक्षकू—वि० [हि० नाक] (१) घड़ी नाकवाला। जिसकी नाक बड़ी हो। अपने आपको बहुत प्रतिष्ठित समझनेवाला। जैसे, यह भी बड़े नक्षकू बनते हैं (बोलचाल)। (२) जिसके आचरण आदि सब लोगों के आचरण के विपरीत हों। सबसे अलग और उलटा काम करनेवाला, जो प्रायः बुरा समझा जाता है। जैसे, हमें क्या गरज पड़ी है जो हम नक्षकू बनने जायँ।

नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुरुगुल। गूगल। (२) राक्षस। (३) चोर। (४) बिल्ली। (५) उल्लू। वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्षजात—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत प्राचीन काल की एक प्रकार की श्राद्ध जिसका उल्लेख वेदों में है।

नक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह समय जब कि दिन केवल एक सुहृत् ही रह गया हो। बिलकुल संध्या का समय। (२) रात। (३) एक प्रकार का व्रत जो अगहन महीने के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को किया जाता है। इसमें दिन के समय बिलकुल भोजन नहीं किया जाता; केवल रात को तारे देवधर भोजन किया जाता है। किसी किसी के मत से इस व्रत में ठीक संध्या के समय, जब कि दिन केवल सुहृत् भर रह गया हो, भोजन करना चाहिए। यह व्रत प्रायः यति वंश विधवाएँ करती हैं। इस व्रत में रात के समय

विष्णु की पूजा भी की जाती है। (४) शिव। (५) राज। पृथु के पुत्र का नाम।

वि० लज्जित। जो शरमा गया हो।

नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात को घूमनेवाला। (२) महादेव। शिव। (३) राक्षस। (४) उल्लू।

नक्षचारी—संज्ञा पुं० [सं० नक्षचारिन्] (१) बिल्ली। (२) उल्लू। वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्षभोजी—वि० [सं० नक्षभोजिन्] (१) रात को भोजन करनेवाला। (२) नक्ष नामक व्रत करनेवाला।

नक्षमाल—संज्ञा पुं० [सं०] करंज वृक्ष। कंजे का पेड़।

नक्षमुखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्षव्रत—संज्ञ पुं० दे० “नक्ष (२)”।

नक्षार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसे रात को दिखाई न दे। व जिसे रतौंधी होती हो।

नक्षार्थ्य—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का वह रोग जिसमें रात के समय कुछ भी दिखाई नहीं देता। रतौंधी।

नक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलियारी नामक विपैटा पैसा। (२) हलदी। (३) रात।

नक्षाह—संज्ञा पुं० [सं०] करंज वृक्ष। कंजा।

नक्षित—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्षद्—संज्ञा पुं० दे० “नक्षद्”।

नक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाक नामक जल-जंतु। (२) मगर नामक जल-जंतु। (३) घड़ियाल या कुंभीर नामक जल-जंतु। (४) नाक।

नक्षराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घड़ियाल। (२) मगर। (३) नाक नामक जल-जंतु।

नक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासिका।

नक्षल—संज्ञा स्त्री० दे० “नक्षल”।

नक्षलनवीस—संज्ञा पुं० दे० “नक्षलनवीस”।

नक्षलनवीसी—संज्ञा स्त्री० दे० “नक्षलनवीसी”।

नक्षल परधाना—संज्ञा पुं० दे० “नक्षल परधाना”।

नक्षल बही—संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “नक्षल बही”।

नक्षश—वि० [अ०] जो अंकित या चित्रित किया गया हो। खींचा, बनाया या खिखा हुआ।

मुहा०—मन में नक्षश करना या कराना = किसी के मन में कोई बात अच्छा तरह बैठना या बैठाना। किसी बात का निश्चय करना या कराना। जैसे, हमने यह बात उनके मन में नक्षश करा दी है। नक्षश होना = किसी बात का अच्छा तरह मन में जम जाना। पूर्ण निश्चय हो जाना।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) तसवीर। चित्र। (२) खोदकर या कलम से बनाया हुआ बेल-बूटे या फूल-पत्ती आदि का काम।

यौ०—नक्शा-निगार ।

(३) मोहर । छाप ।

मुहा०—नक्शा बैधाना = अच्छी तरह अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्शा बैधाना = अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्शा बिगड़ना = अधिकार या प्रभाव न रह जाना । रंग उखड़ना ।

(४) सारणी या कोष्टक के रूप में बना हुआ यंत्र जो अनेक प्रकार के रोगों आदि को दूर करने के लिये कागज, भोजपत्र आदि पर लिखकर बाँह या गले आदि में पहनाया जाता है । तावीज । (५) जादू । टोना । (६) एक प्रकार का गाना जो प्रायः कच्वाल गाया करते हैं ।

(७) एक प्रकार का ताश् का जुआ । दे० “नक्शा (२)” ।

नक्शानिगार—संज्ञा पुं० [फा० नक्शा व निगार] बनाए हुए बेल-बूटे आदि । नकाशी ।

नक्शामार—संज्ञा पुं० दे० “नक्शामार” ।

नक्शा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चित्र । प्रतिभूति । तसवीर । रेखाओं द्वारा आकार आदि का निर्देश ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—खींचना ।—बनाना ।

मुहा०—(आंखों के सामने) नक्शा खिंच जाना = किसी के सामने न रहने पर भी उसके रूप रंग आदि का ठीक ठीक ध्यान हो जाना ।

(२) बनावट । आकृति । शकल । ढाँचा । गढ़न । जैसे, उनका रंग चाहे जैसा हो, पर नक्शा अच्छा है । (३) किसी पदार्थ का स्वरूप । आकृति । जैसे, तुमने छः महीने में ही इस मकान का सारा नक्शा बिगाड़ दिया ।

(४) चाल डाल । तरज । ढंग । (५) अवस्था । दशा । हाल । जैसे, (क) आजकल उनका कुछ और ही नक्शा है । (ख) एक ही मुकदमे ने उनका सारा नक्शा बिगाड़ दिया । (६) ढाँचा । टप्पा ।

मुहा०—नक्शा जमाना = बहुत अधिक प्रभाव होना । खूब चलती होना । जैसे, आजकल शहर के रईसों में उनका नक्शा भी खूब जमा हुआ है । नक्शा जमाना = खूब प्रभाव डालना । रंग बांधना । नक्शा तेज होना = दे० “नक्शा जमाना” ।

(७) किसी धरातल पर बना हुआ वह चित्र जिसमें पृथिवी या खगोल का कोई भाग अपनी स्थिति के अनुसार अथवा और किसी विचार से चित्रित हो ।

विशेष—साधारणतः पृथिवी या उसके किसी भाग का जो नक्शा होता है उसमें यथास्थान देश, प्रदेश, पर्वत, समुद्र, नदियाँ, झीलें और नगर आदि दिखलाए जाते हैं । कभी कभी इस बात का ज्ञान कराने के लिये कि अमुक देश में कितना पानी बरसता है, या कौन कौन से अन्नान्दि उत्पन्न होते हैं अथवा इसी प्रकार की किसी और बात के लिये नक्शों में भिन्न भिन्न स्थानों पर भिन्न भिन्न रंग भी भर दिए

जाते हैं । कभी कभी ऐसे नक्शों भी बनाए जाते हैं जिनमें केवल रेड-लाइनें, नहरें अथवा इसी प्रकार की और और चीजें दिखलाई जाती हैं । महाद्वीपों आदि के अतिरिक्त छोटे छोटे प्रदेशों और यहाँ तक कि जिलों, तहसीलों और गाँवों तक के नक्शों भी बनते हैं । शहरों या गाँवों आदि के भिन्न भिन्न भागों के ऐसे नक्शों भी बनते हैं जिनमें यह दिखलाया जाता है कि किम गली या किस सड़क पर कौन कौन से मकान, खँदर, अस्तबल या कुएँ आदि हैं । इसी प्रकार खेतों और जमीनों आदि के भी नक्शों होते हैं जिनसे यह जाना जाता है कि कौन सा खेत कहाँ है और उसकी आकृति कैसी है । खगोल के चित्रों में इसी प्रकार यह दिखलाया जाता है कि कौनसा तारा किस स्थान पर है ।

क्रि० प्र०—खींचना ।—बनाना ।

नक्शानवीस—संज्ञा पुं० [अ० नक्शा + फा० नवीस] किसी प्रकार का नक्शा लिखने या बनानेवाला ।

नक्शानवीसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नक्शा + फा० नवीसी] नक्शा बनाने का काम ।

नक्शी—वि० [अ० नक्शा + ई (प्रत्य०)] जिस पर बेल बूटे बने हों ।

नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के पथ में पड़नेवाले तारों का वह समूह या गुच्छ जिसका पहचान के लिये आकार निर्दिष्ट करके कोई नाम रखा गया हो ।

विशेष—इन तारों को ग्रहों से भिन्न समझना चाहिए जो सूर्य की परिक्रमा करते हैं और हमारे इस सौर जगत् के अंतर्गत हैं । ये तारे हमारे सौर जगत् के भीतर नहीं हैं । ये सूर्य से बहुत दूर हैं और सूर्य की परिक्रमा न करने के कारण स्थिर जान पड़ते हैं—अर्थात् एक तारा दूसरे तारे से जिस और और जितनी दूर आज देखा जायगा उसी और और उतनी ही दूर पर सदा देखा जायगा । इस प्रकार ऐसे दो चार पास पास रहनेवाले तारों की परस्पर स्थिति का ध्यान एक बार कर लेने से हम उन सबको दूसरी बार देखने से पहचान सकते हैं । पहचान के लिये यदि हम उन सब तारों के मिलने से जो आकार बने उसे निर्दिष्ट करके समूचे तारक-पुंज का कोई नाम रख लें तो और भी सुभीता होगा । नक्षत्रों का विभाग इसी लिये और इसी प्रकार किया गया है ।

चंद्रमा २७-२८ दिनों में पृथ्वी के चारों ओर घूम आता है । खगोल में यह अमय-पथ इन्हीं तारों के बीच से होकर गया हुआ जान पड़ता है । इसी पथ में पड़नेवाले तारों के अलग अलग दल बाँधकर एक एक तारक-पुंज का नाम नक्षत्र रखा गया है । इस रीति से सारा पथ इन २७ नक्षत्रों में विभक्त होकर नक्षत्रचक्र कहलाता है । नीचे तारों की संख्या और आकृति सहित २७ नक्षत्रों के नाम दिए जाते हैं—

नक्षत्र	तारा-संख्या	आकृति और पहचान
अश्विनी	३	घोड़ा
भरणी	३	त्रिकोण
कृत्तिका	६	अग्निशिखा
रोहिणी	५	गाड़ी
मृगशिरा	३	हरिण-मस्तक वा विडाल-पद
आर्द्रा	१	उज्ज्वल
पुनर्वसु	५ या ६	धनुष वा घर
पुष्य	१ वा ३	माणिक्य वर्षा
अश्लेषा	५	कुत्ते की पूँछ वा कुलाळचक्र
मघा	५	हल
पूर्वाषाढा	२	खट्वाकार×उत्तर-दक्षिण
उत्तराषाढा	२	शंखाकार×उत्तर-दक्षिण
हस्त	५	हाथ का पंजा
चित्रा	१	मुक्तावत् उज्ज्वल
स्वाती	१	कुंकुम वर्ण
विशाखा	५ वा ६	तेरण या माछा
अनुराधा	७	सूप या जलधारा
ज्येष्ठा	३	सर्प या कुंडल
मूल	६ या ११	शंख, या सिंह की पूँछ
पूर्वाषाढा	५	सूप, या हाथी का दांत
उत्तराषाढा	५	सूप
श्रवण	३	बाण या त्रिशूल
धनिष्ठा	५	मर्दल बाजा
शतभिषा	१००	मंडलाकार
पूर्वभाद्रपद	२	भारवत् या घंटाकार
उत्तरभाद्रपद	२	दो मस्तक
रेवती	३२	मछली या मृदंग

इन २७ नक्षत्रों के अतिरिक्त अभिजित नाम का एक और नक्षत्र पहले माना जाता था पर वह पूर्वाषाढा के भीतर ही आ जाता है, इससे अब २७ ही नक्षत्र गिने जाते हैं।

इन्हीं नक्षत्रों के नाम पर महीनों के नाम रखे गए हैं। जिस महीने की पूर्णिमा को चंद्रमा जिस नक्षत्र पर रहेगा उस महीने का नाम उसी नक्षत्र के अनुसार होगा, जैसे कार्तिक की पूर्णिमा को चंद्रमा कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्र पर रहेगा, अग्रहायण की पूर्णिमा को मृगशिरा वा आर्द्रा पर; इसी प्रकार और समझिए।

जिस प्रकार चंद्रमा के पथ का विभाग किया गया है उसी प्रकार उस पथ का विभाग भी हुआ है जिसे सूर्य १२ महीनों में पूरा करता हुआ जान पड़ता है। इस पथ के १२ विभाग किए गए हैं जिन्हें राशि कहते हैं। जिन तारों के बीच से होकर चंद्रमा घूमता है इन्हीं पर से होकर सूर्य भी

गमन करता हुआ जान पड़ता है; खचक्र एक ही है, विभाग में अंतर है। राशिचक्र को विभाग बड़े हैं जिनमें से किसी किसी के अंतर्गत तीन तीन नक्षत्र तक आ जाते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि यह राशि-विभाग पहले पहल मित्रवालों ने किया जिसे यवन लोगों (यूनानियों) ने लेकर और और स्थानों में फैलाया।

पश्चिमी ज्योतिषियों ने जब देखा कि बारह राशियों से सारे अतिरिक्त के तारों और नक्षत्रों का निर्देश नहीं होता है तब उन्होंने और बहुत सी राशियों के नाम रखे, इस प्रकार राशियों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती गई। पर भारतीय ज्योतिषियों ने खगोल के उत्तर और दक्षिण खंड में जो तारे हैं उन्हें नक्षत्रों में बांधकर निर्दिष्ट नहीं किया।

नक्षत्र या तारे ग्रहों की तरह छोटे छोटे पिंड नहीं हैं, वे बड़े बड़े सूर्य हैं जो हमारे इस सूर्य से बहुत दूरी पर हैं। इनकी संख्या अपरिमित है। वर्तमान काल के युरोपीय ज्योतिषियों ने बड़ी बड़ी दूरबीनों आदि की सहायता से खगोल का बहुत अनुसंधान किया है। उन्होंने तारों का वार्षिक लंघन (किसी नक्षत्र से एक रेखा सूर्य तक और दूसरी पृथ्वी तक खींचने से जो कोण बनता है उसे उस नक्षत्र का लंघन कहते हैं) निकालकर उनकी दूरी निश्चित करने में बड़ा उद्योग किया है। यदि किसी नक्षत्र का यह कोण एक सेकंड है तो समझना चाहिए कि उसकी दूरी सूर्य की दूरी की अपेक्षा २०६०० गुनी अधिक है। कोई नक्षत्र कम दूरी पर है, कोई अधिक; जैसे स्वाती, धनिष्ठा और श्रवण नक्षत्र रविमार्ग से बहुत दूर हैं और रोहिणी पुष्य और चित्रा उनकी अपेक्षा निकट हैं। जो तारे औरों की अपेक्षा निकट हैं उनके प्रकाश को पृथ्वी तक पहुँचने में तीन साढ़े तीन वर्ष लग जाते हैं, दूरवालों का प्रकाश तीन तीन चार चार सौ वर्ष में पहुँचता है। प्रकाश की गति एक सेकंड में १८६००० मील ठहराई गई है। इसी से इनकी दूरी का अंदाजा हो सकता है।

नक्षत्रकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] अथर्व वेद का एक परिशिष्ट जिसमें चंद्रमा की स्थिति आदि का वर्णन है।

नक्षत्रक्रांति-विस्तार—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद उवार।

नक्षत्रगाण—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में कुड़ विधि नक्षत्रों का अलग अलग समूह या गाण।

विशेष—बृहत्संहिता में लिखा है कि रोहिणी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और उत्तराषाढा इन चारों नक्षत्रों को भ्रुवगाय कहते हैं। भ्रुवगाय में अभिचक्र, शांति, वृक्ष, नगर, धर्म, बीज और भ्रुव का अर्थ करना उचित है। मूल, आर्द्रा, ज्येष्ठा और अश्लेषा के स्वामी तीक्ष्ण हैं इसलिये इनके समूह को तीक्ष्णगाय कहते हैं; इनमें अभि-

घात, मंत्रसाधन, वेताल, बंध, वध और भेद संबंधी कार्य सिद्ध होते हैं। पूर्वाषाढा, पूर्वफाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद, भरणी और मघा ये पाँचों नक्षत्र उग्रगण कहलाते हैं, उजाड़ने, नष्ट करने, शठता करने, बंधन, विष, दहन और शस्त्राघात आदि की सिद्धि के लिये इस गण के नक्षत्र बहुत उपयुक्त हैं। हस्त, अश्विनी और पुष्य के समूह को लघुगण कहते हैं, इसमें पुण्य, रति, ज्ञान, भूषण, कला, शिल्प आदि के कार्य की सिद्धि होती है। अनुराधा, चित्रा, मृगशिरा और रेवती को मृदुगण कहते हैं और ये वस्त्र, भूषण, मंगल, गीत और मित्र आदि के संबंध में हितकारी और उपयुक्त हैं। विशाखा और कृत्तिका को मृदुतीक्ष्ण गण कहते हैं, इनका फल मृदु और तीक्ष्ण गणों के फल का मिश्रण होता है। श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पुनर्वसु और स्वाति ये पाँचों "चरगण" कहलाते हैं, और इनमें चरकर्म हितकारी होता है।

नक्षत्रचक्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) तांत्रिकों के अनेक चक्रों में से एक जिसके अनुसार दीक्षा के समय नक्षत्रों आदि के विचार से गुरु यह निश्चय करता है कि शिष्य को कौन सा मंत्र दिया जाय। (२) राशि-चक्र।

नक्षत्रचिंतामणि—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का कल्पित रत्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उससे जो कुछ मांगा जाय वह मिलता है।

नक्षत्रदर्शी—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो नक्षत्र देखता हो। (२) ज्योतिषी।

नक्षत्रदान—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार भिन्न भिन्न नक्षत्रों में भिन्न भिन्न पदार्थों का दान। जैसे, रोहिणी नक्षत्र में घी, दूध और रत्न, मृगशिरा नक्षत्र में बखड़े सहित गी, आर्द्रा में खिचड़ी, हस्त में हाथी और रथ, अनुराधा में उत्तरीय सहित वस्त्र, पूर्वाषाढा में बरतन, समेत दही और साना हुआ सत्तू, रेवती में कर्सा, उत्तराभाद्रपद में मांस आदि। इस प्रकार के दान से बहुत अधिक पुण्य होता और स्वर्ग मिलता है।

नक्षत्रनाथ—संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

विशेष—पुराणानुसार दश की अश्विनी आदि सत्ताईस (नक्षत्रों) कन्याओं का विवाह चंद्रमा के साथ हुआ था, इसी लिये चंद्रमा को नक्षत्रनाथ कहते हैं।

नक्षत्रप—संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपति—संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपथ—संज्ञा पु० [सं०] नक्षत्रों के चलने का मार्ग।

नक्षत्रपदयोग—संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार का योग जो उस समय होता है जब कि सूर्य जन्म-राशि से छठे स्थान में अथवा मेष राशि में हो और

चंद्रमा वृष राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यदि राजा युद्ध के लिये यात्रा करे तो वह अपने शत्रु को उसी प्रकार परास्त कर सकता है जिस प्रकार हवा बादलों को उड़ा देती है।

नक्षत्रपुरुष—संज्ञा पु० [सं०] एक कल्पित पुरुष जिसकी कल्पना भिन्न भिन्न नक्षत्रों को उसके भिन्न भिन्न अंग मानकर की जाती है। बृहत्संहिता में लिखा है कि मूल नक्षत्र को नक्षत्रपुरुष के पाँच, रोहिणी और अश्विनी को जाँघ, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा को उर, उत्तराफाल्गुनी और पूर्वफाल्गुनी को गुदा, कृत्तिका को कमर, उत्तराभाद्रपदा और पूर्वभाद्रपदा को पार्श्व, रेवती को कोख, अनुराधा को छाती, धनिष्ठा को पीठ, विशाखा को दाँड, हस्त को कर, पुनर्वसु को पैँजलियाँ, अश्लेषा को नाखून, ज्येष्ठा को गरदन, श्रवण को कान, पुष्य को मुख, स्वाति को दाँत, शतभिषा को हाथ, मघा को नाक, मृगशिरा को आँख, चित्रा को ललाटे, भरणी को मिर और आर्द्रा को बाट मानकर नक्षत्रपुरुष की कल्पना करनी चाहिए। वामन पुराण के अनुसार इसका व्रत सुंदरता प्राप्त करने के उद्देश्य से चैत के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को, जब चंद्रमा मूल-नक्षत्र-युक्त हो, किया जाता है। व्रत के दिन विष्णु और नक्षत्रों की पूजा करके दिन भर उपवास करना चाहिए। नक्षत्र-पुरुष के पैँजलियों से आरंभ करके प्रतिमास हर एक अंग के नक्षत्र के नाम से भी व्रत करने का विधान है।

नक्षत्रमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह डार जिसमें सत्ताईस मोती हों।

नक्षत्रयाजक—संज्ञा पु० [सं०] वह ब्राह्मण जो ग्रहों और नक्षत्रों आदि के दोषों की शांति कराता हो। महाभारत के अनुसार ऐसा ब्राह्मण निकृष्ट और प्रायः चांडाल के समान होता है।

नक्षत्रयोग—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों के साथ ग्रहों का योग।

नक्षत्रयोनिसिद्धि—संज्ञा पु० [सं०] वह नक्षत्र जो विवाह के लिये निषिद्ध हो।

नक्षत्रराज—संज्ञा पु० [सं०] नक्षत्रों के स्वामी, चंद्रमा।

नक्षत्रलोक—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार वह लोक जिसमें नक्षत्र हैं। यह लोक चंद्रलोक से ऊपर माना जाता है। काशीखंड में लिखा है कि जब दशकन्या नक्षत्रों ने महादेव के लिये कठिन तपस्या की थी तब उन्होंने प्रसन्न होकर उन्हें ज्योतिषलोक में चंद्रलोक से ऊपर एक स्वतंत्र लोक में रहने का वर दिया था।

नक्षत्रवीथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में गति के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों के बीच का कल्पित मार्ग।

विशेष—बृहत्संहिता के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों में एक वीथि होती है। स्वाति, भरणी और कृत्तिका में नागवीथि

होती है; रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्रा में गजवीथि; पुनर्वसु, पुष्य और अश्लेषा में ऐरावत; मघा, पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी में वृषभ; अश्विनी, रेवती और पूर्वा-उत्तरा भाद्रपद में गोवीथि; श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा में जरद्रववीथि, अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल में मृगवीथि; हस्त, विशाखा और चित्रा में अजावीथि, तथा पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा में दहनावीथि। इस प्रकार २७ नक्षत्रों में ६ वीथियां होने पर प्रत्येक वीथि तीन बार होती है। अतः इनमें तीन तीन वीथियां सूर्यमार्ग के उत्तर, मध्य और दक्षिण होती हैं। फिर इनमें से भी प्रत्येक यथाक्रम उत्तर, मध्य और दक्षिण होती है—जैसे, तीन नागवीथियां हैं उनमें से प्रथम उत्तरमार्गस्था, दूसरी मध्यस्था और तीसरी दक्षिणमार्गस्था हुई। इन वीथियों का विचार फलित में होता है—जैसे, शुक्र जिस समय उत्तरवीथि में होकर उदित वा अस्त होता है उस समय सुभिक्ष और मंगल होता है, मध्यवीथि में होने से मध्यफल और दक्षिणवीथि में होने से मंदफल होता है।

नक्षत्रवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा टूटना। उल्कापात होना।
नक्षत्रद्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में वह चक्र जिसमें यह दिखलाया जाता है कि किन किन पदार्थों और जातियों आदि का स्वामी कौन नक्षत्र है।

विशेष—बृहस्पति के १२वें अध्याय में लिखा है—सफेद फूल, अग्निहोत्री, मंत्र जाननेवाले, सूत्र की भाषा जाननेवाले, खान में काम करनेवाले, हज्जाम, द्विज, कुम्हार, पुरोहित और वर्षफल जाननेवाले कृत्तिका नक्षत्र के अधीन हैं। सुप्रत, पुण्य, राजा, धनी, योगी, शाकटिक, गौ, बैल, जलघर, किसान और पर्वत रोहिणी के अधिकार में हैं। पशु, कुसुम, फल, रत्न, वनचर, पत्नी, मृग, यज्ञ में सोमपान करनेवाले, गंधर्ष, कामी और पत्रवाहक मृगशिरा के अधिकार में हैं। वध, बंध, परदार-हरण, शठता और भेद करानेवाले और मोहन, मारण, उखाटन आदि करनेवाले आर्द्रा के अधिकार में हैं। इसी प्रकार और भी भिन्न भिन्न पदार्थों आदि के संबंध में यह बतलाया गया है कि वे किस नक्षत्र के अधिकार में हैं।

नक्षत्रव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह व्रत जो किसी विशिष्ट नक्षत्र के उद्देश्य से किया जाता है। जिस नक्षत्र के उद्देश्य से व्रत किया जाता है, व्रत के दिन उस नक्षत्र के स्वामी देवता का पूजन भी किया जाता है।

नक्षत्रशूल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में काल का वह वास जो किसी विशिष्ट दिशा में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने के कारण माना जाता है।

विशेष—यदि पूर्व दिशा में श्रवण या ज्येष्ठा, दक्षिण में अश्विनी या उत्तराभाद्रपद, पश्चिम में रोहिणी या पुष्य

और उत्तर में उत्तर-फाल्गुनी या हस्त नक्षत्र हों तो उस दिशा में, यात्रा आदि के लिये, नक्षत्रशूल माना जाता है।
नक्षत्रसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रमा आदि ग्रहों का पूर्व नक्षत्र मास में से उत्तर नक्षत्र में संक्रमण।

नक्षत्रसत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक विशेष प्रकार का यज्ञ जो नक्षत्रों के निमित्त किया जाता है। यह यज्ञ नक्षत्रमास के अनुसार होता है।

नक्षत्रसाधक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नक्षत्रसाधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह गणना जिसके अनुसार यह जाना जाता है कि किस नक्षत्र पर कौन सा ग्रह कितने समय तक रहता है।

नक्षत्रसूचक—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्योतिषी जो स्वयं भारी गणना आदि न कर सकता हो, केवल दूसरों के मत के अनुसार ज्योतिष संबंधी साधारण काम करता हो।

नक्षत्रसूची—संज्ञा पुं० दे० “नक्षत्रसूचक”।

नक्षत्रामृत—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा आदि कार्यों के लिये एक बहुत ही उत्तम योग जो किसी विशिष्ट दिन में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने पर माना जाता है। जैसे, रविवार को हस्त, पुष्य, रोहिणी, या मूल आदि नक्षत्रों का होना, सोमवार को श्रवण, धनिष्ठा, रोहिणी, मृगशिरा, अश्विनी या हस्त आदि का होना, मंगलवार को रेवती, पुष्य, आश्लेषा, कृत्तिका या स्वाती आदि का होना, आदि आदि। ऐसे योग में ध्यतीपात आदि के दोषों का नाश हो जाता है।

नक्षत्रिन्द—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक देवता जिनका नक्षत्रों में रहना माना जाता है।

नक्षत्री—संज्ञा पुं० [नक्षत्रिन्] (१) चंद्रमा। (२) विष्णु।
वि० [सं० नक्षत्र + इ (प्रत्यय)] जिसका जन्म अच्ये नक्षत्र में हुआ हो। भाग्यवान्। खुशकिस्मत।

नक्षत्रेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

नक्षत्रेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रेष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नक्षत्रों के उद्देश्य से किया जाय।

नख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ या पैर का नाखून।

विशेष—दे० “नाखून”।

पर्या०—पुनर्भव। कररुह। नखर। कामाकुश। करज। पाणिज। करामज। करकंटक। खराकुश। रतिपथ। करचंद्र। कराकुश।

(२) एक प्रसिद्ध गंधद्रव्य जो सीप या घोंघे आदि की जाति के एक प्रकार के जानवर के मुँह का ऊपरी आवरण या ढकना होता है। इसका आकार नाखून के समान चंद्राकार या कभी कभी बिलकुल गोल भी होता है। यह

छोटा, बड़ा, सफेद, नीला कई प्रकार और रंग का होता है; जिनमें से छोटा और सफेद रंग का अच्छा माना जाता है। छोटे को वैद्यक ग्रंथों में बुद्धनखी और बड़े को शंखनखी, व्याघ्रनखी, वृहन्नखी कहते हैं। किसी किसी का आकार घोड़े के सुम या हाथी के कान के समान भी होता है। इसे जलाने से बद्धू निकलती है, पर तेल में डालने से खुशबू निकलती है। इसका व्यवहार दवा के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह हल्का, गरम, स्वादिष्ट, शुक्रवर्द्धक और प्रण, विष, श्लेष्मा, वात, ज्वर, कुष्ठ और गुण्य की दुर्गंध दूर करनेवाला है। (३) खंड। टुकड़ा।

संज्ञा स्त्री० [फा० नख] (१) एक प्रकार का घटा हुआ महीन रेशमी तागा जिससे गुड़ी उढ़ाने और कपड़ा सीने हैं। (२) गुड़ी उढ़ाने के लिये वह पतला तागा जिस पर माँफा दिया जाता है। डोर।

नखकर्त्तनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाखून काटने का औजार। नहरनी।

नखकुट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] दज्जाम। नाई।

नखदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दाग या चिह्न जो नाखून के गड़ने के कारण बना हो। (२) स्त्री के शरीर पर का, विशेषतः स्तन आदि पर का, वह चिह्न जो पुरुष के मर्हान आदि के कारण उसके नाखूनों से बन जाता है।

नखखादी—संज्ञा पुं० [सं० नखखारिन्] वः जो दाँतों से अपने नाखून कुतरता हो। मनु के अनुसार ऐसे मनुष्य का बहुत जल्दी नाश हो जाता है।

नखगुच्छफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखचारी—संज्ञा पुं० [सं० नखचारिन्] पंजे के बल चलनेवाला जीव।

नखच्छत*†—संज्ञा पुं० दे० “नखचत”।

नखछोलिया*†—संज्ञा पुं० दे० “नखचत”।

नखजाह—संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का अगला भाग।

नखत*†—संज्ञा पुं० दे० “नखत्र”।

नखतर*†—संज्ञा पुं० दे० “नखत्र”।

नखतराज*—संज्ञा पुं० [सं० नखतराज] चंद्रमा।

नखतराय—संज्ञा पुं० दे० “नखतराज”।

नखता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जो भारत के सिवा और कहीं नहीं होती। यह बरसात के आरंभ में दिन भर उड़ा करती है और भिन्न भिन्न ऋतुओं में भिन्न भिन्न स्थानों पर रहती है। यह कीड़े-मकोड़े और फल आदि खाती है और पाली भी जा सकती है।

नखना—क्रि० अ० [हिं० नाखना] उल्लंघन होना। डाँका जाना।
क्रि० सं० उल्लंघन करना। पार करना। उ०—मानहि मान ते मानिन केशव मानस ते कुछ मान टरैगो। मान है री सु जु माने नहीं परिमान नखे अभिमान भरैगो।—केशव।

क्रि० सं० [सं० नष्ट] भष्ट करना। उ०—जौ लौं इह तन प्रात पटान न रदिवहौं। मऊ फरकाबाद खोदि के नबिखहौं।—सूदन।

नखदारण—संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी।

नखनिष्याव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिलुवा घास।

नखपुंजफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद सेम।

नखपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृक्का या अस्वरग नाम का गंधद्रव्य।

नखपूर्विका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी सेम।

नखमुच्च—संज्ञा पुं० [सं०] चिरंजी का पेड़।

नखरंजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी।

नखर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख। नाखून। (२) प्राचीन काल का एक अन्न।

नखरा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह चुलबुलापन, चेष्टा या चंचलता आदि जो जवानी की उम्र में अथवा प्रिय को रिक्ताने के लिये की जाती है। चोचला। नाज। हाव-भाव। जैसे, उसे बहुत नखरा आता है।

यो०—नखरातिला। नखरेबाज।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।—निकालना।

मुहा०—नखरा बघारना = नखरा करना।

(२) साधारण चंचलता या चुलबुलापन। बनावटी चेष्टा।

(३) बनावटी हनकार। जैसे, (क) जब कहीं चलने का काम होता है तब तुम एक न एक नखरा निकाल बैठते हो। (ख) ये सब इनके नखरे हैं, ये करेंगे वही जो तुम कहोगे।

नखरा-तिला—संज्ञा पुं० [फा० नखरा + हिं० तिला (अनु०)] नखरा। चोचला। नाज।

नखरायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर। (२) चीता। (३) कुत्ता।

नखराह—संज्ञा पुं० [सं०] कनेर का पेड़।

नखरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नख नाम का गंधद्रव्य।

नखरीला†—वि० [फा० नखरा + ईला (प्रत्य०)] चोचलेबाज। नखरा करनेवाला।

नखरेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नखचत। नाखून का दाग।

(२) कश्यप ऋषि की एक पत्नी जो बादलों की माता थी। उ०—द्वारा ते तृणवृक्ष जौन लागत पर काजै। नखरेखा सुत मेव कोटि छप्पन उपराजै।—विश्राम।

नखरेबाज—वि० [फा०] जो बहुत नखरा करता हो। नखरा करनेवाला।

नखरेबाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नखरा करने की क्रिया या भाव।

नखरौट—संज्ञा स्त्री० [सं० नख + हि० खरोट] नाखून की खरौट ।

शरीर पर का वह निशान जो नाखून चुभाने से होता है ।

नखबिंदु—संज्ञा पुं० [सं०] वह गोल या चंद्राकार चिह्न जो खियां नाखून के ऊपर मेंहदी या महावर से बनाती हैं । उ०—जागत अनेक तारमें जावक के बिंदु औं अनेक नखबिंदुन की कला सरसत है ।—चरण ।

नखविष—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके नाखूनों में विष हो । जैसे, मनुष्य, बिल्ली, कुत्ता, बंदर, मगर, मेंढक, गोह, छिपकली आदि ।

नखविफ़िर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जानवर जो अपने शिकार को नाखून से फाड़कर खाता हो । जैसे, शेर, बाज आदि । धर्म-शास्त्र के अनुसार ऐसे जानवरों का मांस नहीं खाना चाहिए ।

नखवृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पेड़ ।

नखशंख—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख ।

नखशस्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी ।

नखशिख—संज्ञा पुं० [सं०] नख से लेकर शिख तक के सब अंग ।

महा०—नखशिख से = मिर से पर तक । ऊपर से नीचे तक ।

जैसे, वह नख शिख से दूरुस्त है ।

(२) सब अंगों का वर्णन ।

नखशूल—संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का वह रोग जिसमें उसके आस पास या जड़ में पीड़ा होती है ।

नखहरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी । (डि०)

नखांक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याघ्रनखी । व्याघ्रनख । विशेष—दे० “नख” । (२) नाखून गड़ने का चिह्न ।

नखांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख नामक गंधद्रव्य । (२) नलिका या नली नामक गंधद्रव्य ।

नखायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर । (२) चीता । (३) कुत्ता ।

नखारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

नखालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख ।

नखालु—संज्ञा पुं० [सं०] नील वृक्ष । नील का पेड़ ।

नखाशी—संज्ञा पुं० [सं०] नखाशिनू । उरुलू ।

वि० जो नाखूनों की सहायता से खाता हो ।

नखास—संज्ञा पुं० [अ० नखास] (१) वह बाजार जिसमें पशु विशेषतः घोड़े बिकते हैं । (२) साधारणतः कोई बाजार ।

महा०—नखास पर भेजना या चढ़ाना = बेचने के लिये बाजार भेजना । नखास की धोकी या नखासबाजी = कसब कमाने-वाली स्त्री । खानगी । (बाजारू)

नखियाना—संज्ञा पुं० [सं०] नख + स्थाना (प्रत्य०)] नाखून गढ़ाना या नाखून से खरोचना ।

नखी—संज्ञा पुं० [सं०] नखिन] (१) शेर । (२) चीता । (३) वह

जानवर जो नाखून से किसी पदार्थ को चीर या फाड़ सकता हो ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नख नामक गंधद्रव्य ।

नखोटना—संज्ञा पुं० [सं०] नख + ओटना (प्रत्य०)] नाखून से खरोचना या नोचना । उ०—कान्ह बलि जाई ऐसी आरि न कीजै । X X X X X X बरजत बरजत बिरुफाने । करि क्रोध मनहि अकुलाने । धरत धरणि पर लोटे । माता को चीर नखोटे । अंग आभुषण सब तोरे । लवनी दधि भाजन फोरे ।—सूर ।

नखवास संज्ञा पुं० दे० “नखास” ।

नग वि० [सं०] (१) न गमन करनेवाला । न चलने फिरने-वाला । अचल । स्थिर ।

संज्ञा पुं० (१) दूषित । पहाड़ । (२) पेड़ । वृक्ष । (३) सात संख्या । (४) सर्प । सर्प । (५) सूर्य ।

संज्ञा पुं० [फा० नगीना, सं० नग] (१) शीशे या पत्थर आदि का रंगीन बड़िया टुकड़ा जो प्रायः अंगूठियों आदि में जड़ा जाता है । नगीना ।

महा०—नग बैठाना = नग जड़ना ।

(२) अदत । संख्या । जैसे, पाँच नग लोटा ।

नगचाना—संज्ञा पुं० दे० “नगिचाना” ।

नगज—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

वि० जो पहाड़ से उत्पन्न हो ।

नगजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) पापाशभेदा लता । पखानभेद ।

नगण—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल शास्त्र में तीन लघु अक्षरों का एक गण (॥) जैसे, कमल, मदन, चरण, शरथ, समर, नयन आदि । इस गण से छंद का आरंभ करना शुभ माना जाता है ।

नगणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकंगनी ।

नगण्य—वि० [सं०] जो गणना करने के योग्य न हो । बहुत ही साधारण या गया बीता । तुच्छ । जैसे, इस विषय पर केवल एक ही पुस्तक मिट्टी; परंतु वह भी नगण्य ही है ।

नगदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] विभीषण की स्त्री का नाम । उ०—नगदंती केहरि मुख जाई । सो बल्लभा विभीषण पाई ।—विश्राम ।

नगद—संज्ञा पुं० दे० “नकद” ।

संज्ञा पुं० [सं०] नागदमनी । नागदमनी ।

नगदी—संज्ञा स्त्री० दे० “नकदी” ।

नगधर—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत के धारण करनेवाले, श्रीकृष्ण-चंद्र । गिरिधर ।

नगधरन—संज्ञा पुं० दे० “नगधर” ।

नगनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती जो हिमाञ्च की कन्या मानी जाती है ।

नगना—वि० [सं० नग्न] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा । (२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

नगनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जो किसी पहाड़ से निकली हो ।

नगना—संज्ञा स्त्री० दे० “नग्न” ।

नगनिका—संज्ञा स्त्री० [?] (१) संकीर्ण राग का एक भेद । (संगीत) । (२) क्रीड़ा नामक वृत्त का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक यगण और एक गुरु होता है । उ०—उगै चारो । हरी तारो । करौ क्रीड़ा । रवौ क्रीड़ा ।

नगनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नग्न] (१) वह कन्या जो रजोधर्म को प्राप्त न हुई हो । वह कन्या जिसके स्तन न उठे हों और जो अपना ऊपरी शरीर खोले घूम फिर सकती हो । (२) कन्या । पुत्री । बेटी । उ०—ऋषि तनया कह्यो मोहि विवाहि । कच कह्यो तू गुरु नगनी आहि ।—सूर । (३) नगी स्त्री ।

नगभिकाळुद—संज्ञा पुं० दे० “नगनिका” ।

नगपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) चंद्रमा । (३) कैलाश के स्वामी, शिव । (४) सुमेरु । उ०—चतुरानन बल सँभारि मेघनाद आये । मानो घन पावस में नगपति है छाये ।—सूर ।

नगभिद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पखानभेद लता । (२) प्राचीन काल का पत्थर तोड़ने का एक प्रकार का अस्त्र । (३) इंद्र । (पुराणानुसार इंद्र ने पहाड़ों के पर काटे थे, इसी से उनका यह नाम पड़ा ।)

नगभू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटी पखानभेद लता । (२) पहाड़ी जमीन ।

वि० जो पहाड़ से उत्पन्न हुआ हो ।

नगरप्रकर—संज्ञा पुं० [सं०] कांसिकेय का एक नाम ।

नगर—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यों की वह बड़ी बस्ती जो गाँव या कस्बे आदि से बड़ी हो और जिसमें अनेक जानियों तथा पेशों के लोग रहते हों । शहर ।

विशेष—हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में लिखा है कि जिस स्थान पर बहुत सी जातियों के अनेक व्यापारी और कारीगर रहते हों और प्रधान न्यायालय हो, उसे नगर कहते हैं । युक्तिरूपतः नामक ग्रंथ में लिखा है कि राजा को शुभ मुहूर्त में लंबा, चौकोर, तिकोना या गोल नगर बसाना चाहिए । इसमें से तिकोना और गोल नगर बुरा समझा जाता है । लंबा नगर बहुत ही शुभ और स्थायी

तथा चौकोर नगर चारों प्रकार के फल (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) का देनेवाला माना जाता है ।

पर्याय—पुर । पुरी । नगरी । पत्तन । पट्टन । पटभेदन । निगम । कटक । स्थानीय । पट्ट ।

यौ०—राजनगर । नगर-त्रयेरा । नगर-नारि । नगर-कीर्त्तन, आदि ।

नगरकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] वह गाना बजाना या कीर्त्तन, विशेषतः ईश्वर के नाम का भजन या कीर्त्तन, जिसे नगर की गलियों और सड़कों में घूम घूमकर कुछ लोग करें ।

नगरघान—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

नगरतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] गुजरात प्रांत का एक प्राचीन तीर्थ जहाँ किसी समय शिव का निवास माना जाता था ।

नगरनायिका—संज्ञा स्त्री० [सं० नगर + नायिका] वेश्या । रंडी ।

नगरनारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] रंडी । वेश्या ।

नगरपाल—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका काम सब प्रकार के उपद्रवों आदि से नगर की रक्षा करना हो ।

नगरमर्दी—संज्ञा पुं० [सं० नगरमर्दिन्] मस्त हाथी ।

नगरमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] शहर में का बड़ा और चौड़ा रास्ता । राजमार्ग ।

नगरमस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगरवा—संज्ञा पुं० [देश०] ईश्वर की एक प्रकार की बोआई जो मध्य प्रदेश के उन प्रांतों में होती है जहाँ की मिट्टी काली या करेड्डी होती है । इसमें खेतों के सींचने की आवश्यकता नहीं होती; बल्कि बरसात के बाद जब ईश्वर के अंकुर फूटते हैं तब जमीन पर इसलिये पत्तियाँ बिछा देते हैं जिसमें उसमें का पानी आप बिनकर उड़ न जाय । पलवार ।

नगरवासी—संज्ञा पुं० [सं०] नागरिक । शहर में रहनेवाला । पुरवासी ।

नगरविवाद—संज्ञा पुं० [सं० नगर + विवाद] दुनिया के झगड़े बखड़े । उ०—धनमद जोबनमद राजमद भूल्यो नगर-विवादि ।—स्वामी हरिदास ।

नगरहा—संज्ञा पुं० [हि० नगर + हा (प्रत्य०)] शहर में रहनेवाला । नागरिक ।

नगरहार—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन भारत का एक नगर जो किसी समय वर्त्तमान जलालाबाद के निकट बसा था । चीनी यात्री ह्वेनसांग ने अपनी यात्रा में इसका वर्णन किया है । उस समय यह नगर कपिश राज्य के अधीन था । किसी समय इस नाम का एक राज्य भी था जो उत्तर में काबुल नदी और दक्षिण में सफेद कोह तक था ।

नगरार्ह—संज्ञा स्त्री० [हि० नगर + आर्ह (प्रत्य०)] (१) नागरिकता । शहरासीपन । (२) चतुरार्ह । चालाकी । उ०—

सूरदास स्वामी रति नागर नागरि देखि गईं नगराई ।

—सूर ।

नगरादि सन्निवेश—संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्थापन और निर्माण । शहर बनाना या बसाना ।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि शहर बसाने के लिये राजा को पहले एक या आधा योजन लंबा सुंदर स्थान चुनना चाहिए और बाजार आदि बनवाने चाहिए। नगर में अग्निर्कोण में सुनारों आदि के लिये, दक्षिण में नाचने गानेवालों और वेश्याओं आदि के लिये, नैऋत्य में नटों और कंबतों आदि के लिये, पश्चिम में रथ और शस्त्र आदि बनानेवालों के लिये, वायुकोण में नौकर चाकरों और दासों आदि के लिये, उत्तर में ब्राह्मणों, यति और सिद्धों आदि के लिये, ईशान कोण में फल फलहरी और अन्न आदि बेचनेवालों के लिये और पूर्व में योद्धाओं आदि के रहने के लिये स्थान बनवाना चाहिए । इसके अतिरिक्त पूर्व में क्षत्रियों के लिये, दक्षिण में वैश्यों के लिये और पश्चिम में शूद्रों के लिये स्थान बनाना चाहिए और नगर के चारों ओर सेना रखनी चाहिए । दक्षिण में रमशान, पश्चिम में गौश्रां आदि के रहने और चरने आदि के लिये परती जमीन और उत्तर में खेत होने चाहिए । नगर में स्थान स्थान पर देवमंदिर होने चाहिए ।

नगराध्यक्ष—संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्वामी या रक्षक । वह जिस पर नगर की रक्षा आदि का पूरा पूरा भार हो ।

विशेष—महाभारत से पता चलता है कि प्राचीन काल में राजा की ओर से शासन और न्याय आदि के कामों के लिये जो अधिकारी नियुक्त किया जाता था वह नगराध्यक्ष कहलाता था ।

नगरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नगर । शहर ।

संज्ञा पु० [सं० नगरिन] शहर में रहनेवाला मनुष्य । नागरिक । शहराती ।

नगरीकाक—संज्ञा पु० [सं०] बगला ।

नगरोत्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगरौषधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] केला ।

नगवाहन—संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम ।

नगस्वरूपिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक जगण, एक रगण, एक लघु और एक गुरु होता है । इसे प्रमाथी और प्रमाथिका भी कहते हैं । उ०—जरा लगाव चित्त ही । भजे जु नंदनंद ही । प्रमाथिका हिये राहो । जु पार भौ लगा चाहो ।

नगाठन—संज्ञा पु० [सं०] बंदर । कपि ।

वि० पहाड़ पर विचरण करनेवाला ।

नगाड़ा—संज्ञा पु० दे० “नगरा” ।

नगाधिप—संज्ञा पु० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) सुमेरु पर्वत ।

नगारा—संज्ञा पु० [फा०] डुगडुगी या बाएँ की तरह का एक प्रकार का बहुत बड़ा और प्रसिद्ध बाजा जिसमें एक बहुत बड़ी कूँड़ी के ऊपर चमड़ा मढ़ा रहता है । कभी कभी इसके साथ इसी प्रकार का पर इससे बहुत छोटा एक और बाजा भी होता है । इन दोनों को आमने सामने रखकर लकड़ी के दो डंडों से जिन्हें ढोब कहते हैं, बजाते हैं । नगाड़ा । डंका । घोंसा । मुहावरों के लिये दे० “नकारा” ।

नगारि—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र, पुराणानुसार जिन्होंने पर्वतों के पर काटे थे ।

नगावास—संज्ञा पु० [सं०] मोर ।

नगाश्रय—संज्ञा पु० [सं०] हाथीकंद ।

नगी—संज्ञा स्त्री० [सं० नग = पर्वत + रं(प्रलय०)] (१) रत्न । मण्डि ।

नगीना । नग । उ०—कंचन की भूल रूप डबीन मैं खोल धरी मानो नील नगी है । सुंदरीसर्वस्व । (२) पर्वत की कन्या, पार्वती । उ०—नगी किधौ पन्नग की जाई । कमला किधौ देह धरि आई ।—सबल । (३) पर्वत पर रहनेवाली स्त्री । पहाड़ी स्त्री । उ०—पन्नगी नगी कुमारि आसुरी निहारि डारों वारि किन्नरी नरी गमारि नारिका ।—केशव ।

नगीचा—कि० वि० दे० “नजदीक” ।

नगीना—संज्ञा पु० [फा०, मि० सं० नग] (१) पथर आदि का वह रंगीन चमकीला टुकड़ा जो शोभा के लिये अँगूठी आदि में जड़ा जाता है । रत्न । मण्डि ।

मुहा०—नगीना सा = बहुत छोटा और सुंदर ।

(२) एक प्रकार का चारखानेदार देसी कपड़ा ।

नगीनासाज—संज्ञा पु० [फा०] वह जो नगीना बनाता या जड़ता हो । नगीना बनाने या जड़ने का काम करनेवाला ।

नगीनागर—संज्ञा पु० दे० “नगीनासाज” ।

नगौद्र—संज्ञा पु० [सं०] पर्वतराज, हिमालय ।

नगेश—संज्ञा पु० दे० “नगौद्र” ।

नगोसरि—संज्ञा पु० [सं० नागकेशर] नागकेशर ।

नगौक—संज्ञा पु० [सं० नगौकम्] (१) पत्नी । चिड़िया । (२) सिंह । शेर । (३) कौआ ।

नग्न—वि० [सं०] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा ।

(२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के दिगंबर जैन जो कौपीन और कषाय वस्त्र पहनते हैं । ये पाँच प्रकार के होते हैं—द्विकच्छ, कच्छशेष, मुक्तकच्छ, एकवासा और अवासा ।

(२) पुराणानुसार वह जिसे शास्त्रों आदि का ज्ञान न हो और जिसके कुल में किसी ने वेद न पढ़ा हो । ऐसे आदमियों का अन्न ग्रहण करना वर्जित है । (३) वह जो गृह-

स्थाश्रम के उपरांत बिना वातप्रस्थ प्रदूष किए ही संन्यासी हो गया हो। पुराणानुसार ऐसा आदमी पातकी समझा जाता है।

नम्रक—संज्ञा पुं० दे० “नम्र”।

नम्रकृष्णक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बौद्ध संन्यासी या भिक्षु।

नम्रनाजित्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गांधार के एक बहुत पुराने राजा का नाम जिसका उल्लेख शतपथ-ब्राह्मण में है। (२) पुराणानुसार कोशल के एक राजा का नाम जिसकी सत्था या नागनजिती नामक कन्या का विवाह श्रीकृष्ण के साथ हुआ था।

नम्रता—संज्ञा स्त्री० [म०] नम्र होने का भाव। नम्रापन। वस्त्र-विहीनता।

नम्रपर्णी—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम।

नम्राट—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सदा नंगा रहता हो।

नम्र*—संज्ञा पुं० दे० “नगर”।

नम्रोध—संज्ञा पुं० [मं० न्यग्रोध] वटवृक्ष। बड़ का पेड़।

नघना—किं० सं० [सं० लघन] नांघना। लांघना। डांकना। पार करना। उ०—भीमसेन अर्जुन दोड घाप। हेरत हेरत पुर नघि आप।—रघुराज।

नघाना—किं० सं० [सं० लघन] लांघाना। उल्लंघन करना। डांका देना। उ०—बोले बचन पुकारि कै विपिन जो देह नघाय। इहै सै मुद्रा ताहि हम देहैं तुरत गहाय।—रघुराज।

नघना*—किं० अ० [हिं० नाचना] नाचना। नृत्य करना। उ०—(क) सजनी सज नीरद निरखि हरखि नचत इत मोर।—केशव। (ख) काली की फनाली पै नचत बन-माली है।—पद्माकर।

वि० (१) जो नाचता हो। नाचनेवाला। (२) जो बराबर इधर उधर घूमता रहता हो, एक स्थान पर नरहता हो।

नघनि*—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] नाच। नृत्य।

नघनिया—संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + या (प्रत्य०)] नाचनेवाला। नृत्य करनेवाला।

नघनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] करघे की वे दोनों लकड़ियां जो बेसर के कुलवासे से लटकती होती हैं। इन्हीं के नीचे चकडोर से दोनों राखें बँधी रहती हैं। इन्हीं की सहायता से राखें ऊपर नीचे जाती और आती हैं। इन्हें चक या कहरा भी कहते हैं।

वि० स्त्री० [हिं० नाचना] (१) नाचनेवाली। जो नाचती हो।

(२) बराबर इधर उधर घूमती रहनेवाली स्त्री। (स्त्री०)

नघवैया—संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + वैया (प्रत्य०)] नाचनेवाला। जो नाचता हो।

नघाना—किं० सं० [हिं० नाचना का प्रे०] (१) दूसरे को नाचने

में प्रवृत्त करना। नाचने का काम दूसरे से कराना। नृत्य कराना। जैसे, रंडी नघाना, बंदर नघाना। (२) किसी को बार बार उठने बैठने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। अनेक व्यापार कराना। हेरान करना। उ०—(क) जीव चराचर बस कै राखे। सो माया प्रभु सो भय भाखे। भृकुटि विटास नचावै ताही। अस प्रभु छाड़ि भजिय कहु काही।—तुलसी। (ख) देखा जीव नचावै जाही। देखी भगति जो छोरहै ताही।—तुलसी।

मुहा०—नाच नघाना = घूमने फिरने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। हेरान करना। उ०—कबिरा बैरी सबल है, एक जीव रिपु पांच। अरने अपने स्वार्थ को बहुत नचावै नाच।—कबीर।

संयो० किं०—डालना। मारना।

(३) किसी चीज को बार बार इधर उधर घुमाना या हिलाना। चक्कर देना। भ्रमण कराना। जैसे, हाथ में छड़ी या ताली लेकर नघाना। लट्टू नघाना।

मुहा०—अखिं (या नैन) नघाना = चंचलतापूर्वक आंखों की पुतलियों का इधर उधर घुमाना। उ०—(क) नैन नचाय कही मुसुकाय लला फिर आइयो खेलन होरी।—पद्माकर। (ख) कहु नैन नचाय नचावति भौंह नचै कर दोऊ और आप नचै।

(४) इधर उधर दौड़ाना। हेरान या परेशान करना।

नचिकेता—संज्ञा पुं० [सं० नचिकेतम्] (१) वाजश्रवा ऋषि का पुत्र जिसने मृत्यु से ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। वाजश्रवा ने एक बार दक्षिणा में अपना सर्वस्व दे डाला था। उस समय इसने पिता से कई बार पूछा था कि मुझे किसको प्रदान करते हैं। पिता ने खिजलाकर कह दिया कि मैं तुमको मृत्यु को अर्पित करता हूँ। इस पर वह मृत्यु के पास चला गया था और वहाँ तीन दिन तक निराहार रहकर उससे उसने ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। (२) अग्नि।

नचौहार्ह*—वि० [हिं० नाचना + औहा (प्रत्य०)] जो सदा नाचता या इधर उधर घूमता रहे। चंचल। अस्थिर। उ०—रैत रचौहैं चित्त कहैं नेह नचौहैं नैन।—बिहारी।

नछत्र—संज्ञा पुं० दे० “नक्षत्र”।

नछत्री*—वि० [म० नक्षत्र + इ (प्रत्य०)] भाग्यवान्। भाग्यशाली। जिसका जन्म अशुभे नक्षत्र में हुआ हो। उ०—परम नछत्री स्यात् जान छत्रीवर बलधर।—गोपाल।

नजदीक—वि० [फा०] [संज्ञा नजदीकी] निकट। पास। करीब। समीप।

नजदीकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पास या नजदीक होने का भाव। सामीप्य।

वि० निकट का ।

सशा पुं० निकट का संबंधी ।

नजम—संज्ञा स्त्री० [अ० नजम] कविता । पद्य । छंद ।

नजर—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दृष्टि । निगाह । चितवन ।

मुहा०—नजर आना = दिखाई देना । दिखाई पड़ना । दृष्टि-गोचर होना । उ०—नजर आता है कोई अपना न पराया मुझको ।—अमानत । नजर करना = देखना । उ०—जब मैंने उधर नजर की तब देखा कि आप खड़े हैं । नजर पर चढ़ना = पसंद आ जाना । भा जाना । भला मालूम होना । नजर पड़ना = दिखाई देना । देखने में आना । जैसे, कई दिन से तुम नजर नहीं पड़े । नजर फिसलना = चमक या चकाचौंध के कारण किसी वस्तु पर दृष्टि का अच्छी तरह न जमना । नजर फेंकना = (१) दूर तक देखना । दृष्टि डालना । (२) सरसरी नजर से देखना । नजर में आना = दिखाई पड़ना । दिखाई देना । नजर में तौलना = देखकर किसी के गुण और दोष आदि की परीक्षा करना । नजर बांधना = जादू या मंत्र आदि के जोर से किसी की दृष्टि में भ्रम उत्पन्न कर देना । कुछ का कुछ कर दिखाना । (प्राचीन काल में लोगों का विश्वास था कि जादू के जोर से दृष्टि में भ्रम उत्पन्न किया जा सकता है । आजकल भी कुछ लोग इस बात को मानते हैं ।)

(२) कृपादृष्टि । मेहरबानी से देखना । जैसे, आपकी नजर रहेगी तो सब कुछ हो जायगा ।

मुहा०—नजर रखना = कृपादृष्टि रखना । मेहरबानी रखना ।

(३) निगरानी । देखरेख । जैसे, जरा आप भी इस काम पर नजर रखा करें ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(४) ध्यान । खयाल । (२) परख । पहचान । शिनाखत । जैसे, इन्हें भी जवाहिरात की बहुत कुछ नजर है । (६) दृष्टि का वह कल्पित प्रभाव जो किसी सुंदर मनुष्य या अच्छे पदार्थ आदि पर पड़कर उसे खराब कर देनेवाला माना जाता है ।

विशेष—प्राचीन काल में लोगों का विश्वास था और अब भी बहुत से लोगों का विश्वास है कि किसी किसी मनुष्य की दृष्टि में ऐसा प्रभाव होता है कि जिस पर उसकी दृष्टि पड़ती है उसमें कोई न कोई दोष या खराबी पैदा हो जाती है । यदि ऐसी दृष्टि किसी खास पदार्थ पर पड़े तो वह खानेवाले को नहीं पचता और भविष्य में उस पदार्थ पर से खानेवाले की रुचि भी हट जाती है । यह भी माना जाता है कि यदि किसी सुंदर बालक पर ऐसी दृष्टि पड़े तो वह बीमार हो जाता है । अच्छे पदार्थों आदि के संबंध में माना जाता है कि यदि उन पर ऐसी दृष्टि पड़े तो उनमें कोई न कोई

दोष या विकार उत्पन्न हो जाता है । किसी विशिष्ट अवसर पर केवल किसी विशिष्ट मनुष्य की दृष्टि में ही नहीं बल्कि प्रत्येक मनुष्य की दृष्टि में ऐसा प्रभाव माना जाता है ।

मुहा०—नजर उतारना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को किसी मंत्र वा युक्ति से हटा देना । नजर खाना या खा जाना = बुरी दृष्टि से प्रभावित हो जाना । नजर जलाना = 'दे० "नजर झाड़ना" । नजर झाड़ना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को हटाना । नजर लगाना = बुरी दृष्टि का प्रभाव पड़ना । नजर लगाना = बुरी दृष्टि का प्रभाव डालना । नजर होना या हो जाना = दे० "नजर लगाना" ।

सशा स्त्री० [अ०] (१) भेंट । उपहार । जैसे (क) सैदागर ने अकबर शाह को एक सौ घोड़े नजर किए । (ख) अगर यह किताब आपको हतनी ही पसंद है तो लीजिए यह आपको नजर है । (ग) भरी भरी कांबरि सुघर कशारा । तिमि भरी शकटन ऊँट अपारा । शतानंद अरु सचिव लिवाई । कोशलपालहिं नजर कराई । —रघुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) अधीनता सूचित करने की एक रस्म जिसमें राजाओं, महाराजों और जमींदारों आदि के सामने प्रजावर्ग के या दूसरे अधीनस्थ और छोटे लोग दरबार या तैय्यार आदि के समय अथवा किसी अन्य विशिष्ट अवसर पर नगाद रुपया या अशरफी आदि हथेली में रखकर सामने लाते हैं । यह धन कभी तो ग्रहण कर लिया जाता है और कभी केवल लूकर छोड़ दिया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—गुजारना ।—देना ।

नजरना*—क्रि० अ० [अ० नजर+ना (प्रत्य०)] (१) देखना ।

उ०—(क) कारीगरी में करी बहुतै नजरी गई तो कलुवै न भलाई ।—बेनी प्रवीन । (ख) नजरेई सब रहत हैं एक नजरिया ओर । उतने ही में चोर ही चित वित तुव दगचोर ।—रसनिधि । (ग) न जरै जो नजरे रहे प्रीतम तुव मुख चंद ।—रसनिधि । (२) नजर लगाना । दे० "नजर (६)"

नजरबंद—वि० [अ० नजर+फा० बंद] जो किसी ऐसे स्थान पर कड़ी निगरानी में रखा जाय जहाँ से वह कहीं आ जा न सके । जिसे नजरबंदी की सजा दी जाय । उ०—भूले कोभी नैन सों छुवि रस आए चाख । दग तारे दैके इन्हें नजरबंद कर राख ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

सशा पुं० जादू या इंद्रजाल आदि का वह खेल जिसके विषय में लोगों का यह विश्वास रहता है कि वह लोगों की नजर बांधकर किया जाता है । लोगों की दृष्टि में भ्रम

उपपन्न करके किया जानेवाला खेल। जैसे, वह मदारी नजर-बंद के बहुत अच्छे अच्छे खेल करता है।

नजरबंदी—संज्ञा स्त्री० [अ० नजर + फा० बंदी] (१) राज्य की ओर से वह दंड जिसमें दंडित व्यक्ति किसी सुरक्षित या नियत स्थान पर रखा जाता है और उस पर कड़ी निगरानी रहती है। जिसे यह दंड मिलता है उसे कहीं जाने जाने या किसी से मिलने जुलने की आज्ञा नहीं होती। (२) नजरबंद होने की दशा। (३) लोगों की दृष्टि में अम उपपन्न करने की क्रिया। जादूगरी। बाजीगरी।

नजरबाग—संज्ञा पुं० [अ०] वह बाग जो महलों या बड़े बड़े मकानों आदि के सामने या चारों ओर उनके अहाते के अंदर ही रहता है।

नजरसानी—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी किए हुए कार्य या लिये हुए लेख आदि को, उसमें सुधार या परिवर्तन करने के लिये, फिर से देखना। पुनर्विचार या पुनरावृत्ति।

नजरहाया—वि० [अ० नजर + हाया (प्रत्य०)] [स्त्री० नजरहार्ह] जो नजर लगावे। जिसकी नजर पड़ते ही कोई दोष उपपन्न हो। नजर लगानेवाला।

नजरानना—क्रि० सं० [हि० नजर + आनना (प्रत्य०)] (१) भेंट में देना। उपहार स्वरूप देना। (२) नजर लगाना। दे० “नजर (६)”।

नजराना—क्रि० अ० [हि० नजर] नजर लग जाना। घुरी दृष्टि के प्रभाव में आना। जैसे, मालूम होता है कि यह लड़का कहीं नजरा गया है।

क्रि० सं० नजर लगाना।

सं० पुं० [अ०] (१) भेंट। उपहार। (२) जो वस्तु भेंट में दी जाय।

नजरि—संज्ञा स्त्री० दे० “नजर”।

नज़ला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) यूनानी हिकमत के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें गरमी के कारण सिर का विकार युक्त पानी ढलकर भिन्न भिन्न अंगों की ओर प्रवृत्त होता और जिस अंग की ओर ढलता है उसे खराब कर देता है। कहते हैं कि यदि नजले का पानी सिर में ही रह जाय तो बाल सफेद हो जाते हैं। आंखों पर उतर आवे तो दृष्टि कम हो जाती है, कान पर उतरे तो आध्मी बहना हो जाता है, नाक पर उतरे तो जुकाम होता है, गले में उतरे तो खांसी होती है और अंडकोश में उतरे तो उसकी बृद्धि हो जाती है।

क्रि० प्र०—उतरना।—गिरना।

(२) जुकाम। सरदी।

नज़लाबंद—संज्ञा पुं० [अ० नज़ला + फा० बंद] अफीम और चूने

आदि का वह फाहा जो नजले को गिरने से रोकने के लिये दोनों कनपटियों पर लगाया जाता है।

नज़ाकत—संज्ञा स्त्री० [फा०] नाजुक होने का भाव। सुकुमारता। कोमलता।

नजात—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुक्ति। मोक्ष। (२) छुटकारा। रिहाई।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

नजामत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िम का पद। (२) नाज़िम का महकमा, या विभाग।

नज़ारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िर का पद। (२) नाज़िर का मुहकमा। (३) नाज़िर का दफ्तर, जहाँ बैठकर नाज़िर काम करता हो।

नज़ारा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दृश्य। (२) दृष्टि। नज़र। (३) स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को लालसा या प्रेम की दृष्टि से देखना। (बाजारू)

क्रि० प्र०—लड़ना।—लड़ाना।—मारना।

नज़ारेबाजी—संज्ञा स्त्री० [अ० नजारा + फा० बाजी] स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को प्रेम या लालसा की दृष्टि से देखना। (बाजारू)

नजिकाना—क्रि० सं० [हि० नजीक (नजदीक) + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना। नजदीक पहुँचना। पास पहुँचना। उ०—(क) जोर करि औं ज्यौं मृग बन नजिकत स्यौं स्यौं मो ते' महीपति को मन नजिकत है।—रसकुसुमाकर। (ख) सकल सुयोग सहित सो सुदिवस आई जबहिं नजिकाना।—रघुराज। (ग) बन पुर पट्टन गरजत नजिकाने निधि तीर।—हनुमान। (घ) मरण अवस्था जब नजिक आई। ईश सखा के मन यह आई।—सूर।

नजीक—क्रि० वि० [फा० नजदीक] निकट। पास। समीप। उ०—(क) है नजीक वहाँ जहाँ छिति में विभूषित हैं खरे।—गुमान। (ख) कौन की सीख धरी मन में चलि के बलि काहे नजीक न जाति है।—प्रताप।

नज़ीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उदाहरण। दृष्टांत। मिसाल। (२) किसी मुकदमे का वह फैसला जो उसी प्रकार के किसी दूसरे मुकदमे में वैसे ही फैसले के लिये उपस्थित किया जाय।

क्रि० प्र०—दिखलाना।—देना।

नज़ूम—संज्ञा पुं० [अ०] उद्योतिष विद्या।

नज़ूमी—संज्ञा पुं० [अ०] उद्योतिषी।

नज़ूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सरकारी ज़मीन। शहर की वह ज़मीन जो सरकार के अधिकार में हो। (२) दे० “नज़ूल”।

नट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दृश्य-काव्य का अभिनय करनेवाला

मनुष्य। वह जो नाट्य करता हो। नाट्यकला में प्रवीण पुरुष। (२) प्रचीन काल की एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति शौचकी स्त्री और शौचिक पुरुष से मानी गई है और जिसका काम गाना बजाना बतलाया गया है। (३) मनु के अनुसार ऋत्रियों की एक जाति जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण ऋत्रियों से मानी जाती है। (४) पुराणानुसार एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति मालाकार पिता और शूद्रा माता से मानी जाती है। (५) एक नीच जाति जो प्रायः गा बजाकर और तरह तरह के खेल तमाशे आदि करके अपना निर्वाह करती है। युक्त प्रांत में इस जाति के जो लोग पाए जाते हैं वे बांसों पर तरह तरह की कसरतें करते और रस्सों पर अनेक प्रकार से चढ़ते हैं। बंगाल में इस जाति के लोग प्रायः गाने बजाने का पेशा करते हैं। उ०—रीठि बरत बांधी अटनि चढ़ि धावत न डरात। इत उत ते मन दुहुन के नट लो आचन जात।—बिहारी। (६) एक नाग का नाम जिसे भट नामक एक और दूसरे नाग के साथ मथुरा के निकट उरुमुंड नामक पर्वत पर बुद्धदेव ने बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था। इसने तथा भट ने उस स्थान पर दो विहार भी बनवाए थे। (७) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। कुछ आचार्य इसे माल-कोश राग का और कुछ श्रीराग का पुत्र मानते हैं। कुछ लोगों का मत है कि यह वागीश्वरी, मधुमाध और पूरिया के मेल से बना हुआ और किसी के मत से कुकुम, पुरबी, केदारा और बिलावल के मेल से बना हुआ संकर राग है। रागमाला में इसे राग नहीं बल्कि रागिनी माना है। एक और शास्त्रकार ने इसे दीपक राग की रागिनी बतलाया है। उनके मत से यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसके गाने का समय तीसरा पहर और संध्या है। भिन्न भिन्न रागों के साथ इसे मिलाने से अनेक संकर राग भी बनते हैं। जैसे, केदारनट, ज्ञानानट, कामोदनट आदि। (८) अशोक वृक्ष। (९) श्योनाक वृक्ष।

नटई—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) गटा। गरदन। (२) गले की घंटी। घांटी।

नटखट—वि० [हि० नट + अनु० खट] (१) जो सदा कुछ न कुछ उपद्रव करता रहे। ऊधमी। उपद्रवी। चंचल। शरीर। (२) चालाक। चालबाज। धूर्त। मझार।

नटखटी—संज्ञा स्त्री० [हि० नटखट] बदमाशी। शरारत। पाजी-पन।

नटखर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] अभिनय।

नटता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट का भाव। (२) नट का काम।

नटना—कि० अ० [सं० नट] (१) नाट्य करना। उ०—कहूँ नटत नट कोटि, भाँट वर गावत गुण गनि।—गुमान।

(२) नाचना। नृत्य करना। (३) इनकार करना। कहकर बढ़ल जाना। मुकरना। उ०—(१) भौंहन त्रासति मुख नटति आखनि सेा लपटाति।—बिहारी। (ख) कहत नटत रीमत्त खिक्त मिलत खिलत लजि जात।—बिहारी। कि० सं० [सं० नट] नट करना। उ०—नटै लोक दोऊ हठी एक ऐसे।—केशव।

हि० अ० नट होना।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) बांस की बनी छलनी जिससे रस छाना जाता है। (२) मछली पकड़ने का वह बड़ा टोकरा जिसका पेंदा कटा होता है। टाप।

नटनारायण—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो हनुमत के मत से मेव राग का तीसरा पुत्र और भरत के मत से दीपक राग का पुत्र है। लेकिन सोमेस्वर और कल्लिनाथ के मत से यह छः रागों में से एक है और कामोदी, कल्याणी, आभीरी, नाटिका, सारंगी और नट हंसीरा ये छः इसकी रागिनियाँ हैं। यह संपूर्ण जाति का राग है, इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं और यह हेमंत ऋतु में रात के समय २१ दंड से २६ दंड तक गाया जाता है। कुछ लोग इसे मधुमाध, बिलावल और शंकराभरण के मेल से बना हुआ और कुछ लोग कल्याण, शंकराभरण, नट और बिलावल के मेल से बना हुआ संकर राग भी मानते हैं। एक और शास्त्रकार के मत से यह पांडुर जाति का राग है। इसमें निषाद वर्जित है और यह बरवात में तीसरे पहर गाया जाता है। उसके अनुसार बिठावल, कामोदी, सावेरी, सुहवी और सोरठ इनकी रागिनियाँ और शुद्धनट, हम्मिरनट, सारंगनट, ज्ञानानट, कामोदनट, केदारनट, मेवनट, गौड़नट, भूपालनट, जयजयनट, शंकरनट, हीरनट, श्यामनट, वराङ्गिनट, विभासनट, विहागनट, और शंकराभरणनट इसके पुत्र हैं। पर वास्तव में ये सब संकर राग हैं जो नट तथा भिन्न भिन्न रागों के मेल से बनते हैं।

नटनि—संज्ञा स्त्री० [सं० नर्तन] नृत्य। नाच।

संज्ञा स्त्री० [हि० नटना] इनकार। अस्वीकृति। उ०—मनख हिये खिनखिन नटनि अनख बढ़ावत लाल।—बिहारी।

नटनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नट + नी (प्रत्य०)] (१) नट की स्त्री। (२) नट जाति की स्त्री। उ०—नटनी डोमिन डारिनि सहनायन परकार। निरतत नाद विनोद सेा विहँसत खेलत नार।—जायसी।

नटपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन। भाँटा।

नटभूषण—संज्ञा पुं० [सं०] हरताल।

नटमंडन—संज्ञा पुं० [सं० नटमंडल] हरताल। (हिं०)

नटमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] हरताल।

नटमल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग ।
नटमल्लार—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह नट और मल्लार के योग से बनता है ।
नटघना—संज्ञा पुं० [सं०] नाट्य करना । अभिनय करना । स्वर्ग भरना । उ०—माधोज सुनिये ब्रज ध्योहार । एक ग्वालि नटवति बहु लीला एक कर्म गुण गावति।—सूर।
नटघर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रधान नट । नाट्य कला में बहुत प्रवीण मनुष्य । (२) श्रीकृष्ण जो नाट्य कला और नाटक शास्त्र के आचार्य थे । वि० बहुत चतुर । चालाक ।
नटघा—संज्ञा पुं० [हिं० नाट्य] [स्त्री० नटिया] छोटे कद का या कम उमर का बाल । संज्ञा पुं० [सं०] नट ।
नटघा सरसों—संज्ञा पुं० [हिं० नाट्य=छेदा] साधारण सरसों । विशेष—दे० “सरसों” ।
नटसहक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोदंती हरताल । (२) नट ।
नटसार, **नटसारा**—संज्ञा स्त्री० दे० “नाट्यशाळा” ।
नटसाल—संज्ञा स्त्री० [?] (१) कांटे का वह भाग जो निकाल लिए जाने पर भी टूटकर शरीर के भीतर रह जाता है । उ०—लगत जो हिये दूसार करि तऊ रहत नटसाल ।—बिहारी । (२) बाण की गांसी जो शरीर के भीतर रह जाय । (३) फाँस जो बहुत छोटी होने के कारण नहीं निकाली जा सकती । उ०—सालति है नटसाल सी क्यों हूँ निकमति नाहिं ।—बिहारी । (४) कसक । पीड़ा । ऐसी मानसिक व्यथा जो सदा तो न रहे पर समय समय पर किसी घात या मनुष्य के स्मरण से होती हो । उ०—उठै सदा नटसाल लौं सौतन के उर साखि ।—बिहारी ।
नटांतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जा । शर्म । (लज्जा होने से नाट्य नहीं हो सकता, इसलिये इसे “नटांतिका” कहते हैं ।)
नटाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] जोलाहों का वह औजार जिससे किनारे का ताना ताना जाता है ।
नटिन—संज्ञा स्त्री० [सं० या हिं०] नट की स्त्री । (२) नट जाति की स्त्री ।
नटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट जाति की स्त्री । (२) नाचनेवाली स्त्री । नर्तकी । (३) अभिनय करनेवाली स्त्री । अभिनेत्री । (४) अभिनय करनेवाले नट की स्त्री । (५) वेश्या । (६) नखी नामक गंध द्रव्य ।
नटुआ, **नटुआ**—संज्ञा पुं० (१) दे० “नट” । (२) “नटई” ।
नटेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।
नट्ट—संज्ञा पुं० दे० “नट” ।

नट्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक प्रकार की रागिनी जो प्रायः नट के समान होती है ।
नटना—संज्ञा पुं० [सं०] नट होना ।
 दि० म० नट करना । उ०—नठैं लोक देऊ हठी एक ऐमे ।—केशव ।
नट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरमल । नरकट । (२) एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम । (३) एक जाति जिसका पेशा शीशे की चूड़ियाँ बनाना है ।
नट्टमीन—संज्ञा पुं० [सं०] किंका मछली ।
नट्टिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जिसमें सरपत अधिक हो ।
नट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नली ?] एक प्रकार की आतिशबाजी ।
नट्टवल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरपत की चटाई । (२) वह प्रदेश जहाँ पर सरपत बहुत अधिक हो । (३) एक वैदिक देवता का नाम ।
 मंशा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार वैराज मनु की स्त्री का नाम ।
नट्टना—संज्ञा पुं० [हिं० नाथना] (१) गूँथना । पिरोना । (२) बाँधना । कसना । उ०—छोटव जन वैकुंठ जात को लागे परिकर नट्टन ।—देव ।
नट्टत—संज्ञा पुं० दे० “नतैत” ।
नट्टकुर—संज्ञा पुं० [हिं० नार्ती] बेटी का बेटा । बेटी की संतान । नवासा । नाती ।
नट्टगुला—संज्ञा पुं० [देश०] बाँधा ।
नट्टद्रुम—संज्ञा पुं० [म०] एक प्रकार का शालवृक्ष जिसे लता-शाल कहते हैं ।
नटपाल—संज्ञा पुं० [सं०] नट + पालक] प्रथम करनेवाले का पालन करनेवाला । प्रणतपाल । शरणपाल । उ०—का-ह कृपाल बड़े नटपाल गए खल खेचर खीस खलाई ।—तुलसी ।
नटम—वि० [सं०] नट = टेढ़ा] बाँका । (हिं०)
नटमी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो आसाम प्रदेश में बहुत होता है । इसकी लकड़ी चिकनी, मजबूत और लाल रंग की होती है, और उससे भेज, कुरमियाँ और नावेँ आदि बनाई जाती हैं ।
नटर—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “नतरु” ।
नटरक—संज्ञा पुं० [हिं०] न + टो] नहीं तो । उ०—कहत सबै कवि कमल से मेा मत नैन पखान । नटरक कत इन विष लगत उपजत विरह कृशान ।—बिहारी ।
नटरु—संज्ञा पुं० [हिं०] न + टो] नहीं तो । अन्यथा । उ०—(क) नतरु प्रजा पुरजन परिवारु । हमहिं सहित स । होत खुआरु ।—तुलसी । (ख) नतरु लखन सिय राम वियोगा । हहरि मरत सब लोग कुरोगा ।—तुलसी ।
नतांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । औरत ।

नतांश-संज्ञा पुं० [सं०] वह वृत्त जिसका केंद्र भूकेंद्र पर होता है और जो विषुवत रेखा पर लंब होता है। यह वृत्त ग्रहों आदि की स्थिति निश्चित करने में काम आता है।

नताउल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृत्त जो पश्चिमी घाट पर्वत पर बहुत होता है। इसकी लकड़ों नरम होती है जिससे मेज कुर्सी आदि बनती है। इसके रेशे मजबूत होते हैं जिनसे रस्से बनाने हैं। इसके पेड़ से एक प्रकार की जहरीली राल निकलती है जिसे तीरों में लगाकर उन्हें जहरीला बनाते हैं। इसे जसूंद भी कहते हैं।

नति संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) झुकाव। उतार। (२) नमस्कार। प्रणाम। (३) विनय, विनती। (४) नम्रता। खाकमारी। (५) ज्योतिष में एक प्रकार की गणना।

नतिनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना का स्त्री० रूप] लड़की की लड़की। नातिन।

नतीजा-संज्ञा पुं० [फा०] परिणाम। फल। उ०-तुम्हें देखि पावै, सुख पावै बहु भांति, ताहि बीजै नेकु निरखि, नतीजा नेह नाथे को।—फ़ालिदास।

क्रि० प्र०-निकलना।—निकालना।—पाना।—मिलना।

ननु-क्रि० वि० [हिं० न + तो] नहीं तो। अन्वयथा। उ०-कहि आपनो तू भेद। ननु चित्त उपजत खेद।—केशव।

नतैता-संज्ञा पुं० [हिं० नाता + ऐत (प्रत्य०)] संबंधी। रिश्तेदार। नातेदार। उ०-नाते हाते लिखि कै नतैतन ते आय गुरु लोगन देखाय कै करम केते डर के।—रघुनाथ।

नतथा-संज्ञा स्त्री० दे० “नथ”।

नत्थी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नथ (आभूषण) या नाथना] (१) कागज या कपड़े आदि के कई टुकड़ों को एक साथ मिलाकर और आर पार छेद करके सबको डोरे वा आलपीन आदि से एक ही में बाँधना वा फँसाना। (२) इस प्रकार एक ही में नाथे हुए कई कागज आदि जो प्रायः एक ही विषय से संबंध रखते हैं। मिरल।

नत्थूह-संज्ञा पुं० [सं०] कठफोड़वा नामक पत्ती।

नथ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाथना = नाथ का अगला भाग] एक प्रकार का गहना जिसे बिरियां नाक में पहनती हैं। यह बिल-कुल वृत्ताकार बाली की तरह का होता है और सोने आदि का तार खींचकर बनाया जाता है। इसमें प्रायः गुँज के साथ चंद्रक, बुलाक या मोतियों की जोड़ी पहनाई रहती है। छोटी नथ को बेसर कहते हैं। हिंदुओं में नथ सौभाग्य का चिह्न समझी जाती है। उ०-क) सहजै नथ नाक ते खोखि धरी करयो कौन वै। फंद या सेसरि को।—कमला पति। (ख) इहि द्वै ही मोती सुगंध तू नथ गरब निसांक। जिहि पहिरे जग दग प्रसति हैं सति लसत सीतांक।—बिहारी।

नथना-संज्ञा पुं० [सं० नत्त] (१) नाक का अगला भाग। नाक का वह चमड़ा जो छेदों के परदे का काम देता है।

मुहा०-नथना फुलाना = कोष करना। गुस्सा दिखलाना। नथना फूलना = कोष आना।

(२) नाक का छेद।

क्रि० अ० [हिं० नाथना का अ० रूप] (१) किसी के साथ नथी होना। नाथा जाना। एक सूत्र में बँधना (२) छिड़ना। छेदा जाना। जैसे, मेरे पैर कंधों से नथ गए हैं।

नथनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नथ] (१) नाक में पहनने की छोटी नथ। (२) बुलाक। (३) तलवार की मूठ पर लगा हुआ छुल्ला। (४) नथ के आकार की कोई चीज।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नथना = नाथा जाना] बैल की नाक में नाथी हुई रस्सी। नाथ।

नथिया-संज्ञा स्त्री० दे० “नथ”।

नथुना-संज्ञा पुं० दे० “नथना”।

नथुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नथ] नाक में पहनने की नथ। उ०-बैनन मैन को बैन बजै यह नासिका रासथली नथुनी की।—गुमान।

मुहा०-नथुनी उतारना = कुमारी का कौमार नष्ट करना। कुमारी के साथ प्रथम समागम करना। चीरा उतारना। सिर ढंकाई करना। (इस मुहाविरें का प्रयोग केवल बेश्याओं की लड़कियों के संबंध में होता है।)

नद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ी नदी अथवा ऐसी नदी जिसका नाम पुल्लिंग वाची हो; जैसे, सोन, दामोदर, ब्रह्मपुत्र। उ०-मिल्यो महानद सोन सुहावन।—तुलसी। (२) एक ऋषि का नाम।

नदन-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द करना। आवाज करना।

नदनदीपति-संज्ञा पुं० [सं०] सागर। समुद्र।

नदना-क्रि० अ० [सं० नदन = शब्द करना] (१) पशुओं का शब्द करना। रँभाना। बँवाना। उ०-महिषी सुरभि पूर पय धारिणि वृषभ नदत सानंदा।—रघुराज। (२) बजना। शब्द करना। उ०-क) एक और जलद के माचे घहरारे मंजु एक और नाकन के नदत नगारे हैं।—रघुराज। (ख) नदत दुं दुभि डंका बदत मारू हंका, चलत लागत थंका कहत आगे।—सूदन।

नदनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेव। बादल। (२) सिंह। शेर। (३) शब्द। आवाज।

नदम-संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण में पैदा होनेवाली एक प्रकार की कपास।

नदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नद या नदी के आस पास का प्रदेश। (२) जिसे किसी प्रकार का भय न हो। निडर।

नदराज-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

नदान*—वि० [फा० नदान] (१) बेसमक। बुद्धिहीन।
उ०—दान दे रे जिय को नदान, निर्देई कान्ह, यसी सब
रैन मोहि अब घर जान दे।—देव। (२) छोटी उम्र का।
इतनी छोटी उम्र का जो संपार का व्यवहार बिलकुल न
समक सकता हो। उ०—जो जसुमति ते जाय पुकारै।
लखि नदान तहँ हम ही हारै।—रघुनाथ।

नदारत—वि० दे० “नदारद”।

नदारद—वि० [फा०] गायब। अप्रस्तुत। जो मौजूद न हो।
लुप्त। जैसे, जब दक्कस खोला तब उसमें रुपया पैसा सब
नदारद था।

नदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तुति।

नदिया—संज्ञा पुं० [सं० नवदीप] बंगाल प्रांत का एक प्रसिद्ध
नगर जो न्यायशास्त्र का विद्यापीठ माना जाता है।

* संज्ञा स्त्री० दे० “नदी”।

नदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल का वह प्राकृतिक और भारी
प्रवाह जो किसी बड़े पर्वत या जलाशय आदि से निकलकर
किसी निश्चित मार्ग से होता हुआ प्रायः बारहों महीने
बहता रहता हो। दरिया।

विशेष—(क) पहाड़ों पर बरफ के गलने या वर्षा होने के
कारण जो पानी एकत्र होता है वह गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत
के अनुसार नीचे की ओर ढलता और मैदानों में से होता
हुआ प्रायः समुद्र तक पहुँचता है। कभी यह पानी
अपनी स्वतंत्र धारा में समुद्र तक पहुँचता है और कभी
समुद्र तक जानेवाली किसी दूसरी बड़ी धारा में मिल
जाता है। जो धारा सीधी समुद्र तक पहुँचती है वह भौगो-
लिक परिभाषा में मुख्य नदी कहलाती है और जो दूसरी
धारा में मिल जाती है वह सहायक नदी कहलाती है। ऐसा
भी होता है कि नदी या तो जाकर किसी झील में मिल
जाती है और या किसी रेतीले मैदान आदि में लुप्त हो जाती
है। जिस स्थान से नदी का आरंभ होता है उसे उसका
उद्गम कहते हैं, जिस स्थान पर वह किसी दूसरी नदी
से मिलती है उसे संगम कहते हैं और जिस स्थान पर वह
समुद्र से मिलती है उसे मुहाना कहते हैं। नदी जिस
मार्ग से बहती है वह मार्ग गति कहलाता है और उसके
बहाव के कारण जमीन में जो गड्ढा बन जाता है वह
गर्भ कहलाता है। साधारणतः नदियाँ बारहों महीने
बहती रहती हैं, पर छोटी नदियाँ गरमी के दिनों में बिल-
कुल सूख जाती हैं। वर्षा में प्रायः सभी नदियों का जल
बहुत अधिक बढ़ जाता है क्योंकि उन दिनों आस पास
के प्रांत का वर्षा का जल भी आकर उनमें मिल जाता है।
इससे उसका पानी बहुत अधिक मटमैला भी होता है।
(ख) “नदी” वाचक शब्द में ईश, नाथ, प, पति, वर

इत्यादि ‘पति’ वाची शब्द या प्रत्यय लगाने से ‘समुद्र’
वाची शब्द हो जाता है। जैसे, नदीश, सरिनपति, आपग-
नाथ, तटिनीवर इत्यादि।

पर्या०—परि। सरिता। आपगा। तरंगिणी। शैवलिनी।
तटिनी। हृदिनी। धुनी। स्रोतस्वती। स्रवंती। निम्नगा।
निर्झरणी। सरस्वती। समुद्रगा। कूलवती। कूलकपा।
कल्लोखिनी। स्रोतस्विनी। ऋषिकुल्या। स्रोतोवहा।

यौ०—नदीश = समुद्र।

मुहा०—नदी नाव संयोग = ऐसा संयोग जो बार बार न हो,
कभी एक बार दत्तफाक में हो जाय।

(२) किसी तरह पदार्थ का बड़ा प्रवाह। जैसे, रफ की
नदी बह निकली।

नदीकदंब—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी गोरखमुंड़ी।

नदीकांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) समुद्रफल।
सिंधुवार नामक वृक्ष।

नदीकांता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जामुन का पेड़। (२)
काकजंबा।

नदीकूलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] जलवैत।

नदीकंकठ—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाली बौद्धों का एक तीर्थ। कहते
हैं कि एक विशिष्ट योग में यहाँ स्नान करने से ऐश्वर्य की
वृद्धि और शत्रुओं का नाश होता है।

नदीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के दोनों किनारों के बीच का
स्थान। वह गड्ढा जिसमें से होकर नदी का पानी बहता है।

नदीगूलर—संज्ञा पुं० [?] लिसोड़ा।

नदीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला सुरमा। (२) संधा नमक।
(३) अर्जुन वृक्ष। (४) समुद्रफल। (५) मद्राभारत के
अनुसार एक राजा का नाम जो गंगा के गर्भ से उत्पन्न
हुए थे।

वि० जो नदी से उत्पन्न हुआ हो।

नदीजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निमंथ वृक्ष। अरणी का पेड़।

नदीजामुन—संज्ञा स्त्री० [सं० नदी + हि० जामुन] छोटा जामुन।

नदीतर स्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ से नदी पार
की जाय। घाट।

नदीदत्त—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम।

नदीदोह—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर जो नदी पार करने के बदले
में दिया जाय। नदी पार होने का महसूल।

नदीधर—संज्ञा पुं० [सं०] गंगा को मस्तक पर धारण करनेवाले,
शिव। महादेव।

नदीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) वरुण देवता।

(३) वरुण या बन्ना नामक जंगली पेड़ जो पल्लाश की
तरह का होता है।

नदीनिष्पाव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जिसका

वायु कडवा होता है। बोरो। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, भारी, रूखा, वात और कफ उत्पन्न करनेवाला और विष-दोष-नाशक माना गया है।

नदीपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) बरुण।

नदीभस्मातक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भिलारवा जो जल के किनारे होता है, पत्ते गुमा के पत्तों के समान होते हैं, और फल लाल रंग का होता है। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, मधुर, टंडा, ग्राही, वातकारक और कफपित्त, रक्त-पित्त तथा प्रणनाशक माना जाता है। नदी भिलारवा।

नदीभाव—संज्ञा पुं० [सं०] सैधा नमक।

वि० जो नदी में उत्पन्न हुआ हो।

नदीभाषक—संज्ञा पुं० [सं०] मानकंद या मानकच्छू नामक कंद।

नदीमातृक—संज्ञा पुं० [सं०] वह देश जहाँ की खेती-बारी का सारा काम केवल नदी के जल से होता हो और जहाँ वर्षा के जल की कोई आवश्यकता न हो, जैसे, मिस्र देश।

नदीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ समुद्र में नदी गिरती हो। नदी का मुहाना।

नदीवट—संज्ञा पुं० [सं०] बट या बड़ का पेड़।

नदीश—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

नदीसर्ज—संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन वृक्ष।

नद्वेया—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूमि जम्बू। छोटी जामुन।

नदीला—संज्ञा पुं० [हिं० नांद + आला (प्रत्य०)] मिट्टी की छोटी नदी।

नदना—संज्ञा पुं० अ० दे० "नदना"।

नदी—संज्ञा स्त्री० दे० "नदी"।

नद्ध—वि० [सं०] बँधा हुआ। बढ़। नढ़ा हुआ। नया हुआ।

नद्धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े की डोरी। तारि।

नद्यान्न—संज्ञा पुं० [सं०] समष्टिला। कोकुआ का पौधा।

नद्यावर्त्तक—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा के लिये एक शुभ योग जो उस समय होता है जब कि बुध अपनी राशि पर हो और बृहस्पति या शुक्र लग्न में हों अथवा मंगल उच्चस्थित हो और शनि कुंभ राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यात्रा करने से सब प्रकार के शत्रुओं का बहुत सहज में नाश हो जाता है। इसे नद्यावर्त्तक भी कहते हैं।

नद्युत्सृष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो नदी के हट जाने से निकल आया हो। घर। गंगबरा।

नधना—संज्ञा पुं० अ० [सं० नद्ध + ना (प्रत्य०)] (१) रस्ती या तस्मे के द्वारा बैल घोड़े आदि का उस वस्तु के साथ जुड़ना या बँधना जिसे उन्हें खींचकर ले जाना हो। जुतना। जैसे, बैल का गाड़ी या हल में नधना।

मुहा०—काम में नधना = काम में लगना। जैसे, तुम तो दिन रात काम में नधे रहते हो।

(२) जुड़ना। संबद्ध होना। (३) किसी कार्य का अनुष्ठित होना। काम का ठनना। जैसे, जब यह काम नध गया है तब इसे पूरा ही कर डालना चाहिए।

नधाव—संज्ञा पुं० [हिं० नधना] सिँचाई के लिये पानी ऊपर चढ़ाने में ऊपर उलीचने के लिये जो कई गड्डे बनाने पड़ते हैं उनमें सबसे नीचे का गड्डा।

ननंद—संज्ञा स्त्री० [सं०] ननद। पति की बहन।

ननका—संज्ञा पुं० दे० "नन्हा"।

ननकारना—संज्ञा पुं० अ० [हिं० न + करना] हुनकार करना। अस्वीकार करना। मंजूर न करना।

ननंद, **ननद**—संज्ञा स्त्री० [सं० ननंद] पति की बहन।

ननदी—संज्ञा स्त्री० दे० "ननद"।

ननदीई—संज्ञा पुं० [हिं० ननद + आई (प्रत्य०)] ननद का पति। पति का बहनेई।

ननसार—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + शाला] ननिहाल। नाना का घर। उ०—रामचंद्र लक्ष्मण सहित घर राखे दशरथ। बिदा कियो ननसार को सँग शत्रुभ्र भरथ।—केशव।

नना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता। (२) कन्या। लड़का। (३) वाक्य।

ननिअउरा, **ननिआउर**—संज्ञा पुं० दे० "ननिहाल"।

ननिया ससुर—संज्ञा पुं० [हिं० नानो + हया (प्रत्य०) + हिं० ससुर] स्त्री या पति का नाना।

ननिया सास—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + हया (प्रत्य०) + हिं० सास] स्त्री या पति की नानी।

ननिहारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की ईंट।

ननिहाल—संज्ञा पुं० [हिं० नाना + आलय] नाना का घर। ननसार।

ननु—अव्य० [सं०] एक अव्यय जिसका व्यवहार कुछ पढ़ने, संदेह प्रकट करने अथवा वाक्य के आरंभ में किया जाता है। (क्व०)

ननेई—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली धान जो बिना जोते बोए वर्षा में जलाशयों में स्वयं पैदा होता है। पसही। तिब्बी।

नन्ना—संज्ञा पुं० दे० "नाना"।

वि० दे० "नन्हा"।

नन्यौरा—संज्ञा पुं० दे० "ननिहाल"।

नन्हा—वि० [सं० न्यंच या न्यून] [स्त्री० नन्ही] छोटा।

मुहा०—नन्हा सा = बहुत छोटा। जैसे, नन्हा सा बच्चा, नन्हा सा हाथ।

नन्हाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नन्हा + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा-पन। छोटाई। (२) अप्रतिष्ठा। बदनामी। हेठी। उ०—(क) बृद्ध वयस] सुत भयो कन्हाई। नंदमहर की कौ

नन्हाई—सूर । (ख) ब्रज परगन सरदार महर नू तिनकी करत नन्हाई ।—सूर ।

नन्हैया—संज्ञा पुं० [हिं० नन्हा] (१) एक प्रकार का धान । (२) इस धान का चावल ।

नन्हैया*—वि० दे० “नन्हा” । ३०—खुटकी देहि नचावै सुत जाचि नन्हैया ।—सूर ।

नपत—संज्ञा स्त्री० दे० “नपाई” ।

नपता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसके डैनों पर काली या लाल चित्तियाँ होती हैं ।

नपरका—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी गरदन और पेट लाल, और पैर तथा चोंच पीली होती है ।

नपराजित—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

नपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + आई (प्रत्य०)] (१) नापने का काम । (२) नापने का भाव । (३) नापने की मजदूरी ।

नपाक*—वि० [फा० नापाक] अपवित्र । अशुद्ध ।

नपात—संज्ञा पुं० [सं०] देवयान पथ ।

नपुंसक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार वह पुरुष जिसमें कामेच्छा बिलकुल न हो अथवा बहुत ही कम हो और किसी विशेष उपाय से प्राप्त हो । नपुंसक पाँच प्रकार के माने गए हैं । आसेव्य, सुगंधी, कुंभीक, ईर्षक और घंड । (२) वह जो न पुरुष हो और न स्त्री । घंड । क्लीब । हिजड़ा । नामर्द ।

विशेष—मनुष्यों में कुछ ऐसे भी होते हैं जो न तो पूरे पुरुष कहे जा सकते हैं और न स्त्री । उनमें मूत्र की कोई इंद्रिय स्पष्ट नहीं होती और न मूत्र-दाढ़ी या पुरुषत्व ही होता है । वैद्यक के अनुसार जय कि पिता का वीर्य और माता का रज दोनों समान होते हैं तब संतान नपुंसक होती है ।

(३) कायर । उरपोक । (क्व०)

नपुंसकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नपुंसक होने का भाव । हिजड़ापन । (२) एक प्रकार का रोग जिसमें मनुष्य का वीर्य बिलकुल नष्ट हो जाता है और वह स्त्री संभोग के योग्य नहीं रह जाता । नामर्दी ।

नपुंसकत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नामर्दी । नपुंसकता ।

नपुंसक मंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैवियों के अनुसार वह मंत्र जिसके श्रत में ‘नमः’ हो ।

नपुंसक वेद—संज्ञा पुं० [सं०] जैवियों के अनुसार एक प्रकार का मोहनीय कर्म जिसके उद्य से स्त्री के साथ भी संभोग करने की इच्छा होती है और बालक या पुरुष के साथ भी ।

नपुञ्जा—संज्ञा पुं० [हिं० नाप + उजा (प्रत्य०)] नापने का पात्र । वह बरतन जिसमें रखकर कोई चीज नापी जाय । मान ।

नपुञ्जी*—वि० दे० “निपुञ्जी” ।

नसा—संज्ञा स्त्री० [सं० नप्त] [स्त्री० नप्त्री] लड़की या लड़के की संतान । नाती या पोता ।

नप्तका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जिमका मांस हलका उँडा, मीठा, कसैला और दोषनाशक माना जाता है ।

नफर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) दास । सेवक । जैसे, नौकर के आगे चाकर, चाकर के आगे नफर । उ०—कबिरा भूखि बिगारिया करि करि मैला चित्त । साहब गरुआ चाहिए नफर बिगारो निच ।—कबीर । (२) व्यक्त । जैसे, दस नफर मजदूर ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार केवल बहुत छोटा काम करनेवालों की संख्या आदि प्रकट करने के लिये होता है ।

नफरत—संज्ञा स्त्री० [अ०] घिन । घृणा ।

नफरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक मजदूर की एक दिन की मजदूरी । (२) एक मजदूर का एक दिन का काम । (३) मजदूरी का दिन । जैसे, दो नफरी में वह चौकी तैयार हो जायगी ।

नफसानफसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नफ्स] (१) वह विवाद या झगड़ा जो केवल व्यक्तिगत स्वार्थ का ध्यान रखकर किया जाय । खींचतान । (२) चलाचली । वमनस्थ । लड़ाई ।

नफा—संज्ञा पुं० [अ०] लाभ । फायदा । उ०—(क) अजा मोल लै नीचन देई । चर्म नफा पर अपना लेई ।—रघुनाथ । (ख) धनहित उद्यम किहिस अपना । होय नफा नहिं घटा निहारा ।—रघुनाथ ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।

नफासत—संज्ञा स्त्री० [अ०] नफसी होने का भाव । उम्दापन ।

नफरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] तुरही । शहनाई ।

नफ्स—वि० [अ०] (१) उत्तम । उमदा । बढ़िया । (२) साफ़ । स्वच्छ । (३) जिसकी बनावट बहुत अच्छी हो । सुंदर ।

नफी—संज्ञा पुं० [अ०] ईश्वर का दूत । पैगम्बर । रसूल ।

नबेड़ना—क्रि० सं० [सं० निवारण, हिं० निपटाना] (१) निपटाना । तै करना । (झगड़ा आदि) समाप्त करना । जैसे, तुम्हें दूसरे की क्या पड़ी है, तुम अपनी नबेड़ो । (२) अपने मतलब की चीज ले लेना और बाकी छोड़ देना । चुनना । (क्व०) । दे० “निबेरना” ।

नबेड़ना—संज्ञा पुं० [हिं० नबेड़ना] फैसला । न्याय । निपटारा ।

नबेरना—क्रि० सं० दे० “नबेड़ना” ।

नबेरना—संज्ञा पुं० दे० “नबेड़ना” ।

नब्दीगर—संज्ञा पुं० [फा० नमदागर] चारजामा बनानेवाला आदमी ।

नब्ज़—संज्ञा स्त्री० [अ०] हाथ की वह रक्तबहा नाली जिसकी चाल से रोग की पहचान की जाती है । नाड़ी ।

क्रि० प्र०—देखना ।—दिसाना ।

मुहा०—नब्बु चलना = नाड़ी में गति होना। नब्बु न रहना = नाड़ी का गति का अंत हो जाना। नाड़ी में गति न रह जाना। प्राण न रहना। नब्बु छूटना = दे० “नब्बु न रहना”।

नब्बे—वि० [स० नवति] जो गिनती में पचास और चालीस हो। सौ से दस कम।

सशा पुं० [म० नवति] चालीस और पचास की संख्या या अंक जो दस प्रकार लिखा जाता है—६०।

नभःकेतन—संज्ञा पुं० [स०] सूर्य्य।

नभःक्रीती—संज्ञा पुं० [स० नभःक्रीति] सिंह।

नभःपांथ—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य।

नभःप्रभेद—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम जो विरूप के वंशज थे। ऋग्वेद में इनके कई मंत्र मिलते हैं।

नभःप्राण—संज्ञा पुं० [स०] वायु। हवा।

नभःसद्—संज्ञा पुं० [स०] (१) देवता। (२) आकाश में विचरनेवाले पक्षी आदि।

नभःसारित्—संज्ञा स्त्री० [स०] आकाशगंगा।

नभःसुत—संज्ञा पुं० [स०] पवन। हवा।

नभ—संज्ञा पुं० [स० नभम्] (१) पंच तत्व में से एक। आकाश। आसमान।

पथ्यां०—आकाश। गगन। व्योम।

(२) शून्यस्थान। आकाश। (३) शून्य। सुजा। लीफर।

(४) श्रावण मास। सावन का महीना। (५) भादों का महीना। उ०—नभसित हरिब्रत करो नरेश।—रघुनाथ।

(६) आश्रय। आधार। (७) पास। निकट। नजदीक।

उ०—नभ आश्रय नभ भाद्रपद नभ श्रावण को मास।

नभ आकाश नभ निकट ही घट घट रमा निवास।—तंद-

दास। (८) राजा नल के एक पुत्र का नाम। (९)

हरिवंश के अनुसार रामचंद्र के वंश के एक राजा का

नाम। (१०) हरिवंश के अनुसार चाक्षुस मुनि के

एक पुत्र का नाम। (११) चाक्षुप मन्वंतर के सप्त-

र्षियों में से एक का नाम। (१२) शिव। महादेव।

(१३) अन्नक। (१४) जल। (१५) जन्मकुंडली में

लग्न स्थान से दसवां स्थान। (१६) मेघ। बादल। (१७)

वर्षा। (१८) मृगाल सूत्र। (१९) विषतंतु।

वि० [सं०] हिंसक।

नभग—संज्ञा पुं० [म०] (१) पक्षी। (२) हवा। (३) बादल।

(४) भागवत के अनुसार वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम।

वि० [सं०] (१) आकाश-गामी। आकाश में विचरने-वाला। (२) भाग्यहीन। अभाग।

नभगनाथ—संज्ञा पुं० [स०] गरुड़।

नभगामी—संज्ञा पुं० [स० नभोगामिन्] (१) चंद्रमा। (डि०)। (२) पक्षी। (३) देवता। (४) सूर्य्य। (५) तारा।

नभगेश—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़।

नभवर—संज्ञा पुं० दे० “नभश्चर”।

नभधुज—संज्ञा पुं० [स० नभध्वज] मेघ। बादल।

नभध्वज—संज्ञा पुं० दे० “नभोध्वज”।

नभनीरप—संज्ञा पुं० [स० नभोनीरप] चातक। पपीहा।

नभश्चक्षु—संज्ञा पुं० [स० नभश्चक्षुस्] सूर्य्य।

नभश्चमस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) इंद्रजाल।

नभश्चर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्षी। (२) बादल। (३) हवा। (४) देवता, गंधर्व और ग्रह आदि।

वि० आकाश में चलनेवाला।

नभसंगम—संज्ञा पुं० [म०] चिड़िया। पक्षी।

नभस—संज्ञा पुं० [म०] हरिवंश के अनुसार दसवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम।

नभस्थल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश। (२) शिव।

नभस्थित—संज्ञा पुं० [म०] एक नरक का नाम।

वि० [म०] जो आकाश में हो। आकाश में ठहरा हुआ।

नभस्मय—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य।

नभस्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भादों का महीना। (२) हरिवंश के अनुसार स्वारोषि मनु के एक पुत्र का नाम।

नभस्वान्—संज्ञा पुं० [सं० नभस्वत्] वायु। हवा।

नभाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रेणरी। श्रेणकार। (२) राहु। (३) एक ऋषि का नाम।

नभि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पहिया। चक्र।

नभोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश में चलनेवाले, पक्षी, देवता, ग्रह आदि। (२) जन्मकुंडली में लग्नस्थान से

दसवां स्थान। (३) दसवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से

एक का नाम।

नभोगति—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो आकाश में चलता हो। जैसे, पक्षी, देवता, ग्रह आदि।

नभोद—संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक विश्वदेव का नाम।

नभोदुह—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ। बादल।

नभोद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] बादल।

नभोध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] बादल।

नभोनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा।

नभोमणि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य।

नभोयानि—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नभोरूप—वि० [सं०] नीले रंग का। जिसका रंग नीला हो।

नभोरैणु—संज्ञा पुं० [सं०] कुहरा। कुहासा।

नभोलय—संज्ञा पुं० [सं०] धूम्रा।

वि० [सं०] जो आकाश में लीन हो जाय ।

नभोषट-संज्ञा पुं० [सं०] आकाशमंडल ।

नभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहिए के बीच का भाग । (२) धुरी । **अक्ष** । (३) वह तेल या चिकनाई जो पहिए में दी जाय ।

नभ्राज-संज्ञा पुं० [सं०] बादल । मेघ ।

नम-वि० [फा०] [संज्ञा नमी] गीला । तर । भीगा हुआ । आर्द्र ।
संज्ञा पुं० [सं० नमस्] (१) नमस्कार । (२) त्याग ।
(३) अन्न । (४) वज्र । (५) यज्ञ । (६) स्तोत्र ।

नमक-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रसिद्ध चार पदार्थ जिसका व्यवहार भोज्य पदार्थों में एक प्रकार का स्वाद उत्पन्न करने के लिये थोड़े मान में होता है । लवण । नेन ।

विशेष-नमक संसार के प्रायः सभी भागों में दो रूपों में पाया जाता है—एक तो जमीन में, चट्टानों या स्तरों के रूप में और दूसरा समुद्रों, झीलों और तालाबों आदि के खारे जल में । भारत में पंजाब, कोहाट, तथा काँगड़े की मंडी नामक रियासत में नमक की खानें हैं जिनमें से बहुत प्राचीन काल से नमक निकाला जाता है । सिंध भी नमक के लिये प्रसिद्ध था इसी से वहाँ के नमक को सेंधव (सेंधा) कहते थे । पंजाब की खान का नमक भी सेंधा कहलाता है । यह प्रायः साफ और सफेद रंग का होता है और इसमें किसी प्रकार की गंध नहीं होती । इसके अतिरिक्त समुद्र या झीलों के खारे पानी आदि को सुखाकर भी कई प्रकार के नमक निकाले जाते हैं । इस प्रकार का नमक करकच कहलाता है । कहीं कहीं रेह या मिट्टी में से भी एक प्रकार का नमक निकाला जाता है जो खारी कहलाता है । एक और प्रकार का नमक होता है जो काला नमक कहलाता है । यह साधारण नमक को हड़, बहेड़े और सज्जी के साथ गलाकर बनाया जाता है । इसके अतिरिक्त औषधि और रसायन आदि के काम के लिये और भी अनेक वनस्पतियों तथा दूसरे पदार्थों को जलाकर खार या नमक तैयार करते हैं । वैद्यक में सेंधव (सेंधा), शाकंभरी (साभर), समुद्रलवण (करकच), विडलवण, सौवर्चल (कांठा नमक, सोचर), काचलवण (नेनी मिट्टी से बनाया हुआ कचिया नमक) औद्भिद, औषर, रोमक और द्रोणी आदि कई प्रकार के लवण गिनाए गए हैं जिनमें से सेंधा नमक सबसे अच्छा माना गया है ।

मुहा०—नामक अदा करना = अपने पालक या स्वामी के उपकार का बदला चुकाना । मालिक के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना । (किसी का) नमक खाना = (किसी के द्वारा) पालित होना । (किसी का) दिया खाना । जैसे, आपने पाँच बरस तक उनका नमक खाया है, आज अगर उन्होंने आपको

दो बातें कह ही दीं तो क्या हो गया ? नमक मिचै मिलाना या लगाना = किसी बात को अधिक रोचक या प्रभावशाली बनाने के लिये उसमें अपनी ओर से भी कुछ बढ़ा देना । किसी बात को बढ़ाकर कहना । जैसे, उन्होंने यहाँ का सारा हाल तो कह ही दिया । साथ ही अपनी तरफ से भी कुछ नमक मिचै लगा दिया । नमक फूटकर निकलना = नमकहरामी की सजा मिलना । कृतघ्नता का दंड मिलना । नमक से या नमक पानी से अदा होना = दे० “नमक अदा करना” । कटे पर नमक छिड़कना = किसी दुखी को और भी दुःख देना, पीड़ित को और भी पीड़ित करना । नमक का सहारा = थोड़ा सहारा । थोड़ी सहायता ।

यौ०—नमकखार । नमकहराम । नमकहरामी । नमकहखाल । नमकहलाली ।

(२) कुछ विशेष प्रकार का सौंदर्य जो अधिक मनोहर या प्रिय हो । लावण्य । सलोनापन ।

नमकखार-वि० [फा०] नमक खानेवाला । पालित होनेवाला । जिसका किसी दूसरे के द्वारा पालन पोषण या जीविका-निर्वाह हो ।

नमकदान-संज्ञा पुं० [हि० नमक + दान (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० नमकदानी] पिसा हुआ नमक रखने का पात्र ।

नमकसार-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ नमक निकलता या बनता हो ।

नमकहराम-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हराम] वह जो किसी का दिया हुआ अन्न खाकर उसी का दोह करे । अपने अन्नदाता को ही हानि पहुँचानेवाला मनुष्य । कृतघ्न ।
नमकहरामी-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हराम + ई (प्रत्य०)] नमकहरामपन । कृतघ्नता ।

नमकहलाल-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हलाल] वह जो अपने स्वामी वा अन्नदाता का कार्य धर्मपूर्वक करे । सदा अपने मालिक की भलाई करनेवाला मनुष्य । स्वामिनिष्ठ । स्वामिभक्त ।

नमकहलाली-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हलाल + ई (प्रत्य०)] नमकहलाल होने का भाव । स्वामिनिष्ठता । स्वामिभक्ति ।

नमकीन-वि० [फा०] (१) जिसमें नमक का सा स्वाद हो । जैसे, घने का साग नमकीन होता है । (२) जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, नमकीन बुँदिया, नमकीन खुरमा । (३) जिसके चेहरे पर नमक हो । सुँदर । खूबसूरत । सलोना । संज्ञा पुं० वह पकवान आदि जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, समोसा, सेव, पापड़, दाळमोट आदि ।

नमगौरा-संज्ञा पुं० [फा०] वह कपड़ा जिसे भोस आदि से रचित रहने के लिये पलंग के ऊपरी भाग में तान देते हैं । (२) पाल या तिरपाल आदि जिसे धूप और वर्षा से रक्षित रखने के लिये किसी स्थान के ऊपर तानते हैं ।

नमत—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रभु। स्वामी। (२) नट। (३) धृष्ट।
वि० नम्र। जो झुके।

नमदा—संज्ञा पु० [फा०] जमाया हुआ ऊनी कंबल या कपड़ा।

मुहा०—दुम में नमदा बांधना = दे० “दुम” के मुहा०।

नमन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० नमनीय, नमित] (१) प्रणाम
नमस्कार। (२) झुकाव।

नमना—क्रि० अ० [सं० नमन] (१) झुकना। (२) प्रणाम
करना। नमस्कार करना।

नमनीय—वि० [सं०] (१) नमस्कार करने योग्य। आदरणीय।
पूजनीय। माननीय। जिसे नमस्कार किया जाय। उ०—
किन्नरी नदी सुनारि पद्मगी नगी कुमारि आसुरी सुरीन हू
निहारि नमनीय है।—केशव। (२) जो झुक सके या
झुकाया जा सके।

नमस्—संज्ञा पु० [सं०] (१) झुकना। नमन। (२) प्रणाम।
नमस्कार। (३) त्याग। छोड़ देना। (४) यज्ञ। (५)
अन्न। (६) वज्र। (७) स्तोत्र।

नमसित—वि० [सं०] जिसे नमस्कार किया गया हो। पूजित।

नमस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झुककर अभिवादन करना।
प्रणाम। (२) एक प्रकार का विष।

नमस्कारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लज्जावंती। लजालू। (२)
वराहक्रांता। (३) खदिरि या खदरिका नामक चुप।

नमस्कार्य—वि० [सं०] (१) जो नमस्कार करने योग्य हो।
पूज्य। वंदनीय। (२) जिसे नमस्कार किया जाय।

नमस्क्रिया—संज्ञा स्त्री० दे० “नमस्कार”।

नमस्ते—[सं०] एक वाक्य जिसका अर्थ है—आपको नम-
स्कार है।

नमस्य—संज्ञा पु० [सं०] नमस्कार करने के योग्य। पूज्य।
आदरणीय।

नमाज़—संज्ञा स्त्री० [फा० मि० सं० नमन] मुसलमानों की ईश्वर-
प्रार्थना जो नित्य पांच बार होती है।

विशेष—दैनिक पांच बार की नमाज़ के अतिरिक्त सूर्य या
चंद्रग्रहण के समय, अनावृष्टि के समय, ईद के दिन, किसी
के मरने पर तथा इसी प्रकार के और अवसरों पर भी
नमाज़ पढ़ी जाती है।

क्रि० प्र०—अदा करना।—गुजारना।—पढ़ना।

मुहा०—नमाज़ कड़ा होना = नियत समय पर नमाज़ न पढ़ा
जा सकना।

नमाज़गाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] मसजिद में वह जगह जहाँ नमाज़
पढ़ी जाती है।

नमाज़बंद—संज्ञा पुं० [फा०] कुरती का एक प्रकार का पेश।

नमाज़ी—संज्ञा पुं० [फा०] (१) नमाज़ पढ़नेवाला। (२)
वह वस्त्र जिस पर खड़े होकर नमाज़ पढ़ी जाती है।

नमाना—क्रि० सं० [सं० नमन] (१) झुकाना। (२)
दबाकर अपने अधीन करना। पस्त करना। काबू में
करना।

नमित—वि० [सं०] झुका हुआ।

नमिस—संज्ञा स्त्री० [फा० नमिस्क] एक विशेष प्रकार से तैयार
किया हुआ दूध का फेन जो जाड़े में खाया जाता है।

विशेष—पहले दूध को उबाल लेते हैं तब इसमें चीनी या
मिसरी, इलायची, केसर आदि मिलाकर रात भर उसे
श्रास में रखते और बहुत सबेरे उसे मथानी से मथते हैं
जिससे फेन निकलता है।

नमी—संज्ञा स्त्री० [फा०] गीलापन। आर्द्रता। तरी। जैसे, इस
जमीन में बहुत नमी है।

नमुचि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम। (२)
एक दानव का नाम जो विप्रचित्ति नामक दानव का पुत्र
था। यह पहले इंद्र का सखा था। इंद्र ने इससे प्रतिज्ञा
की थी कि मैं न तो तुम्हें दिन में मारूँगा और न रात में,
न सूखे अन्न से मारूँगा न गीले अन्न से। पर पीछे इसने
उनका बल हरण कर लिया था। इंद्र ने सरस्वती और
अश्विनीकुमारों से समुद्र की फाग के समान एक वज्राक्ष
लेकर उससे इसे मारा था। (३) पुराणानुसार एक दैत्य
का नाम जो शुभ और निशुभ का छोटा भाई था। (४)
कामदेव।

नमुचिपुद्ग—संज्ञा पुं० [सं०] नमुचि को मारनेवाले इंद्र।

नमूदार—वि० [फा०] जो उदित हुआ हो। प्रकट। दग्गोचर।

नमूना—संज्ञा पु० [फा०] (१) किसी बड़े या अधिक पदार्थ में से
निकाला हुआ वह छोटा या थोड़ा अंश जिसका उपयोग उस
मूल पदार्थ के गुण और स्वरूप आदि का ज्ञान कराने के
लिये होता है। बानगी। जैसे, कपड़े का नमूना, चावल
का नमूना। (२) वह जिससे उसके सदृश दूसरी
वस्तुओं के स्वरूप और गुण आदि का ज्ञान हो जाय।
जैसे, नमूने का धान, नमूने की टोपी। (३) वह जिसके
अनुकरण पर वैसी ही और वस्तुएँ बनाई जायँ। (४)
ढाँचा। टाठ। खाका।

नमेरू, **नमेरू**—संज्ञा पु० [सं०] (१) रुद्राक्ष का पेड़। (२)
एक प्रकार का पुष्पाग।

नम्र—वि० [सं०] (१) विनीत। जिसमें नम्रता हो (२)
झुका हुआ।

नम्रक—संज्ञा पु० [सं०] बेंत।

नम्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नम्र होने का भाव।

नय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीति। (२) नम्रता। (३) एक
प्रकार का जुआ। (४) विष्णु। (५) जैन दर्शन में
प्रमाथों द्वारा निश्चित अर्थ को ग्रहण करने की वृत्ति जो

सात प्रकार की होती है—नैगम, संप्रह, व्यवहार, ऋजु-सूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एदंभूत ।

*संज्ञा स्त्री० [सं० नद] नदी । उ०—इक भीजे चहले पड़े बड़े पड़े हजार । केते श्रीगुन जग करत नय वय चढ़ती बार ।—बिहारी ।

नयऋति—संज्ञा पुं० दे० “नैऋत” ।

नयकारी*—संज्ञा पुं० [सं० नृत्यकारी] (१) नर्तकों के दल का नायक । नाचनेवालों का मुखिया । उ०—कितनी बार हुआ मैं तेरा नृत्य खेल दल नयकारी ।—श्रीधर पाठक । (२) नाचनेवाला । नचनिया । उ०—निज शिशुगण को मोद चक्र में साथ नचावे नैकारी ।—श्रीधर पाठक ।

नयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्षु । नेत्र । आँख ।

यौ०—नयनगोचर ।

विशेष—“नयन” के मुहावरों के लिये देखो “आँख” के मुहाविर ।

(२) ले जाना ।

मज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।

नयनगोचर—वि० [सं०] दिखाई पड़नेवाला । जो आँखों के सामने हो । समक्ष ।

नयनपट—संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पलक । उ०—छुबि समुद्र हरि रूप विलोकी । एकटक रहे नयन पट रोकी ।—तुलसी ।

नयना*—वि० अ० [सं० नमन] (१) नम्र होना । (२) झुकना । लटकना ।

†संज्ञा पुं० [सं० नयन] आँख । नेत्र । चक्षु ।

नयनागर—वि० [सं०] नीतिज्ञ । नीति-निपुण ।

नयनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख की पुतली ।

वि० स्त्री० आँखवाली ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्द के अंत में होता है । जैसे, मृगनयनी, कमलनयनी ।

नयनू—संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] (१) मक्खन । (२) एक प्रकार की मलमल जिस पर सफेद सूत की बूटियाँ बनी होती हैं ।

नयनौषध—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्प कसीस । पीला कसीस ।

नयर*—संज्ञा पुं० [सं० नगर] शहर । पुर । नगर । (हि०)

नयशील—वि० [सं०] (१) नीतिज्ञ । (२) विनीत । उ०—तुम करीस अंगद नलनीला । जामवंत मारुति नयसीला ।—तुलसी ।

नया—वि० [सं० नव । मि० फा० नौ] (१) जिसका संगठन, सृजन, आविष्कार या आविर्भाव बहुत हाल में हुआ हो । जो थोड़े समय से बना, चला या निकला हो । नवीन । नूतन । ताजा । हाल का । पुराना का उलटा । जैसे, नया कपड़ा,

नया पान, नए विचार, नई (हाल की बनी या छपी हुई) किताब ।

मुद्दा०—नया करना = (१) कोई नया फल या अनाज, मौसिम में पहले पहल खाना । मौसिम की नई चीज पहले पहल खाना । (२) कपड़ा आदि फाड़ या जला देना । (इस मुद्दाविर का प्रयोग स्त्रियां प्रायः अशुभ बात सुँह से निकालने से बचने के लिये करती हैं ।) जैसे, इसे जो कपड़ा पहनाओ वही नया करके रख देता है । नया पुराना करना = (१) पुराना हिसाब साफ करके नया हिसाब चलाना । (महाजनी) । (२) पुराने को हटाकर उसके स्थान पर नया करना या रखना ।

यौ०—नया नवेला = नवयुवक । नौजवान ।

(२) जिसका अस्तित्व तो पहले से हो परंतु परिचय हाल में मिला हो । जो थोड़े समय से मालूम हुआ हो या सामने आया हो । जैसे, (क) कोलंबस ने एक नए महाद्वीप का पता लगाया था । (ख) अशोक का एक नया शिला-लेख मिला है । (ग) नए आदमी को देखकर यह लड़का घबरा जाता है । (३) पहलेवाले से भिन्न । जो पहले था उसके स्थान पर आनेवाला दूसरा । जैसे, (क) मैंने कल एक नया घोड़ा खरीदा है । (ख) बंगाल में नए लाट आए हैं । (४) जो पहले किसी के व्यवहार में न आया हो । जिससे पहले किसी ने काम न लिया हो । जैसे, पहली किताब इसने खो दी थी, यह तो इसे नई लेकर दी गई है । (५) जिसका आरंभ पहले पहल अथवा फिर से, परंतु बहुत हाल में हुआ हो । जैसे, नई जिंदगी पाना, नए सिर से कोई काम करना, नया चांद देखना । (६) जिसका नामकरण किसी पुराने नाम पर हुआ हो । जिसका नाम किसी पुराने (स्थान आदि) के नाम पर रखा गया हो । जैसे, नया गोदाम, नई बस्ती, नया बाजार आदि ।

नया-पन—संज्ञा पुं० [सं० नव, हिं० नया + पन (प्रत्य०)] नया होने का भाव । नवीनता । नूतनत्व ।

नयाम—संज्ञा पुं० [फा०] तलवार की म्यान । तलवार की खोल ।

नरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी का पेड़ ।

नर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव । महादेव ।

(३) अर्जुन । (४) धर्मराज और दक्षप्रजापति की एक कन्या से उत्पन्न एक पौराणिक ऋषि जो ईश्वर के अंशावतार माने जाते थे । ये और नारायण दोनों भाई थे । विशेष—दे० “नर-नारायण” । (५) एक देव-योनि । (६) पुरुष । मर्द । आदमी । (७) एक प्रकार का लुप जिसे रायकपूर, रोहिलस, सैंधिया और गंधेल भी कहते हैं । विशेष—दे० “गंधेल” ।

(८) वह खूँटी जो छाया आदि जानने के लिये खड़े बल गाड़ी जाती है । शंकु । लंब । (९) सेवक । (१०) गय

राइस के पुत्र का नाम । (११) सुधृति के पुत्र का नाम । (१२) भवन्मन्य के पुत्र का नाम । (१३) दोहे का एक भेद जिसमें १५ गुह और १८ लघु होते हैं । जैसे विश्वंभर नामे नहीं, मही विष्व में नाहिं । दुइ मँह झूठी कौन है, यह संशय जिय माहिं । (१४) छप्यष का एक भेद जिसमें १० गुह और १३ लघु होने हैं ।

वि० जो (प्राणी) पुरुष जाति का हो । मादा का उलटा । संज्ञा पु० [हि० नल] नल जिसमें से होकर पानी जाता है । उ०—नर की अरु नर नीर की एकै गति कर जोइ । जेतो नीचे हूँ चले तेनो ऊँचे होइ—बिहारी ।

संज्ञा पु० दे० “नरकट” ।

नरई—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) गेहूँ की बाल का डंठल । (२) किपी घास का डंठल जो अंदर से पोला हो । (३) एक प्रकार की घास जो प्रायः जलाशयों के पास होती है ।

नरकंत*—संज्ञा पु० [सं० नरकांत] राजा । नृप ।

नरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणों और धर्मशास्त्रों आदि के अनुसार वह स्थान जहाँ पापी मनुष्यों की आत्मा पाप का फल भोगने के लिये भेजी जाती है । वह स्थान जहाँ दुष्कर्म करनेवालों की आत्मा दंड देने के लिये रखी जाती है । दोऊल । जहन्नुम ।

विशेष—अनेक पुराणों और धर्मशास्त्रों में नरक के संबंध में अनेक बातें मिलती हैं । परंतु इनमें अधिक प्राचीन ग्रंथों में नरक का उल्लेख नहीं है । जान पड़ता है कि वैदिक काल में लोगों में इस प्रकार की नरक की भावना नहीं थी । मनुस्मृति में नरकों की संख्या २१ बतलाई गई है जिनके नाम ये हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, शैरव, महारौरव, नरक, महानरक, कालसूत्र, मंजीवन, महावीचि, तपन, प्रतापन, संहत, काकोल, कुडमल, प्रतिमूर्त्तिक, लोहशंकु, ऋजीप, शाहमली, वैतरणी, असिपत्रवन और लोहदारक । इसी प्रकार भागवत में भी २१ नरकों का वर्णन है जिनके नाम इस प्रकार हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, शैरव, महारौरव, कुभीपाक, कालसूत्र, असिपत्रवन, शूकरमुख, अंधकूप, कृमिभोजन, संदंश, तसशूर्मि, वक्रकटकशाहमली, वैतरणी, पूयोद, प्राणरोध, विशसन, लालाभक्ष, सारमेयादन, अनीची और अयःपान । इसके अतिरिक्त चारमहान, रसेगणभोजन, शूल-प्रोत, दंशक, अवटनिरोधन, पर्यावर्त्तन और सूचीमुख ये सात नरक और भी माने गए हैं । इसके अतिरिक्त कुछ पुराणों में और भी अनेक नरककुंड माने गए हैं, जैसे—वसाकुंड, तसकुंड, सर्पकुंड, चक्रकुंड । कहते हैं कि भिन्न भिन्न पाप करने के कारण मनुष्य की आत्मा को भिन्न भिन्न नरकों में सहस्रों वर्ष तक रहना पड़ता है जहाँ उन्हें बहुत अधिक पीड़ा दी जाती है । सुखलमानों और ईसाइयों में

भी नरक की कल्पना है परंतु उनमें नरक के इस प्रकार के भेद नहीं हैं । उनके विश्वास के अनुसार नरक में सदा भीषण धाग जलती रहती है । वे स्वर्ग को ऊपर और नरक को नीचे (पाताल में) मानते हैं ।

मुद्दा०—नरक होना = नरक में भेजा जाना । नरक भोगन का दंड होना ।

क्रि० प्र०—भोगना ।

(२) बहुत ही गंदा स्थान । (३) वह स्थान जहाँ बहुत अधिक पीड़ा या कष्ट हो । (४) पुराणानुसार कलि के पौत्र का नाम जो कलि के पुत्र भय और कलि की पुत्री सृष्टि के गर्भ से उत्पन्न हुआ था और जियने अपनी बहन यातना के साथ विवाह किया था । (५) विप्रचित्ति दानव के एक पुत्र का नाम । (६) निकृत के गर्भ में उत्पन्न अनृत के एक पुत्र का नाम । (७) दे० “नरकासुर” ।

नरकगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्र के अनुसार वह कर्म जिसके करने से मनुष्य को नरक में जाना पड़े ।

नरकगामी—वि० [सं०] नरक में जानेवाला ।

नरकचतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक कृष्ण। चतुर्दशी जिस दिन घर का सारा कूड़ा कतवार निकालकर फेंका जाता है ।

नरकचूर—संज्ञा पुं० दे० “कचूर” ।

नरकट—संज्ञा पु० [सं० नल] बेंत की तरह का एक प्रसिद्ध पौधा जिसकी पत्तियाँ बॉस की पत्तियों की तरह पतली और लंबी होती हैं । इसके डंठल लंबे, मजबूत और बीच से पोले होते हैं और कलमें तथा चटाइयाँ आदि बनाने के काम में आते हैं । इसके अतिरिक्त इसके डंठलों का उपयोग हुक्के की निगालियाँ, दैरियाँ और बैटने के लिये मोढ़े आदि बनाने और छुरों पाटने में भी होता है । कहीं कहीं इसके रेशों से रस्से भी बनाए जाते हैं ।

नरकभूमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नरक लोक । (जैन)

नरकल—संज्ञा पुं० दे० “नरकट” ।

नरकस—संज्ञा पुं० दे० “नरकट” ।

नरकस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैतरणी नदी ।

नरकांतक—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

नरकासुर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रसिद्ध असुर । कहते हैं कि जिस समय भगवान ने वाराह का अवतार लिया था उस समय उन्होंने पृथ्वी के साथ गमन किया था जिससे उसे गर्भ रह गया था । जब देवताओं को मालूम हुआ कि इस गर्भ में एक बड़ा उग्र और बली असुर है तब उन्होंने पृथ्वी का प्रसव रोक दिया । इस पर पृथ्वी ने भगवान से प्रार्थना की । भगवान ने वर दिया कि त्रेता में जब रामचंद्र के हाथ से रावण का वध होगा तब तुम्हारे गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न होगा और इस बीच में तुम्हें कोई कष्ट

न होगा। जिस समय राक्षस मारा गया उस समय पृथ्वी के गर्भ से उसी स्थान पर इस असुर का जन्म हुआ जिस स्थान पर सीता का जन्म हुआ था। पृथ्वी के इस बालक को राजा जनक ने १६ वर्ष की आयु तक अपने यहाँ रखकर पाळा पोसा और पढ़ाया लिखाया था। जब नरक सोलह वर्ष का हो गया तब पृथ्वी उसे जनक के यहाँ से ले आई। उस समय पृथ्वी ने अपने पुत्र को उसके जन्म के संबंध की सारी कथा सुनाई और विष्णु का स्मरण किया। विष्णु नरक को लेकर प्रागज्योतिषपुर गए और उन्होंने उसे वहाँ का राजा बना दिया। उसी समय विदर्भ की राजकुमारी माया के साथ नरक का विवाह भी हो गया। उस समय विष्णु ने उसे समझा दिया था कि तुम ब्राह्मणों और देवताओं आदि के साथ कभी विरोध न करना, उन्होंने उसे एक दुर्भेद्य रथ दिया था। नरक कुछ दिनों तक तो बहुत अच्छी तरह राज्य करता रहा पर जब बायासुर घूमता फिरता प्रागज्योतिषपुर पहुँचा तब नरक भी उसके संसर्ग के कारण दुष्ट हो गया और देवताओं आदि को कष्ट देने लगा। उसी अवसर पर एक वार वशिष्ठ कामाक्षा देवी का दर्शन करने के लिये वहाँ गए थे लेकिन नरक ने उन्हें नगर में घुसने तक नहीं दिया। इस पर वशिष्ठ ने बहुत नाराज होकर शाप दिया था कि शीघ्र ही तुम्हारे पिता के हाथ से तुम्हारी मृत्यु होगी। इस पर बायासुर की सम्मति से नरक तपस्या करने लगा जिससे प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने उसे वर दिया कि तुम्हें देवता, असुर, राक्षस आदि में से कोई न मार सकेगा और तुम्हारा राज्य सदा बना रहेगा। इसके बाद उसे भगदत्त, महाशीघ्र, मद्दान और सुमाली नामक चार पुत्र हुए। तब उसने हयग्रीव, मुरु, सुंद और उपसुंद आदि असुरों की सहायता से इंद्र को जीता और बहुत ही अत्याचार करना आरंभ किया। अंत में श्रीकृष्ण ने अवतार लेकर प्रागज्योतिषपुर पर चढ़ाई की और विष्णु ने अपने सुदर्शन चक्र से नरक का सिर काट डाला। कहते हैं कि इसके भांडार में जितना धन आदि था उतना कुबेर के भांडार में भी नहीं था। वह सब धन रखन आदि श्रीकृष्ण अपने साथ द्वारका ले गए थे।

नरकी—वि० दे० “नारकी”।

नरकुल—संज्ञा पुं० दे० “नरकट”।

नरकेशरी, नरकेशरी—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं।

नरकेशरि—संज्ञा पुं० दे० “नरकेशरी”।

नरकौतुक—संज्ञा पुं० [सं०] मद्दारी का खेल।

नरखड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] गला।

नरगण—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में नक्षत्रों का एक गण जिसमें उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, पूर्वभाद्रपद, रोहिणी,

भरणी और आर्द्रा नक्षत्र सम्मिलित हैं। इस गण में जन्म लेनेवाला सुशील और बुद्धिमान् होता है। राक्षसगण के साथ इस गण का विरोध माना जाता है। इसे मनुष्यगण भी कहते हैं।

वि० दे० “गण (७)”।

नरगिस—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक पौधा जो ठीक प्याज के पेड़ का सा होता है। इसकी जड़ भी प्याज की गाँठ सी होती है। इसमें कटोरी के आकार का सफेद रंग का फूल लगता है जिसमें गोल काला धब्बा होता है। नरगिस की सुगंध भी बड़ी मनोहर होती है। फारसी और उर्दू के कवि इस फूल के साथ श्रांख की उपमा देते हैं। इसके फूल का इत्र बहुत अच्छा बनता है। (२) इस पौधे का फूल।

नरगिसी—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का कपड़ा जिस पर नरगिस की तरह के फूल बने होते हैं। (२) एक प्रकार का तला हुआ श्रृंखला।

वि० नरगिस की तरह या रंग आदि का। नरगिस संबंधी।

नरचा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पाट वा पटुआ।

नरतात—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। उ०—हृषि अनेक उत्पात भए श्यामपुर जात तहँ। तिहि न गिन्यो नरतात समर सूर विख्यात भुव।—गोपाल।

नरत्राय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरपाल। राजा। (२) श्रीकृष्ण।

नरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नर होने का भाव। नरता।

नरद—संज्ञा स्त्री० [फा० नर्द] (१) चौरस खेलने की गोटी।

उ०—नुरत डारिये मार नरद कब्बो करि दीजै।—गिरधर।

(२) एक पौधा जिसके फूलों का अरक खींचा जाता है और जिसकी पत्तियाँ मसाले के काम में आती हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० नर्द] शब्द। ध्वनि। नाद।

नरदन—संज्ञा स्त्री० [सं० नर्दन = नाद] नाद करना। गरजना।

उ०—वनपति सम नरदन अमित बल निसि मनिमाला गरे।—गोपाल।

नरद्वर्षी—संज्ञा पुं० [फा० नावदान] नल। पनाला।

नरदा—संज्ञा पुं० [फा० नावदान] मैला पानी बहने की नाली।

नरद्वारा—संज्ञा पुं० [सं० नर + सं० दारा] (१) जूनाना। जनखा।

हिजड़ा। नपुंसक। (२) जो पुरुष होकर भी स्त्रियों का काम करे। उरपोक। कायर। उ०—वेष भयानक लखि विकरारा। चहुँ दिसि भागि खले नरद्वारा।—सबल।

नरदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। नृपति। (२) ब्राह्मण।

नरदेशकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जिनकी कथा श्रीमद्-

भागवत में है।

नरनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाल।

नरनाथक—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृप। भूपति।

नरनारायण—संज्ञा पुं० [सं०] नर और नारायण नाम के दो

ऋषि जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं। कहते हैं कि ये दोनों भाई थे और नारायण इनमें से बड़े थे। महाभारत में लिखा है कि एक बार नर और नारायण गंधमादन पर्वत पर तपस्या कर रहे थे। उस समय दश का यज्ञ हो रहा था। उस यज्ञ में दश ने रुद्र के भाग की कल्पना नहीं की थी जिससे क्रुद्ध होकर दश का यज्ञ नष्ट करने के लिये रुद्र ने एक शूल फेंका था। वह शूल यज्ञ नष्ट करने के उपरांत जाकर बड़े जोर से नारायण के वक्षस्थल पर गिरा और उसी समय नारायण के हुंकार से पराजित और आहत होकर फिर शंकर के हाथ में जा पहुँचा। इस पर रुद्र क्रोध करके नर-नारायण पर चक्र दौड़ा। नारायण ने तो रुद्र का गला पकड़ लिया और नर ने उन्हें मारने के लिये एक सीक उड़ाई जो बड़ा भारी पशु बन गई। नारायण और रुद्र में भीषण युद्ध होने लगा। उसमें पृथ्वी तथा आकाश में अनेक प्रकार के उपद्रव होने लगे। जब ब्रह्मा ने आकर रुद्र को समझाया कि ये स्वयं नारायण के अवतार हैं और किसी समय तुम्हारी भी सृष्टि इन्हीं के क्रोध से हुई थी तब रुद्र ने प्रार्थना करके नारायण को प्रसन्न किया। इसके उपरांत रुद्र के साथ नर-नारायण की घनिष्ठ मित्रता हो गई। महाभारत के नारायणीयाख्यान में यह भी लिखा है कि परब्रह्म के अवतार नर और नारायण नामक दो ऋषियों ने नारायणी अर्थात् भागवत धर्म का प्रचार किया था और उनके कहने से जब नारद ऋषि श्वेतद्वीप गए थे तब स्वयं भगवान् ने उनको इस धर्म का उपदेश किया था। देवी भागवत में लिखा है कि ब्रह्मा के पुत्र धर्म ने दश की दम कन्याओं से विवाह किया था जिनके गर्भ से हरि, कृष्ण, नर और नारायण नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए थे। इनमें से हरि और कृष्ण तो योगाभ्यास करते थे और नर-नारायण हिमालय पर कठिन तपस्या करते थे। उस समय इंद्र ने डरकर इनकी तपस्या भंग करने के लिये काम, क्रोध और लोभ की सृष्टि की और उन तीनों को नर-नारायण के सामने भेजा, परंतु नर-नारायण की तपस्या भंग नहीं हुई। तब इंद्र ने कामदेव की शपथ ली। कामदेव अपने साथ वसेत और रंभा, तिलोत्तमा आदि अप्सराओं को लेकर नर-नारायण के पास पहुँचे। उस समय अप्सराओं के गाने आदि से नर-नारायण की आँखें खुलीं। उन्होंने सब बातें समझ लीं और इंद्र को लज्जित करने के लिये तुरंत अपनी जाँघ से एक बहुत सुंदर अप्सरा उत्पन्न की जिसका नाम वर्षशी पड़ा। इसके उपरांत उन्होंने इंद्र की भेजी हुई हजारों अप्सराओं की सेवा करने के लिये उनसे भी अधिक सुंदर हजारों दासियाँ उत्पन्न कीं। इस पर सब अप्सराएँ नर-नारायण की स्तुति करने लगीं। इन अप्सराओं ने नारा-

यण से यह भी वर माँगा था कि आप हम लोगों के पति हों। इस पर उन्होंने कहा था कि द्वापर में जब हम अवतार लेंगे तब तुम लोग राजकुल में जन्म लोगी। उस समय तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी। तदनुसार नारायण तो श्रीकृष्ण और नर अर्जुन हुए थे। कालिकापुराण में लिखा है कि महादेव ने जब शरभ पत्नी का रूप धारण करके अपने दाँतों की चोट से नरसिंह के दो टुकड़े कर दिए थे तब नरसिंह के नररूपी आधे शरीर से नर तथा सिंहरूपी आधे शरीर से नारायण की उत्पत्ति हुई थी।

नरनारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (अर्जुन) की स्त्री, द्रौपदी। पांचाली। उ०—विपुत्र भूपति सदसि मँह नरनारि क्हां प्रभु पाहि। सकल समरथ रहे काहु न वसन दीन्हों ताहि ! —तुलसी।

नरनाह—संज्ञा पुं० [सं० नरनाथ] राजा। नृप। नृपाल।

नरनाहर—संज्ञा पुं० [सं० नर + हिं० नाहर] नृसिंह भगवान्

नरनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पौधा।

नरपति—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाल। भूप।

नरपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर। (२) देश।

नरपशु—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह।

नरपाल—संज्ञा पुं० [सं० नृपाल] नृप। राजा। भूपाल। भूपति।

नरपालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।

नरपिशाच—संज्ञा पुं० [सं०] जो मनुष्य होकर भी पिशाचों का सा काम करे। बड़ा भारी दुष्ट और नीच मनुष्य।

नरपु—संज्ञा पुं० [सं०] भूलोक। मनुष्यलोक।

नरप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पेड़।

नरबदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।

नरभक्षी—संज्ञा पुं० [सं० नरभक्षिन्] मनुष्यों को खानेवाला, राक्षस। दैत्य।

नरभू, **नरभूमि**—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारतवर्ष।

नरमट—संज्ञा स्त्री० [हिं० नरम] वह जमीन जहाँ की मिट्टी मुलायम हो।

नरमदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।

नरम रोश्नी—संज्ञा पुं० [हिं० नरम + रोशनी] बुनाई के लिये लाल या सफेद रंग का रोशनी जो सदा बहुत मुलायम होता है।

नरम लोहा—संज्ञा पुं० [हिं० नरम + लोहा] अग्नि में लाल करके हवा में ठंडा किया हुआ लोहा जो मुलायम हो जाता है।

नरमा—संज्ञा स्त्री० [हिं० नरम] (१) एक प्रकार की कपास जिसे मनवा, देवकपास या रामकपास भी कहते हैं। (२) सेमर की रूई। (३) कान के नीचे का भाग। लौल।

नरमाई—संज्ञा स्त्री० दे० “नरमी”।

नरमाना—किं० सं० [हिं० नरम + आना (प्रत्य०)] (१) नरम करना। मुलायम करना। (२) शांत करना। धीमा करना।

कि० अ० (१) नरम होना। मुलायम होना। (२) शांत होना। ठंडा होना।

नरमावड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बन कपास।

नरमानिका-संज्ञा स्त्री० दे० "नरमानिनी"।

नरमानिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसे मूछ या दाढ़ी हो।

नरमी-संज्ञा स्त्री० [फा० नर्म] नरम होने का भाव। मुलायमियत। कोमलता। मृदुता।

नरमेध-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें प्राचीन काल में मनुष्य के मांस की आहुति दी जाती थी। यह यज्ञ चैत्र शुक्ला दशमी से आरंभ होता था और चालीस दिन में समाप्त होता था।

नरयंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य सिद्धांत के अनुसार एक प्रकार का शंकुयंत्र जिसका व्यवहार भूप में समय जानने के लिये होता था।

नरलोक-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यलोक। मृत्युलोक। संसार।

नरघरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] चत्रियों की एक जाति।

नरघा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की शिडिया।

नरवाई-संज्ञा स्त्री० दे० "नरई"। उ०—बालि छाड़ि के सूर हमारे अब नरवाई को लुनै।—सूर।

नरघाह-संज्ञा पुं० [सं०] वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या टोकर ले चले। जैसे, पालकी, तामजान इत्यादि।

नरघाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या टोकर ले चले। (२) कुंभर। (३) किन्नर।

नरव्याघ्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों में भेड़। (२) जल में रहनेवाला एक प्रकार का जानवर जिसके शरीर के नीचे का भाग मनुष्य के आकार का और ऊपर का भाग शाय के आकार का होता है।

नरशक्र-संज्ञा पुं० [सं०] नरेंद्र। राजा। नृप।

नरसल-संज्ञा पुं० दे० "नरकट"।

नरसार-संज्ञा पुं० [सं०] नौसादर।

नरसिंग-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का विलायती फूल।

नरसिंगा-संज्ञा पुं० दे० "नरसिंघा"।

नरसिंघ-संज्ञा पुं० दे० "नृसिंह"।

नरसिंघा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + सिंघा = सिंग का बना एक प्रकार का बाजा] सुरही की तरह का एक प्रकार का नल के आकार का तांबे का बड़ा बाजा जो फूँककर बजाया जाता है। यह जिस स्थान से फूँककर बजाया जाता है उस स्थान पर बहुत पतला होता है और उसके आगे का भाग

बराबर चौड़ा होता जाता है। बीच में से इसके दो भाग भी कर लिए जाते हैं और बजाने के बाद पतला भाग अलग करके मोटे भाग के अंदर रख लिया जाता है। प्राचीन काल में इसका व्यवहार रणक्षेत्र में होता था और आजकल यह देहात में विवाह आदि के अवसर पर बजाया जाता है।



नरसिंह-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "नृसिंह"।

नरसिंहज्वर-संज्ञा पुं० वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो चैथिया या चातुर्थिक का उलटा है। यह ज्वर तीन दिन तक चढ़ा रहता है और चैथे दिन उतर जाता है, और फिर वही क्रम चलता है।

नरसिंहपुराण-संज्ञा पुं० दे० "नृसिंहपुराण"।

नरसेज-संज्ञा पुं० [देश०] तिषारा नामक थूहर जिसमें पत्ते नहीं होते। विशेष—दे० "अतिषारा"।

नरसों—कि० वि० दे० "अतरसों"।

नरहर-संज्ञा स्त्री० [देश०] पैर की वह हड्डी जो पिंडली के ऊपर होती है।

नरहरि-संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह भगवान जो दस अवतारों में से चौथे अवतार हैं। उ०—तब लौ खड्ग खंभ में मारयो शब्द भयो प्रति भारी। प्रगत भए नर हरि वपु धरि कटक करि उच्चारि।—सूर।

नरहरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक पद में १४ और ५ के विराम से १६ मात्राएँ और अन्त में १ नगण और एक गुरु होता है। जैसे, हरि सुनत भक्त की बानी, दुख भरी। कष्ट प्रगटे खंभा फारी, तिहि धरी। रिपु हन्यो दोन सुख भारी, दुखहरी। मन सदा भजौ चित लाई, नरहरी।

नरहीरा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + हिं० हीरा] वह आठ पहलू या छः पहलू का बड़ा हीरा जिसके किनारे खूब तेज हों। कहते हैं कि ऐसा हीरा जिसके पास होता है वह राजा हो जाता है और उसका वैभव बहुत अधिक बढ़ जाता है।

नरांतक-संज्ञा पुं० [सं०] रावण के एक पुत्र का नाम जो राम-रावण युद्ध में अंगद के हाथ से मारा गया था।

नरा-संज्ञा पुं० [हिं० नल या नरकट] नरकट की एक छोटी नली जिसके ऊपर सूत लपेटा रहता है। (जोलाहे)

नराच-संज्ञा पुं० [सं० नाराच] (१) सीर। बाण। शर। (२) पंच चामर या नागराज नामक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण, जगण, रगण, जगण और अंत में एक गुरु होता है। जैसे, तु रोज रोज गोप तीय कृष्ण संग धावती। सुगीत नाथ पाँव से लगाय चिख गावती।

नराचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वितान वृक्ष का एक भेद जिसके

प्रत्येक चरण में तगव्य, रगव्य, लघु और गुरु होता है। जैसे, सोरी लगे नराशिका। मोरी कटै भवाधिका ॥

नराज-वि० दे० “नाराज”।

नराजना-कि० सं० [फा० नराज] अप्रसन्न करना। नाराज करना। उ०—उठी हिलोर जो चाहह नराजी। लहरि अकास लागि भुईं बाजी।—जायसी।

कि० अ० अप्रसन्न होना। नाराज होना।

नराट-संज्ञा पु० [नराट्] नरेंद्र। राजा। नृपाल। उ०—अभिवादन तब करत नराटा। मिले पार्थसुत द्रुपद विराटा—सबल।

नराधिप-संज्ञा पु० [सं०] राजा। नरपति। नृपाल।

नरायन-संज्ञा पु० दे० “नारायण”।

नरिंद-संज्ञा पु० [सं० नरेंद्र] राजा। नराधिप। नरपति।

नरिअर-संज्ञा पु० दे० “नारियल”।

नरिअरी-संज्ञा स्त्री० [हि० नारियल] नारियल की खोपड़ी का आधा भाग।

नरियर-संज्ञा पु० दे० “नारियल”।

नरिया-संज्ञा पु० [हि० नाली] एक प्रकार का मिट्टी का खपड़ा जो मकान की छान पर रखने के काम में आता है। यह अर्द्धवृत्ताकार और लंबा होता है और इसे “थपुआ” खपड़े की संधियों पर औंधाकर रख देते हैं जिससे उन संधियों में से पानी नीचे नहीं टपकने पाता।

नरियाना-कि० अ० [सं० नर्दन] चिलाना। शोर मचाना। हल्ला करना।

नरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बकरी या बकरे का रंगा हुआ चमड़ा। (२) लाल रंग का चमड़ा। (३) सिक्काया हुआ चमड़ा। मुलायम चमड़ा। (४) नार। बरकी के भीतर की नली जिस पर तार लपेटा रहता है। (जुलाहा)। (५) एक प्रकार की घास जो ताल वा नदी के किनारे होती है। † संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] (१) नली। नाली। लुच्छी। पुपली। (२) वह बाँस की नली जिससे सुनार लोग आग सुलगते हैं। फुकनी।

संज्ञा स्त्री० [सं० नर] स्त्री। नारी।

संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बगुला।

नरु-संज्ञा पु० दे० “नर”।

नरुई-संज्ञा स्त्री० [हि० नली] लुच्छी। पुपली। छोटी नली।

नरुवा-संज्ञा पु० [हि० नल] अनाज के पौधों की डंडो जो अंदर से पोली होती है।

नरेंद्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा। नृप। नरेश। (२) वह जो साँप-विषुद्ध आदि के काटने का इलाज करे। विष-वैद्य। (३) शयोनाक वृक्ष। (४) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में २२ मात्राएँ होती हैं, जिसमें सोलह मात्राओं पर

विराम और अंत में दो गुरु होते हैं। इसे सार और ललित पद भी कहते हैं। जैसे, मीत चैतनी धरे स्तिस पै, पीतंबर मन माने। पीत यज्ञ उपवीत विराजत, मनो बसैती बाने। नरेबी-संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जिसकी छाल से एक प्रकार का खाकी रंग का गोद निकलता है जो शीघ्र सूख जाता है और चमकीला होता है। यह प्रायः शिव-सागर और सिलहट (आसाम) में पाया जाता है।

नरेश-संज्ञा पु० [सं०] मनुष्यों का स्वामी। राजा। नृप।

नरेश-संज्ञा पु० [सं०] दे० “नरेश”।

नरो-संज्ञा स्त्री० [हि० नरसे] परसों से पहले या बाद का एक दिन। अंतरसों।

नरोत्तम-संज्ञा पु० [सं०] ईश्वर। भगवान।

नरोह-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पिंडली की हड्डी। नली। (२) कोल्हू की वह नली जिसमें से रस गिरता है।

नरक-संज्ञा पु० दे० “नरक”।

नरकट-संज्ञा पु० दे० “नरकट”।

नरुकट-संज्ञा पु० [सं०] नासिका। नाक। प्राणेंद्रिय।

नरगिस-संज्ञा पु० दे० “नरगिस”।

नरगिरी-संज्ञा पु०, वि० दे० “नरगिरी”।

नरत्त-संज्ञा पु० [सं०] नाचनेवाला। वह जो नाचता हो।

नरत्तक-संज्ञा पु० [सं०] स्त्री० नरत्तकी (१) नट। नाचनेवाला।

नृत्य करनेवाला। (२) एक प्रकार का नरकट। (३)

चारण। बंदीजन। (४) केलक। खड्ग की धार पर नाचने-

वाला। (५) हाथी। (६) महादेव का एक नाम। (७)

महुआ। (८) नरकट। (९) महुआ। (१०) एक प्रकार

की संकर जाति जिसकी उत्पत्ति घोबी पिता और वेश्या

माता से मानी जाती है। (११) राजा।

नरत्तकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाचनेवाली, रंडी। वेश्या।

नटी। (२) नासिका नामक सुगंध द्रव्य। नली।

नरत्तन-संज्ञा पु० [सं०] नृत्य। नाच।

नरत्तनशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पर नाच होता

हो। नाचघर।

नरद-संज्ञा स्त्री० [फा०] चौसर की गोटी।

नरदकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जिसे कटील,

निभरी और बगई भी कहते हैं।

नरदन-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाद। गरज। भीषण ध्वनि।

नरदान-संज्ञा पु० [देश०] (१) काठ की लीढ़ी। (२) मार्ग।

रास्ता। (लश०)

नरदा-संज्ञा पु० [देश०] मैला बहने की नाली।

नरदा-संज्ञा स्त्री० दे० “नरदा”।

नर्म-संज्ञा पु० [सं० नर्मन्] (१) परिहास। हँसी। ठट्ठा। दिहणी।

(२) सखाओं का एक भेद। हँसी ठट्ठा करनेवाला सखा।

उ०—नर्म सखन लै अपने संग। आवै करन फागु रस रंगा।—रघुराज।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] सूख्यं।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिहगीबाज। वह जो परिहास आदि में कुशल हो। (२) उपपत्ति। स्त्री का चार। (३) ठोड़ी। स्तन।

नर्मद—संज्ञा पुं० [सं०] दिहगीबाज। मसखरा। भाँड़। वि० आनंद देनेवाला।

नर्मदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथका या असवर्ग नामक गंधद्रव्य। (२) एक गंधर्व-स्त्री जो सुन्दरी, केतुमती और वसुदा की माता थी। (३) मध्य प्रदेश की एक नदी जो अमरकंटक से निकलकर भड़ौच के पास खंभात की खाड़ी में गिरती है।

नर्मदेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के शिवलिंग जो नर्मदा नदी से निकलते हैं। ये प्रायः स्फटिक के या लाल अथवा काले रंग के पत्थर के और बिलकुल अंडाकार होते हैं। पहाड़ों पर से पत्थर के जो टुकड़े नदी में गिरते हैं वे ही जलपात के स्थान पर भँवर में पड़कर अंडाकृति हो जाते हैं। पुराणानुसार इस प्रकार के लिंगों के पूजन का बहुत महत्त्व है।

नर्मसचिव—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो राजा के साथ उसे हँसाने के लिये रहता है। विदूषक।

नर्मसुहृद्—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “नर्म सचिव”।

नर्मी—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मी”।

नरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की बारहमासी घास जो ऊसर जमीन में भी होती है। (२) एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो हिमालय में होता है।

नल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरकट। (२) पद्म। कमल।

(३) निषध देश के चंद्रवंशी राजा भीरसेन के पुत्र का नाम जो बहुत ही सुंदर और बड़े गुणवान थे और विशेषतः घोड़ों आदि की परीक्षा और संचालन में बड़े वृक्ष थे। ये विदर्भ देश के तत्कालीन राजा भीम की कन्या दमयंती के रूप और गुणों की प्रशंसा सुनकर ही उस पर आसक्त हो गए थे। एक दिन जब ये बाग में दमयंती की चिंता में बैठे हुए थे तब कहीं से कुछ हंस उड़ते हुए आकर इनके सामने बैठ गए। नल ने उनमें से एक हंस को पकड़ लिया। उस हंस ने कहा—महाराज, आप मुझे छोड़ दें, मैं विदर्भ देश में जाकर दमयंती के सामने आपके रूप और गुणों की प्रशंसा करूँगा। इनके छोड़ देने पर हंस विदर्भ देश में गया और वहाँ दमयंती के बाग में जाकर हंसने उसके सामने नल के रूप और गुण की खूब प्रशंसा की, जिसे सुनकर नल के प्रति उसका पहला अनुराग और भी बढ़ गया और उसने हंस से कह दिया कि मैं नल के साथ ही

विवाह करूँगी, तुम यह बात जाकर उनसे कह देना। हंस ने वैसा ही किया। जब राजा भीम ने दमयंती का स्वयंवर रचा तब उसमें बहुत से राजाओं के अतिरिक्त अनेक देवता भी आए थे। जब इंद्र, यम, अग्नि और वरुण स्वयंवर में जा रहे थे तब उन्हें मार्ग में नल भी जाते हुए मिले। इन चारों देवताओं ने नल को आज्ञा दी कि तुम जाकर दमयंती से कहो कि हम लोग भी आ रहे हैं, हममें से ही किसी को तुम वरुण करना। नल ने जब दमयंती से जाकर यह बात कही तब उसने कहा कि मैं तो तुम्हें ही पति बनाने की प्रतिज्ञा कर चुकी हूँ, यही बात देवताओं से तुम कह देना। नल ने उसे देवताओं की ओर से बहुत समझाया पर दमयंती ने नहीं माना और कहा कि देवता धर्म के रक्षक होते हैं उन्हें मेरे धर्म की रक्षा करनी चाहिए। नल ने ये सब बातें देवताओं से कह दीं। इस पर वे चारों देवता नल का रूप धरकर स्वयंवर में पहुँचे और नल के समीप ही बैठे। दमयंती पहले तो नल के समान पाँच मनुष्यों को देखकर घबराई, पर पीछे से उसने असली नल को पहचानकर उन्हीं के गले में जयमाल पहनाई। इस पर चारों देवताओं ने प्रसन्न होकर नल को आठ वर दिए। दमयंती के साथ नल का विवाह हो गया पर कलियुग और द्वारपर ने असेतुष्ट होकर नल को कष्ट पहुँचाना चाहा। कलियुग सदा नल के शरीर में प्रवेश करने का अवसर ढूँढ़ा करता था। पर बारह वर्ष तक उसे अवसर ही न मिला। इस बीच में नल को इंद्रसेन नामक एक पुत्र और इंद्रसेना नामक एक कन्या भी हुई। एक दिन अवसर पाकर कलियुग ने स्वयं तो नल के शरीर में प्रवेश किया और उधर उनके भाई पुष्कर को उनके साथ जूआ खेत्कर निषध देश जीत लेने के लिये उभाड़ा। तदनुसार जूए में नल अपना सर्वस्व हार गए। पुष्कर ने आज्ञा दे दी कि नल या उनके परिवार के लोगों को कोई आश्रय या भोजन आदि न दे। दमयंती ने अपने पुत्र और कन्या को पिता के घर भेज दिया। जब तीन दिन तक नल दमयंती को अन्न भी न मिला तब वे दोनों जंगल में निकल गए। वहाँ दंपति को बड़े बड़े कष्ट मिले। एक दिन नल ने सोने के रंग के कुछ पत्थी देखे और उन्हें पकड़ने के लिये उन पर अपना कपड़ा ढाला। पर ये पत्थी उनका कपड़ा लेकर ही उड़ गए। बहुत दुखी होकर नल ने दमयंती से विदर्भ जाने के लिये कहा, पर उसने नहीं माना। उस समय उन दोनों के पास एक ही वृक्ष बच गया था। उसी को पहनकर दोनों चलने लगे। एक स्थान पर दमयंती थककर जब सो गई तब नल उसका आधा वृक्ष फाड़कर और उसे उसी दशा में छोड़कर चले गए। जब दमयंती सोकर उठी तब बहुत विलाप करती हुई अपने

पति को ढूँढ़ती ढूँढ़ती और अनेक प्रकार के कष्ट उठाती अपने पिता के घर पहुँची। उधर नल भी अनेक कष्ट भोगते हुए अयोध्या पहुँचे और राजा ऋतुपर्ण के यहाँ सारथि हुए। बहुत पता लगाने पर दमयंती को सूत्र लगा कि ऋतुपर्ण के यहाँ बाहुक नामक जो सारथि है वह कदाचित् नल हो। भीम ने ऋतुपर्ण के यहाँ कहलाया कि कल हमारी कन्या का फिर से स्वयंवर होगा। उनके सारथि बाहुक (या नल) ने एक ही दिन में उन्हें विदर्भ पहुँचा दिया। वहाँ दमयंती ने नल को पहचाना और तीन वर्ष तक घोर कष्ट भोगने के उपरांत दंपति फिर मिले। उस समय तक कलि ने भी उनका पीछा छोड़ दिया था। इसके उपरांत ऋतुपर्ण ने नल से क्षमा मांगी। एक मास तक विदर्भ में रहने के उपरांत नल ने फिर पुष्कर के पास जाकर उससे जूआ खेला और फिर अपना राज्य जीत लिया। तब से दोनों फिर सुखपूर्वक रहने लगे। दमयंती का पातिव्रत आदर्श माना जाता है और घोर कष्ट भोगने के लिये नल-दमयंती प्रसिद्ध हैं। (४) राम की सेना का एक बंदर जो विरवकर्मा का पुत्र माना जाता है। कहते हैं कि इसी ने पथरों को पानी पर तैराकर रामचंद्र की सेना के लिये लंका-विजय के समय समुद्र पर पुल बाँधा था। पुराणानुसार वह ऋतुभ्रज ऋषि के शाप के कारण घृताची के गर्भ से बंदर के रूप में उत्पन्न हुआ था। (५) एक दानव का नाम जो विप्रचित्ति का चौथा पुत्र था और सिंहिक के गभ से उत्पन्न हुआ था। (६) यदु के एक पुत्र का नाम। (७) एक नद का नाम। (८) प्राचीन काल का एक प्रकार का चमड़े से मढ़ा हुआ बाजा जो घोड़े की पीठ पर रखकर युद्ध के समय बजाया जाता था। संज्ञा पुं० [सं० नाल] (१) डूँढे के रूप में कुछ दूर तक गई हुई वस्तु जिसके भीतर का स्थान खाली हो। पोली लंबी चीज़। (२) धातु, काठ या मिट्टी आदि का बना हुआ पोला गोल खंड जो कुछ लंबा होता है। और जो एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी, हवा, धुआँ, गैस आदि के जे जाने के काम में आता है। (३) इसी प्रकार का ईंट पथर आदि का बना हुआ वह मार्ग जो दूर तक चला गया हो और जिसमें से होकर गंदगी और मैला आदि बहता हो। पनाला। (४) पेड़ के अंदर की वह नाखी जिसमें होकर पेशाब नीचे उतरता है। नला।

मुहा०—नल टलना = किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाखी में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिससे बहुत पीड़ा होती है।

नलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह गोलाकार हड्डी जिसके अंदर मज्जा हो। नखी के आकार की हड्डी। (२) कालदेवक के भतीजे का नाम जिसे बुद्ध ने उपदेश दिया था।

नलका—संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] नली। नाल।

नलकिनी—संज्ञा पुं० [सं०] जंघा। जाँघ।

नलकील—संज्ञा पुं० [सं०] जातु। घुटना।

नलकूबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर के एक पुत्र का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है। महाभारत में लिखा है कि एक बार यह अपने भाई मणिप्रवीर के साथ खूब शराब पीकर कैलास पर्वत पर गंगा के किनारे एक उपवन में स्त्रियों के साथ क्रीड़ा कर रहा था। उन दोनों को इस दुर्दशा में देखकर नारद ने शाप दिया था कि तुम अर्जुन वृक्ष हो जाओ। कहे हैं कि इसी शाप के अनुसार ये दोनों वृंदावन में यमलार्जुन हुए। यहाँ श्रीकृष्ण ने इन्हें स्पर्श करके शापमुक्त किया। रामायण में लिखा है कि एक बार जब रावण दिग्विजय करके लौट रहा था तब रास्ते में उसे नलकूबर के यहाँ जाती हुई रंभा नामक अप्सरा मिली। रावण उसे जबर्दस्ती पकड़कर अपने साथ ले गया। उसी समय रंभा ने उसे शाप दिया था कि यदि तुम किसी स्त्री के साथ बलात्कार करोगे तो तुरंत मर जाओगे। कहते हैं कि इसी भय से रावण ने सीता के साथ बलात्कार नहीं किया था। (२) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक जिसमें चार गुरु और चार लघु मात्राएँ होती हैं। (संगीत)

नलकौल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बैल।

नलदंबु—संज्ञा पुं० [सं०] नीम का पेड़।

नलद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्परस। मकरंद। (२) उशीर। खस। (३) जटामासी। बालछड़। (४) लामजक नामक घास।

नलदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी। बालछड़।

नलनी—संज्ञा स्त्री० दे० “नलिनी”।

नलनीरुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] सृषाल। कमल की नाल।

नलपुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जिसका उल्लेख बौद्ध ग्रंथों में है।

नलमीन—संज्ञा पुं० [सं०] सींगा मछली।

नलघा—संज्ञा पुं० [हिं०] बसि की टाँटी जिससे बैल को धी पिटाया जाता है। चोंगा।

नलसेतु—संज्ञा पुं० [सं०] रामेश्वर के निकट का समुद्र पर बाँधा हुआ वह पुल जो रामचंद्र ने नलनील आदि से बनवाया था।

नला—संज्ञा पुं० [हिं० नल] (१) पेड़ के अंदर की वह नाखी जिसमें से होकर पेशाब नीचे उतरता है।

मुहा०—नला टलना = किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाखी में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिससे बहुत पीड़ा होती है।

(२) हाथ या पैर की नली के साकार की लंबी हड्डी।

नलाना—कि० सं० [हि० निराना] जिस खेत में फसल बोई गई हो उसमें की निरर्थक घास आदि दूर करना । निराना ।

नलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० नलाना] (१) नलाने या निराने का भाव । (२) नलाने की क्रिया । (३) नलाने की मजदूरी ।

नलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नल के आकार की कोई वस्तु । चाँगा । नली । (२) सूँगे के आकार का एक प्रकार का गंध-द्रव्य जो वैद्यक में तीता, कड़ुआ, तीक्ष्ण, मधुर और कृमि, वात, अर्श और शूल रोग का नाशक तथा मलशोधक माना गया है ।

पर्याय—विदुमलत्तिका । कपोलचरणा । नखिनी । रक्तदला । नर्सकी । नटी । प्रवाली ।

(३) प्राचीन काल का एक अन्न जिसके विषय में कुछ लोगों का अनुमान है कि यह आजकल की बंदूक के समान होता था और इसके द्वारा लोहे की बहुत छोटी छोटी गोलियाँ या तीर छोड़े जाते थे । इसका उल्लेख रामायण और महाभारत के अतिरिक्त वेदों तक में पाया जाता है । शुक्रनीति में इसका अर्थात् वर्णन है । इसे नालक और नाल भी कहते थे । (४) तरकश जिसमें तीर रखते हैं । (५) करेझू का साग । (६) पुदीना । (७) वैद्यक में एक प्रकार का प्राचीन यंत्र जिसकी सहायता से जलोदर के रोगी के पेट से पानी निकाला जाता था ।

नलित—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जो नाड़िका साग भी कहलाता है । वैद्यक में यह तिक्त, पित्तनाशक और शुक्रवर्द्धक माना गया है ।

नलिन—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्य० नलिनो] (१) पद्म । कमल । (२) नीलिका । नील । (३) जल । पानी । (४) नीम । (५) सारस पक्षी । (६) करौदा ।

नलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी । कमल । (२) वह देश जहाँ कमल अधिकता से होते हैं । (३) पुराणानुसार गंगा की एक धारा का नाम । (४) नारियल की धारा । (५) नलिनी नामक गंध-द्रव्य । (६) नाक का बाँया नथना । (७) नदी । (८) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में पाँच सयवा होते हैं । इसे मनडरया और भ्रमरावली भी कहते हैं ।

नलिनीनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर के उपवन का नाम ।

नलिनीरुह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृण्वाल । कमल की नाल । (२) ब्रह्मा ।

नलिनेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

नलिया—संज्ञा पुं० [?] बहेलिया ।

नली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नैसलिल । (२) नलिका नाम का गंधद्रव्य ।

संज्ञा स्त्री० [हि० नल का स्त्री० शब्द] (१) छोटा या पतला

नल । छोटा चाँगा । (२) नल के आकार की भीतर से पोखी हड्डी जिसमें मज्जा भी होती है । (३) घुटने से नीचे का भाग । पैर की पिंडली । (४) बंदूक की नली जिसमें होकर गोली पहले गुजरती है । (५) जुलाहों की नाल । विशेष—दे० “नाल” । (६) दे० “नल” ।

नलीमोज—संज्ञा पुं० [फा०] वह कबूतर जिसके पंजे तक पर होते हैं ।

नलुआ—संज्ञा पुं० [हि० नल = गला] (१) पशुओं का एक रोग जिसमें सूजन हो जाती है । (२) छोटा नल या चाँगा । (३) दाँस की पौर । बाँस की दो गाँठों के बीच का टुकड़ा ।

नलोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] देवनल । बड़ा नरसल ।

नली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] दे० “नली” (२) एक प्रकार की घास जिसे पलवान भी कहते हैं । विशेष—दे० “पलवान” ।

नल्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की जमीन की एक प्रकार की नाप या परिमाण जो किसी के मत से सौ हाथ का और किसी के मत से चार सौ हाथ का होता है ।

नल्यण—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मान जो किसी के मत से सोलह सेर का और किसी के मत से बत्तीस सेर का होता है ।

नल्यवर्त्मगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकजंघा ।

नवंबर—संज्ञा पुं० [अं०] अँगरेजी ग्यारहवाँ महीना जो ३० दिनों का तथा अक्टूबर के बाद और दिसंबर से पहले होता है ।

नव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्तव । स्तोत्र । (२) लाल रंग की गद्दहपूरना । विशेष—दे० “पुनर्नवा” । (३) हरिवंश के अनुसार उशीनर नामक राजा के लड़के का नाम ।

वि० [सं०] नया । नवीन । नूतन ।

वि० [सं० नवन्] नौ । आठ और एक । दस से एक कम ।

विशेष—“नव” शब्द से कहीं कहीं ग्रह और रत्न आदि उन पदार्थों का भी अभिप्राय लिया जाता है जो गिनती में नौ होते हैं । जैसे, स्तर किरीट अति लसत जटित नव नव कन-गुरे ।—गिरधर ।

नवक—वि० [सं०] दे० “नौ” ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक ही तरह की नौ चीजों का समूह । जैसे, (नौ) धातुओं का नवक, (नौ) दुर्गाओं का नवक, (नौ) रसों का नवक, (नौ) ग्रहों का नवक ।

नवकार—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक मंत्र ।

नवकारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । नवोठा स्त्री ।

नवकार्षि—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का चूर्ण जिसमें गुग्गुलु, त्रिफला और पिप्पली सब चीजें बराबर होती हैं । इसका व्यवहार शोथ, गुल्म, अगार और बपास्तीर आदि को दूर करने में होता है ।

नवकालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युवा स्त्री । नवयौवना ।

नौजवान औरत । (२) वह युवती जो हाल में पहले पहल रजस्वला हुई हो ।

नवकुमारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ-रात्र में पूजनीय नौ कुमारियाँ जिनमें निम्नलिखित नौ देवियों की कल्पना की जाती है—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शोभवी, दुर्गा और सुभद्रा । विशेष—दे० “नवरात्र” ।

नवखंड—संज्ञा पुं० [सं०] भूमि के नौ विभाग, यथा—भरत, हलायुत, किंपुरुष, भद्र, केतुमाल, हरि, हिरण्य, रम्य और कुश ।

नवग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में सूर्य, चंद्र, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु और केतु ये नौ ग्रह । विशेष—दे० “ग्रह” ।

नवछावरि*—संज्ञा स्त्री० दे० “न्योछावर” । उ०—लेति बलाय करति नवछावरि बलि भुजदंड कनक अति त्रासी । नरनारी के नैन निरखि करि चातक नृपित चकोरी प्यासी ।—सूर ।

नवज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] आरंभिक ज्वर । चढ़ता बुखार । वह बुखार जिसका अभी आरंभ हुआ हो । विशेष—दे० “ज्वर” ।

नवड़ा—संज्ञा पुं० [?] मरसा ।

नवतंतु—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार विश्वामित्र के एक लड़के का नाम ।

नवतन*—वि० [सं० नवीन] नवीन । नया । ताज़ा ।

नवता—संज्ञा पुं० [सं० नमन] डालुआँजमीन । उतार । (कहार) संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीनता । नयापन ।

नवति—वि० [सं०] अस्सी और दस । सौ से दस कम । नब्बे । संज्ञा स्त्री० [सं०] नब्बे की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६० ।

नवदंड—संज्ञा पुं० [सं०] राजाओं के तीन प्रकार के चत्रों में से एक प्रकार के चक्र का नाम ।

नवदल—संज्ञा पुं० [सं०] कमल का वह पत्ता जो उसके केसर के पास होता है ।

नवदीधिति—संज्ञा पुं० [सं०] मंगलग्रह ।

नवदुर्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार नौ दुर्गाएँ जिनकी नवरात्र में नौ दिनों तक क्रमशः पूजा होती है । यथा—शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कुम्भांडा, स्कंदमाता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी और सिद्धिदा । विशेष—दे० “दुर्गा” ।

नवद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर में के नौ द्वार, यथा—दो आँखें, दो कान, दो नाक, एक मुख, एक गुदा और एक लिंग या भग । प्राचीनों का विश्वास था और अब भी कुछ लोगों

का विश्वास है कि जब मनुष्य मरने लगता है तब उसका प्राण इन्हीं नौ द्वारों में से एक द्वार से निकलता है ।

नवद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] बंगाल का एक प्रसिद्ध नगर और विद्यापीठ जो राजा लक्ष्मणसेन की राजधानी था । यह नगर गंगा नदी के बीच में एक चर पर बसा हुआ है । कहते हैं कि वहाँ छोटे छोटे नौ गाँव हैं जिनके समूह को पहले नवद्वीप कहते थे । आधुनिक “नदिया” शब्द इसी का अपभ्रंश है । यह स्थान विशेषतः न्याय शास्त्र के लिये बहुत प्रसिद्ध है ।

नवधा अंग—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के नौ अंग यथा—दो आँखें, दो कान, दो हाथ, दो पैर और एक नाक ।

नवधा भक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ प्रकार की भक्ति । यथा—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, दंडन, सख्य, दास्य और आरामनिवेदन । विशेष—दे० “भक्ति” ।

नवन*—संज्ञा पुं० दे० “नमन” ।

नवना*—वि० अ० [सं० नमन] (१) झुकना । (२) नम्र होना ।

नवनि*—संज्ञा स्त्री० [हिं० नवना] (१) झुकने की क्रिया या भाव । (२) नम्रता । दीनता । उ०—नवनि नीच की अति दुखदाई ।—तुलसी ।

नवनिधि—संज्ञा स्त्री० दे० “निधि” ।

नवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नवनीत । मक्खन ।

नवनीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मक्खन । (२) श्रीकृष्ण ।

नवनीतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृत । घी । (२) मक्खन ।

नवनीत गणप—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक गणेश या गणपति का नाम ।

नवनीतधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये एक प्रकार की कल्पित गौ जिसकी कल्पना मक्खन के ढेर में की जाती है । कहते हैं कि इस गौ के दान से शिशु-सायुज्य प्राप्त होता है और विष्णुलोक में वास होता है । वराह पुराण में इसका विस्तृत विवरण दिया हुआ है ।

नवपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] केले, अनार, धान, हलदी, मान-कच्चा, कच्चा, बेल, अशोक और जयंती इन नौ वृक्षों के पत्तों जिनका व्यवहार “नवदुर्गा” के पूजन में होता है ।

नवपद्—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मूर्ति जिसकी उपासना जैन लोग करते हैं ।

नवपद्मी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौपाई या जनकरी छंद का एक नाम । विशेष—दे० “चौपाई” ।

नृधप्रशाशन—संज्ञा पुं० [सं०] नया अन्न या फल आदि खाना ।

नवफलिका—संज्ञा स्त्री० दे० “नवकालिका” ।

नवभक्ति—संज्ञा स्त्री० दे० “नवधा भक्ति” ।

नवम—वि० [सं०] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो । नवाँ ।

नवमल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमेली । (२) नेवारी ।
नवमांश—संज्ञा पुं० दे० “नवांश” ।

नवमासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नवगण, जगण, भगण और यगण (III ISJ SJJ ICS) होता है । इसे “नवमासिनी” भी कहते हैं । (२) नेवारी का फूल ।

नवमालिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “नवमल्लिका (१)” ।

नवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चांद्र मास के किसी पक्ष की नववीं तिथि ।

विशेष—धार्मिक कृत्यों के लिये अष्टमी-विद्धा नवमी प्राङ्ग होती है । कुछ विशिष्ट मासों के विशिष्ट पक्ष की नवमी के अलग अलग नाम हैं । जैसे, माघ के शुक्ल-पक्ष की नवमी का नाम महानेदा, चैत्र शुक्ला नवमी का नाम रामनवमी ।

नवयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नए अन्न के निमित्त किया जाय ।

नवयुवक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नवयुवती] नौजवान ।
तरुण ।

नवयुवा—संज्ञा पुं० [सं०] जवान । तरुण ।

नवयोनिन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का न्यास ।

नवयौवना—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके यौवन का अरंभ हो । नौजवान औरत ।

नवरंग—वि० [सं० नव + हिं० रंग] (१) सुंदर । रूपवान् ।
नई छटावाला । उ०—सूरदास युगभरि बीतत छिनु । हरि नवरंग कुरंग पीव बिनु ।—सूर । (२) नए रंग का ।
नवेला । नई शोभायुक्त । उ०—भाज बनी नवरंग किसोरी ।
—सूर ।

नवरंगी—वि० [हिं० नवरंग + ई (प्रत्य०)] (१) नित्य नए आनंद करनेवाला । उ०—ऐसे हैं तुमंगी नवरंगी सुख-दाई री । सूर स्याम बिन न रहैं ऐसी बनि आई री ।
—सूर । (२) रंगीली । हँसमुख । खुरमिजाज । उ०—
नाउति बोलहु महावर वेग । लाज टका अरु क्रमक सारी देहु दाई को नेग ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी” ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती, पद्मा, माणिक, गोमेद, हीरा, मूंगा, लहसुनिया, पद्मराग और नीलम ये नौ रत्न या जवाहिर ।

विशेष—पुराणानुसार ये नौ रत्न अलग अलग एक एक ग्रह के दोषों की शांति के लिये उपकारी हैं । जैसे, सूर्य के लिये लहसुनिया, चंद्रमा के लिये नीलम, मंगल के लिये माणिक, बुध के लिये पुष्कराज, बृहस्पति के लिये मोती, शुक के लिये हीरा, शनि के लिये नीलम, राहु के लिये गोमेद और केतु के लिये पद्मा ।

(२) राजा विक्रमादित्य की एक कल्पित सभा के नौ पंडित जिनके नाम ये हैं—धन्वंतरि, षण्पाक, अमरसिंह, शंकु, वेतालभट्ट, घटखर्पर, कालिदास, बराहमिहिर और वररुचि ।

विशेष—ये सब पंडित एक ही समय में नहीं हुए हैं बल्कि भिन्न भिन्न समयों में हुए हैं । लोगों ने इन सबको एकत्र करके कल्पना कर ली है कि ये सब राजा विक्रमादित्य की सभा के नौ रत्न थे ।

(३) गले में पहनने का एक प्रकार का हार जिसमें नौ प्रकार के रत्न या जवाहिरात होते हैं ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] काव्य के नौ रस, यथा शृंगार, करुण, हास्य, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स, अद्भुत और शान्ति ।
विशेष—दे० “रस” ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० दे० “नेवला” ।

नवरत्ना—संज्ञा पुं० दे० “नवरत्न” ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का नौ दिनों तक होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ । (२) चैत्र शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक और आश्विन शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक के नौ नौ दिन जिनमें लोग नवदुर्गा का व्रत, घटस्थापन तथा पूजन आदि करते हैं ।

विशेष—हिंदुओं में यह नियम है कि ये नवरत्न के पहले दिन घटस्थापन करते हैं और देवी का आवाहन तथा पूजन करते हैं । यह पूजन बराबर नौ दिनों तक होता रहता है । नवे दिन भगवती का विसर्जन होता है । कुछ लोग नवरत्न में व्रत भी करते हैं । घट-स्थापन करनेवाले लोग अष्टमी या नवमी के दिन कुमारी-भोजन भी कराते हैं । कुमारी-भोजन में प्रायः नौ कुमारियाँ होती हैं जिनकी अवस्था दो और दस वर्ष के बीच की होती है । इन नौ कुमारियों के कल्पित नाम भी हैं । जैसे—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शांभवी, दुर्गा और सुभद्रा । नवरत्न में नव दुर्गा में से नित्य क्रमशः एक एक दुर्गा के दर्शन करने का भी विधान है ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश जिसे सहदेव ने दक्षिण की ओर दिग्विजय करते समय जीता था ।

नवमल्लिका—वि० [सं०] (१) नवीन । नूतन । नव्य । नया । (२) सुंदर । (३) जवान । युवा । नवयुवक । (४) उज्ज्वल । शुद्ध । साफ । स्वच्छ ।

संज्ञा पुं० [अं० नेवल (जहाजी) ?] माल का किताया जो जहाजवालों को दिया जाता है । (लश०)

नवमल्लिका-अर्चना—संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार मुग्धा नायिका के चार भेदों में से एक ।

नवलाकिशोर-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र ।

नवला वधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार सुग्धा नायिका के चार भेदों में से एक ।

नवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीन स्त्री । तरुणी ।

नवल्लेवा-संज्ञा पुं० [सं० नव + हिं० लेवा = कीचड़ का लेप] वह कीचड़ जो बड़ी हुई नदी के उतरने से किनारे पर रह जाती है । नदी के किनारे की वलदल ।

नववर्ष-संज्ञा पुं० दे० "वर्ष" (पृथ्वी के विभाग का देश) ।

नववल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अंगर जिसे दाह अंगर कहते हैं और जिसकी गिनती गंध-द्रव्यों में होती है ।

नववासुदेव-संज्ञा पुं० [सं०] रत्नसारानुसार जैन लोगों के नव वासुदेव जिनके नाम ये हैं—त्रिष्ट, द्विष्ट, स्वयंभू, पुरुषोत्तम, सिंहपुरुष, पुंडरीक, वल्ल, लक्ष्मण और श्रीकृष्ण । कहते हैं कि ये सब ग्यारहवें, बारहवें, चौदहवें, पंद्रहवें, अठारहवें, बीसवें और बाईसवें तीर्थंकरों के समय में नरक गए थे ।

नववास्तु-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक राजर्षि का नाम ।

नवविश-वि० [सं०] उंतीसवाँ । जो क्रम में अष्टाहस के बाद हो ।

नवविशति-वि० [सं०] बीस और नौ । तीस से एक कम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बीस और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—२६ ।

नवविष-संज्ञा पुं० [सं०] वल्लनाम, हारिद्रक, सफुक, प्रदीपन, सौराष्ट्रिक, शृंगक, कालकूट, हलाहल, और ब्रह्मपुत्र ये नौ विष ।

नवशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार प्रभा, माया, जया, सूक्ष्मा, विशुद्धा, नैदिनी, सुप्रभा, विजया और सर्वसिद्धिदा ये नौ शक्तियाँ ।

नवशायक-संज्ञा पुं० [सं०] पराशर संहिता के अनुसार ग्वाला माली, तेली, जोलाहा, हलवाई, बरई, कुम्हार, लोहार और हज्जाम ये नौ जातियाँ ।

विशेष—उक्त संहिता के अनुसार ये नौ जातियाँ संकर हैं और शुद्ध शुद्ध जाति के अंतर्गत हैं । बंगाल में नवशायकों के हाथ का जल ब्राह्मण लोग पीते और उनका दान ग्रहण करते हैं ।

नवशिक्षित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने अभी हाठ में कुछ पढ़ा या सीखा हो । नौसिलुआ । (२) वह जिसे आधुनिक ढंग की शिक्षा मिली हो ।

नवशोभ-संज्ञा पुं० [सं०] नई शोभावाला । तरुण । जवान । युवक ।

नवसंगम-संज्ञा पुं० [सं०] प्रथम समागम । नया मिलाप । पति से पत्नी की पहली भेंट ।

नवसत-संज्ञा पुं० [सं० नव + सत = सप्त] नव और सात, सोलह शृंगार ।

वि० सोलह । षोडश । उ०—(क) नवसत साजि सिंगार युवति सब दधि मटुकी लिप आबत ।—सूर । (ख) नवसत साजि भई सब ठारी को छुबि लकी बखानी ।—सूर ।

नवसप्त-संज्ञा पुं० [सं०] नौ और सात, सोलह शृंगार । उ०—

(क) चलि क्याह सीतहिं सखी साह्र सजि सुमंगल भामिनी । नवसस साजे सुंदरी सब मत्त-कुंजर-गामिनी ।—तुलसी । (ख) जहँ तहँ जूथ जूथ मिलि भामिनि । सजि नवसस सकल दुति दामिनि ।—तुलसी ।

नवसर-संज्ञा पुं० [हिं० नौ = सं० सर] नौ लड़ का हार ।

उ०—कंसिरी तुलरी तिलरी को और हार एक नवसर ।—सूर ।

वि० [सं० नव + वत्सर] नववयस्क । जिसकी नई उमर हो ।

उ०—सूरश्याम स्यामा नवसर मिलि रीभे नंदकुमार ।—सूर ।

नवससि-संज्ञा पुं० [सं० नवशशि] द्वितीया का चंद्रमा । दूज का चाँद । नया चाँद ।

नवसिखा-संज्ञा पुं० दे० "नौसिलुआ" ।

नवाँ-वि० [सं० नवम] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो ।

आठवें के बाद और दसवें के पहले का । नौवाँ ।

नवांग-संज्ञा पुं० [सं०] सोंठ, पीपल, मिर्च, हड़, बहेड़ा, आँवला, चाव, चीता और बायबिडंग ये नौ पदार्थ ।

नवांगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ासिंगी ।

नवांश-संज्ञा पुं० [सं०] एक राशि का नवाँ भाग जिसका व्यवहार फलित ज्योतिष में किसी नवजात बालक के चरित्र, आकार और चिह्न आदि का विचार करने में होता है ।

नवाँ-वि० दे० "नया" ।

नवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नवना] विनीत होने का भाव । उ०—सूर

नवाई नवखंड बहे । सात दीप दुनी सब नए ।—जायसी ।

†*वि० नया । नवीन । उ०—यह मति आप कहाँ घौँ पाई।

आज सुनी यह बात नवाई ।—सूर ।

नवागत-वि० [सं०] नया आया हुआ । जो अभी आया हो ।

नवाज-वि० [फा०] कृपा करनेवाला । दया दिखानेवाला ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल यौगिक शब्दों के अंत में होता है । जैसे, गरीब-नवाज । बंद-नवाज ।

नवाजना-वि० [फा० नवाज] कृपा करना । दया दिखलाना ।

नवाजिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] मेहरबानी । कृपा । दया ।

नवाङ्का-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की नाव । उ०—घावों से जोहू की नदी बह बिकली, जिसमें जुजाई अंगरमच्छ सी जनाती घों, कटे हुए हाथियों के मस्तक घड़ियाल से दूबते

उड़लते जाते थे। बीच बीच रथ बड़े नवाड़े से बड़े जाते थे।—लखू।

नवाना—क्रि० सं० [सं० नवन वा नम] कुकाना। विनीत करना। जैसे, सिर नवाना।

नवाब—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फसल का नया आया हुआ अनाज। (२) एक प्रकार का आद्व जो प्राचीन काल में नया अन्न तैयार होने पर पितरों के उद्देश्य से होता था। (३) ताजा पकाया या रींचा हुआ अन्न।

नवाब—संज्ञा पुं० [अ० नवाब] (१) बादशाह का प्रतिनिधि जो किसी बड़े प्रदेश के शासन के लिये नियुक्त हो। भारत में इसका प्रयोग पहले पहल मुगल सम्राटों के समय उनके प्रतिनिधियों के लिये हुआ था। जैसे, लखनऊ के नवाब, सूरत के नवाब। (२) एक उपाधि जो आज कल छोटे-मोटे मुसलमानी राज्यों के माजिक अपने नाम के साथ लगाते हैं। जैसे, रामपुर के नवाब। (३) एक उपाधि जो भारतीय मुसलमान अमीरों को अंगरेजी सरकार की ओर से मिलती है और जो प्रायः राजा की उपाधि के समान होती है।

वि० बहुत शान-शौकत और अमीरी वंग से रहने तथा खूब खर्च करनेवाला। जैसे, (क) जब से उनके बाप मर गए हैं तब से वे नवाब बन गए हैं। (ख) ऐसे नवाब मत बनेा नहीं तो साल दो साल में भीख मांगने लगोगे।

नवाबज़ादा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) नवाब का पुत्र। नवाब का बेटा। (२) वह जो बहुत बड़ा शौकीन हो। (व्यंग्य)

नवाबपसंद—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का धान जो भादों के अंत या क्वार के आरंभ में तैयार होता है।

नवाबी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नवाब + ई (प्रत्य०)] (१) नवाब का पद। (२) नवाब का काम। (३) नवाब होने की दशा। (४) नवाबों का राजस्वकाल। जैसे, नवाबी में अवध की हालत कुछ और ही थी। (५) नवाबों की सी हुकूमत। जैसे, चुपचाप बैठो, यहाँ तुम्हारी नवाबी नहीं चलेगी। (६) बहुत अधिक अमीरी या अमीरों का सा अपभ्रय। जैसे, अभी कहीं से सौ दो सौ रुपए उन्हें मिल जायें, फिर देखिए उनकी नवाबी। (७) एक प्रकार का कपड़ा जिसे पहले अमीर लोग पहना करते थे।

नवारना—क्रि० अ० [?] (१) चलना। दहलना। (२) यात्रा करना। सफर करना।

नवार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बड़ी नाव।

नवारी—संज्ञा स्त्री० दे० "निवारी"।

नवास्ता—संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नवासी] बेटा का बेटा। वीहित्र।

नवासी—वि० [सं० नवाशीति] नौ और अस्सी। एक कम नम्बे। संज्ञा पुं० नौ और अस्सी की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८६।

नवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण का वह पाठ जो नौ दिन में समाप्त किया जाता है। (२) किसी सप्ताह, पंच, मास या वर्ष आदि का नया दिन।

नवी—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह रस्सी जिससे गाय के पैर में बल्लड़े का गला बांधकर बूध दुहते हैं। नेई।

नवीन—वि० [सं०] (१) जो अभी का या थोड़े समय का हो। "प्राचीन" का उलटा। हाल का। ताजा। नया। नूतन। (२) विचित्र। अपूर्व। (३) [स्त्री० नवीना] नवयुवक। तरुण। जवान।

नवीनता—संज्ञा स्त्री० [सं० नवीनत्व] नूतनत्व। नूतनता। नवीन या नया होने का भाव।

नवीस—संज्ञा पुं० [फा०] लिखनेवाला। लेखक। कातिब। विशेष—इस शब्द का प्रयोग दौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, अरजीनवीस।

नवीसी—संज्ञा स्त्री० [फा०] लिखाई। लिखने की क्रिया का भाव।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग शब्दों के अंत में होता है। जैसे, अरजीनवीसी।

नवेद—संज्ञा स्त्री० [सं० निवेदन] (१) निमंत्रण। म्योता। (२) वह चिट्ठी जिसमें म्योता लिखकर भेजा जाय। निमंत्रणपत्र।

नवेल—वि० [सं० नवल] [स्त्री० नवेली] (१) नवीन। नया। (२) तरुण। जवान।

नवेली—वि० स्त्री० [सं० नवल] नई उमर की। तरुणी। संज्ञा स्त्री० नई स्त्री। युवती। तरुणी।

नवोद्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नवविवाहिता स्त्री। वधु। (२) नवयौवना। युवती स्त्री। (३) साहित्य में मुग्धा के अंतर्गत शातयौवना नायिका का एक भेद। वह नायिका जो लज्जा और भय के कारण नायक के पास न जाना चाहती हो।

नवोद्धत—संज्ञा पुं० [सं०] मरुवन। नव्य—वि० [सं०] (१) नया। नूतन। नवान। ताजा। (२) स्तुति करने के योग्य।

संज्ञा पुं० [सं०] गद्दहपूर्ता। रक्त पुनर्नवा।

नवाब—संज्ञा पुं० दे० "नवाब"।
नवाबी—संज्ञा स्त्री० दे० "नवाबी"।
नशाना—क्रि० अ० [सं० नाश] नष्ट होना। बरबाद होना। बिगड़ जाना।

नशा—संज्ञा पुं० [फा० या अ० ?] (१) वह अवस्था जो शराब, भांग, अफीम, या गाँजा आदि मादक द्रव्य खाने या पीने से होती है। मादक द्रव्य के व्यवहार से उत्पन्न होनेवाली दशा।

विशेष—शराब, भांग, गांजा, अफीम आदि एक प्रकार के विष हैं। इनके व्यवहार से शरीर में एक प्रकार की गरमी उत्पन्न होती है जिससे मनुष्य का मस्तिष्क चुञ्च और उत्तेजित हो उठता है, तथा स्मृति (याद) या धारणा कम हो जाती है। इसी दशा को नशा कहते हैं। साधारणतः लोग मानसिक चिंताओं से छूटने या शारीरिक थिथिलता दूर करने के अभिप्राय से मादक द्रव्यों का व्यवहार करते हैं। बहुत से लोग इन द्रव्यों के इतने अभ्यस्त हो जाते हैं कि वे नित्य प्रति इनका व्यवहार करते हैं। साधारण नशे की अवस्था में चित्त में अनेक प्रकार की उमंगें उठती हैं, बहुत सी नई नई और विलक्षण बातें सूकती हैं और चित्त कुछ प्रसन्न रहता है। लेकिन जब नशा बहुत हो जाता है तब मनुष्य के करने लग जाता है अथवा बेहोश हो जाता है।

मुहा०—नशा उतरना = नशे का न रहना। मादक द्रव्य के प्रभाव का नष्ट हो जाना। नशा किरकिरा हो जाना = किसी अप्रिय बात के होने के कारण नशे का मजा बीच में बिगड़ जाना। नशे का बीच में ही उतर जाना। नशा चढ़ना = नशा होना। मादक द्रव्य का प्रभाव होना। (आँखों में) नशा छाना = नशा चढ़ना। मस्ती चढ़ना। नशा जमना = अच्छी तरह नशा होना। नशा टूटना = नशा उतरना। नशा हिरन होना - किसी असंभावित घटना आदि के कारण नशे का बिलकुल उतर जाना।

(२) वह चीज जिससे नशा हो। मादक द्रव्य। नशा चढ़ानेवाली चीज।

यौ०—नशा-पानी = मादक द्रव्य और उसकी सब सामग्री। नशे का सामान।

(३) धन, विद्या, प्रभुत्व या रूप आदि का घमंड। अभिमान। मद। गर्व।

मुहा०—नशा उतारना = घमंड दूर करना।

नशाखोर—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। नशेबाज।

नशाना—कि० सं० [सं० नशा] नष्ट करना। बरबाद करना। बिगाड़ डालना।

‡ कि० अ० खो जाना।

नशाचन—वि० [सं० नाश] नाश करना।

विशेष—समास में 'नष्ट करनेवाला' अर्थ भी होता है।

नशीन—वि० [फा०] बैठनेवाला।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, गद्दीनशीन। तख्तनशीन।

नशीनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बैठने की क्रिया या भाव।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे तख्तनशीनी, गद्दीनशीनी।

नशीला—वि० [फा० नशा + ईला (प्रत्य०)] (१) नशा उत्पन्न करनेवाला। नशा लानेवाला। मादक। (२) जिस पर नशे का प्रभाव हो।

मुहा०—नशीली आँखें = वे आँखें जिनमें मस्ती छाई हो। मर-मत्त आँखें।

नशेबाज—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो बराबर किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। वह जिसे कोई नशा करने की आदत हो।

नशेहर—वि० [सं० नाश + ओहर] नाश करनेवाला। उ०—सुमति सृष्टि कर बिपुन विधाता। विघ्न नशेहर विमल विधाता।—रघुराज।

नशतर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का बहुत तेज छोटा चाकू जिसका अगला भाग नुकीला और टेढ़ा होता है और प्रायः जिसके दोनों ओर धार रहती है। इसका व्यवहार फोड़े आदि चीरने और फसद खोलने में होता है।

मुहा०—नशतर देना या लगाना - नशतर से फोड़ा चीरना। नशतर लगाना = फोड़े का चीरा जाना।

नश्यप्रसूतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिसका बच्चा मर गया हो। मृतपुत्रिका।

नश्वर—वि० [सं०] नष्ट होनेवाला। जो नष्ट हो जाय या जो नष्ट हो जाने के योग्य हो। जो ज्यों का त्यों न रहे। जैसे, शरीर नश्वर होता है।

नश्वरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नश्वर होने का भाव।

नष—संज्ञा पुं० दे० "नख"।

नषत—संज्ञा पुं० दे० "नखत्र"।

नष-शिष—संज्ञा पुं० दे० "नख-शिख"।

नष्ट—वि० [सं०] (१) जो अदृश्य हो। जो दिखाई न दे। (२) जिसका नाश हो गया हो। जो बरबाद हो गया हो। जो बहुत दुर्दशा को पहुँच गया हो। जैसे, आग लगने के कारण सारा महल नष्ट हो गया। (३) अधम। नीच। बहुत बड़ा दुराचारी या पापी। (४) निपकल। धर्म्य। (५) धनहीन। दरिद्र।

विशेष—यौगिक में यह शब्द पहले लगता है। जैसे नष्टवीर्य, नष्टबुद्धि।

नष्टचंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] भादों महीने के दोनों पक्षों की चतुर्थी को दिखाई पड़नेवाला चंद्रमा जिसका दर्शन पुराणानुसार निषिद्ध है। कहते हैं कि उस दिन चंद्रमा को देखने से कोई न कोई कलंक या अपवाद लगता है। कुछ लोग केवल भाद्र शुक्ल चतुर्थी के चंद्रमा को ही नष्ट चंद्रमा मानते हैं।

नष्टचित्त—वि० [सं०] उन्मत्त।

नष्टचेतन—संज्ञा पुं० [सं०] अचेत । बेहोश । बेखबर ।
 नष्टचेष्ट—वि० [सं०] जिसकी चेष्टा वा गति नष्ट हो गई ।
 जिसमें हिलने डोलने की शक्ति न रह गई हो ।
 नष्टचेष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्खता । बेहोशी । (२)
 प्रलय । (३) एक प्रकार का सात्विक भाव ।
 नष्टजन्मा—संज्ञा पुं० [सं० नष्टजन्मन्] जारज । वर्यासंकर । दोगला ।
 नष्टजातक—संज्ञा [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की
 क्रिया या उपाय जिसके अनुसार ऐसे मनुष्य की जन्म-
 कुंडली आदि बनाई जाती है जिसके जन्म के समय और
 तिथि आदि का कुछ भी पता नहीं रहता ।
 नष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नष्ट होने का भाव । (२)
 बाह्यतापन । दुराचारिता ।
 नष्टदृष्टि—वि० [सं०] जिसकी दृष्टि नष्ट हो गई हो । अंधा । दृष्टिहीन ।
 नष्टदृश्य—वि० [सं०] तेजोहीन । कांतिरहित ।
 नष्टबुद्धि—वि० [सं०] मूर्ख । बेवकूफ । बुद्धिहीन ।
 नष्टभ्रष्ट—वि० [सं०] जो बिलकुल टूटफूट या नष्ट हो गया हो ।
 नष्टराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम ।
 नष्टरूपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनुष्टुप् छंद के एक भेद का नाम ।
 नष्टविष—वि० [सं०] (वह जहरीला जानवर) जिसका विष
 नष्ट हो गया हो ।
 नष्टवीज—वि० [सं०] फसल या अन्न जो बोने पर न उगा हो ।
 नष्टशुक्र—वि० [सं०] जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो ।
 नष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेश्या । रंडी । (२) व्यभि-
 चारिणी । कुलटा ।
 नष्टाग्नि—संज्ञा पुं० [सं०] वह सामिक ब्राह्मण या द्विज जिसके
 यहाँ की अग्नि प्रमाद या आटस्य के कारण लुप्त हो
 गई हो ।
 नष्टात्मा—वि० [सं०] दुष्ट । खल ।
 नष्टासिसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] खोई हुई चीजों का कुछ अंश
 मिलना जिससे बाकी चीजों का भी सूत्र मिले ।
 नष्टार्थ—वि० [सं०] जिसका धन नष्ट हो गया हो । दरिद्र ।
 नष्टाश्वदग्धरथन्याय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का म्याय
 जिसका तात्पर्य है दो आदमियों का इस प्रकार मिलकर
 काम करना जिसमें दोनों एक दूसरे की चीजों का उपयोग
 करके अपना अपना उद्देश्य सिद्ध करें ।
 विशेष—यह म्याय विभन्नलिखित घटना अथवा कहानी के
 आधार पर है । दो आदमी अलग अलग रथ पर सवार
 होकर किसी वन में गये । वहाँ संयोगवश आग लगने के
 कारण एक आदमी का रथ जल गया और दूसरे का घोड़ा
 जल गया । कुछ समय के उपरांत जब दोनों मिले तब एक
 के पास केवल घोड़ा और दूसरे के पास केवल रथ था ।
 उस समय दोनों ने मिलकर एक दूसरे की चीज का उपयोग

किया । घोड़ा रथ में जोता गया और वे दोनों बिद्धिष्ट
 स्थान तक पहुँच गए ।
 नष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश । विनाश । बरबादी ।
 नसंक*—वि० [सं० निःशंक] निर्भय । निडर । बेझोफ ।
 नस—संज्ञा स्त्री० [सं० स्नायु] (१) शरीर के भीतर तंतुओं का
 वह बंध या लच्छा जो पेशियों के छोर पर उन्हें दूसरी
 पेशियों या अस्थि आदि कड़े स्थानों से जोड़ने के लिये होता
 है (जैसे, घोड़ानस) । साधारण बोलचाल में कोई शरीर-
 तंतु या रकबाहिनी नसी ।
 विशेष—नसों के तंतु दृढ़ और चीमड़ होते हैं, लचीले नहीं
 होते । वे खींचने से बड़ते नहीं । नसें शरीर की सबसे दृढ़
 और मजबूत सामग्री हैं । कभी कभी वे ऐसे आघात से
 भी नहीं टूटतीं जिनसे हड्डियाँ टूट जाती और पेशियाँ कट
 जाती हैं ।
 मुहा०—नस चढ़ना या नस पर नस चढ़ना = खिन्नाव, दबाव
 या झटके आदि के कारण शरीर में किसी स्थान की विशेषता-
 पैर की पिंडली या बांह की किसी नस का अपने स्थान से इधर
 उधर हो जाना या बल खा जाना जिसके कारण उस स्थान पर
 तनाव और पीड़ा होती है और कभी कभी सूजन भी हो जाती
 है । नसें ढीली होना = थकावट आना । शिथिलता होना ।
 पतल होना । नस नस में = सारे शरीर में । सर्वांग में । जैसे,
 उनकी नस नस में शरारत भरी पड़ी है । नस नस फड़क
 उठना = बहुत अधिक प्रसन्नता होना । अति आनंद होना ।
 उमग होना । जैसे, आपके चुटकुले सुनकर तो नस नस
 फड़क उठती है । नस भड़कना = (१) दे० “नस चढ़ना” ।
 (२) पागल होना ।
 यौ०—घोड़ानस = पैर की वह बड़ी नस जो पीछे की ओर पिंडली
 के नीचे होती है । इसके कट जाने से बहुत अधिक खून बहता
 है जिससे खोग कहते हैं कि आदमी मर जाता है ।
 (२) लिंग । पुरुष की मूर्धेन्द्रिय । (कव०)
 मुहा०—नस या नसें ढीली पड़ जाना = लिंगेन्द्रिय का शिथिल
 हो जाना । पुंसत्व की कमी हो जाना ।
 (३) पतले रेशे वा तंतु जो पत्तों में बीच बीच में होते हैं ।
 नसकटा—संज्ञा पुं० [हिं० नस + कटा] नपुंसक । हिजड़ा ।
 नसतरंग—संज्ञा पुं० [हिं० नस + तरंग] गढ़नाई के आकार का
 पीतल का एक प्रकार का बाजा जिसके पतले सिरों पर एक
 छोटा सा झेद होता है । इस झेद पर मकड़ी के अंशों के
 ऊपर सफेद छत्ता रखते हैं, फिर उस सिरों को गले की घंटी
 के पास की नसों पर रखकर गले से स्वर भरते हैं जिससे
 उस बाजे में शब्द उत्पन्न होता है । ऐसे दो बाजे गले की
 घंटी के दोनों ओर रखकर एक साथ ही बजाए जाते हैं ।
 नसतालीक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) फारसी या अरबी लिपि

खिलने का वह ढंग जिसमें अन्तर खूब साफ और सुन्दर होते हैं। 'घसीट' या 'शिकस्त' का उलटा। (२) वह जिसका रंग ढंग बहुत अच्छा और सुन्दर हो।
नसना*—कि० अ० [सं० नशन] (१) नष्ट होना। बरबाद होना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।
 कि० अ० [पं० मि० हिं० नटना] भागना। दौड़ना।
नसफाड़—संज्ञा पुं० [हिं० नस + फाटना] हाथियों का एक रोग जिसमें उनके पैर सूज जाते हैं।
नसर—संज्ञा स्त्री० [अ०] गद्य। पद्य या नज़्म का उलटा।
नसरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मधुमक्खी।
 (२) इस मक्खी के छूत्ते का मोम। विशेष-दे० "कुंतली"
नसल—संज्ञा स्त्री० [अ०] वंश। खानदान।
नसवार—संज्ञा स्त्री० [हिं० नास + वार (प्रत्य०)] सूँघने के लिये तमाकू के पीसे हुए पत्ते। सुँघनी। नास।
नसहा—संज्ञा पुं० [हिं० नस + हा (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों।
नसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नासिका। नासा। नाक।
 † संज्ञा पुं० दे० "नशा"
नसाना*—कि० अ० [सं० नाश] (१) नाश को प्राप्त होना। नष्ट हो जाना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।
नसावना—कि० अ० दे० "नसाना"
नसी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कुसी की नाक। हल के फार की नाक
नसीठ—संज्ञा पुं० [देश] बुरा शकुन। असगुन।
नसीनी—संज्ञा स्त्री० [सं० निःश्रेणी] सीढ़ी। ज़ीना। जिसेनी।
नसीपूजा—संज्ञा पुं० [हिं० नसी = कुसी का नाक + पूजा] हल की पूजा जो बोन के मौसिम के पीछे की जाती है।
 हल-पूजा।
नसीब—संज्ञा पुं० [अ०] भाग्य। प्रारब्ध। किस्मत। तकदीर।
मुहा०—किसी को नसीब होना = किसी को प्राप्त होना।
 जैसे, ऐसा मकान तुम्हें नसीब कहाँ है ? ("नसीब" के बाकी मुहावरों के लिये देखो "किस्मत" के मुहा०)
नसीबजला—वि० [अ० नसीब + हिं० जलना] जिसका भाग्य खराब हो। अभाग्य।
नसीबघर—वि० [अ०] भाग्यवान। सौभाग्यशाली। जिसका नसीब अच्छा हो।
नसीबा—संज्ञा पुं० दे० "नसीब"
नसीम—संज्ञा पुं० [अ०] ठंडी, धीमी और बढ़िया हवा।
नसीला—वि० [हिं० नस + ईला (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों।
 नसवार।
 † वि० दे० "नशीला"
नसीहत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उपदेश। शिक्षा। सीख।
 (२) अच्छी सम्मति।
क्रि० प्र०—करना।—देना।—पाना।—मिलना।—होना।

नसीहा—संज्ञा पुं० [देश०] मुलायम मिट्टी के जोतने के लिये हलका हल।
नसूड़िया—वि० [हिं० नासूर + रिया (प्रत्य०)] जिसके देखने, छूने अथवा किसी प्रकार के संबंध से कोई दोष या हानि हो। मनहूस। जैसे, तुम हर एक चीज में बिना अपना नसूड़िया हाथ लगाए नहीं मानते।
नसूर—संज्ञा पुं० दे० "नासूर"
नस्त—संज्ञा पुं० [सं०] नाक।
नस्तकरण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यंत्र जिसका व्यवहार भिक्षु लोग नाक में दवा डालने के लिये करते थे।
नस्तरन—संज्ञा पुं० [फा०] सफेद गुलाब। सेवती। (२) एक प्रकार का कपड़ा।
नस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशुओं की नाक का छेद जिसमें रस्सी डाली जाती है।
नस्तित, **नस्तोत**—संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में छेद करके रस्सी डाली जाय। जसे, बैल ऊँट आदि।
नस्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नास। सुँघनी। (२) बैलों की नाक की रस्सी। नाय। (३) घी आदि में बनी हुई वह दवा या चूर्ण आदि जिसे नाक के रास्ते दिमाग में चढ़ाते हैं। यह दो प्रकार का होता है। दे० शिरोविरेचन और स्नेहन।
नस्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाक। (२) नाक का छेद।
नस्याधार—संज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र जिसमें सुँघनी रखी जाती है। नासदानी।
नस्योत—संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में रस्सी आदि डालने के लिये छेद किया गया हो।
नस्यर—वि० दे० "नस्यर"
नहँ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़िया चावल जो संयुक्त प्रदेश में होता है।
 † संज्ञा पुं० दे० "नाखून"
नहलू—संज्ञा पुं० [सं० नखऔर] विवाह की एक रस्म जिसमें वर की हजामत बनती है, नाखून काटे जाते हैं और उसे मेंहदी आदि लगाई जाती है।
नहट्टा—संज्ञा पुं० [हिं० नहँ = नाखून] नाखून से की हुई खरोंच। नखणत।
नहन—संज्ञा पुं० [देश०] पुरवट खींचने की मोटी रस्सी। नार।
 उ०—चलनि कहनि बिहँसनि रहनि गहनि सहनि सब ठाम। चहनि नेह की महनि सों कियो जगत वष राम।—रघुराज।
नहना*—कि० [हिं० नाधना] नाधना। लगाना। जोतना। काम में तत्पर करना। उ०—पसु लौं पसुपाल ईस बात छोरत नहत।—तुलसी।
नहशी—संज्ञा स्त्री० दे० "नहरनी"।

नहर—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह कृत्रिम नदी या जलमार्ग जो खेतों की सिंचाई या यात्रा आदि के लिये तैयार किया जाता है। जल बहाने के लिये खोदकर बनाया हुआ रास्ता।
उ०—(क) राम अरु यादवन सुभद्र ताके हते हथिर के नहर सरिता बहाई।—सूर। (ख) बाग तड़ाग सुहावन लागे। जल की नहर सकल महि भागे।—रघुराज।

मुहा०—नहर काटना या खोदना = नहर तैयार करना।

विशेष—साधारणतः एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी ले जाने, खेत सिंचने आदि के लिये नदियों में जोड़कर जलमार्ग तैयार किया जाता है। बड़ी बड़ी नहरें प्रायः साधारण नदियों के समान हुआ करती हैं और उनमें बड़ी बड़ी नावें चलती हैं। कहीं कहीं दो झीलों या बड़े जलाशयों का पानी मिलाने के लिये भी नहरें बनाई जाती हैं।

नहरनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नख धरणी] (१) हजामों का एक औजार जो लोहे का एक लंबा गोल टुकड़ा होता है और जिसका एक सिरा चपटा और धारदार होता है। इससे नाखून काटे जाते हैं। (२) इसी आकार का पोस्ते की डोंड़ी चीरने का एक औजार।

नहरम—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो भारतवर्ष की सब नदियों में पाई जाती है। पहाड़ी ऋतनों में यह अधिकता से होती है।

नहरी—संज्ञा स्त्री० [फा० नहर + ई (प्रत्य०)] वह जमीन जो नहर के पानी से सिंची जाय।

† संज्ञा स्त्री० नहर।

नहरुआ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का रोग जो प्रायः कमर के निचले भाग में होता है। पानी के साथ एक विशेष प्रकार के कीड़े के शरीर में प्रविष्ट हो जाने के कारण यह रोग होता है। इसमें पहले किसी स्थान पर सूजन होती है। फिर छोटा सा घाव होता है और तब उस घाव में से डोरी की तरह का कीड़ा धीरे धीरे निकलने लगता है जो प्रायः गर्जों लंबा होता है। इस रोग से कभी कभी पैर आदि अंग बेकाम हो जाते हैं।

विशेष—दे० “नारू”।

नहरुआ, **नहरू**—संज्ञा पुं० दे० “नहरुआ”।

नहला—संज्ञा पुं० [हिं० नौ] ताश के खेल में वह पत्ता जिस पर नौ चिह्न या बूटियाँ हों।

संज्ञा० पुं० [देश०] करनी की तरह का एक औजार जो नकाशी बनाने के काम में आता है।

नहलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहलाना + ई (प्रत्य०)] (१) नहलाने की क्रिया या भाव। (२) वह धन जो नहलाने के बदले में दिया जाय।

नहलाना—क्रि० सं० [हिं० नहाना का सं० रूप] दूसरे को स्नान

में प्रवृत्त करना। स्नान कराना। नहवाना।

नहवाना—क्रि० सं० दे० “नहलाना”।

नहसुत—क्रि० सं० [सं० नखसुत] नख की रेखा। नाखून का निशान। उ०—नहसुत कील कपाट सुलच्छन दै दग-द्वार अगोट।—सूर।

संज्ञा पुं० [सं० नख = एक पेड़] पलाश की तरह का एक पेड़ जिसे फरहद भी कहते हैं। दे० “फरहद”।

नहाँ—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पहिए के ठीक बीच का सुराख जिसमें घुरी पहनाई जाती है। (२) † घर के आगे का आँगन।

† संज्ञा पुं० दे० “नाखून”।

नहान—संज्ञा पुं० [सं० स्नान] (१) नहाने की क्रिया। जैसे, कुंभ का नहान, छट्टी का नहान। (२) स्नान का पर्व।

क्रि० प्र०—लगना।—होना।

नहाना—क्रि० अ० [सं० स्नान, प्रा० हारण, बुंदे० हनाना] (१) पानी के स्रोत में, बहती हुई धार के नीचे या सिर पर से पानी डालकर शरीर को स्वच्छ करने या उसकी शिथिलता दूर करने के लिये उसे धोना। स्नान करना।

संयोग क्रि०—डालना।

मुहा०—**कुधों नहाना पूर्वों फलना** = धन और परिवार से पूर्ण होना। (आशीर्वाद)

विशेष—शरीर में जितने रोमरूप हैं, नहाने से उन सबका मुँह खुल और साफ हो जाता है और शरीर की थकावट दूर हो जाती है। भारत सरीखे गरम देशों में लोग नित्य सबेरे उठकर शौच आदि से निवृत्त होकर नहाते हैं और कभी सबेरे और संध्या दोनों समय नहाते हैं। पर उँडे देशों के लोग प्रायः नित्य नहीं नहाते, सप्ताह में एक या दो बार नहाते हैं।

(२) रजोधर्म से निवृत्त होने पर स्त्री का स्नान करना।

(३) किसी तरह पदार्थ से सारे शरीर का आलुत हो जाना। शराबोर हो जाना। बिटकूल तर हो जाना। जैसे, पसीने से नहाना, खून से नहाना।

विशेष—इस अर्थ में “नहाना” शब्द के साथ प्रायः “उठना” या “जाना” संयोग्य क्रिया लगाई जाती है।

नहानी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहाना] (१) रजस्वला स्त्री। (२) स्त्री का रजस्वला होना।

नहार—वि० [फा०, सि० सं० निराहार] जिसने सबेरे से कुछ खाया न हो। जिसने जलपान आदि कुछ न किया हो। बासी-मुँह।

मुहा०—**नहार तोड़ना** = जलपान करना। सबेरे के समय हल्का भोजन करना। **नहार मुँह** = बिना जलपान आदि किए हुए।

नहार रहना = भूले रहना । बिना अन्न के रहना । उपवास करना ।

नहारी-संज्ञा स्त्री० [फा० नहार] (१) वह हलका भोजन जो सबेरे किया जाता है। जलपान। कलेवा। नारता। (२) वह गुड़ या गुड़-मिला आटा जो घोड़े को सबेरे, अथवा आधा रास्ता पार कर लेने पर खिलाया जाता है। (एक-वान)। (३) मुसलमानों के यहाँ बननेवाला एक प्रकार का शोरबेदार सालन जो रात भर पकता है और जिसके साथ सबेरे खमीरी रोटी खाई जाती है।

नहिं*-अव्य० दे० “नहीं”।

नहिअन-संज्ञा पुं० [हिं० नह = नख] विछिया की तरह का एक गहना जो पैर की छोटी उँगली में पहना जाता है।

नहियाँ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नह = नख] विछिया की तरह का एक गहना जिसे नहिअन भी कहते हैं।

नहिरनी-संज्ञा स्त्री० दे० “नहरनी”।

नहीं-अव्य० [सं० नहिं०] एक अव्यय जिसका व्यवहार निषेध या अस्वीकृति प्रकट करने के लिये होता है। जैसे (क) उन्होंने हमारी बात नहीं मानी। (ख) प्रश्न—आप वहाँ जायेंगे? उत्तर—नहीं।

मुहा०—नहीं तो = उस दशा में जब कि यह बात न हो। इसके न होने की दशा में। जैसे, आप सबेरे ही मेरे पास पहुँच जाइएगा, नहीं तो मैं भी न जाऊँगा। नहीं सही = यदि यह बात न हो तो कोई चिंता नहीं। यदि ऐसा न हो तो कोई परवा या खानि नहीं। जैसे, (क) अगर वे नहीं आते हैं तो नहीं सही। (ख) यदि आप न पढ़ें तो नहीं सही।

नहुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अयोध्या के एक प्राचीन इक्ष्वाकुवंशी राजा का नाम जो श्रुंबरीष का पुत्र और ययाति का पिता था। महाभारत में इसे चंद्रवंशी आयु राजा का पुत्र माना है। पुराणानुसार यह एक बड़ा प्रतापी राजा था। जब इंद्र ने वृत्रासुर को मारा था उस समय इंद्र को ब्रह्महत्या लगी थी उसके भय से इंद्र १००० वर्ष तक कमलनाल में छिप कर रहा था। उस समय इंद्रासन शून्य देख गुरु बृहस्पति ने इसके योग्य जान कुछ दिनों के लिये इंद्र-पद दिया था। उस अवसर पर इंद्राणी पर मोहित होकर इसने उसे अपने पास बुलाना चाहा। तब बृहस्पति की सम्मति से इंद्राणी ने कहला दिया कि “पालकी पर बैठकर सप्तर्षियों के कंधे पर हमारे यहाँ आओ तब हम तुम्हारे साथ चलें”। यह सुन राजा ने तदनुसार ही किया और बरवाहट में आकर सप्तर्षियों से कहा—सर्प, सर्प, (जस्दी चलो)। इस पर अगस्त्य मुनि ने शाप दे दिया कि “जा सर्प हो जा”। तब यह वहाँ से पतित होकर बहुत दिनों तक सर्प योगि में रहा। महाभारत में लिखा है कि पांडव लोग जब द्रौतव

में रहते थे तब एक बार भीम शिकार खेलने गए थे। उस समय उन्हें एक बहुत बड़े साँप ने पकड़ लिया। जब उमके लौटने में देर हुई तब युधिष्ठिर उन्हें ढूँढ़ने निकले। एक स्थान पर उन्होंने देखा कि एक बड़ा साँप भीम को पकड़े हुए है। उनके पूछने पर साँप ने कहा कि मैं महाप्रतापी राजा नहुष हूँ; ब्रह्मर्षि, देवता, राक्षस और पन्नग आदि मुझे कर देते थे। ब्रह्मर्षि लोग मेरी पालकी उठाकर चला करते थे। एक बार अगस्त्य मुनि मेरी पालकी उठाए हुए थे, उस समय मेरा पैर उन्हें लग गया जिससे उन्होंने मुझे शाप दिया कि जाओ, तुम साँप हो जाओ। मेरे बहुत प्रार्थना करने पर उन्होंने कहा कि इस योगि से राजा युधिष्ठिर तुम्हें मुक्त करेंगे। इसके बाद उसने युधिष्ठिर से अनेक प्रश्न भी किए थे जिनका उन्होंने यथेष्ट उत्तर दिया था। इसके उपरांत साँप ने भीम को छोड़ दिया और दिव्य शरीर धारण करके स्वर्ग को प्रस्थान किया। (२) एक नाग का नाम। (३) एक ऋषि का नाम जो मनु के पुत्र और ऋग्वेद के कुछ मंत्रों के द्रष्टा माने जाते हैं। (४) पुराणानुसार कुशिकवंशी एक ब्राह्मण राजा का नाम। (५) एक राजर्षि का नाम जिनका उल्लेख ऋग्वेद में है। (६) हरिवंश के अनुसार एक मक्ष का नाम। (७) विष्णु का एक नाम। (८) मनुष्य। आदमी।

नहुषाख्य-संज्ञा पुं० [सं०] तगर पुष्प।

नहूर-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की भेड़ जो तिब्बत में होती है और कभी कभी नैपाल में भी आ जाती है। बहुत बर्फ पड़ने पर इसके कुँड पर्वत की चोटी से उतरकर सिंधु नदी के किनारे तक भी आ जाते हैं।

नहूसत-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मनहूस होने का भाव। उदा-सीनता। खिन्नता। मनहूसी। जैसे, आपके चेहरे से नहूसत बरसती है।

क्रि० प्र०—टपकना।—बरसना।

(२) अशुभ लक्षण।

नाँउँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

नाँगा-वि० दे० “नंगा”।

संज्ञा पुं० [हिं० नंगा] एक प्रकार के साधु जो नंगे ही रहते हैं।

नाँगी-वि० स्त्री० “नंगी”। उ०—तुम यह बात असंभव भाषत नाँगी आवहु नारी।—सूर।

नाँघना*†-कि० सं० [सं० लंघन] लाँचना। इस पार से उस पार उछलकर जाना। उ०—जो नाँघ सत जोजन सागर। करै सो राम काज अति आगर।—तुलसी।

नाँटना*-कि० अ० [सं० नट] नट होना। बिगड़ जाना। उ०—मुनि अति बिकल मोह मति नाँटी। मथि गिरि गई छूटि जनु गाँटी।—तुलसी। विशेष—दे० “नाटना”।

नाद—संज्ञा स्त्री० [सं० नंदक] मिट्टी का एक बड़ा और चौड़ा बरतन जिसमें पशुओं को चारा पानी आदि दिया जाता है। हैदी। (यह बरतन पीतल इत्यादि धातुओं का भी बनता है जिसमें गृहस्थ लोग पानी रखते हैं।)

नादना—क्रि० अ० [सं० नाद] (१) शब्द करना। शोर करना। (२) छींकना।

क्रि० अ० [सं० नंदन] आनंदित होना। खुश होना।

उ०—नेकु न जानी परति यों परथो विरह तन छाम।

उठति दिया लौं नादि हरि लिए तुम्हारो नाम।—बिहारी।

नांदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभ्युदय। सद्युद्धि। (२) वह आशीर्वादामक श्लोक या पद्य जिसका सूत्रधार नाटक आरंभ करने के पहले पाठ करता है। मंगलाचरण।

विशेष—संस्कृत नाटकों में विघ्नशक्ति के लिये इस प्रकार के मंगल पाठ की चाल है। साहित्यदर्पण के अनुसार नांदी आठ या बारह पदों की होनी चाहिए। किंतु भरत मुनि ने दस पदों की भी लिखी है। नांदीपाठ मध्यम स्वर में होना चाहिए।

नांदीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोरणस्तंभ। (२) नांदीमुख श्राद्ध।

नांदीपट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] कुएँ का ढकना।

नांदीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुएँ का ढकना। (२) एक आभ्युदयिक श्राद्ध जो पुत्रजन्म, विवाह आदि मंगल अवसरों पर किया जाता है। वृद्धिश्राद्ध।

विशेष—निर्णयसिंधु में लिखा है कि पुत्र कन्या जन्म, विवाह, उपनयन, गर्भाधान, यज्ञ, पुंसवन, तद्गादि प्रतिष्ठा, राज्याभिषेक, अन्नप्राशन इत्यादि में नांदीमुख श्राद्ध करना ही चाहिए। वृद्धि हुई हो तब तो यह श्राद्ध करना ही चाहिए, जिस कार्य से अभ्युदय या वृद्धि की संभावना हो उसमें भी इसे करना चाहिए। पहले माता का श्राद्ध करना चाहिए, फिर पिता का, उसके पीछे पितामह, मातामह आदि का। और श्राद्ध तो मध्याह्न में किए जाते हैं पर यह पूर्वाह्न में होता है। पुत्रजन्म में समय का नियम नहीं है।

नांदीमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण, दो तगण और दो गुरु होते हैं। उ०—नित गहि दुह पादौ गुरु करे जाई। दशरथ सुत चारी लहे मोद पाई। शिव महँ धरि कै ध्यान शृंगी श्रुषि को। मुदित मन कियो श्राद्ध नांदीमुखी को।

नायँ—संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

अव्य० दे० “नहीं”।

नायँ—संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

ना—अव्य० [सं०] एक शब्द जिसका प्रयोग अस्वीकृति या निषेध सूचित करने के लिये होता है। नहीं। न।

*संज्ञा पुं० [सं० नर] मनुष्य। (डि०)

*संज्ञा पुं० [सं० नाभि] नाभि। (डि०)

नाइक—संज्ञा पुं० दे० “नायक”।

नाइत्तिकाफी—संज्ञा स्त्री० [फा०] मेल का अभाव। फूट। मतभेद। विरोध।

नाइन—संज्ञा स्त्री० [हि० नाई] (१) नाई जान की स्त्री। (२) नाई की स्त्री।

नाइथ—संज्ञा पुं० दे० “नायब”।

नाई—संज्ञा स्त्री० [सं० न्याय] समान दशा। एक ही बात।

वि० स्त्री० समान। तुल्य। उ०—भमस्थ को नहिँ दाय गुनाईं। रवि पावक सुरसरि की नाईं।—तुलसी।

नाई—संज्ञा पुं० [सं० नापित] नाऊ। हज्जाम। नापित।

संज्ञा स्त्री० [देश०] नाऊकी कंद।

नाउँ—संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

नाउ—संज्ञा स्त्री० दे० “नाव”।

नाउत—संज्ञा पुं० [देश०] मंत्र यंत्र से भूत प्रेत काढ़नेवाला। सयाना। काड़ फूँक करनेवाला। आँका।

नाउन—संज्ञा स्त्री० दे० “नाहन”।

नाउम्मेद—वि० [फा०] निराशा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाउम्मेदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] निराशा।

नाऊ—संज्ञा पुं० दे० “नाई”।

नाकंद—वि० [फा० ना + कदः] बिना निकाला हुआ (घोड़ा आदि) अड़ड़। अशिक्षित। बिना सिखाया हुआ। उ०—(क) नाकंद बछेड़े कूद चुके अब और दुलसी मत छाँटो।—नजीर। (ख) सुरँग बछेरे नैन तुव यथपि हैं नाकंद। मन सौदागर ने कझौ ये हैं बहुत पसंद।—रसनिधि।

नाक—संज्ञा० स्त्री० [सं० नक, पा० नक्] (१) मुखमंडल की मांसपेशियों और अस्थियों के उभार से बना हुआ नल के रूप का वह अवयव जिसके दोनों छेद मुखा-विवर और फुसफुस से मिले रहते हैं और जिससे घ्राण का अनुभव और श्वास प्रश्वास का व्यापार होता है। सूँघने और साँस लेने की इंद्रिय। नासा। नासिका।

विशेष—नाक का भीतरी अस्तर छिद्रमय मांस की झिल्ली का होता है जो बराबर कपालघट और नेत्र के गोलकों तक गई रहती है, इसी झिल्ली तक मस्तिष्क के वे संवेदनसूत्र प्राए रहते हैं जिनसे घ्राण का व्यापार अर्थात् गंध का अनुभव होता है। इसी से होकर वायु भीतर जाती है जिसमें गंधवाले अणु रहते हैं। इस झिल्ली का ऊपरवाला भाग ही गंधवाहक होता है, नीचे का नहीं। नीचे तक संवेदनसूत्र नहीं रहते। नासारंघ का मुखविवर, नेत्रगोलक, कपालघट आदि से संबंध होने के कारण नाक से स्वर और

स्वाद का भी बहुत कुछ साधन होता है तथा कपाल के भीतरी कोशों में झकड़ा होनेवाला मल और आँख का आँसू भी निकलता है। जीव-विज्ञानियों का कहना है कि उठी हुई नाक मनुष्य की उन्नत जातियों का चिह्न है, हबशी आदि शसभ्य जातियों की नाक बहुत चिपटी होती है।

यौ०—नाकघिसनी = विनती और गिड़गिड़ाहट। नाककटी या नाक-कटाई = अप्रतिष्ठा। बेइज्जती। नाकबंद = घोड़े की पूजा।

मुहा०—नाक कटना = प्रतिष्ठा नष्ट होना। इज्जत जाना। नाक कटाना = प्रतिष्ठा नष्ट कराना। इज्जत बिगाड़वाना। नाक काटना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत बिगाड़ना। नाक काटकर चूतड़ों तले रख लेना = लोक लज्जा छोड़ देना। निर्लज्ज हो जाना। अपना प्रतिष्ठा का ध्यान छोड़ लज्जाजनक कार्य करना। बेहयाई करना। नाक कान काटना = कटा दंड देना। नाक का बांसा = दोनो नथुनों के बीच का परदा। नाक का बांसा फिर जाना = नाक का बांसा टूटा हो जाना जो मरने का लक्षण समझा जाता है। (किसी की) नाक का बाल = वह जिसका किसी पर बहुत अधिक प्रभाव हो। सदा साथ रहनेवाला घनिष्ठ मित्र या मंत्री। वह जिसको सलाह में सब काम हो। नाक की सीध में = ठीक सामने। बिना इधर उधर मुड़े। नाक घिसना = दे० “नाक रगड़ना”। नाक चढ़ना = क्रोध आना। त्यौरा चढ़ना। नाक चढ़ाना = (१) क्रोध से नथुन फुलाना। क्रोध को आकृति प्रकट करना। क्रोध करना। (२) धिन खाना। घृणा प्रकट करना। अर्चन दिखाना। नापसंद करना। तुच्छ समझना। नाकों चने चबवाना = खूब तंग करना। हैरान करना। नाक चौटी काटकर हाथ देना = (१) काठिन दंड देना। (२) इर्दशा करना। अपमान करना। नाक चौटी काटना = कड़ा दंड देना। नाक तक खाना = बहुत दूध वर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक तक भरना = (१) मुंह तक भरना (बरतन आदि को)। (२) खूब दूंसकर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक न सी जाना = बहुत दुर्गंध आना। बहुत बदबू मालूम होना। नाक पर डँगली रखकर बात करना = औरतों की तरह बात करना। नाक पकड़ते दम निकलना = इतना दुर्बल होना कि छू जाने से भी मरने का डर हो। बहुत अशक्त होना। नाक पर गुस्सा होना = बात बात पर क्रोध आना। चिड़चिड़ा स्वभाव होना। (कोई वस्तु) नाक पर रख देना = तुरंत सामने रख देना। चट दे देना। (जब कोई अपने रूप या और किसी वस्तु को कुछ बिगड़कर माँगता है तब उसके उत्तर में ताव के साथ लोग ऐसा करते हैं)। नाक पर दीया बालकर आना = सफलता प्राप्त करके आना। मुय उज्ज्वल करके आना। (स्त्री०), चाहे इधर से नाक पकड़ो चाहे उधर से = चाहे

जिस तरह कहे या करो बात एक ही है। नाक पर पहिया फिर जाना = नाक चिपटी होना। नाक इधर कि नाक उधर = हर तरह से एक ही मतलब। नाक पर मक्खी न बैठने देना = (१) बहुत ही खरी प्रकृति का होना। थोड़ा सा भी दोष या उद्वि न सह सकना। (२) बहुत साफ रहना। जरा सा दाग न लगने देना। (३) किसी का थोड़ा निहोरा भी न लेना। जरा सा एहसान भी न उठाना। (किसी की) नाक पर सुपारी तोड़ना = खूब तंग करना। नाक फटने लगना = असह्य दुर्गंध आना। नाक बैठना = नाक का चिपटा हो जाना। नाक बहना = नाक में से कपाल कोशों का मल निकलना। नाक बीधना = नथुनी आदि पहरानों के लिये नाक में छेद करना। नाक भौं चढ़ाना या नाक भौं सिकोड़ना = (१) अर्चि और अप्रसन्नता प्रकट करना। (२) धिनाना और चिढ़ना। नापसंद करना। नाक में दम करना या नाक में दम लाना = खूब तंग करना। बहुत हैरान करना। बहुत सताना। नाक मारना = घृणा प्रकट करना। धिन करना। नापसंद करना। नाक में तीर करना या नाक में तीर डालना = खूब तंग करना। बहुत सताना या हैरान करना। नाक में तीर होना = बहुत हैरान होना। बहुत सतया जाना। नाक रगड़ना = बहुत गिड़गिड़ाना और विनती करना। मिन्नत करना। नाक रगड़े का बच्चा = वह बच्चा जो देवताओं की बहुत मनौती पर हुआ हो। नाकों आना = हैरान हो जाना। बहुत तंग होना। उ०—नाक घनावत आये हैं नाकहि नाही पिनाकिहि नेकु निहारो।—तुलसी। नाक में बोलना = नासिका से स्वर निकालना। नकियाना। नाक लगाकर बैठना = बहुत प्रतिष्ठावाला बनकर बैठना। बड़ा इज्जतवाला बनना। नाक सिकोड़ना = अर्चि या घृणा प्रकट करना। धिनाना। उ०—सुनि श्रव नरकहु नाक सिकोरी।—तुलसी।

(२) कपाल के कोशों आदि का मल जो नाक से निकलता है। रेंट। नेटा।

झि० प्र०—आना।—बहना।

यौ०—नाक सिनकना = जोर से हवा निकालकर नाक का मल बाहर फेंकना।

(३) चरखे में लगी हुई एक चिपटी लकड़ी जो अगले खूँटे के आगे निकले हुए बेलन के सिरे पर लगी रहती है और जिसे पकड़कर चरखा घुमाते हैं। (४) लकड़ी का वह डंडा जिस पर चढ़ाकर बरतन खरादे जाते हैं। (५) प्रतिष्ठा की वस्तु। अष्ट वा प्रधान वस्तु। शोभा की वस्तु। जैसे, वे ही तो इस शहर की नाक हैं। (६) प्रतिष्ठा। इज्जत। मान। उ०—नाक पिनाकिहि संग सिधाई।—तुलसी।

यौ०—नाकघाला = इजतवाला ।

मुहा०—नाक रख लेना = प्रतिष्ठा को रक्षा कर लेना ।

सशा स्त्री० [सं० नक्] मगर की जाति का एक जलजंतु । विशेष—मगर से इसमें अंतर यह होता है कि यह उतनी लंबी नहीं होती, पर चौड़ी अधिक होती है। मुँह भी इसका अधिक चिपटा होता है और उस पर घड़ा या थूथन नहीं होता। पूँछ में कांटे स्पष्ट नहीं होते। यह जमीन पर मगर से अधिक दूर तक जाकर जानवरों को खींच ला सकती है। सरजू तथा उसमें मिलनेवाली और छोटी छोटी नदियों में यह बहुत पाई जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग ।

यौ०—नाकनटी । नाकपति ।

(२) अंतरिक्ष । आकाश । (३) अस्त्र का एक आघात ।

नाकड़ा—संज्ञा पुं० [हि० नाक + ढा (प्रत्य०)] नाक का एक रोग जिसमें नाक के बाँसे के भीतर जलन और सूजन होती है और नाक एक जाती है ।

नाकनटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नर्सकी । अप्सरा ।

नाकनासि—संज्ञा पुं० [सं० लघन, हि० नांपना] (१) लॉघना । उल्लंघन करना । पार करना । डकना । उ०—अति तनु धनु रेखा, नेक नाकी न जाकी ।—केशव । (२) अतिक्रमण करना । पार करना । बढ़ जाना । मात कर देना । उ०—चैत्ररथ कामवन नंदन की नाकी छुबि, कहैं रघुराज राम काम को समारा है ।—रघुराज ।

नाकपुष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

नाकबुद्धि—वि० [हि० नाक + बुद्धि] जिसका विवेक नाक ही तक हो । जो नाक से सूँघ कर गंध द्वारा ही भक्ष्याभक्ष्य, भले बुरे आदि का विचार कर सके, बुद्धि द्वारा नहीं । तुच्छबुद्धि । बुद्ध बुद्धिवाला । ओछी समझ का । उ०—अपने पेट दियो तैं उनको नाकबुद्धि तिय सबै कहे री । सूर श्याम ऐसे हैं, माई, उनको बिनु अभिमान लहे री ।—सूर ।

बिशेष—स्त्रियों की निंदा में प्रायः लोग कहते हैं कि उनकी बुद्धि नाक ही तक होती है, अर्थात् यदि उन्हें नाक न हो तो वे भक्ष्याभक्ष्य सब खा जायँ ।

नाकपेधक—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

नाका—संज्ञा पुं० [हि० नाकना] (१) किसी रास्ते आदि का वह छोर जिससे होकर लोग किसी ओर जाते, मुड़ते, निकलते या कहीं घुसते हैं । प्रवेशद्वार । मुहाना । (२) वह प्रधान स्थान जहाँ से किसी नगर बस्ती आदि में जाने के मार्ग का आरंभ होता है । गली या रास्ते का आरंभ स्थान । जैसे, नाके नाके पर सिपाही तैनात थे कि कोई जाने न पावे ।

यौ०—नाकाबंदी । नाकेदार ।

(३) नगर, दुर्ग आदि का प्रवेशद्वार । फाटक । निकलने पैठने का रास्ता । जैसे, शहर का नाका ।

मुहा०—नाका छँकना या बाँधना = आने जाने का मार्ग रोकना । (४) वह प्रधान स्थान या चौकी जहाँ निगरानी रखने, या किसी प्रकार का महसूल आदि वसूल करने के लिये सिपाही तैनात हों । (५) सूई का छेद । (६) आठ गिरह लंबा गुलाहों का एक श्रौजार जिसमें ताने के तानों बाँधे जाते हैं । संज्ञा पुं० [सं० नक्] मगर की जाति का एक जलजंतु । दे० "नाक" ।

नाकाबंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० नाकाफ + फा० बंदी] (१) प्रवेशद्वार का अवरोध । किसी रास्ते से कहीं जाने या घुसने की रूकावट । (२) फाटक आदि का छँका जाना । संज्ञा पुं० (१) वह सिपाही जो फाटक या नाके पर पहर के लिये खड़ा किया गया हो । (२) सिपाही । कांस्टिबिल । चौकीदार । पहरेंदार ।

नाकाबिल—वि० [फा० ना + अ० काबिल] अयोग्य ।

नाकारा—वि० [फा०] निकम्मा । खराब । बुरा ।

नाकिस—वि० [अ०] बुरा । खराब । निकम्मा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाकी—संज्ञा पुं० [सं० नाकिन्] (नाक या स्वर्ग में रहनेवाला) देवता ।

नाकु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीमक की मिट्टी का ढूह । बेसैत । वहमीक । (२) भीटा । टीला । (३) पर्यंत । पहाड़ । (४) एक मुनि का नाम ।

नाकुल—वि० [सं०] नेवले के ऐसा । नेवला संबंधी । संज्ञा पुं० (१) नकुल की संतति । (२) रास्ना । (३) सेमर का मूसला । (४) चय्य । (५) यवतिक्ता ।

नाकुली—वि० [सं० नकुल] (१) नेवला संबंधी । (२) नकुल नामक पाँडव का बनाया हुआ । जैसे, नाकुली शालिहोत्र । संज्ञा स्त्री [सं० नकुल] (१) एक प्रकार का कंद जो सब प्रकार के विषों, विशेष कर सर्प के विष को दूर करता है । नाकुली दो प्रकार का होता है । एक नाकुली दूसरी गंधनाकुली । गुण दोनों का एक सा है । गंधनाकुली कुछ अच्छी होती है ।

पर्या०—जागसुगंधा । नकुलेष्टा । भुजंगाशी । सर्पांगी । विष-नाशिनी । रक्तपत्रिका । ईश्वरी । सुरसा । (२) यवतिक्ता लता । (३) रास्ना । (४) चय्य । चविका । (५) श्वेत कंटकारी । सफेद भटकटैया ।

नाकेदार—संज्ञा पुं० [हि० नाका + फा० दार (प्रत्य०)] (१) नाके या फाटक पर रहनेवाले सिपाही । (२) वह अफसर या कर्मचारी जो आने जाने के प्रधान प्रधान स्थानों पर किसी

प्रकार का कर महसूल आदि वसूल करने के लिये तैनात हो ।
वि० जिसमें नाका या छेद हो । जैसे, नाकेदार सूई ।

नाकेबंदी—संज्ञा स्त्री० दे० “नाकाबंदी” ।
संज्ञा पुं० दे० “नाकाबंदी” ।

नाकेश—संज्ञा पुं० [म०] (स्वर्ग के अधिपति) इंद्र ।

नाक्षत्र—वि [सं०] नक्षत्र संबंधी । जैसे, नाक्षत्र दिन, नाक्षत्र मास, नाक्षत्र वर्ष ।

विशेष—जितने काल में चंद्रमा २७ नक्षत्रों पर एक बार घूम जाता है उसे नाक्षत्र मास कहते हैं । मास का प्रथम दिन वह समय माना जाता है जिसमें चंद्रमा अश्विनी नक्षत्र पर रहता है । अश्विनी नक्षत्र पर चंद्रमा ६० दंड, भरणी पर ६३ दंड, हस्ती प्रकार सब नक्षत्रों पर कुछ काल तक रहता है । फलित ज्योतिष में आयु गणना आदि के लिये नाक्षत्र दिन मास आदि निकाले जाते हैं ।

नाक्षत्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] नाक्षत्र मास ।

नाक्षत्रिकी—वि० स्त्री० [सं०] नक्षत्र संबंधिनी । जैसे, नाक्षत्रिकी दशा । दे० “दशा” ।

नाख—संज्ञा स्त्री० [फा० नाशपाती] नाशपाती नाम का फल ।

नाखना—वि० सं० [सं० नष्ट] (१) नाश करना । नष्ट कर देना । बिगाड़ देना । उ०—(क) जे नखचंद्र भजन खल नाखत रमा हृदय जेहि परसत ।—सूर । (ख) जो हरिचरित ध्यान उर रावै । आनंद सदा दुरित दुख नाखै ।—सूर । (२) फेंकना । पाराना । डालना । उ०—जो उर मारन हा मारस । सुदु मालती माल वहै मग नाखै ।
वि० सं० [हि० नाखना] नाकना । उल्लंघन करना । उ०—(क) नील नल अंगद सहित जामवंत हनुमंत से अनेक जिन नीरनिधि नाख्यो ई ।—केशव । (ख) पाछे ते रीय हरी विधि मयांदि राखो । जो पै दशकंध बली रेखा क्या न गाबी ?—सूर ।

नाखुर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) आंख का एक रोग जिसमें एक लाल फिल्टी सी आंख की सफेदी में पैदा होती है और बढ़कर पुतली को भी ढक लेती है । (२) मोटे लाल डोरे जो घोड़ों की आंख में पैदा हो जाते हैं । (३) चीरा बांधने का नोकदार अंगुशताना ।

नाखुर—संज्ञा पुं० दे० “नहँकू” ।

नाखुश—वि० [फा०] अप्रसन्न । नाराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाखुशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता । नाराजी ।

नाखून—संज्ञा पुं० [फा० नाखून] (१) उँगलियों के छोर पर चिपटे किनारे वा नोक की तरह निकली हुई कड़ी वस्तु । नख । नहँ ।

विशेष—नाखून वास्तव में ठोस और कड़ा जमा हुआ ऊपरी

त्वक् है । पशुओं के सींग, खुर आदि भी हसी प्रकार ऊपरी त्वक् की जमावट से बनते हैं ।

मुहा०—नाखून लेना = नाखून काटकर अलग करना । नाखून नीले होना = मरने का लक्षण दिखाई पड़ना । मृत्यु के चिह्न प्रकट होना । ऐसे ऐसे नाखूनों में पड़े हैं = ऐसे ऐसे बहुत देखे भाले हैं । ऐसों का गिनती नहीं ।

(२) चौपायों के टाप या खुर का बड़ा हुआ किनारा ।

मुहा०—नाखून लेना = (१) नाखून काटना । (२) धोड़े का ठोकर लेना ।

नाखूना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) दे० “नाखुना” । (२) गबरून की तरह का एक कपड़ा जिसका ताना सफेद होता है और बाने में अनेक रंग की धारियाँ होती हैं । यह आगरे में बहुत बनता है । (३) बड़हियों की बहुत पतली रखानी जिससे बारीक काम किया जाता है ।

नाग—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नागिन] (१) सर्प । साँप ।

मुहा०—नाग खेलाना = ऐसा कार्य करना जिसमें प्राण का भय हो । खतरे का काम करना ।

(२) कद्रू से उत्पन्न कश्यप की संतान जिनका स्थान पाताल लिया गया है ।

विशेष—वराहपुराण में नागों की उत्पत्ति के संबंध में यह कथा लिखी है । सृष्टि के आरंभ में कश्यप उत्पन्न हुए । उनकी पत्नी कद्रू से उन्हें ये पुत्र उत्पन्न हुए—अनंत, वासुकि, कंबल, कर्कोटक, पद्म, महापद्म, शंख, कुलिक और अपराजित । कश्यप के ये सब पुत्र नाग कहलाए । इनके पुत्र पौत्र बहुत ही क्रूर और विषधर हुए । इनसे प्रजा क्रमशः क्षीय होने लगी । प्रजा ने जाकर ब्रह्मा के यहाँ पुकार की, ब्रह्मा ने नागों को बुलाकर कहा, जिस प्रकार तुम हमारी सृष्टि का नाश कर रहे हो उसी प्रकार माता के शाप से तुम्हारा भी नाश होगा । नागों ने डरते डरते कहा “महाराज ! आपही ने हमें कुटिल और विषधर बनाया, हमारा क्या अपराध है ? अब हम लोगों के रहने के लिये कोई अलग स्थान बतलाइए जहाँ हम लोग सुख से पड़े रहें । ब्रह्मा ने उनके रहने के लिये पाताल, वितल और सुतल ये तीन स्थान या लोक बतला दिए ।

एक बार कद्रू और विनता में विवाद हुआ कि सूर्य के घोड़े की पूँछ काली है या सफेद । विनता सफेद कहती थी और कद्रू काली । अंत में यह ठहरी कि जिसकी बात ठीक न निकले वह दूसरी की दासी होकर रहे । जब कद्रू ने अपने पुत्रों से यह बात कही तब उन्होंने कहा कि “पूँछ तो सफेद है अब क्या होगा ?” अंत में जब सूर्य निकला तब सबके सब नाग उच्चैःश्रवा की पूँछ से लिपट गए जिससे वह काली दिखाई पड़ी । जिन नागों ने पूँछ को काला

करना अस्वीकार किया उन्हें कटू ने नष्ट होना का शाप दिया जिसके अनुसार वे जनमेजय के सर्पयज्ञ में नष्ट हुए।

पुराणों में बहुत से नागों के नाम दिए हुए हैं। पर उनमें मुख्य आठ हैं—अनंत, वासुकि, पद्म, महापद्म, तक्षक, कुलीर, कर्कोटक और शंख। ये अष्टनाग और इनका कुल अष्टकुल कहलाता है।

(३) एक देश का नाम। (४) उस देश में बसनेवाली जाति।

विशेष—ऐतिहासिकों के अनुसार 'नाग' शक जाति की एक शाखा थी जो हिमालय के उस पार रहती थी। तिब्बत वाले अपने को नागवंशी और अपनी भाषा को नाग भाषा कहते हैं। जनमेजय की कथा से पुरुवंशियों और नागवंशियों के वैर का आभास मिलता है। यह वैर बहुत दिनों तक चलता रहा। जब सिकंदर भारत में आया तब पहले पहल उससे तक्षशिला का नागवंगी राजा मिला जो पंजाब के पौरव राजा से द्रोह रखता था। सिकंदर के साथियों ने तक्षशिला के राजा के यहां बड़े बड़े सांप पले देखे थे जिनकी पूजा होती थी। विशेष—३० "नागवंश"।

(५) एक पर्वत। (महाभारत)। (६) हाथी। हस्ति। (७) रांगा। (८) सीसा (धातु)।

विशेष—भावप्रकाश में लिखा है कि वासुकि एक नागकन्या को देख मोहित हुए। उनके स्खलित वीर्य से इस धातु की उत्पत्ति हुई।

मुहा०—नाग फूँकना = धातु फुकना।

(९) एक प्रकार की घास। (१०) नागकेसर। (११) पुन्नाग। (१२) मोथा। नागरमोथा। (१३) पान। तांबूल। (१४) नागवायु। (१५) ज्योतिष के करणों में से तीसरे करण का नाम। (१६) बादल। (१७) आठ की संख्या। (१८) दुष्ट या क्रूर मनुष्य। (१९) अश्लेषा नक्षत्र।

नागकंद—संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिकंद।

नागकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाग जाति की कन्या।

विशेष—पुराणों में नागकन्याएँ बहुत सुंदर बतलाई गई हैं।

नागकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी का कान। (२) एरंड। अंधी का पेड़।

नागकिंजल्क—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागकुमारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुरुच। गिलेय। (२) मजीठ। मंजिष्ठा।

नागकेसर—संज्ञा स्त्री० [सं० नागकेशर] एक सीधा सदाबहार पेड़ जो देखने में बहुत सुंदर होता है। यह द्विदल अंकुर से उत्पन्न होता है। पत्तियाँ इसकी बहुत पतली और घनी होती हैं, जिससे इसके नीचे बहुत अच्छी छाया रहती है। इसमें चार दलों के बड़े और सफेद फूल

गरमियों में लगते हैं जिनमें बहुत अच्छी महक होती है। लकड़ी इसकी इतनी कड़ी और मजबूत होती है कि काटने-वाले की कुल्हाड़ियों की धारे मुड़ मुड़ जाती हैं। इसी से इसे वक्रकाठ भी कहते हैं। फलों में दो या तीन बीज निकलते हैं। हिमालय के पूरबी भाग, पूरबी बङ्गाल, आसाम, बरमा, दक्षिण भारत, सिंहल आदि में इसके पेड़ बहुतायत से मिलते हैं। नागकेसर के सूखे फूल औषध, मसाले और रंग बनाने के काम में आते हैं। इनके रंग से प्रायः रेशम रंगा जाता है। सिंहल में बीजों से गाढ़ा पीला तेल निकालते हैं, जो दीया जलाने और दवा के काम में आता है। मदरास में इस तेल का वातरोग में भी मलते हैं। इसकी लकड़ी से अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। लकड़ी ऐसी अच्छी होती है कि केवल हाथ से रगड़ने से ही उसमें वारनिश की सी चमक आ जाती है। वैद्यक में नागकेसर कसैली, गरम, रूखी, हलकी तथा ज्वर, खुजली, दुर्गंध, कोढ़, विष, प्यास, मतली और पसीने को दूर करनेवाली मानी जाती है। खूनी बवासीर में भी वैद्य लोग इसे देते हैं। इसे नागचंपा भी कहते हैं।

नागखंड—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंबू द्वीप के अंतर्गत भारतवर्ष के नौ खंडों या भागों में से एक।

नागगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नकुलकंद।

नागगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी ग्रह की वह गति जो उस समय होती है जब वह अश्विनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्र में रहता है। (ज्योतिष)

नागगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] सिंदूर।

नागचंपा—संज्ञा पुं० [सं० नागचक्र] नागकेसर का पेड़।

नागचूड़—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नागच्छत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदंती।

नागज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) दंठ।

नागजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनंतमूल। (२) शारिवा।

नागजिह्विका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मंनसिल।

नागजीघन—संज्ञा पुं० [सं०] बंग। फूँ का हुआ रंगा।

नागभाग—संज्ञा पुं० [हि० नाग+भाग] अहिफेन। अफीम।

नागदंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथीदांत। (२) दीवार में गड़ी हुई खंटी।

नागदंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुधिकाली का पौधा।

नागदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] नखी मामक गंधद्रव्य।

नागदमन—संज्ञा पुं० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदमनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदला—संज्ञा पुं० [सं० नाग+दल] एक पेड़ जो बंगाल, आसाम, बरमा, मलाबार और सिंहल में होता है। बंगाल में इसे 'पोसुर' कहते हैं। सुंदरबन से इसकी लकड़ी आती

हे जो बहुत कड़ी और मजबूत होती है। यह पानी में साखू से भी अधिक दिनों तक रह सकती है। इससे गाड़ी के पहिए नाव और अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। इसके बीजों का गाढ़ा तेल जलाने के काम में आता है।

नागदलोपम—मशा पु० [म०] पक्ष फल। फालसा।

नागदुमा—वि० [म० नाग+फा० दुम] (हाथी) जिसकी पूँछ का सिरा सर्प के फन की तरह का हो।

विशेष—ऐसा हाथी ऐसी समझा जाता है।

नागदौना—सशा पुं० [स० नागदमन] (१) छोटे आकार का एक पहाड़ी पेड़ जो शिमले और हजारे में बहुत मिलता है इसकी लकड़ी भीतर से सफेद और मुलायम होती है और विशेषतः छड़ियाँ बनाने के काम में आती है। लोगों का विश्वास है इस लकड़ी के पाम साँप नहीं आते (२) दे० “नागदौना”।

नागदौना—मशा पुं० [स० नागदमन] (१) एक पौधा जिसमें डालियाँ और टहनियाँ नहीं होतीं। जड़ के ऊपर से ग्वारपाठे की सी पत्तियाँ चारों ओर निकलती हैं। ये पत्तियाँ हाथ हाथ भर लंबी और दो ढाई अंगुल चौड़ी होती हैं। ग्वारपाठे की पत्तियों की तरह इन पत्तियों के भीतर गूदा नहीं होता, इससे इनका दल बहुत मोटा नहीं होता। पत्तियों का रंग गहरा हरा होता है पर बीच बीच में हलकी चित्तियाँ सी होती हैं। नागदौने की जड़ कंद के रूप में नीचे की ओर जाती है। वैद्यक में नागदौना चरपरा, कडुआ, हलका, त्रिदोषनाशक, कोठे को शुद्ध करनेवाला, विपनाशक तथा सूजन, प्रमेह और ज्वर को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्थ्या—नागदमनी। बला। मोटा। विपापहा। नागपत्रा। महायोगेश्वरी। जांबवती। वृक्षा। जांबवी। मलघ्नी। दुर्द्धर्पा। दुःसहा। विकला। वनकुमारी। श्रीकंदा। कंदशालिनी।

(२) एक प्रकार का कडुआ और कटीला दौना जिसके पेड़ लंबे लंबे होते हैं। इसकी सूखी पत्तियाँ लोग कागजों और कपड़ों की तहों के बीच उन्हें कीड़ों से बचाने के लिये रखते हैं।

नागद्रुम—मशा पुं० [सं०] (१) सेंहुड़। यूहर। (२) नागफनी। **नागद्वीप**—सशा पुं० [म०] विष्णुपुराण के अनुसार भारतवर्ष के नौ भागों में से एक।

नागधर—मशा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नागध्वनि—संशा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो महार और केदार वा सूहा अथवा काःहड़े और सारंग के योग से बनी है। इसका सरगम इस प्रकार है—नि सा श्र ग म प ० ० ० ०

नागदत्त—संशा पुं० [सं०] अरलेषा नक्षत्र।

नागनग—सशा पुं० [सं०] गजशुक्र। उ०—निज गुण घटत न नागनग परखि न पहिरत कोल। तुलसी प्रभु भूषण किए गुंजा बड़े न मोल।—तुलसी।

नागपंचमी—सशा स्त्री० [सं०] सावन सुदी पंचमी।

विशेष—इस तिथि को नाग देवता की पूजा होती है। वराहपुराण में लिखा है कि इस पंचमी तिथि को ही नागों को ब्रह्मा ने शाप और वर दिया था इससे यह उन्हें अत्यंत प्रिय है। इस तिथि को नाग की पूजा भारत में खियाँ प्रायः सर्वत्र करती हैं।

नागपति—सशा पुं० [सं०] (१) सर्पों का राजा वासुकि। (२) हाथियों वा राजा ऐरावत।

नागपत्रा—सशा स्त्री० [म०] नागदमनी।

नागपत्री—सशा स्त्री० [म०] लक्षण नाम का कंद।

नागपर्णी—संशा स्त्री० [सं०] पान।

नागपाश—सशा स्त्री० [म०] वरुण के एक अस्त्र का नाम जिससे शत्रुओं को बाँध लेते थे। शत्रु को बाँधने के लिये एक प्रकार का बंधन या फंदा।

विशेष—वाल्मीकिरायाण्य में मेघनाद का इंद्र से इस अस्त्र को प्राप्त करना लिखा है। पुराणों में भी इसका उल्लेख है। तंत्र में लिखा है कि ढाई फेरे के बंधन को नागपाश कहते हैं।

नागपुर—मशा पुं० [सं०] (१) भोगवती नाम की नगरी जो पाताल में मानी गई है। (२) हस्तिनापुर। (३) अग्निपुराण के अनुसार एक स्थान।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि जब गङ्गा महादेवजी की जटा से निकल हेमकूट, हिमालय आदि को लाँघकर आई तब स्वलील नामक एक दानव पर्वत के रूप में मार्ग रोकने के लिये खड़ा हो गया। भगीरथ ने कौशिक को प्रसन्न करके उनसे एक नागवाहन प्राप्त किया जिसने उस पर्वत-रूपी दैत्य को विदीर्य किया। जिस स्थान पर यह दैत्य विदीर्य किया गया उसका नाम नागपुर रखा गया।

नागपुष्प—संशा पुं० [सं०] (१) नागकेशर। (२) पुष्पाग का पेड़। (३) चंपा।

नागपुष्पफला—संशा स्त्री० [सं०] पेठा।

नागपुष्पिका—संशा स्त्री० [सं०] (१) पीली जूही। (२) नागदौना।

नागपुष्पी—संशा स्त्री० [सं०] (१) नागदमनी। (२) मेढासींगी।

नागपूत—संशा पुं० [सं०] नागपुत्र। कचनार की जाति की एक लता जो सिकिम, बंगाल और बरमा में बहुत होती है।

नागफनी—संशा स्त्री० [हि० नाग+फन] (१) यूहर की जाति का एक पौधा जिसमें टहनियाँ नहीं होतीं। साँप के फन के आकार के गूदेदार मोटे दल एक दूसरे के ऊपर बिकलते

चले जाते हैं। ये दल कुछ नीलापन लिए हरे और कांटेदार होते हैं। कांटे बड़े विषैले होते हैं। उनके चुभने पर बड़ी पीड़ा होती है। वलों के सिरे पर पीले रंग के बड़े बड़े फूल लगते हैं। फूल का निचला भाग छोटी गुल्ली के रूप का होता है जिसमें लाल रंग का रस भरा रहता है। यही गुल्ली फूलों के झड़ जाने पर बढ़कर गोल फल के रूप में हो जाती है। ये फल खाने में खटमीठे होते हैं और दवा के काम आते हैं। अचार और तरकारी भी इन फलों की बनती है। नागफली के पौधे किसी स्थान को घेरने के लिये बाढ़ों में लगाए जाते हैं। कांटों के कारण इन्हें पार करना कठिन होता है। (२) सिंघे के आकार का एक बाजा जिसका प्रचार नैपाल में है। (३) कान में पहनने का एक गहना। उ०—विकट भृकुटि सुखमानिधि श्रानन कल कपोल काननि नागफनियां।—तुलसी। (४) नागो सायुधों का कौपीन।

नागफल—संज्ञा पुं [सं०] परवल।

नागफाँस—संज्ञा पुं० दे० “नागपाश”।

नागफेन—संज्ञा पुं० [सं०] अफीम। अहिफेन।

नागबँधु—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का पेड़।

नागबल—संज्ञा पुं० [सं०] भीम का एक नाम।

विशेष—भीम को दस हजार हाथियों का बल था, इससे यह नाम पड़ा। यह बल उन्हें उस समय प्राप्त हुआ था जब दुर्योधन ने उन्हें विष देकर जल में फेंक दिया था और वे नागलोक में जा पहुँचे थे। नागलोक में गिरने पर नागों ने उन्हें खूब डसा जिससे स्थावर विष का प्रभाव उतर गया और वे स्वस्थ होकर उठ बैठे। वहाँ पर कुंती के पिता के मामा ने भीम को पहचाना। अंत में वासुकि की कृपा से उन्हें उस कुंड का रसपान करने को मिला जिसके पीने से हजारों हाथियों का बल हो जाता है।

नागबला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गँगेरन। गुलसकरी।

नागबेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागबेली] (१) पान की बेल। पान।

(२) कोई सर्पाकार बेल जो किसी वस्तु पर बनाई जाय।

(३) घोड़े की आड़ी तिरछी चाल।

नागभगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वासुकि की बहिन जरत्कारु।

नागभिद्—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भारी सर्प।

नागमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम।

नागमरोड़—संज्ञा पुं० [हिं० नाग + मरोड़ना] कुरती का एक पेच जिसमें जोड़ के अपनी गर्दन के ऊपर से या कमर पर से एक हाथ से घसीटते हुए गिराते हैं।

विशेष—यह पेच धोबीपछाड़ ही के ऐसा होता है, अंतर इतना होता है कि धोबीपछाड़ में दोनों हाथों से जोड़ को पीठ पर से घसीटते हुए फँकते हैं।

नागमल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] ऐरावत।

नागमाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागों की माता, कद्रु। (२) सुरसा।

विशेष—रामायण में लिखा है कि जिस समय हनुमान समुद्र लांघ रहे थे देवताओं ने उनके बल की परीक्षा के लिये नागों की माता सुरसा को भेजा था।

(३) मनःशिला। मैनसिल। (३) मनसा देवी। (महा-वैवर्त्त पु०)।

नागसार—संज्ञा पुं० [सं०] केशराज। काला भँगरा। कुकुर भँगरा।

नागमुख—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

नागयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] लकड़ी या पत्थर का वह खंभा जो पुष्करिणी या तालाब के बीचोबीच जल में खड़ा किया जाता है। लाट। लट्टा।

विशेष—हयशीर्ष और बृहस्पति के अनुसार यह लाट बेल, पुन्नाग, नागकेशर, चंपा या बरने की लकड़ी की होनी चाहिए। लकड़ी सीधी और सुडौल हो। जलाशयोरसर्गतत्त्व में लिखा है कि पहले आठों नागों के नाम अलग अलग पत्रों पर लिखकर जल से भरे कुंड में डाल देने चाहिए। फिर जल को खूब हिलाकर एक पत्र हाथ में उठा लेना चाहिए। जिस नाग का नाम उस पत्र पर हो वही बनवाए हुए जलाशय का अधिपति होगा। उस नाग की पायस, नैवेद्य से पूजा करके तब नागयष्टि की स्थापना करनी चाहिए।

नागरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

नागर—वि० [सं०] [स्त्री० नागरी] (१) नगर संबंधी। (२) नगर में रहनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) नगर में रहनेवाला मनुष्य। (२) चतुर आदमी। सभ्य, शिष्ट और निपुण व्यक्ति। (३) देवर।

(४) सोंठ। (५) नागरमोथा। (६) नारंगी। (७) गुजरात में रहनेवाले ब्राह्मणों की एक जाति।

संज्ञा पुं० [सं० नाग=सांप] दीवार का टेढ़ापन जो जमीन की तंगी के कारण होना है।

नागरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिल्पी। कारीगर। (२) चोर।

नागरक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प या हाथी का रक्त। (२) सिंदूर।

नागरघन—संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

नागरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागरिकता। शहरातीपन।

(२) नगर का रीति व्यवहार। सभ्यता। उ०—सबै हँसत करताल दै नागरता के नांव। गये गरब गुन को सबै बसे गँवारे गांव—बिहारी। (३) चतुराई।

नागरबेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागबेली] पान की बेल। पान। तांबूल।

नागरमुस्ता—संज्ञा स्त्री० [म०] नागरमोथा ।

नागरमोथा—संज्ञा पुं० [सं० नागरमुस्ता] एक प्रकार का तृण या घास जिसमें इधर उधर फैली या निकली हुई टहनियां नहीं होतीं, जड़ के पास चारों ओर सीधी लंबी पत्तियां निकलती हैं जो शर या मूँज की पत्तियों की सी नोकदार और बहुत कम चौड़ाई की होती हैं । पत्तियों के बीचोबीच एक सीधी साँक निकलती है जिसके सिरे पर फूलों की टोस मंजरी होती है । यह लृण हाथ भर तक ऊँचा होता है और तालों के किनारे प्रायः मिलता है । इसकी जड़ सूत में फँसी हुई गाँडों के रूप की और सुगंधित होती है । नागरमोथे की जड़ मसाले और औषध के काम में आती है । वैद्यक में नागरमोथा, चरपरा, कसैला, ठंढा तथा पित्त, ज्वर, अतिसार, अरुचि, तृषा और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है । जितने प्रकार के मोथे होते हैं उनमें नागरमोथा उत्तम माना जाता है ।

पर्य्या०—नागरमुस्ता । नादेयी । वृषधमांसी । कच्छरुहा । चूडाला । पिंडमुस्ता । नागरोत्था । कलायिनी । चक्रांजा । शिशिरा । उच्चटा ।

नागरराज—संज्ञा पुं० [म०] (१) सर्पों में बड़ा सर्प । (२) शेषनाग । (३) हाथियों में बड़ा हाथी । (४) ऐरावत । (५) 'पंचामर' या 'नाराच' छंद का दूसरा नाम ।

नागराह्न—संज्ञा पुं० [म०] सोठ ।

नागरिक—वि० [सं०] नगर संबंधी । (१) नगर का । (२) नगर में रहनेवाला । शहराती । (३) चतुर । सभ्य । मज्ञा पुं० नगरनिवासी । शहर का रहनेवाला आदमी ।

नागरी—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) नगर की रहनेवाली स्त्री । शहर की औरत । (२) चतुर स्त्री । प्रवीण स्त्री । (३) स्नुही । धूर । (४) भारतवर्ष की वह प्रधान लिपि जिसमें संस्कृत और हिंदी लिखी जाती है । विशेष—दे० "देवनागरी" । (५) पत्थर की मोटाई की एक बड़ी माप । (६) पत्थर की बहुत मोटी पटिया । बड़ा भोट ।

नागरीट—संज्ञा पुं० [म०] (१) लंपट । व्यभिचारी । (२) जार ।

नागरुक—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी ।

नागरेणु—संज्ञा पुं० [म०] सिंदूर ।

नागरोत्था—संज्ञा स्त्री० [म०] नागरमोथा ।

नागत्यै—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागरिकता । शहरातीपन । (२) चतुराई । बुद्धिमानी ।

नागल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) हल । (२) जूए की रस्सी जिससे बैल जोड़े जाते हैं ।

नागलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की लता । पान ।

नागलौक—संज्ञा पुं० [सं०] पाताल ।

नागवंश—संज्ञा पुं० [सं०] नागों की कुलपरंपरा । (२) शक जाति की एक शाखा ।

विशेष—प्राचीन काल में नागवंशियों का राज्य भारतवर्ष के कई स्थानों में तथा सिंहल में भी था । पुराणों में स्पष्ट लिखा है कि सात नागवंशी राजा मथुरा भोग करेंगे, उसके पीछे गुप्त राजाओं का राज्य होगा । नौ नाग राजाओं के जो पुराने सिक्के मिले हैं उन पर बृहस्पति नाग, देव नाग, गणपति नाग इत्यादि नाम मिलते हैं; ये नागगण विक्रम संवत् १२० और २२० के बीच राज्य करते थे । इन नव नागों की राजधानी कहाँ थी इसका ठीक पता नहीं है पर अधिकांश विद्वानों का मत यही है कि उनकी राजधानी नरवर थी । मथुरा और भरतपुर से लेकर ग्वालियर और उज्जैन तक का भूभाग नागवंशियों के अधिकार में था । इतिहासों में यह बात प्रसिद्ध है कि महा प्रतापी गुप्तवंशी राजाओं ने शक या नागवंशियों को परास्त किया था । प्रयाग के किले के भीतर जो स्तंभ है उसमें स्पष्ट लिखा है कि महाराज समुद्रगुप्त ने गणपति नाग को पराजित किया था । इस गणपति नाग के सिक्के बहुत मिलते हैं ।

महाभारत में भी कई स्थानों पर नागों का उल्लेख है । पांडवों ने नागों के हाथ से मगध राज्य छीना था । खांडव वन जलाते समय भी बहुत से नाग नष्ट हुए थे । जनमेजय के सर्प-यज्ञ का भी यही अभिप्राय मालूम होता है कि पुरुवंशी आर्य राजाओं से नागवंशी राजाओं का विरोधाभास था । इस बात का समर्थन सिकंदर के समय के प्राप्त वृत्त से भी होता है । जिस समय सिकंदर भारतवर्ष में आया उससे पहले पहल तक्षशिला का नागवंशी राजा ही मिला । उस राजा ने सिकंदर का कई दिनों तक तक्षशिला में आतिथ्य किया और अपने शत्रु पौरव राजा के विरुद्ध चढ़ाई करने में सहायता पहुँचाई । सिकंदर के साथियों ने तक्षशिला में राजा के यहाँ भारी भारी सर्प पले देखे थे जिनकी नित्य पूजा होती थी । यह शक या नाग जाति हिमालय के उस पार की थी ।

अब तक तिब्बती अपनी भाषा को नागभाषा कहते हैं ।

नागवंशी—वि० [सं० नागवंशिन] नागों के वंश या कुल का ।

नागवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान ।

नागवल्ली—संज्ञा स्त्री० [म०] पान की बेल । पान तांबूल ।

नागवार—वि० [फा०] (१) असह्य । (२) जो अच्छा न लगे । अप्रिय ।

क्रि० प्र०—होना ।—गुजरना ।

नागवीथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुक्र ग्रह की चाल में वह मार्ग जो स्वाती, भरणी और कृत्तिका नक्षत्रों में हो (बृहत्संहिता) ।

विशेष—तीन तीन नक्षत्रों में एक एक बीधी मानी गई है।

(२) कश्यप की एक पुत्री का नाम। (ब्रह्मवैवर्त)।

नागवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागशत—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

नागशुद्धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उंगरीफल। एक प्रकार की ककड़ी।

नागशुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नया घर बनवाने में नागों की स्थिति का विचार।

विशेष—फ़लित ज्योतिष के ग्रंथों में लिखा है कि भादों, कुम्भार और कातिक इन तीन महीनों में नागों का सिर पूरब की ओर, अगहन, पूस और माघ में दक्षिण की ओर, फागुन चैत और बैसाख में पच्छिम की ओर तथा जेठ, असाढ़ और सावन में उत्तर की ओर रहना है। पहले पहल नीव डालते समय यदि नागों के मस्तक पर आघात पड़ा तो घर बनवानेवाले की मृत्यु, पीठ पर पड़ा तो स्त्री पुत्र की मृत्यु होती है। पेट पर आघात पड़ने से शुभ होता है।

नागसंभव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) एक प्रकार का मोती (जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह वासुकि तक्षक आदि नागों के सिर में होता है)।

नागसाह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर।

नागसुगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सर्पसुगंधा। एक प्रकार की रास्ना। रायसन।

नागस्नोक्क—संज्ञा पुं० [सं०] वत्सनाभ विष। अमृत विष।

नागस्फोता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती। (२) दंती।

नागहनु—संज्ञा पुं० [सं०] नख नामक गंधद्रव्य।

नागहंत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंध्या ककौटकी। बामक ककोड़ा। बामक खखसा।

नागहर्षा—कि० वि० [सं०] एकाएक। अचानक। अकस्मात्।

नागहानी—वि० स्त्री० [सं०] अकस्मात् आई हुई। जो एकाएक टूट पड़ी हो। जैसे, नागहानी आफन।

नागांचला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागा—संज्ञा पुं० [सं०] नग्न, हि० नंगा] उस संप्रदाय का शैव साधु जिसमें लोग नग्न रहते हैं।

विशेष—नाग पहले किसी प्रकार का वस्त्र नहीं धारण करते थे, एकदम नग्न रहते थे। अब अंगरेजी राज्य में एक कौपीन लगाकर निकलते हैं जिसे नागफनी कहते हैं। ये सिर की जटाओं को रटसी की तरह बटकर पगड़ी के आकार में लपेटे रहते हैं और शरीर में भस्म पोतते हैं। ये अपने पास

भस्म का एक गोला रखते हैं जिसकी निथ पूजा करते हैं। इनकी उड़हटा और वीरता प्रसिद्ध है। अंगरेजी राज्य के पहले ये बड़ा उपद्रव भी करते थे। वैष्णव वैरागियों से इनकी लड़ाई प्रायः हुआ करती थी जिसमें बहुत से वैरागी मारे जाते थे। नागों के भी कई अखाड़े होने हैं जिनमें निरंजनी और निर्वाणी दो मुख्य हैं।

संज्ञा पुं० [सं०] नाग। (१) आसाम के पूर्व की पहाड़ियों में बसनेवाली एक जंगली जाति। (२) आसाम में वह पहाड़ जिसके आस पास नागा जाति की बस्ती है।

संज्ञा पुं० [सं०] नागः] किसी नियत या निरंतर होनेवाली अथवा नियत समय पर बराबर होनेवाली बात का किसी दिन या किसी नियत अवसर पर न होना। चलती हुई कार्य-परंपरा का भंग। अंतर। बीच। जैसे, (क) रोज काम पर जाना, किसी दिन नागा न करना। (ख) तुम्हारे कई नागे हो चुके, तनख्वाह कटेगी।

कि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नागा देना = बीच डालना। अतर डालना। जैसे, रोज न आओ, एक दिन नागा देकर आया करो।

नागाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागानन—संज्ञा पुं० [सं०] गजानन। गणेश।

नागाभिभू—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम।

नागाराति—संज्ञा पुं० [सं०] बंध्या ककौटकी। बामक ककोड़ा। बामक खखसा।

नागाजुन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन बौद्ध महारामा या बोधिसत्व जो माध्यमिक शाखा के प्रवर्तक थे।

विशेष—ऐसा लिखा है कि ये विदर्भ देश के ब्राह्मण थे। किसी किसी के मत से ये ईसा से सौ वर्ष पूर्व और किसी किसी के मत से ईसा से १२०-२०० वर्ष पीछे हुए थे। पर तिब्बत में लामा के पुस्तकालय में एक प्राचीन ग्रंथ मिला है जिसके अनुसार पहला मत ही ठीक सिद्ध होता है। बौद्ध धर्म को दार्शनिक रूप पहले पहल नागाजुन ही ने दिया, अतः इनके द्वारा सभ्य और पठित समाज में बौद्ध धर्म का जितना प्रचार हुआ उतना और किसी के द्वारा नहीं। इनके दर्शन ग्रंथ का नाम माध्यमिक सूत्र है। इसके अतिरिक्त बौद्ध धर्म संबंधी इन्होंने और भी कई ग्रंथ लिखे। इन्होंने सात वर्ष तक सारे भारतवर्ष में उपदेश और शास्त्रार्थ करके बहुत से लोगों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया। अंत में ये भोजभद्र नामक प्रधान राजा को दस हजार ब्राह्मणों के सहित बौद्धधर्म में लाए। इनका दर्शन दो भागों में विभक्त है—एक संवृति-सत्य दूसरा परमार्थ-सत्य। संवृति-सत्य में इन्होंने माया का मूल सध्य निरूपित किया है और परमार्थ-सत्य में यह प्रतिपादित किया है कि चिंतन और समाधि के द्वारा

महात्मा को किस प्रकार जान सकते हैं। महात्मा को जान लेने पर माया दूर हो जाती है। माध्यमिक दर्शन का सिद्धांत यही है कि साधारण नीति-धर्म के पाठन से ही प्राणी पुनर्जन्म से रहित नहीं हो सकता। निर्वाणप्राप्ति के लिये दानशील, शांति, वीर्य, समाधि और प्रज्ञा इन गुणों के द्वारा आत्मा को पूर्णत्व को पहुँचाना चाहिए। ये कहते थे कि विष्णु, शिव, काली, तारा, हत्यादि देवी देवताओं की उपासना सांसारिक उन्नति के लिये करनी चाहिए। नागार्जुन ने बौद्ध धर्म को जो रूप दिया वह "महायान" कहलाया और उसका प्रचार बहुत शीघ्र हुआ। नैपाल, तिब्बत, चीन, तातार, जापान इत्यादि देशों में इसी शाखा के अनुयायी हैं। तांत्रिक बौद्ध-धर्म का प्रवर्तक कुङ्लु लोग नागार्जुन ही को मानते हैं। काश्मीर में बौद्धों का जो चौथा संघ हुआ था वह इन्होंने किया था।

ये चिकित्सक भी बहुत अच्छे थे। चक्रगणित पंडित (विक्रम संवत् १००० के लगभग) ने अपने चिकित्सासंग्रह में नागार्जुन कृत नागार्जुनार्जन और नागार्जुनयोग नामक श्रौषणों का उल्लेख किया है। चक्रगणित ने लिखा है कि पाटलिपुत्र नगर में उन्हें ये दोनों नुसखे पत्थर पर खुदे मिले थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि ये पत्थरों पर इस प्रकार के नुसखे खुदवाकर उन्हें स्थान स्थान पर गड़वा देते थे।

कचपुट, कौरुहल-चिंतामणि, योगरत्नमाला, योगरत्न-वली और नागार्जुनीय (चिकित्सा) ये और ग्रंथ इनके नाम से प्रसिद्ध हैं।

नागार्जुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुद्धी। दुधिया घास।

नागालावू-संज्ञा पुं० [सं०] गोलघीया। गोल कढ़ा। गोल लौकी।

नागाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिकंद।

नागाह्व-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागाह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्ष्मणा कंद।

नागिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाग] (१) नाग की स्त्री। सर्प की मादा।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि नागिन में बहुत विष होता है, इससे कुटिल और दुष्टा स्त्री के लिये इस शब्द का प्रयोग प्रायः करते हैं।

(२) रोयों की लंबी भौरी जो पीठ या गरदन पर होती है।

(स्त्रियों में ऐसी भौरी का होना कुलक्षण समझा जाता है।) (३) बैल, घोड़े आदि चौपामों की पीठ पर रोयों की

एक विशेष प्रकार की भौरी जो अशुभ मानी जाती है।

नागिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नागिन"।

नागी-संज्ञा पुं० [सं० नागिन] (नागवाले) शिव। महादेव।

नागी गायत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] २४ वर्णों का एक वैदिक छंद जिसके प्रथम दो चरणों में नौ नौ वर्ण होते हैं और तीसरे चरण में केवल छः वर्ण।

नागुला-संज्ञा पुं० [सं० नकुल] (१) नेवला। (२) नाकुली नामक जड़ी।

नागेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा सर्प। (२) शेष, वासुकि आदि नाग। (३) बड़ा हाथी। (४) ऐरावत।

नागेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) प्रसिद्ध संस्कृत वैयाकरण, नागेश भट्ट।

नागेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) ऐरावत। (३) नागकेसर।

नागेश्वर रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रसिद्ध रसौषध।

विशेष—पारा, गंधक, सीसा, रंगी, मैनसिल, नौसादर, जवाखार, सजी, सोहागा, लोहा, ताँबा और अन्नक इन सब को बराबर बराबर लेकर धूर के तूथ में मले। फिर चीते, अडूसे और दंती के बवाध में मलकर उरद की दाल के बराबर गोली बना डाले।

नागोसर-संज्ञा पुं० दे० "नागकेसर"।

नागोसरी-वि० [हिं० नागोसर] नागकेसर के रंग का। पीला।

नागोद-संज्ञा पुं० [सं०] लोहे का वह तवा या बकतर जिसे अन्नों के आघात से बचाने के लिये छाती पर पहनते थे। सीनाबंध।

नागोदर-संज्ञा पुं० दे० "नागोद"।

नागौर-संज्ञा पुं० [हिं० नव + नगर] मारवाड़ के अंतर्गत एक नगर जो गाथों और बैलों के लिये भारतवर्ष भर में प्रसिद्ध है।

विशेष—ऐसी जनश्रुति है कि दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट् महाराज पृथ्वीराज ने कोई ऐसा स्थान ढूँढ़ने की आज्ञा दी जो गोपेषण के लिये सबसे अनुकूल हो। लोग चारों ओर छूटे। उनमें से एक ने एक जंगल में देखा कि तुरंत की ब्याहें हुई गाय अपने बछड़े की रक्षा एक बाघ से कर रही है। बाघ बहुत जोर मारता है पर गाय उसे सींगों से मार मारकर हटा देती है। महाराज को यहाँ जब यह समाचार पहुँचा तब उन्होंने उसी जंगल को पसंद किया और यहाँ नागौर या नवनगर नाम का नगर और गड़ बनवाया। वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० नागौरी] नागौर का। अच्छी जाति का (बैल, गाय, बछड़ा आदि)।

नागौरा-वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० नागौरी] नागौर का, अच्छी जाति का (बैल, गाय, बछड़ा आदि)।

नागौरी-वि० [हिं० नागौर] नागौर का 'अच्छी जाति का (बैल, बछड़ा आदि)।'

वि० स्त्री० नागौर की। अच्छी जाति की (गाय)।

नाच-संज्ञा पुं० [सं० नृच, प्रा० नाच्य, जच वी सं० नाच्य]

(१) वह उछल कूद जो चित्त की उमंग से हो। अंगों की वह गति जो हृद्योत्साह के कारण मनमानी अथवा

संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार और हावभाव युक्त हो ।

विशेष—नाच की प्रथा सभ्य असभ्य सब जातियों में आदि से ही चली आ रही है, क्योंकि यह एक स्वाभाविक वृत्ति है । संगीत दामोदर में नृत्य का यह लक्षण है—देश की रुचि के अनुसार ताल मान और रस का आश्रित जो अंग-विशेष हो उसे नृत्य कहते हैं । नृत्य दो प्रकार का होता है—तांडव और लास्य । पुरुष के नाच को तांडव और स्त्री के नाच को लास्य कहते हैं । ये दोनों भी दो दो प्रकार के होते हैं । तांडव के दो भेद हैं—पेलवि और बहुरूप । अभिनय-शून्य अंग-विशेष को पेलवि और अनेक प्रकार के हाव भाव वेश-भूषा से युक्त अंग-गति को बहुरूप कहते हैं । लास्य के भी दो भेद हैं—सुरित और यौवत । नायक नायिका परस्पर आलिंगन, चुंबन आदि पूर्वक जो नृत्य करते हैं उसे सुरित कहते हैं । एक स्त्री लीला और हाव भाव के साथ जो नाच नाचती है उसे यौवत कहते हैं । इनके अतिरिक्त अंग प्रयोग की चेष्टा के अनुसार प्रथो में अनेक भेद किए गए हैं । भारतवर्ष में नाचने का पेशा करनेवाले पुरुषों को नट कहते थे । स्त्रियों में नट निकृष्ट जातियों में रखे गए हैं । पर प्राचीन काल में नृत्य विद्या राजकुमार भी सीखते थे । अर्जुन इस विद्या में निपुण थे । नाचना अनेक प्रकार के स्वांगों के साथ भी होता है, जैसे, नाटक, रासलीला आदि में । विशेष—दे० “नाटक” ।

३०—करि सिंगार मनमोहनि पातुर नाचहि' पांच । बाद-शाह गढ़ छंका, राजा भूला नाच ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—नाचना ।—होना ।

यौ०—नाच कूद । नाच तमाशा । नाच रंग ।

मुहा०—नाच काछना = नाचने के लिये तैयार होना । ३०—
में अपने मन हरि से जेरयो ।नाच कछयो घूँघट छोरयो तब लोकलाज सब फटकि पछोरयो ।—सूर । नाच दिखाना = (१) किसी के सामने नाचना । (२) उछलना कूदना । हाथ पर हिलाना । (३) विलक्षण आचरण करना । जैसे, रास्ते में उसने बड़े बड़े नाच दिखाए । नाच नचाना = (१) जैसा चाहना वैसा काम कराना । ३०—(क) कबिरा बैरी सबल है एक जीव रिपु पाँच । अपने अपने स्वाद को बहुत नचावै नाच ।—कबीर । (ख) जो कछु कुब्जा के मन भावै सोई नाच नचावै ।—सूर । (२) दिक करना । हैरान करना । तग करना । ३०—जहँ कहुँ फिरत निवाचर पावहि' । घेरि सकल बहु नाच नचावहि' ।—तुलसी ।

(२) नाच्य । खेल । क्रीड़ा । ३०—टूटे नौ मन मोती फूटे मन दस काँच । लिया सिमेटि सब अबरन होइगा दुख कर नाच ।—जायसी । (३) कृत्य । धंधा । कर्म ।

प्रयत्न । ३०—साँच कहीं नाच कौन सो जो न मोहि' लोभ लखु निरज नचायो ।—तुलसी ।

नाच कूद—संज्ञा स्त्री० [हि० नाच + कूद] (१) नाच तमाशा । ३०—कतहूँ क्या कहे कछु कोई । कतहूँ नाच कूद भल होई ।—जायसी । (२) आयोजन । प्रयत्न । (३) गुण, योग्यता, बढ़ाई आदि प्रकट करने का उद्योग । डींग । (४) क्रोध से उछलना, पटकना ।

नाचघर—संज्ञा पुं० [हि० नाच + घर] वह स्थान जहाँ नाचना गाना आदि हो । नृत्यशाला ।

नाचना—कि० अ० [हि० नाच] (१) चित्त की उमंग से उछलना, कूदना, तथा इसी प्रकार की और चेष्टा करना । हृदय के उल्लास से अंगों को गति देना । हर्ष के मारे स्थिर न रहना । जैसे, इतना सुनते ही वह आनंद से नाच उठा । ३०—(क) आजु सूर दिन अथवा आजु रैनिसि बूढ़ । आजु नाचि जिउ दीजै आजु आगि हमें जूढ़ ।—जायसी । (ख) सुनि अस ब्याह सगुन सब नाचे । अब कीन्हें विरंचि हम साँचे ।—तुलसी । (ग) लखिमन देखहु मोर गन नाचत दारिद पखि ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।

(२) संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार हाव भाव पूर्वक उछलना, कूदना, फिरना तथा इसी प्रकार की और चेष्टा करना । थिरकना । नृत्य करना । ३०—(क) करि सिंगार मनमोहनि पातुर नाचहि' पांच । बादशाह गढ़ का राजा भूला नाच ।—जायसी । (ख) कबहूँ करताल बजाइ के नाचत मातु सबै मन मोद भरै ।—तुलसी । (३) भ्रमण करना । चकर मारना । घूमना । जैसे, लट्टू का नाचना ।

मुहा०—सिर पर नाचना = (१) घेरना । घसना । आकृत करना । प्रभाव डालना । जैसे, सिर पर पाप, अदृष्ट, दुर्भाग्य आदि नाचना । (२) पास आना । निकट आना । जैसे, सिर पर काठ या मृत्यु नाचना । ३०—(क) जेहि घर काल मजारी नाचा । पंखिहि नाचै जीव नहि' बाँचा ।—जायसी । (ख) लखी नरेस बात सब साँची । तिय मिस मीचु सीस पर नाची ।—तुलसी । (इस मुहावरे का प्रयोग काल, मृत्यु, अदृष्ट, दुर्भाग्य, पाप, ऐसे कुछ शब्दों के साथ ही होता है) आँख के सामने नाचना = अतःकरण में प्रत्यक्ष के समान प्रतीत होना । ध्यान में ज्यो का ल्यो होना । जैसे, (क) उसमें ऐसा सुँदर बर्यौन है कि दृश्य आँख के सामने नाचने लगता है । (ख) उसकी सूरत आँख के सामने नाच रही है ।

(४) हृष से उधर फिरना । दौड़ना घूमना । उद्योग या प्रयत्न में घूमना । स्थिर न रहना । जैसे, एक जगह बैठते

क्यों नहीं, इधर उधर नाचते क्या हो ? उ०—जप माला छुपा तिलक सरे न एकै काम । मन काँचे, नाचे वृथा साँचे राचे राम ।—बिहारी । (१) धराना । काँपना । उ०—बाजा बान जाँघ जस नाचा । जिव गा स्वर्ग परा मुँह साँचा ।—जायसी । (६) क्रोध में आकर उछलना कूदना । क्रोध से उद्विग्न और चंचल होना । बिगड़ना । जैसे, तुम सब को कहते हो, पर तुम्हें जरा भी कोई कुछ कहता है तो नाच उठते हो ।

संयो० क्रि०—उठना ।

नाच-महल—संज्ञा पु० [हि० नाच + महल] नाचघर । उ०—नाच-महल मई बैठे भीमा । दीप बुझाय क्रोध करि जीमा ।—सबल ।

नाच रंग—संज्ञा पु० [हि० नाच + रंग] आमोद प्रमोद । जलसा ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

नाचार—वि० [फा०] (१) विवश । लाचार । असहाय । (२) तुच्छ । व्यर्थ । उ०—हृच्छायुत बैराग को करै जो चित्त विचार । सदाचार को वेद मत यह बिचार नाचार ।—केशव । वि० वि० विवश होकर । हारकर । मजबूरन । उ०—सुलतान रुकनुद्दीन फीरोजशाह इतनी शराब पीता था कि आखिर लाचार उसके अमीरों ने उसे कैद कर लिया ।—शिवप्रसाद ।

नाचारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दे० “लाचारी” ।

नाचिकेता—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) नचिकेता नामक ऋषि ।

नाचीज़—वि० [फा०] (१) तुच्छ । पोच । उ०—अब उनको नाचीज़ फौजी गोरे अपने बूटों से कुचलने लगे ।—सरस्वती । (२) निकम्मा ।

नाचीन—संज्ञा पु० [म०] (१) एक देश जो दक्षिण में है । (२) इस देश का राजा (महाभारत) ।

नाज—संज्ञा पु० [हि० अनाज] (१) अनाज । अन्न । उ०—खलन को योग जहाँ नाज ही में देखियत माफ करबे ही माहँ होत करनाशु है ।—गुमान । (२) खाद्य द्रव्य । भोजन सामग्री । खाना । उ०—तुलसी निहारि कपि भालु किलकत ललकत लखि ज्यों कँगाल पातरी सुनाज की ।—तुलसी । विशेष—दे० “अनाज” ।

नाज़—संज्ञा पु० [फा०] (१) ठसक । नख़रा । पोचला । हाव भाव । उ०—अदा में, नाज़ में चंचल अजब आलम दिखाती है । व सुमिरन मोतियों की उँगलियों में जब फिराती है ।—नज़ीर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—नाज़ अदा, नाज़ नख़रा = (१) हाव-भाव । (२) चटक-मटक । वनाव-सिंगार ।

मुहा०—नाज़ उठाना = चोचला सहना । नाज से पालना = बड़े लाड़ प्यार से पालना ।

(२) घमंड । गर्व ।

क्रि० प्र०—करना । होना ।

नाज़नी—संज्ञा स्त्री० [फा०] सुंदरी स्त्री ।

नाज़कू—संज्ञा स्त्री० [फा०] मरुवे का पौधा ।

नाज़ाँ—वि० [फा०] घमंड करनेवाला । गर्वित ।

क्रि० प्र०—होना ।

नाजायज़—वि० [अ०] जो जायज़ न हो । जो नियमविरुद्ध हो । अनुचित ।

नाज़िम—वि० [अ०] प्रबंधकर्ता ।

संज्ञा पु० [अ०] मुसलमानी राज्यकाल में वह प्रधान कर्मचारी जिसके ऊपर किसी देश वा राज्य के समस्त प्रबंध का भार रहता था । यह राजपुरुष उस देश का कर्ता धर्ता होता था और उसकी नियुक्ति सम्राट् की ओर से होती थी । उ०—हुमायूँ तख्त पर बैठा । उसका भाई कामरां पहले से काबुल का नाज़िम था ।—शिवप्रसाद ।

नार—वि० [अ०] (१) देखनेवाला । दर्शक ।

संज्ञा पु० (१) निरीक्षक । देखभाल करनेवाला । (२) लेखकों का अफसर । प्रधान लेखक । (३) ख़वाजा । महलसरा ।

नाजक—वि० [फा०] (१) कोमल । सुकुमार । उ०—गाड़ नुकीले लाल के नैन रहे दिन रँनि । तब नाजुक ठोड़ीन मे गाड़ परे म्यु बैन ।—शृ० सत० ।

यौ०—ना. जुक बदन । ना. जुक दिमाग ।

(२) पतला । महीन । बारीक । (३) सूक्ष्म । गूढ़ । जैसे, ना. जुक ख्याल । (४) थोड़े ही आघात से नष्ट हो जानेवाला । जरा से झटके या धक्के से टूट फूट जानेवाला । थोड़ी असावधानी से भी जिसके टूटने का डर हो । जैसे, शीशे की चीज़ें ना. जुक होती हैं, सँभालकर लाना ।

यौ०—ना. जुक मिजाज = जो थोड़ा सा कष्ट भी न सह सके ।

(५) जिसमें हानि या अनिष्ट की आशंका हो । जोलों का । जैसे, ना. जुक बक, ना. जुक हालत, ना. जुक मामला ।

ना. जुक दिमाग—वि० [फा० + अ०] (१) जो हृदि के प्रसिद्ध (जैसे दुर्गांध, कर्कश स्वर आदि) थोड़ी सी बात भी न सहन कर सके । जो जरा जरा सी बात पर नाक भौं सिकोड़े । (२) तुनक मिजाज । चिड़चिड़ा ।

ना. जुक बदन—वि० [फा०] (१) कोमल और सुकुमार शरीर का । (२) डोरिए की तरह का एक महीन कपड़ा । (३) एक प्रकार का गुललाला ।

ना. जुक मिजाज—वि० दे० “ना. जुक दिमाग” ।

नाट्य—संज्ञा स्त्री० [फा० नाट] (१) नाज करनेवाली स्त्री। चटक मटकवाली स्त्री। ठसकवाली स्त्री। (२) लाइली प्यारी स्त्री। नाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृत्य। नाच। (२) नकल। स्वांग। उ०—पंथी इतनी कहियो बात। तुम बिनु यहाँ कुँवर वर मेरे होत जिते उतपात... गोपी गाइ सकल लघु दीरघ पीत बरन कृश गात। परम अनाथ देखियत तुम बिनु केहि अवलंबिए प्राप्त। कान्ह कान्ह के डेरत तब धौ अब कैसे जिय मानत। यह ब्योहार आनु लौं है ब्रज कपट नाट कुल ठानत।—सूर। (३) एक देश का नाम। यह देश कर्नाटक के पास था। (४) नाट देशवासी पुरुष। (५) एक राग का नाम। इसे कोई मेघ राग का और कोई दीपक राग का पुत्र मानते हैं। इस राग में वीर रस गाया जाता है।

नाटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्य या अभिनय करनेवाला। नट। (२) रंगशाला में नटों की आकृति, हाव भाव, वेश और वचन आदि द्वारा घटनाओं का प्रदर्शन। वह दृश्य जिसमें स्वांग के द्वारा चरित्र दिखाए जायँ। अभिनय। (३) वह ग्रंथ या काव्य जिसमें स्वांग के द्वारा दिखाया जानेवाला चरित्र हो। दृश्यकाव्य, अभिनयग्रंथ।

विशेष—नाटक की गिनती काव्यों में है। काव्य दो प्रकार के माने गए हैं—श्रव्य और दृश्य। इसी दृश्य काव्य का एक भेद नाटक माना गया है। पर मुख्य रूप से इसका ग्रहण होने के कारण दृश्य काव्य मात्र को नाटक कहने लगे हैं। भरतमुनि का नाट्यशास्त्र इस विषय का सब से प्राचीन ग्रंथ मिलता है। अग्निपुराण में भी नाटक के लक्षण आदि का निरूपण है। उसमें एक प्रकार के काव्य का नाम प्रकीर्ण कहा गया है। इस प्रकीर्ण के दो भेद हैं—श्रव्य और अभिनय। अग्निपुराण में दृश्य काव्य वा रूपक के २७ भेद कहे गए हैं—नाटक, प्रकरण, डिम्ब, ईहामृग, समवकार प्रहसन, ध्यायोग, भाष्य, वीथी, श्रोक, त्रोटक, नाटिका, सटक, शिल्पक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रस्थान, भाषिका, भाषी गोष्ठी, हल्लीशक, काव्य, श्रीनिगदित, नाट्यरासक, रासक, उल्लाप्यक और प्रेषण। साहित्यदर्पण में नाटक के लक्षण, भेद आदि अधिक स्पष्ट रूप से दिए हैं। ऊपर लिखा जा चुका है कि दृश्य काव्य के एक भेद का नाम नाटक है। दृश्य काव्य के मुख्य दो विभाग हैं—रूपक और उपरूपक।

रूपक के दस भेद हैं—रूपक, नाटक, प्रकरण, भाष्य, ध्यायोग, समवकार, डिम्ब, ईहामृग, श्रोकवीथी और प्रहसन। उपरूपक के अठारह भेद हैं—नाटिका, त्रोटक, गोष्ठी, सटक, नाट्यरासक, प्रस्थान, उल्लाप्य, काव्य, प्रेषण, रासक, संलापक, श्रीनिगदित, शिल्पक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रकरणिका, हल्लीशा और भाषिका। उपर्युक्त भेदों के अनुसार नाटक रूपक का एक भेद मात्र है। पर साधारणतः लोग

नाटक शब्द दृश्य काव्य मात्र के अर्थ में बोलते हैं। साहित्यदर्पण के अनुसार नाटक किसी ख्यात वृत्त (प्रसिद्ध आख्यान, कल्पित नहीं) को लेकर लिखना चाहिए। दृष्ट बहुत प्रकार के विलास, सुख, दुःख, तथा अनेक रसों से युक्त होना चाहिए। उसमें पाँच से लेकर दस तक श्रोक होने चाहिए। नाटक का नायक धीरोदात्त तथा प्रख्यात वंश का कोई प्रतापी पुरुष या राजर्षि होना चाहिए। नाटक के प्रधान वा श्रेणी रस शृंगार और वीर हैं। शेष रस गौण रूप से आते हैं। शान्ति, करुणा आदि जिस रूपक में प्रधान हो वह नाटक नहीं कहला सकता। संक्षिप्त में कोई विस्मयजनक व्यापार होना चाहिए। उपसंहार में मंगल ही दिखाया जाना चाहिए। विद्योगात नाटक संस्कृत अलंकार शास्त्र के विरुद्ध है। अभिनय आरंभ होने के पहले जो क्रिया (मंगलाचरण नादी) होती है, उसे पूर्वरंग कहते हैं। पूर्वरंग के उपरान्त प्रधान नट या सूत्रधार, जिसे स्थापक भी कहते हैं, आकर सभा की प्रशंसा करता है फिर नट, नटी, सूत्रधार इत्यादि परस्पर वार्त्तालाप करते हैं जिसमें खेले जानेवाले नाटक का प्रस्ताव, कविवंश वर्णन आदि विषय आ जाते हैं। नाटक के इस श्रंश को प्रस्तावना कहते हैं। जिस इतिवृत्त को लेकर नाटक रचा जाता है उसे वस्तु कहते हैं। 'वस्तु' दो प्रकार की होती है—आधिकारिक वस्तु और प्रासंगिक वस्तु। जो समस्त इतिवृत्त का प्रधान नायक होता है उसे 'आधिकारी' कहते हैं। इस अधिकारी के संबंध में जो कुछ वर्णन किया जाता है उसे 'आधिकारिक वस्तु' कहते हैं; जैसे, रामलीला में राम का चरित्र। इस अधिकारी के उपकार के लिये या रसपुष्टि के लिये प्रसंगवश जिसका वर्णन आ जाता है उसे प्रासंगिक वस्तु कहते हैं; जैसे सुग्रीव, विभीषण आदि का चरित्र।

'सामने लाने' अर्थात् दृश्य मम्मुख उपस्थित करने को अभिनय कहते हैं। अतः अवस्थानुरूप अनुकरण वा स्वांग का नाम ही अभिनय है। अभिनय चार प्रकार का होता है—आंगिक, वाचिक, आहार्य और सार्विक। श्रंगों की चेष्टा से जो अभिनय किया जाता है उसे आंगिक, वचनों से जो किया जाता है उसे वाचिक, भेस बनाकर जो किया जाता है उसे आहार्य तथा भावों के उद्ग्रेक से कंप स्वेद आदि द्वारा जो होता है उसे सार्विक कहते हैं।

नाटक में बीज, बिंदु, पताका, प्रकरी और कार्य्य इन पाँचों के द्वारा प्रयोजनसिद्ध होती है। जो बात मुँह से कहते ही चारों ओर फैल जाय और फलसिद्धि का प्रथम कारण हो उसे बीज कहते हैं, जैसे वेणीसहर नाटक में भोम के क्रोध पर युधिष्ठिर का उत्साह-वाक्य द्रौपदी के केशमोचन का कारण होने के कारण बीज है। कोई एक बात पूरी होने पर दूसरे वाक्य से उसका संबंध न रहने पर भी उसमें ऐसे वाक्य

लाना जिनकी दूसरे वाक्य के साथ असंगति न हो 'बिंदु' है। बीच में किमी व्यापक प्रसंग के वर्णन को पताका कहते हैं—जैसे उत्तरचरित में मुग़्रिब का और अभिज्ञानशाकुन्तल में विदूषक का चरित्रवर्णन। एक देशव्यापी चरित्रवर्णन को प्रकीर्ण कहते हैं। आरंभ की हुई क्रिया की फलसिद्धि के लिये जो कुछ किया जाय उसे कार्य कहते हैं; जैसे, रामलीला में रावण का वध।

विषी एक विषय की चर्चा हो रही हो इसी बीच में कोई दूसरा विषय उपस्थित होकर पहले विषय के मेल में मालूम हो वहाँ पताका स्थान होता है, जैसे रामचरित में राम सीता से कह रहे हैं—“हे प्रिये ! तुम्हारी कोई बात मुझे असह्य नहीं, यदि असह्य है तो केवल तुम्हारा विरह”, इसी बीच में प्रतिहारी आकर कहना है “देव ! दुर्मुख उपस्थित”। यहाँ ‘उपस्थित’ शब्द से ‘विरह उपस्थित’ ऐसी प्रतीत होती है। और एक प्रकार का चमत्कार मालूम होता है। संस्कृत साहित्य में नाटक संबंधी ऐसे ही अनेक कौशलों की उद्घाटन की गई है और अनेक प्रकार के विभेद दिखाए गए हैं।

आजकल देशभाषाओं में जो नए नाटक लिखे जाते हैं उनमें संस्कृत नाटकों के सब नियमों का पालन या विषयों का समावेश अनावश्यक समझा जाता है। भारतेंदु हरिश्चंद्र लिखते हैं—“संस्कृत नाटक की भाँति हिंदी नाटक में उनका अनुसंधान करना या किसी नाटकांग में इनको यत्नपूर्वक रखकर नाटक लिखना व्यर्थ है; क्योंकि प्राचीन लक्षण रखकर आधुनिक नाटकादि की शोभा संपादन करने से उलटा फल होता है और यत्न व्यर्थ हो जाता है।”

भारतवर्ष में नाटकों का प्रचार बहुत प्राचीन काल से है। भरत मुनि का नाट्यशास्त्र बहुत पुराना है। रामायण, महाभारत, हरिवंश इत्यादि में नट और नाटक का उल्लेख है। पाणिनि ने ‘शिलाली’ और ‘कृशाशव’ नामक दो नटसूत्रकारों के नाम लिए हैं। शिलाली का नाम शुक्ल यजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण और सामवेदीय अनुपद सूत्र में मिलता है। विद्वानों ने ज्योतिष की गणना के अनुसार शतपथ ब्राह्मण को ४००० वर्ष से ऊपर का बतलाया है। अतः कुछ पाश्चात्य विद्वानों की यह राय कि ग्रीस या यूनान में ही सबसे पहले नाटक का प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं है। हरिवंश में लिखा है कि जब प्रद्युम्न, साँव आदि यादव राजकुमार वज्रनाभ के पुर में गए थे तब वहाँ उन्होंने रामजन्म और रंभाभिसार नाटक खेले थे। पहले उन्होंने नेपथ्य बाँधा था जिसके भीतर से स्त्रियों ने मधुर स्वर से गान किया था। शूर नामक यादव रावण बना था, मंदावती नाम की स्त्री रंभा बनी थी, प्रद्युम्न नलकूबर और साँव विदूषक बने थे। विलसन आदि पाश्चात्य विद्वानों ने स्पष्ट स्वीकार किया है कि हिंदुओं

ने अपने यहाँ नाटक का प्रादुर्भाव अपने आप किया था। प्राचीन हिंदू राजा बड़ी बड़ी रंगशालाएँ बनवाते थे। मध्य भारत में सरगुजा एक पहाड़ी स्थान है; वहाँ एक गुफा के भीतर इस प्रकार की एक रंगशाला के चिह्न पाए गए हैं।

यह ठीक है कि यूनानियों के आने के पूर्व के संस्कृत नाटक आजकल नहीं मिलते हैं, पर इस बात से इनका अभाव, इतने प्रमाणाँ के रहते, नहीं माना जा सकता। संभव है कि कलासंपन्न यूनानी जाति से जब हिंदू जाति का मिश्रण हुआ हो तब जिस प्रकार कुछ और और बातें एक ने दूसरे की ग्रहण कीं इसी प्रकार नाटक के संबंध में कुछ बातें हिंदुओं ने भी अपने यहाँ ली हों। वादपटी का ‘जवनिका’ नाम देख कुछ लोग यवन-संलग्न सूचित करते हैं। अंकों में जो ‘दृश्य’ संस्कृत नाटकों में आए हैं उनसे अनुमान होता है कि इन पटों पर चित्र बने रहते थे। अस्तु अधिक से अधिक इस विषय में यही कहा जा सकता है कि अत्यंत प्राचीन काल में जो अभिनय हुआ करते थे उनमें चित्रपट काम में नहीं लाए जाते थे। सिकंदर के आने के पीछे उनका प्रचार हुआ। अब भी रामलीला, रासलीला बिना परदों के होती ही हैं। नाटकशाला—संज्ञा पु० [सं०] वह घर वा स्थान जहाँ नाटक होता हो।

नाटका-देशदारु—संज्ञा पु० [हि० नाटक + देवदारु] एक छोटा पेड़ या झाड़ू जो भारत के दक्षिण और लंका में मिलता है। इसकी लकड़ी से एक प्रकार का तेल निकलता है जो नावों में लगाया जाता है। इस पेड़ के फल और पत्तियों में पाचन, स्वेदन और भेदन शक्तियाँ होती हैं। भारतवर्ष में इसकी पत्तियाँ और फल दुर्भिन्न में खाए जाते हैं। नमक और मिर्च के साथ लोग पत्तियों का शाक बनाकर भी खाते हैं।

नाटकाघटार—संज्ञा पु० [सं०] किसी नाटक के अभिनय के बीच दूसरे नाटक का अभिनय। जैसा ‘उत्तररामचरित’ में एक दूसरे नाटक का अभिनय दिखाया गया है।

विशेष—शेक्सपियर के ‘हैमलेट’ में भी इसी प्रकार अभिनय होना दिखाया गया है।

नाटकी—संज्ञा पु० [हि० नाटक] नाटक करनेवाला। नाटक करके जीविका करनेवाला। उ०—कहूँ नृत्यकारी नचि गावै । कहूँ नाटकी स्वाँग दिखावै ।—सबल ।

नाटकीय—वि० [सं०] नाटक संबंधी।

नाटना—क्रि० अ० [सं० नाट्य = बहाना] किसी ऐसी बात को अस्वीकार कर जाना जिसके लिये बचन दिया हो। प्रतिज्ञा आदि पर स्थिर न रहना। इनकार करना। निकल जाना। क्रि० सं० अस्वीकार करना। इनकार करना। उ०—जो कोउ धरी धरोहरि नाटै। अरु पच्छिन के पर जो काटै।—विभ्राम ।

नाट्यसंज्ञा-संज्ञा पु० [सं०] एक राग ।

नाटा-वि० [सं० नत = नाचा] [स्त्री० नाटी] जिसका डील ऊँचा न हो । छोटे डील का । छोटे कद का । (प्राणियों के लिये) जैसे, नाटा आदमी, नाटा बैल । उ०-नेपाल आदि उत्तरा खंड के देशों में लोग नाटे होते हैं ।—शिवप्रसाद । संज्ञा पुं० [स्त्री० नाटी] छोटे डील का बैल या गाय । उ०-सिगरोह दूध पिया मेरे मोहन बलिहि देहु नहिं बाँटी । सुरदास नंद लेहु दोहनी हुहो लाल की नाटी ।—सूर ।

नाटा-करंज-संज्ञा पु० [हि० नाटा + करज] एक प्रकार का करंज ।

नाटान्न-संज्ञा पु० [म०] तरबूज ।

नाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का दृश्यकाव्य । यह एक प्रकार का नाटक ही है जिसमें चार अंक होते हैं । पर इसकी कथा कल्पित होती है । नायिका राजकुलोद्भवा और नवानुरागिणी और नायक धीर ललित होता है । इसमें स्त्री पात्र अधिक होते हैं । (२) एक रागिनी । यह नटनारायण हम्मरी और अहीरी राग के योग से बनती है और संपूर्ण जाति की मानी जाती है । नारद के मत से यह कर्णाटकी और हनुमत के मत से दीपक की पत्नी है । इसका स्वरग्राम यह है—सा, रे, ग, म, प, ध, नि, सा : :

नाटित-वि० [सं०] जिसका अभिनय किया गया हो । अभिनीत । संज्ञा पु० अभिनय ।

नाट्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) नटों का काम । नृत्य गीत और वाद्य । पर्या०—तैर्यत्रिक ।

(२) स्वांग के द्वारा चरित्र प्रदर्शन । अभिनय ।

यौ०—नाट्यमंदिर । नाट्यकार । नाट्यशाला । नाट्यरासक । नाट्यशास्त्र ।

(३) नकल । स्वांग । चेष्टा के द्वारा प्रदर्शन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(४) वह नक्षत्र जिनमें नाट्य का आरंभ किया जाता है । (अनुराधा, धनिष्ठा, पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाती, ज्येष्ठा, शतभिषा और रेवती इन नक्षत्रों में नाटक आरंभ करना चाहिए ।)

नाट्यकार-संज्ञा पु० [सं०] नाटक करनेवाला । नट ।

नाट्यप्रिय-संज्ञा पु० [सं०] महादेव (जिन्हें नाचना प्रिय है) ।

नाट्यमंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] नाट्यशाला ।

नाट्यरासक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उपरूपक दृश्य, काव्य । इसमें केवल एक ही अंक होता है । नायक उदात्त, नायिका वासकसज्जा, उपनायक पीठमर्द होते हैं । इसमें अनेक प्रकार के गान और नृत्य होते हैं ।

नाट्यशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पर अभिनय किया जाय । नाटक-घर ।

नाट्यशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृत्य, गीत और अभिनय की विद्या ।

विशेष—इसका उपदेश आदि में शिवजी ने ब्रह्माजी को किया था । ब्रह्माजी ने इंद्र की प्रार्थना पर अग्निहोत्रवत्तार ग्रहण करके नाट्यवेद नामक उपवेद की रचना की । इसी को गधर्व वेद भी कहते हैं । इसमें नृत्य वाद गीतादि की शिक्षा थी । ब्रह्माजी से भरत मुनि ने यह उपवेद पाकर संसार में इसका प्रचार किया ।

(२) एक प्राचीन ग्रंथ जिसकी रचना भरत मुनि ने की थी ।

नाट्यालंकार-संज्ञा पुं० [म०] वह विशेष अलंकार जिसके आने से नाटक का सौंदर्य अधिक बढ़ जाता है । साहित्य-दर्पण में ऐसे अलंकारों की संख्या तैंतीस मानी गई है—आशीर्वाद, अक्रेद, कपट, अक्षमा, गर्व, उद्यम, आश्रय, उन्मासन, स्पृहा, चोभ, पश्चात्ताप, उपयति, आशंसा, अश्वत्थसाय, विसर्प, उल्लेख, उत्तेजन, परीवाद, नीति, अर्थ विशेषण, प्रोत्साहन, सहाय्य, अभिमान, अनुवृत्ति, उत्कीर्तन, यांचा, परिहार, निवेदन, पवर्तन, आस्थान, युक्ति, प्रहर्ष और शिक्षा ।

नाट्योक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे विशेष विशेष संवाचन शब्द जो विशेष विशेष व्यक्तियों के लिये नाटकों में आते हैं—जैसे, ब्राह्मण के लिये आर्य्य, क्षत्रिय के लिये महाराज, पति के लिये आर्य्यपुत्र, राजा के माजे के लिये राष्ट्रीय, राजा के लिये देव, वेश्या के लिये अजका, कुमार के लिये युवराज, विद्वान् के लिये भाव ।

नाट्य-संज्ञा पुं० [सं० नट, प्रा० नट्ट] (१) नाश । ध्वंस । (२) अभाव । अनस्तित्व । (३) वह जायदाद जिसका कोई वारिस न हो ।

मुहा०—नाट पर बैठना = किसी लावारिम माल का अधिकारी होना ।

नाटनाङ्क-क्रि० सं० [सं० नट, प्रा० नट्ट] नट करना । ध्वस्त करना । उ०—मुनि अति विकल मोह मति नाठी । मनि गिरि गई छूटि जनु गांठी ।—तुलसी ।

क्रि० अ० नट होना । ध्वस्त होना ।

क्रि० अ० [हिं० नाटना] भगना । हटना । उ०—(क) कोटि पापी हक पासंग मेरे अजामिल कौन बेचारे । नाट्यो धर्म नाम सुनि मेरो नरक दियो हठि तारो ।—सूर । (ख) राम से साम किए नित है हित, कोमल काज न कीजिए टांठे । आपनि सूक्ति कहैं पिय बूझिए जूझिबे जोग न ठाहरु नाठे ।—तुलसी ।

नाटा-संज्ञा पुं० [सं० नट] वह जिसके आगे पीछे कोई वारिस न हो ।

नाड-संज्ञा स्त्री० [सं० नाल, नाड] ग्रीवा । गर्दन । दे० “नार” ।

नाड़ा—संज्ञा पुं० [सं० नाड़] (१) सूत की वह मोटी डोरी जिससे खियाँ घाँघरा या धोती बाँधी जाती हैं। इजारबंद। नीबी।

मुहा०—(किसी का) नाड़ा खोलना = संभोग करने के लिये नीबी खोलना। संभोग करना। (मारवाड़ खि०) नाड़ा छूट करना = पेशाब करना (मारवाड़ खि०)।

(२) ठाल या पीला रंगा हुआ गंधेदार सूत जो देवताओं को चढ़ाया जाता है।

नाड़िधम—वि० [सं०] (१) नली को फूँकनेवाला। (२) नाड़ियों को हिलानेवाला। (३) श्वास को जल्दी जल्दी चलानेवाला। हँकानेवाला। (४) जिसे देखते ही नाड़ी हिल जाय। दइलानेवाला। भयंकर।

भज्ञा पु० सोनार।

नाड़िक—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का साग जिसे पटुआ भी कहते हैं। (२) नाड़ी। (३) घटिका। दंड।

नाड़िका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घड़ी का काल। घड़ी।

नाड़िकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

नाड़िया—संज्ञा पुं० [सं० नाड़ी] (नाड़ी पकड़नेवाला) वैद्य। चिकित्सक।

नाड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नली। (२) साधारणतः शरीर के भीतर की वे नलियाँ जिनमें होकर रक्त बहता है, विशेषतः वे जिनमें हृदय से शुद्ध रक्त चय चय पर जाता रहता है। धमनी।

विशेष—वे नलियाँ जिनसे शरीर भर में रक्त का प्रवाह होता है दो प्रकार की होती हैं—एक वे जो शुद्ध रक्त को हृदय से लेकर और सब अंगों में पहुँचाती हैं, दूसरी वे जो सब अंगों से अशुद्ध रक्त को इकट्ठा करके उसको हृदय में प्राण वायु द्वारा शुद्ध होने के लिये लौटाकर ले जाती हैं। पहले प्रकार की नलियाँ ही विशेषतः नाड़ियाँ कहलाती हैं। क्योंकि स्पंदन अधिकतर उन्हीं में होता है। अशुद्ध रक्त को हृदय में पहुँचानेवाली नलियों या शिराओं में प्रायः स्पंदन नहीं होता। अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिराओं के द्वारा अशुद्ध रक्त हृदय के दाहिने कोठे में पहुँचता है, वहाँ से फिर वह फुफ्फुस में जाता है, फुफ्फुस में वह शुद्ध होता है। शुद्ध होने पर वह फिर हृदय के बाएँ कोठे में पहुँचता है। हृदय का चय-चय पर आकुंचन और प्रसारण होता रहता है—वह बराबर सिकुड़ता और फैलता रहता है। हृदय जिस चय सिकुड़ता है उसमें भरा हुआ रक्त बृहन्नाड़ी के खुले मुँह में चिस होता है और फिर बड़ी नाड़ी से उसकी शाखा प्रशाखाओं में पहुँचता है। सबसे पतली नाड़ियाँ इतनी सूक्ष्म होती हैं कि सूक्ष्म-दर्शक यंत्र के बिना नहीं देखी जा सकतीं। नाड़ियाँ अधिकतर मांस और पीले तंतुओं की बनी हुई होती हैं। अतः इनमें लचीलापन होता है—ये खींचने से

बढ़ जाती हैं। अधिक भर जाने अर्थात् भीतर से जोर पड़ने पर ये फैलकर चौड़ी हो जाती हैं। और जोर हटने पर फिर ज्यों की रथों हो जाती हैं। हृदय का बायाँ कोठा सिकुड़कर बड़े वेग के साथ १३ छुटकाँ रक्त बड़ी नाड़ी में ठकेलता है। नाड़ियों में तो हर समय रक्त भरा रहता है अतः जब बड़ी नाड़ी में यह ठेक छुटकाँ और रक्त पहुँचता है तब हृदय के समीप का भाग बढ़कर फैल जाता है। फिर जब रक्त का दूसरा कोंका हृदय से आता है तब उसके आगे का भाग फैलता है। इसी आकुंचन प्रसारण के कारण नाड़ियों में स्पंदन वा गति होती है। यह स्पंदन बड़ी नाड़ियों में ही मालूम होता है, छोटी छोटी नलियों में नहीं; क्योंकि अत्यंत सूक्ष्म नाड़ियों में पहुँचते पहुँचते लहरों का वेग बहुत कम हो जाता है—और फिर जब शिराओं में यही रक्त अशुद्ध होकर पलटता है तब लहर रह ही नहीं जाती। जब कोई नाड़ी कट जाती है तब उसमें से रक्त उछल उछलकर निकलता है; जब कोई अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिरा कटती है तब उसमें से रक्त धीरे धीरे निकलता है। नाड़ियों के भीतर का रक्त ठाल होता है पर अशुद्ध रक्तवाहिनी शिराओं के भीतर का रक्त कालापन लिए होता है।

नाड़ियों का स्पंदन या फड़क इन स्थानों में उँगली दबाने से मालूम हो सकती है—कनपटी में, घ्रीवा में के टंडुये के दहने और बाएँ, उरसंधि के बीच, पैर में अंगूठे की ओर के गटे के नीचे, शिरन में ऊपर की तरफ, कलाई में, बाहु में (बगल की ओर वाले किनारे में)।

नाड़ी एक मिनट में उतनी ही बार फड़कती है जितनी बार हृदय धड़कता है। नाड़ी परीक्षा से हृदय और रक्तअभ्रमण की दशा का ज्ञान होता है, उससे नाड़ियों और हृदय के तथा और भी कई अंगों के रोगों का पता लग जाता है।

आयुर्वेद के ग्रंथों में रक्तवाहिनी नलियों के स्पष्ट और ठीक विभाग नहीं किए गए हैं। सुश्रुत ने ७०० शिराएँ लिखी हैं जिनमें ४० मुख्य हैं—१० रक्तवाहिनी, १० कफवाहिनी, १० पित्तवाहिनी और १० वायुवाहिनी। इसके अतिरिक्त शुद्ध और अशुद्ध रक्त के विचार से कोई विभाग नहीं किया गया है। २४ धमनियों के जो ऊर्द्ध्वगामिनी, अधोगामिनी और तिर्यग्गामिनी ये तीन विभाग किए गए हैं, उनमें भी उपयुक्त विभाग नहीं हैं। सुश्रुत ने शिराओं और धमनियों का मूल-स्थान नाभि अतलाया है। आधुनिक प्रत्यक्ष शारीरिक की दृष्टि से कुछ लोगों ने शुद्ध रक्तवाहिनी नाड़ियों का 'धमनी' नाम रख दिया है। यह नाम सुश्रुत आदि के अनुकूल न होने पर भी उपयुक्त है क्योंकि धातुर्था का यदि विचार किया जाय तो 'धम' कहते हैं 'धौकने' या 'फूँकने' को। जिस

प्रकार धौंकनी झूलती और पचकती है उसी प्रकार शुद्ध रक्त-वाहिनी नाड़ियाँ भी । दे० 'शिरा', 'धमनी' ।

नाड़ी-परीक्षा का विषय भी सुश्रुत में नहीं मिलता है, हृषिके ही ग्रंथों में मिलता है । आर्ष ग्रंथों में न होने पर भी पीछे आयुर्वेद में नाड़ीपरीक्षा को बड़ी प्रधानता दी गई, यहाँ तक कि 'नाड़ी प्रकाश' नाम का स्वतंत्र ग्रंथ ही इस विषय पर लिखा गया ।

मुहा०—नाड़ी चलना = कलाई की नाड़ी में स्पंदन वा गति होना ।

(विशेष—नाड़ी का उखलना प्राण रहने का चिह्न समझा जाता है और इसके अनुसार रोगी की दशा का भी पता लगाया जाता है ।) नाड़ी छूट जाना = (१) नाड़ी का न चलना । दबाकर छूने से नाड़ी में गति न मालूम होना । (२) प्राण न रह जाना । श्लु हो जाना । (३) संज्ञा न रहना । मूर्च्छा आना । बेहोशी आना । नाड़ी देखना = कलाई की नाड़ी दबाकर रोगी को अवस्था का पता लगाना । नाड़ी-परीक्षा करके रोग का निदान करना । नाड़ी धरना या पकड़ना = दे० "नाड़ी देखना" । नाड़ी दिखाना या धराना = रोग के निदान के लिये वैद्य से नाड़ी-परीक्षा कराना । नग्न दिखाना । नाड़ी न बोलना = (१) नाड़ी न चलना । नाड़ी में गति न मालूम होना । (२) प्राण न रहना । (३) मूर्च्छा आना । बेहोशी आना ।

(३) हठयोग के अनुसार ज्ञानवाहिनी, शक्तिवाहिनी और श्वास-प्रश्वास-वाहिनी नाड़ियाँ ।

विशेष—योगियों का कहना है कि मेरुदंड या रीढ़ के एक इस तरफ और एक उस तरफ ऐसी दो नाड़ियाँ हैं । इनमें जो बाईं ओर है उसे इला वा इड़ा और जो दाहिनी ओर है उसे पिंगला कहते हैं । इन दोनों के बीच में सुषुम्ना नाम की नाड़ी है । स्वरोदय तथा तंत्र के अनुसार बाएँ नथुने से जो साँस आती जाती है वह इड़ा नाड़ी से होकर और दाहिने नथुने से जो निकलती है वह पिंगला से होकर । यदि श्वास कुछ चय बाएँ और कुछ चय दाहिने नथुने से निकले तो समझना चाहिए कि वह सुषुम्ना नाड़ी से आ रहा है । श्वास की गति के अनुसार स्वरोदय में शुभाशुभ फल भी कहे गए हैं । इड़ा नाड़ी में चंद्र की अवस्थिति रहती है और पिंगला में सूर्य की । अतः इड़ा का गुण शीत और पिंगला का उष्ण है । सुषुम्ना नाड़ी त्रिगुणमयी और चंद्र-सूर्याग्नि स्वरूपा है । यह नाड़ी ब्रह्मस्वरूपा है इसी में जगत् प्रतिष्ठित है । बिना इन नाड़ियों के ज्ञान के योगाभ्यास में सिद्धि नहीं प्राप्त हो सकती । जो योगाभ्यास करना चाहते हैं वे पहले इड़ा, फिर पिंगला और फिर सुषुम्ना को लेकर चलते हैं । सुषुम्ना के सबसे नीचे के भाग को योगी कुंडलिनी मानते हैं जिसे जगाने का धन वे करते हैं । सच पृच्छि तो उसी को जगाने के लिये ही योग का अभ्यास किया जाता

है । जाग्रत होने पर कुंडलिनी चंचल होकर सुषुम्ना नाड़ी के भीतर भीतर सिर की ओर चढ़ने लगती है और बारह चक्रों को पार करती हुई ब्रह्मरंध्र तक चली जाती है । जैसे जैसे वह ऊपर की ओर चढ़ती जाती है, योगी के सांसारिक बंधन ढीले पड़ते जाते हैं और अलौकिक शक्तियाँ उसे प्राप्त होती जाती हैं, यहाँ तक कि मन और शरीर से उसका संबंध छूट जाता है और वह परमानन्द में मग्न होकर परमात्मा का शुद्ध रूप देखने लगता है ।

निरुत्तर तंत्र में दस नाड़ियाँ लिखी हैं जिनमें ऊपर लिखी तीन मुख्य हैं । घेरंडसंहिता आदि योग के ग्रंथों को देखने से पता लगता है कि अंतर्द्वियाँ भी नाड़ियों के अंतर्गत मानी गई हैं । प्रचालन क्रिया में शक्तिवाहिनी नाड़ी को निकाल कर उसके भीतर के मल को धोने का विधान है ।

(४) ब्रह्मरंध्र । नासूर का छेद । (५) बंदूक की नली ।

यौ०—नाड़ीग्रथ ।

(६) काल का एक मान जो ६ क्षण का होता है । (७) गण्डदूर्वा । (८) वंशपत्रो । (९) किसी वृष का पोला डंडल । (१०) कुम्भ । कपट । मक्कारी । (११) वर-वधू की गणना बैठाने में कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र-समूह । दे० "नाड़ी-नक्षत्र" ।

नाड़ीक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग । पटुआ साग ।

नाड़ीकलापक—संज्ञा पुं० [सं०] सर्पाक्षी । भिड़नी नाम की घास ।

नाड़ीकूट—संज्ञा पुं० [सं०] नाड़ी-नक्षत्र ।

नाड़ीकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

नाड़ीच—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ साग ।

नाड़ीचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठयोग के अनुसार नाभिदेश में कल्पित एक अंडाकार गाँठ जिससे निकलकर सब नाड़ियाँ फैती हैं । (२) फलित ज्योतिष में नक्षत्रों के उन भेदों को सूचित करनेवाला कोष्ठ या चक्र जिन्हें नाड़ी कहते हैं । दे० "नाड़ी-नक्षत्र" ।

नाड़ीचरण—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी ।

नाड़ीजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक । कौआ । (२) एक मुनि का नाम । (३) महाभारत के अनुसार एक बगला जो कश्यप का पुत्र, ब्रह्मा का अत्यंत प्रियपात्र और दीर्घजीवी था ।

नाड़ीतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काकोल । (२) हिंडक ।

नाड़ीतित्क—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाली नीम । नेपाल निंब ।

नाड़ीवेह—वि० [सं०] अत्यंत दुबला पतला ।

संज्ञा पुं० शिव के एक द्वारपाल का नाम ।

नाड़ी-नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वर-वधू की गणना बैठाने के लिये कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र । (फलित ज्योतिष)

विशेष—जिस नक्षत्र में मनुष्य का जन्म होता है उसे तथा उससे दसवे, सोलहवे, अठारहवे, तेईसवे और पचीसवे

नक्षत्र को नाड़ी नक्षत्र या नाड़ी कहते हैं। जन्म नाड़ी को आद्य, दसवीं को कर्म, सोलहवीं को मांघातिक, अठारहवीं को समुद्र, तेईसवीं को विनाश और पचीसवीं को मानस कहते हैं।

नाड़ीमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] विपुवद्रेखा।

नाड़ीयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] सुध्रत के अनुसार शस्त्रचिकित्सा या चीरफाड़ का एक औजार जो शरीर की नाड़ियों या स्त्रोतों में घुसी हुई चीज को बाहर निकालने के काम में आता था।

नाड़ीघलय—संज्ञा पुं० [सं०] काल या समय निश्चित करने का एक यंत्र। एक प्रकार की घड़ी। (सिद्धांतशिरोमणि)

नाड़ीग्रण—संज्ञा पुं० [सं०] वह घाव जिसमें भीतर ही भीतर नली की तरह छेद हो जाय और उसमें से बराबर मवाद निकला करे। नासूर।

नाड़ीशाक—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ शाक।

नाड़ीहिंगु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृक्ष जिसमें से एक प्रकार की हींग या गोंद निकलता है। यह गोंद औषध के काम में आता है। इस वृक्ष के पत्ते बटमोगरा के पत्तों के ऐसे होते हैं, फूल सफेद और फल पोस्ते के बेंड़ के समान होते हैं। (२) उक्त वृक्ष से निकली हींग या गोंद।

विशेष—वैद्यक में यह हींग चरपरी, तीक्ष्ण, उष्ण, अग्निदीपक तथा कफ वात और मोह को दूर करनेवाली मानी गई है।

पर्याय—पलाशाख्य, जंतुका, रामठी, वंशयत्री, पिंडाह्ना। सुवीर्या, वेणुपत्री, पिंडा, हिंगु, शिवादिका।

नाड़दाना—संज्ञा पुं० [देश०] बैलों की एक जाति जो मंसूर में होती है। इस जाति के बैल बहुत बड़े नहीं होते पर मेहनती और मजबूत अधिक होते हैं।

नाड़क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धातु।

यौ०—नाणकपरीक्षा।

(२) निष्क। (३) श्रंक्ति मुद्रा। यिका।

नात—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० णाति] (१) नातेदार। संबंधी। उ०—तब राजा भावै तेहि पाहीं। बिना बुलाए नात न जाहीं।—रघुराज। (२) नाता। संबंध।

नातरु—अव्य० [हिं० न + तो + अरु] और नहीं तो। अन्यथा। उ०—(क) भली भई जो गुरु मिले नातरु होती हानि। दीपक ज्योति पतंग ज्यों पड़ता आप निदान।—कबीर। (ख) कोऊ खवावै तो कछु खाहीं। नातरु बैठे ही रहि जाहीं।—सूर। (ग) नातरु है करिही बनवाम। लैहो येग छाड़ि सब आश।—लल्लू।

नातर्षा—वि० [फा०] दुर्बल। हीन। निर्बल। अशक्त। उ०—नातवान तन पै सुनो एती ताकत है न। मत झुकाव में सामुहै गज मतवारे नैन।—रसनिधि।

नाता—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० णाति, हिं० नात] (१) देा या कई मनुष्यों के बीच वह लगाव जो एक ही कुल में उत्पन्न होने या विवाह आदि के कारण होता है। कुटुंब की घनिष्ठता। ज्ञाति-संबंध। रिश्ता। उ०—यह विचार नहीं करहुँ हठ झूठ सनेह बढ़ाह। मानि मातु कर नात बलि सुरति विसरि जनि जाह—तुलसी।

क्रि० प्र०—जोड़ना।—टूटना।—तोड़ना।—लगाना।

(२) संबंध। लगाव। उ०—(क) कह रघुपति सुनु भामिनि आता। मानउँ एक भगति कर नाता।—तुलसी। (ख) सूरदास सिय राम लखन बन कहा अवध सों नाता।—सूर।

नाताकत—वि० [फा० ना + अ० ताकत] जिसे ताकत या बल न हो। निर्बल। अशक्त।

नातिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाता] लड़की की लड़की। बेटे की बेटे।

नाती—संज्ञा पुं० [सं० नपुं, प्रा० नत्ति] [स्त्री० नतिनी, नातिन] लड़की या लड़के का लड़का। बेटे या बेटे का बेटा। उ०—(क) नाती पूत कोटि दुस अहा। रोवनहार न एकौ रहा।—जायसी। (ख) उत्तम कुल पुण्डस्य कर नाती।—तुलसी।

नाते—क्रि० वि० [हिं० नाता] (१) संबंध से। उ०—सखि हमरे आरति अति ताते। कबहुँक ए आवहिँ एहि नाते।—तुलसी। (२) हेतु। वास्ते। लिये। उ०—दूध दही के नाते बनवत बातें बहुत गोपाल। गढ़ि गढ़ि छेलात कहा रावरे लूटत ही ब्रजबाट।—सूर।

नातेदार—वि० [हिं० नाता + दार] [संज्ञा नातेदारी] संबंधी। रिश्तेदार। सगा। उ०—हे सुत है नहिं दुखुंको सामा। नातेदार सौरि तब भामा।—गोपाल।

नात्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभु। स्वामी। अधिपति। मालिक। (२) पति। (३) वह रस्सी जिसे बैल, भैंसे आदि की नाक छेदकर उसमें इसलिये डाल देते हैं जिसमें वे वश में रहें। उ०—रंगनाथ ही जाकर हाथ ओही के नाथ। गहे नाथ सो खींचै फेरत फिरै न माथ।—जायसी। (४) मस्स्येदनाथ के अनुयायी योगियों की एक उपाधि। गोरखपंथी साधुओं की एक पदवी जो उनके नामों के साथ ही मिली रहती है। (५) एक प्रकार के मदारों जो साँप पातले और नचाते हैं। संज्ञा स्त्री० दे० “नथ”। उ०—परी नाथ कोह छुवै न पारा। मारग मानुस सोन उछारा।—जायसी।

नाथता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभुता। स्वामित्व।

नाथत्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभुत्व। स्वामित्व।

नाथना—क्रि० सं० [हिं० नाथ] (१) बैल, भैंस आदि की नाक छेदकर उसमें इसलिये रस्सी डालना जिसमें वे वश में रहें। नकेल डालना। नाक छेदना। उ०—(क) आबु खसे रावन

दस माथा । आत्रु कान्ह कारे फन नाथा ।—जायसी ।
(ख) काली नाग नाथि हरि लाए सुरभी खाळ जिवाए ।
—सूर । (ग) सात बैल नाथन के कारण आप अयोध्या
आए ।—सूर ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—नाक पकड़कर नाथना = बलपूर्वक वश में करना ।

(२) किसी वस्तु को छेदकर उसमें रस्सी या तागा डालना ।

(३) कई वस्तुओं या किसी वस्तु के कई भागों को छेदकर
रस्सी या तागे के द्वारा एक में जोड़ना । नशी करना ।
जैसे, इन सब कागजों को एक में नाथकर रख दो । (४)
लड़ी के रूप में जोड़ना ।

नाथद्वारा—संज्ञा पु० [सं० नाथदार] उदयपुर राज्य के अंतर्गत
बहुभ संप्रदाय के वैष्णवों का एक प्रसिद्ध स्थान जहाँ
श्रीनाथजी की मूर्ति स्थापित है ।

विशेष—औरंगजेब ने जब मथुरा की सब कृष्णमूर्तियों को
तोड़ने का विचार किया तब सन् १६७१ में उदयपुर के
महाराणा राजसिंह श्रीनाथजी की मूर्ति को मथुरा से उदय-
पुर की ओर लेकर धूमधाम के साथ चले । इस स्थान पर
जब रथ पहुँचा तब पहिया कीचड़ में धँस गया । लोगों ने
कहा कि श्रीनाथजी की इच्छा इसी स्थान पर रहने की है ।
महाराणा ने भारी मंदिर बनवाकर मूर्ति वहीं स्थापित कर दी ।

नाथहरि—संज्ञा पु० [सं०] पशु ।

नाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) शब्द । ध्वनि । आवाज । (२)
वर्णों का अव्यक्त मूल रूप ।

विशेष—संगीत के आचार्यों के अनुसार आकाशस्थ अग्नि और
मरुत के संयोग से नाद की उत्पत्ति हुई है । जहाँ प्राण
(वायु) की स्थिति रहती है उसे ब्रह्मस्थि कहते हैं । संगीत-
दर्पण में लिखा है कि आत्मा के द्वारा प्रेरित होकर चित्त
देहज अग्नि पर आघात करता है और अग्नि ब्रह्मस्थिगत प्राण
को प्रेरित करती है । अग्नि द्वारा प्रेरित प्राण फिर ऊपर चढ़ने
लगता है । नाभि में पहुँचकर वह अति सूक्ष्म, हृदय में
सूक्ष्म, गलदेश में पुष्ट, शीर्ष में अपुष्ट और मुख में कृत्रिम
नाद उत्पन्न करता है । संगीत दामोदर में नाद तीन प्रकार
का माना गया है—प्राणिव्यव, अप्राणिव्यव और उभय-
संभव । जो मुख आदि अंगों से उत्पन्न किया जाता है वह
प्राणिव्यव, जो वीणा आदि से निकलता है वह अप्राणि-
व्यव और जो बांसुरी से निकाला जाता है वह उभय-संभव
है । नाद के बिना गीत, स्वर, राग आदि कुछ भी संभव
नहीं । ज्ञान भी उसके बिना नहीं हो सकता । अतः नाद
परज्योति वा ब्रह्मरूप है और सारा जगत् नादात्मक है ।
इस दृष्टि से नाद दो प्रकार का है—आनाहत और अनानाहत ।
अनानाहत नाद को केवल योगी ही सुन सकते हैं ।

हठयोग-दीपिका में लिखा है कि जिन मूढ़ों को तत्त्वबोध
न हो सके वे नादोपामना करें । अंतस्थ नाद सुनने के
लिये चाहिए कि एकामचित्त होकर शांतिपूर्वक आसन
जमाकर बैठे । आँख, कान, नाक, मुँह सब का व्यापार बंद
कर दे । अभ्यास की अवस्था में पहले तो मेघगर्जन, भेरी
आदि की सी गभीर ध्वनि सुनाई पड़ेगी, फिर अभ्यास
बढ़ जाने पर क्रमशः वह सूक्ष्म होती जायगी । इन नाना
प्रकार की ध्वनियों में से जिसमें चित्त सबसे अधिक रमे
उसी में रमावे । इस प्रकार करते करते नादरूपी ब्रह्म में
चित्त लीन हो जायगा ।

(३) वर्णों के उच्चारण में एक प्रयत्न जिसमें कंठ को न
तो बहुत अधिक फैलाकर न संकुचित करके वायु निकालनी
पड़ती है । (४) अनुस्वार के समान उच्चारित होनेवाला
वर्ण । सामुनासिक स्वर । अर्द्धचंद्र ।

पया०—अर्द्धे हु । अर्द्धमात्रा । कलाराशि । सदाशिव । अनु-
च्चर्या । तुरीया । परा । विश्वमातृकला ।

(५) संगीत ।

यौ०—नादविद्या = संगीत शास्त्र ।

नादना* क्रि० सं० [सं० नदन वा हि० नाद] बजाना । उ०—

(क) काहू बीन गडा कर काहू नाद मृदंग । सब दिन
अनंद बधावा रहस कूद इक संग ।—जायसी । (ख) इन
ही के आए ते बधाए ब्रज नित नए नादत बहुत सब सब
सुख जियो है ।—तुलसी ।

क्रि० अ० (१) बजाना । शब्द करना । उ०—शून्यज्ञान
सुपुप्ती होय । अकुलाहट सेना ही सोय ।—कबीर । (२)
छिल्लाना । गरजना । उ०—मनु करि-दल लखि वृद्ध हरि
नादि उख्यो कंदर निकर ।—गोपाल ।

क्रि० अ० [सं० नदन] लहकना । लहलहाना । प्रफुल्लित
होना । उ०—नैकु न जानी परति यों परयो विरह तन
छाम । उठति दिया लौं नादि हरि लिए तिहारो नाम—
बिहारी ।

नादमुद्रा—संज्ञा पु० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा जिसमें दहिने
हाथ की मुट्ठी बांधकर अंगूठे को ऊपर की ओर उठाए
रहना पड़ता है ।

नादली—संज्ञा स्त्री० [अ० नाद + अली] संग यशय नामक पत्थर
की चौकोर टिकिया जिस पर कुरान की एक विशेष आयत
खुदी रहती है और जिसे रोग-नाथा दूर करने के लिये
यंत्र की तरह पहनते हैं । हैलदिली ।

विशेष—आयत का आरंभ 'नाद अलियन' इस वाक्य से
होता है इसी से यंत्र को नादली कहते हैं । हकीमों का
कथन है कि उक्त पत्थर में कलेजे की चूड़क आदि दूर करने
का विशेष गुण है । छाती पर उसका संसर्ग रहने से

होलादिख तथा दिख धड़कने की बीमारी अच्छी हो जाती है। कुछ लोगों का विश्वास है कि बिजली का असर भी जहाँ यह पत्थर रहता है वहाँ नहीं होता।

नादान—वि० [फा०] [संज्ञा नदानी] नासमझ। अनजान।
मूर्ख। उ०—कबीर मारी अलाह की ताको कहत हराम।
हलाहल कहै अपनी मारी यह नादान कलाम।—कबीर।

नादानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अज्ञान। नासमझी।

नादार—वि० [फा०] (१) जो अपने पास कुछ न रखता हो।
जिसके पास कुछ न हो। अकिंचन। निर्धन। कंगाल।
(२) गंजीफे के खेल में बिना रंग या मीर की बाजी।

नादारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] गरीबी। निर्धनता। उ०—स्त्री को
नादारी में जांचिए।—लख्लू।

नादित—वि० [सं०] शब्द करता हुआ। बजाया हुआ।

नादिम—वि० [अ०] लजित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नादिया—संज्ञा पु० [म० नदी] (१) नदी। (२) वह बैल
जिसे जोगी लेकर भीख मांगते हैं।

विशेष—ऐसे बैलों को कोई न कोई श्रम अधिक (जैसे टांग)
रहता है जिससे लोगों को कुतूहल हांता है।

नादिर—वि० [फा०] अद्भुत। अनासा। उ०—श्रीर गजेब बाद-
शाह के कोका फिदाई खाँ का बाग बहुत नादिर बना
है।—शिवप्रसाद।

नादिरशाह—संज्ञा पु० [फा०] फारस का एक क्रूर और प्रतापी
बादशाह जिसने सन् १७३८ में दिल्ली के बादशाह मुहम्मद
शाह पर चढ़ाई की और १७३९ में दिल्ली नगरवासियों
की हत्या कराई। प्रातःकाल से सूर्यास्त तक हत्याकांड
जारी रहा जिसमें लाखों मनुष्य मारे गए।

नादिरशाही—संज्ञा स्त्री० [फा०] ऐसा श्रंघेर जैसा नादिरशाह ने
दिल्ली में मचाया था। भारी श्रंघेर या अत्याचार।

वि० नादिरशाह के ऐसा। बहुत ही कठोर और उग्र।
जैसे, नादिरशाही हुकम।

नादिरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक प्रकार की सदरी या बंडी
जो मुगल बादशाहों के समय में पहनी जाती थी। इसके
किनारे पर कुछ काम होता था। इसे कभी कभी खिलअत
में दिया करते थे। (२) गंजीफे का वह पत्ता जो खेल के
समय निकालकर अलग रख दिया जाता है।

मुहा०—नादिरी चढ़ाना = बेतरह मात करना।

नादिहंद—वि० [फा०] न देनेवाला, जिससे रकम वसूल न हो।
नादिहंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी को कुछ न देने की प्रवृत्ति।
अदातव्यता।

नादी—वि० [सं० नादिन्] [स्त्री० नदिनी] (१) शब्द करनेवाला।
(२) बजनेवाला।

नादेय—वि० [सं०] [स्त्री० नादेयी] (१) नदी संबंधी। नदी
का। (२) नदी में होनेवाला।

संज्ञा पु० (१) संघा नमक। (२) सुरमा। (३) कांस
नाम की घास। (४) जलबेत। श्रुंबेतस।

नादेयी—वि० स्त्री० [सं०] (१) नदी संबंधिनी। नदी की।
(२) नदी में होनेवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) श्रुंबेतस। जलबेत। (२) भूमिजंबुक।
भुईंजामुन। (३) वैजयंतिका। वैजयंती। (४) नारंगी।
(५) जया। अद्भुत। (६) अग्निमंथ वृत्त। श्रंगेयू।

नादिहंद—वि० दे० “नादिहंद”।

नाधन—संज्ञा स्त्री० [हि० नाधना] चरखे के तकले में तागे की
रोक के लिये लगी हुई एक गोल टिकिया।

विशेष—यह टिकिया पिसी हुई मेथी में रुई आदि डालकर
बनाते हैं और लिपटे हुए तागे के आगे छेदकर पहना देते हैं।

नाधना—क्रि० सं० [सं० नद्ध = बंधा या जुड़ा हुआ] (१) रस्सी
या तस्मे के द्वारा बैल, घोड़े आदि को उस वस्तु के साथ
जोड़ना या बांधना जिसे उन्हें खींचकर ले जाना होता है।
जोतना। जैसे, बैल को गाड़ी या हल में नाधना। उ०—
(क) खसम बिनु तेली के बैल भयो। बैठत नाहि साधु
की संगति नाधे जनम गयो।—कबीर। (ख) बहत वृषभ
बहलन महुँ नाधे।—रघुराज।

संयो० क्रि०—देना।

मुहा०—काम में नाधना = काम में लगाना।

(२) जोड़ना। संबद्ध करना। उ०—तुम्हें देखि पावै, सुख
बहु भांति ताहि दीजै नेकु निरखि नतीजा नेह नाधे को।—
कालिदास। (३) गूँथना। गुहना। उ०—देव जगामग
जोतिन की, लर मोतिन की लरकीन सां नाधी।—देव (४)
(किसी काम को) डानना। अनुष्ठित करना। आरंभ करना,
जैसे, काम नाधना। उपद्रव नाधना। उ०—(क) मेरी कहीं
न मानत राधे। ये अपनी मति समुक्त नाहीं कुमति कहा पन
नाधे।—सूर। (ख) याही को कहायो बजराज दिन चार
ही में करिहै उजियारी ब्रज ऐसी रीति नाधी है।—मतिराम।

नाधा—संज्ञा पु० [सं० नाधना] वह रस्सी वा चमड़े की पट्टी जिससे
हल वा कोरहू की हरिस जुए में बांधी जाती है। नारी।
संज्ञा पु० [सं० नाँद] वह स्थान जहाँ पर पानी कूप, जला-
शय आदि से निकालकर फेंका जाता है और जहाँ से नालियों
में होता हुआ वह सिंचाई के लिये खेतों में जाता है।

नान—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) रोटी। चपाती। (२) एक प्रकार
की मोटी खमीरी रोटी जो तंबूर में पकाई जाती है।

यौ०—नानखताई। नानबाई। नानपाव।

नानक—संज्ञा पु० पंजाब के एक प्रसिद्ध महात्मा जो सिख संप्रदाय
के आदि गुरु थे।

विशेष—इनका जन्म रावी नदी के किनारे तिलौडा नामक गांव में (आधुनिक रायपुर) संवत् १२२६ में कर्त्तिकी पूर्णिमा को एक खत्रीकुल में हुआ था। इनके पिता का नाम कालू था। लड़कपन ही से ये सांसारिक विषयों से उदासीन रहा करते थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि पिता ने एक बार इन्हें ४० नमक खरीदने के लिये दिए। ये नमक खरीदने चले पर बीच में कुछ भूखे साधु मिले और इन्होंने सब रूपयों का श्रद्ध लेकर उन्हें खिला दिया। इन्हें काम काज के योग्य न देख पिता ने इन्हें इनकी बहिन के पास सुलतानपुर (कपूरथले में) नामक स्थान में भेज दिया। वहाँ का नवाब उस समय दिल्ली के बादशाह इब्राहीम लोदी का संबंधी दौलतखाना नामक पठान था। उसके यहाँ ये मोदी-खाने में नौकर हुए। वहाँ भी इन्होंने साधुओं को खिलाना आरंभ किया जिससे इन पर रूपया खाने का अपराध लगाया गया। पर जब हिसाब लिया गया तब सब ठोक उतरा। इनका विवाह सोलह वर्ष की अवस्था में गुरुदासपुर जिले के अंतर्गत लावाँकी नामक स्थान के रहने-वाले मूला की कन्या सुलक्ष्मी से हुआ था। जिस समय ये दौलत खाने के यहाँ थे उसी समय ३२ वर्ष की अवस्था में इनके प्रथम पुत्र हरीचंद्र का जन्म हुआ। चार वर्ष पीछे दूसरे पुत्र लखमीदास का जन्म हुआ। दोनों लड़कों के जन्म के उपरांत नानक ने घरबार छोड़ दिया और मरदाना, लहना, बाला और रामदास इन चार साथियों को लेकर वं भ्रमण के लिये निकल पड़े। ये चारों और घूमकर उपदेश करने लगे। इनके उपदेश का सार यही होता था कि ईश्वर एक है उसकी उपासना हिंदू मुसलमान दोनों के लिये है। मूर्तिपूजा, बहुदेवोपासना को ये अनावश्यक कहते थे। हिंदू और मुसलमान दोनों पर इनके मत का प्रभाव पड़ता था। धीरे धीरे इनके बहुत से शिष्य हो गए। लोगों ने तरकालीन बादशाह इब्राहीम लोदी से इनकी शिकायत की और ये बहुत दिनों तक कैद रहे। अंत में पानीपत की लड़ाई में जब इब्राहीम हारा और बाबर के हाथ में राज्य गया तब इनका छुटकारा हुआ। पिछले दिनों में इनकी क्वालि बहुत बढ़ गई और इनके विचारों में भी परिवर्तन हुआ। स्वयं विरक्त होकर ये अपने परिवार वर्ग के साथ रहने लगे और दान पुण्य भंडारा आदि करने लगे। जलंधर जिले में इन्होंने कर्तारपुर नामक एक नगर बसाया और एक बड़ी धर्मशाला उसमें बनवाई। इसी स्थान पर आश्विन कृष्ण १० संवत् १२६७ को इनका परलोकवास हुआ। यह तिथि का एक पवित्र स्थान है।

नानकपंथी—संज्ञा पुं० [हिं० नानक + पंथ] गुरु नानक का अनुयायी। सिख। नानकशाही।

नानकशाही—वि० [हिं० नानकशाह] (१) गुरु नानक से संबंध रखनेवाला। जैसे, नानकशाही मत। (२) नानकशाह का शिष्य या अनुयायी। जैसे, नानकशाही साधु।

नानकार—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की माफी जिसके अनुसार जमींदार को कुछ जमीन की मालगुजारी नहीं देनी पड़ती।

विशेष—इस प्रकार की माफी अवध के नवाबों के समय से चली आ रही है। नानकार दो तरह का होता है—नानकार देही और नानकार इस्मी। यदि किसी गांव में कुछ जमीन की या किसी तअख्तुके में कुछ गांवों की मालगुजारी माफ है और वह माफी उस गांव या तअख्तुके के साथ लगी हुई है तो वह नानकार देही कहलाती है। इस प्रकार की माफी में गांव के हर एक हिस्सेदार का हक होता है। यदि माफी किसी खास आदमी के नाम से होती है तो उसे नानकार इस्मी कहते हैं। इसमें हिस्सेदारों का हक नहीं होता पर व्यवहार में यह बहुत कम माना जाता है।

नानकीन—संज्ञा पुं० [चीनी नानकिङ्] एक प्रकार का सूती कपड़ा जो चीन देश से बाहर को जाता था। यह कपड़ा मटमैल रंग का होता था। पहले पहल इसका बुनना चीन के नानकिङ् नामक नगर में प्रारंभ हुआ था। आजकल इस प्रकार का कपड़ा युरोप आदि अनेक देशों में बनता है और इसी नाम से पुकारा जाता है।

नानखतार्ह—संज्ञा स्त्री० [फा०] टिकिया के आकार की एक साँधी खस्ता मिठाई।

विशेष—ची और चीनी के साथ घुले हुए चावल के आटे की टिकिया (बताशे के आकार की) लोहे की एक चदर पर रखते हैं। फिर चदर को दहकते अंगारों से भरे हुए दो थालों के बीच इस प्रकार रखते हैं कि आंच ऊपर और नीचे दोनों ओर से लगे। जब टिकिया पक जाती है और उनमें से साँधाट आने लगती है तब चदर निकाल ली जाती है।

नानपेरिल—संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का छोटा टाड़प।

नानवाह—संज्ञा पुं० [फा० नानवा, नानवाफ] रोटियाँ पकाकर बेचनेवाला।

नानस—संज्ञा स्त्री० [ननिया सास का संक्षिप्त रूप] सास की माँ। ननिया सास। (स्त्री०)।

नानसरा—संज्ञा पुं० [ननिया ससुर का संक्षिप्त रूप] ननिया ससुर। पति या स्त्री का नाना। (स्त्री०)।

नाना—वि० [सं०] (१) अनेक प्रकार के। बहुत तरह के। विविध। (२) अनेक। बहुत।

संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० नानी] माता का पिता। माँ का बाप। मातामह। उ०—तो लंका तब नाना केरी। बसे आप भम पितहि खदेरी।—विभ्राम।

† क्रि० म० [सं० नमन] (१) झुकाना । नम्र करना ।
उ०—(क) बुद्धि जो गई आब बीराई । गरत्र गए तरहीं
सिर नाई ।—जायसी । (ख) इंदू डरै नित नावहि माथा

—सूर । (२) नीचा करना । (३) डालना । फेंकना ।

(४) घुसाना । प्रविष्ट करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

सज्ञा पु० [अ०] पुदीना ।

यौ०—अर्कनाना = सिरके के साथ भबके में उतारा हुआ पुदीने

का अर्क ।

नानाकंद—सज्ञा पुं० [सं०] पिंडालू ।

नानिहाल—सज्ञा पुं० [हिं० नानी + आल (आलय)] नानी का
घर । नाना नानी के रहने का स्थान ।

नानी—सज्ञा स्त्री० [देश०] माँ की माँ । माता की माता ।
मातामही ।

विशेष—इस शब्द के आगे 'दूया' प्रत्यय लगाकर संबंध-
सूचक विशेषण भी बनाते हैं; जैसे, ननिया सास ।

मुहा०—नानी मर जाना = होंश ठिकाने हो जाना । प्राण
मूल जाना । आपत्ति सी आ जाना । संकट या दुःख सा पड
जाना । उ०—हरमोहन की नानी तो धानेवालों को देखते
ही मर गई थी ।...—अयोध्या० । नानी याद आना --
दे० “नानी मर जाना” ।

ना-नुकर—सज्ञा पुं० [हिं० न + करना] नार्हीं । इनकार ।

क्रि० प्र०—करना ।

नान्ह†—वि० [सं० न्यञ्ज = नाटा, छोटा । वा न्यून] (१) छोटा ।

लघु । नन्हा । (२) नीच । चुद्र । उ०—कहै कबीर
सुना हो बाछा । नान्ह जाति लतियाए आछा ।—कबीर ।
(३) पतला । बारीक । महीन ।

मुहा०—नान्ह कातना = (१) बहुत बारीक काम करना । (२)
काँठन या दुपकर कार्य करना । उ०—अपजस जोग कि जानकी
मनि चोरी कब कान्ह ? । तुलसी लोग रिक्काइबो करहि
कातिबो नान्ह ।—तुलसी

नान्हक—सज्ञा पुं० दे० “नानक” ।

नान्हरिया†*—वि० [हिं० नान्ह] छोटा । नन्हा । उ०—मेरो
नान्हरिया गोपाल बेगि बड़े किन होहि । यहि मुख मधुरे
बयन हंसि कबहूँ जननि कहोगे मोहि ।—सूर ।

नान्ह†*—वि० [सं० न्यञ्ज = नाटा, छोटा । वा न्यून] [स्त्री० नान्ही]
(१) छोटा । लघु । नन्हा । उ०—सबैस मैं पहले ही
दीना नान्ही नान्ही दतुली दू पर ।—सूर । (२) पतला ।
बारीक । महीन । उ०—मन मनसा को मारि के ना-न्हा करिके
पीस । तब सुख पावै सुं दरी पदम मलकके सीस ।—
कबीर । (३) नीच । चुद्र । उ०—खेलत खता रहे ब्रज
भीतर । नान्हें लोग तनक धन ईतर ।—सूर ।

सज्ञा पु० छोटा बच्चा । लड़का ।

यौ०—ना-हा बारा = छोटा बालक । उ०—काली जी की छोहरी
सेई नान्ही वारि ।—देवस्वामी ।

नाप—सज्ञा स्त्री० [सं० मापन, हिं० माप] (१) किसी वस्तु का
विस्तार जिसका निर्धारण इस प्रकार किया जाय कि वह एक
निर्दिष्ट विस्तार का कितना गुना है । किसी वस्तु की
लंबाई, चौड़ाई, उँचाई या गहराई जिसकी छोटाई बड़ाई
(वा न्यूनता अधिकता) का निरचय किसी निर्दिष्ट लंबाई
के साथ मिलाने से किया जाय । परिमाण । माप । जैसे,
यह धोती नाप में पाँच गज है । (२) विस्तार का निर्धारण ।
किसी वस्तु की लंबाई चौड़ाई आदि कितनी है इसको ठीक
ठीक स्थिर करने के लिये की जानेवाली क्रिया । नापने का
काम । जैसे, जमीन की नाप हो रही है ।

यौ०—नाप तौल ।

(३) वह निर्दिष्ट लंबाई जिसे एक मानकर किसी वस्तु
का विस्तार कितना है यह स्थिर किया जाता है । मान ।
जैसे, यहाँ की नाप कुछ छोटी है इसी से कपड़ा घटा ।

(४) निर्दिष्ट लंबाई की वह वस्तु जिसका व्यवहार करके
स्थिर किया जाय कि कोई वस्तु कितनी लंबी, चौड़ी आदि
है । नापने की वस्तु । मानदंड । नपना । पैमाना ।

नाप जोख—सज्ञा स्त्री० दे० “नाप तौल” ।

नाप तौल—सज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + तौल] (१) नापने और
तौलने की क्रिया । (२) परिमाण या मात्रा जो नाप या
तौलकर स्थिर की जाय ।

क्रि० प्र०—करना—होना ।

नापदान†—सज्ञा पुं० दे० “नाबदान” ।

नापना—क्रि० स० [सं० मापन] (१) किसी वस्तु का विस्तार
इस प्रकार निर्धारित करना कि वह एक नियत विस्तार का
कितना गुना है । किसी वस्तु की लंबाई, चौड़ाई, उँचाई या
गहराई कितनी है यह निश्चित करना । लंबाई, चौड़ाई आदि
की परीचा करना । मापना । आद्यत परिमाण निर्दिष्ट करना ।
संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

मुहा०—सिर नापना = सिर काटना ।

(२) अज्ञान करना । कोई वस्तु कितनी है इसका पता
लगाना । जैसे, दूध नापना, शराब नापना ।

नापसंद—वि० [फा०] (१) जो पसंद न हो । जो अप्रच्छा न
लगे । अनसुहाता । जैसे, चीज नापसंद हो तो दाम
वापस । (२) अप्रिय । अरुचिकर । जो न जवे ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नापाक—वि० [फा०] (१) अशुद्ध । अशुचि । अपवित्र । भ्रष्ट ।
(२) मैला कुचैला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नापाकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपवित्रता । अशुद्धता ।

नापायदार—वि० [फा०] (१) जो अधिक ठहरने या चलने-वाला न हो। जो टिकाऊ न हो। ऋषभंगुर। (२) जो दृढ़ या मजबूत न हो।

नापायदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अस्थायित्व । ऋषभंगुरता ; (२) अदृढ़ता ।

नापित—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सिर के बाल मूँड़ने (या काटने), और नाखून आदि काटने का काम करता हो। नाई । नाऊ । हजाम ।

विशेष—धर्मशास्त्र में नापित की गणना अच्छे शूद्रों में है। स्मृतियों में नापित सेकर जाति के अंतर्गत माने गए हैं। पराशर स्मृति में लिखा है कि शूद्रा के गर्भ से ब्राह्मण द्वारा उत्पन्न संतान का यदि ब्राह्मण द्वारा संस्कार न हुआ हो तो वह नापित कहलाता है। पर परशुराम के अनुसार कुबेरी पुरुष और पट्टिकारी स्त्री के संयोग से नापितों की उत्पत्ति हुई है। मनु ने नापितों की गिनती भोज्यान्न शूद्रों में की है।

पर्याय—डूरी । सुंड़ी । दिवाकीति । अयावसायी । छत्री । नखकुट्ट । प्रामथी । चंद्रिल । भांडुपुट ।

नाफरमाँ—संज्ञा पुं० [फा०] गुलेलाला का एक भेद जो कुछ नीलापन लिए होता है।

नाफा—संज्ञा पुं० [फा०] मृगमद कोश । कस्तूरी की थैली जो कस्तूरी मृगों की नाभि में होती है।

नाबदान—संज्ञा पुं० [फा० नाब = नाली] वह नाली जिससे होकर घर का गलीज मैला पानी आदि बाहर बहकर जाता है। पनाला । नरदा ।

मुहा०—नाबदान में मुँह मारना = घणित कर्म करना । बुरा और धिनौना काम करना ।

नाबालिग—वि० [अ० + फा०] जिसका लड़कपन अभी दूर न हुआ हो। जो अपनी पूरी अवस्था को न पहुँचा हो। जो पूरा जवान न हुआ हो। अप्रारसवयस्क ।

विशेष—कानून में कुछ बातों के लिये २१ वर्ष और कुछ के लिये १८ वर्ष से कम अवस्था का मनुष्य नाबालिग समझा जाता है।

नाबालिगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नाबालिग रहने की अवस्था ।

नाबूद—वि० [फा०] जिसका अस्तित्व न रहा हो। नष्ट । ध्वस्त ।
क्रि० प्र०—करना।—होना ।

नाभ—संज्ञा स्त्री० [सं० नाभि का समासांत रूप] (१) नाभि । बोंडी । पुनी । (२) शिव का एक नाम । (३) एक सूर्य-वंशी राजा जो भगीरथ के पुत्र थे । (भागवत) । (४) अर्बों का एक संहार ।

नाभक—संज्ञा पुं० [सं०] हरीतकी । हड़ ।

नाभा—संज्ञा पुं० एक प्रसिद्ध भक्त जिनका नाम नारायणदास

था। कहते हैं कि ये जाति के डोम थे और दक्षिण देश में उत्पन्न हुए थे। भक्तमाल के कुछ टीकाकारों ने लिखा है कि इनका जन्म हनुमानवंश में हुआ था। मारवाड़ी भाषा में डोम शब्द का अर्थ हनुमान है। शायद इसी लिये इन टीकाकारों ने इन्हें हनुमानवंशीय लिखा है। पर गद्य भक्त-माल में लिखा है कि तैलंग देश में गोदावरी के समीप उत्तर रामभद्राचल पर्वत पर रामदास नामक एक ब्राह्मण हनुमानजी के अंशावतार रहते थे। इन्होंने के पुत्र नाभा थे। पर कई कारणों से इनका नीच कुल में उत्पन्न होना ही ठीक प्रतीत होता है। ये जन्मांध कहे जाते हैं। बचपन में ही इनके पिता मर गए। जब ये पाँच वर्ष के थे तब इनके देश में घोर अकाल पड़ा। माता इन्हें पाल न सकी, वन में छोड़कर चली गई। कील्हजी अपने शिष्य अमरदास के साथ उस वन से होकर जा रहे थे। उन्होंने बच्चे को उठा लिया और जयपुर के पास गलता नामक स्थान में ले गए। वहाँ महात्माओं की कृपा से और साधुओं का प्रसाद खाते खाने इनकी आँख भी अँधली हो गई और बुद्धि भी निर्मल हो गई। अपने गुरु अमरदास की आज्ञा से इन्होंने 'भक्त-माल' लिखा जिसमें अनेक नए पुराने भक्तों के चरित्र वर्णित हैं। अनुमान से भक्तमाल ग्रंथ संवत् १६४२ और संवत् १६८० के बीच में बनाया गया क्योंकि भक्तमाल में गोसाईं गिरिधारी के विषय में लिखा है कि "विट्ठलेश नंदन सुभग जग कोऊनहि" ता समान। श्री वल्लभ जू के वंश में सुरतरु गिरिधर आजमान।" यह बात निश्चित है कि संवत् १६४२ में श्री विट्ठलनाथ गोसाईं का परलोक हुआ और उनके पुत्र गहो पर बैठे। इस पद से गोस्वामी तुलसीदास जी का भी भक्तमाल बनने के समय वर्तमान रहना पाया जाता है—“रामचरन रस मत्त रहत अहमिसि प्रतयारी।” संवत् १६८० गोस्वामीजी का मृत्युकाल प्रसिद्ध ही है।

नाभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वात्समीकि के अनुसार इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा जो यथाति के पुत्र थे। नाभाग के पुत्र अज और अज के दशरथ हुए। रामायण की वंशावली के अनुसार राजा अंबरीष नाभाग के प्रपितामह थे, पर भागवत में अंबरीष को नाभाग का पुत्र लिखा है। (२) मार्कंडेय पुराण के अनुसार कारुष वंश के एक राजा जो दिष्ट के पुत्र थे। इनकी कथा उक्त पुराण में इस प्रकार है। जब ये युवावस्था को प्राप्त हुए तब एक वैश्य की कन्या को देख मोहित हो गए और उस कन्या के पिता द्वारा अपने पिता से विवाह की आज्ञा मांगी। ऋषियों की सम्मति से पिता ने आज्ञा दी कि "पहले एक ऋत्रिय कन्या से विवाह करके तब वैश्य कन्या से विवाह करो तो कोई दोष नहीं।" नाभाग

ने पिता की बात न मानी। पिता पुत्र में युद्ध छिड़ गया। परिश्राट् मुनि ने युद्ध शांत किया। नाभाग वैश्य कन्या का पाणिग्रहण करके वैश्यत्व को प्राप्त हुए। प्रमति मुनि ने नल को व्यवस्था दी थी कि यदि कोई ऋत्रिय उनकी कन्या को बलपूर्वक विवाह लेगा तो उनका वैश्यत्व छूट जायगा। अंत में नाभाग भी हसी रीति से फिर ऋत्रिय हो गए।

नाभागारिष्ट—संज्ञा पु० [सं०] वैवस्वत मनु के एक पुत्र। (हरिवंश)

नाभारत—संज्ञा स्त्री० [सं० नाभ्यावर्त] वह भौरी जो घोड़े की नाभि के नीचे हो। यह दूषित मानी जाती है।

नाभि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चक्रमध्य। पहिए का मध्य भाग। नाह। (२) जरायुजंतुओं के पेट के बीचोबीच वह चिह्न या गड्ढा जहां गर्भावस्था में जरायुनाल जुड़ा रहता है। ढोढी। पुत्री। तुत्री। तुंदी। तुदिका। तुदकूपी। (३) कस्तूरी।

संज्ञा पु० (१) प्रधान राजा। (२) प्रधान व्यक्ति या वस्तु। (३) गोत्र। (४) ऋत्रिय। (५) महादेव। (६) प्रियवत राजा के पौत्र। (ब्रह्मांड पुराण)। (७) भागवत के अनुसार आग्नीध्र राजा के पुत्र जिनकी पत्नी मेरुदेवी के गर्भ से ऋषभदेव की उत्पत्ति हुई थी। इनकी कथा हय प्रकार है। नाभि ने पत्नी के सहित पुत्र का कामना से बच्चा भारी यज्ञ किया। उस यज्ञ में प्रसन्न होकर विष्णु भगवान् साक्षात् प्रकट हुए। नाभि ने वर मांगा कि मेरे तुम्हारे ही ऐसा पुत्र हो। भगवान् ने कहा मेरे ऐसा दूसरा कौन है ? अतः मैं ही पत्र होकर जन्म लूंगा। कुछ काल के पीछे मेरुदेवी के गर्भ से ऋषभदेव उत्पन्न हुए जो विष्णु के २४ अवतारों में माने जाते हैं। जैनों के आदि तीर्थंकर भी ऋषभदेव माने जाते हैं।

नाभिकंडक—संज्ञा पु० [सं०] निकली हुई तुंदी या ढोढी।

नाभिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटभी वृक्ष।

नाभिगुडक—संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त। तुंदी का उभरा अंश।

नाभिगुप्त—संज्ञा पु० [सं०] प्रियवत राजा के पुत्र जिनके नाम पर कुश द्वीप के श्रीच एक वर्ष हुआ।

नाभिगोलक—संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त। तुंदी का उभरा अंश।

नाभिछेदन—संज्ञा पु० [सं०] तुरत के जन्मे हुए बच्चे के नाल काटने की क्रिया।

नाभिज—संज्ञा पु० [सं०] (विष्णु की नाभि से उत्पन्न) ब्रह्मा।

नाभिनाड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि की नाड़ी जो गर्भकाल में माता की रसवहा नाड़ी से जुड़ी रहती है।

नाभिपाक—संज्ञा पु० [सं०] बालकों का एक रोग जिसमें नाभि में घाव हो जाता और वह पक जाती है।

नाभिल—वि० [सं०] उभरी हुई नाभिवाला। निकली हुई तुंदी-वाला।

नाभिघर्जन—संज्ञा पु० [सं०] नाभिछेदन। नाल काटने की क्रिया।

नाभिघर्ष—संज्ञा पु० [सं०] जंबूद्वीप के नौ वर्षों में से एक। भारतवर्ष।

विशेष—आग्नीध्र राजा ने अपने नौ पुत्रों को जंबूद्वीप के नौ खंड दिए। नाभि को जो खंड मिला उसका नाम नाभि-वर्ष हुआ। पीछे नाभि के पौत्र भरत के नाम पर वह भारत-वर्ष कहा जाने लगा।

नाभिसंबंध—संज्ञा पुं० [सं०] गोत्रसंबंध।

नामी—संज्ञा स्त्री० दे० “नाभि”।

नामील—संज्ञा पु० [सं०] (१) खिंटों की कटिके नीचे का भाग। उरसंधि। (२) नाभि की गहराई। नाभि का गड्ढा।

(३) कृच्छ्र। कष्ट।

नाभ्य—वि० [सं०] नाभि संबंधी।

संज्ञा पु० शिव। महादेव।

नामंजूर—वि० [फा० + अ०] जो मंजूर न हो। जो माना न गया हो। जो कबूल न किया गया हो। अस्वीकृत। जैसे, अरजी नामंजूर होना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाम—संज्ञा पु० [सं० नामन्] [वि० नामी] (१) वह शब्द जिसमें किसी वस्तु व्यक्ति या समूह का बोध हो। किसी वस्तु या व्यक्ति का निर्देश करनेवाला शब्द। संज्ञा। आख्या। अभिख्या। आह्ला। जैसे, इस आदमी का नाम रामप्रसाद है, इस पेड़ का नाम अशोक है।

मुहा०—नाम उल्लाना = बदनामी होना। अपकीर्ति फैलना।

निंदा होना। नाम उल्लाटना = बदनामी कराना। अपकीर्ति फैलाना।

चारों ओर निंदा कराना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके

अपने थाप दादों का नाम उल्लाट रहे हो ? नाम उठ जाना =

नाम न रह जाना। चिह्न मिट जाना या चर्चा बंद हो जाना।

लोक में स्मरण भी न रह जाना। जैसे, उसका तो नाम ही

संसार में उठ जायगा। नाम करना = नाम रखना। पुकारने

के लिये नाम निश्चित करना। किसी दूसरे का नाम करना =

दूसरे का नाम लगाना। दूसरे पर दोष लगाना। दूसरे के गिर

दोष मटाना। जैसे, आप चुराकर दूसरे का नाम करता है।

(किसी बात का) नाम करना = कोई बात पूरी तरह से न

करना, कहने भर के लिये थोड़ा सा करना। दिखाने या उलाहना

छुड़ाने भर के लिये थोड़ा सा करना। जैसे, पढ़ते क्या हैं नाम

करते हैं। नाम का = (१) नामधारी। जैसे, इस नाम का

कोई आदमी यहाँ नहीं। (२) कहने सुनने भर को, उपयोग

के लिये नहीं, काम के लिये नहीं। जैसे, वे नाम के मंत्री हैं,

काम तो और ही करते हैं। (किसी के) नाम का कुत्ता न

पालना = किसी से इतना बुरा मानना या घृणा करना कि उसका नाम लेना या सुनना भी नापसंद करना। नाम में चिड़ना।

नाम के लिये = (१) कहने सुनने भर के लिये। थोड़ा सा। अणु मात्र। (२) उपयोग के लिये नहीं। काम के लिये नहीं।

नाम को = (१) कहने सुनने भर को। ऐसा नहीं जिसमें काम चल सके। (२) केवल इतना जितने से यह कहा जा सके कि एकदम अभाव नहीं है। बहुत थोड़ा। अत्यंत अल्प। **नाम को नहीं** = जरा ना भी नहीं। अणु मात्र भी नहीं। कहने सुनने को भी नहीं। एक भी नहीं। **जैसे, (क) उस मैदान में नाम को भी पेड़ नहीं है। (ख) घर में नाम को भी नमक नहीं है। (ग) उमने नाम को भी जीवजंतु न छोड़ा। नाम बढ़ना** = किसी नामावली में नाम लिखा जाना। नाम दूज होना। **नाम बढ़ाना** = किसी नामावली में नाम लिखाना। नाम दूज कराना। **नाम चमकना** = चारा और अच्छा नाम होना। कीर्ति फैलना। यश फैलना। प्रसिद्ध होना। **नाम चलना** = लोगों में नाम का स्मरण बना रहना। यादगार बना रहना। **जैसे, संतान से नाम चलता है। नामचार को** = (१) नामाचार भर के लिये। नाम को। कहने सुनने भर को। पूरे तौर से या मन में नहीं। **जैसे, नामचार को वह यहाँ आता है, कुछ काम तो करता नहीं। (२) बहुत थोड़ा। किंचिन्मात्र। नाम जगाना** - नाम की याद कराते रहना। स्मरण बनाए रखना। ऐसा काम करना कि लोगों में स्मरण बना रहे। **नाम जपना** = (१) बार बार नाम लेना। बार बार नाम का उच्चारण करना। नाम रटना। (२) भक्ति वा प्रेम से ईश्वर या देवता का नाम (माला फेरते हुए या धो ही) बार बार लेना। नाम स्मरण करना। ईश्वर या देवता का स्मरण करना। **नाम देना** = (१) नाम रखना। नामकरण करना। (२) किसी देवता के नाम का मंत्र देना। सांप्रदायिक मंत्र का उपदेश देना। **नाम धरना** = नाम रखनेवाला। नामकरण करनेवाला। पिता। बाप। **(किसी का) नाम धरना** = (१) नाम स्थिर करना। नाम रखना। नामकरण करना (२) बदनाम करना। बुरा कहना। दोष लगाना। **जैसे, ऐसा काम क्यों करो जिससे इस आदमी नाम धरे। (३) अपनी वस्तु का मोल माँगना। अपनी चीज का दाम कहना। जैसे, पहले तुम अपनी चीज का नाम धरो, जो जैवेगा मैं भी कहूँगा। (किसी को) नाम धरना** = (१) बदनाम करना। बुरा कहना। दोष लगाना। (२) दोष निकालना। नुक्स निकालना। ऐब बताना। **जैसे, हमारे पसंद की हुई चीज को तुम नाम नहीं धर सकते। नाम धरवाना** = दे० "नाम धरवाना"। **नाम धराना** = (१) नाम करण कराना। (२) बदनामी कराना। निंदा कराना। ३०—

(क) फिरत धरावत मेरो नामा। मातु न देति होयगी धामा। (ख) डारि दियो गुरु लोगन को डर, गाँव चवाव में नाँव धरायो।—मतिराम। नाम न लेना = अशुचि, शणा,

भय आदि के कारण चर्चा तक न करना। दूर रहना। बचना। सकल्प या विचार तक न करना। **जैसे, (क) उसने मुझे बहुत दिक किया अब उसका कभी नाम न लूँगा। (ख) उसका स्वाद इतना बुरा है कि एक बार खाओगे तो फिर कभी नाम न लोगे। (ग) अब वह यहाँ आने का नाम तक नहीं लेता। तो मेरा नाम नहीं** - तो मैं कुछ भी नहीं। तो मुझे तुच्छ समझना। **जैसे, यदि सबेरे मैं उसे न लाऊँ तो मेरा नाम नहीं। नाम निकल जाना** = किसी (मली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध हो जाना। किर्मा विषय में ख्याति हो जाना। किसी बात के लिये मगहूर या बदनाम हो जाना। **जैसे, जिसका नाम निकल जाता है वह अगार कुछ न करे तो भी लोग उसी को कहते हैं। नाम निकलना** = (१) किर्मा बात के लिये नाम प्रसिद्ध होना। (२) तत्र आदि का युक्ति से किसी वस्तु को नुरानेवाले का नाम प्रकट होना। (३) नाम का कहीं प्रकट या प्रकाशित होना। **जैसे, गजट में नाम निकलता। नाम निकलवाना** = (१) बदनामी कराना। नाम में कलंक लगवाना। (२) मंत्र, तत्र आदि द्वारा चोर का नाम प्रकट कराना। (३) किसी नामावली में मे नाम फटवाना। किसी विषय से किसी को अलग कराना। **नाम निकालना** = (१) (मली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध करना। यश फैलाना या बदनामी करना। (२) मंत्र, तंत्र आदि द्वारा चोर का नाम प्रकट करना। (३) किसी नामावली से नाम काटना। किर्मा विषय में अलग करना। **नाम पढ़ना** = नाम रखा जाना। नामकरण होना। नाम निश्चित होना। **किसी के नाम** = (१) किसी के लिये। किसी के पक्ष में। किसी के व्यवहार या उपयोग के लिये। किसी के अधिकार में। किसी को कानून द्वारा प्राप्त। **जैसे, (क) उनकी सब जायदाद खी के नाम है। (ख) उसने अपनी संपत्ति भतीजे के नाम कर दी। (२) किसी को लक्ष्य करके। किसी के मवध में। जैसे, उसके नाम वारंट निकला है। (३) किसी के प्रति। किसी को संबोधन करके। किसी के हाथ में पटने के लिये। किर्मा को दिष्ट जान के लिये। **जैसे, किसी के नाम चिट्ठी आना, संमन जारी होना इत्यादि। किसी के नाम पर** = किसी का अर्पित करके। किसी के निमित्त। किसी के स्मरण या तुष्टि के लिये। किर्मा का नाम चलाने या किसी के प्रति आदर, भक्ति प्रकट करने के लिये। **जैसे, (क) ईश्वर के नाम पर कुछ दो। (ख) उसने अपने बाप के नाम पर यह धर्मशाला बनवाई है। किसी के नाम पढ़ना** = किसी के नाम के आगे लिखा जाना। जिम्मेदार रखा जाना। **किसी के नाम डालना** = किसी के नाम के आगे लिखना। किसी के जिम्मे रखना। **जैसे, अगार उनसे रुपया वसूल न हो तो मेरे नाम डाल देना। (किसी के) नाम पर मरना या मिटना** = किसी के प्रेम में लीन होना। किसी के प्रेम में खपना। प्रेम के आवेश में अपने हानि लाभ या कष्ट की**

और कुछ भी ध्यान न देना। (किसी के) नाम पर जूता न लगाना = किसी को अत्यंत तुच्छ समझना। (किसी के) नाम पर बैठना = (१) किसी के बारे में सतोष करके स्थिर रहना। किसी के ऊपर यह विश्वास करके धैर्य धारण करना या उद्योग छोड़ देना कि जो कुछ उसे करना होगा, करेगा। जैसे, अब तो ईश्वर के नाम पर बैठ रहते हैं जो कुछ होना होगा सो होगा। (२) किसी के आसरे में या किसी के ख्याल में कोई ऐसा काम न करना जिसका करना स्वाभाविक या आवश्यक हो। जैसे, (क) यह खी कब तक अपने पति के नाम पर बैठी रहेगी और दूसरा विवाह न करेगी? (ख) कब तक अपने मित्र के नाम पर बैठे रहोगे, उठो तैयारी करो। नाम पुकारना = ध्यान आकर्षित करने या बुलाने के लिये किसी का नाम लेकर चिल्लाना। (किसी का) नाम बद करना = बदनामी करना। कलंक लगाना। दोष लगाना। नाम बदनाम करना = कलंक लगाना। ऐब लगाना। बदनामी करना। (किसी का) नाम बद होना = किसी बुरी बात के लिये किसी का नाम प्रसिद्ध हो जाना। नाम निकल जाना। नाम बाकी रहना = (१) मरने या कहीं चले जाने पर भी कीर्ति का बना रहना। लोगों में स्मरण बना रहना। (२) केवल नाम ही नाम रह जाना और कुछ न रहना। पुराना बातों के कारण प्रसिद्धि मात्र रह जाना पर उन बातों का न रहना। जैसे, सिर्फ नाम बाकी रह गया है कुछ जायदाद अब उनके पास नहीं है। नाम बिकना = नाम प्रसिद्ध हो जाने के कारण किसी की वस्तु का आदर होना। नाम मशहूर होने से कदर होना। नाम बिगाड़ना = (१) कोई बुरा काम करके बदनामी कराना। (२) बदनामी करना। कलंक लगाना। नाम मिटना = (१) नाम जाता रहना। नाम न रहना। स्मरण या कीर्ति का लोप होना। (२) नाम तक शेष न रहना। कोई चिह्न न रह जाना। एकदम अभाव हो जाना। नाम मात्र = नाम लेने भर को। बहुत थोड़ा। अत्यंत अल्प। (कोई) नाम रखना = नाम निश्चित करना। नामकरण करना। (किसी का) नाम रखना = (१) नाम निश्चित करना। नामकरण करना। (२) कीर्ति सुरक्षित रखना। अच्छा या बड़ा काम करके यश को स्थिर रखना। नाम डूबने न देना। जैसे, यह लड़का अपने बाप का नाम रखेगा। (३) बदनामी करना। निंदा करना। बुरा कहना। दे० “नाम धरना”। (किसी को) नाम रखना = (१) बदनाम करना। बुरा कहना। दोष लगाना। (२) दोष निकालना। नुक्स निकालना। ऐब बताना। दे० “नाम धरना”। नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध में नाम लिया जाना। दोष लगाना। कलंक मढ़ा जाना। जैसे, किया किसी ने और नाम लगा हमारा। नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध में नाम लेना। दोष मढ़ना। अपराध लगाना। कलंक

लगाना। जैसे, खुद तुम्हीं ने यह काम किया और अब दूसरे का नाम लगाते हो। (किसी का) नाम लिखना = किसी कार्य या विषय में सम्मिलित करने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखना। किसी मंडली, संस्था, कार्यालय आदि में सम्मिलित करना। जैसे, इस लड़के का नाम अभी स्कूल में नहीं लिखा है। (किसी के) नाम लिखाना = किसी के नाम के आगे लिखना। किसी के जिम्मे लिखना या टॉकना। जैसे, इसका दाम हमारे नाम लिख लो। नाम लिखाना = किसी विषय या कार्य में सम्मिलित होने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखाना। किसी मंडली, संस्था या कार्यालय आदि में सम्मिलित होना। जैसे, इसका नाम स्कूल में जल्दी लिखाओ। (किसी का) नाम लेकर = (१) किसी प्रसिद्ध या बड़े आदमी के नाम से लोगों का ध्यान आकर्षित करके। नाम के प्रभाव से। जैसे, यह अपने बाप का नाम लेकर भीव मांगेगा और क्या करेगा? (२) (किसी देवता या पूज्य पुरुष का) स्मरण करके। जैसे, अब तो भगवान का नाम लेकर इस काम को कर चलते हैं। नाम लेना = (१) नाम का उच्चारण करना। नाम कहना। (२) फलप्राप्ति के लिये या भक्तिवश ईश्वर या देवता के नाम का बार बार उच्चारण करना। नाम जपना। नाम स्मरण करना। (३) गुणों का वर्णन करना। गुण गाना। प्रशंसा करना। यश बखानना। कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करना। जैसे, इस उपकार के लिये वे सदा आपका नाम लेते रहेंगे। (४) चर्चा करना। जिक्र करना। जैसे, फिर वहाँ जाने का नाम लेते हो? (५) नाम बदनाम करना। दोष लगाना। जैसे, क्यों व्यर्थ किसी का नाम लेने हो, न जाने किसने यह काम किया है। नाम व निशान = ऐसा चिह्न या लक्षण जिसमें किसी वस्तु के होने का प्रमाण मिले। पता। खोज। जैसे, यहा वस्ती का तो कहीं नाम व निशान नहीं है। नाम व निशान मिट जाना = पता न रह जाना। एकदम नाश हो जाना। नाम व निशान न होना = एकदम अभाव होना। बिल्कुल न होना। एक भाँवा लेशमात्र न होना। (किसी) नाम से = शत्रु द्वारा निर्दिष्ट होकर या करके। जैसे, किसी नाम से पुकारना। (किसी) के नाम से = (१) चर्चा से। जिक्र से। जैसे, मुझे तो उसके नाम से चिढ़ है। (२) (किसी का) संबंध बताकर। नाम लेकर। यह प्रकट करके कि कोई बात किसी की ओर से है। (किसी का) जिम्मेदारी बताकर। जैसे, जितना खपया चाहना मेरे नाम से ले लेना। (३) (किसी को) हफदार या मालिक बनाकर। (किसी के) उपयोग या भोग के लिये। जैसे, वह लड़के के नाम से जायदाद खरीद रहा है। (४) नाम के प्रभाव से। नाम लेकर। ध्यान आकर्षित करके। जैसे, अपने यहाँ के नाम से भीख मांग

खाओगे। (५) नाम लेते ही। नाम का उच्चारण होते ही। जैसे, उसके नाम से वह काँपता है। नाम से काँपना = नाम सुनते ही डर जाना। बहुत भय मानना। नाम होना = (२) नाम लगना। दोष मढ़ा जाना। कलंक लगना। जैसे, बुराई कोई करे, नाम हो हमारा। (२) नाम प्रसिद्ध होना। जैसे, काम तो दूसरे करते हैं, नाम उसका होता है। (२) अच्छा नाम। सुनाम। प्रसिद्ध। ख्याति। यश। कीर्ति। जैसे, इधर उनका बड़ा नाम है।

क्रि० प्र०—होना।

मुहूर्त—नाम कमाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। कीर्ति लाभ करना। मशहूर होना। नाम करना = कीर्ति लाभ करना। प्रख्यात होना। जैसे, उसने लड़ाई में बड़ा नाम किया। नाम को धब्बा लगाना = दे० “नाम पर धब्बा लगाना”। नाम को मरना = सुयश के लिये प्रयत्न करना। अच्छा नाम पाने के लिये उद्योग करना। कीर्ति के लिये जी तोड़ परिश्रम करना। नाम चलना = यश स्थिर रहना। कीर्ति का बहुत दिनों तक बना रहना। नाम जगना = नाम चमकना। कीर्ति फैलना। ख्याति होना। नाम जगाना = नाम चमकाना। उज्ज्वल कीर्ति फैलाना। नाम डूबाना = नाम को कलंकित करना। यश और कीर्ति का नाश करना। मान और प्रतिष्ठा खोना। नाम डूबना = (१) नाम कलंकित होना। यश और कीर्ति का नाश होना। (२) नाम न चलना। कीर्ति का लुप्त होना। स्मरण न रहना। नाम पर धब्बा लगाना = नाम को कलंकित करना। यश पर लालन लगाना। बदनामी करना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके बच्चों के नाम पर धब्बा लगाते हो? नाम पाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। मशहूर होना। नाम रह जाना = लोगों में स्मरण बना रहना। कीर्ति की चर्चा रहना। यश बना रहना। जैसे, मरने के पीछे नाम ही रह जाता है। नाम से पुजना = नाम प्रसिद्ध होने के कारण आदर पाना। नाम से बिकना = नाम प्रसिद्ध हो जाने से आदर पाना। नाम ही नाम रह जाना = पुरानी बातों के कारण लोगों में प्रसिद्ध मात्र रह जाना, पर उन बातों का न रहना। जैसे, नाम ही नाम रह गया है, उनके पास अब कुछ है नहीं।

नामक—वि० [सं०] नाम से प्रसिद्ध। नाम धारण करनेवाला। जैसे, विहार में पटना नामक एक नगर है।

नामकरण—संज्ञा पु० [सं०] (१) नाम रखने का काम। पहचान के लिये नाम निश्चित करने की क्रिया। (२) हिंदुओं के सोलह संस्कारों में से एक जिसमें बच्चे का नाम रखा जाता है।

विशेष—यह पाँचवा संस्कार है। जन्म से ग्यारहवें या बारहवें दिन बच्चे का नामकरण संस्कार होना चाहिए। ग्यारहवाँ दिन इसके लिये बहुत अच्छा है, यदि ग्यारहवें दिन न हो सके तो बारहवें दिन होना चाहिए। गोभिल गृह्यसूत्र

में ऐसी ही व्यवस्था है। स्मृतियों में वर्ष के अनुसार व्यवस्था मिलती है, जैसे, ऋत्रिय के लिये तेरहवें दिन, वैश्य के लिये सोलहवें दिन और शूद्र के लिये बाईसवें दिन। गोभिल गृह्यसूत्र में नामकरण का विधान इस प्रकार है। बच्चे को अच्छे कपड़े पहनाकर माता वाम भाग में बैठे हुए पिता की गोद में दे। फिर उसकी पीठ की ओर से परिक्रमा करती हुई उसके सामने आकर खड़ी हो। इसके अनंतर पति वेदमंत्र का पाठ करके बच्चे को फिर अपनी पत्नी की गोद में दे दे। फिर होम आदि करके नाम रखा जाय।

नामकरणपद्धति में यह विधान इस रूप में हो गया है। नामकरण के दिन पिता गौरी, षोडश मातृका आदि का पूजन और वृद्धिआद करके अपनी पत्नी को वाम भाग में बैठावे, फिर पत्थर की पट्टी पर दो रेखाएँ खींचे, फिर दीपक जलाकर यदि लड़का हो तो उसके दहिने कान के पास “अमुक देव शर्मा” इत्यादि और लड़की हो तो “अमुकी देवी” इत्यादि कहकर नामकरण करे। नाम के अंत में यदि ब्राह्मण हो तो शर्मा और देव, ऋत्रिय हो तो वर्मा या त्राता, वैश्य हो तो भूति या गुप्त, और शूद्र हो तो दास होना चाहिए। पारस्कर गृह्यसूत्र के अनुसार पुरुष का नाम तद्धितात न होना चाहिए, पर स्त्री का नाम यदि तद्धितात हो तो उतना दोष नहीं; जैसे, गांधारी, कैंकेयी।

नामकर्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) नामकरण संस्कार। (२) जैन शास्त्रानुसार कर्म का वह भेद जिससे जीव गति और जाति आदि पर्यायों का अनुभव करता है। नामकर्म ३४ प्रकार के माने गए हैं—जैसे नरक गति, तिर्यक गति, द्वीन्द्रिय जाति, चतुरिन्द्रिय जाति, अस्थिर, शुभ, अशुभ, स्थावर, सूक्ष्म इत्यादि।

नामकीर्त्तन—संज्ञा पु० [सं०] ईश्वर के नाम का जप या उच्चारण। भगवान का भजन।

नामग्राम—संज्ञा पु० [सं०] नाम और पता।

नामज्ञ—वि० [सं०] (१) जिसका नाम किसी बात के लिये निश्चित कर लिया गया हो या चुन लिया गया हो। जैसे, वे इस साल तहसीलदारी के लिये नामज्ञ हो गए हैं। (२) प्रसिद्ध। मशहूर।

नामदार—वि० [सं०] जिसका बड़ा नाम हो। नामी। प्रसिद्ध।

नामदेव—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक भक्त जिनकी कथा भक्तमाल में इस प्रकार लिखी है। नामदेव वामदेवजी के नाती (दौहित्र) थे। वामदेव कृष्ण के उपासक थे इससे नामदेव में भी बाह्यावस्था से ही कृष्ण में सच्ची भक्ति थी। वामदेव कुछ दिनों के लिये बाहर गए और अपने दौहित्र नामदेव से कृष्ण की प्रतिमा को प्रति दिन दूध चढ़ाने के लिये कहते

गाए। नामदेव ने मूर्ति के आगे दूध रखा और पीने की प्रार्थना की। जब मूर्ति ने दूध न पिया तब नामदेव आत्म-हत्या करने पर उद्यत हुए। इस पर कृष्ण भगवान् ने प्रकट होकर दूध पिया। वामदेव जब लौटकर आए तब उन्हें यह व्यापार देख बड़ा आश्चर्य हुआ। धीरे धीरे यह बात याद-शाह के कानों तक पहुँची। उसने नामदेव से तुलाकर करामात दिखाने के लिये कहा। नामदेव ने स्वीकार नहीं किया। एक दिन संयोगवश एक गाय का बछड़ा मर गया और वह उसके शोक में बहुत व्याकुल हुई। नामदेव ने बछड़े को जिला दिया। (२) महाराष्ट्र देश के एक प्रसिद्ध कवि जो सन् १३०० के लगभग वृत्तमान थे।

नामद्वादशी—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्रत जिसमें अगहन सुदी तीज को गौरी, काली, उमा, भद्रा, दुर्गा, कांति, सरस्वती, भंगला, वैष्णवी, लक्ष्मी, शिवा और नारायणी इन बारह देवियों की पूजा होती है। (देवीपुराण)

नामधन—सज्ञा पु० [सं०] एक संस्कार राग जो मल्लार,शंकराभरण, विलावल सूदे और केदारोंके योग से बना माना जाता है।

नामधरार्ह—सज्ञा स्त्री० [हि० नाम + धराना] ददनामी। निंदा। अपकीर्ति।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—होना।

नामधाम—सज्ञा पु० [हि० नाम + धाम] नाम और पता। नाम ग्राम। पता ठिकाना।

नामधारक—वि० [सं०] केवल किसी नाम को धारण करनेवाला, उस नाम के अनुसार कर्म न करनेवाला। नाम मात्र का।

विशेष—जो ब्राह्मण वेदपाठ आदि कर्म न करते हैं उन्हें पराशर स्मृति में नामधारक कहा गया है।

नामधारी—वि० [सं०] नाम धारण करनेवाला। नामवाला। नामक।

नामधेय—सज्ञा पु० [सं०] (१) नाम। निदर्शक शब्द। (२) नामकरण।

वि० नामवाला। नाम का।

नामनिक्षेप—सज्ञा पु० [सं०] नामस्मरण (जैन)।

नामनिशान—सज्ञा पु० [फा०] चिह्न। पता। ठिकाना। जैसे, उस मैदान में बस्ती का नामनिशान भी नहीं है।

नामबोला—सज्ञा पु० [हि० नाम + बोलना] नाम लेनेवाला। जपनेवाला। विनय और भक्तिपूर्वक नाम स्मरण करनेवाला।

नामयज्ञ—सज्ञा पु० [सं०] जो यज्ञ केवल नाम या धूमधाम के लिये किया जाय।

नामरूप—सज्ञा पु० [सं०] सबके आधार-स्वरूप अगोचर दस्तु-तत्त्व के परिवर्तनशील नाना रूप या आकार जो इंद्रियों को जान पड़ते हैं तथा उनके भिन्न भिन्न नाम जो भेदज्ञान के अनुसार रखे जाते हैं।

विशेष—वेदांत के अनुसार एक ही अगोचर नित्य तत्त्व है। जो अनेक भेद दिखाई पड़ते हैं वे वास्तविक नहीं हैं। वे केवल रूपों या आकारों के कारण हैं जो इंद्रियों तथा मन के संस्कार मात्र हैं। समुद्र और तरंग अथवा सोना और गहना दो भिन्न भिन्न नाम हैं। एकीकरण द्वारा आत्मा सोने और गहने में अथवा समुद्र और तरंग में सामान्य गुणवाला एक ही पदार्थ देखता है। सोना एक पदार्थ है पर भिन्न भिन्न अवसरों पर बदलनेवाले आकारों के जो संस्कार इंद्रियों द्वारा मन पर होते हैं उनके कारण सोने को ही कभी कड़ा, कभी कंगन, कभी अग्रुटी इत्यादि कहते हैं। इसी प्रकार जगत् के यावत् दृश्य है सब केवल नामरूपात्मक है। उनके भीतर वस्तुसत्ता छिपी हुई है। वेदांत में सदा बदलते रहनेवाले नामरूपात्मकरूप दृश्य जगत् को 'मिथ्या' और 'नाशवान्' और नित्य वस्तुतत्त्व को सत्य वा अमृत कहते हैं।

नामर्द—वि० [फा०] (१) जिसमें पुरुष की शक्ति/विशेष न हो। नपुंसक। क्लीव। (२) भीरु। डरपोक। कायर।

नामर्दा—वि० दे० 'नामर्द'।

नामर्दा—सज्ञा स्त्री० [फा०] (१) नपुंसकता। क्लीवता (२) कायरपन। भीरुता। साहस का अभाव।

नामलेवा—सज्ञा पु० [हि० नाम + लेना] (१) नाम लेनेवाला। नाम स्मरण करनेवाला। (२) उत्तराधिकारी। संतति। वारिस। जैसे, नामलेवा रहा न पानी-देवा।

नामवर—वि० [फा०] जिसका बड़ा नाम हो। नामी। प्रसिद्ध। मशहूर।

नामवरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] कीर्ति। प्रसिद्धि। शहरत।

नामशेष—वि० [सं०] (१) जिसका केवल नाम बाकी रह गया हो। जो न रह गया हो। नष्ट। ध्वस्त। (२) मृत। गत। मरा हुआ।

नामसत्य—सज्ञा पु० [सं०] किसी व्यक्ति या वस्तु का ठीक ठीक नाम-कथन चाहे वह नाम उसकी अवस्था या गुण के अनुकूल न हो। जैसे, लक्ष्मीपति यदि दरिद्र है तो भी उसे लोग लक्ष्मीपति ही कहेंगे। (जैन)।

नामांकित—वि० [सं०] जिस पर नाम लिखा या खुदा हो।

नामा—वि० [सं०] नामवाला। नामधारी।

सज्ञा पु० नामदेव भक्त।

नामाकूल—वि० [फा० ना + अ० साकूल] (१) अयोग्य। नालायक। (२) अयुक्त। अनुचित।

नामालूम—वि० [फा० पा + अ० मालूम] जो मालूम न हो। अज्ञात।

नामावली—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नामों की पंक्ति। नामों की सूची। (२) वह कण्ठ जिस पर चारों ओर भगवान का नाम छपा होता है और जिसे भक्त लोग श्रोतते हैं। रामनामी।

नायिक-वि० [सं०] (१) नाम संबन्धी । (२) संज्ञा संबन्धी ।

नामित-वि० [सं०] झुकाया हुआ ।

नामी-वि० [हि० नाम + ई (प्रत्य०) अथवा म० नामिन्] (१) नामधारी । नामवाला । जैसे, रामप्रसाद नामी एक मनुष्य । (२) जिसका बड़ा नाम हो । प्रसिद्ध । विख्यात । मशहूर । जैसे, नामी आदमी ।

यौ०—नामी गिरामी ।

नामी गिरामी-वि० [फा० मि० म० नामग्राम] जिसका बड़ा नाम हो । प्रसिद्ध । विख्यात ।

नामुनासिब-वि० [फा०] अनुचित । अयोग्य । गैरवाजिब ।

नामुमकिन-वि० [फा० ना + अ० मुमकिन] जो कभी न हो सके । असंभव ।

नामूसी-सज्ञा स्त्री० [अ० नामूस = इज्जत] बेइज्जती । अप्रतिष्ठा । बदनामी । निंदा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नामेहरबान-वि० [फा०] जो मेहरबान न हो । अकृपावु ।

नाम्ना-वि० [सं०] [स्त्री० नाम्नी] नामवाला । नामधारी ।

नाम्न-वि० [सं०] झुकाने योग्य ।

नाय[†] :- सज्ञा पु० दे० 'नाम' ।

अव्य० दे० 'नहीं,' 'नाही' ।

नाय-सज्ञा पु० [सं०] (१) नय । नीति । (२) उपाय । युक्ति । (३) नेता । अगुआ ।

नायक-सज्ञा पु० [म०] [स्त्री० नायिका] (१) जनता को किसी और प्रवृत्त करने का अधिकार या प्रभाव रखनेवाला पुरुष । लोगों को अपने कहे पर चलानेवाला आदमी । नेता । अगुआ । सरदार । जैसे, सेना का नायक । (२) अधिपति । स्वामी । मालिक । जैसे, गणनायक । (३) श्रेष्ठ पुरुष । जननायक । (४) साहित्य में शृंगार का आलंबन या साधक रूपयौवन-संपन्न पुरुष अथवा वह पुरुष जिसका चरित्र किसी काव्य या नाटक आदि का मुख्य विषय हो ।

विशेष—साहित्यदर्पण में लिखा है कि दानशील, कृती, सुश्री, रूपवान, युवक, कार्यकुशल, लोकरंजक, तेजस्वी, पंडित और सुशील ऐसे पुरुष को नायक कहते हैं । नायक चार प्रकार के होते हैं—धीरोदात्त, धीरोद्धत, धीरललित और धीरप्रशांत । जो आत्मशलाघारहित, क्षमाशील, गंभीर, महाबलशाली, स्थिर और विनयसंपन्न हो उसे धीरोदात्त कहते हैं । जैसे राम, युधिष्ठिर । मायावी, प्रचंड, अहंकार और आत्मशलाघायुक्त नायक को धीरोद्धत कहते हैं । जैसे, भीमसेन । निश्चिंत, मृदु और नृत्य-गीतादि-प्रिय नायक को धीरललित कहते हैं । त्यागी और कृती नायक धीर-प्रशांत कहलाता है । इन चारों प्रकार के नायकों के फिर अनुकूल, दक्षिण, छट और शठ ये चार भेद किए गए हैं ।

शृंगार रस में पहले नायक के तीन भेद किए गए हैं—पति, उपपति और वैशिक (वेशयानुरक्त) । पति चार प्रकार के कहे गए हैं—अनुकूल, दक्षिण, छट और शठ । एक ही विवाहिता स्त्री पर अनुरक्त पति को अनुकूल, अनेक स्त्रियों पर समान प्रीति रखनेवाले को दक्षिण, स्त्री के प्रति अपराधी होकर बार बार अपमानित होने पर भी निर्जन्मतापूर्वक विनय करनेवाले को छट और छुलपूर्वक अपराध क्षिपाने में चतुर पति को शठ कहते हैं । उपपति दो प्रकार के कहे गए हैं—वचनचतुर और क्रियाचतुर ।

(५) हार के मध्य का मणि । माटा के बीच का नग ।

(६) संगीत कला में निपुण पुरुष । कलावंत । (७) एक वर्णवृत्त का नाम । (८) एक राग जो दीपक राग का पुत्र माना जाता है ।

नायका-सज्ञा स्त्री० [सं० नायिका] (१) दे० 'नायिका' ।

(२) वेश्या की मा । (३) कुटनी । दूती ।

नायकी-सज्ञा पु० [सं०] एक राग का नाम ।

नायकी कान्हड़ा-सज्ञा पु० [?] एक राग, जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं ।

नायकी मल्लार-सज्ञा पु० [सं० नायक + मल्लार] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

नायत-सज्ञा पु० [डि०] वैद्य ।

नायन-सज्ञा स्त्री० [हि० नाई] [स्त्री० नाइन] नाई की स्त्री । नापित का काम करनेवाली स्त्री ।

नायब-सज्ञा पु० [अ०] (१) किसी की ओर से काम करने वाला । किसी के काम की देख-रेख रखनेवाला । मुनीब । मुख्तार । (२) काम में मदद देनेवाला छोटा अफसर । सहायक । सहकारी । जैसे, नायब दीवान, नायब तहसीलदार ।

नायबी-सज्ञा स्त्री० [अ० नायब + ई (प्रत्य०)] (१) नायब का काम । (२) नायब का पद ।

नायिका-सज्ञा स्त्री० [सं०] रूपगुण-संपन्न स्त्री । वह स्त्री जो शृंगार रस का आलंबन हो अथवा किसी काव्य, नाटक आदि में जिसके चरित्र का वर्णन हो ।

विशेष—शृंगार में प्रकृति के अनुसार नायिकाओं के तीन भेद बतलाए गए हैं—उत्तमा, मध्यमा और अधमा । प्रिय के अहितकारी होने पर भी हितकारिणी स्त्री को उत्तमा, प्रिय के हित या अहित करने पर हित या अहित करनेवाली स्त्री को मध्यमा और प्रिय के हितकारी होने पर भी अहितकारिणी स्त्री को अधमा कहते हैं । धर्मानुसार तीन भेद हैं—स्वकीया, परकीया और सामान्या । अपने ही पति में अनुराग रखनेवाली स्त्री को स्वीया या स्वकीया, पर पुरुष से प्रेम रखनेवाली स्त्री को परकीया या अन्या और धन के लिये प्रेम करनेवाली स्त्री को सामान्या, साधारण

वा गणिका कहते हैं। वयःक्रमानुसार स्वकीया तीन प्रकार की मानी गई हैं—मुग्धा, मध्या और प्रौढा। काम-चेष्टा-रहित श्रंक्रितयौवना को मुग्धा कइते हैं जो दो प्रकार की कही गई हैं—अज्ञातयौवना और ज्ञातयौवना। ज्ञात-यौवना के भी दो भेद किए गए हैं—नवोद्गा जो लज्जा और भय से पतिसमागम की इच्छा न करे और विश्रब्ध नवोद्गा जिसे कुछ अनुराग और विश्वास पति पर हो। अवस्था के कारण जिस नायिका में लज्जा और कामवासना समान हो उसे मध्या कहते हैं। कामकला में पूर्ण रूप से कुशल स्त्री को प्रौढा कहते हैं। इनमें से मध्या और मुग्धा भेद केवल स्वकीया में ही माने गए हैं, फिर मध्या और प्रौढा के धीरा, अधीरा और धीराधीरा ये तीन भेद किए गए हैं। प्रिय में पर-स्त्री-समागम के चिह्न देख धैर्यसहित सादर कोप प्रकट करनेवाली स्त्री को धीरा प्रत्यक्ष कोप करने-वाली स्त्री को अधीरा तथा कुछ गुप्त और कुछ प्रकट कोप करनेवाली स्त्री को धीराधीरा कहते हैं।

परकीया के प्रथम दो भेद किए गए हैं ऊडा और अनूडा। विवाहिता स्त्री यदि पर पुरुष में अनुरक्त हो तो उसे ऊडा या परोडा और अविवाहिता स्त्री यदि हा तो उसे अनूडा या कन्यका कहते हैं। इसके अतिरिक्त व्यापार-भेद से कई भेद किए गए हैं जैसे, गुप्ता, विदग्धा, लक्षिता इत्यादि। नायिकाओं के अद्वाइस अलंकार कहे गए हैं। इनमें हाव, भाव और हेला ये तीन अंगज कहलाते हैं। शोभा, कांति, दीप्ति, मायुष्य, प्रगल्भता, औदार्य और धैर्य ये सात अथवासिद्ध; लीला, विलास, विशिष्टि, विव्वाक, किल-किंचित, मोहायित, कुट्टमित, विभ्रम, ललित, मद, विकृत, तपन, मीगध, विक्षेप, कुतूहल, हसित, चकित और केलि ये अठारह स्वभावज कहलाते हैं।

नारंग-संज्ञा पु० [म०] (१) नारंगी। (२) गाजर। (३) पिप्पलीरस। (४) यमज प्राणी।

नारंगी-संज्ञा स्त्री० [स० नागरंग, अ० नारंग] (१) नीबू की जाति का एक मसाला पेड़ जिसमें मीठे सुगन्धित और रसीले फल लगते हैं।

विशेष—पेड़ इसका नीबू ही का सा होता है। फल में विशेषता होती है। नारंगी का छिलका सुलायम और पीलापन लिए हुए लाल रंग का होता है और गुदे से अधिक लगा न रहने के कारण बहुत सहज में अलग हो जाता है। भीतर पतली किल्ली से मढ़ी हुई फाँके होती हैं जिनमें रस से भरे हुए गुदों के रवे होते हैं। एक एक फाँक के भीतर दो या तीन बीज होते हैं। नारंगी गरम देशों में होती है। एशिया के अतिरिक्त युरोप के दक्षिण भाग, अफ्रिका के उत्तर भाग और अमेरिका के कई भागों

में इसके पेड़ बगीचों में लगाए जाते हैं और फल चारों ओर भेजे जाते हैं। भारत में जो मीठी नारंगियाँ होती हैं वे और कई फलों के समान अधिकतर आसाम होकर चीन से आई हैं, ऐसा लोगों का मत है। भारतवर्ष में नारंगियों के लिये प्रसिद्ध स्थान हैं सिलहट, नागपुर, सिकिम, नैपाळ, गढ़वाल, कमाऊँ, दिल्ली, पूना और कुर्ग। नारंगी के प्रधान चार भेद कहे जाते हैं—संतरा, कंबला, मान्दा और चीनी। इनमें संतरा सबसे उत्तम जाति है। संतरा भी देश-भेद से कई प्रकार के होते हैं।

चीन और भारतवर्ष के प्राचीन ग्रंथों में नारंगी का उल्लेख मिलता है। संस्कृत में इसे नागरंग कहते हैं। 'नाग' का अर्थ है सिंदूर। छिलके के लाल रंग के कारण यह नाम दिया गया। सुश्रुत में नागरंग का नाम आया है। इसमें कोई संदेह नहीं कि युरोप में यह फल अरबवालों के द्वारा गया।

(२) नारंगी के छिलके का सा रंग। पीलापन लिए हुए लाल रंग।

वि० पीलापन लिए हुए लाल रंग का।

नार-संज्ञा स्त्री० [सं० नाल, नाड] (१) गला। गरदन। ग्रीवा।

मुहाना—नार नवाना = (१) गरदन झुकाना। सिर नीचे की ओर करना। (२) लज्जा, चिंता, संकोच, मान आदि के कारण नामने न ताकना। दृष्टि नीची करना। लजित होने, चिंता करने या रुठने का भाव प्रकट करना। उ०—समुक्ति निज अपराध करनी नार नावति नीचि। बहुत दिन ते' बरति हैं कै आखि दीजे सींचि।—सूर। नार नीचो करना = दे० "नार नवाना"। उ०—मान मनाये राधा प्यारी। . . . कत है रही नार नीची करि देखत लोचन झूले।—सूर।

(२) जुलाहा की ढरकी। नाल।

संज्ञा पुं० (१) उख नाल। आँसु नाल। दे० "नाल"।

यौ०—नार बेवार।

(२) नाला। (३) बहुत मोटा रस्सा। (४) सूत की डोरी जिससे छियाँ घाँघरा कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन बाँधती हैं। नारा। नाला। (५) जुवा जोड़ने की रस्सी या तस्मा। (६) चरने के लिये जानेवाले चौपायों का कुंड।

संज्ञा स्त्री० दे० "नारी"।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसमूह। मनुष्यों की भीड़। (२) तुरत का जनमा हुआ गाय का बछड़ा। (३) जल। पानी। (४) सोंठ। शुंठी।

वि० (१) नरसंबंधी। मनुष्यसंबंधी। (२) परमात्मासंबंधी।

नारक-संज्ञा पुं० (१) [सं०] नरक। (२) नरकस्थ प्राणी। नरक में रहनेवाला व्यक्ति।

नारकी—वि० [सं० नारकिन्] नरक भोगनेवाला या नरक में जाने योग्य कर्म करनेवाला। पापी।

नारकीट—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा। अशम-कीट।

(२) किसी को आशा देकर निराश करनेवाला अधम मनुष्य।

नारद—संज्ञा पु० [सं०] (१) ऋषि का नाम जो ब्रह्मा के पुत्र कहे जाते हैं। ये देवर्षि माने गए हैं।

विशेष—वेदों में ऋग्वेद मंडल ८ और ९ के कुछ मंत्रों के कर्ता एक नारद का नाम मिलता है जो कहीं कण्व और कहीं कश्यप वंशी लिखे गए हैं। इतिहास और पुराणों में नारद देवर्षि कहे गए हैं जो नाना लोकों में विचरते रहते हैं और इस लोक का संवाद उच्च लोक में दिया करते हैं। हरिवंश में लिखा है कि नारद ब्रह्मा के मानस पुत्र है। ब्रह्मा ने प्रजा सृष्टि की अभिलाषा कर्क पहले मरीचि, अग्नि आदि को उत्पन्न किया, फिर सनक, सतनन्द, मनातन, मन-कुमार, स्कन्द, नारद और रुद्रदेव उत्पन्न हुए (हरिवंश १ अ०)। विष्णु पुराण में लिखा है कि ब्रह्मा ने अपने सब पुत्रों को प्रजा-सृष्टि करने में लगाया पर नारद ने कुछ बाधा की इस पर ब्रह्मा ने उन्हें शाप दिया कि 'तुम सदा सब लोकों में घूमा करोगे; एक स्थान पर स्थिर होकर न रहोगे।' महाभारत में इनका ब्रह्मा से संगीत की शिक्षा लाभ करना लिखा है। भागवत ब्रह्मवैवर्त आदि पीछे के पुराणों में नारद के संबंध में बड़ी लंबी चौड़ी कथाएँ मिलती हैं। जैसे, ब्रह्मवैवर्त में इन्हें ब्रह्मा के कंठ से उत्पन्न बताया है और लिखा है कि जब इन्होंने प्रजा की सृष्टि करना अस्वीकार किया तब ब्रह्मा ने इन्हें शाप दिया और ये गन्धमादन पर्वत पर उपवर्हण नामक गन्धर्व हुए। एक दिन इंद्र की सभा में रंभा का नाच देखते देखते ये काम मोहित हो गए। इस पर ब्रह्मा ने फिर शाप दिया कि "तुम मनुष्य हो"। द्रुमिल नामक गोप की स्त्री कलावती पति की आज्ञा से ब्रह्मवीर्य्य की प्राप्ति के लिये निकली और उसने काश्यप नारद से प्रार्थना की। अंत में काश्यप नारद के वीर्य्य भक्षण से उभे गर्भ रहा। उसी गर्भ से गन्धर्व-देह त्याग नारद उत्पन्न हुए। पुराणों में नारद बड़े भारी हरिभक्त प्रसिद्ध हैं। ये सदा भगवान् का यश वीणा बजाकर गाया करते हैं। इनका स्वभाव कलह-प्रिय भी कहा गया है इसी से इधर की उधर लगानेवाले को लोग "नारद" कह दिया करते हैं।

(२) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम। (महाभारत)।

(३) एक प्रजापति का नाम। (४) कश्यपमुनि की स्त्री से उत्पन्न एक गन्धर्व। (५) चौबीस बुद्धों में से एक। (६)

शाकद्वीप का एक पर्वत। (मरुत्यु पु०)।

नारदपुराण—संज्ञा पु० [सं०] (१) अठारह महापुराणों में से एक। इसमें सनकादिक ने नारद को संशोधन करके कथा

कही है और उपदेश दिया है। इसमें कथाओं के अतिरिक्त तीर्थों और व्रतों के माहात्म्य बहुत अधिक दिए हैं। (२)

बृहन्नारदीय नामक एक उपपुराण।

नारदी—संज्ञा पु० [सं० नारदिन्] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

नारदीय—वि० [सं०] नारद का। नारदसंबंधी। जैसे, नारदीय पुराण।

नारना—कि० सं० [सं० ज्ञान, प्रा० णाण + हि० ना] थाह लगाना।

पना लगाना। भाँपना। ताड़ना। उ०—राधा मन में यह

विचारति। .. मोहू ते ये चतुर कहावति ये मन ही मन

भोको नारति। ऐसे वचन कहुँगी हन पै चतुराई इनकी

में नारति।—सूर।

नारफिक—संज्ञा पु० [अ०] विलायती घोड़ों की एक जाति जो

नारफाक प्रदेश में पाई जाती है। इस जाति के घोड़े

डोल डोल में बढ़े, सुंदर और मजबूत होते हैं।

नार वेवार—संज्ञा पु० [हि० नार + सं० विवार = फेलाव] आँवट

नाल। नाल और खेड़ी आदि। नारापोटी। उ०—नार

वेवार समेत उठावा। लै वसुदेव चले तम छावा।—विश्राम।

नारमन—संज्ञा पु० [अ०] (१) फ्रांस के नारमंडी प्रदेश का

निवासी। (२) जहाज का रस्सा घाँघने का खूँटा।

नारसिंह—संज्ञा पु० [सं०] (१) नरसिंह रूपधारी विष्णु।

विशेष—तैत्तिरीय आरण्यक में नारसिंह की गायत्री मिलती है

(२) एक तंत्र का नाम। (३) एक उपपुराण जिममें

नरसिंह अवतार की कथा है।

नारसिंही—वि० [नारसिंह + इ (प्रत्य०)] नारसिंह संबंधी।

यौ०—नारसिंही टोना = बना गहरा टोना।

नारांतक—संज्ञा पु० [सं०] एक राक्षस जो रावण के पुत्रों में

कहा गया है।

नारा—संज्ञा पु० [सं० नाल, हि० नार] (१) सूत की डोरी जिससे

खियाँ घाँघरा कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन

बांधती है। हजारबंदी। नीबी। उ०—नाराबेधन सूथन

जंघन।—सूर। दे० "नाडू"। (२) लाल रंग का हुआ

सूत जो पूजन में देवताओं को चढ़ाया जाता है। मोली।

कुसुंभ सूत्र। (३) हल के जुने में बँधी हुई रस्सी। †(४)

बरसाती पानी बहने का प्राकृतिक मार्ग। छोटी नदी।

नाराइन—संज्ञा पु० दे० "नारायण"।

नाराच—संज्ञा पु० [सं०] (१) लोहे का बाण। वह तीर जो

सारा लोहे का हो।

विशेष—शर में चार पंख लगे रहते हैं और नाराच में पाच।

इसका चलाना बहुत कठिन है।

(२) दुर्दिन। ऐसा दिन जिसमें बादल घिगा हो, अंधड़

चले तथा हसी प्रकार के और उपद्रव हो। (३) एक वर्षा-

वृत्त का नाम जिनके प्रत्येक चरण में दो नगण और चार

रगण होते हैं। इस 'महामालिनी' और तारका भी कहते हैं। (४) २४ मात्राओं का एक छंद। ३०—तयै सवैन काठ जीन बाल तीर जाय कै।

नाराचघृत—सशा पु० [म०] वैद्यक में एक घृत जो घी में चीते की जड़, त्रिफला, भटकटैया, वायविडंग आदि पकाकर बनाया जाता है और उदररोग में दिया जाता है।

नाराची—सशा स्त्री० [म०] छोटा तराजू जिसमें बहुत छोटी चीजें तोली जाती हैं। सुनारों का कांटा।

नाराज—वि० [फा०] अप्रमत्त। रू१। नाखुश। खफा।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाराजगी—सशा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता।

नाराजी—सशा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता। अक्रुपा। कोप।

नारायण—सशा पु० [स०] (१) विष्णु। भगवान्। ईश्वर।

विशेष—इस शब्द की व्युत्पत्ति प्रथम में कई प्रकार से बतलाई गई है। मनुस्मृति में लिखा है कि 'नर' परमात्मा का नाम है। परमात्मा से सबसे पहले उपन्न होने के कारण जल को नारा कहते हैं। जल जिसका प्रथम अयन वा अधिष्ठान है उस परमात्मा का नाम हुआ 'नारायण'। महाभारत के एक श्लोक के भाष्य में कहा गया है कि नर नाम है आत्मा या परमात्मा का। आकाश आदि सबसे पहले परमात्मा से उपन्न हुए इससे उन्हें नारा कहते हैं। यह 'नारा' कारणस्वरूप होकर सर्वत्र व्याप्त है इससे परमात्मा का नाम नारायण हुआ। कई जगह ऐसा भी लिखा है कि किसी मन्वन्तर में विष्णु 'नर' नामक ऋषि के पुत्र हुए थे इससे उनका नाम नारायण पड़ा। ब्रह्मवैवर्त आदि पुराणों में और भी कई प्रकार की व्युत्पत्तिया बतलाई गई हैं। तैत्तिरीय आरण्यक में नारायण की गायत्री है जो इस प्रकार है—नारायण विष्णवे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्। यजुर्वेद के पुरुष सूक्त और उत्तर नारायण सूक्त तथा शतपथ ब्राह्मण (१३। ६। २। १) और शांखायन श्रौत सूत्र (१६। १३। १) में नारायण शब्द विष्णु या प्रथम पुरुष के अर्थ में आया है। जैन लोग नारायण को ६ वासुदेवों में से आठवा वासुदेव कहते हैं।

(२) पूस का महीना। (३) 'अ' अक्षर का नाम। (४) कृष्ण यजुर्वेद के अंतर्गत एक उपनिषद। (५) धर्मपुत्र एक ऋषि। (६) एक अन्न का नाम।

नारायणक्षेत्र—सशा पु० [म०] गंगा के प्रवाह से चार हाथ तक की भूमि। (बृहद्धर्म पुराण)

नारायणतैल—सशा पु० [स०] आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध तैल।

विशेष—तिल के तेल में असगंध, भटकटैया, बेल की जड़ की छाल, देवदार, जटामासी इत्यादि बहुत सी दवाएँ पकाकर इस तेल को तैयार करते हैं।

नारायणप्रिय—सशा पु० [म०] (१) शिव। (२) सहदेव।
नारायणवलि—सशा पु० [म०] आत्मघात आदि द्वारा बुरी तरह से मरनेवाले पतित मृतक के प्रायश्चित्त के लिये एक वलि जो नारायण आदि पांच देवताओं के उद्देश्य से किया जाता है।

विशेष—आत्महत्या करनेवाले की श्रौद्धैहिक क्रिया नियमानुसार समय पर नहीं की जाती। मृत्यु से एक वर्ष पर नारायणवलि और पर्जन्यदाह (फूम के पुतले का दाह) करके तब श्राद्धादिक किए जाते हैं। आत्मघाती का जो दाह आदि करता है उसे भी प्रायश्चित्त करना चाहिए।

नारायणी—सशा स्त्री० [स०] (१) दुर्गा। (२) लक्ष्मी। (३) गंगा। (४) सत्तावर। (५) मुद्गल मुनि की स्त्री का नाम। (६) श्रोकृष्ण की सेना का नाम जिसे उन्होंने कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन की सहायता के लिये दिया था।
सशा पु० विष्णुमित्र के एक पुत्र का नाम।

नारायणीय—वि० [म०] नारायणसंबंधी।
सशा पु० महाभारत का एक उपाख्यान जिसमें नारद और नारायण ऋषि की कथा है। यह शांति पर्व में है।

नाराशंस—वि० [स०] प्रशंसासंबंधी। जिसमें मनुष्यों की प्रशंसा हो। स्तुतिसंबंधी।
सशा पु० (१) वेदों के वे मंत्र जिनमें कुछ विशेष मनुष्यों, जैसे, राजाओं आदि की प्रशंसा होती है। प्रशस्ति। दानस्तुति आदि। (२) वह चमचा जिसमें पितरों को सोमपान दिया जाता है। (३) पितरों के लिये चमचे में रखा हुआ सोम। (४) पितर।

नाराशंसी—सशा स्त्री० [म०] (१) मनुष्यों की प्रशंसा। (२) वेद में मंत्रों का वह भाग जिनमें राजाओं के दान आदि की प्रशंसा है।

नारि—सशा स्त्री० दे० "नारी"।

नारिक—वि० [म०] (१) जलीय। जल का। जलसंबंधी। (२) आत्मसंबंधी। आध्यात्मिक।

नारिकेर—सशा पु० दे० "नारिकेल"।

नारिकेल—सशा पु० [म०] नारियल।

नारिकेलचीरी—सशा स्त्री० [स०] नारियल की गिरी की बनी हुई एक प्रकार की खीर या मिठाई।

घिशेष—गिरी के महीन महीन टुकड़ों को घी और चीनी के साथ गाय के दूध में पकाते हैं, गाढ़ा होने पर उतार लेते हैं।

नारिकेलखंड—सशा पु० [म०] एक औषध जो नारियल की गिरी से बनती है।

विशेष—नारियल की गिरी को पीसकर घी में मिलावे और फिर चीनी मिले हुए नारियल के पानी में उसे डालकर पका डाले। पक जाने पर उसमें धनिया, पीपल, बंशलोचन, इला-

यची, नागकेसर, जीरे और तेजपत्ते का चूर्ण डालकर मिला दे। इसके सेवन से अम्लपित्त, अरुचि, चयरोग, रक्तपित और शूल दूर होता है तथा पुरुषत्व की वृद्धि होती है।

नारियल—संज्ञा पु० [स० नारिकेल] (१) खजूर की जाति का एक पेड़ जो खंभे के रूप में पचास साठ हाथ तक ऊपर की ओर जाता है। इसके पत्ते खजूर ही के से होते हैं। नारियल गरम देशों में ही समुद्र का किनारा लिए हुए होता है। भारत के आस पास के टापुओं में यह बहुत होता है। भारतवर्ष में समुद्र तट से अधिक से अधिक सैकड़ों तक नारियल अच्छी तरह होना है, उसके आगे यदि लगाया भी जाता है तो किसी काम का फल नहीं लगता। फूल इसके सफेद होने हैं जो पतली पतली सीकों में मंजरी के रूप में लगते हैं। फल गुच्छों में लगते हैं जो बारह चौदह अंगुल तक लंबे और छ सौ अंगुल तक चौड़े होते हैं। फल देखने में लंबोतरे और तिपहले दिखाई पड़ते हैं। उनके ऊपर एक बहुत बड़ा रेशेदार झिलका होता है जिसके नीचे कड़ी गुठली और सफेद गिरी होती है जो खाने में मीठी होती है। नारियल के पेड़ लगाने की रीति यह है कि पके हुए फलों को लेकर एक या डेढ़ महीने घर में रख छोड़े। फिर बरसात में हाथ डेढ़ हाथ गाड़ते मोद कर उनमें उन्हे गाड़ दे और राख और और चार ऊपर से डाल दे। थोड़े ही दिनों में कल्ले फूटेंगे और पौधे निकल आवेंगे। फिर छः महीने या एक वर्ष में इन पौधों को खोदकर जहाँ लगाना हो लगा दे। भारतवर्ष में नारियल बंगाल, मद्रास और बंबई प्रांत में लगाए जाते हैं। नारियल कई प्रकार के होते हैं। विशेष भेद फलों के रंग और आकार में होता है। कोई बिलकुल लाल होते हैं, कोई हरे होते हैं और कोई मिले जुले रंग के होते हैं। फलों के भीतर पानी या रस भरा रहता है जो पीने में मीठा होता है। नारियल बहुत से कामों में आता है। इसके पत्तों की चटाई बनती है जो घरों में लगती है। पत्तों की सीकों के झाड़ू बनते हैं। फलों के ऊपर जो मोटा झिलका होता है उससे बहुत मजबूत रस्से तैयार होते हैं। खोपड़े या गिरी के ऊपर के कड़े कोश को चिकना और चमकीला करके प्याले और हुक्के बनाते हैं। गिरी मेंवों में गिनी जाती है। गिरी से एक मीठा गाड़ा जमनेवाला तेल निकलता है जिसे लोग खाते भी हैं और लगाते भी। पूरी लकड़ी का घर की छाजन में बरेरा लगता है। बंबई प्रांत में नारियल से एक प्रकार का मद्य या ताड़ी बनाते हैं।

वैद्यक में नारियल का फल, शीतल, दुर्जर, वृष्य तथा पित्त और दाहनाशक माना जाता है। ताजे फल का पानी शीतल, हृदय को हितकारी, दीपक और वीर्यवर्द्धक माना जाता है। एशिया में रूम और मडागास्कर द्वीप से लेकर पूर्व की ओर

अमेरिका के तट तक नारियल के जो नाम प्रचलित हैं वे प्रायः स० नारिकेल शब्द ही के विकृत रूप हैं। यह बात प्रायः सर्वसम्मत है कि नारियल का आदि स्थान भारत और बरमा के दक्षिण के द्वीप (मालद्वीप, लकाद्वीप, सिंहल, अंडमान, सुमात्रा, जावा इत्यादि) ही है। नारिकेल का उल्लेख वैदिक ग्रंथों में तो नहीं मिलता पर महा-भारत, सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में मिलता है। कथा-सरित्सागर में “नारिकेल द्वीप” का उल्लेख है।

पर्याय—नारिकेल। लंगनी। सदापुष्प। शिरःफल। रस-फल। सुतुंग। कूर्मशेखर। दड़नील। नीलतरु। मंगस्य। नृणराज। स्कंधतरु। दाक्षिणात्य। अर्थबकफल। दड़फल। तुंग। सदाफल। कौशिकफल। फलमुंड। विष्वामित्र-प्रिय।

यौ०—नारियल का खोपड़ा = नारियल की कड़ी गुठला जिसके भीतर गिरी का तल रहता है।

मूहा०—नारियल तोड़ना = मुसलमानों की ए। रीति जो गम रखने पर की जाती है। नारियल तोड़कर उससे लटका या लटकी पैदा होने का शकन निकालते हैं।

(२) नारियल का हुक्का।

नारियलपूरिमा—संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण देश (बंबई प्रांत) का एक स्थावहार जिसमें लोग नारियल ले लेकर समुद्र में फेकते हैं।

नारियली—संज्ञा स्त्री० [हिं० नारियल] (१) नारियल का खोपड़ा। (२) नारियल का हुक्का। (३) नारियल की ताड़ी।

नारी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) स्त्री। औरत। (२) तीन गुरु वर्णों की एक वृत्ति। उ०—माधो ने। दी तारी। गोपों की। हैं नारी।

संज्ञा स्त्री० [स० आदि] पानी के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसके पैर ललाई लिए भूरे होते हैं। पीठ और पूंछ भी भूरी होती है।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नार] वह रस्सी जिससे जुए में हल बांधते हैं। नार।

—संज्ञा स्त्री० दे० “नाड़ी”।

—संज्ञा स्त्री० दे० “नाली”।

नारीकषत्र—संज्ञा पु० [स०] सूर्यवंशीय मूलक राजा। यह अश्रमक का पुत्र और सौदास का पौत्र था। जब परशुराम ऋषियों का नाश कर रहे थे तब इन्हें ऋषियों ने घेरकर बचा लिया था इसी से यह नाम पड़ा। इन्होंने ऋषियों का फिर वंशविनाश हुआ, इससे इन्हें मूलक कहते हैं।

नारीकेल—संज्ञा पु० [स०] नारियल।

नारीच—संज्ञा पुं० [स०] नालिता शाक।

नारीतरंगक—संज्ञा पु० [स०] खियों के चित्त को चंचल करने-वाला पुरुष। जार। व्यभिचारी।

नारीतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ जहाँ पाँच अक्षराएँ ब्राह्मण के शाप से जलजंतु हो गई थीं। अर्जुन ने इनका शाप से उद्धार किया था। (महाभारत)

नारीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार कूर्म विभाग से नैऋत की ओर एक देश।

नारीष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका। चमेली।

नार्यंतुद—वि० [सं०] जिसके शरीर पर किसी प्रकार का अघात न लग सके। अनाहत।

नारू—संज्ञा पुं० [दे०] (१) जूँ। ढील। (२) एक रोग जिसमें शरीर पर विशेषतः कटि के नीचे जंघा टांग आदि में फुंसियाँ सी हो जाती हैं और उन फुंसियों में से सूत सा निकलता है। यह सूत वास्तव में कीड़ा होता है जो बढ़ते-बढ़ते कई हाथ की लंबाई का हो जाता है। ये कीड़े जब चूचा के तंतुजाल में होने हैं तब नारू या नहरूवा होता है, जब रक्त की नलियों में होते हैं तब श्रीपद या फीलपाव रोग होता है। नारू का रोग प्रायः गरम देशों में ही होता है।

ये कीड़े कई प्रकार के होते हैं। अधिकतर तो जीवधारियों के शरीर के भीतर रहते हैं पर कुछ तालों और समुद्र के जल में भी पाए जाते हैं। मिरके का कीड़ा इसी जाति का होता है। ये कीट यद्यपि पेट के केचुए से सूक्ष्म होते हैं पर इनकी शरीर-रचना केचुओं की अपेक्षा अधिक पूर्ण रहती है। इन्हें मुँह होता है, अलग अंतड़ी होती है; इनमें स्त्री०, पुं० भेद होता है।

[संज्ञा पुं० [हि० नारू, पू० हि० नारी] वह बोआई जो क्यारियों में होती है।

नार्यत्य—वि० [सं०] नृपसंबंधी। राजा से संबंध रखनेवाला।

नार्यद—वि० [सं०] नर्मदासंबंधी। नर्मदा नदी का।

संज्ञा पुं० शिवलिंग जो नर्मदा में पाया जाता है।

नार्यर—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर जिसे इंद्र ने मारा था। (ऋग्वेद)

नार्यग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

नार्यक्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता।

नार्यदा—संज्ञा पुं० बौद्धों का एक प्राचीन क्षेत्र और विद्यापीठ जो मगध में पटने से तीस कोस दक्षिण और बड़गाँव से ग्यारह कोस पश्चिम था। किसी किसी का मत है कि यह स्थान वहाँ था जहाँ आजकल तेलवा है।

विशेष—बौद्ध यात्रियों के विवरण से जाना जाता है कि पहले पहले महाराज अशोक ने नार्यदा में एक मठ स्थापित किया। चीनी यात्री उपनचांग ने लिखा है कि पीछे शंकर और मुद्गलगामी नामक दो ब्राह्मणों ने इस मठ को फिर से बड़े विशाल आकार में बनवाया। इसकी दीवारें जो

इधर उधर खड़ी मिलती हैं उनमें से कई तीस बत्तीस हाथ ऊँची हैं। कहते हैं कि इस विद्यापीठ में रहकर नागार्जुन ने कुछ दिनों तक उक्त शंकर नामक ब्राह्मण से शास्त्र पढ़ा था। सन् ६३७ ईसवी में प्रसिद्ध चीनी यात्री उपनचांग ने इस विद्यापीठ में जाकर प्रज्ञाभद्र नामक एक आचार्य से विद्याध्ययन किया था। उस समय इतना बड़ा मठ और इतना बड़ा विद्यापीठ भारत में और कहीं नहीं था। यहाँ लैकड़ों आचार्य और दस हजार के ऊपर ऊपर याजक और शिष्य निवास करते थे। जिस समय काशी में बुद्धपत्त नामक राजा राज्य करते थे उस समय इस मठ में आग लगी और बहुत सी पुस्तकें जल गईं।

नाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल, कुमुद आदि फूलों की पोली लंबी डंडी। डोंडी। (२) पौधे का डंडल। कांड। (३) गेहूँ, जौ आदि की पतली लंबी डंडी जिसमें बाल लगती है। (४) नली। नल। (५) बंदूक की नली। बंदूक के आगे निकला हुआ पोला डंडा। (६) सुनारों की फुकनी। (७) जुलाहों की नली जिसमें वे सूत लपेटकर रखते हैं। झुँझा। कँडा। झुजा। (८) वह रेशा जो कलम बनाने समय झीलने पर निकलता है।

विशेष—डंडल या डंडी के अर्थ में पूरब में पुं० बोलते हैं। पुरानी कविताओं में भी पुं० प्रायः मिलता है।

संज्ञा पुं० (१) रक्त की नलियों तथा एक प्रकार के मज्जातंतु से बनी हुई रस्ती के आकार की वस्तु जो एक ओर तो गर्भस्थ बच्चे की नाभि से और दूसरी ओर गोल धाली के आकार में फैलकर गर्भाशय की दीवार से मिली होती है। अर्वाल नाल। उल्वनाल। नारा।

विशेष—इसी नाल के द्वारा गर्भस्थ शिशु माता के गर्भ से जुड़ा रहता है। गर्भाशय की दीवार से लगा हुआ जो उभरा हुआ धाली की तरह का गोल छत्ता होता है उसमें बहुत सी रक्तवाहिनी नसें होती हैं जो चारों ओर से अनेक शाखा प्रशाखाओं में आकर छत्ते के केंद्र पर मिलती हैं जहाँ से नाल शिशु की नाभि की ओर गया रहता है। इस छत्ते और नाल के द्वारा माता के रक्त के योजक द्रव्य शिशु के शरीर में आते जाते रहते हैं, जिससे शिशु के शरीर में रक्त संचार, श्वास प्रश्वास और पोषण की क्रिया का साधन होता है। यह नाल पिंडज जीवों ही में होता है इसी से वे जरायुज कहलाते हैं। मनुष्यों में बच्चा उत्पन्न होने पर यह नाल काटकर अलग कर दिया जाता है।

क्रि० प्र०—काटना।

मुहा०—क्या किसी का नाल काटा है ? = क्या किसी की दाँह है। क्या किसी को जाननेवाली है। क्या किसी की बड़ी बूढ़ी है। जैसे, क्या तूने ही नाल काटा है ? (स्त्री०)। कहीं पर

नाल गड़ना = (१) कोई स्थान जन्मस्थान के समान प्रिय होना । किसी स्थान से बहुत प्रेम होना । किसी स्थान पर सदा बना रहना, जल्दी न हटना । (२) किसी स्थान पर अधिकार होना । दावा होना । जैसे, यहाँ क्या तेरा नाल गड़ा है ? नाल छीनना = नाल काटना ।

(२) लिंग । (३) हरताल । (४) जल बहने का स्थान । (५) जल में होनेवाला एक पौधा । (६) एक प्रकार का बांस जो हिमालय के पूर्वभाग, आसाम और बरमा आदि में होता है । टोली । फफोल ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) लोहे का वह अर्द्धचंद्राकार खंड जिसे घोड़ों की टाप के नीचे या जूतों की एड़ी के नीचे रगड़ से बचाने के लिये जड़ते हैं ।

क्रि० प्र०—जड़ना ।—बांधना ।

(२) तलवार आदि के म्यान की साम जो नोक पर मड़ी होती है ।

(३) कुंडलाकार गड़ा हुआ पत्थर का भारी टुकड़ा जिसके बीचोबीच पकड़ कर उठाने के लिये एक दस्ता रहता है । इसे बलपरीक्षा या अभ्यास के लिये कसरत करनेवाले उठाते हैं ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(४) लकड़ी का वह चक्कर जिसे नीचे डालकर कूएँ की जाड़ाई की जाती है । (५) वह रुपया जिसे जुआरी जुए का अड्डा रखनेवाले को देता है । (६) जुए का अड्डा ।

क्रि० प्र०—रखना ।

नालकटाई—संज्ञा स्त्री० [हि० नाल + कटाई] (१) तुरत के जनमे हुए बच्चे की नाभि में लगे हुए नाल को काटने का काम ।

(२) नाल काटने की मजदूरी ।

नालकी—संज्ञा स्त्री० [सं० नाल = डंडा] इधर उधर से खुली पालकी जिस पर एक मिहराबदार छाजन होती है । व्याह में इस पर दूल्हा बैठकर जाता है । उ०—चढ़ि नालकी नरेश तहँ संयुत चारि कुमार । रंगमहल गवनत भए संग सचिव सरदार ।

नालबंद—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जूते की एड़ी या घोड़े की टाप में नाल जड़नेवाला आदमी ।

नालबंदी—संज्ञा स्त्री० [अ०] नाल जड़ने का कर्म ।

नालबाँस—संज्ञा पुं० [सं० नल + हि० बाँस] एक प्रकार का बाँस जो हिमालय के अंचल में जमुना के किनारे से लेकर पूरबी बंगाल और आसाम तक होता है । यह सीधा, मजबूत और कड़ा होने के कारण बहुत अच्छा सामग्री जाता है ।

नालबंध—संज्ञा पुं० [सं०] नल । नरसल । नरकट ।

नालशतीरी—संज्ञा पुं० [अ० नाल + फा० शतीरी] लकड़ी की एक प्रकार की मेहराब जिसमें कई छोटी मेहराबें कटी होती हैं ।

नालशाक—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन की नाल जिसकी तरकारी बनाकर लोग खाते हैं ।

नाला—संज्ञा पुं० [सं० नाल] [स्त्री० अल्प० ली] (१) पृथ्वी पर लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ गड्ढा जिससे होकर बरसाती पानी किसी नदी आदि में जाता है । जलप्रणाली ।

(२) उक्त मार्ग से बहता हुआ जल । जल-प्रवाह ।

क्रि० प्र०—बहना ।

(३) रंगीन गंडेदार सूत । दे० “नादा” ।

नालायक—वि० [फा० + अ०] अयोग्य । निकम्मा । मूर्ख ।

नालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । (२) भैंसा । (३) एक अन्न का नाम जिसकी नली में कुछ भरकर चलाते थे ।

नालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी नाल या डंठल । (२) नाली । (३) जुलाहों की नली जिसमें वे लपेटा हुआ सूत रखते हैं । (४) नालिता शाक । पटुआ साग । (५) एक प्रकार का गध द्रव्य ।

नालिकेर—संज्ञा पुं० [सं०] नारिकेल । नारियल ।

नालिकेरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का शाक ।

नालिजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] द्रोण काक । डोम कौवा ।

नालिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पटुवा जिसके कोमल पत्तों का साग होता है ।

नालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक के एक छेद अर्थात् नथने का तांत्रिक नाम ।

नालिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी के द्वारा पहुँच हुए दुःख या हानि का ऐसे मनुष्य के निकट निवेदन जो उसका प्रतिकार कर सकता हो । किसी के विरुद्ध अभियोग । फरियाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—नालिश दागना = नालिश करना ।

नाली—संज्ञा स्त्री० [हि० नाला] (१) जल बहने का पतला मार्ग । लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ पतला गड्ढा जिससे होकर पानी बहता हो । जल-प्रवाह-पथ (२) गलोज आदि बहने का मार्ग । मोरी । (३) वह गहरी लकीर जो तलवार के बीचोबीच पूरी लंबाई तक गई होती है । (४) डंड करने का गड्ढा जिसमें से होकर छाती निकल जाय ।

मुहा०—नाली के डंड = वह डंड जो नाली में से बदन निकालकर किया जाय । नाली के डंड पेलना = स्त्रीसंभोग करना । (बाजारू)

(५) कुम्हार के आँचे का वह नीचे की ओर गया हुआ छेद जिससे आग डालते हैं । (६) घोड़े की पीठ का गड्ढा ।

(७) बैल आदि चौपायों को दवा पिलाने का चोंगा । ठरका । संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाड़ी । धमनी । रक्त आदि बहने की नली । (२) करेभू का साग जिसके डंठल नली की तरह

पेले होते हैं। (३) हाथियों की कनछेदनी। (४) घड़ी। घटीयंत्र। (५) कमल।

नालीक—सशा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण जो नली में रखकर चलाया जाता था। तुफंग। (२) पशु-समूह।

नालीव्रण—मशा पु० [सं०] नासूर।

नालुक—मशा पु० [सं०] एक गधद्रव्य।

वि० कुश। दुबला।

नालौट—वि० [हि० लौटना ?] बात कहकर पलट जानेवाला। वादा करके हट जानेवाला। मुकर जानेवाला। इनकार करनेवाला।

मुहा०—नालौट हो जाना = मुकर जाना। साफ़ इनकार करना। बात में पलट जाना।

नावँ—सशा पु० दे० “नाम”।

नाच—सशा स्त्री० [सं० नाका बहु० । फा०] लकड़ी लोहे आदि की बनी हुई जल के ऊपर तैरने या चलनेवाला सवारी। जलयान। नौका। किर्ती।

विशेष—नावें बहुत प्राचीन काल से धनी आई हैं। भारत-वर्ष, मिस्र, चीन, इत्यादि देशों के निवासी व्यापार के लिये समुद्रयात्रा करते थे। ऋग्वेद में समुद्र में चलनेवाली नावों का उल्लेख है। प्राचीन हिंदू सुमात्रा, जावा, चीन आदि की ओर बराबर अपने जहाज लेकर जाते थे। ईसा से तीन सौ वर्ष पहले कलिंग देश से लगा हुआ ताम्रलिप्त नगर भारत के प्रसिद्ध बंदरगाहों में था। वहीं जहाज पर चढ़ सिंहल के राजा ने प्रसिद्ध बोधिद्रुम को लेकर म्बदेश की ओर प्रस्थान किया था। ईसा की पाचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फाहियान बौद्ध ग्रंथों की नकल आदि लेकर ताम्रलिप्त ही से जहाज पर बैठ सिंहल गया था। पश्चिम में फिनीशिया के निवासियों ने बहुत पहले समुद्रयात्रा आरंभ की थी। टायर, कार्थेज आदि उनके स्थापित बड़े प्रसिद्ध बंदरगाह थे जहां ईसा से हजारों वर्ष पहले युरोप तथा उत्तरी अफ्रिका से व्यापार होता था। उनके पीछे यूनान और रोमवालों का जलयात्रा में नाम हुआ। पूर्वीय और पश्चिमी देशों के बीच का व्यापार बहुत दिनों तक अरबवालों के हाथ में भी रहा है। भारतवर्ष में यान दो प्रकार के कहे जाते थे—स्थलयान और जलयान। जलयान को निपद यान भी कहते थे। मुक्तिरूपतरु नामक ग्रंथ में नौका बनाने की युक्ति का वर्णन है। सबसे पहले लकड़ी का विचार किया गया है। काष्ठ की भी चार जातियाँ स्थिर की गई हैं—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। जो लकड़ी हलकी मुलायम और गढ़ने योग्य हो उसे ब्राह्मण, जो कड़ी, हलकी और न गढ़ने योग्य हो उसे क्षत्रिय, जो मुलायम और भारी हो उसे वैश्य

तथा जो कड़ी और भारी हो उसे शूद्र कहा है। इनमें तीन द्विजाति काष्ठ ही नौका के लिये अच्छे कहे गए हैं। सामान्य छोटी नाव दस प्रकार की कही गई है—कुद्रा, मध्यमा, भीमा, चपला, पटला, अभया, दीर्घा, पत्रपुटा, गर्भरा और मंधरा। इसी प्रकार जहाज या बड़ी नाव भी दस प्रकार की बतलाई गई है—दीर्घिका, तरणि, लोला, गंधरा, गामिनी, तरि, जंबला, प्लाविनी, धरणी और वेगिनी। जिन नावों पर समुद्रयात्रा होती थी उन्हें प्राचीन भारतवासी साधारण ‘यानपात्र’ कहते थे।

पर्या०—नौ। तरिका। तरणि। तरी। तरंडी। तरंड। पादालिंद। तल्पवा। होड़। वावेट। वहिद्र। पोत। वहन। क्रि० प्र०—खेना।—चलाना।

मुहा०—सूखे में नाव नहीं चलती = बिना कुछ खर्च किए नाम नहीं होता। उदारता के बिना प्रसक्ति नहीं होती। नाव में धूट उड़ाना = (१) बिना सिर फेर की बात कहना। सरा-सर झूठ कहना। (२) झूठा अपराध मानना। व्यर्थ कलक लगाना।

नावक—सशा पु० [फा०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण। एक खास तरह का तीर। उ०—(क) नावक मर में लाय के तिलक तरुनि द्त नाकि। पावक फर सी भूमकि कै गई क्रोके भांकि।—बिहारी। (ख) मतसैया के देहरे जनु नावक के तीर। देखत में छोटे लर्म वेधे सकल सरीर। (२) मधुमक्खी का डंक।

सशा पु० [सं० नाविक] केवट। मांकी। मल्लाह। उ०—पुनि गांतमघरनी जानत है नावक शवरी जान।—सूर।

नावघाट—मशा पु० [हि०] नावों के ठहरने का घाट। नदी, झील आदि के किनारे का वह स्थान जहां नावें ठहरती हैं।

नावना—क्रि० सं० [सं० नावन] (१) झुकाना। नवाना। उ०—असुपतीक सिरमौर कहावड़। गजपतीक आंकुस गज नावड़।—जायसी। (२) डालना। फेंकना। गिराना। उ०—माखन तनक शापने कर लै तनक बदन में नावत।—सूर। (३) प्रविष्ट करना। घुसाना।

नावर—सशा स्त्री० [हि० नाव] (१) नाव। नौका। उ०—को करि सकै सहाय बहै करिया विनु नावर।—गिरिधर। (२) नाव की एक क्रीड़ा जिसमें उसे बीच में ले जाकर चकर देते हैं। उ०—बहु भट बहहिं चढ़े खग जाहीं। जनु नावरि खेलहिं जग माहीं।—तुलसी

नावरा—सशा पु० [देश०] दक्षिण में होनेवाला एक पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत साफ, चिकनी और मजबूत होती है। मेज कुरसी आदि सजावट के सामान इसके बहुत अच्छे बनते हैं।

नावरि—सशा स्त्री० दे० “नावर”।

नार्वा—सशा पु० [स० नामन्] वह रकम जो किसी के नाम लिखी हो ।

नाषाकिक—वि० [फा० + अ०] अनजान । अनभिज्ञ ।

नाषिक—मशा पु० [स०] मल्लाह । माफ़ी । केवट ।

नावेल—सशा पु० [अ०] उपन्यास ।

नाश—सशा पु० [स०] (१) न रह जाना । लोप । ध्वंस । बरबादी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—सांख्यवाले कारण में लय होने को ही नाश कहते हैं क्योंकि जो वस्तु है उसका अभाव नहीं हो सकता । कारण में लय हो जाने से सूक्ष्मता के कारण वस्तु का बोध नहीं होता । जब कोई कार्य कारण में इस प्रकार लीन हो जाता है कि वह फिर कार्यरूप में नहीं आ सकता तब आत्यंतिक नाश होता है । नैयायिक नाश को ध्वंसाभाव मानते हैं ।

(२) गायब होना । अदर्शन । (३) पलायन ।

नाशक—वि० [स०] (१) नाश करनेवाला । ध्वंस करनेवाला ।

बरबाद करनेवाला । (२) मारनेवाला । वध करनेवाला ।

(३) दूर करनेवाला । न रहने देनेवाला । जैसे, रोग-नाशक ।

नाशकारी—वि० [स० नाशकारिन्] [स्त्री० नाशकारिणी] नाश करनेवाला ।

नाशना—क्रि० स० ढे० “नासना” ।

नाशपाती—सशा स्त्री० [तु०] मफ़ोले डील डाल का एक पेड़ जिसके फल सेवों में गिने जाते हैं । इसकी पत्तियाँ अमरूत की पत्तियों के हवनी बड़ी पर चिकनी और चमकीली होती हैं । फूल सफेद होते हैं पर फूलों के केसर हलके बैंगनी होते हैं । फल गोल और उनके गुदे की वनावट कुछ दानेदार होती है । बीज गुदे के भीतर बीचो बीच चार छोटे कोशों में रहते हैं । फल का विशेष अंश सफेद कड़ा गुदा ही होता है इससे इसके कटे हुए टुकड़े मिर्ची के टुकड़ों के समान जान पड़ते हैं । कारमीर में नाशपाती के पेड़ जंगली मिलते हैं । कारमीर के अतिरिक्त हिमालय के किनारे सर्वत्र, दक्षिण में नीलगिरि बंगलौर आदि में तथा भारतवर्ष में थोड़े बहुत सब स्थानों में इसके पेड़ लगाए जाते हैं । कलम और पैबंद से भी इसके पेड़ लगते हैं जो डील डील में छोटे होते हैं । कारमीर की नाशपाती अच्छी होती है और नाख या नाक के नाम से प्रसिद्ध है । नाशपाती युरोप और अमेरिका के प्रायः उन सब स्थानों में होती है जहाँ सरदी अधिक नहीं पड़ती । युरोप में नाशपाती की लकड़ी पर नक्काशी होती है और उसके हलके सामान बनते हैं । आयुर्वेद में नाशपाती का नाम अमृत फल (इससे इसे कहीं कहीं अमरूद भी कहते हैं) है ?

जो धातुवर्क, मधुर, भारी, रोचक तथा अस्त्रवात नाशक माना गया है । सेव और नाशपाती एक ही जाति के पेड़ हैं ।

नाशवान्—वि० [म०] नाश को प्राप्त होनेवाला । नश्वर । अनिल ।

नाशित—वि० [स०] जिसका नाश किया गया हो ।

नाशी—वि० [स० नाशिन] [स्त्री० नाशिनी] (१) नाश करनेवाला । नाशक । (२) नष्ट होनेवाला । नश्वर ।

नाशुक—वि० [म०] नष्ट होनेवाला । नश्वर ।

नास्ता—मशा पुं० [फा०] कलेवा । जलपान । प्रातःकाल का अल्पाहार । पनपियाव ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाश्य—वि० [स०] नाश के योग्य । ध्वंसनीय ।

नाष्टिक—वि० [स०] जिसकी वस्तु नष्ट हुई हो । (स्मृति)

नाश—सशा स्त्री० [म० नामा] (१) वह द्रव्य जो नाक में डाला जाय । वह औषध जो नाक से सुरकी या सूँधी जाय ।

क्रि० प्र०—लेना ।

(२) सुँधी ।

नासदान—मशा पु० [हि० नास + दान (म० आधान)] सुँधी की डिबिया ।

नासत्य—सशा पु० [म०] अश्विनीकुमार ।

नासत्या—मशा स्त्री० [म०] अश्विनी नक्षत्र ।

नासना—क्रि० स० [स० नाशन] (१) नष्ट करना । बरबाद करना । (२) मार डालना । वध करना ।

नासपाल—मशा पु० [फा०] (१) कच्चे अनार का छिलका जो रंग निकालने के काम में आता है । (२) कच्चा अनार । (३) एक प्रकार की आतिशबाजी ।

नासपाली—वि० [फा०] नासपाल के रंग का । कच्चे अनार के छिलके के रंग का ।

नासमरु—वि० [हि० ना + समश्] जिसे समरु न हो । जो समरु-दार न हो । जिसे बुद्धि न हो । निबुद्धि । नेवकूफ ।

नासमभी—सशा स्त्री० [हि० नासमभ] मूर्खता । बेवकूफी ।

नासा—सशा स्त्री० [स०] [वि० नास्य] (१) नासिका । नाक । (२) नासारंध्र । नाक का छेद । नथना । (३) द्वार के ऊपर लगी हुई लकड़ी । अरेटा । (४) श्रद्धा ।

नासाग्र—सशा पु० [म०] नाक का अगला भाग । नाक की नाक ।

नासाज्वर—सशा पु० [स०] वह ज्वर जो नाक के भीतर प्याज की गाँठ की तरह का फोड़ा होने से होता है । इस ज्वर में सिर और रीढ़ में बढ़ा दर्द होता है ।

नासानाह—सशा पु० [स०] नाक का एक रोग जिसमें वायु के

साथ कफ मिलकर नाक के छेद को बंद कर देता है। प्रति-
नाह। प्रतिनाह।

नासापरिशोध—संज्ञा पुं० [सं०] नासाशोध रोग।

नासापाक—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक में बहुत सी फुंसियाँ निकलने के कारण नाक पक जाती है।

नासापुट—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का वह चमड़ा जो छेदों के किनारे परदे का काम देता है। नथना।

नासाचेध—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का वह छेद जिसमें नथ आदि पहनी जाती है।

नासायोनि—संज्ञा पुं० [सं०] वह नपुंसक जिसे ब्राह्मण करने पर उद्दीपन हो। सौगंधिक नपुंसक।

नासारोग—संज्ञा पुं० [सं०] नाक में होनेवाले रोग जिनकी संख्या सुश्रुत के अनुसार ३१ और भावप्रकाश के मत से ३४ है।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार नाम—अपीनस्य (पीनस), पृति-
नस्य, नासापाक, रक्तपित्त, पृथुशोणित, चवथु, अंशु, दीप्ति,
प्रतिनाह, परिव्राव, नासाशोध, ४ प्रकार के अर्श, ४ प्रकार के शोध, ७ प्रकार के अर्बुद और २ प्रकार के प्रतिशयाय। भाव-
प्रकाश ने इसमें इतनी विशेषता की है कि एक रक्तपित्त के स्थान पर चार प्रकार के रक्तपित्त लिख दिए हैं।

नासालु—संज्ञा पुं० [सं०] कायफल।

नासावंश—संज्ञा पुं० [सं०] नाक के ऊपर बीचा बीच गई हुई पतली हड्डी। नाक का बाँसा।

नासाशोध—संज्ञा पुं० [सं०] नाक में कफ सूख जाने का रोग।

नासासंवेदन—संज्ञा पुं० [सं०] कांडबेल। चिटचिटा। चिचड़ी।

नासान्नाव—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक से सफेद और पीला मवाद निकला करता है।

नासिक—संज्ञा स्त्री० [सं०] नासिक्य। महाराष्ट्र देश में एक तीर्थ जो उस स्थान के निकट है जहाँ से गोदावरी निकलती है। इसी के पास वह पंचवटी वन है जहाँ वनवास के समय रामचंद्र ने कुछ काल निवास किया था और लक्ष्मण ने शूर्पणखा के नाक-कान काटे थे।

नासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासा।

वि० श्रेष्ठ। प्रधान।

नासिक्य—वि० [सं०] नासिका से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० (१) नासिका। (२) अश्विनीकुमार। (३) दक्षिण का एक देश। नासिक। (बृहत्संहिता)

नासी—वि० दे० “नाशी”।

नासीर—संज्ञा पुं० [सं०] सेनानायक के आगे चलनेवाला दल जो जयनाद उच्चारण करता चलता था।

नासूर—संज्ञा पुं० [अ०] घाव, फोड़े आदि के भीतर दूर तक गया हुआ नली का सा छेद जिससे बराबर मवाद निकला

करता है और जिसके कारण घाव जल्दी अच्छा नहीं होता। नाडीमण।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—नासूर डालना - नासूर पैदा करना। घाव करना।

छाती में नासूर डालना - बहुत कुढ़ाना। बहुत तंग करना।

नासूर भरना = नासूर का घाव अच्छा हो जाना।

नास्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो ईश्वर, परलोक, आदि को न माने। ईश्वर का अस्तित्व अस्वीकार करनेवाला।

विशेष—जो हेतुशास्त्र अर्थात् तर्क का आश्रय लेकर वेद को अस्वीकार करे, उसका प्रमाण न माने, हिंदू शास्त्र में उसको भी नास्तिक कहा है। हिंदू शास्त्रकारों के अनु-
सार, चार्वाक, बौद्ध और जैन ये तीनों नास्तिक मत हैं। इन मतों में सृष्टि को उत्पन्न करने और चलानेवाला कोई नित्य और स्थिर चेतन नहीं माना गया है। नास्तिकों को बाहस्पत्य, चार्वाक और लोकायतिक भी कहते हैं।

नास्तिकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नास्तिक होने का भाव। ईश्वर, परलोक आदि को न मानने की बुद्धि।

नास्तिक दर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] नास्तिकों का दर्शन। दे० “दर्शन”।

नास्तिक्य—संज्ञा पुं० [सं०] नास्तिकता। ईश्वर परलोक आदि में अविश्वास।

नास्तितद्—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम का पेड़।

नास्तित्—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम का पेड़।

नास्तित्वाद्—संज्ञा पुं० [सं०] नास्तिकों का तर्क।

नास्य—वि० [सं०] (१) नासिका संबंधी। नाक का। (२) नासिका से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० बैल की नाक में लगी हुई रस्सी। नाथ।

नाह—संज्ञा पुं० [सं०] नाथ। (१) नाथ। स्वामी। मालिक।

(२) स्त्री का पति।

संज्ञा पुं० [सं०] नाथ। पहिये का छेद। नाभि।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन। (२) हिरन फँसाने का फंदा।

नाहक—क्रि० वि० [फा० ना + अ० हक] वृथा। व्यर्थ। बेफायदा। बेमतलब। निष्प्रयोजन।

नाहट—वि० [देश०] बुरा। नटखट।

नाहनूह—संज्ञा स्त्री० [हि० नाहीं] नहीं नहीं शब्द। इनकार।

नाहर—संज्ञा पुं० [सं०] नरहरि। (१) सिंह। शेर। (२) बाघ।

संज्ञा पुं० [?] टेसू का फूल।

नाहरसाँस—संज्ञा पुं० [हि० नाहर + साँस] घोड़ों की एक बीमारी जिसमें उनका दम फूलता है।

नाहक—संज्ञा पुं० [देश०] नारू नाम का रोग। नहरवा।

संज्ञा पुं० दे० “नाहर”।

नाहिनै—वाक्य [हि० नाहीं] नहीं है।

नाहीं—अव्य० दे० “नहीं” ।

नाहुष—संज्ञा पुं० [सं०] नहुष के पुत्र ययाति ।

निं डिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मटर ।

निं त*—क्रि० वि० दे० “निल” ।

निं द*—वि० दे० “निं द्य” ।

निं दक—संज्ञा पुं० [सं०] निं दा करनेवाला । दूसरों के दोष या बुराई कहनेवाला ।

निं दन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निंदनीय, निंदित, निल] निं दा करने का काम ।

निं दना—क्रि० सं० [सं०] निंदन] निं दा करना । बदनाम करना । बुरा कहना । उ०—(क) पिता मंदमति निं दत तेही । दक्ष शुक्र संभव यह देही ।—तुलसी । (ख) हरि सब के मन यह उपजाई । सुस्पति निं दन गिरिहिं बड़ाई ।—सूर ।

निं दनीय—वि० [सं०] (१) निं दा करने योग्य । बुरा कहने योग्य । (२) बुरा । गल्ल ।

निं दरना—क्रि० म० [सं०] निं दा] निं दा करना । बदनाम करना । बुरा कहना ।

निं दरिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] निं द्रा] नींद । निद्रा । उ०—मेरे लाल को अत्र निं दरिया काहे न आय सुखावे ।—सूर ।

निं दा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) (किसी व्यक्ति या वस्तु का) दोषकथन । बुराई का वर्णन । ऐसी बात का कहना जिससे किसी का दुःख, दोष, तुच्छता इत्यादि प्रकट हो । अपवाद । जगुप्सा । कुप्सा । बदगोई । (२) अपकीर्ति । बदनामी । कुख्याति । जैसे, ऐसी बात से लोक में निं दा होती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—यद्यपि निं दा दोष के कथन मात्र को कह सकते हैं चाहे कथन यथार्थ हो चाहे अयथार्थ पर मनुस्मृति में ऐसे दोष के कथन को निं दा कहा है जो यथार्थ में न हो । जो दोष वास्तव में हो उसके कथन को परीवाद कहा है । कुलूक ने अपनी व्याख्या में कहा है कि विद्यमान दोष के अभिधान को परीवाद और अविद्यमान दोष के अभिधान को निं दा कहते हैं ।

निं दाई—संज्ञा स्त्री० [हि० निराई] (१) खेत के पौधों के पास की घास, नृष आदि को उखाड़कर वा काटकर अलग करने का काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निं दाना—क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निं दासा—वि० [हि० नोद + आसा (प्रत्य०)] जिसे नींद आ रही हो । उनींदा ।

निं दास्तुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निं दा के बहाने स्तुति । व्याज-स्तुति ।

निं दित—वि० [सं०] जो बुरा कहा गया हो । जिसे लोग बुरा कहते हैं । क्षुधित । बुरा ।

निं दिया—संज्ञा स्त्री० [हि० नीद] नींद । ऊँच । जैसे, अत्र निं दिया अत्र (बच्चों को सुलाने का वाक्य) । उ०—सोओ सुख निं दिया प्यारे ललन ।—हरिश्चंद्र ।

निं द्य—वि० [सं०] (१) निं दा करने योग्य । निं दनीय । (२) क्षुधित । बुरा ।

निं व—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीम का पेड़ ।

यौ०—पंचनिंब । महानिंब ।

निं वरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० नीम + बारी] वह बारी या कुंज जिसमें सब पेड़ नीम के ही हो ।

निं वारिद्य—संज्ञा पुं० [सं०] निंबार्क संप्रदाय के आदि आचार्य । इनका दूसरा नाम ‘अरुणि’ भी था । ये श्री-राधिकोजी के कंकण के अवतार माने जाते हैं ।

विशेष—वृंदावन के पास ध्रुव नामक पहाड़ी पर ये रहते थे । वहीं पर इनके शिष्यों ने इनकी गद्दी स्थापित की । कहते हैं इनके पिता का नाम जगन्नाथ था । बाल्यावस्था में इनका नाम भास्काराचार्य था । बहुत से लोग इन्हें सूर्य के ग्रंथ से उत्पन्न कहते थे । ये कृष्ण के बड़े भारी भक्त थे । इनके नाम के कारण इनके संबंध में एक विलक्षण कथा भक्तमाल में लिखी है । एक संन्यासी वा जैन यति इनसे दिन भर शास्त्रार्थ करता रहा । सूर्यास्त हो रहा था इन्होंने उससे भोजन के लिये कहा । सूर्यास्त के उपरांत भोजन करने का नियम उसका नहीं था । इस पर निंबार्क ने सूर्य को रोक रखा । जब तक संन्यासी ने भोजन नहीं कर लिया तब तक सूर्य देवता एक नीम के पेड़ पर बैठे रहे ।

निंबार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निंबादित्य । (२) निंबा-दित्य का चलाया हुआ वैष्णव संप्रदाय ।

निंबू—संज्ञा स्त्री० [सं०] नींबू ।

निः—अव्य० [सं०] निस्] एक उपसर्ग । दे० “निस्” ।

निःकपट—वि० दे० “निष्कपट” ।

निःकाम—वि० दे० “निष्काम” ।

निःकारण—वि० दे० “निष्कारण” ।

निःकासन—संज्ञा पुं० दे० “निष्कासन” ।

निःक्षत्र—वि० [सं०] क्षत्रिय रहित । क्षत्रिय शून्य (देश आदि) ।

निःक्षोभ—वि० [सं०] क्षोभ-हीन । जिसको क्षोभ न हो ।

निःक्षुल—वि० दे० “निश्क्षुल” ।

निःपक्ष—वि० दे० “निष्पक्ष” ।

निःपाप—वि० दे० “निष्पाप” ।

निःप्रयोजन—वि० दे० “निष्प्रयोजन” ।

निःफल—वि० दे० “निष्फल” ।

निःशंक—वि० [सं०] (१) भयहीन । निडर । निर्भय । जिसे डर न हो । (२) जिसे किसी प्रकार का खटका या हिचक न हो ।

निःशब्द-वि० [सं०] शब्द रहित । जहाँ शब्द न हो या जो शब्द न करे ।

निःशलाक-वि० [सं०] निर्जन । एकांत । सुनसान । निराला । विशेष-—मनु ने लिखा है कि मंत्रणा निःशलाक स्थान में करनी चाहिए ।

निःशल्या-वि० [सं०] (१) शल्यारहित । (२) खटकनेवाली चीज से मुक्त । प्रतिबंधरहित । निष्कंठक ।

निःशूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान ।

निःशेष-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ शेष न हो । जिसका कोई अंश रह न गया हो । समूचा । सब । (२) समाप्त । पूरा । खतम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निःश्रयणी, निःश्रयिणी-संज्ञा स्त्री० दे० “निःश्रेणी” ।

निःश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काठ या बांस आदि की सीढ़ी ।

निःश्रेयस-वि० [सं०] (१) मोक्ष । मुक्ति । (२) मंगल । कल्याण । (३) भक्ति । (४) विज्ञान ।

निःश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणवायु का नाक से निकलना या नाक से निकाली हुई वायु । सांस ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) संधिशून्य । जिसमें कहीं से छेद आदि न हो । (२) टढ़ । मजबूत ।

निःसंकल्प-वि० [सं०] इच्छारहित ।

निःसंकोच-क्रि० वि० [सं०] बिना मंकोच के । बेधड़क । जैसे, आप निःसंकोच चले आइए ।

निःसंग-वि० [सं०] (१) बिना मेल या लगाव का । जो मेल या लगाव न रखता हो । (२) निर्लिप्त । (३) जिसमें अपने मतलब का कुछ लगाव न हो ।

निःसंतान-वि० [सं०] जिसके संतान न हो । निपूता या निपूती । लावलद ।

निःसंदेह-वि० [सं०] संदेह रहित । जिसे या जिसमें कुछ संदेह न हो । जैसे, किसी आदमी का निःसंदेह होना, किसी बात का निःसंदेह होना ।

अन्य० (१) बिना किसी संदेह के । (२) इसमें कोई संदेह नहीं । ठीक है । बेशक ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) जिसमें कहीं से दरार या छेद न हो । (२) टढ़ । मजबूत । (३) कसा हुआ । गठा हुआ ।

निःसंपात-वि० [सं०] (१) गमनागमनशून्य । जहाँ या जिसमें आना जाना न हो । जहाँ या जिसमें आमदरफ्त न हो । जैसे, निःसंपात मार्ग । (२) रात ।

निःसंशय-वि० [सं०] संदेहरहित । शंकारहित ।

निःसत्त्व-वि० [सं०] (१) जिसकी कुछ सत्ता न हो । जिसमें कुछ असंख्यत न हो । (२) जिसमें कुछ तत्त्व या सार न हो । बिना सत्त का ।

निःसरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलना । (२) निकलने का रास्ता । निकास । (३) कठिनाई से निकलने का रास्ता । उपाय । (४) निर्वाण । (५) मरण ।

निःसार-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ सार न हो । जिसमें कुछ तत्त्व न हो । (२) जिसमें कुछ असंख्यत न हो । (३) जिसमें प्रयोजन या महत्त्व की कोई बात न हो । संज्ञा पुं० (१) शाखोट वृक्ष । सहारे का पेड़ । (२) श्योनाक वृक्ष । सोनापाटा ।

निःसारण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निःसारित] (१) निकालना । (२) निकास । निकलने का द्वार या मार्ग ।

निःसारु-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ के साठ भेदों में से एक ।

निःसीम-वि० [सं०] (१) जिसकी सीमा न हो । बेहद । (२) बहुत बड़ा या बहुत अधिक ।

निःसुकि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का गेहूँ जिसके दाने छोटे होते हैं और जिसकी बाल में दूँड़ या सींगुर नहीं होते । (भावप्रकाश)

निःसृत-वि० [सं०] निकला हुआ ।

निःस्त्रेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीसी । अलसी ।

निःस्पेद-वि० [सं०] जिसमें स्पंद न होता हो । जो हिलता डोलता न हो । निश्चल । स्थिर ।

निःस्पृह-वि० [सं०] (१) इच्छा रहित । जिसे किसी बात की आकांक्षा न हो । (२) जिसे प्राप्त की इच्छा न हो । निर्लेभ ।

निःस्त्रव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकास । (२) अवशेष । बचत । निकासी । (याज्ञवल्क्य०)

निःस्व-संज्ञा पुं० [सं०] जिसका अपना कुछ न हो । जिसके पास कुछ न हो । धनहीन । दरिद्र ।

निःस्वार्थ-वि० [सं०] (१) जो अपना अर्थ साधन करनेवाला न हो । जो अपना मतलब निकालनेवाला न हो । जो अपने लाभ, सुख या सुभीते का ध्यान न रखता हो । (२) (कोई बात) जो अपने अर्थ-साधन के निमित्त न हो । जो अपना मतलब निकालने के लिये न हो । जैसे, निःस्वार्थ सेवा ।

नि-अन्य० [सं०] एक उपसर्ग जिसके लगने से शब्दों में इन अर्थों की विशेषता होती है—(१) संघ वा समूह, जैसे, निकर; (२) अधोभाव, जैसे, निपतित; (३) भृश, अत्यंत, जैसे, निगृहीत; (४) आदेश, जैसे, निदेश; (५) नित्य; (६) कौशल; (७) अंधन; (८) अंतर्भाव; (९) समीप; (१०) दर्शन; (११) उपरम; (१२) आश्रय । उ०—निविशिष्ट, निपुत्र, निबंध, निपीत, निकट, निदर्शन, निवृत्त, निलय । मेदिनी कोश में ये अर्थ और बतलाए गए हैं—(१३) संशय; (१४) सौंप; (१५) दान; (१६) मोक्ष; (१७) विन्यास; (१८) निषेध ।

संज्ञा पुं० निषाद स्वर का संकेत ।

निकट†—अव्य० [सं० निकट, प्रा० निअट] निकट । पास । समीप ।

वि० समान । तुल्य ।

निकटाना†—क्रि० सं० [हि० निअर] निकट जाना । समीप पहुँचना । उ०—नाह नगर निअरानि बरात बजावत ।—तुलसी ।

क्रि० अ० निकट आना । पास होना । दूर न रह जाना ।

उ०—आगे चले बहुदि रघुनाथ । ऋष्यमूक पर्वत नियराया ।—तुलसी ।

निआड†—संज्ञा पुं० दे० “न्याय” ।

निआन—संज्ञा पुं० [सं० निदान] अंत । परिणाम ।

अव्य० अंत में । आखिर ।

निआमत—संज्ञा स्त्री० [अ०] अस्त्र और बहुमूल्य पदार्थ । अलभ्य पदार्थ ।

निआरा†—वि० दे० “न्याय” ।

निकटक—वि० दे० “निकटक” ।

निकंदन—संज्ञा पुं० [सं० नि + कंदन = नाश, वध] नाश । विनाश ।

निकंद रोग—संज्ञा पुं० [सं०] एक येरिरोग । दे० “योनि-कंद” ।

निकट—वि० [सं०] (१) पास का । समीप का । जो दूर न हो । (२) संबंध में जिससे विशेष अंतर न हो । जैसे, निकट संबंधी ।

क्रि० वि० पास । समीप । नजदीक ।

मुहा०—किसी के निकट = (१) किसी के प्रति । किसी से । जैसे, किसी के निकट कुछ माँगना । (२) किसी के लेखे में । किसी की समझ में । जैसे, तुम्हारे निकट तो यह काम कुछ भी नहीं है ।

निकटता—संज्ञा स्त्री० [सं०] समीपता । सामीप्य ।

निकटपना—संज्ञा पुं० [सं० निकट + पना (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

निकटवर्ती—वि० [सं० निकटवर्तिन्] [स्त्री० निकटवर्तिनी] पास-वाला । समीपस्थ । नजदीक का ।

निकटस्थ—वि० [सं०] (१) जो निकट हो । पास का । (२) संबंध में जिससे बहुत अंतर न हो । जैसे, निकटस्थ । संबंधी ।

निकती—संज्ञा स्त्री० [सं० निष्क + मिति] छोटा तराजू । काँटा ।

निकम्मा—वि० [सं० निष्कर्म्म, प्रा० निकम्म] [स्त्री० निकम्मी]

(१) जो कोई काम धंधा न करे । जिससे कुछ करते धरते न बने । जैसे, निकम्मा आदमी । (२) जो किसी काम का न हो । जो किसी काम में न आ सके । बेमसरफ । बुरा । जैसे, निकम्मी चीज ।

निकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । कुंड । (२) राशि । ढेर । (३) न्याय देय धन । (४) निधि ।

निकरना†—क्रि० अ० दे० “निकलना” ।

निकर्मा—वि० [सं० निष्कर्मा] जो काम न करे । आलसी । जो कुछ उद्योग धंधा न करे ।

निकलक—वि० [सं० निष्कलक] दोषरहित । निर्दोष । बेदाग । उ०—बुरा बुराई जो तजै तो मन खरो सकात । ज्यौं निकलक मयंक लखि गनै लोक उतपात ।—बिहारी ।

निकलकी—संज्ञा पुं० [सं० निष्कलक] विष्णु का दसवाँ अवतार जो कलि के अंत में होगा । कल्कि अवतार । उ०—द्वादश ये युग लक्षण गाये । निकलकी अवतार बताये ।—रघुनाथ ।

निकल—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक धातु जो सुरमे, कोयले, गंधक, सखिया आदि के साथ मिली हुई खानों में मिलती है । साफ होने पर यह चाँदी की तरह चमकती है । यह बहुत कड़ी होती है और जल्दी गलती नहीं तथा जोहे की तरह चुंबक शक्ति को ग्रहण करती है । सन् १७५१ में एक जर्मन ने इसका पता लगाया । इसका साफ करना बहुत कठिन काम है । ताँबे के साथ मिलाने से यह विलायती चाँदी के रूप में हो जाती है । अलुमीनम के साथ इसे मिला देने से इसमें अधिक कड़ापन आ जाता है । यह धातु कंधार, राजपूताना, तथा सिंहल द्वीप में थोड़ी बहुत मिलती है । कम मिलने के कारण इसका मुख्य कुछ अधिक होता है, इससे छोटे सिक्के बनाने के काम में यह लाई जाने लगी है ।

निकलना—क्रि० अ० [हि० निकालना] (१) बाहर होना । भीतर से बाहर आना । निर्गत होना । जैसे, घर से निकलना, संकू से निकलना, अंकुर निकलना, आसू निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—चलना ।—जाना ।—पढ़ना ।—भागना ।

मुहा०—निकल जाना = (१) चला जाना । आगे बढ़ जाना । जैसे, अब तो वे बहुत दूर निकल गए होंगे । (२) न रह जाना । खो जाना । नष्ट हो जाना । ले लिया जाना । जैसे, हाथ से चीज, काम या अवसर निकल जाना । (३) घट जाना । कम हो जाना । जैसे, पाँच में से तीन निकल गए, दो बचे । (४) न पकड़ा जाना । भाग जाना । जैसे, पोर निकल गया । (स्त्री का) निकल जाना = किसी पुरुष के साथ अनुचित संबंध करके घर छोड़कर चला जाना ।

(२) व्याप्त या अगत प्रोत वस्तु का अलग होना । मिली हुई, लगी हुई या पैवस्त चीज का अलग होना । जैसे, बीज से तेल निकलना, पसी से रस निकलना, फल का छिलका निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

(१) पार होना । एक ओर से दूसरी ओर चला जाना । अतिक्रमण करना । जैसे, इस छेद में से गेंद नहीं निकलेगी ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

मुहा०—निकल चलना = वित्त से बाहर काम करना । इतराना । अति करना ।

(४) किसी श्रेणी आदि के पार होना । उत्तीर्ण होना । जैसे, इस बार परीक्षा में तुम निकल जाओगे ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) गमन करना । जाना । गुजरना । जैसे, (क) वह रोज हसी रास्ते से निकलता है । (ख) बरात बड़ी धूम से निकली ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(६) उदय होना । जैसे, चंद्रमा निकलना, सूर्य निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।

(७) प्रादुर्भूत होना । उत्पन्न होना । पैदा होना । जैसे, हलने चिड़टे कहाँ से निकल पड़े । (८) उपस्थित होना । दिखाई पड़ना । (९) किसी ओर को बढ़ा हुआ होना । जैसे, (क) घर का एक कोना पच्छिम ओर निकला हुआ है । (ख) कील की नोक नहीं निकली है ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

(१०) मिश्रित होना । उहराया जाना । उद्भावित होना । जैसे, रास्ता निकलना, दोष निकलना, परियाम निकलना, उपाय निकलना ।

संयो० क्रि०—आना । पड़ना ।

(११) खुलना । स्पष्ट होना । प्रकट होना । जैसे, वाक्य का अर्थ निकलना, धोने पर कपड़े का रंग निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।

(१२) मेल में से अलग होना । पृथक् होना । जैसे, गेहूँ में से बहुत कंकड़ी निकली हैं ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

(१३) छिड़ना । आरंभ होना । जैसे, बात निकलना, चर्चा निकलना । (१४) प्राप्त होना । सिद्ध होना । सरना । जैसे, काम निकलना, मतलब निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

(१५) हल होना । किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर प्राप्त होना । जैसे, इतना सीधा सवाल तुमसे नहीं निकलता ?

(१६) लगातार दूर तक जानेवाली किसी वस्तु का आरंभ होना । जैसे, यह नदी कहाँसे निकली है । (१७) लकीर के रूप में दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान होना । फैलाव होना । जारी होना । जैसे, नहर निकलना, सड़क निकलना ।

(१८) प्रचलित होना । जारी होना । जैसे, कानून निकलना, कायदा निकलना, रीति निकलना, चाल निकलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१९) फँसा, बँधा या जुड़ा न रहना । छूटना । मुक्त होना । अलग होना । जैसे, गले से फँदा निकलना, बंधन से निकलना, बटन निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

(२०) नई बात का प्रकट होना । आविष्कृत होना । ईजाद होना । जैसे, कोई नई युक्ति निकलना, कल निकलना । (२१) शरीर के ऊपर उत्पन्न होना । जैसे, फोड़े फुंसी निकलना, चेचक निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।

(२२) प्रमायित होना । सिद्ध होना । साबित होना । जैसे, (क) वह नौकर तो चोर निकला । (ख) उनकी कही हुई बात ठीक निकली । (२३) लगाव न रखना । किनारे हो जाना । अलग हो जाना । जैसे, दूसरों को इस काम में फँसाकर तुम तो निकल जाओगे ।

संयो० क्रि०—जाना ।—भागना ।

(२४) अपने को बचा जाना । बच जाना । जैसे, कोई आधी बात कहकर निकल तो जाय ।

संयो० क्रि०—जाना ।—भागना ।

(२५) अपनी कही हुई बात से अपना संबंध न बताना । कहकर नहीं करना । मुकरना । नटना । जैसे, बात कहकर अब निकले जाते हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२६) खपना । बिकना । जैसे, जितनी पुस्तकें छपाई थीं सब निकल गईं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२७) प्रस्तुत होकर सर्वसाधारण के सामने आना । प्रकाशित होना । जैसे, उस प्रेस से अच्छी पुस्तकें निकली हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२८) हिसाब किताब होने पर कोई रकम जिम्मे ठहरना । चाहता होना । जैसे, तुम्हारा जो कुछ निकलता हो हमसे लो । (२९) फटकर अलग होना । उचड़ना । जैसे, कुरता मोढ़े पर से निकल गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३०) प्राप्त होना । पाया जाना । मिलना । जैसे, (क) हमारा रुपया किसी प्रकार निकल आता तो बड़ी बात होती । (ख) उसके पास चोरी का माल निकला है ।

संयो० क्रि०—आना ।

(३१) जाता रहना । दूर होना । हट जाना । मिट जाना । न रह जाना । जैसे, (क) दवा लगाते ही सब पीड़ा निकल गई । (ख) एक चाँटा देंगे तुम्हारी सब बदमाशी निकल जायगी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३२) व्यतीत होना । बीतना । गुजरना । जैसे, इसी मकट में सारा दिन निकल गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३३) घोड़े बैल आदि का सवारी लेकर चलना आदि सीखना । शिखित होना । जैसे, यह घोड़ा अभी निकला नहीं है ।

निकलवाना—क्रि० स० [हि० निकालना का प्रे०] निकालने का काम दूसरे से कराना ।

निकलाना—क्रि० स० दे० "निकलवाना" ।

निकष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी । (२) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (३) हथियारों पर सान चढ़ाने का पत्थर ।

निकषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (२) सान पर चढ़ाने का काम । (३) घिसने वा रगड़ने का काम ।

निकषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमात्रि की कन्या और विश्रवा की पत्नी एक राक्षसी जिसके गर्भ से रावण, कुम्भकर्ण, शूर्पणखा और विभीषण उत्पन्न हुए थे ।

निकसना—क्रि० अ० दे० "निकलना" ।

निकार्ह*—संज्ञा पुं० दे० "निकाय" ।

संज्ञा स्त्री० [फा० नेक] (१) भलाई । अच्छापन । उम्दगी । (२) खूबसूरती । सौंदर्य । सुंदरता । उ०—गज मचि-माल बोच भ्राजत, कहि जाति न पदक निकार्ह—तुलसी ।

निकाज—वि० [हि० नि + काज] बेकाम निकम्मा ।

निकाना—क्रि० स० दे० "निराना" ।

निकाम—वि० [हि० नि + काम] (१) निकम्मा । (१) बुरा । खराब ।

क्रि० वि० ध्यर्थे । निष्प्रयोजन । फजूल ।

वि० [सं०] (१) दृष्ट । अभिलषित । (२) यथेष्ट । पर्याप्त । काफी । (३) बहुत । अतिशय ।

निकाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । कुंड । (२) एक ही मेल की वस्तुओं का ढेर । राशि । (३) निठय । वास-स्थान । घर । (४) परमारमा ।

निकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराभव । हार । (२) अपकार । (३) अपमान । अपमानना । मानहानि । (४) तिरस्कार । संज्ञा पुं० [हि० निकारना] (१) निकालने का काम । निष्कासन । (२) निकलने का द्वार । बिकास । (३) ईख का रस पकाने का कढ़ाहा ।

निकारण—संज्ञा पुं० [सं०] मारण । वध ।

निकारना*—क्रि० स० दे० "निकालना" ।

निकाल—संज्ञा पुं० [हि० निकालना] (१) बिकास । (२) पेंच का काट । वह युक्ति जिससे कुरती में प्रतिपत्नी की घात से बच जायँ । तोड़ । (३) कुरती का एक पेंच जिसमें अपना दहना हाथ जोड़ की बाईं ओर से उसकी गरदन पर पहुँचाकर अपने बाएँ हाथ से उसके दहने हाथ को ऊपर उठाते हैं और फिर कुरती के साथ उसके दहने भाग पर झुककर अपनी छाती उसकी दहनी पसलियों से भिड़ाते तथा अपना बायाँ हाथ उसकी दहनी जाँघ में बाहर की ओर से डालकर उसे चित कर देते हैं ।

निकालना—क्रि० स [सं०] निष्कासन, हि० निकालना] (१) बाहर करना । भीतर से बाहर लाना । निर्गत करना । जैसे, घर से निकालना, बरतन में से निकालना । शुभा हुआ काँटा निकालना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

मुहा०—(स्त्री को) निकाल लाना या ले जाना = फाँ से अनुचित संबंध करके उसे उसके घर से अपने यहाँ लाना या लेकर कहीं चला जाना ।

(२) ब्याप्त या अंतर्गत वस्तु को इथक करना । मिली हुई, लगी हुई, या पैवस्त चीज को अलग करना । जैसे, बीज से तेल निकालना, पत्ती से रस निकालना, फल से छिड़का निकालना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(३) पार करना । एक ओर से दूसरी ओर ले जाना या बढ़ाना । अतिक्रमण कराना । जैसे, दीवार को छेद में से इसे उस पार निकाल दे ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

(४) गमन कराना । ले जाना । गुजर कराना । जैसे, (क) वे बारात इसी सड़क से निकालेंगे । (ख) हम उसे इसी घोर से निकाल ले जायँगे ।

संयो० क्रि०—ले चलना ।—ले जाना ।

(५) किसी ओर को बढ़ा हुआ करना । जैसे, चबूतरे का एक कोना उधर निकाल दे ।

संयो० क्रि०—देना ।

(६) निरिचत करना । ठहराना । उद्भावित करना । जैसे, उपाय निकालना, रास्ता निकालना, दोष निकालना, परिणाम निकालना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(७) प्रादुर्भूत करना । उपस्थित करना । मौजूद करना ।

(८) खोलना । धक्क करना । स्पष्ट करना । प्रकट करना । जैसे, वाक्य का अर्थ निकालना । (९) छेड़ना । प्रारंभ करना । चलाना । जैसे, बात निकालना, चर्चा निकालना ।

(१०) सबके सामने लाना । देख में करना । जैसे, अभी

मत निकालो, लड़के देखेंगे तो रोने लगेंगे। (११) मेल या मिले जुले समूह में से अलग करना। पृथक् करना। जैसे, (क) इनमें से जो आम सड़े हों उन्हें निकाल दो। (ख) इनमें से जो तुम्हारे काम की चीजें हों उन्हें निकाल लो।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(१२) घटाना। कम करना। जैसे, पाँच में से तीन निकाल दो।

संयो० क्रि०—देना।—डालना।

(१३) फँसा, बँधा, जुड़ा या लगा न रहने देना। अलग करना। छुड़ाना। मुक्त करना। जैसे, गले से फँदा निकालना, कोट से बटन निकालना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(१४) काम से अलग करना। नौकरी से छुड़ाना। बरखास्त करना। जैसे, इस नौकर को निकाल दो।

संयो० क्रि०—देना।

(१५) पास न रखना। दूर करना। हटाना। जैसे, इस घोड़े को अब हम निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(१६) बँचना। खपाना। जैसे, माल निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(१७) सिद्ध करना। फलीभूत करना। प्राप्त करना। जैसे, अपना काम निकालने में वह बड़ा पक्का है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१८) निर्वाह करना। चलाना। जैसे, किसी प्रकार काम निकालने के लिये यह अच्छा है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१९) किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर निश्चित करना। हल करना। जैसे, यह सवाल तुम नहीं निकाल सकते। (२०) लकीर की तरह दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान करना। जारी करना। फैलाना। जैसे, नहर निकालना, सड़क निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(२१) प्रचलित करना। जारी करना। जैसे, कानून निकालना, कायदा निकालना, रीति निकालना।

(२२) नई बात प्रकट करना। आविष्कृत करना। ईजाद करना। जैसे, नई तरकीब निकालना, कल निकालना।

(२३) संकट, कठिनाई आदि से छुटकारा करना। बचाव करना। विस्तार करना। उद्धार करना। जैसे, इस संकट से हमें निकालो। (२४) प्रस्तुत करके सर्वसाधारण के सामने लाना। प्रचारित करना। प्रकाशित करना। जैसे,

(क) उस प्रकाशक ने अशुद्ध पुस्तकें निकाली हैं। (ख) अक्षय निकालना। (२५) रकम जिम्मे ठहराना। ऊपर ऋण या देना निश्चित करना। जैसे, उसने सौ रुपये

हमारे जिम्मे निकाले हैं। (२६) प्राप्त करना। ढूँढ़कर पाना। बरामद करना। जैसे, पुलिस ने उसके यहाँ चोरी का माल निकाला है। (२७) दूसरे के यहाँ से अपनी वस्तु ले लेना। जैसे, बंक से रुपया निकालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(२८) दूर करना। हटाना। न रहने देना। जैसे, (क) यह दवा सब दर्द निकाल देगी। (ख) तुम्हारी सब बदमाशी निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(२९) घोड़े बैल आदि को सवारी लेकर चलना या गाड़ी आदि खींचना सिखाना। शिक्षा देना। जैसे, (क) यह सवार घोड़ा निकालता है। (ख) यह घोड़ा अभी गाड़ी में नहीं निकाला गया है। (३०) सुई से बेल बूटे बनाना।

निकाला—संज्ञा पुं० [हि० निकालना] (१) निकालने का काम।

(२) किसी स्थान से निकाले जाने का दंड। बहिष्कार। निष्कासन।

क्रि० प्र०—मिलना।—होना।

यौ०—देश-निकाला। नगर-निकाला।

निकास—संज्ञा पुं० [हि० निकसना, निकसना] (१) निकलने की

क्रिया या भाव। (२) निकालने की क्रिया या भाव।

(३) वह स्थान जिससे होकर कुछ निकले। निकलने के लिये खुला स्थान या छेद। जैसे, बरसाती पानी का निकास।

(४) द्वार। दरवाजा। जैसे, घर का निकास दक्षिण ओर मत रखो। (५) बाहर का खुला स्थान। मैदान। उ०—

(क) खेलत बने घोष निकास।—सूर। (ख) खेलन चले कुँवर कन्हई। कहत घोष निकास जहए तहाँ खेलै धाई।—सूर। (६) दूर तक जाने या फैलनेवाली चीज का आरंभस्थान। उद्गम। मूलस्थान। जैसे, नदी का निकास। (७) वंश का मूल। (८) संकट या कठिनाई से निकलने की युक्ति। बचाव का रास्ता। रक्षा का उपाय। छुटकारे की तवबीर। जैसे, अब तो इस मामले में फँस गए हो, कोई निकास सोचो।

क्रि० प्र०—निकालना।

(९) निर्वाह का ढंग। ढर्रा। बसीला। सिलसिला। जैसे, इस समय तो तुम्हारे लिये कोई काम नहीं है, खैर कोई निकास निकालेंगे। (१०) लाभ या आय का सूत्र। प्राप्ति का ढंग। आमदनी का रास्ता। (११) आय। आमदनी। निकासी।

क्रि० प्र०—निकालना।

(१) निर्वाह का ढंग। ढर्रा। बसीला। सिलसिला। जैसे, इस समय तो तुम्हारे लिये कोई काम नहीं है, खैर कोई निकास निकालेंगे। (१०) लाभ या आय का सूत्र। प्राप्ति का ढंग। आमदनी का रास्ता। (११) आय। आमदनी। निकासी।

निकासना—क्रि० सं० दे० “निकालना”।

निकासपत्र—संज्ञा पुं० [हि० निकास + पत्र] वह कागज जिसमें जमाखर्च और बचत का हिसाब समझाया गया हो।

निकास—संज्ञा स्त्री० [हि० निकास] (१) निकलने की क्रिया या

भाव । किसी स्थान से बाहर जाने का काम । प्रस्थान ।
रवानगी । जैसे, बरात की निकासी । (२) वह धन जो
सरकारी मालजुजारी आदि देकर जमींदार को बचे । मुनाफा ।
(३) प्राप्ति । आय । आमदनी । लाभ । जैसे, जहाँ चार
पैसे की निकासी होती है वहाँ सब जाना चाहते हैं । (४)
बिक्री के लिये माल की रवानगी । लदाई । भरती । (५)
बिक्री । खपत । (६) चुंगी । (७) रवञ्जा ।
निकाह-संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानी पद्धति के अनुसार किया
हुआ विवाह ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—निकाह पढ़ाना = विवाह करना ।

निकियाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकियाना] निकियाने की मज-
दूरी । जैसे, दमड़ी की सुरगी, नौ टका निकियाई ।

निकियाना-क्रि० स [देश०] (१) नाचकर धञ्जी धञ्जी
अलग करना । (२) चमड़े पर से पंख या बाल नाचकर
अलग करना ।

निकिष्ट-वि० दे० 'निकृष्ट' ।

निकुंचक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परिमाण वा तोल जो
आधी अंजली के बराबर और किसी किसी के मत से ८
तोले के बराबर होती है। कुड़व का चतुर्थीश । (२) जल-
बेत । अशुभेतस ।

निकुंचित-वि० [सं०] संकुचित ।

निकुंज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लता-गृह । ऐसा स्थान जो घने
वृक्षों और घनी लताओं से घिरा हो । (२) लताओं से
आच्छादित मंडप ।

निकुंजिकाभ्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंज के वृक्ष का एक भेद ।
कुंचिका । कुंचिका ।

निकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंभकर्ण का एक पुत्र जिसे
हनुमान् ने मारा था । यह रावण का मंत्री था । (२)
प्रह्लाद के एक पुत्र का नाम । (३) शतपुर का एक असुर-
राजा जो कृष्ण के हाथों मारा गया । इसने कृष्ण के मित्र
ब्रह्मदत्त की कन्याओं का हरण किया था । (४) हर्यरव
राजा का पुत्र (हरिवंश) । (५) एक विरवदेव । (६)
कौरव सेनापतियों में से एक राजा । (७) कुमार का
एक गण । (८) महादेव का एक गण । (९) वंती
वृक्ष । (१०) जमालगोटा ।

निकुंभाख्यबीज-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

निकुंभिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लंका के पच्छिम एक
गुफा । (२) उस गुफा की देवी जिसके सामने यज्ञ और
पूजन करके मेघनाद युद्ध की यात्रा करता था ।

निकुंभी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वंती वृक्ष । (२) कुंभकर्ण
की कन्या ।

निकुही-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक सिद्धिया ।

निकूल-संज्ञा पुं० [सं०] वह देवता जिसके उद्देश्य से नरमेघ
यज्ञ और अरवमेघ यज्ञ में छठे यूप में पशु-हनन होता
था । (शुक्ल यजुर्वेद)

निकुंतन-संज्ञा पुं० [सं०] छेदन । खंडन ।

निकुत-वि० [सं०] (१) निकाला हुआ । बहिष्कृत । (२)
बदनाम । लाञ्छित । (३) तिरस्कृत । (४) नीच ।
शठ । (५) वंचित । जो ठगा गया हो ।

निकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरस्कार । भर्सना । (२)
अपकार । (३) दैन्य । (४) शठता । नीचता । (५)
पृथिवी । (६) माध्या से उत्पन्न धर्मपुत्र, एक वस्तु ।

निकृती-वि० [सं० निकृतिन्] नीच । शठ । दुष्ट ।

निकृत्त-वि० [सं०] मूल से छिन्न । जड़ से कटा हुआ । खंडित ।

निकृष्ट-वि० [सं०] बुरा । अधम । नीच । तुच्छ ।

निकृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुराई । अधमता । नीचता ।
मंदता ।

निकृष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] बुराई । नीचता । मंदता ।

निकेत-संज्ञा पुं० [सं०] घर । मकान । स्थान । जगह ।

निकेतन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासस्थान । घर । मकान ।
(२) पलांडु । प्याज ।

निकोचक-संज्ञा पुं० [सं०] अंकोल वृक्ष । बेरा ।

निकोचन-संज्ञा पुं० [सं०] संकुचन ।

निकोठक-संज्ञा पुं० [सं०] बेरा । अंकोल ।

निकोश्य-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपशु के पेट की एक नाड़ी ।

निकोसना-क्रि० स० [सं०] (१) दांत निकालना ।
(२) दांत पीसना । कटकटाना । किचकिचाना ।

निकौनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकाना] (१) निराई । निराने का
काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निक्का-वि० [सं०] न्यक्त = नत, नीचा [स्त्री०] निकी] छोटा ।
नन्हा । (पंजाबी)

निक्रीड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौतुक । क्रीड़ा । तमाशा ।
(२) सामभेद ।

निकषण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बीणाध्वनि । बीन की रून-
कार । (२) किन्नरों का शब्द ।

निकृण-संज्ञा पुं० [सं०] चुंबन ।

निकृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूँ का अंडा । खीख ।

निकृत्त-वि० [सं०] (१) फेंका हुआ । घाला हुआ । (२)
ढाला हुआ । छोड़ा हुआ । त्यक्त । (३) किसी के यहाँ
उसके विरवास पर छोड़ा हुआ (द्रव्य संपत्ति आदि) ।
धरोहर रखा हुआ । अमानत रखा हुआ ।

निकुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मणी । (२) सूर्य की एक
पत्नी । (अभिव्य पुराण)

निक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंकने वा डालने की क्रिया वा भाव । (२) चलाने की क्रिया या भाव । (३) छोड़ने की क्रिया या भाव । त्याग । (४) पोंछने की क्रिया या भाव । (५) धरोहर । अमानत । धाती । किसी के विश्वास पर उसके यहाँ कोई वस्तु छोड़ने या रखने का कार्य अथवा इस प्रकार छोड़ी या रखी हुई वस्तु ।

निक्षेपण-सज्ञा पुं० [सं०] [वि० निक्षिप्त, निक्षेप्य] (१) फेंकना । डालना । (२) छोड़ना । चलाना । (३) त्यागना ।

निक्षेपी-वि० [सं० निक्षेपिन्] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेपता-संज्ञा पुं० [सं० निक्षेप्य] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेप्य-वि० [सं०] फेंकने योग्य । छोड़ने योग्य ।

निखंग*-सज्ञा पुं० दे० "निवंग" ।

निखंगी-वि० दे० "निवंगी" ।

निखंड-वि० [सं० निस् + खंड] मध्य । न थोड़ा इधर न उधर । सटीक । ठीक । जैसे, निखंड आधी रात, निखंड बेला ।

निखट्टर-वि० [हिं० नि + कट्टर = कडा] (१) कड़े दिल का । कठोर चित्त का । (२) निष्ठुर । निर्दय ।

निखट्टर-वि० [हिं० उप० नि = नहीं + खटाना = टिकना, ठहरना] (१) अपनी कुचाल के कारण कहीं न टिकनेवाला । जिसका कहीं ठिकाना न लगे । इधर उधर मारा मारा फिरनेवाला । (२) जमकर कोई काम धंधा न करनेवाला । जिससे कोई काम काज न हो सके । निकम्मा । झालसी ।

निखनन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खनना । खोदना । (२) मृत्तिका । मिट्टी । (३) गाड़ना ।

निखरना-क्रि० अ० [सं० निखरण = छटना] (१) मैल छूटकर साफ होना । निर्मल और स्वच्छ होना । धुलकर झक होना । (२) रंगत का खुलता होना ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

निखरवाना-क्रि० सं० [हिं० निखरना] साफ कराना । धुलवाना ।

निखरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निखरना] पक्की । घी की पकी हुई रसाई । घृतपक्व । सखरी का बलटा ।

विशेष—खान-पान के आचार में घी दूध आदि के साथ पकाया हुआ अन्न (जैसे खीर पूरी) उच्च वर्णों के लोग बहुत से लोगों के हाथ का खा सकते हैं, पर केवल पानी के संयोग से आग पर पकाई चीजें (जैसे रोटी, दाल आदि) बहुत कम लोगों के हाथ की खा सकते हैं ।

निखर्व-वि० [सं०] दस हजार करोड़ । दस सहस्र कोटि । संज्ञा पुं० दस हजार करोड़ की संख्या ।

वि० [सं०] बहुत मोटे डील का । वामन । बौना । नाटा ।

निखवख-वि० [सं० न्यख = सारा, सब] बिलकुल । सब । और कुछ नहीं । उ०—तेहि अर्थ लगायो पाति बहायो निखवख रामे राम लिख्यो ।—विश्राम ।

निखाद-संज्ञा पुं० दे० "निषाद" ।

निखार-संज्ञा पुं० [हिं० निखरना] (१) निर्मलपन । स्वच्छता । सफाई । (२) सजाव । शृंगार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निखारना-क्रि० स [हिं० निखरना] (१) स्वच्छ करना । साफ करना । माँजना । (२) पवित्र करना । पापरहित करना ।

निखारा-मज्ञा पुं० [हिं० निखारना] शक्कर बनाने का कड़ाह जिसमें डालकर रस उबाला जाता है ।

निखालिस-वि० [हिं० नि + अ० खालिस] विशुद्ध । जिसमें और किसी चीज का मेल न हो ।

निखिल-वि० [सं०] संपूर्ण । सब । सारा ।

निखेध*-सं० पुं० दे० "निषेध" ।

निखेधना-[सं० निषेध] निषेध करना । मना करना । वारण करना ।

निखोट-वि० [हिं० उप० नि + खोट] (१) जिसमें कोई खोटाई या दोष न हो । निर्दोष । उ०—नाम अोट खेत ही निखोट होत खोटे खल अोट बिनु मोट पाइ भयो ना निहाल को ? —तुलसी । (२) साफ । जिसमें कुछ लगाव फँसाव न हो । स्पष्ट खुला हुआ । जैसे, निखोट बात ।

क्रि० वि० बिना संकोच के । बेधक । खुलमखुला । खुलकर । उ०—(क) कियो सूर प्रणाम निखोट अली चख चंचल अंचल सों ढँपि के ।—कमलापति । (ख) चढ़ी अटारी वाम वह कियो प्रणाम निखोट । तरनि किरन ते दगन की कर-सरोज करि अोट ।—मतिराम ।

निखोड़ा-वि० [देश०] [स्त्री० निखोड़ी] कठोर चित्त का । निर्दय ।

निखोरना-क्रि० स [हिं० उप० नि + खोदना] नाखून से नाचना । उखाड़ना ।

निगंद-सज्ञा पुं० [सं० निगंध ?] एक बूटी जो दवा के काम में आती है और रक्तशोधक समझी जाती है ।

विशेष—इसके संबंध में यह प्रवाद है कि सांप जब केंचली से भर जाने के कारण ब्याकुल हो जाता है तब इसे चाट लेता है जिससे केंचली उतर जाती है ।

निगंदना-क्रि० सं० [फा० निगंदः = बखिया, सीवन] रजाई, तुलाई आदि रई भरे कपड़ों में तागा डालना ।

निगंध*-वि० [सं० निगंध] गंधहीन । जिसमें कोई गंध न हो ।

निगड़-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथी के पैर बाँधने की जंजीर ।

भाद् । उ०—लाज की निगव गद्दार अद्दार चहूँ चौंकि
चितवनि चरखीन चमकोरे हैं।.....लोचन अचल ये मतंग
मतवारे हैं।—देव । (२) बेड़ी ।

निगद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाषण । कथन । (२) ऊँचे स्वर
से किया हुआ जप ।

निगदित—वि० [सं०] कथित । कहा हुआ ।

निगम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार्ग । पथ । (२) वेद । (३)
व्यक्तिपथ । बनियों की फेरी का स्थान । हाट । बाजार ।
(४) मेला । (५) माल का आना जाना । व्यापार । (६)
विरचय । (७) कायस्थों का एक भेद ।

निगमन—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में अनुमान के पाँच अवयवों में
से एक । हेतु, उदाहरण और उपनय के उपरांत प्रतिज्ञा
को सिद्ध सूचित करने के लिये उसका फिर से कथन ।
साबित की जानेवाली बात साबित हो गई यह जताने के
लिये दलील वगैरह के पीछे उस बात को फिर कहना ।
नतीजा । जैसे, “यहाँ पर आग है” (प्रतिज्ञा) । “क्योंकि
यहाँ पर धूआँ है” (हेतु) । “जहाँ धूआँ रहता है वहाँ आग
रहती है; जैसे, रसोईघर में” (उदाहरण) । “यहाँ पर धूआँ
है” (उपनय) । इसलिए “यहाँ पर आग है” (निगमन) ।

विशेष—प्रशास्त्रपाद के भाष्य में ‘निगमन’ को प्रत्याम्नाय भी
कहा है ।

निगमनिवासी—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु । नारायण ।

निगमबोध—संज्ञा पुं० [सं०] शूचीराज रासे के अनुसार दिल्ली
के पास जमुना नदी के किनारे एक पवित्र स्थान ।

विशेष—रासे में लिखा है कि दानवराज धुंशु शाप बुढ़ाने के
लिये विमान पर चढ़कर काशी जा रहे थे । रास्ते में उन्हें
प्यास लगी और वे योगिनीपुर (दिल्ली) जल पीने के लिये
उतरे जहाँ उन्हें एक ऋषि मिले । ऋषि ने उन्हें जमुना
के किनारे निगमबोध नाम की गुफा में नारायण की तपस्या
करने के लिये कहा । दानवराज तपस्या करने लगे । एक
दिन पांडुवंशीय(?)राजा अन्नगपाल की कन्या सखियों सहित
स्नान करने के लिये जमुना के किनारे आई और पानी
बरसने के कारण उस गुफा में उसने आश्रय लिया । तपस्वी
को देख उसने उसे स्तुति से प्रसन्न किया और यह वर माँगा
कि “हम लोग वीरपत्नी हों और सदा एक साथ रहें ।”
दानवराज ने अन्नगपाल की कन्या को वर दिया कि तुम्हारा
एक पुत्र बड़ा प्रतापी होगा और दूसरा पुत्र बड़ा भारी
वक्ता होगा । इसके उपरांत दानवराज ने काशी जाकर
अपना शरीर १०८ खंडों में काटकर गंगा में डाल दिया ।
उसके जिह्वा से एक प्रसिद्ध भाट और २० खंडों से २०
ह्रिय वीर अजमेर में उत्पन्न हुए । इन बीस ह्रियों में
सेमेश्वर प्रधान थे जिनके पुत्र पृथ्वीराज हुए ।

निगमागम—संज्ञा पुं० [सं०] वेद शास्त्र ।

निगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजन । (२) एक धरण की
तौल में २५ मोती चढ़े तो उन मोतियों के समूह का नाम
निगर है ।

वि० [सं०] निकर । सब । सारे । उ०—निगर नगारे नगर
के बाजे एकहि बार ।—केशव ।

संज्ञा पुं० दे० “निकर” ।

निगरख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भ्रष्ट । निगलना । (२) गला ।
(३) होमधेनु ।

निगराँ—संज्ञा पुं० [फा०] (१) निगरानी रखनेवाला । (२)
निरीक्षक । (३) रक्षक ।

निगरा—वि० [हि०] उप० नि = नहीं + सं० गरण = गीला वा पनीला
करना । (ईख का रस) जो जल मिलाकर पतला न किया
गया हो । जिसमें जल न मिलाया गया हो । खालिस ।
जैसे, निगरा रस ।

निगराना—क्रि० सं० [सं०] नय + करण । (१) निर्णय करना ।
निबटाना । (२) छुटकर अलग अलग करना । पृथक्
करना । (३) स्पष्ट करना ।

क्रि० अ० (१) अलग होना । (२) स्पष्ट करना ।

निगरानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] देख रेख । निरीक्षण ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—में रहना ।

निगद*—वि० [सं०] नि + गुरु । हलका । जो भारी वा बजनी न
हो । उ०—निगद देखो भए गिरिगण जलधि में उमै'
पान ।—केशव ।

निगलना—क्रि० सं० [म०] निगरण, निगलन । (१) लील
जाना । गले के नीचे उतार देना । घोंट जाना । गटक
जाना । (२) खा जाना । (३) रूपया या धन पचा
जाना । दूसरे का धन या कोई वस्तु मार बैठना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

निगह—संज्ञा स्त्री० [फा०] निगाह । दृष्टि । नजर ।

यौ०—निगहबान ।

निगहबान—संज्ञा पु० [फा०] रक्षक ।

निगहबानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] रक्षा । देखरेख । रखवाली ।
चौकसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निगाद्—वि० [सं०] निगादिन् । कथन । भाषण ।

निगादी—वि० [सं०] निगादिन् । वक्ता ।

निगार—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रष्टण ।

संज्ञा पुं० [फा०] (१) चित्र । बेलबूटा । नक्काशी ।

यौ०—नक्श-निगार ।

(२) एक फारसी राग । (मुकाम)

निगाल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पहाड़ी चाँस जो

हिमालय में पैदा होता है। इसे रिंगाल भी कहते हैं।
(२) घोड़े की गरदन।

निगालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण और लघु गुरु होते हैं। इसे 'प्रमाणिका' और 'नागास्वरूपिणी' भी कहते हैं। जैसे, प्रभात भो, सुहात भो। हली छली, जगे बली। तिहीं घरी, उठे हरी। न देरहु, कळू करी।

निगाली—संज्ञा स्त्री० [हि० निगाल] (१) निगाल। बांस की बनी हुई नली। (२) हुक्के की नली जिसे मुँह में रखकर धूम्राँ खींचते हैं।

निगाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दृष्टि। नजर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) देखने की क्रिया या ढंग। चितवन। तकाई।

मुहा०—दे० 'दृष्टि', 'नजर', 'आँख'।

(३) कृपादृष्टि। मेहरबानी।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

(४) ध्यान। विचार। समझ। (२) परख। पहचान।

क्रि० प्र०—होना।

निगिभः—वि० [सं० निगुष्ठा] अत्यंत गोपनीय। जिसका बहुत लोभ हो। बहुत प्यारी। उ०—निगिभ वस्तु जो होय तिहारी। सोइ सवति मम होय सुधारी।—रघुराज।

निगुंफ—संज्ञा पुं० [सं०] समूह। गुच्छ।

निगुणः—वि० दे० "निगुण"।

निगुनी—वि० [हि० उप० नि + गुनी] जो गुणी न हो। गुण रहित। उ०—गुनी गुनी सब कोई कहत निगुनी गुनी न होत। सुन्यो कहूँ तरु अर्थ ते अर्क समान उदोत।—बिहारी।

निगुरा—वि० [हि० उप० नि + गुरु] जिसने गुरु न किया हो। जिसने गुरु से मंत्र न लिया हो। अदीक्षित।

निगूढ़—वि० [सं०] अत्यंत गुप्त। उ०—माया विवश भए मुनि मूढ़। समुक्ति नहीं हरि गिरा निगूढ़।—तुलसी।
संज्ञा पुं० वनमुग्ध। मेःठ।

निगूढ़ार्थ—वि० [सं०] जिसका अर्थ छिपा हो।

विशेष—न्यायसभा में उपस्थित दोनों पक्षवालों के जो उत्तर उत्तराभास (जो उत्तर ठीक न हो) कहे गए हैं उनमें निगूढ़ार्थ भी है। जैसे यदि प्रतिपक्षी से पूछा जाय कि क्या सौ रूपए तुम्हारे ऊपर आते हैं और वह उत्तर दे कि 'न्या मेरे ऊपर इसके रूपए आते हैं'। इस उत्तर से यह ध्वनि निकलती है कि दूसरे किसी के ऊपर आते हैं।

निगूहन—संज्ञा पुं० [सं०] गोपन। छिपाव।

निगूहीत—वि० [सं०] (१) धरा हुआ। पकड़ा हुआ। घेरा। हुआ। (२) आक्रामित। आक्रांत। जिस पर आक्रमण किया गया हो। (३) पीड़ित। (४) दंडित।

निगेटिष—संज्ञा पुं० [अं०] वह प्लेट जिस पर फोटो लिया जाता और जिस पर प्रकाश और छाया की छाप उलटी पड़ती है, अर्थात् जहाँ खुलता और सफेद होना चाहिए वहाँ काला और गहरा होता है और जहाँ गहरा और काला होना चाहिए वहाँ खुलता और सफेद होता है। कागज पर (पाजिटिव) सीधा छाप लेने से फिर पदार्थों का चित्र यथातथ्य उतर आता है।

निगोड़ा—वि० [हि० निगुरा] [स्त्री० निगोड़ा] (१) जिसके ऊपर कोई बड़ा न हो। (२) जिसके आगे पीछे कोई न हो। जिसके प्राणी न हों। अभगागा।

यौ०—निगोड़ा नाठा = जिसके आगे पीछे कोई न हो। विना प्राणी का। लावारिस।

(३) दुष्ट। बुरा। नीच। कमीना। (गाली स्त्रि०)।

निग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। अवरोध। (२) दमन। (३) चिकित्सा। रोकने का उपाय। (४) दंड। (५) पीड़न। सताना। (६) बंधन। (७) भस्मन। डंटा। फटकार। (८) सीमा। हद। (९) विलुप्त। (१०) शिव।

निग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोकने का कार्य। धामने का कार्य। (२) दंड देने का कार्य।

निग्रहना—क्रि० सं० [सं० निग्रहण] (१) पकड़ना। धामना। उ०—कंस केश निग्रहों भूमि को भार उतारों।—सूर। (२) रोकना। (३) दंड देना।

निग्रहस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वाद विवाद वा शास्त्रार्थ में वह अवसर जहाँ दो शास्त्रार्थ करनेवालों में से कोई उलटी पुलटी या नासमझी की बात कहने लगे और उसे चुप करके शास्त्रार्थ बंद कर देना पड़े। यह पराजय का स्थान है।

विशेष—न्याय में जहाँ विप्रतिपत्ति (उलटा पुलटा ज्ञान) या अप्रतिपत्ति (अज्ञान) किसी ओर से हो वहाँ निग्रहस्थान होता है। जैसे, वादी कहे—आग गरम नहीं होती। प्रतिवादी कहे कि स्पर्श द्वारा गरम होना प्रमाणित होता है, इस पर वादी यदि बगल झाँकने लगे और कहे कि मैं यह नहीं कहता कि आग गरम नहीं होती इत्यादि तो उसे चुप कर देना चाहिए या मूर्ख कहकर निकाल देना चाहिए। निग्रहस्थान २२ कहे गए हैं—प्रतिज्ञाहानि, प्रतिज्ञांतर, प्रतिज्ञा-विरोध, प्रतिज्ञासंन्यास, हेत्वंतर, अर्थंतर, निरर्थक, अविज्ञा-तार्थ, अपार्थक, अप्राप्तकाल, न्यून, अधिक, पुनरुक्त, अननु-भाषण, अज्ञान, अप्रतिभा, विशेष, मतानुज्ञा, पर्यनुयोज्यो-पेक्षण, निरनुयोज्यानुयोग, अपसिद्धांत और हेत्वाभास।

(१) प्रतिज्ञाहानि वहाँ होती है जहाँ कोई प्रतिद्वष्टा के धर्म को अपने द्वष्टांत में मानकर अपनी प्रतिज्ञा को छोड़ता है—जैसे,

एक कहता है—शब्द अनित्य है।

क्योंकि वह इंद्रियविषय है
जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह अनित्य है
शब्द इंद्रियविषय है
अतः शब्द अनित्य है ।

दूसरा कहता है—जाति (जैसे घटत्व) इंद्रियविषय होने पर भी नित्य है इसी प्रकार शब्द भी क्यों नहीं ।

इस पर पहला कहता है—जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह नित्य है । उसके इस कथन से प्रतिज्ञा की हानि हुई ।

(२) प्रतिज्ञांतर वहाँ होता है जहाँ प्रतिज्ञा का विरोध होने पर कोई अपने दृष्टांत और प्रतिदृष्टांत में विकल्प से एक और नए धर्म का आरोप करता है ।

एक आदमी कहता है—शब्द अनित्य है ।

क्योंकि वह घट के समान इंद्रियों का विषय है ।

दूसरा कहता है—शब्द नित्य है ।

क्योंकि वह जाति के समान इंद्रियविषय है ।

इस पर पहला कहता है कि पात्र और जाति दोनों इंद्रियविषय हैं । पर जाति सर्वगत है और घट सर्वगत नहीं । अतः शब्द सर्वगत न होने से घट के समान अनित्य है । यहाँ शब्द अनित्य है यह पहली प्रतिज्ञा थी; शब्द सर्वगत नहीं यह दूसरी प्रतिज्ञा हुई । एक प्रतिज्ञा की साधक दूसरी प्रतिज्ञा नहीं हो सकती, प्रतिज्ञा के साधक हेतु और दृष्टांत होने हैं ।

(३) जहाँ प्रतिज्ञा और हेतु का विरोध हो वहाँ प्रतिज्ञा-विरोध होता है । जैसे, किसी ने कहा—द्रव्य गुण से भिन्न है (प्रतिज्ञा), क्योंकि उसकी उपलब्धि रूपादिक से भिन्न नहीं होती । यहाँ प्रतिज्ञा और हेतु में विरोध है क्योंकि यदि द्रव्य गुण से भिन्न है तो वह रूप से भी भिन्न हुआ ।

(४) जहाँ पक्ष का निषेध होने पर माना हुआ अर्थ छोड़ दिया जाय वहाँ प्रतिज्ञासंन्यास होता है । जैसे किसी ने कहा “इंद्रियविषय होने से शब्द अनित्य है ।” दूसरा कहता है जाति इंद्रिय-विषय है पर अनित्य नहीं, इसी प्रकार शब्द भी समझिए । इस प्रकार पक्ष के निषेध होने पर यदि पहला कहने लगे कि कौन कहता है कि ‘शब्द अनित्य है’ तो उसका यह कथन प्रतिज्ञासंन्यास नामक निग्रहस्थान के अंतर्गत हुआ ।

(५) जहाँ अविशेष रूप से कहे हुए हेतु के निषेध होने पर उसमें विशेषत्व दिखाने की चेष्टा की जाती है वहाँ हेत्वंतर नाम का निग्रहस्थान होता है । जैसे किसी ने कहा—‘शब्द अनित्य है’ क्योंकि वह इंद्रियविषय है । दूसरा कहता है कि इंद्रियविषय होने से ही शब्द अनित्य नहीं कहा जा सकता क्योंकि जाति (जैसे घटत्व) भी तो इंद्रियविषय है पर वह अनित्य नहीं । इस पर पहला कहता है कि इंद्रियविषय

होना जो हेतु मैंने दिया है उसे इस प्रकार का इंद्रिय-विषय समझना चाहिए जो जाति के अंतर्गत लाया जा सकता हो । जैसे, ‘शब्द’ जाति के अंतर्गत लाया जा सकता है (जैसे, शब्दत्व) पर जाति (जैसे घटत्व) फिर जाति के अंतर्गत नहीं लाई जा सकती । हेतु का यह टालना हेत्वंतर कहलाता है ।

(६) जहाँ प्रकृत विषय या अर्थ से संबंध रखनेवाला विषय उपस्थित किया जाता है वहाँ अर्थान्तर होता है; जैसे, कोई कहे कि शब्द अनित्य है, क्योंकि वह अस्पृश्य है । विरोध होने पर यदि वह द्वार उधर की फजूल बातें बकने लगे जैसे हेतु शब्द ‘हि’ धातु से बना है इत्यादि तो उसे अर्थान्तर नामक निग्रहस्थान में आया हुआ समझना चाहिए ।

(७) जहाँ वहाँ की बिना अर्थों की योजना की जाय वहाँ निरर्थक होता है । जैसे कोई कहे कि ख ग नित्य है ज व ग ड से ।

(८) जब पक्ष का विरोध होने पर अपने बचाव के लिये कोई ऐसे शब्दों का प्रयोग करने लगे जो अर्थप्रसिद्ध न होने के कारण जल्दी समझ में न आवें अथवा बहुत जल्दी जल्दी और अस्पष्ट स्वर में बोलने लगे तब अविज्ञातार्थ नामक निग्रहस्थान होता है ।

(९) जहाँ अनेक पदों या वाक्यों का पूर्व पर क्रम से अन्वय न हो, पद और वाक्य असंबद्ध हों, वहाँ अपार्थक्य होता है ।

(१०) प्रतिज्ञा हेतु आदि अवयव क्रम से न कहे जायँ, आगे पीछे उलट पुलटकर कहे जायँ वहाँ अप्राप्तकाल होता है ।

(११) प्रतिज्ञा आदि पाँच अवयवों में से जहाँ कथन में कोई अवयव कम हो वहाँ न्यून नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१२) हेतु और उदाहरण जहाँ आवश्यकता से अधिक हो जायँ वहाँ अधिक नामक निग्रहस्थान होता है क्योंकि जब एक हेतु और उदाहरण से अर्थ सिद्ध हो गया तब दूसरा हेतु और उदाहरण व्यर्थ है । पर यह बात पहले से नियम के मान लेने पर है ।

(१३) जहाँ व्यर्थ पुनः कथन हो वहाँ पुनरुक्त होता है ।

(१४) चुप रह जाने को अननुभाषण कहते हैं । जहाँ वादी अपना अर्थ साफ साफ तीन बार कहे और प्रतिवादी सुन और समझकर भी कोई उत्तर न दे वहाँ अननुभाषण नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१५) जिस बात को सभासद् समझ गए हों उसी को तीन बार समझाने पर भी यदि प्रतिवादी न समझे तो अज्ञान नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१६) जहाँ पर पक्ष का खंडन अर्थात् उत्तर न बने वहाँ अप्रतिभा नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१७) जहाँ प्रतिवादी इस प्रकार टालटूल कर दे कि ‘सुंके इस समय काम है, फिर कहूँगा’ वहाँ विषेप होता है ।

(१८) जहाँ प्रतिवादी के दिए हुए दोष को अपने पक्ष में भंगीकार करके वादी बिना उस दोष का उद्धार किए प्रतिवादी से कहे कि 'गुन्हारे कथन में भी तो यह दोष है' वहाँ मतानुज्ञा नामक निग्रहस्थान होता है।

(१९) जहाँ निग्रहस्थान में प्राप्त हो जानेवाले का निग्रह न किया जाय वहाँ पर्यनुयोज्योपेक्ष्य होता है।

(२०) जो निग्रहस्थान में न प्राप्त होनेवाले को निग्रहस्थान में प्राप्त कहे उसे निरनुयोज्यानयोग नामक निग्रहस्थान में गया समझना चाहिए।

(२१) जहाँ कोई एक सिद्धांत को मानकर विवाद के समय उसके विरुद्ध कहता है वहाँ अपसिद्धांत नामक निग्रहस्थान होता है।

(२२) दे० "हेत्वाभास"।

निग्रही-वि० [सं० निग्रहिन्] (१) रोकनेवाला। दबानेवाला।
(२) दमन करनेवाला। दंड देनेवाला।

निग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] आक्रोश। शाप।

निग्रोध-संज्ञा पुं० [सं० न्यग्रोध] राजा अशोक के एक भतीजे का नाम।

निघंटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद। गुलंघ।

निघंटु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैदिक शब्दों का संग्रह। वैदिक कोश।

विशेष—यास्क ने निघंटु की जो व्याख्या लिखी है वह निरुक्त के नाम से प्रसिद्ध है। यह निघंटु अत्यंत प्राचीन है क्योंकि यास्क के पहले भी शाकपूर्थि और श्यौलटीवी नामक इसके दो व्याख्याकार या निरुक्तकार हो चुके थे। महाभारत में करण्य को निघंटु का कर्ता लिखा है।

(२) शब्द-संग्रह मात्र। जैसे, वैद्यक का निघंटु।

निघटना-क्रि० अ० दे० "घटना"। उ०—संदेशन क्यों निघटना दिन राति।—सूर।

निघरघट-वि० [हिं० नि = नहीं + घरघट] (१) जिसका कहीं घर घट न हो। जिसे कहीं ठिकाना न हो। जो घूम फिरकर फिर वहाँ आवे जहाँ से दुतकारा या हटाया जाय।
(२) जिल्लज। बेहया।

मुहा०—निघरघट देना = लजित किए जाने पर झूठी बातें बनाना कि मैं यहाँ था, वहाँ था। बेहयाई से झूठी सफाई देना। उ०—दुरे न निघरघटौ दिए रावरी कुवाल। विश सी लागति है बुदी हँसी खिसी की लाल।—बिहारी।

निघरा-वि० [हिं० नि + घर] जिसके घर बार न हो। निगोड़ा (गाली)। उ०—मेरी भई यह आनि दशा निघरे विधि तोहि अरे यह पीर न।—गुमान।

निघर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] घर्षण। घिसना। रगड़ना।

निघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आह्वान। प्रहार। (२) अनुदात्त स्वर।

निघाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बौह-दंड। (२) वह बोहे के खंड जिस पर हथौड़े आदि का आघात पड़े। बिहाई।

निघाती-वि० [सं० निघातिन्] [स्त्री० निघातिना] (१) मारनेवाला। प्रहार करनेवाला। (२) बध करनेवाला।

निघ्न-वि० [सं०] (१) अधीन। आयात्त। वरीभूत। (२) निर्भर। अवलंबित। (३) गुणित। गुणा किया हुआ। संज्ञा पुं० (१) सूर्यवंशीय राजा अनरण्य का पुत्र। (हरिवंश)। (२) एक राजा जो अनमित्र का पुत्र था। (हरिवंश)।

निचंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

निचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर के एक राजा जो अस्तीम-रूपण के पुत्र थे। हस्तिनापुर को जब गंगा बहा ले गई तब हन्होंने कौशांबी में राजधानी बसाई।

निचमन-संज्ञा पुं० [सं०] थोड़ा थोड़ा पीना।

निचय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। (२) निरचय। (३) संचय।

निचल-वि० दे० "विरचल"।

निचला-वि० [हिं० नीच + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० निचली] नीचे का। नीचेवाला। जैसे, निचला भाग।
वि० [सं० निचल] (१) अचल। जो हिलता डोलता न हो। (२) स्थिर। शांत। जो चंचल न हो। अचपल।

क्रि० प्र०—रहना।—होना।

मुहा०—निचला बैठना = (१) स्थिर होकर बैठना। शांत भाव से बैठना। चंचलता न करना। (२) शिष्टतापूर्वक बैठना।

निचाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच] (१) नीचा होने का भाव। नीचापन। जैसे, उँचाई निचाई। (२) नीचे की ओर दूरी या विस्तार। (३) नीच होने का भाव। नीचता। भ्रोङ्गापन। कमीनापन। उ०—(क) भले भलाई पै लहहिं लहहिं निचाई नीच।—गुलसी। (ख) नीच निचाईं नहिं मजै जो पावै सतसंग।

निचान-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] (१) नीचापन। (२) ढाल। ढालुवापन। ढुलान।

निचिंत-वि० [सं० निचिन्त] चिंतारहित। बेफिक्र। सुखित।

निचि-संज्ञा पुं० [सं०] कानों के सहित गाय का सिर।

निचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अच्छी गाय।

निचित-वि० [सं०] (१) संचित। इकट्ठा। (२) पुरित। ब्याप्त। (३) तैयार। निर्मित। (४) संकीर्ण।

निचिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम। (महाभारत)

निचुड़ना-क्रि० अ० [सं० उप० नि + च्यवन = चूना] (१) रस से भरी या गीली चीज का इस प्रकार दबना कि रस या पानी टपकर निकल जाय। दबकर पानी या रस छोड़ना। गरना। जैसे, धोती निचुड़ना, नीबू निचुड़ना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) भरे या समाप्त हुए जल आदि का दाब पाकर अलग होना या टपकना। छूटकर चूना। गरना। जैसे, गीली धोती का पानी निचोड़ना, नीबू का रस निचोड़ना। उ०—
कहे देत रँग रात को रँग बिचुरत से नैन।—बिहारी।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) रस या सार हीन होना। (४) शरीर का रस या सार निकल जाने से दुबला होना। तेज और शक्ति से रहित होना।

संयो० क्रि०—ठठना।—जाना।

निष्कल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेत। (२) हिउअल वृक्ष।
हुँजड़ का पेड़।

निष्क-संज्ञा पुं० दे० “निष्कय”।

निचोड़-संज्ञा पुं० [हिं० निचोड़ना] (१) वह वस्तु जो निचोड़ने से निकले। निचोड़ने से निकला हुआ जल रस आदि।

(२) सार वस्तु। सार। सत। (३) कथन का सारांश। मुख्य तात्पर्य। सुलासा। जैसे, सब बातों का निचोड़।

निचोड़ना-क्रि० सं० [हिं० निचोड़ना] (१) गीली या रसभरी वस्तु को दबाकर या ढें ठंकर उसका पानी या रस टपकाना। दबाकर पानी या रस निकालना। गारना। जैसे, गीली धोती निचोड़ना, नीबू निचोड़ना, धोती का पानी निचोड़ना, नीबू का रस निचोड़ना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु का सार भाग निकाल लेना। (३) सब कुछ ले लेना। सर्वस्व हरण कर लेना। निर्धन कर देना। जैसे, उनके पास अब कुछ नहीं रह गया लोगों ने उन्हें निचोड़ लिया।

संयो० क्रि०—लेना।

निचोना-क्रि० सं० [सं० नि + च्यवन] निचोड़ना। उ०—(क) तृषांत सुरसरि बिहाय सठ फिरि फिरि बिकल अकास निचोयो।—तुलसी। (ख) मुसुकानि भरी बखि बोलनि ते' भ्रुति माँहि पियूष निचोती रही।—द्विजदेव।

निचोार-क्रि० सं० दे० “निचोड़”।

निचोारना-क्रि० सं० दे० “निचोड़ना”।

निचोाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आच्छादन वस्त्र। ऊपर से शरीर ढकाने का कपड़ा। (२) स्त्रियों की झोड़नी। धूँवट का कपड़ा। (३) उत्तरीय वस्त्र। (४) चाचरा। लहंगा। (५) वस्त्र। कपड़ा।

निचोालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोल। कंबुक। भंगा। (२) सबाह। बफर।

निचोावना-क्रि० सं० दे० “निचोना”।

निचौहाँ-वि० [हिं० नीचा + हिं० औहाँ (प्रत्य०) (सं० आवाह)] [स्त्री० निचौहाँ] नीचे की ओर किया हुआ या झुका हुआ।

गमित। उ०—(क) सखिन मध्य करि दीठि निचौहाँ राधा सकुच भरी।—सूर। (ख) बिलुरे जिये सकोच यह मुख ते कहत न बैन। दोऊ दैरि लगे हिये किये निचौहाँ नैन।—बिहारी।

निचौहाँ-क्रि० वि० [हिं० निचौहाँ] नीचे की ओर।

निच्छवि-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीरशुक्ति देश। तिरहुत।

निच्छवि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के प्रायः चत्रिय। सवर्णा की से उत्पन्न प्रायः चत्रिय की संतान। (मनु०)

निच्छका-संज्ञा पुं० [सं० निस् + चक = मंडली] वह समय वा स्थान जिसमें कोई दूसरा न हो। निराला। एकांत। निर्जन।

मुहा०—निच्छकके में = एकांत में।

निच्छत्र-वि० [सं० निच्छत्र] (१) जिसके सिर पर छत्र न हो। छत्रहीन। बिना छत्र का। (२) बिना राजचिह्न का। बिना राज्य का।

वि० [सं० निःक्षत्र] चत्रियों से हीन। बिना चत्रिय का। चत्रियों से रहित। उ०—मारथो मुनि बिनही अपराधहि' कामधेनु लै भाऊ। इकहस बार निच्छत्र तब कीन्हों तहाँ न देखे हाऊ।—सूर।

निछनयाँ-क्रि० वि० दे० “निछान”। उ०—यद्युमति दैरि लये हरि कनियाँ। आजु गयो मेरो गाय चरावन हौं बखि गई निछनियाँ।—सूर।

निछल-वि० [सं० निश्छल] कपटरहित। झूठहीन।

निछला-वि० [?] बिना मिलावट का। बिलकुल। एकमात्र।

निछान-वि० [हिं० उप० नि = नहीं + छान = जो छानने से निकले] (१) साक्षिस। विशुद्ध। जिसमें मेल न हो। बिना मिलावट का। (२) बिलकुल। निछला। निखवख। एक मात्र। केवल।

क्रि० वि० एकदम। बिलकुल।

निष्ठाघर-संज्ञा स्त्री० [सं० न्यास + अवर्त्त = न्यासावर्त्त मि० अ० निसार] (१) एक उपचार या टोटका जिसमें किसी की रक्षा के लिये कुछ द्रव्य या कोई वस्तु उसके सिर या सारे भ्रंगों के ऊपर से घुमाकर दान कर देते या डाल देते हैं। उत्सर्ग। वारा फेरा। उतारा। बखेर। (इसका अभिप्राय यह होता है कि जो देवता शरीर को कष्ट देनेवाले हों वे शरीर और भ्रंगों के बदले में द्रव्य आदि पाकर संतुष्ट हो जायें।)

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—निष्ठाघर करना = उत्सर्ग करना। छोड़ देना। त्यागना। दे डालना। निष्ठाघर होना = दे दिया जाना। त्याग दिया जाना। (किसी का) किसी पर निष्ठाघर होना = किसी के लिये मर जाना। किसी के लिये प्राण त्यागना।

(२) वह द्रव्य वा वस्तु जो ऊपर घुमाकर दान की जाय वा छोड़ दी जाय। (३) इनाम। नेग।

निष्ठावर्षि—संज्ञा स्त्री० दे० “निष्ठावर” ।

निष्ठाह—वि० [हि० उप० नि + छोह] (१) जिसे छोह या प्रेम न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।

निष्ठाही—वि० [हि० नि + छोह] (१) जिसे प्रेम या छोह न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।

निज—वि० [सं०] (१) अपना । स्वीय । स्वकीय । पराया नहीं ।

विशेष—आजकल इस शब्द का प्रयोग प्रायः ‘का’ विभक्ति के साथ होता है; जैसे, निज का काम । कर्म की विभक्ति भी इसके साथ लगती है; जैसे, निज को, निजहिं । कविता में और विभक्तियाँ भी दिखाई देती हैं पर कम ।

मुहा०—निज का = खास अपना । अपने शरीर वा जन कुटुंब से संबंध रखनेवाला ।

(२) खास । मुख्य । प्रधान । उ०—(क) परम चतुर निज दास श्याम के सेतत निकट रहत है । जल बुझत अवलंब फेन को फिरि फिरि कहा गहत है ।—सूर । (ख) कह माक्षतसुत सुनहु प्रभु मसि तुम्हार निज दास ।—तुलसी ।

(३) ठीक । सही । वास्तविक । सच्चा । यथार्थ । उ०—(क) अब बिनती मम सुनहु शिव जो मोपर निज नेह ।—तुलसी । (ख) मन मेरो माने सिख मेरी । जो निज भक्ति चहै हरि केरी ।—तुलसी ।

अव्य० (१) निश्चय । ठीक ठीक । सही सही । सटीक ।

मुहा०—निज करके = बाम विरले । निश्चय । अवश्य । जरूर ।

(२) खासकर । विशेष करके । मुख्यतः । उ०—देखु विचारि सार का सांचे, कहा निगम निज गायो ।—तुलसी ।

निजकाना—क्रि० अ० [फा० नजदीक] निकट पहुँचना । समीप आना । उ०—धाने धाने हनुमान श्रगद सयाने रहो, जाने निजकाने दिन रावण मरण के ।—हनुमान ।

निजकारी—संज्ञा स्त्री० [हि० निज + कर] (१) बँटाई की फसल । (२) वह जमीन जिसके लगान में उससे उत्पन्न वस्तु ही ली जाय ।

निजघास—संज्ञा पुं० [सं०] पार्वती के क्रोध से उत्पन्न गणों में से एक ।

निज्ञा—संज्ञा पुं० [अ०] झगड़ा । विवाद ।

निज्ञाम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वेदाबस्त । ईतजाम । (२) हैदराबाद के नव्वाबों का पदवीसूचक नाम ।

निजि—वि० [सं०] शुद्ध । जो शुद्धि के सहित हो ।

निजु—वि० दे० “निज” ।

निजू—वि० [हि० निज] निज का । खास अपना ।

निजोर—वि० [हि० उप० नि + फा० जोर] निर्बल ।

निम्नरना—क्रि० अ० [हि० उप० नि + रना] (१) अस्थी तरह

झड़ जाना । लगा या झटका न रहना । जैसे, पेड़ से फलों का निम्नरना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लगी हुई वस्तु के झड़ जाने से खाली हो जाना । जैसे, पेड़ का निम्नरना । (३) सार वस्तु से रहित हो जाना । खुल हो जाना । (४) हाथ भाड़कर निकल जाना । दोष से मुक्त बनना । अपने को निर्दोष प्रमाणित करना । सफाई देना । उ०—सदा चतुरई फबती नहीं अतिही निम्नर रही हो । सूर “श्याम धो कहा रहत हैं” यह कहि कहि जो तही हो ।—सूर ।

निम्नाना—क्रि० अ० [देश०] नाक झाँक करना । झाँक झूँक करना । झाड़ में छिपकर देखना ।

निम्नोटना—क्रि० स० [हि० उप० नि + षपटना] खींचकर छीनना । झपटना ।

निम्नोल—संज्ञा पुं० [हि० उप० नि + शील] हाथी का एक नाम । निटर—वि० [देश०] जिसमें कुछ दम न हो । जिसका जोर मर गया हो । मरा हुआ । जो उपजाऊ न रह गया हो । (खेत या जमीन के लिये) ।

निटल—संज्ञा पुं० [सं०] कपाल । मस्तक ।

निटोल—संज्ञा पुं० [हि० उप० नि + टोला] टोला । मुहला । पुरा । बस्ती । उ०—अब न कौनो चूक करिहै यह हमारे बोल । किंकरिनि की लाज धरि धज सुबस करो निटोल ।—सूर ।

निट्टि—क्रि० वि० दे० “नीटि” ।

निट्टला—वि० [हि० उप० नि = नहीं + टहल = काम] (१) जिसके पास कोई काम धंधा न हो । खाली । (२) बे-रोजगार । बेकार । (३) जो कोई काम धंधा न करे । निकम्मा ।

निट्लू—वि० दे० “निट्टला (३)” ।

निठाला—संज्ञा पुं० [हि० उप० नि + टहल = काम] (१) ऐसा समय जब कोई काम धंधा न हो । खाली वक्त । (२) वह समय जिसमें हाथ में कोई काम धंधा या रोजगार न हो । वह वक्त या हालत जिसमें कुछ आमदनी न हो । जीविका का अभाव । जैसे, ऐसे निठाले में तुम भी माँगने आए ।

निठुर—वि० [सं० निष्ठुर] कठोर हृदय । जिसे दूसरे की पीड़ा का अनुभव न हो । जो पराया कष्ट न समझे । निर्दय । क्रूर ।

निठुरई—संज्ञा स्त्री० दे० “निठुराई” ।

निठुरता—संज्ञा स्त्री० [सं० निष्ठुरता] निर्दयता । क्रूरता । हृदय की कठोरता ।

निठुराई—संज्ञा स्त्री० [हि० निठुर] निर्दयता । हृदय की कठोरता । क्रूरता ।

निठुराघ—संज्ञा पुं० [हि० निठुर + आव (प्रत्य०)] निठुराई । निर्दयता ।

निठौर—संज्ञा पुं० [हि० नि+ठौर] (१) बुरी जगह । कुर्दाव ।
(२) बुरा दाँव । बुरी दशा ।

मुहा०—निठौर पड़ना = कुर्दाव में पड़ना । बुरी दशा में पड़ना ।
उ०—बहुरि बन बोलन लागे मोर ...जिनको पिय परदेस
सिधारा सो तिय परी निठौर ।—सूर ।

निडर—वि० [हि० उप० नि+डर] (१) जिसे डर न हो । जो न
डरे । निःशंक । निर्भय । (२) साहसी । हिम्मतवाला ।
(३) ठीठ । घृष्ट ।

निडरपन, निडरपना—संज्ञा पुं० [हि० निडर+पन (प्रत्य०)]
निडर होने का भाव । निर्भीकता । निर्भयता ।

निढाल—वि० [हि० उप० नि+ढाल = गिरा हुआ] (१) गिरा
हुआ । पस्त । शिथिल । थका माँदा ; अशक्त । सुस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—जी निढाल होना = जी डबना । मूर्च्छा आना । बेहोश
आना ।

• (२) सुस्त । मरा हुआ । उन्साहहीन ।

निठिल*—वि० [हि० नि+ठाला] (१) जो ढीला न हो । कमा
या तना हुआ । (२) कड़ा । उ०—गाढे गाढे कुच निठिल
पिय हिय को ठहराय । उकसौहै ही तो हिये सबै दई
उसकाय ।—विहारी ।

नितंत—वि० वि० दे० “नितान्त” ।

नितंब—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटिपश्चाद्भाग । कमर का पिछला
उभरा हुआ भाग । चूतड़ । (विशेषतः स्त्रियों का) । (२)
स्कंध । कंधा । (३) तीर । तट । (४) पर्वत का ढालुवां
किनारा ।

नितंबिनी—वि० स्त्री० [सं०] सुंदर नितंबवाली ।

संज्ञा स्त्री० सुंदर नितंबवाली स्त्री । सुंदरी ।

नित—अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । जैसे, वह यहाँ नित
आता है ।

यौ०—नित नित = प्रति दिन । रोज रोज । नित नया = सब
दिन नया रहनेवाला । कभी पुराना न पड़नेवाला । सदा ताजा
रहनेवाला ।

(२) सदा । सर्वदा । हमेशा ।

नितराम्—अव्य० [सं०] सदा । हमेशा । सर्वदा ।

नितल—संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में से एक ।

नितान्त—वि० [सं०] (१) अतिशय । बहुत अधिक । (२)
बिल्कुल । सर्वथा । एकदम । निरा । बिपट ।

निति*—अव्य० [सं०] दे० “नित” ।

नित्य—वि० [सं०] (१) जो सत्र दिन रहे । जिसका कभी
नाश न हो । शाश्वत । अविनाशी । त्रिकालव्यापी ।
उत्पत्ति और विनाश-रहित । जैसे, ईश्वर नित्य है ।

विशेष—न्याय मत से परमाणु नित्य हैं । सांख्य मत से

पुरुष और प्रकृति दोनों नित्य हैं । वेदांत इन सब का
खंडन करके केवल ब्रह्म को नित्य कहता है ।

(२) प्रति दिन का । रोज का । जैसे, नित्य कर्म ।

अव्य० (१) प्रति दिन । रोज रोज । जैसे, वह नित्य यहाँ
आता है । (२) सदा । सर्वदा । अनवरत । हमेशा ।

नित्यकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रति दिन का काम । रोज का
काम । (२) वह धर्म संबंधी कर्म जिसका प्रति दिन करना
आवश्यक ठहराया गया हो । नित्य की क्रिया । जैसे, संध्या,
अग्निहोत्र ।

विशेष—मीमांसा में प्रधान वा अर्थ कर्म तीन प्रकार के
कहे गए हैं—नित्य, नैमित्तिक और काम्य । नित्यकर्म
वह है जिसका प्रति दिन करना कर्त्तव्य है और जिसे न
करने से पाप होता है । दे० “कर्म” ।

नित्यक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्यकर्म । जैसे, स्नान, संध्या
आदि ।

नित्यगति—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

नित्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्य होने का भाव । अनवरता ।

नित्यत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नित्यता ।

नित्यदा—अव्य० [सं०] सर्वदा । हमेशा ।

नित्यनर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

नित्यनियम—संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का धंधा हुआ व्यापार ।
रोज का कायदा ।

नित्यनैमित्तिककर्म—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वथाद्र, प्रायश्चित्त आदि
कर्म ।

विशेष—पर्वथाद्र, प्रायश्चित्त आदि अवश्य कर्त्तव्य हैं और
किसी निमित्त (जैसे पापत्तय) से भी किए जाते हैं इससे
नित्य और नैमित्तिक दोनों हुए ।

नित्यप्रति—अव्य० [सं०] प्रति दिन । हर रोज ।

नित्यप्रलय—संज्ञा पुं० [सं०] नित्य होनेवाला प्रलय ।

विशेष—वेदांत परिभाषा में चार प्रकार के प्रलय कहे
गए हैं—नित्य, प्राकृत, नैमित्तिक और आत्यंतिक । इनमें
से सुषुप्ति को नित्यप्रलय कहते हैं । जिस प्रकार प्रलय
काल में किसी कार्य का बोध नहीं होता उसी प्रकार इस
सुषुप्ति का अवस्था में भी नहीं होता । यह अवस्था प्रति
दिन होती है ।

नित्ययज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का कर्त्तव्य यज्ञ । जैसे,
अग्निहोत्र ।

नित्ययौवना—वि० स्त्री० [सं०] जिसका यौवन बराबर या बहुत
काल तक स्थिर रहे ।

संज्ञा स्त्री० द्रौपदी ।

नित्यशः—अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । (२) सदा ।
सर्वदा ।

नित्यसम—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जो २४ जाति अर्थात् केवल साधर्म्य और वैधर्म्य से अयुक्त खंडन कहे गए हैं उनमें से एक। वह अयुक्त खंडन जो इस प्रकार किया जाय कि अनित्य वस्तुओं में भी अनित्यता नित्य है अतः धर्म के नित्य होने से धर्मों भी नित्य हुआ। जैसे, किसी ने कहा शब्द अनित्य है क्योंकि वह घट के समान उत्पत्ति-धर्मवाला है। इसका यदि कोई इस प्रकार खंडन करे कि यदि शब्द का अनित्यत्व नित्य है तो शब्द भी नित्य हुआ और यदि अनित्यत्व अनित्य है तो भी अनित्यत्व के अभाव से शब्द नित्य हुआ। इस प्रकार का दूषित खंडन नित्यसम कहलाता है।

नित्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती। (२) मनसा देवी। (३) एक शक्ति का नाम।

नित्यानध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा अवसर चाहे वह जिस बार या जिस तिथि को पढ़ जाय जिसमें वेद के अध्ययन अध्यापन का निषेध हो।

विशेष—जब पानी बरसता, बादल गरजता, और बिजली चमकती हो या आंधी के कारण धूल आकाश में छाई हो या उल्कापात होता हो तब अनध्याय रखना चाहिए। (मनु०)

नित्याभियुक्त—वि० [सं०] (योगी) जो केवल इतना ही भोजन करके रहे जितने से देहरक्षा होती रहे और सब त्याग करके योग साधन करे।

निर्धमः—संज्ञा पुं० [सं० उप० नि+स्तंभ] खंभा। स्तंभ। उ०—रबी विरिचि वास सी निर्धम राजिका भली।—केशव।

निधरना—क्रि० अ० [हिं० उप० नि+थिर+ना (प्रत्य०)] (१) पानी या और किसी पतली चीज का स्थिर होना जिससे उसमें घुली हुई मैल आदि नीचे बैठ जाय। थिरकर साफ होना। (२) घुली हुई चीज के नीचे बैठ जाने से जल का अलग हो जाना। पानी छन जाना।

निधार—संज्ञा पुं० [हिं० निधारना] (१) घुली हुई चीज के बैठ जाने से अलग हुआ साफ पानी। (२) पानी के स्थिर होने से उसके तल में बैठी हुई चीज।

निधारना—क्रि० स० [हिं० निधारना] (१) पानी या और किसी पतली चीज को स्थिर करना जिससे उसमें घुली हुई मैल आदि नीचे बैठ जाय। थिराकर साफ करना। (२) घुली हुई चीज को नीचे बैठाकर खाली पानी अलग करना। पानी छानना। पानी छानकर अलग करना।

निधालना—क्रि० स० दे० “निधारना”।

निर्दई—वि० दे० “निर्दयी”।

निर्दानः—क्रि० सं० [सं० निरादर] (१) निरादर करना। अपमान करना। अप्रतिष्ठा करना। बेहजती करना। उ०—

मोर प्रभाव विदित नहिं तोरे। बोलसि विदरि विप्र के भोरे।—मुलसी। (२) तिरस्कार करना। त्याग करना। (३) मात करना। बढ़ जाना। बढ़कर निकलना। मुग्ध ठहराना। उ०—(क) नाना जाति न जाहिं बखाने। विदरि पवनु जनु चहत बढ़ाने।—मुलसी। (ख) एक एक जीतहिं संसारा। उनहिं निदरि पावत को पारा।—सबल।

निदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिखाने का कार्य। प्रदर्शित करने का कार्य। प्रकट करने का कार्य। (२) वहाहरण। उद्योग।

निदर्शना—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थात्कार जिसमें एक बात किसी दूसरी बात को ठीक ठीक कर दिखाती हुई कही जाती है। उ०—(क) सरिसंगम हित चले डेलते नाखे पत्थर। दिखलाते पथरोध प्रेमियों का अति दुष्कर। (ख) जात चंद्रिका चंद्र सह विद्युत् घन सह जाय। पिय सह-गमन जो तियन को जहू हू देत दिखाय। (ग) कहाँ सूर्य्य को चंद्र अरु कहाँ मोरि मति बुद्ध। मैं दूड़े से मोहबश चाहत तरयो समुद्र। (घ) जंगजीत जे चहत हैं तोर सेाँ वैर बड़ाय। जीबे की इच्छा करत काळकूट ते खाय। (च) उदय होत दिन नाथ इत अथवत उत निशिराज। द्वय घंटा युत द्विरद की छवि धारत गिरि भाज। (छ) लघु उन्नत पद प्राप्त है गुरतहि लहत निपात। गिरि तें काँकर बात बस गिरत कहत यह बात।

विशेष—इस अलंकार के भिन्न भिन्न लक्षण आचार्यों ने लिखे हैं।

जहाँ होता हुआ वस्तुसंबंध और न होता हुआ वस्तुसंबंध दोनों शिबानुशिब भाव से दिखाए जाते हैं वहाँ निदर्शना होती है। उ०—संपद्युत चिर थिर रहत नहिं कोब जनहि तपाय। चरमाचल चलि भानु यह सब कहँ रहे जनाय। (साहित्यदर्पण)

न होता हुआ वस्तुसंबंध जहाँ उपमा की कल्पना करे। (प्रथम निदर्शना) अथवा जहाँ क्रिया से ही अपने और अपने हेतु के संबंध की उक्ति हो वहाँ निदर्शना अलंकार होता है। (दूसरी निदर्शना) दे० उ०—“(छ)” (काव्यप्रकाश-कारिका) दंडी का यह लक्षण है—अर्थोत्तर में प्रवृत्त कर्ता द्वारा अर्थोत्तर के सरस जो सत् वा असत् फल दिखाया जाता है वह निदर्शना है।

चंद्रालोककार का लक्षण—सरस वाक्यार्थों की एकता का आरोप निदर्शना है।

हिंदी के कवि प्रायः चंद्रालोककार का ही लक्षण ग्रहण करके चले हैं; जैसे,—सरिस वाक्य युग के अरथ करि एक आरोप। भूषण ताहि निदर्शना कहत बुद्धि दै भोप।—भूषण। प्रथम निदर्शना—जो सो, जे ते, पदन करि असम वाक्य सम कीव। उ०—सुनु लगेयो हरि भक्ति बिहाई। जे सुख चाहहिं

भान उपाहं । ते सठ महासिंधु विनु तरनी । पैरि पार चाहत जडकरनी ।—तुलसी । दूसरी निदर्शना—धापिय गुन उपमान के उपमेयहि के अंग । उ०—जब कर गहत कमान सर देत अरिन को भीति । भावसिंह में पाइपू सब अरजुन की रीति । तीसरी निदर्शना—धापिय गुण उपमेय को उपमानहि के अंग । उ०—गुन बचनन की मधुरता रही सुधा महँ छाप । चारु बसक चल नैन की मीनन लई छिनाय ।

निवृत्तन*—संज्ञा पुं० दे० “निर्वृत्तन” ।

निवृत्तना*—कि० सं० [सं० निवृत्तन] जलाना ।

निवाघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरमी ताप । (२) धूप । घाम । (३) ग्रीष्मकाल । गरमी । (४) पुलस्त्य ऋषि का एक पुत्र । (विष्णुपुराण)

निवाघकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । आक ।

निदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदि कारण । (२) कारण ।

(३) रोगनिर्णय । रोगलक्षण । रोग की पहचान ।

विशेष—सुश्रुत के पूछने पर धन्वंतरि जी ने कहा है कि वायु ही प्राणियों की उत्पत्ति, स्थिति और विनाश का मूल है । यह शरीर के दोषों का स्वामी और रोगों का राजा है । वायु पाँच हैं—प्राण, उदान, समान, ध्यान और अपान । ये ही पाँचों वायु शरीर की रक्षा करती हैं । जिस वायु का मुख में संचरण होता है उसे प्राण वायु कहते हैं । इससे शरीर की रक्षा, प्राणधारण और खाया हुआ अन्न जठर में जाता है । इसके वृषित होने से हिचकी, दमा, आदि रोग होते हैं । जो वायु ऊपर की ओर चलती है उसे उदान वायु कहते हैं । इसके कुपित होने से कंधे के ऊपर के रोग होते हैं । समान वायु आमाशय और पक्वाशय में काम करती है । इसके विगड़ने से गुरम, मंदाग्नि, अतीसार आदि रोग होते हैं । ध्यान वायु सारे शरीर में घूमती है और रसों को सर्वत्र पहुँचाती है । इसी से पत्नीना और रक्त आदि निकलता है । इसके विगड़ने से शरीर भर में होनेवाले रोग हो सकते हैं । अपान वायु का स्थान पक्वाशय है । इसके द्वारा मूत्र, शुक्र, आसव, गर्भ, समय पर खिंचकर बाहर होता है । इस वायु के कुपित होने से वृत्ति और गुप्त स्थानों के रोग होते हैं । ध्यान और अपान दोनों के कुपित होने से प्रमेह आदि शुक्ररोग होते हैं । (सुश्रुत) (४) अंत । अवसान । (५) तप के फल की चाह । (६) शुद्धि । (७) बड़ड़े का बंधन ।

अन्व० अंत में । आखिर । उ०—जहाँ सुमति तहाँ सेपनि नामा । जहाँ कुमति तहाँ विपति विदाना ।—तुलसी ।

वि० अंतिम वा विभ्न अर्थी का । निकृष्ट । बहुत ही गया बीता । हृदय दर्जे का । उ०—उत्तम खेती मध्यम-वान । विरचिन सेवा भीक्ष विदान । (कदावत)

निदादण-वि० [सं०] (१) कठिन । घोर । भयानक । (२) दुःसह । (३) निर्दय । कठोर ।

निदिग्ध-वि० [सं०] छोपा हुआ । लेप किया हुआ ।

निदिग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

निदिग्धिका—संज्ञा स्त्री० दे० “निदिग्धा” ।

निदिध्यासन—संज्ञा पुं० [सं०] फिर फिर स्मरण । बार बार ध्यान में लाना ।

विशेष—श्रुतियों में दर्शन, श्रवण, मनन और निदिध्यासन आत्मज्ञान के लिये आवश्यक बतलाया गया है ।

निदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शासन । (२) आज्ञा । हुक्म । (३) कथन । (४) पास । सामीप्य ।

निदेशी—वि० [सं० निदेशिन] आज्ञा करनेवाला ।

निदेश*—संज्ञा पुं० दे० “निदेश” ।

निदोष*—वि० दे० “निदोष” ।

निधि—संज्ञा स्त्री दे० “निधि” ।

निद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपसंहारक अन्न । उ०—जेतिष पावक निद्र दैत्यमंथन रति लेख्यो ।—पद्माकर ।

निद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सचेष्ट अवस्था के बीच बीच में होनेवाली प्राणियों की वह निश्चेष्ट अवस्था जिसमें उनकी चेतन वृत्तियाँ (और कुछ अचेतन वृत्तियाँ भी) रुकी रहती हैं । नींद । स्वप्न । सुप्ति ।

विशेष—गहरी निद्रा की अवस्था में मनुष्य की पेशियाँ ढीली हो जाती हैं, नाड़ी की गति कुछ मंद हो जाती है, साँस कुछ गहरी हो जाती है और कुछ अधिक अंतर देकर आती जाती है, साधारण संपर्क से ज्ञानेंद्रियों में संवेदन और कर्मेंद्रियों में प्रतिक्रिया नहीं होती; तथा अर्तों के जिस प्रवाहवत् चलनेवाले आकुंचन से उनके भीतर का द्रव्य आगे खिसकता है उसकी चाल भी धीमी हो जाती है । निद्रा के समय मस्तिष्क वा अंतःकरण विश्राम करता है जिससे प्राणी निःसंज्ञ वा अचेतन अवस्था में रहता है ।

निद्रा के संबंध में सबसे अधिक माना जानेवाला वैज्ञानिक मत यह है कि निद्रा मस्तिष्क में कम रक्त पहुँचने के कारण आती है । निद्रा के समय मस्तिष्क में रक्त की कमी हो जाती है यह बात तो देखी गई है । बहुत छोटे बच्चों के सिर के बीच जो पुलुला भाग होता है वह उनके सो जाने पर कुछ अधिक घँसा मालूम होता है । यदि वह नाड़ी जो हृदय से मस्तिष्क में रुधिर पहुँचाती है दबाई जाय तो निद्रा या बेहोशी आवेगी । निद्रा की अवस्था में मस्तिष्क में रक्त की कमी का होना तो ठीक है पर यह नहीं कहा जा सकता कि इस कमी के कारण निद्रा आती है या निद्रा (मस्तिष्क की विच्छिन्नता) के कारण यह कमी होती है । ज्ञान के दो वैज्ञानिकों ने यह सिद्ध किया है कि निद्रा संवेदन-सूत्रों वा

ज्ञानतंतुओं के घटकों (Cells) के संयोग तोड़ने से आती है। संवेदन-सूत्र अनेक सूक्ष्म घटकों के योग से बने होते हैं और मस्तिष्क रूपी केंद्र में जाकर मिलते हैं। जाग्रत वा सचेष्ट अवस्था में ये सब घटक अत्यंत सूक्ष्म सूत की स्त्री ऊँगलियाँ निकालकर एक दूसरे से जुड़े हुए मस्तिष्क-घटकों के साथ संबंध जोड़े रहते हैं। जब घटक आंत हो जाते हैं तब ऊँगलियाँ भीतर सिमट जाती हैं और मस्तिष्क का संबंध संवेदन-सूत्रों से टूट जाता है जिससे तंद्रा वा निद्रा आती है। एक और दूसरे वैज्ञानिक का यह कहना है कि मस्तिष्क के घटक दिन के समय जितना अधिक और जितनी जल्दी जल्दी प्राणद वायु (आक्सिजन) खर्च करते हैं उतनी उन्हीं फेफड़ों से मिल नहीं सकती। अतः जब प्राणद वायु का अभाव एक विशेष मात्रा तक पहुँच जाता है तब मस्तिष्क-घटक शिथिल होकर निष्क्रिय हो जाते हैं। सोने की दशा में आमदनी की अपेक्षा प्राणदवायु का खर्च बहुत कम हो जाता है जिससे उसकी कमी पूरी हो जाती है अर्थात् चेतना के लिये जितनी प्राणद वायु की जरूरत होती है उतनी वा उससे अधिक फिर हो जाती है और मनुष्य जाग पड़ता है। इतना तो सर्वसम्मत है कि निद्रा की अवस्था में शरीर पोषण करनेवाली क्रियाएँ बंद करनेवाली क्रियाओं की अपेक्षा अधिक होती हैं।

निद्रा के संबंध में यह ठीक ठीक नहीं ज्ञात होता कि विकास की किस श्रेणी के जीवों से नियमपूर्वक सोने की आदत शुरू होती है। स्तनपायी उष्णरक्त जीवों तथा पक्षियों से नीचे की कोटि के जीवों के यथार्थ रीति से सोने का कोई पक्का प्रमाण नहीं मिलता। मछली, साँप, कछुए आदि ठंडे रक्त के जीवों की आंखें पर हिलनेवाली पलकें तो होती नहीं कि उनके आंखें मूँदने से उनके सोने का अनुमान कर सकें। मछलियाँ घंटों निरचेष्ट अवस्था में पड़ी पाई गई हैं पर उनकी यह अवस्था नियमित रूप से हुआ करती है यह नहीं कहा जा सकता।

पातंजल योगदर्शन के अनुसार निद्रा भी एक मनोवृत्ति है, जिसका आलंबन अभावप्रत्यय अर्थात् तमोगुण है। अभाव से तापपर्य्य शेष वृत्तियों का अभाव है, जिसका प्रत्यय वा कारण हुआ तमोगुण। सारांश यह कि तमोगुण की अधिकता से सब विषयों को छोड़कर जो वृत्ति रहती है वह निद्रा है। निद्रा मन की एक क्रिया वा वृत्ति है इसके प्रमाण में भोजवृत्ति में यह लिखा है कि "मैं खूब सुख से सोया"। ऐसी स्थिति लोगों को जागने पर होती है और स्थिति उसी बात की होगी जिसका अनुभव हुआ होगा।

निद्रायमान-वि० [सं०] जो नींद में हो। सोता हुआ।

निद्रालु-वि० [सं०] निद्राशील। सोनेवाला।

संज्ञा स्त्री० (१) बैगन। भंडा। (२) बबरी। ममरी। बनतुलसी। (३) नली नामक गंधद्रव्य।

निद्रासंज्ञन-संज्ञा पुं० [सं०] रत्नेपमा। कफ। (कफ की वृद्धि से निद्रा आती है)

निद्रित-वि० [सं०] सुप्त। सोया हुआ।

निधङ्क-क्रि० वि० [हि० नि = नहीं + ङङ्क] (१) बेरोक। बिना किसी रुकावट के। (२) बिना संकोच के। बिना हिचक के। बिना आगा पीछा किए। (३) निःशंक। बेखटके। बिना किसी भय या चिंता के।

निधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश। (२) मरण। (३) फलित ज्योतिष में लग्न से आठवाँ स्थान।

विशेष—इस स्थान से अत्यंत संकट, आयु, शस्त्र आदि का विचार किया जाता है। यदि लग्न से चौथे स्थान पर सूर्य हो और ग्रह पर शनि की दृष्टि हो तो जिस दिन निधन स्थान पर शुभग्रहों की दृष्टि होगी उसी दिन मृत्यु होगी। (४) जन्मचक्र से सातवाँ, सोलहवाँ और तेईसवाँ नक्षत्र। (५) कुल। खानदान। (६) कुल का अधिपति। (७) विष्णु। (८) पांच अवयव वा सात अवयव-युक्त साम का अंतिम अवयव।

वि० धनहीन। निर्धन। दरिद्र।

निधनपति-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलयकर्ता। शिव।

निधनी-वि० [हि० नि + धनी] निर्धन। धनहीन। दरिद्र। उ०—जैसे निधनी धनहिं पाए हरख दिन अरु राति।—सूर।

निधरका-क्रि० वि० दे० "निधङ्क"।

निधातव्य-वि० [सं०] स्थापनीय।

निधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधार। आश्रय। (२) निधि। (३) लयस्थान। वह स्थान जहाँ जाकर कोई वस्तु लीन हो जाय। (४) स्थापन।

निधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गढ़ा हुआ खजाना। खजाना।

विशेष—पृथ्वी में गढ़ा हुआ धन यदि राजा को मिले तो उसे आधा ब्राह्मणों को देकर आधा ले लेना चाहिए। विद्वान् ब्राह्मण यदि पावे तो उसे सब ले लेना चाहिए। यदि अपति ब्राह्मण वा क्षत्रिय आदि पावे तो राजा को उन्हीं छुटाँ भाग देकर शेष ले लेना चाहिए। यदि कोई निधि पाकर राजा को संवाद न दे तो राजा को उसे दंड देना चाहिए और सारा खजाना ले लेना चाहिए। (मिताचर)

(२) कुबेर के नौ प्रकार के रत्न। ये नौ रत्न ये हैं—पष, महापष, शंख, मकर, कच्छप, मुकुंद, कुंद, नील और वरुचं।

विशेष—ये सब निधियाँ लक्ष्मी की आभिषिक्त हैं। जिन्हें ये प्राप्त होती हैं उन्हीं निम्न निम्न रूपों में भगवत्प्राप्त आदि होता है।

जैसे, पद्मनिधि के प्रभाव से मनुष्य सोने चाँदी ताँबे आदि का स्वयं उपनोग और ऋष विक्रम करता है, महापद्मनिधि की प्राप्ति से रत्न, मोती, मूँगे आदि की अधिकता रहती है, इत्यादि।

(३) समुद्र। (४) आवाज। घर। जैसे जलनिधि, गुण-निधि। (५) विष्णु। (६) शिव। (७) नौ की संख्या।

(८) जीवक नाम की भ्रायधि। (९) नखिका नामक द्रव्य।

निधिगोप—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो वेदवेदांग में पारंगत होकर गुरुकुल से आया हो। अनुमान।

निधिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] निधियों के स्वामी, कुबेर।

निधिप—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधिपाल—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधुवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैथुन। (२) नर्म। केलि। (३) हँसी ठट्ठा। (४) कप।

निधेय—वि० [सं०] स्थापनीय। स्थापन करने योग्य।

निध्यान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) विदर्शन।

निधुध—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्रप्रवर्तक ऋषि।

निध्यान—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द।

निनद्—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज। घरघराहट।

निनय—संज्ञा स्त्री० [सं०] नन्नता। नौताई। आजड़ी।

निनयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निष्पादन। (२) प्रथीता के जल को कुत्र मे यज्ञ की वेदी पर छिड़कने का कार्य।

निनरा—वि० [सं०] निः + निकट, प्रा० नितिन्यङ् । न्यारा। झलगा। जुवा। दूर। उ०—मानहु विवर गए चलि कारे तखि केंचुरी भए निनरे री।—दूर।

निनाद्—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज।

निनादित—वि० [सं०] शब्दित। श्ववित।

निनादी—वि० [सं०] निनादिन् [स्त्री०] निनादिनी शब्द करनेवाला।

निनाम—संज्ञा पुं० [सं०] निदान। (१) अंत। (२) लक्षण। क्रि० वि० अंत में। आखिर।

वि० (१) परजे सिरे का। बिककुल। एकदम। घोर।

(२) दुरा। निकट। उ०—कबिरा नमन बहु अंतरा नमन बहुत निनाम। ये तीनों बहुतै नरै चीता, घोर, कमान।—कबीर।

निनाया—संज्ञा पुं० [देश०] लटमल।

निनाद—वि० दे० “निनारा”।

निनारा—वि० [सं०] निः + निकट, प्रा० नितिन्यङ्, हिं० निनर] (१) झलगा। जुवा। निन्न। न्यारा। (२) दूर। दूरा जुवा।

निनाची—संज्ञा पुं० [हिं०] नन्हा ? जीव, मछूँड़े तथा मुँह के

भीतर के और भागों में निकलनेवाले महीन महीन लाल दाने जिनमें झरझराहट और पीड़ा होती है।

निनाची—संज्ञा स्त्री० [हिं०] नि = दुरा + नाम, नाँव] (१) बिना नाम की वस्तु। वह वस्तु जिसका नाम लेना अशुभ या दुरा समका जाता हो। (२) चुपैल। चुतनी।

निनाना—क्रि० सं० [हिं०] नवना = चुकना] नीचे करना। चुकाना। नवाना। उ०—नैन बिनै बहु नेकहूँ कमलनैन नव नाथ। बालनि के मन मोहि छे बेचे मनमथ हाथ।—केशव।

निनीरा—संज्ञा पुं० [हिं०] नानी + औरा (प्रत्य०)] नानी वा नानी का घर। वह स्थान जहाँ नाना-नानी रहते हों।

निनानचे—वि० [सं०] नवनवति, प्रा० नवनवर] नबूँ और नौ। जो संख्या में एक कम सी हो।

संज्ञा पुं० नबूँ और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—१६।

मुद्दा—विद्वानवे के फेर में आना या पढ़ना = रुपया बढ़ाने की धुन में होना। धन बढ़ाने की चिंता में पढ़ना। (इस मुहावरे के संबंध में एक कहानी है। कोई मनुष्य बड़ा अप्रस्थयी था। एक दिन उसके एक मित्र ने उसे १६) दिए। उसी दिन से वह १००) पूरे करने के फेर में पढ़ गया। जब १००) पूरे हो गए तब १०१) करने की चिंता में हुआ। इस प्रकार वह दिन रात रूपए के फेर में रहने लगा और भारी कंजूस हो गया।)

निन्यारा—वि० दे० “निनारा”।

निन्हियाना—क्रि० अ० [अनु०] नी नी] गिड़गिड़ाना। हीनता प्रकट करना। आजड़ी दिखाना।

निपंग—वि० [सं०] नि + पंगु] जिसके हाथ पैर टूटे हों वा काम न दे सकें। अपाहिज। निकम्मा। उ०—जाकी धन धरती हरी ताहि न लीजै संग। जो चाहै खेतो बने तो करि डार निपंग।—गिरधर।

निपजना—क्रि० अ० [सं०] निपजते, प्रा० निपज्जर] (१) उप-जना। उत्पन्न होना। उगना। जमना। उ०—(क) राम नाम कर सुमिरन हँसि कर भावै बीज। उलटा सुलटा नीपजै ज्यो खेतन में बीज।—कबीर। (ख) अमिरित बरसै हीरा निपजै घटा परै टकलार। सहार कबीरा पारखी अनुभव उतरै पार।—कबीर। (२) बढ़ना। पुष्ट होना। पकना। उ०—भली बुद्धि सेरे जिय उपजी। ज्यों ज्यों दिनी भई त्यो ल्यों निपजी।—दूर। (३) बनना। तैयार होना। उ०—सिल खाँका गुह असकला चकै शब्द खरसाण। शब्द सदै सम्मुख रहै विपजै शिष्य सुजान।—कबीर।

निपजी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] निपजना] (१) लाम। सुनाफा।

(२) उपज । उ०—निश्चय, विधी, मिलाय तत, सतगुरु साहस धीर । निपजी में साम्नी घना बाटनहार कबीर ।
—कबीर ।

निपत्र-वि० [सं० निपत्र] पत्रहीन । ढूँठा । उ०—बिन गँठ वृक्ष निपत्र ज्यों ठाढ़ ठाढ़ पै सूख ।—जायसी ।

निपट-अव्य० [हि० नि + पट] (१) गिरा । विशुद्ध । खाली । और कुछ नहीं । केवल । एक मात्र । उ०—निपटहिं द्विज करि जानेसि मोही । मैं जस विप्र सुनावउँ तोही ।—तुलसी । (२) सरासर । एकदम । बिल्कुल । नितांत । बहुत अधिक । उ०—(क) आसे पासै जो फिरै निपट पिसावै सोय । कीला सों लाग्य रहै ताको विप्र न होय ।—कबीर । (ख) भानुबंस राकेस कलंकू । निपट विरंकुस अग्रुध असंकू ।—तुलसी । (ग) बाम्भन हुत इक निपट भिखारी । सो पुनि चला चलत व्यापारी ।—जायसी । (घ) मैं तेहि बारहि बार मनायो । सिर सों खेल निपट जिउ लायो ।—जायसी ।

निपटना-क्रि० अ० दे० “निबटना” ।

निपटाना-क्रि० स० दे० “निबटाना” ।

निपटारा-संज्ञा पुं० दे० “निबटारा” ।

निपटावा-संज्ञा पुं० दे० “निबटावा” ।

निपटेरा-संज्ञा पुं० दे० “निबटेरा” ।

निपतन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निपतित] अधःपतन । गिरना । गिराव ।

निपतित-वि० [सं०] गिरा हुआ । पतित । अधःपतित ।

निपत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध की भूमि । (२) गीली चिकनी जमीन । ऐसी भूमि जिस पर पैर फिसले ।

निपांगुर-वि० [हि० नि + पंगु] (१) लँगड़ा । (२) अपाहिज । जिसके हाथ पैर न चलते हैं ।

निपात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतन । गिराव । पात । (२) अधःपतन । (३) विनाश । उ०—और न कुछ देखे तन श्यामहि ताको करो निपात । तू जो करै बात सोइ सीची कहा करौ तोहि मातु ।—सूर । (४) शृष्टु । चय । नाश । उ०—बन-माऊ पहिरावत श्यामहिं बार बार अँकवारि भरी धरि । कंस निपात करहुनो तुमही हम जानी यह बात सही परि ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(५) शाब्दिकों के मत से वह शब्द जिसके बनने के नियम का पता न चले अर्थात् जो व्याकरण में दिए नियमों के अनुसार न बना हो ।

निपातन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिराने का कार्य । (२) नाश । चय वा ध्वंस करने का कार्य । (३) मारने का काम । बच करने का कार्य ।

निपातना-क्रि० स० [हि० निपातन] (१) गिराना । नीचे

गिराना । उ०—(क) पिपर पात दुख करे विपाते । सुख पलहा अपने हिय राते ।—जायसी । (ख) व्याकुल राव शिथिल सब गाठा । करिनि कलपतर मनहुँ विपाता ।—तुलसी । (२) नष्ट करना । काटकर गिराना । उ०—कह लंकेश कहत किन बाता । केहि तब नासा कान विपाता ।—तुलसी । (३) मारना । मार गिराना । बच करना । उ०—(क) चंदन वास विवारहु तुम कारण बन काटिया । जीवत जिय जनि मारहु सुए ते सबै विपातिया ।—कबीर । (ख) तैसहि भरतहिं सेन समेता । साजुज निदरि विपातैं खेता ।—तुलसी । (ग) खोजत रबों तोहि सुतघाती । भाजु निपाति जुझावहुँ छाती ।—तुलसी ।

निपाती-वि० [सं० निपातिन्] (१) गिरानेवाला । फेंकनेवाला । चला देनेवाला । उ०—सायक निपाती चतुरंग के सँघाती ऐसे सोहत मदाती अरिघाती उग्रसेन के ।—गोपाल । (२) मारनेवाला । घातक ।

संज्ञा पुं० शिव । महोप्यव ।

वि० [हि० नि + पाती] (बिना पत्ते का । पत्रहीन । ढूँठा । उ०—तेहि दुख भए पलास निपाती । बोहू बूड उठी होइ राती ।—जायसी ।

निपान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तालाब । गड्ढा । खत्ता । (२) कुएँ के पास दीवार घेरकर बनाया हुआ कुंड या खोदा हुआ गड्ढा जिसमें पशु पक्षियों आदि के पीने के लिये पानी इकट्ठा रहता है । (३) दूध बुढ़ने का बरतन ।

निपीड़क-वि० [सं०] (१) पीड़ा देनेवाला । दुःखदायक । (२) मलने दलनेवाला । (३) निचोड़नेवाला । (४) पेरनेवाला ।

निपीड़न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कष्ट पहुँचाने वा पीड़ित करने का कार्य । पीड़ित करना । तकलीफ देना । (२) मलना दलना । (३) पसाना । पसेव निकालना । (४) पेरना । पेर कर चिकालना (जैसे तेल निकाला जाता है) ।

निपीड़ना-क्रि० स० [सं० निपीड़न] (१) दबाना । मलना दलना । उ०—सुजन सुजा भरि रोजन उरहि मीड़ि कंड कंड सों निपीड़े रोष्यो हिय हियो है ।—देव । (२) कष्ट पहुँचाना । पीड़ित करना ।

निपीड़ित-वि० [सं०] (१) दबाया हुआ । (२) आक्रांत । (३) जिसे पीड़ा पहुँचाई गई हो । (४) पेश हुआ । निचोड़ा हुआ ।

निपुड़ना-क्रि० अ० [सं० निपुट, प्रा० निपुब] (दाँत) नौलना । उधारना ।

निपुण-वि० [सं०] दक्ष । कुशल । प्रवीण । चतुर । कार्य करने में पटु ।

निपुणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षता । कुशलता ।

निपुणारी-संज्ञा स्त्री० [हि० निपुण + आरं (प्रत्य०)] विपुबलतः ।

बचता। कुपलता। चतुराई। उ०—पुर शोभा अवलोकि सुहाई। लागाइ लघु चिरंषि विपुनाई।—गुलसी।

विपुत्री-वि० [हि० नि + पुत्री] निपूता। निःसंतान। उ०—(क) वो विपुत्री को घर में क्या सुख कि जिस बिना वह सदा शंभकार रहता है।—सदल मित्र। (ख) जो नर ब्राह्मण हया कीन्हा। जन्म विपुत्री तेहि जग चीन्हा।—विश्राम।

विपुन—वि० दे० “विपुण”।

विपुनई—संज्ञा स्त्री० [सं० विपुण + ई (प्रत्य०)] विपुयता।

विपुनता—संज्ञा स्त्री० दे० “विपुयता”।

विपुनारई—संज्ञा स्त्री० दे० “विपुयारई”।

विपूत—[हि० नि + पूत] [स्त्री० निपूती] अयुक्त। युवहीन। उ०—कीनो जिन रावण विपूतो यमहू ते यम कूसे खेत भूँइ आजहू ते न सिरात है।—हनुमान।

विपूता—वि० [सं० निपुत्र, प्रा० निपुत्त] [स्त्री० निपूती] जिसे पुत्र न हो। अयुक्त।

विपोड़ना—क्रि० स० [सं० निष्पुट, प्रा० निष्पुट + ना (प्रत्य०)] खोलना। उभारना। (दाँत के लिये)।

मुहा०—दाँत विपोड़ना = व्यर्थ हँसना।

विफन—वि० [सं० निष्फन्न, प्रा० निष्फन्न] पूर्ण। पूरा। संपूर्ण। क्रि० वि० पूर्ण रूप से। अच्छी तरह। उ०—जोते बिनु बोएँ बिनु विफन निराएँ बिनु सुकृत सुखेत सुख साखि कूखि फरिगे। मुनिहुँ मनोरथ को अगम अलभ्य लाभ सुगम सो राम लघु लोगनि कौँ करिगे।—गुलसी।

विफरना—क्रि० अ० [हि० निफारना] चुनकर या खँसकर इम पार से उस पार होना। छिड़कर आरपार होना। उ०—घायल सों घूमि रह्यो खड्गी घमंड भरो नेजा नोक लागी शीश कैंकथी के नंद की। विफरि खँसी सो भूमि गौंडा गिरयो घूमि घूमि खाली हथुराज वाखी कड़ी रजुचंद की।—रघुराज। क्रि० स० [सं० नि + फुट] खुलना। उद्घाटित होना। स्पष्ट होना। साफ होना। प्रकट होना।

विफल—वि० [सं० निष्फल, प्रा० निष्फल] विरथक। निष्फल। अर्थ। उ०—(क) नाचै पंडुक मोर परेवा। विफल न जाय काहि की सेवा।—जायसी। (ख) विफल होहि रावण सर कैसे। खल के सकल मनोरथ जैसे।—गुलसी।

विफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] अयोसिध्मती लता।

विफाक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) विशेष। द्रोह। वैर। (२) फूट। भेद। बिगाड़। अनावन।

क्रि० प्र०—करना।—पढ़ना।—होना।

विफारना—क्रि० स० [हि० नि + फारना] (१) इस पार से उस पार तक छेद करना। आर पार करना। वेधना। (२) इस पार से उस पार निकालना।

क्रि० स० [सं० नि + फुट] खोलना। उद्घाटित करना। प्रकट करना। स्पष्ट करना। साफ करना।

निफालन—संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि।

निफोट—वि० [सं० नि + फुट] स्पष्ट। साफ साफ। उ०—(क) कै मिलि कर मेरो कडो कै कर मेरो घात। पाछे बचन सँभारियो कहीं निफोटक बात।—हनुमान। (ख) सुन ले निफोट श्रोत वज्र की न बचै कौऊ लागे भेद चोट सावधान को अचानक।—हनुमान।

निबंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन। (२) वह व्याख्या जिसमें अनेक मतों का संग्रह हो। (३) लिखित प्रबंध। लेख। (४) गीत। (५) नीम का पेड़। (६) आनाह रोग। पेशाब बंद होने की बीमारी। करक १, (७) वह वस्तु जिसे किसी को देने का वादा कर दिया गया हो।

निबंधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निबद्ध] (१) बंधन। उ०—तनु कंतु कंठ त्रिरेख राजति रजुसी ली उनमानिए। अविनीत इंद्रिय निग्रही तिनके निबंधन जानिए।—केशव। (२) व्यवस्था। नियम। बंधेज। (३) कल्पन। बंधन। (४) हेतु। कारण। (५) गाँठ। (६) बीधा वा सितार की खूँटी। उपनाह। कान।

निबंधनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंधन। (२) बेड़ी।

निब—संज्ञा स्त्री० [अ०] लोहे की चद्दर की बनी हुई चोंच जो अँगरेजी कलमें की नोक का काम देती है। (यह ऊपर से खँसी जाती है)।

निबकौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० नीब, नीम + कौड़ी] (१) नीम का फल। निबौली। निबौरी। (२) नीम का बीज।

निबटना—क्रि० अ० [सं० निवर्तन, प्रा० निवट्टना] [सज्ञा निबेटरा, निबटान] (१) निवृत्त होना। खुड़ी पाना। फुरसत पाना। फारिग होना। खाली होना। जैसे, सब कामों से निबटना। (२) समाप्त होना। पूरा होना। किए जाने को बाकी न रहना। अगतना। जैसे, काम निबटना। (३) विर्यीत होना। तै होना। अमिथित वशा में न रह जाना। जैसे, अगड़ना निबटना। (४) चुकना। खतम होना। न रह जाना। उ०—हेसुँदरी तेरो सुकृत मेरो ही सो हीन। फल सों जान्यो जात है मैं बिरनै कर लीन। अधिक मनोहर अरुन नख उन अँगुरिन को पाय। गिरी फेर नू आय जब पुत्र गयो निबटाय।—लक्ष्मणसिंह। (५) शौच आदि से निवृत्त होना।

निबटना—क्रि० स० [हि० निबटना] (१) पूरा करना। समाप्त करना। खतम करना। करने को बाकी न छोड़ना। जैसे, काम निबटना। (२) अगतना। चुकाना। बेबाक करना। जैसे, कर्जा निबटना। (३) तै करना। विर्यीत करना। अशुद्ध न रहना। जैसे, अगड़ना निबटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—जेना।

निबटाघ—संज्ञा की० [हि० निबटना] (१) निबटने की भावना वा क्रिया। निबटेरा। (२) ऋगड़े का फैसला। फैसला। निर्णय।
निबटेरा—संज्ञा पुं० [हि० निबटना] (१) निबटने का भाव वा क्रिया। छुटी। (२) समाप्ति। (३) ऋगड़े का फैसला। निश्चय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निबड़ना—क्रि० प्र० दे० “निबटना”।

निबड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा घड़ा।

निबड़—वि० [सं०] (१) बँधा हुआ। (२) निरुद्ध। रुका हुआ। (३) ग्रथित। गुंथा हुआ। (४) बँधायी हुआ। जड़ा हुआ। निवेशित।

संज्ञा पुं० वह गीत जिसे गाते समय अक्षर, ताल, मान, गमक, रस आदि के नियमों का विशेष ध्यान रखा जाय।

निबर—वि० दे० “निर्बल”।

निबरना—क्रि० अ० [सं० निवृत्त, प्रा० निविड] (१) बँधी, फँसी या लगी वस्तु का अलग होना। छूटना। (२) मुक्त होना। उद्धार पाना। बच निकलना। पार पाना। उ०—(क) पाय कै उराहने, उराहने न दीजै मोहिं कालि काला कासीनाथ कहे निबरत हैं।—तुलसी। (ख) कब लौं, कहै पूजि निबरंगे बचिहैं बैर हमारे?—सूर। (ग) कैसे निबरें निबल जन करि सबलन सों बैर।—सभाबिलास। (३) छुटी पाना। अवकाश पाना। कुरसत पाना। खाली होना। निवृत्त होना। उ०—हरि छवि जल जब तें परे तब तें छिन निबरै न। भरत, उरत, बूझत, तरत रहत घरी लौं नैन।—बिहारी। (४) (काम) पूरा होना। समाप्त होना। भुगतना। सपरना। निबटना। चुकना। उ०—(क) सूरदास बिनती कहा बिनवै दोषनि देह भरी। आपन विरद सँभारैगे तौ यामें सब बिड्वरी।—सूर। (ख) चितवत जितवत हित हिए किए तिरिछे नैन। भीजे तन दोऊ कँपै क्यों हूँ जप निबरै न।—बिहारी। (५) निर्णय होना। तै होना। फैसल होना। (६) एक में मिली खुली वस्तुओं का अलग होना। बिछल होना। उ०—नैना भए पराए घेरे। नद-लाल के रंग गए रँगि अब नाहीं बस मेरे। जद्यपि जतन किए युगवति हैं श्यामल शोभां घेरे। तब मिलि गए वृष पानी उषों निबरत नाहिं निबेरे।—सूर। (७) उलझन दूर होना। सुलझना। फँसाव या अक्लबन दूर होना।

संज्ञो० क्रि०—जाना।

(८) जाता रहना। दूर होना। न रह जाना। खतम होना। उ०—अब नीके कै समुक्ति परी। जिन लगी हती बहुत उर आसा सोऊ बात निबरी।—सूर।

निबल—वि० [सं० निबल] निर्बल। दुर्बल। उ०—कैसे निबहैं निबल जन करि सबलन सों बैर।—सभाबिलास।

निबहण—संज्ञा पुं० [सं०] मारण। नष्ट करने की क्रिया या भाव।
निबह—संज्ञा पुं० दे० “निर्बह”।

निबहना—क्रि० अ० [हि० निबाहना] (१) पार पाना। निकलना। बचना। छुटी पाना। छुटकारा पाना। उ०—(क) मेरे हट क्यों निबहन पैहो? अब तो रोकि सबनि को राख्यो कैसे कै तुम जैहो?—सूर। (ख) श्याम गए देखै जनि कोई। सखियन सों निबहन किमि पैहो हुन आगे राखीं रस गोई।—सूर। (ग) कैसे निबहैं निबल जन करि सबलन सों बैर।—सभाबिलास। (२) निर्वाह होना। बराबर चला चलना। किसी स्थिति, संबंध आदि का लगातार बना रहना। पालन या रखा होना। जैसे, साथ निबहना, मित्रता निबहना, प्रीति निबहना। उ०—(क) महमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकहि चित्त। यहि जग साथ जो निबहा ओहि जग बिलुरहि चित्त।—जायसी। (ख) काल बिलोकि कहै तुलसी मन में प्रभु की परतीति अघाई। जन्म जहाँ तहाँ रावरे सों निबहै भरि देह सनेह सगाई।—तुलसी। (३) बराबर होता चलना। पूरा होना। सपरना। जैसे, यहाँ का काम तुमसे नहीं निबहेगा। (४) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पालन होना। पूरा होना। चरितार्थ होना। जैसे, वचन निबहना, प्रतिज्ञा निबहना। संज्ञो० क्रि०—जाना।

निबाह—संज्ञा पुं० [सं० निर्वाह] (१) निबाहने की क्रिया या भाव। रहन। रहायस। गुजारा। कालचेप। किसी स्थिति के बीच जीवन व्यतीत करने का कार्य। जैसे, वहाँ तुम्हारा निबाह नहीं हो सकता। उ०—(क) उबरहिं अंत न होय निबाह।—तुलसी। (ख) लोक लाडू परलोक निबाह।—तुलसी। (२) लगातार साधन। (किसी बात को) चलाए चलने या जारी रखने का कार्य। किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार। संबंध या परंपरा की रक्षा। जैसे (क) प्रीति का निबाह, दोस्ती का निबाह। (ख) काम तो मैंने अपने ऊपर ले लिया पर निबाह तुम्हारे हाथ है। (३) चरितार्थ करने का कार्य। पूरा करने का कार्य। पालन। साधन और पूर्ति। जैसे, प्रतिज्ञा का निबाह। (४) छुटकारे का अंग। बचाव का रास्ता। जैसे, बड़ी अक्लबन में कैसे हूँ, निबाह नहीं दिखाई देता।

निबाहक—वि० [सं० निर्वाहक] निबाह करनेवाला।

निबाहना—क्रि० स० [सं० निर्वाहन] (१) निर्वाह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चलना। जारी रखना। बनाए रखना। संबंध या परंपरा की रक्षा करना। जैसे, नाता निबाहना, प्रीति निबाहना, मित्रता निबाहना, धर्म निबाहना। उ०—(क) पहिले सुख नेहहि जब जोरा। पुबि होय कठिन निबाहत भोरा।—जायसी। (ख) निबाहो बाँह गहे की

लाज।—सूर। (२) पूरा करना। पालन करना। चरितार्थ करना। किसी बात के अनुसार विरंतर व्यवहार करना। जैसे, वचन निवाहना। उ०—यह परतिज्ञा जो न निबाहीं। तो तनु अपने पावक दाहीं।—सूर। (३) निरंतर साधन करना। बराबर करते जाना। सपराना। जैसे, अभी काम न छोड़ो थोड़े दिन और निवाह दो।

संयो० क्रि०—वेना।

निबिड—वि० दे० “निबिड”।

निबुझा—संज्ञा पुं० दे० “नीबू”।

निबुकरना—क्रि० अ० [सं० निबुक्त, प्रा० निम्मुत्] (१) छुटकारा पाना। छूटना। बंधन से निकलना। उ०—(क) निबुकि चदेव कपि कनक भटारी। भईं समीत मिलाचर नारी।— तुलसी। (ख) सुग्रीवहु कै मुरझा बीती। निबुकि गयव तेहि मृतक प्रतीती।—तुलसी। (ग) दीठि निलेनी चढ़ि चख्यौ ललचि सुखित मुख गोर। निबुक गढ़ारे खेत मैं निबुकि गिरयो चित चोर।—शृ० सत०। (२) बंधन छावि का खिसकना

संयो० क्रि०—जाना।

निबेड़ना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निबिडु] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना। उन्मुक्त करना। बँधी, फँसी, या लगी वस्तु को अलग करना। (२) परस्पर मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करना। बिलगाना। छूटना। चुनना। (३) उलझन दूर करना। सुलझाना। लगाव फँसाव दूर करना। (४) निबटाना। निर्याय करना। तै करना। फँसल करना। (५) छोड़ना। हटाना। दूर करना। अलग करना। (६) पूरा करना। निबटाना। सपराना। भुगताना।

निबेड़—संज्ञा पुं० [हिं० निबेड़ना] (१) छुटकारा। मुक्ति। (२) बचाव। उद्धार। (३) एक में मिली जुली वस्तुओं के अलग होने की क्रिया या भाव। बिलगाव। छूट। चुनाव। (४) सुलझाने की क्रिया या भाव। उलझन या फँसाव दूर होना। (५) ल्याग। (६) निबटेरा। भुगतान। समाप्ति। चुकती। (७) निर्याय। फँसला।

निबेरना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निबिडु] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना। उन्मुक्त करना। बँधी, फँसी या लगी वस्तु को अलग करना। उ०—औरन की तोहिं का परी अपनी प्राप निबेर।—कबीर। (२) एक में मिली हुई वस्तुओं के अलग अलग करना। बिलगाना। छूटना। चुनना। उ०—(क) नैना भए पराप चरे। मँवलाळ के रंग गए रँगि अब नाहीं बस मेरे। यद्यपि जतन किए युगवति हैं, रयामल शोभा चरे। तउ मिलि गए दूष पानी ज्यों विबरत नाहिं निबेरे।—सूर। (ख) भागे भए हनुमान पाछे नील जांबवान लंका के निरसक सूर मारे हैं निबेरि कै।—हनुमान। (३) उलझन दूर करना। सुलझाना।

फँसाव या अडचन दूर करना। (४) निर्याय करना। तै करना। फँसल करना। उ०—(क) जेहि कौतुक बक स्वान को प्रभु म्याव निबेरो। तेहि कौतुक कहिए कृपालु तुलसी है मेरो।—तुलसी। (ख) प्रथ करि के कूठो करि डारत सकल धरम तेहि केरो। जात रसातल तनु ते तुरतहि वेद पुरान निबेरो।—रघुराज। (५) छोड़ना। ल्यागना। तजना। उ०—मारी मरे कुसंग की ज्यों केरे ठिग बेर। वह हालै वह जीरह साकट संग निबेर।—कबीर। (६) दूर करना। हटाना। मिटाना। उ०—मिटै न विपति भजे बिलु रघुपति श्रुति संदेह निबेरो।—तुलसी। (७) (काम) पूरा करना। निबटाना। सपराना। भुगताना। उ०—प्रमुदित मुनिहि भाँवरी फेरी। नेग सहित सब रीति निबेरी।—तुलसी।

निबेरा—संज्ञा पुं० [हिं० निबेरना] (१) छुटकारा। मुक्ति। उद्धार। बचाव। उ०—व्याकुल भति भवजाल बीच परि प्रभु के हाथ निबेरो।—सूर। (२) मिली जुली वस्तुओं के अलग अलग होने की क्रिया या भाव। बिलगाव। छूट। चुनाव। (३) सुलझाने की क्रिया या भाव। उलझन या फँसाव का दूर होना। (४) निर्याय। फँसला। निबटेरा। उ०—(क) जैसे बरत भवन तजि भजिए तैसहि गए फेरि नाहिं हेरयो। सूर श्याम रस रसे रसीले प को करे निबेरो।—सूर। (ख) ब्राह्मण नृपति युधिष्ठिर केरो। जानै सब गुन ज्ञान निबेरो।—सबल। (५) (काम का) निबटेरा। भुगतान। समाप्ति। पूर्ति।

निबेड़ना—क्रि० स० दे० “निबेरना”।

निबौरी—संज्ञा स्त्री० दे० “निबौली”।

निबौली—संज्ञा स्त्री० [सं० निम् + वृत्तुल] निबकौरी। नीम का फल। उ०—(क) राख जूझि कै तजि कटुक निबौरी को अपने मुख खेहै ? गुणनिधान तजि सूर साँवरे को गुणहीन बिबैहै। (ख) तो रस राष्यो धान बस कछो कुटिल मति कूर। जीभ निबौरी क्यों लगी बौरी चाख खजूर।—बिहारी।

निभ—संज्ञा पुं० [सं०] प्रकाश। प्रभा। चमक दमक।

वि० तुल्य। समान। उ०—इतज-नवन उर बाहु बिसाला। हिमिगिरि निभ तनु कछु एक लाळा।—तुलसी।

निभना—क्रि० अ० [हिं० निवहना] (१) पार पाना। बिकलना। बचना। छुड़ी पाना। छुटकारा पाना। (२) निर्वाह होना। बराबर चला चलना। जारी रहना। लगातार बना रहना। संबंध, परंपरा आदि की रक्षा होना। जैसे, (क) साथ निभना, प्रीति निभना, मित्रता निभना, नाता निभना। (ख) इनकी उनकी मित्रता कैसे निभेगी ? (३) किसी स्थिति के अनुकूल जीवन व्यतीत होना। गुजारा होना। रहायस होना। जैसे, (क) तुम वहाँ निभ नहीं सकते। (ख) जैसे इतने दिन

निभा बैठे ही थोड़े दिन और सही। (४) बराबर होता चलना। पूरा होना। सपरना। भुगतना। जैसे, यहाँ का काम तुमसे नहीं निभेगा। (५) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पाठन होना। पूरा होना। चरितार्थ होना। जैसे, वचन निभना, प्रतिज्ञा निभना। दे० “निबहना”।

संयो० क्रि०—जाना।

निमरम*—वि० [सं० निम्रम] भ्रमरहित। जिसे या जिसमें किसी प्रकार की शंका न हो। जिसे या जिसमें कोई खटक न हो।

क्रि० वि० निःशंक। बेखटके। बेधड़क।

निमरमा—वि० [सं० निम्रम] जिसका परदा टका न हो। जिसकी कलाई खुल गई हो। जिसकी थाप या मर्यादा न रह गई हो। जिसका विश्वास उठ गया हो।

निमरोसा—वि० [हिं० नि + भरोसा] [संज्ञा निमरोसा] जिसे भरोसा न हो। निराश। हताश।

निमरोसी—वि० [हिं० नि = नहीं, भरोसा] (१) जिसे कोई भरोसा न रह गया हो। निराश। हताश। (२) जिसे किसी का आसरा भरोसा न हो। निराश्रय। निराधार। बिना सहारे का। हीन। उ०—कीन्हेसि कोइ निमरोसी कीन्हेसि कोइ बरियार। छारहिं ते सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि सब छार।—जायसी।

निभागा—वि० [हिं० नि + भाग, भाग्य] अभागा। बदकिस्मत।

निभाना—क्रि० सं० [हिं० निबाहना] (१) निबाह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चलना। बनाए और जारी रखना। संबध या परंपरा रक्षित रखना। जैसे, नाता निभाना, प्रीति निभाना, धर्म निभाना। (२) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार करना। चरितार्थ करना। पूरा करना। पाठन करना। जैसे, प्रतिज्ञा निभाना, वचन निभाना। उ०—सारंग वचन कहयो करि हरि को सारंग वचन निभावति।—सूर। (३) निरंतर साधन करना। बराबर करते जाना। सपराना। चलाना। भुगताना। जैसे, धर्म काम न छोड़ो, थोड़े दिन और निभा दो।

संयो० क्रि०—देना।

निभाव—संज्ञा पुं० दे० “निबाह”।

निभूत—वि० [सं०] भूत। व्यतीत। बीता हुआ।

निभूत—वि० [सं०] (१) धरा हुआ। रखा हुआ। धत। (२) विश्रुत। अटल। (३) गुप्त। छिपा हुआ। (४) बंद किया हुआ। (५) निश्चित। स्थिर। (६) नम्र। विनीत। (७) शांत। अनुद्विग्न। धीर। (८) निर्जन। एकांत। सूना। (९) भरा हुआ। पूर्ण। युक्त। (समाप्त में)। (१०) अस्त होने के निकट (सूर्य या चंद्रमा)।

निभ्रांत*—वि० दे० “निभ्रांत”।

निमंत्रण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निमंत्रित] (१) किसी कर्तव्य के लिये नियत समय पर आने के लिये ऐसा अनुरोध जिसका अकारण पाठन न करने से दोष का भागी होना पड़ता है। बुलावा। आह्वान।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) भोजन आदि के लिये नियत समय पर आने का अनुरोध। खाने का बुलावा। न्योता।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

विशेष—“भ्रामंत्रण” और “निमंत्रण” में यह भेद है कि निमंत्रण का पाठन न करने पर दोष का भागी होना पड़ता है। निमंत्रणपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी पुरुष से भोजन उत्सव आदि में सम्मिलित होने के लिये अनुरोध किया गया हो।

निमंत्रना*—क्रि० सं० [सं० निमंत्रण] न्योता देना। उ०—पुनि पुनि नृपहिं निमंत्रेव सुनिवर। मान्यो नृप तब शासन सुनि कर।—रघुराज।

निमंत्रित—वि० [सं०] जो निमंत्रित किया गया हो। जिसे न्योता दिया गया हो। आहूत।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

निम—संज्ञा पुं० [सं०] शलाका। शंकु।

निमक*—संज्ञा पुं० दे० “नमक”।

निमकी—संज्ञा स्त्री० [फा० नमक] (१) नीबू का अचार। (२) धी में तली हुई मैदे की मोयनदार नमकीन टिकिया।

निमकौड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “निबकौरी”, “निबौड़ी”।

निमग्न—वि० [सं०] [स्त्री० निमग्ना] (१) डूबा हुआ। मग्न। (२) तन्मय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निमछुड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० छंडना ?] ऐसा समय जिसमें कोई काम न हो। अवकाश। फुरसत। छुट्टी।

निमज्जक—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र आदि जलाशयों में डुबी लगानेवाला। गोते मारकर समुद्र आदि के नीचे की चीजों को निकाल कर जीविका करनेवाला।

निमज्जन—संज्ञा पुं० [सं०] डूबकर किया जानेवाला ज्ञान। अवगाहन।

निमज्जना*—क्रि० अ० [सं० निमज्जन] डूबना। गोता लगाना। अवगाहन करना। उ०—(क) सोक समुद्र निमज्जत काङ्कि कपीस कियो जग जानत जैसे।—तुलसी। (ख) देखि मिटै अपराध अगाध भिमज्जत साधु समाज अलो रे।—तुलसी।

निमज्जित—वि० [सं०] (१) डूबा हुआ। मग्न। (२) स्नात। नहाया हुआ।

निमटना—क्रि० अ० दे० “निबटना”।

निमट्टाना—क्रि० सं० दे० “निषट्टौना” ।

निमट्टेरा—संज्ञा पुं० “निषट्टेरा” ।

निमट्टा—वि० [हि० नि + माँता] जो माता न हो । जो उन्मत्त न हो । उ०—मतिं निमत्ते गरजहि बाँधे । निमि दिन रहैं महा-वत काँधे ।—जायसी ।

निमट्टरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो मध्यभारत में होती है । बरही । बँगीई ।

निमाज़—संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों के मत के अनुसार ईश्वर की आराधना जो दिनरात में पाँच बार की जाती है । इस्लाम मत के अनुसार ईश्वर प्रार्थना ।

क्रि० प्र०—गुजारना ।—पढ़ना ।

निमाजबंद—संज्ञा पुं० [फा०] कुरती का एक पेच जिसमें जोड़ के दाहिनी ओर बैठकर उसकी दाहिनी कलाई को अपने दाहिने हाथ से खींचा जाता है और फिर अपना बायाँ पैर उसकी पीठ की ओर से लाकर उसकी दाहिनी भुजा को इस प्रकार बाँध लिया जाता है कि वह चूतड़ के बीचों बीच आ जाती है । इसके बाद उसके दाहिने अँगूठे को अपने दाहिने हाथ से खींचते हुए बाँए हाथ से उसकी जाँघिया पकड़कर उसे उलटकर चित कर देते हैं ।

चिशेष—इस पेच के विषय में प्रसिद्ध है कि इसके आविष्कर्ता इस्लामी मल्लविद्या के आचार्य्य अली साहब हैं । एक बार किसी जंगल में एक दैत्य से उन्हें मछुयुद्ध करना पड़ा । उसे नीचे तो वे ले आए, पर चित करने के लिये समय न था, क्योंकि नमाज का समय बीत रहा था । इसलिये उन्होंने उसे इस प्रकार बाँधा कि उसे उसी स्थिति में रखते हुए नमाज पढ़ सकें । जब वे खड़े होते तब उसे भी खड़ा होना और जब बैठते या झुकते तब बैठना या झुकना पड़ता । यही इसका निमाजबंद नाम पढ़ने का कारण है ।

निमाज़ी—वि० [फा० निमाज] (१) जो नियम पूर्वक निमाज़ पढ़ता हो । (२) दीनदार । धार्मिक (मुसलमान) ।

निमान—संज्ञा पुं० [सं० निम्न = गड्ढा (वेद)] (१) नीचा स्थान । गड्ढा । (१) जलाशय । उ०—खोजहुँ दंडक जनस्थाना । सैल सिखर सर सरित निमाना ।

निमाना—वि० [सं० निम्न] [स्त्री० निमानी] (१) नीचा । ढलुवाँ । नीचे की ओर गया हुआ । उ०—फिरत न पाछे नीर ज्यों भूमि निमानी जाय । सो गति मो मन की भई कीजै कौन उपाय ।—लक्ष्मणसिंह । (२) नम्र । विनीत । सरल स्वभाव का । सीधा सादा । भोला भाला । (३) दबबू ।

निमि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक ऋषि जो दत्तात्रेय के पुत्र थे । (२) राजा इक्ष्वाकु के एक पुत्र का नाम । इन्होंने सिंधिलका का विदेह बंध चला । पुराणों में लिखा है कि एक बार महाराज निमि ने सहस्रवार्षिक यज्ञ

कराने के लिये वसिष्ठजी को बुलाया । वसिष्ठजी ने कहा मुझे देवराज इंद्र पहले से ही पंचशत वार्षिक यज्ञ में वरब कर चुके हैं । उनका यज्ञ कराके मैं आपका यज्ञ करा सकूँगा । वसिष्ठ के चले जाने पर निमि ने गीतमादि ऋषियों को बुलाकर यज्ञ करना प्रारंभ किया । इंद्र का यज्ञ हो जाने पर जब वसिष्ठजी देवलोक से आए तब उन्हें मालुम हुआ कि निमि गीतम को बुलाकर यज्ञ कर रहे हैं । वसिष्ठजी ने निमि के यज्ञ मंडप में पहुँचकर राजा निमि को शाप दिया कि तुम्हारा यह शरीर न रहेगा । वसिष्ठ के शाप देने पर राजा ने भी वसिष्ठ को शाप दिया कि आपका भी शरीर न रहेगा । दोनों का शरीर छूट गया । वसिष्ठजी तो अपना शरीर छोड़कर मित्रावरुण के वीर्य्य से उत्पन्न हुए । यज्ञ की समाप्ति पर देवताओं ने निमि को फिर उसी शरीर में रखकर अमर कर देना चाहा पर राजा निमि ने अपने छोड़े हुए शरीर में जाना नहीं चाहा और देवताओं से कहा कि शरीर के स्थानमें मुझे बड़ा दुःख हुआ है, मैं फिर शरीर नहीं चाहता । देवताओं ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की और उनको मनुष्यों की आँखों की पलक पर जगह दी । उसी समय से निमि विदेह कहलाए और उनके वंशवाले भी इसी नाम से प्रसिद्ध हुए । उ०—भए विलोचन चारु अचंचल । मनहुँ सकुचि निमि तजे दगंचल ।—तुलसी । (३) आँखों का मिचन । निमेष ।

निमिख—संज्ञा पुं० दे० “निमिष” ।

निमित्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हेतु । कारण । (२) चिह्न । लक्षण । (३) शुकुन । सगुन । (४) उद्देश्य । फल की ओर लक्ष्य । जैसे, पुत्र के निमित्त यज्ञ करना ।

निमित्तक—वि० [सं०] किसी हेतु से होनेवाला । जनित । उत्पन्न । उ०—उद्दर निमित्तक बहुकृत वेषा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० चुंबन ।

निमित्त कारण—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी सहायता वा कर्तृत्व से कोई वस्तु बने । जैसे, घड़े के बनने के निमित्त कारण कुम्हार, चाक, दंड, सूत्र इत्यादि । (न्याय) । विशेष—दे० “कारण” ।

निमिराज—संज्ञा पुं० [सं०] निमिबंधी राजा जनक । उ०—देउ समाज निमिराज रघुराज नहाने प्रात । बैठे सब बट बितपतर मन मलीन कृशगात ।—तुलसी । दे० “निमि” ।

निमिष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँखों का टँकना । पलकों का गिरना । आँख मिचन । निमेष । (२) उतना काल जितना पलक गिरने में लगता है । पलक मारने भर का समय । (३) सुभ्रत के अनुसार एक रोग जो पलक पर होता है ।

निमिष-क्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नैमिषारण्य ।

निमिषित—वि० [सं०] निमीलित । मिचा हुआ ।

निमीलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक मारना । निमेष ।

(२) मरण । (३) पलक मारने भर का समय । पल । क्षण ।

निमीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँख की रूपक । (२) ध्याज । झल ।

निमीलित-वि० [सं०] (१) बंद । ढका हुआ । (२) मृत । मरा हुआ ।

निमुहूर्त-वि० [हिं० नि = नहीं + मुहूर्त] [स्त्री० निमुहूर्त] जिसे बोलने को मुहूर्त न हो । न बोलनेवाला । कम बोलनेवाला । चुपका ।

निमूल-वि० [सं०] (१) मूलरहित । (२) प्रकाशन ।

निमेष-संज्ञा पुं० दे० “निमेष” ।

निमेष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक का गिरना । आँख का रूपकना । उ०—(क) कहा करौं नीके करि हरि को रूप रेख नहिं पावति । संगहि संग फिरति निसि बासर नैन निमेष न लावति ।—सूर । (ख) मो डर ते डरपै सुरराजहु सोवत नैन लगाय निमेषै ।—हनुमान ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) पलक मारने भर का समय । पलक के स्वभावतः उठने और गिरने के बीच का काल । उतना वक्त जितना पलकों के उठकर फिर गिरने में लगता है । पल । क्षण । (३) आँख का एक रोग जिसमें आँखें फड़कती हैं । (४) एक रक्त का नाम । (महाभारत)

निमेषक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक । (२) खद्योत । जुगनु ।

निमेषकृत-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत् । बिजली ।

निमेषण-संज्ञा पुं० [सं०] पलक गिरना । आँख मुँदना ।

निमोची-संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षस विशेष ।

निमोना-संज्ञा पुं० [सं० नवान्न] चने या मटर के पिसे हुए हरे दानों को हलदी मसाले के साथ घी में भूनकर बनाया हुआ रसेदार व्यंजन । उ०—(क) ककरी, कचरी औ कचनारथो । सरस निमोननि स्वाद् सँवारथो ।—सूर । (ख) बहुत मिरिच दै कियो निमोना । बेसन के दस बीसक दोना ।—सूर ।

निमौनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवान्न] वह दिन जब ईश्वर पहले पहल काटी जाती है ।

निम्न-वि० [संज्ञा] नीचा ।

निम्नग-संज्ञा पुं० [सं०] नीचे जानेवाला ।

निम्नगा-संज्ञा पुं० [सं०] नदी ।

निम्नग-वि० दे० “नीमन” ।

निम्नोच्च-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का अस्त होना ।

निम्नोच्चनी-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण की नगरी का नाम जो मानसोत्तर पर्वत के परिचम है ।

निम्नोच्चा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अस्परा का नाम ।

नियंतव्य-वि० [सं०] नियमित होने के योग्य । प्रतिबद्ध होने योग्य । शासन योग्य ।

नियंता-संज्ञा पुं० [सं० नियंतृ] [स्त्री० नियंत्रि] (१) नियम बाँधनेवाला । व्यवस्था करनेवाला । कायदाबाँधनेवाला । (२) कार्य को चला देनेवाला । विधायक । (३) शिक्षक । नियम पर चला देनेवाला । शासक । (४) घोड़ा फेरनेवाला । घोड़ा निकालनेवाला । (५) विष्णु ।

नियंत्रित-वि० [सं०] नियम से बाँधा हुआ । कायदे का पाबंद । जिसकी क्रिया सर्वथा स्वच्छंद न हो । जिस पर किसी प्रकार का प्रतिबंध हो । प्रतिबद्ध ।

नियत-वि० [सं०] (१) नियम द्वारा स्थिर । बाँधा हुआ । परिमित । संयत । बद्ध । पाबंद । (२) ठहराया हुआ । स्थिर । ठीक किया हुआ । निश्चित । मुकर्रर । जैसे, किसी काम के लिये कोई दिन नियत करना, वेतन नियत करना । (३) नियोजित । स्थापित । प्रतिष्ठित । मुकर्रर । तैनात । जैसे, किसी पद पर या काम पर नियत करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० महादेव । शिव ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीयत” ।

नियत व्यावहारिक काल—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में पुण्य, दान, व्रत, श्राद्ध, यात्रा, विवाह इत्यादि के लिये नियत समय ।

विशेष—ज्योतिष में कालमान नौ प्रकार के माने गए हैं सौर, सावन, चांद्र, नाक्षत्र, पित्रय, दिव्य, प्राजापत्य (मन्वंतर), ब्राह्म (कल्प), और बाह्वृत्पत्य । इनमें से ऊपर लिखी बातों के लिये तीन प्रकार के कालमान लिए जाते हैं—सौर, चांद्र और सावन । संक्रांति, उत्तरायण, दक्षिणायन आदि पुण्य काल सौर काल के अनुसार नियत किए जाते हैं । तिथि, करण, विवाह, सौर, व्रत, उपवास और यात्रा इत्यादि में चांद्र काल लिया जाता है । जन्म, मरण (सूतक), चांद्रायण आदि प्रायश्चित्त, यज्ञदिनाधिपति, मासाधिपति, वर्षाधिपति और ग्रहों की मध्यगति आदि का निर्णय सावन काल द्वारा होता है ।

नियतात्मा-वि० [सं० नियतात्मन्] अपने ऊपर प्रतिबंध रखनेवाला । अपने आपको वश में रखनेवाला । संयमी । शिर्तद्विय ।

नियतापत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक में अन्य उपायों को छोड़ एक ही उपाय से फलप्राप्ति का विषय । जैसे, किसी का यह कहना कि अथ तो ईश्वर को छोड़ और कोई उपाय नहीं है, वे अवश्य फल देंगे । (साहित्यदर्पण)

नियति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नियत होने का भाव । संवेज । बद्ध होने का भाव । (२) ठहराव । स्थिरता । मुकर्ररी । (३) आन्य । दैव । अरुष्ट । (४) बँधी हुई बात । अवश्य होने-

वाली बात । (५) पूर्णकृत कर्म का परिणाम जिसका होना निश्चित होता है । (६) जड़ । प्रकृति । (जैन)

नियती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । भगवती ।

नियतेंद्रिय—वि० [सं०] इंद्रियों को यश में रखनेवाला । जितेंद्रिय ।

नियम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विधि वा निश्चय के अनुकूल प्रतिबंध । परिमिति । रोक । पाबंदी । नियंत्रण । जैसे, तुम कोई काम नियम से नहीं करते ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।

विशेष—जैनग्रंथों में चौदह वस्तुओं के परिमाण बांधने को नियम कहा है—जैसे, द्रव्यनियम, विनयनियम, उपानहनियम, तांबूलनियम, आहारनियम, वस्त्रनियम, पुष्पनियम, वाहननियम, शय्यानियम, इत्यादि ।

(२) दबाव । शासन । (३) बाँधा हुआ क्रम । चला आता हुआ विधान । परंपरा । दस्तूर । जैसे, (क) यहाँ तक आने का उनका नियम का नियम है । (ख) सबेरे उठने का नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) उहराई हुई रीति । विधि । व्यवस्था । पद्धति । कायदा । कानून । जाडता । जैसे, ब्रह्मचर्य के नियम, व्यवहार के नियम, प्रकृति के नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।—होना ।

मुहा०—नियम का पाठन = नियम के अनुकूल व्यवहार । कायदे की पाबंदी । नियम का भंग = नियम के प्रतिकूल आचरण ।

(५) ऐसी बात का निर्धारण जिसके होने पर दूसरी बात का होना निर्भर किया गया हो । शर्त । जैसे, दानपत्र के नियम बहुत कड़े हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

(६) किसी बात को बराबर करते रहने का संकल्प । प्रतिज्ञा । धत । जैसे, आज से यह नियम कर लो कि मूठ न बोलेगो ।

विशेष—योग के आठ अंगों में एक नियम भी है । शौच, संतोष, तपस्वा, स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान, इन सब क्रियाओं का पाठन नियम कहलाता है । शौच दो प्रकार का होता है—वाह्य और आभ्यंतर । जल, मिट्टी आदि से शरीर को साफ रखना वाह्य शौच है । कठ्या, मैत्री, भक्ति आदि सात्विक वृत्तियों को धारण करना आभ्यंतर शौच है । आवश्यक से अधिक की इच्छा न करना ही संतोष है । तप से अभिप्राय है गरमी सरदी सहना, धर्मशास्त्रों में बिले हुए 'कृच्छ्र चांद्रायण' आदि व्रतों का करना, सब कामों को ईश्वर के नाम पर (ईश्वरार्पण) करना ईश्वरप्रणिधान है । याज्ञवल्क्य स्मृति में दस नियम गिनाए गए हैं—

आन, मौन, उपवास, यज्ञ, वेदपाठ, इंद्रियविग्रह, गुरुसेवा, शौच, अक्रोध और अग्रमाद ।

जैन शास्त्र में गृहस्थधर्म के अंतर्गत १२ प्रकार के नियम कहे गए हैं—प्राणतिपात विरमण, मृपावाद विरमण, अदत्तदान विरमण, मैथुन विरमण, परिग्रह विरमण, दिग्गत, भोगोपभोग नियम, धनाथे वृंड निषेध, सामयिक शिवाग्रत, देशावकाशिक शिवाग्रत, औषध और अतिथि-संविभाग ।

(७) एक अर्थालंकार जिसमें किसी बात का एक ही स्थान पर नियम कर दिया जाय अर्थात् उसका होना एक ही स्थान पर बतलाया जाय । जैसे, ही तुम ही कलिकाल में गुनगाहक नरराय । (८) विष्णु । (९) महादेव ।

नियमतंत्र—वि० [सं०] नियमों से बंधा हुआ । नियमों के अधीन ।

नियमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नियमित, नियम्य] (१) नियम-बद्ध करने का कार्य । कायदा बांधना । (२) शासन ।

नियमपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिज्ञापत्र । शर्तनामा ।

नियमपर—वि० [सं०] नियमानुवर्ती । नियमाधीन ।

नियमवद्ध—वि० [सं०] नियमों से बाँधा हुआ । नियमों के अनुकूल । कायदे का पाबंद ।

नियमस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्या ।

नियमित—वि० [सं०] (१) बाँधा हुआ । क्रमबद्ध । (२) नियमों के भीतर लाया हुआ । नियमबद्ध । बाकायदा । कायदे कानून के मुताबिक ।

नियमी—संज्ञा पुं० [सं०] नियम पाठन करनेवाला ।

नियम्य—वि० [सं०] (१) नियमित करने योग्य । नियमों से बांधने योग्य । प्रतिबद्ध होने योग्य । (२) शासित होने योग्य । रोके या दबाए जाने योग्य ।

नियर—अव्य० [सं०] निकट, प्रा० [निअड] समीप । पास । नजदीक ।
नियराई—संज्ञा स्त्री० [हि० नियर + आई (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

नियराना—क्रि० अ० [हि० नियर + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना । पास होना । नजदीक आना या जाना । उ०—आगे चले बहुरि रघुराई । ऋष्यमूक पर्वत नियराई ।—तुलसी ।

नियरे—अव्य० दे० “नियर” ।

नियान—संज्ञा पुं० [सं०] निदान । अंत । परिणाम ।

अव्य० अंत में । आखिर । उ०—(क) अगिन उठै जरि बुझै नियाना । बुझाँ उठा उठि बीच बिलाना ।—जायसी ।

(ख) कोउ काहू का नाहि नियाना । मया मोह बांधा उरफाना ।—जायसी ।

नियाम—संज्ञा पुं० [सं०] नियम ।

नियामक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नियामिका] (१) नियम करने-

वाला । नियम या कायदा बांधनेवाला । (२) व्यवस्था करनेवाला । विधान करनेवाला । प्रबंध करनेवाला । (३) मारनेवाला । (४) पोतवाह । माफ़ी । मझाह ।

नियामकण—संज्ञा पुं० [सं०] रसायन में पारे को मारनेवाली औपधियों का समूह ।

विशेष—सर्पांशी, बनककड़ी, सतावर, शंखाहुली, सरफोंका, पुनर्नवा (गवहपूता), सूसाकानी, मस्याची, ब्रह्मदंडी, शिख-डिनी (डुँडुची), अनंता, काकजंघा, काकमाची, पोतिक (पोई का साग), विष्णुकांता, पीली कटसरैया, सहदेह्या, महाबला, बला, नागबला, मूर्वा, चकचूड़, करंज (कंजा), पाठा, नील, गोजिह्वा इत्यादि ।

नियामत—संज्ञा स्त्री० [अ० नेमत] (१) अलभ्य पदार्थ । दुर्लभ पदार्थ । (२) स्वादिष्ट भोजन । उत्तम व्यंजन । मजेदार खाना । (३) धन । दौलत । माल ।

नियामिका—वि० स्त्री० [सं०] नियम करनेवाली । दे० "नियामक" ।

नियार—संज्ञा पुं० [हिं० न्यारा ?] जौहरी वा सुनारों की दूकान का कूड़ा कतवार ।

नियारा—वि० [सं० निरिक्त, प्रा० निरिअड] अलग । जुदा । दूर । उ०—आज नेह सो होइ निवारा । आज प्रेम सँग चला पियारा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० सुनारों या जौहरियों के यहा का कूड़ा करकट ।

नियारिया—संज्ञा पुं० [हिं० निवारा, न्यारा] (१) मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करनेवाला । (२) सुनारों या जौहरियों की राख, कूड़ा करकट आदि में से माल निकलनेवाला । (३) चतुर मनुष्य । चालाक आदमी ।

नियारे—अव्य० दे० "न्यारे" ।

नियारवा—संज्ञा पुं० दे० "न्यात्र", "न्याय" ।

नियुक्त—वि० [सं०] (१) नियोजित । लगाया हुआ । (२) (किसी काम में) लगाया हुआ । जोना हुआ । तैनात । मुकर्रर । (३) तत्पर किया हुआ । प्रेरित । (४) स्थिर किया हुआ । ठहराया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नियुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुकर्ररी । तैनाती ।

नियुत्—संज्ञा पुं० [सं०] वायु का अरब । (वैदिक)

नियुत—वि० [सं०] (१) एक लाख । लख । (२) दस लाख ।

नियुत्वत्—संज्ञा पुं० [सं०] वायु ।

नियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] बाहुयुद्ध । हाथाबाही । कुरती ।

नियोक्तव्य—वि० [सं०] नियोजित करने योग्य ।

नियोक्ता—संज्ञा पुं० [सं० नियोक्तृ] (१) नियोजित करनेवाला । लगावेवाला । (२) नियोग करनेवाला ।

नियोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नियोजित करने का कार्य । किसी

काम में लगाना । तैनाती । मुकर्ररी । (२) प्रेरणा । (३) अवधारण । (४) प्राचीन शायी की एक प्रथा जिसके अनुसार यदि किसी स्त्री का पति न होता या उसे अपने पति से संतान न होती तो वह अपने देवर या पति के और किसी गोत्रज से संतान उत्पन्न करा लेती थी (मनु) । पर कलि में यह रीति वर्जित है । (५) आज्ञा । (६) निरचय ।

नियोगी—वि० [सं०] (१) जो नियोजित किया गया हो । जो लगाया या मुकर्रर किया गया हो । (२) जो किसी स्त्री के साथ नियोग करे ।

नियोजक—संज्ञा पुं० [सं०] नियोजित करनेवाला । काम में लगानेवाला । मुकर्रर करनेवाला ।

नियोजन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नियोजित, नियोज्य, नियुक्त] किसी काम में लगाना । तैनात या मुकर्रर करना । प्रेरणा ।

नियोजित—वि० [सं०] नियुक्त किया हुआ । लगाया हुआ । मुकर्रर । तैनात ।

नियोद्धा—संज्ञा पुं० [सं०] मसल योद्धा । कुरती लड़नेवाला । पहलवान ।

निर—अव्य० दे० "निस" ।

निरंकार—संज्ञा पुं० दे० "निराकार" ।

निरंकुश—वि० [सं०] जिपके लिये कोई अंकुश या प्रतिबंध न हो । जिस पर कोई दबाव न हो । जिपके लिये कोई रोक या बंधन न हो । बिना डर दाव का । बेकहा । स्वेच्छा-चारी । उ०—निपट निरंकुश अत्रुध अशंकू ।—तुलसी ।

निरंग—वि० [सं०] (१) अंगरहित । (२) केवल । खाली । जिसमें कुछ न हो । जैसे, यह दूध निरंग पानी है । (३) रूपक अलंकार का एक भेद ।

विशेष—रूपक दो प्रकार का होता है—एक अभेद दूसरा ताद्रूप्य । अभेद रूपक भी तीन प्रकार का होता है—सम, अधिक और न्यून । इनमें से 'सम अभेद रूपक' के तीन भेद हैं—संग वा सावयव, निरंग वा निरवयव और परंपरित । जहाँ उपमेय में उपमान का इस प्रकार आरोप होता है कि उपमान के और सब अंग नहीं आते वहाँ निरवयव या निरंग रूपक होता है—जैसे, रैन न नींद न चैन हिये छिनहुँ घर में कहु और न भावै । सींचन को अब प्रेमलता यहि के हिय काम प्रवेश लखावै ॥ यहाँ प्रेम में केवल लता का आरोप है उसके और अंगों या सामग्रियों का कथन नहीं है । निरंग वा निरवयव रूपक भी दो प्रकार का होता है—शुद्ध और मालाकार । ऊपर जो उदाहरण है वह शुद्ध निरवयव का है क्योंकि उसमें एक उपमेय में एक ही उपमान का (प्रेम में लता का) आरोप हुआ है । मालाकार निरवयव वह है जिसमें एक उपमेय में बहुत से उपमानों का आरोप हो । जैसे, अंबर सँदेह की अजुह आपरत बह, गोह ल्यों अनजता

की देह दुति हारी है। दोष की निधान, कोटि कपट प्रधान
जामें, मान न विश्वास म्रुम ज्ञान की कुठारी है। कहे तोष
हरि स्वर्गाद्वार की विषय धार, नरक अपार की विचार
अधिकारी है। भारी भयकारी यह पाप की पिठारी नारी
क्यों करि विचारी याहि भाखैं मुख प्यारी है ॥

यहां एक क्वी उपमेय में संदेह का भँवर, अविनय का
घर, हत्यादि बहुत से आरोप किए गए हैं।

वि० [हि० उप० नि = नहीं + रा] (१) बेरंग। बदरंग।
विषयी। (२) फीका। उदास। बेरीनक। उ०—सो धनि
पान चून भइ चाली। रंग रँगोल, निरंग भइ डोली।—
जायसी।

निरंजन—वि० [सं०] (१) अंजन रहित। बिना काजल का।
जैसे, निरंजन नेत्र। (२) कल्पशून्य। दोषरहित। (३)
माया से निर्लिप्त। (ईश्वर का एक विशेषण)

संज्ञा पुं० (१) परमात्मा। (२) महादेव।

निरंजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्णिमा। (२) दुर्गा
का एक नाम।

निरंजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] साधुओं का एक संप्रदाय।

विशेष—कहते हैं कि इस संप्रदाय के प्रवर्तक कोई निरानंद
स्वामी थे। उन्होंने निरंजन, निराकार ईश्वर की उपासना
चलाई थी, इससे उनके संप्रदाय को निरंजनी संप्रदाय
कहने लगे। किंतु आजकल निरंजनी साधु रामानंद के
मतानुसार साकार उपासना ग्रहण करके उदासी वैष्णवों
में हो गए हैं। ये कौपीन पहनते तथा तिलक और कंठी
धारण करते हैं। मारवाड़ में इनके अखाड़े बहुत हैं।

निरंतर—वि० [सं०] (१) अंतर रहित। जिसमें या जिसके
बीच अंतर या फासला न हो। जो बराबर चला गया हो।
अविच्छिन्न ! (देश के संबंध में)। (२) निबिड़। घना।
गहिन। (३) जिसकी परंपरा खंडित न हो। अविच्छिन्न।
लगातार होनेवाला। बराबर होनेवाला। जैसे, निरंतर
प्रवाह। (काल के संबंध में)। (४) सदा रहनेवाला।
बराबर बना रहनेवाला। अविचल। स्थायी। जैसे, निरंतर
नियम, निरंतर प्रेम। (५) जिसमें भेद वा अंतर न हो।
जो समान या एक ही हो। (६) जो अंतर्धान न हो। जो
दृष्टि से ओझल न हो।

कि० वि० लगातार। बराबर। सदा। हमेशा। जैसे, उन्नति
निरंतर होती आ रही है।

निरंध—वि० [सं० निरंध = जिससे बढ़कर अंधा न हो] (१) भारी
अंधा। (२) महामूर्ख। ज्ञानशून्य। उ०—जाका गुरु
है आंधरा चेला खरा निरंध। अंधे को अंधा मिला परा काल
के फंदे।—कबीर। (३) बहुत अंधेरा। उ०—अंध ज्यों अंधनि
साथ निरंध कुम्हा परिहूँ न हिए पछिताने।—केशव।

वि० [सं० निरंधम्] बिना अन्न का। निरन्न।

निरंबु—वि० [सं०] (१) निरंजल। बिना पानी का। (२) जो
जल न पिए। जो बिना पानी के रहे। (३) जिसमें बिना
जल के रहना पड़े। जैसे, निरंबु व्रत।

निरंभ—वि० [सं० निरंभम्] (१) निरंजल। (२) जो पानी न
पिए। बिना पानी पिए रह जानेवाला। उ०—प्रात अरंभ
की खंभ लगी निरंभ निरंभ सँभारै न सासुनि।—
देव।

निरंश—वि० [सं०] (१) जिसे उसका भाग न मिला हो। उ०—
शेष सहस्र फन नाधि ज्यों सुरपति करे निरंश। अग्निपान
कियो सँवरे कहा बापुरो कंस।—सूर।

विशेष—स्मृतियों में लिखा है कि पतित, क्लीव आदि निरंश
हैं; इन्हें संपत्ति का भाग न मिलना चाहिए।

(२) बिना अक्षांश का।

संज्ञा पुं० राशि के भोगकाल का प्रथम और शेष दिन।
संक्रांति।

निरकेवल—वि० [सं० निम् + केवल] (१) खाली। खालिस।
बिना मेल का। (२) स्वच्छ। साफ।

निरक्षदेश—संज्ञा पुं० [सं०] भूमध्य रेखा के आसपास के देश
जिनमें रात और दिन बराबर होते हैं।

विशेष—पूर्व में भद्राश्वयुज और यमकांठि, दक्षिण में भारत-
वर्ष और लंका, पश्चिम में केतुमालवर्ष, रोमक, उत्तर
कुरु और सिद्धपुरी निरक्ष देश कहे गए हैं। (सूर्यसिद्धांत)।

निरक्षम—संज्ञा पुं० दे० “निरिक्षण”। उ०—होत विलक्षण
यज्ञ विदेह की जात निरक्षन आपने अक्षन।—रघुराज।

निरक्षर—वि० [सं०] (१) अक्षरशून्य। (२) जिसने एक
अक्षर भी न पढ़ा हो। अनपढ़। मूर्ख।

यौ०—निरक्षर भट्टाचार्य = पंडित बना हुआ मूर्ख।

निरक्षर-रेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ीमंडल। निरक्षरवृत्त।
क्रांतिवृत्त।

निरखना—क्रि० सं० [सं० निरीक्षण] देखना। ताकना।
अवलोकन करना। उ०—बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखहि
गगन विमान।—तुलसी।

निरग—संज्ञा पुं० दे० “नृग”।

निरगुण—वि० दे० “निगुण”।

निरगुनिया—वि० दे० “निरगुनी”।

निरगुन—वि० [सं० निगुण वा हिं० प्रत्य० निर + गुणी] जिसमें
गुण न हो या जो गुणी न हो। अनाड़ी।

निराग्न—वि० [सं०] अग्निहोत्र न करनेवाला। जो श्रौत और
स्मार्त्त विधि के अनुसार अग्निर्कर्म न करता हो।

निरञ्ज—वि० [सं० निरञ्जित] निश्चित। खाली। जिसे फुरसत
मिल गई हो। जिसने छुट्टी पाई हो। उ०—इस काम से

तो मैं निरचू हुई अथ चलकर उस राजपि का वृत्तांत देखूँ ।—लक्ष्मणसिंह ।

निरच्छ*—वि० [सं० निराक्षि] बिना आँख का । अंधा ।

निरजल—वि० दे० “निरजल” ।

निरजी—संज्ञा स्त्री० [देश०] संगतराशों की महीन टांकी जिससे संगमरमर पर काम बनाया जाता है ।

निरजोस—संज्ञा पुं० [सं० निर्यास] (१) निचोड़ । (२) निर्यय ।

निरजोसी—वि० [हिं० निरजोस] (१) निचोड़ निकालनेवाला । (२) निर्यय करनेवाला ।

निरभर*—संज्ञा पुं० दे० “निरभर” ।

निरभरनी*—संज्ञा स्त्री० दे० “निरभरिणी” ।

निरभरी*—संज्ञा स्त्री० दे० “निरभरी” ।

निरत्त—वि० [सं०] किसी काम में लगा हुआ । तरपर । लीन । मशगुल ।

* संज्ञा पुं० दे० “नृत्य” ।

निरतना*—क्रि० सं० [सं० नत्तेन] नाचना । नृत्य करना ।

निरति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अत्यंत रति । अधिक प्रीति । (२) लिप्त होने का भाव । लीन होने का भाव ।

निरतिशय—वि० [सं०] जिससे और अतिशय न हो सके । हृदय दर्जे का ।

संज्ञा पुं० परमेश्वर ।

निरदर्ई—वि० दे० “निर्दय” ।

निरदय*—वि० दे० “निर्दय” ।

निरधातु—वि० [सं० निर्धातु] वीर्यहीन । शक्तिहीन । अशक्त । उ०—धातु कमाय सिले तू जोगी । अब कस अस निधातु वियोगी ।—जायसी ।

निरधार*—संज्ञा पुं० [सं०] निश्चय करने वा ठहरने का कार्य ।

निरधारना—क्रि० सं० [सं० निर्धारण] (१) निश्चय करना । ठहराना । स्थिर करना । (२) मन में धारण करना । समझना । उ०—एक एक नग देखि अनेकन उडुगन । वारिय । बसत मनहु सिमुमार चक्र तन इमि निरधारिय ।—गोपाल ।

निरना—वि० दे० “निरन्ना” ।

निरनुनासिक—वि० [सं०] जिसका उच्चारण नाक के संबंध से न हो । जैसे, निरनुनासिक वर्षा ।

निरानुयोज्यानुयोग—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक निग्रहस्थान । दे० “निग्रहस्थान” ।

निरनै*—संज्ञा पुं० दे० “निर्याय” ।

निरन्न—वि० [सं० निरन्न] (१) अन्नरहित । बिना अन्न का । (२) निराहार । जो अन्न न खाए हो । जैसे, उस दिन वह निरन्न रह गया ।

निरन्ना—वि० [सं० निरन्न] जो अन्न न खाए हो । निराहार ।

मुहा०—निरन्ने मुंह = बिना मुह में अन्न डाले । बिना कुछ खाए । नासी मुंह । जैसे, यह दवा निरन्ने मुंह पीनी चाहिए ।

निरपना*—वि० [सं० उप० निम्, निर + हिं० अपना] (१) जो अपना न हो । जो आत्मीय न हो । (२) विराना । गैर । बेगाना । उ०—जानकीजीवन ! मेरे रावरे बदन फेरे ठाउँ न समाउँ कहाँ सकल निरपने ?—तुलसी ।

निरपराध—वि० [सं०] अपराध रहित । बेकसूर । निर्दोष । क्रि० वि० बिना अपराध के । बिना कोई कसूर किए । जैसे, तुमने उसे निरपराध मारा ।

निरपराधी*—वि० दे० “निरपराध” ।

निरपवत्त—संज्ञा पुं० [सं०] जिममें भाजक के द्वारा भाग लगे । (गणित)

निरपवाद—वि० [सं०] (१) अपवादशून्य । जिसकी कोई बुराई न की जाय । (२) निर्दोष । (३) जिसका कभी अन्यथा न हो । जैसे, निरपवाद नियम ।

निरपाय—वि० [सं०] जिसका विनाश न हो ।

निरपेक्ष—वि० [सं०] (१) जिसे किसी बात की अपेक्षा या चाह न हो । बेपरवा (२) जो किसी पर अवलंबित न हो । जो किसी पर निर्भर न हो । (३) जिसे कुछ लगाव न हो । अलग । तटस्थ ।

संज्ञा पुं० (१) अनादर । (२) अवहेलना ।

निरपेक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपेक्षा या चाह का अभाव । (२) लगाव का न होना । (३) अवज्ञा । परवा न होना । (४) निराशा ।

निरपेक्षित—वि० [सं०] (१) जिसकी अपेक्षा या चाह न की गई हो । (२) जिसके साथ लगाव न रखा गया हो ।

निरपेक्षी—वि० [सं० निरपेक्षित] (१) अपेक्षा या चाह न रखनेवाला । (२) लगाव न रखनेवाला ।

निरबंसी—वि० [सं० निर्वंश] जिसे वंश या संतान न हो ।

निरबर्त्सी*—संज्ञा पुं० [सं० निवृत्त] विरागी । त्यागी ।

निरबल—वि० दे० “निर्बल” ।

निरबहना*—क्रि० अ० [सं० निर्वहना] निभना । चला चलना । निबाह होना । उ०—ताते न तरनि ते, न सीरे सुधाकर हूँ ते सहज समाधि निरबही है ।—तुलसी ।

निरबाण*—संज्ञा पुं० दे० “निवाण” ।

निरबिंसी—संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विंषी” ।

निरबेरा*—संज्ञा पुं० दे० “निबेरा” ।

निरभय—वि० दे० “निर्भय” ।

निरभर*—वि० दे० “निर्भर” ।

निरभिमान—वि० [सं०] अहंकारशून्य । अभिमानरहित ।

निरमिलाष—वि० [सं०] अभिलाषारहित । इच्छाशून्य ।

निरञ्ज-वि० [सं०] बिना बादल का। मेघशून्य। जैसे, निरञ्ज आकाश।

निरमना*-क्रि० सं० [सं० निर्माण] निर्माण करना। बनाना।
उ०—रूपरासि मनु विधि निरमई—जायसी।

निरमल*-वि० दे० “निर्मल”।

निरमली-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्मली”।

निरमलोर-संज्ञा पुं० [देश०] एक औषधि या जड़ी जिससे अफीम के विष का प्रभाव दूर हो जाता है। यह पंजाब में होती है।

निरमान*-संज्ञा पुं० दे० “निर्माण”।

निरमाना*-क्रि० सं० [सं० निर्माण] बनाना। तैयार करना। रचना।

निरमायल*-संज्ञा पुं० दे० “निर्माय”।

निरमित्र-वि० [सं०] जिसका कोई शत्रु न हो।

संज्ञा पुं० (१) त्रिगत राज के एक पुत्र का नाम जो कुह-चेत्र की लड़ाई में मारा गया था। (२) चौथे पांडव नकुल के पुत्र का नाम।

निरमूल*-वि० दे० “निर्मूल”।

निरमूलना-क्रि० सं० [सं० निर्मूलन] (१) निर्मूल करना। उखाड़ना। (२) नष्ट करना।

निरमोल-वि० [सं० उप० निस्, निर+हि० मोल] (१) जिसका मोल न हो। अनमोल। अमूल्य। (२) बहुत बढ़िया।

निरमोही*-वि० दे० “निर्मोही”।

निरय-संज्ञा पुं० [सं०] नरक। दोजख।

निरयण-संज्ञा पुं० [सं०] अग्रन रहित गायना। ज्योतिष में गायना की एक रीति।

विशेष—सूर्य्य राशिचक्र में निरंतर घूमता रहता है। उसके एक चक्कर पूरे होने को वर्ष कहते हैं। ज्योतिष की गायना के लिये यह आवश्यक है कि सूर्य्य के भ्रमण का आरंभ किसी स्थान से माना जाय। सूर्य्य के मार्ग में दो स्थान ऐसे पड़ते हैं जिन पर उसके आने पर रात और दिन बराबर होते हैं। इन दो स्थानों में से किसी स्थान से भ्रमण का आरंभ माना जा सकता है। पर विषुवरेखा (सूर्य्य के मार्ग) के जिस स्थान पर सूर्य्य के आने से दिनमान की वृद्धि होने लगती है उसे वार्षिक विषुवपद कहते हैं। इस स्थान से आरंभ करके सूर्य्यमार्ग को ३६० अंशों में विभक्त करते हैं। प्रथम ३० अंशों को मेष, द्वितीय को वृष इत्यादि मानकर राशि-विभाग द्वारा जो लगनस्फुट और ग्रहस्फुट गायना करते हैं उसे 'सायन' गायना कहते हैं।

पर गायना की एक दूसरी रीति भी है जो अधिक प्रचलित है। ज्योतिषगायना के आरंभकाल में मेषराशिस्थित अश्विनी नक्षत्र में आरंभ में दिन और रात्रिमान बराबर स्थिर

हुआ था। पर नक्षत्र गण्य खसकता जाता है। अतः प्रति वर्ष अश्विनी नक्षत्र विषुवरेखा से जहाँ खसका रहेगा वहीं से राशिचक्र का आरंभ और वर्ष का प्रथम दिन मानकर जो लगनस्फुट गायना की जाती है उसे “निरयण” गायना कहते हैं। भारतवर्ष में अधिकतर पंचांग निरयण गायना के अनुसार बनाए जाते हैं। ज्योतिषियों में 'सायन' और 'निरयण' ये दो पक्ष बहुत दिनों से चले आ रहे हैं। बहुत से विद्वानों की राय है कि सायन मत ही ठीक है।

निरर्थ-वि० [सं०] (१) अर्थहीन। (२) व्यर्थ। निष्फल।

निरर्थक-वि० [सं०] (१) अर्थशून्य। बेमानी।

विशेष—निरर्थक वाक्य काव्य का एक दोष माना गया है। (चंद्रालोक)

(२) न्याय में एक निग्रहस्थान १ दे० “निग्रहस्थान”।

(३) निष्प्रयोजन। व्यर्थ। बिना मतलब का। (४) निष्फल। जिससे कोई कार्य सिद्ध न हो। बेफायदा।

निरबुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम।

निरवग्रह-वि० [सं०] (१) प्रतिबंध रहित। स्वतंत्र। स्वच्छंद।

(२) जो दूसरे की इच्छा पर न हो। (३) बिना विग्रह या बाधा का।

निरवच्छिन्न-क्रि० वि० [सं०] (१) अनवच्छिन्न। जिसका सिलसिला न टूटे। (२) निरंतर। लगातार। (३) विशुद्ध। निर्मल।

निरवद्य-वि० [सं०] [खि० निरवद्या] जिसे कोई बुरा न कहे। अविद्य। निर्दोष। जिसमें कोई ऐब या बुराई न हो।

निरवधि-वि० [सं०] (१) अपार। असीम। बेहद। (२) निरंतर। लगातार। बराबर। (३) सदा। सतत। हमेशा।

निरवयध-वि० [सं०] अंगों से रहित। निराकार।

निरवलंब-वि० [सं०] (१) अवलंबहीन। आधाररहित। बिना सहारे का। (२) निराश्रय। जिसे कहीं ठिकाना न हो जिसका कोई सहायक न हो।

निरवसित-वि० [सं०] जो ऊँची जातियों से अलग हो। जिसके भोजन या स्पर्श से पात्र आदि अशुद्ध हो जायें। (चांडाल आदि)।

निरवस्कृत-वि० [सं०] परिष्कृत। साफ किया हुआ।

निरवहालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीर।

निरवाना-क्रि० सं० [हि० निराना का प्रे०] निराने का काम करना।

निरवार-संज्ञा पुं० [हि० निरवारणा] (१) विस्तार। लुटकारा। बचाव। उ०—यही सोच सब पगि रहे कहुँ नहीं निरवार।

ब्रज भीतर नँद भवन में घर घर यहाँ विचार।—सूर।

(२) हटाने या सुलभाने का काम। (३) निकटेरा। फैसला।

निरवारणा*-क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) टालना। रोकने-

वाली वस्तु को हटाना। छुँकने या बाधा डालनेवाली वस्तु को दूर करना। उ०—आगे आगे लाल लता निरवारत, पाछे पाछे आवत नवल लाङ्गिनी।—नन्ददास। (२) बंधन आदि खोलना। मुक्त करना। छुड़ाना। उ०—ये सुकुमार बहुत दुख पाए सुत कुबेर के तारौं। सूरदास प्रभु कहत मनहिं मन कर बंधन निरवारौं।—सूर। (३) छोड़ना। त्यागना। किनारे करना। उ०—राना देसपति लाजै, बाप-कुल रती जाति, माति लीजै बात वेगि संग निरवारिए।—प्रियादास। (४) गांठ आदि छुड़ाना। सुलझाना। उ०—कबहुँ कान्ह आपने कर सौं केलपास निरवारत।—सूर। (५) निबटाना। निर्यय करना। तै करना।

निरवाह—संज्ञा पुं० दे० “निर्वाह”।

निरशन—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन का न करना। न खाने का भाव। लंघन। उपवास।

वि० (१) भोजनरहित। जिसने खाना न हो या जो न खाय। (२) जिसके अनुष्ठान में भोजन न किया जाय। जो बिना कुछ खाए किया जाय। जैसे, निरशन व्रत।

निरसंक—वि० दे० “निःशंक”।

निरस—वि० [सं०] (१) जिसमें रस न हो। रसविहीन। (२) बिना स्वाद का। बदजायका। फीका। (३) असार। निस्तत्त्व। (४) रुखा। सूखा। (५) विरक्त। उ०—रे मन जग सों निरस है सरस राम सों होहि। भलो सिखावन हेतु है निसि दिन तुलसी तोहि।—तुलसी।

निरसन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निरसनीय, निरस्य] (१) फेंकना। दूर करना। हटाना। (२) खारिज करना। रद्द करना। (३) निराकरण। परिहार। उ०—सांगतार्थ तहँ करत भे कुँवर भारि गोलच्छ। प्रतिग्रह फल निरसन हितै दीने द्विजन प्रतच्छ।—रघुराज। (४) निकालना। (५) धूकना। (६) नाश। (७) वध।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] निःश्रेणिका नाम की घास जो कोंकण देश में होती है।

निरस्त—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ। छोड़ा हुआ (जैसे, शर)। (२) त्याग किया हुआ। अलग किया हुआ। निकाला हुआ। दूर किया हुआ। (३) खारिज किया हुआ। रद्द किया हुआ। बिगाड़ा हुआ। निराकृत। (४) वर्जित। रहित। (५) धूका हुआ। उगला हुआ। (६) मुँह से अपस्व रूप से जल्दी जल्दी बोला हुआ। शीघ्र उच्चारित (वाक्य आदि)।

निरस्त—वि० [सं०] अस्वहीन। बिना हथियार का।

निरस्य—वि० [सं०] निरसन के योग्य।

निरहंकार—वि० [सं०] अभिमानरहित।

निरहंकृत—वि० [सं०] अहंकारशून्य।

निरहम्—वि० [सं०] अहंभाव-शून्य। अहंकाररहित।

निरहेतु—वि० दे० “निर्हेतु”।

निरहेल—वि० [सं०] हेय] अनाहत। तुच्छ। जिसकी कोई कदर न हो।

निरा—वि० [सं० निरालय, पू० हिं० निराल] [स्त्री० निरी] (१) विशुद्ध। बिना मेल का। खालिस। (२) जिसके साथ और कुछ न हो। केवल। एकमात्र। जैसे, निरी बकवाद से काम नहीं चलेगा। (३) निपट। नितांत। सर्वतोभाव। एकदम। बिलकुल। जैसे, वह निरा बेवकूफ है।

निराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० निराना] (१) निराने का काम। फसल के पौधों के आसपास उगनेवाले तृण, घास, आदि को दूर करने का काम। (२) निराने की मजदूरी।

निराकरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निराकरणीय, निराकृत] (१) छूटना। अलग करना। (२) हटाना। दूर करना। (३) मिटाना। रद्द करना।

(२) किसी बुराई को दूर करने का काम। शमन। निवारण। परिहार। (३) खंडन। युक्ति या इत्नील को काटने का काम। जैसे, किसी सिद्धांत का निराकरण।

निराकांक्ष—वि० [सं०] जिसे आकांक्षा न हो।

निराकांक्षी—वि० [सं० निराकाक्षिन्] [स्त्री० निराकाक्षिणी] निस्पृह। जिसे कुछ इच्छा न हो।

निराकार—वि० [सं०] जिसका कोई आकार न हो। जिसके आकार की भावना न हो।

संज्ञा पुं० (१) ब्रह्म। ईश्वर। (२) आकाश।

निराकुल—वि० [सं०] (१) जो आकुल न हो। जो दुःख या बाँवाडोल न हो। (२) जो घबराया न हो। अनुद्विग्न। (३) बहुत व्याकुल। बहुत घबराया हुआ। उ०—व्याकुलबाहु निराकुल बुद्धि थक्यो बलविक्रम लंकपती को।—केशव।

निराकृत—वि० [सं०] (१) मिटाई हुई। रद्द की हुई। (२) दूर की हुई। हटाई हुई। (३) खंडन की हुई।

निराकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निराकरण। परिहार।

वि० (१) आकृतिरहित। निराकार। (२) स्वाध्यायरहित। वेदपाठरहित। (३) पंचमहायज्ञ के अनुष्ठान से रहित। (मनु)

संज्ञा पुं० रोहित मनु के पुत्र। (हरिवंश)

निराक्रंद—वि० [सं०] (१) जहाँ कोई पुकार सुननेवाला न हो। जहाँ कोई रक्षा या सहायता करनेवाला न हो। (२) जो पुकार न सुने। जो रक्षा या सहायता न करे। जिसकी पुकार न सुनी जाय। जिसकी कोई सहायता न करे।

निराखर—वि० [सं० निरक्षर] (१) जिसमें अक्षर न हों। बिना अक्षर का। (२) बिना अक्षर वा शब्द का। मौन। (३) जिसे अक्षर का बोध न हो। अपठ।

निरागस-वि० [सं०] पापरहित । निष्पाप ।

निराचार-वि० [सं० निः + आचार] आचारहीन ।

निराजी-संज्ञा स्त्री० [?] जुलाहों के करवे की वह लकड़ी जो हथे और तरौड़ी को मिलाने के लिये दोनों के सिरों पर लगी रहती है ।

निराट-वि० [हि० निराल] जिसके साथ और कुछ न हो । अकेला । एकमात्र । निरा । बिलकुल । निपट । उ०—(क) प्रथम एक जो है किया भया सो बारह बाट । कसत कसौटी ना टिका पीतर भया निराट ।—कबीर । (ख) साधत देह पनेह निराट कहे मति कोई कहुँ अटकी सी ।—देव ।

निरातक-वि० [सं०] (१) भयरहित । निर्भय । (२) रोग-शून्य । नीरोग ।

निरातपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।

निरादर-संज्ञा पुं० [सं०] आदर का अभाव । अपमान । बेइज्जती ।

क्रि० प्र०—करना ।

निरादान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदान वा लेने का अभाव । (२) एक बुद्ध का नाम ।

निरादेश-संज्ञा पुं० [सं०] भुगताना । अदा करने वा चुकाने का काम ॥

निराधार-वि० [सं०] (१) अबलंब वा आश्रय रहित । जिसे सहारा न हो या जो सहारे पर न हो । जैसे, वह निराधार ठहरा रहा । (२) जो प्रमाणों से पुष्ट न हो । बे-जड़ बुनिबाद का । अयुक्त । मिथ्या । झूठ । जैसे, निराधार कल्पना । (३) जिसे या जिसमें जीविका आदि का सहारा न हो । (४) जो बिना अन्न जल आदि के हो । जैसे, उसने दूध तक न पिया, निराधार रह गया ।

निराधि-वि० [सं०] (१) रोगशून्य । नीरोग । (२) चिंता-रहित ।

निरानंद-वि० [सं०] आनंदरहित । जिसे आनंद न हो ।

संज्ञा पुं० (१) आनंद का अभाव । (२) दुःख ।

निराना-क्रि० सं० [सं० निराकरण] फसल के पौधों के आस पास उगी हुई घास को खोदकर दूर करना जिसमें पौधों की बाढ़ न रुके । मींदना । निकाना । उ०—कृषी निरावहिं चतुर किसाना ।—तुलसी ।

निरापद-वि० [सं०] (१) जिसे कोई आपदा न हो । जिसे कोई आफत या डर न हो । सुरक्षित । (२) जिससे किसी प्रकार विपत्ति की संभावना न हो । जिससे हानि या अनर्थ की आशंका न हो । जैसे, निरापद उपाय, औषध । (३) जहाँ अनर्थ वा विपत्ति की आशंका न हो । जहाँ किसी बात का डर या खतरा न हो । जैसे, निरापद स्थान ।

निरापन-वि० [सं० उप० निः + हि० अपना] जो अपना न हो ।

पराया । बेगाना । उ०—(क) ज्यों मुख मुकुर बिलोकिए चित न रहे अनुहारि । त्यों सेवतहुँ निरापने ये मातु पिता सुत नारि ।—तुलसी । (ख) सब दुख आपने निरापने सकल सुख जौ लौं जन भया न बजाय राजा राम को ।—तुलसी । (ग) ऐसन देह निरापन बैरे सुप बुवै नहिं कोई हो ।—कबीर ।

निरापुन-वि० दे० “निरापन” । उ०—जउ लहि जिउ आपुन सब कोई । बिनु जिय सबइ निरापुन होई ।—जायसी ।

निरामय-वि० [सं०] जिसे रोम न हो । नीरोग । भला चंगा । तंदुरुस्त ।

संज्ञा पुं० (१) जंगली बकरा । (२) सूअर । (३) कुशाल ।

निरामालु-संज्ञा पुं० [सं०] कैथ का पेड़ । कपिल्य ।

निरामिष-वि० [सं०] (१) मांसरहित । जियमें मांस न मिला हो । उ०—निरामिष भोजन । (२) जो मांस न खाए । उ०—वायस पालिय अति अनुरागा । होहिं निरामिष कबहुँ कि कागा ।—तुलसी ।

निरारि-वि० [हि० निराल वा निआरा, न्यारा] अलग । पृथक । जुदा । उ०—(क) नीर खीर छावै दरबारा । दूध पानि सब करै निरारा ।—जायसी । (ख) बातहिं जानहुँ विषम पहारा । हिरदै मिला न होइ निरारा ।—जायसी ।

निरारा-वि० दे० “निरार” ।

निरालंब-वि० [सं०] (१) बिना आलंब या सहारे का । निराधार । (२) निराश्रय । बिना ठिकाने का ।

निरालंबा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी जटामासी ।

निरालक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की ममुदी मछली ।

निरालस-वि० दे० “निरालस्य” ।

निरालसी-संज्ञा पुं० [हि० निरालस] जो आलसी न हो ।

निरालस्य-वि० [सं०] जिसमें आलस्य न हो । तपार । फुरतीला । चुस्त ।

संज्ञा पुं० [सं०] आलस्य का अभाव ।

निराला-संज्ञा पुं० [सं० निरालय] [स्त्री० निराली] एकांत स्थान । ऐसा स्थान जहाँ कोई मनुष्य या बस्ती न हो । जैसे, (क) वहाँ निराला पढ़ता है; चोर डाकू होंगे । (ख) चलो निराले में बात करें ।

वि० (१) जहाँ कोई मनुष्य या बस्ती न हो । एकांत । निर्जन । (२) जिसके ऐसा दूसरा न हो । विलक्षण । सब से भिन्न । अद्भुत । अजीब । जैसे, निराला ढंग, निराली चाल । (३) जिसके जोड़ का दूसरा न हो । अनेखा । अनुपम । अनूठा । अपूर्व । बहुत बढ़िया ।

निराचना-क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निरालंब-वि० [सं०] बिना सहारे का । निराधार ।

निराश-वि० [हि० नि + आशा] आशाहीन । जिसे आशा न हो । नाउम्मीद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निराशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाउम्मीदी । आशा का अभाव ।

निराशिष-वि० [सं०] (१) आशीर्वादशून्य । (२) तृष्णारहित ।

निराशी—वि० [सं० निराश] (१) हताश । नाउम्मीद । (२) आशा तृष्णा रहित । उदासीन । विरक्त । उ०—तनक नहीं तिय को सुख जानत संसृति विषय निरासी ।—रघुराज ।

निराश्रय-वि० [सं०] (१) आश्रयरहित । आघारहीन । बिना सहारे का । (२) जिसे कहीं ठिकाना न हो । असहाय । अशरणा । (३) जिसे शरीर आदि पर ममता न हो । निर्लस ।

निरास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२) खंडन ।

*वि० दे० “निराश” ।

निरासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२) खंडन ।

वि० आसनरहित ।

निरासा—संज्ञा स्त्री० दे० “निराशा” ।

निरासी—वि० (१) दे० “निराशी” । (२) उदास । बेरोकन । जहाँ वा जिसमें चित्त प्रसन्न न हो । उ०—सूर रथाम बिनु यह वन सूना शशि बिनु रैन निरासी ।—सूर ।

निराहार-वि० [सं०] (१) आहाररहित । जो बिना भोजन के हो । जिसने कुछ खाया न हो या जो कुछ न खाए । (२) जिसके अनुष्ठान में भोजन न किया जाता हो । जैसे, निराहार व्रत ।

निरिग-वि० [सं०] निरचल । अचल ।

निरिगिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिक । फिलमिली । परदा ।

निरिद्रिय-वि० [सं०] (१) इन्द्रियशून्य । जिसे कोई इन्द्रिय न हो । (२) जिसके हाथ, पैर, आँख, कान आदि न हों या काम के न हों ।

विशेष—मनु ने जन्मांध, क्लीब, पतित, जन्मवधिर, उन्मत्त, जड़, मूक इत्यादि को निरिद्रिय कहा है और इन्हें पितृघन के अनधिकारी ठहराया है ।

निरिच्छ-वि० [सं०] इच्छारहित । जिसे कोई इच्छा न हो ।

निरिच्छना—क्रि० स० [सं० निरीक्षण] देखना । उ०—सुनि कैं प्रतच्छ बीस अच्छ बध रच्छसनि, बैठो जो समच्छ अच्छ अच्छनि सों लक्ष्यो है ।..... पच्छवान शौल सों विपच्छ पर पच्छिन पै, कीश को निरिच्छो जमा छोहरी जो रक्ष्यो है ।—रघुराज ।

निरि-वि० स्त्री० दे० “निरा” ।

निरिक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देखनेवाला । (२) देख रख करनेवाला ।

निरिक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निरीक्षित, निरीक्ष्य, निरीक्ष्यमाण] (१) देखना । दर्शन । (२) देख रख । निगरानी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) देखने की सुझा या रंग । चितवन । (४) नेत्र । आँख ।

निरिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देखना । दर्शन ।

निरिक्षित-वि० [सं०] (१) देखा हुआ । (२) देखा माला हुआ । जांच किया हुआ ।

निरिक्ष्य-वि० [सं०] (१) देखने योग्य । (२) जांच के लायक । निगरानी के लायक ।

निरिक्ष्यमाण-वि० [सं०] जिसको देखते हों । जो देखा जाता हो ।

निरिति-वि० [सं०] ईतिरहित । अति वृष्टि आदि से रहित ।

निरिश-वि० [सं०] (१) जिसे ईश या स्वामी न हो । बिना मालिक का । (२) जिसकी समक में ईश्वर न हो । अनीश्वरवादी । नास्तिक ।

संज्ञा पुं० हल का फाल ।

निरिश्वरवाद-संज्ञा पुं० [सं०] यह सिद्धांत कि कोई ईश्वर नहीं है ।

निरिश्वरवादी-संज्ञा पुं० [सं०] जो ईश्वर का अस्तित्व न माने ।

निरिष-संज्ञा पुं० [सं०] हल का फाल ।

निरिह-वि० [सं०] (१) चंष्टारहित । जो किसी बात के लिये प्रयत्न न करे । (२) जिसे किसी बात की चाह न हो । (३) उदासीन । विरक्त । जो सब बातों से किनारे रहे । (४) जो किसी बलेड़े में न पड़े । तटस्थ । (५) शांतिप्रिय ।

निरिहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चेष्टा का अभाव । (२) चाह का न होना । विरक्ति ।

निरुच्चार-संज्ञा पुं० दे० “निरुच्चार” ।

निरुच्चारना-क्रि० स० दे० “निरुच्चारना” ।

निरुक्त-वि० [सं०] (१) निरचय रूप से कहा हुआ । व्याख्या किया हुआ । (२) नियुक्त । ठहराया हुआ ।

संज्ञा पुं० छः वेदांगों में से एक । वेद का चौथा अंग ।

विशेष—वैदिक शब्दों के निबंटु की जो व्याख्या यास्क मुनि ने की है उसे निरुक्त कहते हैं । इसमें वैदिक शब्दों के अर्थों का निर्णय किया गया है । वेद के शब्दों का अर्थ प्रकट करने-वाला प्राचीन आर्ष ग्रंथ यही है । यद्यपि यास्क ने शाक-पूर्थि और शैलशब्दी आदि अपने से पहले के निरुक्तकारों का उल्लेख किया है पर उनके ग्रंथ अब प्राप्त नहीं हैं । सायणाचार्य के अनुसार जिसमें एक शब्द के कई अर्थ वा पर्याय कहे गए हैं वह निरुक्त है । काशिकावृत्ति के अनुसार निरुक्त पाँच प्रकार का होता है—वर्णांगम (अक्षर बढ़ाना), वर्णविपर्यय (अक्षरों को आगे पीछे करना), वय-

विचार (अक्षरों को बदलना), नारा (अक्षरों को छोड़ना) और धातु के किसी एक अर्थ को सिद्ध करना ।

निरुक्त के १२ अध्याय हैं । प्रथम में व्याकरण और शब्द-शास्त्र पर सूक्ष्म विचार हैं । इतने प्राचीन काल में शब्दशास्त्र पर ऐसा गूढ़ विचार और कहीं नहीं देखा जाता । शब्दशास्त्र पर दो मन प्रचलित थे इसका पता यास्क के निरुक्त से लगता है । कुछ लोगों का मत था कि सब शब्द धातुमूलक हैं और धातु क्रियापद मात्र हैं जिनमें प्रत्ययादि लगाकर भिन्न भिन्न शब्द बनते हैं । यास्क ने इसी मत का मंडन किया है । इस मत के विरोधियों का कहना था कि कुछ शब्द धातुरूप क्रियापदों से बनते हैं पर सब नहीं, क्योंकि यदि "अस" से अश्व माना जाय तो प्रथेक चलने या आगे बढ़नेवाला पदार्थ अश्व कहलावेगा । यास्क मुनि ने इसके उत्तर में कहा है कि जब एक क्रिया से एक पदार्थ का नाम पड़ जाता है तब वही क्रिया करनेवाले और पदार्थ को वह नाम नहीं दिया जाता । दूसरे पक्ष का एक और विरोध यह था कि यदि नाम इसी प्रकार दिये गये हैं तो किसी पदार्थ में जितने गुण हों उतने ही उसके नाम भी होने चाहिये । यास्क इस पर कहते हैं कि एक पदार्थ किसी एक गुण या कर्म से एक नाम को धारण करता है । इसी प्रकार और भी समझिए ।

दूसरे और तीसरे अध्याय में तीन निर्वटुओं के शब्दों के अर्थ प्रायः व्याख्या सहित हैं, चौथे से छठे अध्याय तक चौथे निर्वटु की व्याख्या है । सातवें से बारहवें तक पाँचवें निर्वटु के वैदिक देवताओं की व्याख्या है ।

निरुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निरुक्त की रीति से निर्बचन । किसी पद या वाक्य की ऐसी व्याख्या जिसमें व्युत्पत्ति आदि का पूरा कथन हो । (२) एक कान्यालंकार जिसमें किसी शब्द का मनमाना अर्थ किया जाय परंतु वह अर्थ सयुक्तिक हो । उ०—रूप आदि गुण सों भरी तजि कै ब्रज बनि-तान । उद्धव कुब्रजा बस भए, निर्गुण वहै निदान । तापर्यं यह कि गुणवती ब्रज वनिताओं को छोड़कर 'गुणरहित' कुब्रजा के वश होने से कृष्ण अब सचमुच 'निर्गुण' हो गए हैं ।

निरुद्धवास्त—वि० [सं०] (१) (स्थान) जहाँ बहुत से लोग न अट सके । सँकरा । संकीर्ण । (२) जहाँ उसाठस लोग अरे हों । जहाँ खड़े होने तक की जगह न हो ।

निरुज—वि० वै० "नीरुज" ।

निरुत्तर—वि० [सं०] (१) जिसका कुछ उत्तर न हो । लाजबाब । (२) जो उत्तर न दे सके । जो कायल हो जाय । उ०—

बंधुबधूत कहि कियो वचन निरुत्तर बालि ।—तुलसी ।

निरुत्साह—वि० [सं०] उत्साहहीन । जिसे उत्साह न हो ।

निरुद्ध—वि० [सं०] रुका हुआ । बँधा हुआ ।

संज्ञा पुं० योग में पाँच प्रकार की मनेावृत्तियों में से एक ।

चित्त की वह अवस्था जिसमें वह अपनी कारणीभूत प्रकृति को प्राप्त होकर निरचेष्ट हो जाता है ।

विशेष—मन की वृत्तियाँ योग में पाँच मानी गई हैं—चिस, मुद्र, विचिस, एकाग्र और निरुद्ध । चित्त के उँवाडोल रहने को चिंतावस्था, कर्त्तव्याकर्त्तव्य-ज्ञानशून्य होने को मूढ़ावस्था, चंचलता के बीच-बीच में चित्त की स्थिरता को विचिंसावस्था, और एक वस्तु पर निरचल रूप से स्थिर होने को एकाग्र-वस्था कहते हैं । एकाग्र के उपरांत फिर निरुद्ध अवस्था की प्राप्ति होती है जिसमें स्थिर होने के लिये किसी वस्तु के अवलंबन की आवश्यकता नहीं होती, चित्त अपनी प्रकृति में ही स्थिर हो जाता है ।

निरुद्धगुद्—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मलद्वार बंद सा हो जाता है और मल बहुत थोड़ा थोड़ा और कष्ट से निकलता है ।

निरुद्धप्रकाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मूत्रद्वार बंद सा हो जाता है और पेशाब बहुत रुक रुककर और थोड़ा थोड़ा होता है ।

निरुद्यम—वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्यम न हो । उद्योग-रहित । बेकार ।

निरुद्यमता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुद्यम होने की क्रिया या भाव । बेकारी ।

निरुद्यमी—संज्ञा पुं० [सं० निरुद्यमिन्] जो कोई उद्यम न करता हो । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योग—वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्योग न हो । उद्योग-रहित । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योगी—संज्ञा पुं० [सं० निरुद्योगिन्] जो कुछ उद्योग न करे । निकम्मा । बेकार ।

निरुद्धेग—वि० [सं०] उद्देग से रहित । निरिचंत ।

निरुपद्रव—वि० [सं०] जिसमें कोई उपद्रव न हो । जो उत्पात या उपद्रव न करता हो ।

निरुपद्रवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुपद्रव होने की क्रिया या भाव ।

निरुपद्रवी—संज्ञा पुं० [सं० निरुपद्रविन्] जो उपद्रव न करे । शांत ।

निरुपधि—वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की उपधि न हो । जो उपद्रव न करता हो ।

निरुपपत्ति—वि० [सं०] जिसकी कोई उपपत्ति न हो ।

निरुपभोग—वि० [सं०] जिसका कोई उपभोग न हो ।

निरुपम—वि० [सं०] जिसकी उपमा न हो । उपमारहित । बेजोड़ ।

संज्ञा पुं० [सं०] राष्ट्रकूट वंश के एक राजा का नाम ।

निरुपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री का एक नाम ।

निरूपयोगी-वि० [सं०] जो उपयोग में न आ सके। व्यर्थ।
निरयंक।

निरुपाख्य-वि० [सं०] (१) जिसकी व्याख्या न हो सके।
(२) जो बिलकुल मिथ्या हो और जिसके होने की कोई संभावना न हो।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म।

निरुपाधि-वि० [सं०] (१) उपाधिरहित। बाधरहित। (२)
मायारहित।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म।

विशेष—उपाधि के नष्ट हो जाने पर जीव को ब्रह्म का रूप प्राप्त हो जाता है।

निरुपाय-वि० [सं०] (१) जो कुछ उपाय न कर सके।
(२) जिसका कोई उपाय न हो।

निरुपेक्ष-वि० [सं०] जिसमें उपेक्षा न हो। उपेक्षारहित।

निरुवरना—कि० अ० [सं० निवारण] कठिनता आदि का दूर होना। सुलभना। उ०—अस संयोग ईश जब करई। तबहुँ कदाचित सो निरुवरई।—तुलसी।

निरुवारी-संज्ञा पुं० [सं० निवारण] (१) बुझाने का काम। मोचन। (२) बुटकारा। बचाव। (३) सुलभाने का काम। उलभन मिटाने का काम। (४) तै करने का काम। निबटाने का काम। (५) निर्णय। फैसला। उ०—ऊहो जाय करै युद्ध विचार। साँच फूट होयहै निरुवारी।—पूर।

निरुवारीना—कि० स० [हिं० निरुवार] (१) बुझाना। मुक्त करना। बंधन आदि खोलना। (२) सुलभाना। फँसी या गुथी हुई वस्तुओं को अलग अलग करना। उलभन मिटाना। उ०—तब सोह बुद्धि पाय उजियारा। उर गृह बैठि प्रथि निरुवारी।—तुलसी। (३) तै करना। निरुवारीना। निर्णय करना। फैसला करना।

विशेष—दे० “निरुवारीना”।

निरुद्ध-वि० [सं०] (१) उपसन्न। (२) प्रसिद्ध। विख्यात। (३) अविवाहित। कुँआरा।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पशु-याग।

निरुद्ध-लक्षणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लक्षणा जिसमें शब्द का गृहीत अर्थ रूढ़ हो गया हो अर्थात् वह केवल प्रसंग वा प्रयोगजनक ही न ग्रहण किया गया हो। जैसे, कर्म-कुशल। कुशल शब्द का मुख्य अर्थ है कुश उखाड़ने में प्रवीण। पर यहाँ लक्षणा द्वारा वह साधारणतः दृष्य वा प्रवीण के अर्थ में ग्रहण किया जाता है।

निरुद्ध-व्यक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार की बस्तियाँ या पिचकारी जिसमें रोगी की गुदा में एक विशेष प्रकार की नली के द्वारा कुछ औषधियाँ पहुँचाई जाती हैं। यह क्रिया शास्त्रीय पद्धति की क्रिया के समान ही होती है।

निरुद्धा-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्ध-लक्षणा”।

वि० [सं०] अविवाहिता। कुँआरी।

निरुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निरुद्ध-लक्षणा। (२) प्रसिद्धि।

निरुप-वि० [हिं० नि + रूप] (१) रूपरहित। निराकार।

उ०—मोहन मंग्यो अपनो रूप। यहि ब्रज बसत अँचै तुम बैठीं ताबिन वहाँ निरुप।—पूर। (२) कुरूप। बद-शाकल। उ०—मदन निरुपम निरुपन निरुप भयो चंद बहुरूप अनुरूप कै बिचारिए।—केशव।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। (२) देवता। (३) आकाश।

निरुपक-वि० [सं०] किसी विषय का निरूपण करनेवाला।

निरुपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकाश। (२) किसी विषय का विवेचनापूर्वक निर्णय। विचार। (३) निर्दर्शन।

निरुपना—कि० अ० [सं० निरुपण] निर्णय करना। ठहराना।

निश्चित करना। उ०—(क) नेति नेति जेहि वेद निरुपा।

—तुलसी। (ख) भाति निरुपहिँ भगत कलि नि'दहिँ वेद पुरान।—तुलसी।

निरुपम-वि० दे० “निरुपम”।

निरूपित-वि० [सं०] निरूपण किया हुआ। जिसकी विस्तृत विवेचना हो चुकी हो। जिसका निर्णय हो चुका हो।

निरुप्य-वि० [सं०] जो निरूपण करने योग्य हो।

निरुद्धवस्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्धवस्ति”।

निर्भृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नैर्भृत कोण की स्वामिनी।

(२) राक्षसी। (३) मृत्यु। (४) दरिद्रता। (५) विपत्ति।

निरेखना—कि० स० [सं० निरीक्षण] देखना। निरखना।

उ०—(क) हनुमान भए दग औरई से गज लौं गति मंद निरेखयो री।—हनुमान। (ख) न टरै मन मोहनौ चाहि रहै सब सौँसै सकानी निरेखियो री।—हनुमान।

निरे—संज्ञा पुं० [सं० निरय] नरक।

निरोग—वि० [सं० नीरोग] रोगरहित। जिसे कोई रोग न हो। स्वस्थ।

निरोगी—संज्ञा पुं० [सं० नीरोग] वह व्यक्ति जिसे कोई रोग न हो। स्वस्थ। तंदुरुस्त।

निरोडा—वि० [देश०] बदशकल। कुरूप।

निरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। अवरोध। रुकावट। बंधन।

(२) घेरा। घेर लेना। उ०—तब रावण सुबि लंका निरोध।

उपज्यो तन मन अति परम क्रोध।—केशव। (३) नाश।

(४) योग में चित्त की समस्त वृत्तियों को रोकना जिसमें अभ्यास और वैराग्य की आवश्यकता होती है। चित्त-वृत्तियों के निरोध के उपरांत मनुष्य को निर्बीज समाधि प्राप्त होती है।

निरोधक-वि० [सं०] रोकनेवाला। जो रोकता हो।

निरोधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। रुकावट। (२) पारे का छटा संस्कार। (वैद्यक)

निरोध-परिणाम—संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र के अनुसार चित्त-वृत्ति की वह अवस्था जो व्युत्थान और निरोध के मध्य में होती है।

विशेष—योगशास्त्र में चित्त, मूढ़, विशिप्त इन तीन राजसिक परिणामों को व्युत्थान कहते हैं और विशुद्ध सत्त्वगुण की प्रधानता होने पर जो अवस्था प्राप्त होती है उसे निरोध कहते हैं। जब व्युत्थान से उत्पन्न संस्कारों का अंत हो जाता है और निरोध का आरंभ होने का होता है तब चित्त का थोड़ा थोड़ा संबंध दोनों और रहता है। उस अवस्था को निरोध-परिणाम कहते हैं।

निरोधी—वि० [सं० निरोधिन्] निरोध करनेवाला। प्रतिबंध या रुकावट करनेवाला।

निर्ख—संज्ञा पुं० [फा०] भाव। दर।

यौ०—निर्ख-दारोगा। निर्खनामा। निर्खबंदी।

क्रि० प्र०—मुकर्रर करना।

निर्ख-दारोगा—संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल में बाजार का वह दारोगा जो चीजों के भाव या दर आदि की निगरानी करता था।

निर्खनामा—संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल की वह सूची जिसमें बाजार की प्रत्येक वस्तु का भाव लिखा रहता था।

निर्खबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी चीज का भाव या दर निश्चित करने की क्रिया।

निर्गंध—वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की गंध न हो। गंधहीन।

निर्गंधता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गंध होने की क्रिया या भाव।

निर्गंधपुष्पी—संज्ञा पुं० [सं०] सेमर का पेड़।

निर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] देश।

निर्गंत—वि० [सं०] [स्त्री० निर्गता] निकला हुआ। बाहर आया हुआ।

निर्गम—संज्ञा पुं० [सं०] विकास।

निर्गमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का काम। निकलना। (२) द्वार जिसमें से होकर निकलते हैं।

निर्गमना—क्रि० अ० [सं० निर्गमन] निकलना। उ०—इह प्रवेशहिं हक निर्गमहिं भीर भूष दरबार।—तुलसी।

निर्गंध—वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का गंध या अभिमान न हो।

निगुंठी—संज्ञा स्त्री० दे० “निगुंठी”।

निगुंठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसके प्रत्येक लीके में अरहर की पत्तियों के समान पाँच पाँच पत्तियाँ होती हैं जिनका ऊपरी भाग नीला और नीचे का भाग लफेद होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। किसी में काखे और किसी में लफेद फूल लगते हैं। फूल आम के मीर के समान मंजरी के रूप में लगते हैं और केसरिया रंग

के होते हैं। वैद्यक में इसे स्मरण-शक्ति-बधक, गरम, रूखी, कसेली, चरपरी, हलकी, नेत्रों के लिये हितकारी तथा शूल, सूजन, आमवात, कृमि, प्रदर, कोढ़, अरुचि, कफ और ज्वर को दूर करनेवाली माना है। औषधियों में इसकी जड़ का व्यवहार होता है। सँभालू। सम्हालू। सिंदुवार।

पर्या०—नीलिका। नीलनिगुंठी। सिंदुक। नीलसिंदुक। पीतसहा। भूतकेशी। ईद्राणी। कपिका। शेफालिका। शीतभीरु। नीलमंजरी। वनजा। मरुपत्री। कर्त्तरीपत्रा।

निगुंठीकल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार निगुंठी और शहद को मिलाकर एक विशेष प्रकार से तैयार की हुई औषध जो आँखों की ज्योति बढानेवाली, और कोढ़, गुल्म, शूल, घ्रीहा, उदर आदि रोगों को दूर करनेवाली तथा बहुत ही पौष्टिक समझी जाती है।

निगुंठीतेल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक विशेष प्रकार से तैयार किया हुआ निगुंठी का तेल जो सब प्रकार के फोड़े, फुंसियों, अपच तथा कंठमाला आदि को अच्छा करनेवाला माना जाता है।

निगुंण—संज्ञा पुं० [सं०] सत्त्व, रज और तम इन तीनों गुणों से परे। परमेस्वर।

वि० [सं०] (१) जो सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हो। (२) जिसमें कोई अच्छा गुण न हो। बुरा। खराब।

निगुंणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निगुंण होने की क्रिया या भाव।

निगुंणिया—वि० [सं० निगुंण + या (प्रत्य०)] वह जो निगुंण अर्थ की उपासना करता हो।

निगुंणी—वि० [सं० निगुंण] जिसमें कोई गुण न हो। गुणों से रहित। सूख।

निगुंन—वि० दे० “निगुंण”।

निगुंठ—संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष का कोटर।

वि० [सं०] जो बहुत ही गूढ़ हो।

निर्ग्रथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्ध षण्णक। (२) दिगंबर।

(३) एक प्राचीन सुनि का नाम।

वि० [सं०] (१) निर्धन। गरीब। (२) सूख। बेवकूफ।

(३) जिसे कोई सहायता देनेवाला न हो। निःसहाय।

निर्घट—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द या ग्रंथ सूची। फ़िहरिस।

निर्घट—संज्ञा पुं० [सं०] वह हाट या बाजार जहाँ किसी प्रकार का राजकर न लगता हो।

निर्घात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शब्द जो हवा के बहुत तेज चलने से होता है।

विशेष—फ़िलिज ज्योतिष के अनुसार दिन के भिन्न भिन्न भागों में इस प्रकार के शब्द होने के भिन्न भिन्न शुभ और अशुभ

परिग्राम होते हैं। जिस समय निर्घात होता हो उस समय किसी प्रकार का मंगल कार्य करना विपिद है।

(२) विजली की कड़क। (३) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न।

निर्घातन-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार अन्नचिकित्सा की एक क्रिया का नाम।

निर्घृण-वि० [सं०] (१) जिसे घृणा न हो। जिसे गंदी और बुरी वस्तुओं से घिन न लगे। (२) जिसे बुरे कामों से घृणा या लज्जा न हो। (३) बिना घृणावाले मनुष्यों का। अति नीच। अयोग्य। निकम्मा। निर्दित। उ०—ज्यों स्त्री करके अपने निर्घृण जीवन को बिताने का मनसूबा मैंने ठान लिया।—सरस्वती। (४) निर्दय। बेरहम। दयाहीन। उ०—रावण क्यों न तज्यो तब ही हूँ। सीय हरी जबहीं वह निर्घृण।—केशव।

निर्घोष-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्घोषित] शब्द। आवाज। वि० [सं०] शब्द-रहित।

निर्घा-संज्ञा पुं० [?] चंचु नामक साग। विशेष—दे० “चंचु”।

निर्घुल-वि० [सं० निरुद्धल] जिसे किसी प्रकार का छल या कपट न आता हो। निष्कपट।

निर्जन-वि० [सं०] वह स्थान जहाँ कोई मनुष्य न हो। सुनसान।

निर्जर-वि० [सं०] जिसे कभी बुढ़ापा न आवे। कभी बुढ़ा न होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) देवता।

विशेष—देवता लोग जरा अर्थात् बुढ़ापे से सदा बचे हुए माने जाते हैं, इसी लिये वे “निर्जर” कहलाते हैं।

(२) सुधा। अमृत।

निर्जरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुडुच। गिलोय। (२) ताल-पर्णी। (३) संचित कर्म का तप द्वारा निर्जरण या चय करना। (जैन०)

निर्जल-वि० [सं०] (१) बिना जल का। जल के संसर्ग से रहित। (२) जिसमें जल पीने का विधान न हो। जैसे, निर्जल व्रत। संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ जल बिलकुल न हो।

निर्जल व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्रत या उपवास जिसमें व्रती जल तक न पीए।

निर्जला एकादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जेठ सुदी एकादशी तिथि, जिस दिन लोग निर्जल व्रत रखते हैं।

निर्जित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीता हुआ। जिसे जीत लिया हो। (२) जो बश में कर लिया गया हो।

निर्जावि-वि० [सं०] (१) जीवरहित। बेजान। मृतक। प्राणहीन। (२) अशक्त या बरसाहदीन।

निर्झर-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ऊँचे स्थान अथवा पर्वत से बिकला हुआ पानी का करना। सोता। चरमा।

निर्णय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौतिक्य और अनीतिक्य आदि का विचार करके किसी विषय के दो पक्षों में से एक पक्ष को ठीक ठहराना। किसी विषय में कोई सिद्धांत स्थिर करना। निश्चय। (२) वादी और प्रतिवादी की बातों को सुनकर उनके सत्य अथवा असत्य होने के संबंध में कोई विचार स्थिर करना। फैसला। निबटारा। (स्मृतियों में यह चतुष्पाद व्यवहार का अंतिम पाद है)। (३) मीमांसा में किसी स्थिर सिद्धांत से कोई परिग्राम निकालना।

निर्णयोपमा-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें उपमेय और उपमान के गुणों और दोषों की विवेचना की जाती है।

निर्णीत-वि० [सं०] निर्णय किया हुआ। जिसका निर्णय हो चुका हो।

निर्ते-संज्ञा पुं० [सं० नृत्य] नृत्य। नाच।

निर्तेक-संज्ञा पुं० [सं० नर्तक] (१) नाचनेवाला। नट (२) भांडू।

निर्जना-संज्ञा पुं० [सं० नृत्य] नाचना। नृत्य करना।

निर्दंड-वि० [सं०] जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकें।

संज्ञा पुं० [सं०] शूद्र जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकते हैं।

निर्दंभ-वि० [सं०] जिसे दंभ या अभिमान न हो। दंभहीन।

निर्दे-वि० दे० “निर्दय”।

निर्दय-वि० [सं०] जिसे कुछ भी दया न हो। निष्ठुर। बेरहम।

निर्दयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दय होने की क्रिया या भाव। बेरहमी। निष्ठुरता।

निर्दयी-वि० दे० “निर्दय”।

निर्दहन-संज्ञा पुं० [सं०] भिटावे का पेड़।

निर्दहना-संज्ञा पुं० [सं० दहन] जला देना। उ०—को न क्रोध निर्दहो काम बस केहि नहिं कीन्हा।—गुलसी।

निर्दहनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूखालता। चूरनहार। मुरा। मरोड़कली।

निर्दिष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका निर्देश हो चुका हो। (२) बतलाया या नियत किया हुआ। जिसके संबंध में पहले ही कुछ बतलाया या निश्चय कर दिया गया हो। ठहराया हुआ। जैसे, (क) सब लोग निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच गए। (ख) आप निर्दिष्ट समय पर आ जाइएगा।

निर्दुषण-वि० दे० “निर्दोष”।

निर्देश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को बतलाया। (२) ठहराना या निश्चित करना। (३) आज्ञा। हुक्म। (४) कथन। (५) उल्लेख। जिक्र। (६) वर्णन। (७) नाम। संज्ञा।

निर्दोष-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई दोष न हो। बे-ऐब।
बे-दाग। (२) जिसने कोई अपराध न किया हो। बे-कसूर।
निर्दोषता-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्दोष + ता (प्रत्य०)] निर्दोष होने
की क्रिया या भाव। अकलंकता। शुद्धता। दोष-विहीनता।

निर्दोषी-वि० दे० “निर्दोष (२)”।

निर्द्ध्वं, निर्द्ध्व-वि० [सं०] (१) जिसका कोई विरोध करनेवाला
न हो। जिसका कोई द्वंद्वी न हो। (२) जो राग, द्वेष,
मान, अपमान आदि द्वंद्वों से रहित या परे हो। (३)
स्वच्छंद। बिना बाधा का।

निर्धन-वि० [सं०] जिसके पास धन न हो। धनहीन। गरीब
दरिद्र। कंगाल।

निर्धनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्धन होने की क्रिया या भाव।
गरीबी। कंगाली। दरिद्रता।

निर्धर्म-संज्ञा पुं० [सं०] जो धर्म से रहित हो।

निर्धार, निर्धारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ठहराना या निश्चित
करना। (२) निश्चय। निर्णय। उ०—करि राख्ये निरधार
यह मैं लखि नारी ज्ञान। वहै वैद औपधि वहै वहै उ
रोगनिदान।—बिहारी। (३) न्याय के अनुसार किसी
एक जाति के पदार्थों में से गुण वा कर्म आदि के विचार
से कुछ को अलग करना। जैसे, काली गौएँ बहुत दूध
देनेवाली होती हैं। यहाँ “गो” जाति में से अधिक दूध
देनेवाली होने के कारण काली गौएँ पृथक् की गई हैं।

निर्धारना-क्रि० स० [सं० निर्धारण] निश्चित करना। निर्धा-
रित करना। ठहराना।

निर्धारित-वि० [सं०] जिसका निर्धारण हो चुका हो। निश्चित
किया हुआ। ठहराया हुआ।

निर्धूत-वि० [सं०] धोया हुआ। उ०—साधु पद सखिल निर्धूत
कहमष सकल स्वपञ्च जवनादि कैवल्यभागी।—तुलसी।

वि० [सं०] (१) खंडित। टूटा हुआ। (२) जिसका त्याग
कर दिया गया हो।

निर्निमित्त, निर्निमित्तक-वि० [सं०] अकारण। बिना वजह।

निर्निमेष-क्रि० वि० [सं०] बिना पलक भ्रूपकाएँ। एकटक।

वि० (१) जो पलक न गिरावे। (२) जिसमें पलक न
गिरे। जैसे, निर्निमेष रहि।

निर्णय-वि० दे० “निष्पन्न”।

निर्णय-वि० दे० “निष्पन्न”।

निर्वंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुकावट। अड़चन। (२) जिद्द।
हठ। (३) आग्रह।

निर्वह-वि० [सं०] बलहीन। कमजोर।

निर्वहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमजोरी।

निर्वहना-क्रि० अ० [सं० निर्वहन] (१) पार होना। अलग
होना। दूर होना। उ०—जे नाथ करि करुया बिलोके

त्रिविध दुख ते निर्वहे।—तुलसी। (२) कम का चलना।
निभना। पालन होना। उ०—जासौं बात राम की कही।
प्रीति न काहुँ सों निर्वही।—कबीर।

निर्वाचन-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाचन”।

निर्वाण-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाण”।

निर्वृद्धि-वि० [सं०] जिसे बुद्धि न हो। मूर्ख। वेवकूफ।

निर्वोध-वि० [सं०] जिसे कुछ भी बोध न हो। जिसे अण्डे
बुरे का कुछ भी ज्ञान न हो। अज्ञान। अनजान।

निर्भय-वि० [सं०] (१) जिसे कोई डर न हो। निडर। बेखौफ।
संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार रौष्य मनु के एक पुत्र का
नाम। (२) बड़िया बोड़ा।

निर्भयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निडरपन। निडर होने का
भाव। (२) निडर होने की अवस्था।

निर्भर-वि० [सं०] (१) पूर्ण। भरा हुआ। उ०—सबके उर
निर्भर हरष पूरित पुलक शरीर। कबहिं देखिबै नयन भरि
राम लचन दोउ बीर।—तुलसी। (२) युक्त। मिला
हुआ। (३) अवलंबित। आश्रित। मुनहसर।
संज्ञा पुं० [सं०] वह सेवक जिसे वेतन न दिया जाता
हो। बेगार।

निर्भर्त्सन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भर्त्सन। डाँट डपट। तिर-
स्कार। (२) निंदा। (३) अलता।

निर्भर्त्सना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डाँट डपट। बुरा भला
कहना। (२) निंदा। बदनामी।

निर्भीक-वि० [सं०] बेडर। निडर। जिसे डर न हो।

निर्भीकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्भीक होने की क्रिया या भाव।

निर्भीत-वि० [सं०] जिसे भय न हो। निडर।

निर्भूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंतर्धान होना। गायब होना।

निर्भ्रम-वि० [सं०] अमरहित। शंकारहित। जिसमें कोई
संदेह न हो।

क्रि० वि० निश्चक। बेखटक। बिना संकोच के। स्वच्छंदता
से। बेडर। उ०—श्यामा श्याम सुभग जमुना जल निभ्रम
करत विहार।—सूर।

निर्भ्रांत-वि० [सं०] (१) अमरहित। निश्चित। जिसमें कोई
संदेह न हो। (२) जिसको कोई भ्रम न हो।

निर्मथ-संज्ञा पुं० [सं०] अरथी जिसे रगड़कर यज्ञों के लिये
भाग निकालते हैं।

निर्मथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाजिका या नली नाम का गंध-द्रव्य।

निर्मना-क्रि० स० दे० “निर्माना”।

निर्मम-वि० [सं०] जिसे ममता न हो। जिसको कोई वासना न हो।

निर्मल-वि० [सं०] (१) मलरहित। साफ। स्वच्छ। (२) पाप-
रहित। शुद्ध। पवित्र। (३) दोषरहित। निर्दोष। कलंकहीन।
संज्ञा पुं० (१) अभ्रक। (२) निर्मली।

निर्मलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफाई। स्वच्छता। (२) निष्कलंकता। (३) शुद्धता। पवित्रता।

निर्मलता—संज्ञा पुं० [सं० निर्मल] (१) एक नानकपंथी संप्रदाय जिसके प्रवर्तक रामदास नामक एक महात्मा थे। इस संप्रदाय के लोग गोरूप वस्त्र पहनते और साधु-संन्यासियों की भाँति रहते हैं। (२) इस संप्रदाय का कोई व्यक्ति।

निर्मली—संज्ञा स्त्री० [सं० निर्मल] (१) एक प्रकार का मकल्ला खदाबहार वृक्ष जो बंगाल, मध्य भारत, दक्षिण भारत और बरमा में पाया जाता है। इसकी लकड़ी बहुत चिकनी, कड़ी और मजबूत होती है और इमारत, खेती के औजार और गाड़ियाँ आदि बनाने के काम में आती है। चीरने के समय इसकी लकड़ी का रंग अंदर से सफेद निकलता है परंतु हवा लगते ही कुछ भूरा या काळा हो जाता है। इस वृक्ष के फल का गुदा खाया जाता है और इसके पके हुए बीजों का, जो कुवले की तरह के परंतु उससे बहुत छोटे होते हैं, आँखों, पेट तथा मूत्र-यंत्र के अनेक रोगों में व्यवहार होता है। गँदले पानी को साफ करने के लिये भी ये बीज उसमें घिसकर डाल दिए जाते हैं जिससे पानी में मिली हुई मिट्टी जल्दी बैठ जाती है। कतक। पाय पसारी। चाकसू। (२) रीठे का वृक्ष या फल।

निर्मलोपम—संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक।

निर्मल्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तृक्का। असबरग।

निर्मांस—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो भोजन के अभाव के कारण बहुत दुबला हो गया हो, जैसे, तपस्वी या दरिद्र भिक्षुमंगा आदि।

निर्माण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचना। बनावट। (२) बनाने का काम।

निर्माणविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमारत, नहर, पुल इत्यादि बनाने की विद्या। वास्तु-विद्या। इंजीनियरी।

निर्माता—संज्ञा पुं० [सं०] निर्माण करनेवाला। बनानेवाला। जो बनावे।

निर्मात्रिक—वि० [सं०] बिना मात्रा का। जिसमें मात्रा न हो।

निर्माण—क्रि० सं० [सं० निर्माण] बनाना। रचना। उत्पन्न करना। उ०—ब्रह्मा ऋषि मरीचि निर्मायो। ऋषि मरीचि करुण उपजायो।—सूर।

निर्मायल—संज्ञा पुं० दे० “निर्मात्य”।

निर्मात्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जो किसी देवता पर चढ़ चुका हो। देवता पर चढ़ चुकी हुई चीज। देवापित वस्तु।

विशेष—(क) जो पुष्प, फल और मिष्टान्न आदि किसी देवता पर चढ़ाए जाते हैं वे विसर्जन से पहले “नैवेद्य” और विसर्जन के उपरांत “निर्मात्य” कहलाते हैं।

(ख) शिव के अतिरिक्त और सब देवताओं के निर्मात्य पुष्प और मिष्टान्न आदि ग्रहण किए जाते हैं।

निर्मात्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तृक्का। असबरग।

निर्मित—वि० [सं०] बनाया हुआ। रचित।

निर्मिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निर्माण। बनाने की क्रिया। (२) बनाने का भाव।

निर्मुक्त—वि० [सं०] (१) जो मुक्त हो गया हो। जो छूट गया हो। (२) जिसके लिये किसी प्रकार का बंधन न हो। संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसने अग्नी हाल में कँचुली छोड़ी हो।

निर्मुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति। छुटकारा। (२) मोक्ष।

निर्मूल—वि० [सं०] (१) जिसमें जड़ न हो। बिना जड़ का। (२) जिसकी जड़ न रह गई हो। जड़ से उखाड़ा हुआ। जैसे, निर्मूल करना। (३) जिसका कोई आधार, बुनियाद या असंस्थित न हो। बेजड़। जैसे, निर्मूल बात। (४) जिसका मूल ही न रह गया हो। जो सर्वथा नष्ट हो गया हो। जैसे, रोग को निर्मूल करना।

निर्मूलक—वि० दे० “निर्मूल”।

निर्मूलन—संज्ञा पुं० [सं०] निर्मूल होना या करना। विनाश।

निर्मोक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप की कँचुली। (२) शरीर के ऊपर की खाल। (३) पुराणानुसार सावर्धि मनु के एक पुत्र का नाम। (४) तेरहवें मनु के सप्तविंशों में से एक का नाम। (५) आकाश।

निर्मोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ण मोक्ष जिसमें कुछ भी संस्कार बाकी न रह जाय। (२) त्याग।

निर्मोक्ष—वि० [सं०] निः + हि० मोक्ष] जिसका मुख्य बहुत अधिक हो या जिसके मुख्य का अनुमान न हो सके। अमूल्य। उ०—नैना लोभार्हि लोभ भरे।.....जोह देखै सोह सोह निर्मोक्ष कर लै तहाँ धरै।—सूर।

निर्मोह—वि० [सं०] जिनके मन में मोह या ममता न हो। संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैवत मनु के एक पुत्र का नाम। (२) सावर्धि मनु के एक पुत्र का नाम।

निर्मोहिनी—वि० स्त्री० [हि० निर्मोही + स्त्री (प्रत्य०)] निर्द्वय। जिसके चित्त में ममता या दया न हो। कठोरहृदय। उ०—बा निर्मोहिनी रूप की राशि जो ऊपर के उर धानति है है।... ..आवत हैं नित मेरे लिये इतना तो विशेष हू जानति है है।—ठाकुर।

निर्मोहिया—वि० दे० “निर्मोही”।

निर्मोही—वि० [सं० निर्मोह] जिसके हृदय में मोह या ममता न हो। निर्द्वय। कठोरहृदय।

निर्याण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहर निकलना। (२) यात्रा।

रवागगी । प्रस्थान । विशेषतः सेना का युद्ध-क्षेत्र की ओर
अथवा पशुओं का चराई की ओर प्रस्थान । (३) वह सड़क
जो किसी नगर के बाहर की ओर जाती हो । (४) अदृश्य
होना । गायब होना । (५) शरीर से आत्मा का निकलना ।
मृत्यु । (६) मोक्ष । मुक्ति । (७) हाथी की आँख का
बाहरी कोना । (८) पशुओं के पैरों में बाँधने की रस्सी ।
निर्वातन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदला चुकाना । (२) प्रती-
कार । (३) भार डालना । (४) ऋण चुकाना ।

निर्वाण-संज्ञा पुं० [सं०] मल्लाह ।

निर्वास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृष्टों या पौधों में से आपसे आप,
अथवा उनका तना आदि चीरने से निकलनेवाला रस । (२)
गोंद । (३) बहना या ऋतः । चरण । (४) वक्राथ । काढ़ा ।

निर्वास-संज्ञा पुं० दे० "निर्वास" ।

निर्वाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कवाय । काढ़ा । (२) द्वार ।
दरवाजा । (३) स्थिर पर पढ़नी जानेवाली कोई चीज । जैसे,
मुकुट आदि । (४) दीवार में लगाई हुई वह लकड़ी आदि
जिसके ऊपर कोई चीज रखी या बनाई जाय ।

निर्लज्ज-वि० [सं०] लज्जाहीन । बेशर्मा । बेहया ।

निर्लज्जता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बेशर्मी । बेहयाई । निर्लज्ज होने
का भाव ।

निर्लिप्त-वि० [सं०] (१) राग द्वेष आदि से मुक्त । जो किसी
विषय में आसक्त न हो । (२) जो लिप्त न हो । जो कोई
संबंध न रखता हो । बेलास ।

निर्लेखन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज पर जमी हुई मैल
आदि खुरचना । (२) वह चीज जिससे मैल खुरची जाय ।
(सुभ्रुत) ।

निर्लेप-वि० [सं०] विषयों आदि से अलग रहनेवाला । निर्लिप्त ।

निर्लोभ-वि० [सं०] जिसे लोभ न हो । लालच न करनेवाला ।

निर्लोभी-वि० दे० "निर्लोभ" ।

निर्वंश-वि० [सं०] जिसके आगे वंश चलानेवाला कोई न हो ।
जिसका वंश नष्ट हो गया हो ।

निर्वंशता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्वंश होने का भाव ।

निर्वेद-वि० [सं०] (१) निर्लज्ज । बेशरम । (२) निर्भय । निह्वर ।

निर्वेदण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निराह । गुजर । निर्वाह । (२)
समाप्ति ।

निर्वेदणा-संज्ञा-वि० [सं०] निर्वेदन] गुजर करण या होना ।
निम्ना । चला चलना । परंपरा का पालन होना ।

निर्वाक-वि० [सं०] जिसके मुँह से बात न निकले । जो
बुप हो ।

निर्वाक्य-वि० [सं०] जो बोल न सकता हो । गूँगा ।

निर्वाण-वि० [सं०] (१) बुझा हुआ (दीपक अग्नि आदि) ।
(२) अस्त । डूबा हुआ । (३) शांत । धीला पड़ा हुआ ।

(४) मृत । मरा हुआ । (५) विश्रल । (६) शून्यता को
प्राप्त । (७) बिना बाण का ।

संज्ञा पुं० (१) बुझना । ठंडा होना । (२) समाप्ति । न रह
जाना । (३) अस्त । गमन । डूबना । (४) शांति ।
(५) मुक्ति । मोक्ष ।

विशेष—यद्यपि मुक्ति के अर्थ में निर्वाण शब्द का प्रयोग

गीता, भागवत, रघुवंश, शारीरक भाष्य इत्यादि नए पुराने
ग्रंथों में मिलता है पर यह शब्द बौद्धों का पारिभाषिक है ।
सांख्य, न्याय, वैशेषिक, योग, सीमांसा (पूर्व) और वेदान्त
में क्रमशः मोक्ष, अपवर्ग, निःश्रेयस, मुक्ति या स्वर्गाप्राप्ति
तथा कैवल्य शब्दों का व्यवहार हुआ है पर बौद्ध दर्शन में
बराबर निर्वाण शब्द ही आया है और उसकी विशेष रूप
से व्याख्या की गई है । बौद्ध धर्म की दो प्रधान शाखाएँ हैं
हीनयान (या उत्तरीय) और महायान (या दक्षिणी) । इनमें
से हीनयान शाखा के सब ग्रंथ पाली भाषा में हैं और बौद्ध
धर्म के मूल रूप का प्रतिपादन करते हैं । महायान शाखा
कुछ पीछे की है और उसके सब ग्रंथ संस्कृत में लिखे गए
हैं । महायान शाखा में ही अनेक आचार्यों द्वारा बौद्ध
सिद्धांतों का निरूपण गूढ़ तर्क-प्रणाली द्वारा दार्शनिक
दृष्टि से हुआ है । प्राचीन काल में वैदिक आचार्यों का
जिन बौद्ध आचार्यों से शास्त्रार्थ होता था वे प्रायः महायान
शाखा के थे । अतः निर्वाण शब्द से क्या अभिप्राय है
इसका निर्णय उन्हीं के वचनों द्वारा हो सकता है ।

बोधिसत्त्व नागार्जुन ने माध्यमिक सूत्र में लिखा है कि
'भवसंतति का उच्छेद ही निर्वाण है' अर्थात् अपने संस्कारों
द्वारा हम बार बार जन्म के बंधन में पड़ते हैं इससे उनके
उच्छेद द्वारा भवबंधन का नाश हो सकता है । रत्नसूत्र
में बुद्ध का यह वचन है—“राग, द्वेष और मोह के
व्यय से निर्वाण होता है” । वज्रच्छेदिका में बुद्ध ने कहा है
कि निर्वाण अनुपधि है उसमें कोई संस्कार नहीं रह जाता ।
माध्यमिक सूत्रकार चंद्रकीर्ति ने निर्वाण के संबंध में कहा
है कि सर्वप्रपंचविवर्तक शून्यता को ही निर्वाण कहते हैं ।
यह शून्यता वा निर्वाण क्या है ? न इसे भाव कह सकते
हैं, न अभाव । क्योंकि भाव और अभाव दोनों के ज्ञान के
व्यय का ही नाम तो निर्वाण है, जो अस्ति और नास्ति दोनों
माबों के परे और अभिवंचनीय है । साधवाचार्यों ने भी
अपने सर्वदर्शनसंग्रह में शून्यता का यही अभिप्राय बतलाया
है—“अस्ति, नास्ति, उभय और अनुभय इस चतुष्कोटि
से विविर्मुक्ति ही शून्यत्व है । माध्यमिक सूत्र में नागार्जुन
ने कहा है कि अस्तित्व (है) और नास्तित्व (नहीं है) का
अनुभव अल्पबुद्धि ही करते हैं । बुद्धिमान् लोग इन
दोनों का उपशमरूप कसपाण प्राप्त करते हैं ।

उपयुक्त वाक्यों से स्पष्ट है कि निर्वाण शब्द जिस शून्यता का बोधक है उससे चित्त का प्राह्य प्राहक संबंध ही नहीं है। मैं भी मिथ्या, संसार भी मिथ्या। एक बात ध्यान देने की है कि बौद्ध दार्शनिक जीव या आत्मा की भी प्रकृत सत्ता नहीं मानते। वे एक महाशून्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं मानते।

निर्वाणप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वी का नाम।

निर्वाणी—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक शासन-देवता।

निर्वात—वि० [सं०] (१) जहाँ हवा न हो। जहाँ हवा का झोंका न लग सके। (२) जो चंचल न हो। स्थिर।

निर्वाद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपवाद। निंदा। (२) अवज्ञा। लापरवाही।

निर्वाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान। (२) वह दान जो पितरों के उद्देश्य से किया जाय।

निर्वास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्वासन। निकाल देना। (२) प्रवास। विदेश-यात्रा।

निर्वासक—वि० [सं०] निर्वासन करनेवाला।

निर्वासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डालना। वध। (२) गाँव, शहर या देश आदि से दंड-स्वरूप बाहर निकाल देना। देशनिकाळा। (३) निकालना। (४) विसर्जन।

निर्वाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी क्रम या परंपरा का चला चलना। किसी बात का जारी रहना। निबाह। जैसे, प्रीति का निर्वाह, कार्य का निर्वाह। (२) किसी बात के अनुसार बराबर आचरण। पालन। जैसे, प्रतिज्ञा का निर्वाह, वचन का निर्वाह। (३) समाप्ति। पूरा होना।

निर्वाहक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी काम का निर्वाह करे।
निर्वाहना—क्रि० अ० [सं० निर्वाह + ना (हिं० प्रत्य०)] निर्वाह करना।
उ०—दोष न कछु है तुम्हें नेह निर्वाहे को।—पद्मकर।

निर्विध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] विध्याचल से बिकली हुई एक छोटी नदी जिसका उल्लेख मेघदूत में है।

निर्विकल्प—वि० [सं०] (१) जो विकल्प, परिवर्तन या प्रभेदों आदि से रहित हो। (२) स्थिर। निश्चित।
संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विकल्प समाधि”।

निर्विकल्पक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदांत के अनुसार वह अवस्था जिसमें ज्ञाता और ज्ञेय में भेद नहीं रह जाता, दोनों एक हो जाते हैं। (२) न्याय के अनुसार वह अलौकिक आलोचनात्मक ज्ञान जो इंद्रियजन्य ज्ञान से बिलकुल भिन्न होता है। बौद्ध शास्त्रों के अनुसार केवल ऐसा ही ज्ञान प्रमाण माना जाता है।

निर्विकल्प समाधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की समाधि जिसमें ज्ञेय, ज्ञान और ज्ञाता आदि का कोई भेद नहीं रह जाता और ज्ञानात्मक सच्चिदानंद ब्रह्म के अतिरिक्त और

कुछ दिखाई नहीं देता। इस समाधि की तुलना योग की सुषुप्ति अवस्था के साथ की जा सकती है।

निर्विकार—वि० [सं०] विकाररहित। जिसमें किसी प्रकार का विकार या परिवर्तन न हो।

निर्विघ्न—वि० [सं०] विघ्न-बाधा रहित। जिसमें कोई विघ्न न हो।
क्रि० वि० बिना किसी प्रकार के विघ्न या बाधा के। जैसे, सब कार्य निर्विघ्न समाप्त हो गया।

निर्विचार—वि० [सं०] विचाररहित। जिसमें कोई विचार न हो।
संज्ञा पुं० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की मन्वीज समाधि जो किसी सूक्ष्म आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल इसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है। ऐसी समाधि सबसे उत्तम समझी जाती है और उससे चित्त निर्मल होता है और बुद्धि सर्वप्रकाशक हो जाती है।

निर्विचर्क समाधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सवीज समाधि जो किसी स्थूल आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल उसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है।

निर्विद्य—वि० [सं०] विद्याहीन। जो पढ़ा-लिखा न हो।

निर्विवाद्—वि० [सं०] जिसमें कोई विवाद न हो। बिना झगड़े का।

निर्विवेक—वि० [सं०] जो किसी बात की विवेचना न कर सकता हो। विवेकहीन।

निर्विवेकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्विवेक होने का भाव।

निर्विशेष—संज्ञा पुं० [सं०] परब्रह्म। परमात्मा।

निर्विष—वि० [सं०] विषहीन। जिसमें विष न हो।

निर्विषा—संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विषी”।

निर्विषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] असवर्ग की जाति की एक घास जो पश्चिमोत्तर हिमालय, कारमीर और मलयगिरि में अधिकता से होती है। इसकी जड़ अतीस के समान होती है जिसका व्यवहार साँप-बिच्छू आदि के विषों के अतिरिक्त शरीर के और भी अनेक प्रकार के विषों का नाश करने के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह जड़ कटु, शीतल, त्रण को भरनेवाली और कफ, घात, रुधिर-विकार, विष को नष्ट करनेवाली मानी जाती है। जड़वार।

पर्या०—निर्विषा। अवविषा। विविषा। विषहा। विषहंत्री। विषाभावा। अविषा। विषवैरिणी।

निर्विष्ट—वि० [सं०] (१) जो भोग कर चुका हो। (२) जो विवाह कर चुका हो। (३) जो अभिहोत्र कर चुका हो। (४) जो मुक्त हो गया हो।

निर्वाज-वि० [सं०] (१) बीजरहित। जिसमें बीज न हों।
(२) जो कारण से रहित हो।

निर्वाज समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातंजल के अनुसार समाधि की वह अवस्था जिसमें चित्त का निरोध करते करते उसका अवलंबन या बीज भी विलीन हो जाता है। इस अवस्था में मनुष्य को सुख दुःख आदि का कुछ भी अनुभव नहीं होता और उसका मोक्ष हो जाता है।

निर्वाजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] किशमिश नाम का मेवा।

निर्वारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति और पुत्र न हो।

निर्वार्य-वि० [सं०] वीर्यहीन। बल वा तेजरहित। कमजोर। निस्तेज।

निर्वृत्त-वि० [सं०] जो पूरा हो गया हो। जिसकी निष्पत्ति हो गई हो।

निर्वृत्तात्मा-संज्ञा पुं० [सं० निर्वृत्तात्मन्] विष्णु।

निर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्पत्ति।

निर्वृग-वि० [सं०] जिसमें वेग या गति न हो। स्थिर।

निर्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अप्रपन्न अपमान। (२) वैराग्य। (३) खेद। दुःख। (४) अनुताप।

निर्वेधिम-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार कान छेदने का एक औजार।

निर्वेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोग। (२) वेतन। तनखाह। (३) विवाह। व्याह। शादी। (४) मूर्छा। बेहोशी।

निर्वैर-वि० [सं०] जिसमें वैर न हो। द्वेष से रहित।

निर्व्यलीक-वि० [सं०] निष्कपट। छलरहित। उ०—शंकर हृद पुंडरीक निवसत हरि चंचरीक निर्व्यलीक मानस गृह संतत रहे छाई।—तुलसी।

निर्व्याज-वि० [सं०] (१) निष्कपट। छलरहित। उ०—पूजा यहै उर आनु। निर्व्याज धरिप ध्यानु।—केशव। (२) बाधा रहित।

निर्व्याधि-वि० [सं०] व्याधि या रोग से मुक्त।

निर्वृण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्वाणी] (१) शव को जलाने के लिये ले जाना। (२) जलाना। (३) नाश करना।

निर्वृत्त-वि० [सं०] जिसमें कोई हेतु या कारण न हो।

निल-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो माली नामक राक्षस की वसुदा नाम की स्त्री से उत्पन्न हुआ था और जो विभीषण का मंत्री था।

निलज-वि० दे० “निलज”।

निलजई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निलज + ई (प्रत्य०)] निलजता। बेशर्मी। बेइयाई। उ०—स्त्रीकृते लायक करतब कोटि कोटि कडु, रीकृते लायक तुलसी की निलजई।—तुलसी।

निलजता-संज्ञा स्त्री० [सं० निलजता] निलजता। बेशर्मी।

बेइयाई। उ०—निलजता पर रीकृति रघुबर देहु तुलसिहिं क्षोरि।—तुलसी।

निलजी-वि० स्त्री० [हिं० निलज] निलज्जा (जो)। बेशर्मी। बेइया।

निलज-वि० दे० “निलज”।

निलय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान। घर। (२) स्थान। जगह।

निलाम-संज्ञा पुं० दे० “नीलाम”।

निलीन-वि० [सं०] बहुत अधिक लीन।

निवक्ष-संज्ञा पुं० [सं० निवक्ष्] वह जीव या पशु जो यज्ञ आदि में उत्सर्ग किया जाय।

निवछावर-संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर”।

निवड्डिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० नावर] एक प्रकार की नाव। दे० “निवाड़ा”।

निवपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों आदि के उद्देश्य से कुछ दान करना। (२) वह जो कुछ पितरों आदि के उद्देश्य से दान किया जाय।

निवार-वि० [सं०] निवारण करनेवाला। निवारक।

निवारा-वि० स्त्री० [सं०] जिसके वर न हो। अविवाहिता। कुमारी।

निवर्तन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल में भूमि की एक नाप जो २१० हाथ लंबाई और २१० हाथ चौड़ाई की होती थी। (२) निवारण। (३) पीछे हटाना या लौटाना।

निवर्त्ती-संज्ञा पुं० [सं० निवर्त्तिन्] (१) वह जो पीछे की ओर हट आया हो। (२) वह जो युद्ध में से भाग आया हो। (३) निलिप्त।

निवस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाँव। (२) सीमा। हृद। (डिं०)

निवसन-संज्ञा पुं० [सं० निम् + वसन] (१) गाँव। (२) घर। (३) वस्त्र। (४) स्त्री का सामान्य अपभ्रंश। (डिं०)

निवसना-क्रि० अ० [सं० निवसन या निवास] रहना। निवास करना। उ०—(क) यहि मिसि विचकूट की महिमा मुनि-वर बहुत बखानि। सुनत राम वरसित तहँ निवसे पावन गिरि पहिचानि।—देवस्वामी। (ख) बल बालक नँदराज समेता। मम गृह निवसहु कृपाविकेता।—गोपाल।

निवह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ससूह। यूथ। उ०—किं शुक वरन सुश्रंसुक सुखमा मुखन समेत। जनु विधु निवह रहे करि दामिन निकर निकेत।—तुलसी। (२) सात वायुओं में से एक वायु।

विशेष—फलित ज्योतिष में सात वायुएँ मानी गई हैं जिनमें से प्रत्येक वायु एक वर्ष तक बहती है। निवह वायु भी उन्हीं में से एक है। यह न तो बहुत तेज होती है और न बहुत धीमी। जिस वर्ष यह वायु चलती है, कहते हैं कि उस वर्ष कोई सुखी नहीं रहता।

निवाह—वि० [सं० नव] (१) नवीन। नया। (२) अनाथा। विलक्षण। उ०—पुनि लक्ष्मी यो विनय सुनाई। इरौ देखि यह रूप निवाहै।—सूर।

निवाज—वि० [फा०] कृपा करनेवाला। अनुग्रह करनेवाला। विशेष—इसका प्रयोग फारसी और अरबी आदि शब्दों के अंत में, बौगिक में, होता है। जैसे, गरीबनिवाज। † सहा खी० दे० “नमाज”।

निवाजना—क्रि० सं० [फा० निवाज] अनुग्रह करना। उ०—(क) नाम गरीब अनेक निवाजे। लोक वेद वर विरद विराजे।—तुलसी। (ख) कायर कूर कपूतन की हृद तेऊ गरीबनिवाज निवाजे।—तुलसी।

निवाजिशा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृपा। मेहरबानी। (२) दया।

निवाड़—संज्ञा स्त्री० दे० “निवार”।

निवाड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) छोटी नाव। (२) नाव की एक क्रीड़ा जिसमें उसे बीच में ले जाकर चक्कर देते हैं। नावर। क्रि० प्र०—खेलना।

निवाड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “निवारी”।

निवात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान। घर। (२) वह वर्म जो शक के द्वारा छेदा न जा सके।

निवान—संज्ञा पुं० [सं० निम्न] (१) नीचे जमीन जहाँ सीढ़, कीचड़ या पानी भरा रहता हो। (२) जलाशय। झील। बड़ा तालाब।

निवाना—क्रि० सं० [सं० नत्र] नीचे की तरफ करना। झुकाना।

निवार—संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि + आर] पहिए के आकार का लकड़ी का वह गोल चक्कर जो कुँड़े की नाँव में दिया जाता है और जिसके ऊपर कोठी की जोड़ाई होती है। जाखन। जमवट। संज्ञा स्त्री० [फा० नवार] बहुत मोटे सूत की बुनी हुई प्रायः तीन चार अंगुल चौड़ी पट्टी जिससे पल्लंग आदि बुने जाते हैं। निवाड़। नेवार।

संज्ञा पुं० [सं० नवार] सिन्धी का धान। मुन्यन्न। पसही। उ०—कहुँ मूल फउ दल मिलि कूटत। कहुँ कहुँ पके निवारनि जूटत।—गुमान।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मूली जो बहुत मोटी और स्वाद में कुछ मीठी होती है, कड़ुई नहीं होती।

निवारक—वि० [सं०] (१) रोकनेवाला। रोषक। (२) दूर करनेवाला। मिटानेवाला।

निवारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोकने की क्रिया। (२) हटाने या दूर करने की क्रिया। (३) निवृत्ति। छुटकारा।

निवारन—संज्ञा पुं० दे० “निवारण”।

निवारना—क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) रोकना। दूर करना। हटाना। उ०—(क) पौछि क्मालन सेो अमलीकर और की भीर निवारत ही रहे।—हरिश्चंद्र। (ख) पलका पै

पैछि अम रासि को निवारिए।—मतिराम। (२) बचना। रक्षा के साथ काटना या बिताना। उ०—(क) यह सुख ठाम को आराम को निहारो नेक, मेरे कहे धरिक निवारि लीजै धाम को। (ख) धाम घरीक निवारिए कखित लखित अखि पुंज। जमुना तीर तमाल तरु मिलति मालती कुंज।—बिहारी। (३) निषेध करना। मना करना।—उ०—सैनहिं लखनहिं राम निवारो।—तुलसी।

निवार-बाफ—संज्ञा पुं० [फा० नवार + बाफ] निवार बुननेवाला।

निवारी—संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाली या नेमाली] (१) जूही की जाति का एक फैलनेवाला झाड़ू या पौधा जो जूही के पौधों से बड़ा होता है। इसके पत्ते कुछ गोलाई लिए लंबोतर होते हैं और बरसात में इसमें जूही की तरह के छोटे सफेद फूल लगते हैं। ये फूल आम के मौर की तरह गुच्छों में होते हैं और इनमें से भीनी मनाहर सुगंध निकलती है। वैद्यक में इसे चरपरी, कड़वी, शीतल, हृत्की और शिदोष, नेत्ररोग, सुचरोग और कर्णरोग आदि को दूर करनेवाली माना है। (२) इस पौधे का फल।

निवाला—संज्ञा पुं० [फा०] उतना भोजन जितना एक बार मुँह में डाला जाय। कौर। प्रास। लुकमा।

निवास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने की क्रिया या भाव। (२) रहने का स्थान। (३) घर। मकान। (४) वख। कपड़ा।

निवासस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान। वह स्थान जहाँ कोई रहता हो। (२) घर। मकान।

निवासी—संज्ञा पुं० [सं० निवासिन्] [स्त्री० निवासिनी] रहनेवाला। बसनेवाला। वासी।

निवास्य—वि० [सं०] रहने योग्य।

निविड़—वि० [सं०] (१) घना। घन। घोर। (२) गहरा। (३) जिसकी नाक चिपटी या दबी हुई हो।

निविड़ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशी या हसी प्रकार के किसी और बाजे के स्वर का गंभीर होना जो उसके पाँच गुणों में से एक गुण माना जाता है।

निविड़ान—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ आदि जो एक ही दिन में समाप्त हो जाय।

निविषा—वि० दे० “निविष”।

निविष्ट—वि० [सं०] (१) जिसका धित्ट एकाम हो। (२) एकाम। (३) लपेटा हुआ। (४) घुसा या घुसाया हुआ। (५) बाँधा हुआ। (६) स्थित। उहरा हुआ।

निवीत—संज्ञा पुं० [सं०] आद्वेने का कपड़ा। चादर।

निवीर्य—वि० [सं०] वीर्यहीन। जिसमें वीर्य या पुंलव न हो।

निवृत्त—वि० [सं०] (१) छूटा हुआ। (२) जो अलग हो गया हो। विरक। (३) जो खुड़ी पा गया हो। खाली।

निवृत्तसंतापनीय-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक रसायन जिसमें अठारह औषधियाँ हैं। कहते हैं कि इस रसायन के सेवन से मनुष्य का शरीर युवा के समान और बल सिंह के समान हो जाता है और वह मनुष्य श्रुतिघर हो जाता है। ये सब औषधियाँ सोमरस के समान वीर्ययुक्त मानी जाती हैं। इनके नाम ये हैं—अजगरी, श्वेतकपोती, कृष्णकपोती, गोनसी, वाराही, कन्या, छत्रा, अतिछत्रा, करण्ड, अजा, चक्रका, आदित्यवर्षिणी, ब्रह्मसुवर्चला, श्रावणी, महाश्रावणी, गोलोमी, अजलोमी और महावेगती।

निवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति। छुटकारा। प्रवृत्ति का उलटा। (२) बौद्धों के अनुसार मुक्ति या मोक्ष। (३) एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

निवेद†-संज्ञा पुं० दे० “नैवेद्य”।
निवेदक-संज्ञा पुं० [सं०] निवेदन करनेवाला। प्रार्थी।
निवेदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विनय। विनती। प्रार्थना। (२) समर्पण।
निवेदमा†-किं० सं० [हिं० निवेदन] (१) विनती करना। प्रार्थना करना। (२) नजर करना। कुछ भोज्य पदार्थ आगे रखना। नैवेद्य चढ़ाना। अर्पित कर देना। उ०—सदा आत्मा को मोहि निवेदे। प्रेम शब्द ते प्रभिहि छेदै—रघुनाथ।

निवेदित-वि० [सं०] (१) चढ़ाया हुआ। अर्पित किया हुआ। दिया हुआ। (२) कहा हुआ। सुनाया हुआ। निवेदन किया हुआ।

निवेरना†-किं० सं० [हिं० निवेडना] (१) निबटाना, फैसल करना। (२) खतम कर देना। उ०—अति बहु केलि गोपिकन केरी। संछेपै मैं कलुक निवेरी—रघुनाथ। (३) छांटना। चुन लेना। (४) छुड़ाना। बूर करना। हटाना। उ०—कुलवंत निकारहि नारि गती। गृह आनहि चेरि निवेरी गती—तुलसी।

निवेरी†-वि० [हिं० निवेडना या निवेरना] (१) चुना हुआ। छूटा हुआ। उ०—आजु भई कैसी गति तेरी ब्रज में चतुर निवेरी।—सूर। (२) नवीन। अनोखा। नया। उ०—(क) मैं कह आजु निवेरी आई ? बहुतै आदर करति सबै मिलि पढ़ने की कीजै पढ़नाई।—सूर।

निवेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह। (२) शिबिर। डेरा। खेमा। (३) प्रवेश। (४) घर। मकान।

निषेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा जिसमें कोई चीज ढाँकी जाय। (२) सामवेद का मंत्रभेद।

निषेव्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याप्ति। (२) बरफ का पानी। (३) जलस्तंभ।

निव्याधी-संज्ञा पुं० [सं० निव्याधिन्] एक रुद्र का नाम।
निशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। (२) हल्दी।
निशांक-वि० [सं० निःशंक] जिसे किसी बात की शंका या भय न हो। निर्भय। निडर। बेवैफ।
 संज्ञा पुं० एक प्रकार का नृत्य विशेष।
निशांग-संज्ञा पुं० दे० “निशंग”।
निशा†-संज्ञा स्त्री० [सं० निशा] रात्रि। रजनी।
निशाचर†-संज्ञा पुं० दे० “निशाचर”।
निशठ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बलदेव के एक पुत्र का नाम।

निशतर-संज्ञा पुं० दे० “नशतर”।
निशमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) श्रवण। सुनना।
निशल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंतीवृक्ष।
निशांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात्रि का अंत। पिछली रात। रात का चौथा पहर। (२) प्रभात। तड़का। (३) घर। गृह।
 वि० जा बहुत ही शांत हो।

निशांध-वि० [सं०] रात का अंधा। जिसे रात को न सूझे। जिसे रतौंधी होती हो।
 संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का योग जो उस समय पड़ता है जब सिंहराशि में सूर्य्य हो। कहते हैं कि इस योग के पड़ने से मनुष्य को रतौंधी होती है।
निशांधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलका या पहाड़ी नामक लता जिसकी पत्तियाँ औषधि के काम में आती हैं। (२) राजकन्या। राजकुमारी।

निशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि। रजनी। रात। (२) हल्दी। हलदी। (३) दाहहरिद्रा। (४) फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन आदि छः राशियाँ। दे० “राशि”।
निशाकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। शशि। चाँद। (२) कुक्कुट। मुरगा। (३) महादेव। (४) एक महर्षि का नाम। (५) कपूर।

निशाखातिर-संज्ञा स्त्री० [अ० खातिर + फा० निशाँ (खातिर निशाँ)] तसल्लो। दिलजमई। प्रशोध।

निशाख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] हलदी।
निशाचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस। (२) शृगाल। गीदड़। (३) उल्लू। (४) सर्प। (५) चक्रवाक। (६) भूत। (७) चोर। (८) प्रथिपर्यं का एक भेद। (९) महादेव। (१०) चोर नामक गंधद्रव्य। (११) बिछी। (१२) वह जो रात को चले। जैसे, कुलटा, पिशाच आदि।

निशाचरपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) राक्षस।

निशाचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राक्षसी । (२) कुलटा ।
(३) केशिनी नामक गंधद्रव्य । (४) अभिसारिका नायिका ।

निशाचर्म—संज्ञा पुं० [सं०] श्रेयकार । श्रेयस ।

निशाचारी—संज्ञा पुं० [सं० निशाचारिन्] (१) शिव । (२)
निशाचर ।

निशाजल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिम । पाला । (२) ओस ।

निशाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उल्लू । (२) निशाचर ।

निशाटक—संज्ञा [सं०] गूगल ।

निशाटन—संज्ञा पुं० [सं०] उल्लू ।

वि० जो रात को विचरण करे । निशाचर ।

निशातैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो
सेर भर कडुवे तेल, धतूरे के पत्तों का चार सेर रस, आठ
तोले पीसी हुई हलदी और चार तोले गंधक के मेल से
बनता है । यह तेल कान के रोगों के लिये विशेष उप-
कारी माना जाता है ।

निशाध तैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो
भगदूर के लिये उपकारी माना जाता है और जो कडुवे तेल,
पीसी हुई हलदी, सेंधा नमक, चितामूल और गुग्गुलु आदि
के मेल से बनाया जाता है ।

निशाधीश—संज्ञा पुं० दे० “निशापति” ।

निशान—संज्ञा पुं० [फा०] (१) लक्षण जिससे कोई चीज पह-
चानी जाय । चिह्न । जैसे, (क) उस मकान का कोई निशान
बता दो तो जल्दी पता लग जायगा । (ख) जहाँ तक
पुस्तक पढ़ो उसके आगे कोई निशान रख दो । (२) किसी
पदार्थ से अंकित किया हुआ अथवा और किसी प्रकार बना
हुआ चिह्न । जैसे, पैर का निशान, खंगूठे का निशान, चोट
का निशान, कपड़े पर बना हुआ धोबी का निशान, ध्वनियों
की पहचान के लिये बनाए हुए निशान (अक्षर), किताब
पर बनाए हुए निशान आदि ।

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—लगाना ।—बनाना ।

(३) शरीर अथवा और किसी पदार्थ पर बना हुआ स्वाभा-
विक या और किसी प्रकार का चिह्न, दाग या धब्बा । जैसे,
किसी पशु पर बना हुआ गुल का निशान, चेहरे पर बना
हुआ गुग्गुलु का निशान । (४) किसी पदार्थ का परिचय
करने के लिये उसके स्थान पर बनाया हुआ कोई चिह्न ।
जैसे, ज्योतिष में ग्रहों आदि के बनाए हुए निशान, वन-
स्पति शास्त्र में वृष, काड़ी और नर या माया पेड़ या फूल
के लिये बनाए हुए निशान । (५) वह चिह्न जो अपकृ
आदमी अपने हस्ताक्षर के बदले में किसी कागज आदि
पर बनाता है । (६) वह लक्षण या चिह्न जिससे किसी
प्राचीन या पहले की घटना अथवा पदार्थ का परिचय
मिले । जैसे, किसी पुराने नगर आदि का खंडहर ।

यौ०—नाम-निशान = (१) किसी प्रकार का चिह्न या लक्षण ।
(२) अस्तित्व का लेश । बचा हुआ थोड़ा अंश । जैसे, वहाँ
अब किसी घर का नाम निशान नहीं है ।

(७) पता । ठिकाना ।

मुहा०—निशान देना = (१) पता बताना । (२) आसामी को
सम्मान आदि तामिल करने के लिये पहचनवाना ।

यौ०—निशानदेही ।

(८) वह चिह्न या संकेत जो किसी विशेष कार्य या पह-
चान के लिये नियत किया जाय । (९) समुद्र में या पहाड़ों
आदि पर बना हुआ वह स्थान जहाँ लोगों को मार्ग आदि
दिखाने के लिये कोई प्रयोग किया जाता हो । जैसे, मार्ग-
दर्शक प्रकाशालय आदि । (लश०) । (१०) दे० “लक्षण”
(११) दे० “निशाना” । (१२) दे० “निशानी” । (१३)
ध्वजा । पताका । झंडा ।

मुहा०—किसी बात का निशान उठाना या खड़ा करना =
(१) किसी काम में अगुआ या नेता बनकर लोगों को अपना
अनुयायी बनाना । जैसे बगावत का निशान खड़ा करना ।
(२) आंदोलन करना ।

निशानकोना—संज्ञा पुं० [सं० ईशान + हिं० कोना] उत्तर और
पूर्व का कोण । (लश०)

निशानची—संज्ञा पुं० [फा० निशान + ची (प्रत्य०)] वह जो
किसी राजा, सेना या दल आदि के आगे झंडा लेकर
चलता हो । निशानबरदार ।

निशानदेही—संज्ञा स्त्री० दे० “निशानदेही” ।

निशानदेही—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हिं० देना या फा० देह =
देना] आसामी को सम्मान आदि की तामिल के लिये पह-
चनवाने की क्रिया । आसामी का पता बतलाने का काम ।

निशानपट्टी—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हिं० पट्टी] चेहरे की बना-
वट आदि अथवा उसका वर्णन । हुलिया ।

निशानबरदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किसी राजा, सेना या
दल आदि के आगे झंडा लेकर चलता हो । निशानची ।

निशापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । निशाकर । (२)
कपूर । कपूर ।

निशाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जिस पर ताककर किसी
अन्न या शस्त्र आदि का वार किया जाय । लक्ष्य ।

मुहा०—निशान करना या बनाना = अन्न आदि के वार करने
के लिये किसी को लक्ष्य बनाना । निशाना होना = निशाना
बनना । लक्ष्य होना ।

(२) किसी पदार्थ को लक्ष्य बनाकर उसकी ओर किसी
प्रकार का वार करना ।

मुहा०—निशाना बाँधना = वार करने के लिये अस्त्र आदि को
इस प्रकार साधना जिसमें ठीक लक्ष्य पर वार हो । निशाना

मारना या लगाना = ताककर अन्न शस्त्र आदि का वार करना । निशाना साधना = (१) निशाना बांधना । (२) निशाना लगाने का अभ्यास करना ।
(३) मिट्टी आदि का वह ढेर या और कोई पदार्थ जिस पर निशाना साधा जाय । (४) वह जिस पर लक्ष्य करके कोई व्यंग्य या बात कही जाय ।

निशानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।
निशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) स्मृति के उद्देश्य से दिया अथवा रखा हुआ पदार्थ । वह जिससे किसी का स्मरण हो । यादगार । स्मृति-चिह्न । जैसे, (क) हमारे पास यही घड़ी उनकी निशानी है । (ख) चलते समय हमें अपना कुछ निशानी तो दे जाओ । (ग) बस यही लड़का हमारे रवगाँथ मित्र की निशानी है ।

क्रि० प्र०—देना।—रखना ।

(२) वह चिह्न जिससे कोई चीज पहचानी जाय । निशान । पहचान ।

निशापुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र आदि आकाशीय पिंड ।

निशापुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] कुमुदिनी । कोई ।

निशाबल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन, कर्क, धन और मकर ये छः राशियाँ जो रात के समय अधिक बलवती मानी जाती हैं ।

विशेष—फलित ज्योतिष में दो प्रकार की राशियाँ मानी जाती हैं—निशाबल और दिनबल । उक्त छः राशियाँ निशाबल और शेष दिनबल मानी जाती हैं । कहा जाता है कि जो काम दिन के समय करना हो वह दिनबल राशियों में और जो काम रात के समय करना हो वह रात्रिबल राशियों में करना चाहिए ।

निशाभंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्धपुच्छी नामक पौधा ।

निशामणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

निशामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन । देखना । (२) आलोचन । (३) श्रवण । सुनना ।

निशामय—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

निशामुख—संज्ञा पुं० [सं०] संध्याकाल । गोधूलि का समय ।

निशामृग—संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़ ।

निशारत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

निशादक—संज्ञा पुं० [सं०] सात प्रकार के रूपक तालों में से एक प्रकार का ताल जिसमें दो लघु और दो गुरु मात्राएँ होती हैं । इसका व्यवहार प्रायः हास्य रात के गीतों के साथ होता है ।
वि० [सं०] बहुत अधिक हिंसा करनेवाला ।

निशावन—संज्ञा पुं० [सं०] सन का पौधा ।

निशावसान—संज्ञा पुं० [सं०] रात का अंतिम भाग । प्रभात । तड़का ।

निशाविहार—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस ।

निशास्ता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) गेहूँ को भिगोकर उसका निकाला और जमाया हुआ सत या गुदा । (२) माँड़ी । कलफ ।

निशाहस—संज्ञा पुं० [सं०] कुमोदनी ।

निशाहसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शोफालिका । सिंदुवार । निगुंडी ।

निशाह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हलदी । (२) जतुका नाम की लता ।

निशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात । रात्रि । रजनी । (२) हलदी ।

निशिकर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा । शशि ।

निशिचर—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर” ।

निशिचरराज*—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षसों का राजा, विभीषण ।

निशित—संज्ञा पुं० [सं०] लोहा ।

वि० चोखा । तेज । तीखा । जो सान पर चढ़ा हुआ हो ।

निशिदिन—क्रि० वि० [सं०] रातदिन । मदा । सर्वदा ।

निशानाथ—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ”

निशानायक—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ”

निशपति—संज्ञा पुं० दे० “निशपति” ।

निशपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में भगण जगण सगण, नगण और रगण होता है । उ०—भाजे सुनि राघव कवींद्र कुल की नई । काव्य रचना विपुल वित्ति तिहीं दै दई । वार निशि-पाल हम से बुध कवी जनै । हो नृप चिरायु अखिलेश ! कवि यों भनै ।

निशिपालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “निशपाल”

निशिपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] निगुंडी या शोफालिका नामक फूल का पेड़ । सिंदुवार ।

निशिपुष्पिका, निशिपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निगुंडी । शोफालिका ।

निशिवासर*—संज्ञा पुं० [सं०] रातदिन । सदा । सर्वदा । हमेशा ।

निशीथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात । (२) आधी रात । (३)

भागवत के अनुसार रात्रि के एक कल्पित पुत्र का नाम ।

निशीथिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।

निशुंभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वध । (२) हिंसा । (३) पुराणा-

नुसार एक असुर का नाम जिसका जन्म कश्यप ऋषि की स्त्री द्यु के गर्भ से हुआ था और जो शुंभ तथा निमुचि का भाई था । निमुचि तो इंद्र के हाथ से मारा गया था पर शुंभ और निशुंभ ने देवताओं पर आक्रमण करके उन्हें जीत लिया था और स्वर्ग पर राज्य करना आरंभ कर दिया था । जब इन दोनों ने रक्तबीज से सुना कि दुर्गा ने महिषासुर को मार डाला तब निशुंभ ने प्रतिज्ञा की कि मैं दुर्गा को मार डालूँगा । उस समय नर्मदा नदी से निकलकर चंड और मुंड नामक दो और राक्षस भी इन लोगों में मिल गए । पहले शुंभ और निशुंभ ने दुर्गा से कहालाया कि तुम

हम में से किसी को साथ विवाह करो पर दुर्गा ने कहला दिया कि रण में मुझे जो जीतेगा उसी से मैं विवाह करूँगी । रण में दुर्गा ने पहले भूमलोचन, चंड, मुंड, रक्तबीज आदि असुरों तथा उनके साथियों को मारा । फिर शुभ और निशुभ ने युद्ध आरंभ किया । देवी ने पहले निशुभ को और तब शुभ को मारा जिससे असुरों का उत्पात शांत हुआ और इंद्र को फिर स्वर्ग का राज्य मिला ।

निशुभन--संज्ञा पु० [सं०] बध । मार डालना ।

निशुभमर्दिनी--संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

निशुभी--संज्ञा पुं० [सं०] निशुभिन् । एक बुद्ध का नाम ।

निशुभ--संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

निशुभ--संज्ञा पुं० [सं०] बक । बगुला ।

निशुभस्वर्ग--संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात । तड़का ।

निश्कुला--वि० [सं०] अपने कुल से निकाली हुई (स्त्री) ।

निश्चंद्र--वि० [सं०] (१) चंद्रमारहित । (२) जिसमें चमक न हो ।

निश्चंद्र अभ्रक--संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में वह अभ्रक जो वृष, रवा/पाठ, आदमी के मूत्र, बकरी के वृष आदि कई पदार्थों में मिलाकर और सौ बार उनका पुट देकर तैयार किया जाता है । कहते हैं कि यह पथराग के समान हो जाता है । यह वीर्यवर्द्धक, रसयन और ज्वरनाशक माना जाता है ।

निश्चय--संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसी धारणा जिसमें कोई संदेह न हो । निःसंशय ज्ञान । (२) विश्वास । यकीन । (३) निर्णय । जैसे, इसका निश्चय हो जाना चाहिए कि यह वस्तु क्या है ।

विशेष--निश्चय बुद्धि की वृत्ति है ।

(४) पक्का विचार । दृढ़ संकल्प । पूरा इरादा । जैसे, मैंने वहा जाने का निश्चय कर लिया है । (५) एक अर्थालंकार जिसमें अन्य विषय का निषेध होकर प्रकृत वा यथार्थ विषय का स्थापन होता है; जैसे, नहिं सरोज यह बदन है नहिं इंदीवर नैन । मधुकर ! जनि धावै वृथा, मानि हमारे नैन ॥ यहाँ सरोज और इंदीवर का निषेध करके यथार्थ वस्तु मुख और नैन की स्थापना हुई है ।

निश्चयात्मक--वि० [सं०] जो बिल्कुल निश्चित हो । ठीक ठीक । असंदिग्ध ।

निश्चयात्मकता--संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चयात्मक होने का भाव । यथार्थता । असंदिग्धता ।

निश्चर--संज्ञा पुं० [सं०] एकादश मन्वंतर के सप्तविंशो में से एक ।

निश्चल--वि० [सं०] (१) जो अपने स्थान से न हटे । अचल । अटल । (२) जो जरा भी न हिले-डुले । स्थिर ।

निश्चलता--संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चल होने का भाव । स्थिरता । दृढ़ता ।

निश्चलांग--संज्ञा पुं० [सं०] (१) बगुला । (२) पर्वत आदि जो सदा निश्चल रहते हैं ।

वि० जिसके अंग हिलते डोलते न हों ।

निश्चला--संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्णी । (२) पृथ्वी । (३) मत्स्यपुराण के अनुसार एक नदी का नाम ।

निश्चायक--संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी बात का निश्चय या निर्णय करता हो । निश्चयकर्ता । निर्णायक ।

निश्चारक--संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवाहिका नाम का रोग जो अतिसार का एक भेद है । यह बच्चों को प्रायः होता है और इसमें बहुत दस्त आते हैं । (२) वायु । हवा ।

निश्चित--वि० [सं०] जिसे कोई चिंता या फिक्र न हो या जो चिंता से मुक्त हो गया हो । चिंतारहित । बे फिक्र । जैसे, (क) आप निश्चित रहें, मैं ठीक समय पर पहुँच जाऊँगा । (ख) अब कहीं जाकर हम इस काम से निश्चित हुए हैं ।

निश्चितई*†--संज्ञा स्त्री० [हिं० निश्चित] निश्चित होने का भाव । बेफिक्री ।

निश्चित--वि० [सं०] (१) जिसके संबंध में निश्चय हो चुका हो । तै किया हुआ । निर्णीत । जैसे, (क) हमारे वहाँ जाने की सब बातें निश्चित हो चुकी हैं । (ख) इस काम के लिये कोई दिन निश्चित कर लो । (२) जिसमें कोई परिवर्तन या फेर-बदल न हो सके । दृढ़ । पक्का । जैसे, तुम कोई निश्चित बात तो कहते ही नहीं, नित्य नए बहाने निकालते हो ।

निश्चिति--संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चय करना ।

निश्चित्त--संज्ञा पुं० [सं०] योग में एक प्रकार की समाधि ।

निश्चिरा--संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

निश्चुक्रण--संज्ञा पुं० [सं०] मिस्सी ।

निश्चेतन--वि० [सं०] (१) बेसुध । बेहोश । बद्दहवास । (२) जड़ ।

निश्चेष्ट--वि० [सं०] (१) बेहोश । अचेत । चेष्टारहित । (२) निश्चल । स्थिर ।

निश्चेष्टाकरण--संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में एक प्रकार की औषध जो मैनसिल से बनाई जाती है । (२) कामदेव के एक प्रकार के बाण का नाम ।

निश्चै--संज्ञा पुं० दे० "निश्चय" ।

निश्चयघन--संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वैवस्वत मन्वंतर के सप्तविंशो में से एक ऋषि का नाम । (२) महाभारत के अनुसार एक प्रकार की ऋषि ।

निश्चुब्ध--वि० [सं०] निश्चुब्धस् । जिसने वेद न पढ़ा हो ।

निश्चुल--वि० [सं०] बलरहित । सीधा । सरलचित्त । निष्कपट ।

निष्कृद्-संज्ञा पुं० [सं०] गणित में वह राशि जिसका किसी गुणक के द्वारा भाग न दिया जा सके। अविभाज्य।

निष्क्रम-संज्ञा पुं० [सं०] किसी कार्य से न थकना अथवा न घबराना। अप्यवसाय।

निष्प्रयणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीढ़ी।

निष्प्रीक-संज्ञा पुं० [सं०] सीढ़ी।

निष्प्रेणिका तृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घास जो रसहीन और गरम होती और पशुओं को निबैल कर देती है।

निष्प्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीढ़ी। ज़ीना। (२) मुक्ति। (३) खजूर का पेड़।

निष्प्रेयस्-संज्ञा पुं० [सं० निःप्रेयस्] (१) मोक्ष। (२) दुःख का अत्यंत अभाव। (३) कल्याण।

निष्वास-संज्ञा पुं० [सं०] नाक या मुँह के बाहर निकलनेवाला श्वास। प्रायः वायु के नाक के बाहर निकलने का व्यापार।

निष्शंक-वि० [सं०] (१) निडर। निर्भय। बेखौफ। (२) संदेह रहित। जिसमें शंका न हो।

निष्शक्त-वि० [सं०] निबैल। नाताकत। जिसमें शक्ति न हो।

निष्शील-वि० [सं०] बेसुरीवत। बदमिज़ाज। बुरे स्वभाववाला।

निष्शीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्ट स्वभाव। बदमिज़ाजी।

निष्शेष-वि० [सं०] जिसमें से कुछ भी बाकी न बचा हो। जिसका कुछ भी अवशिष्ट न हो।

निषंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तृण। तूषीर। तरकश। (२) खज़र। (३) प्राचीन काल का एक बाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता था।

निषंगथि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आलिंगन करनेवाला। (२) रथ। (३) कंधा। (४) तृण। (५) सारथी। (६) धनुष धारण करनेवाला।

निषंगी-वि० [सं० निषंगिन्] (१) तीर चलावेवाला। धनुषधारी (२) खज़र धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार छतराङ्ग के एक पुत्र का नाम।

निषकपुञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस। निशाचर। भ्रसुर।

निषकश-संज्ञा पुं० [सं०] स्वरसाधन की एक प्रणाली जिसमें प्रत्येक स्वर को दो दो बार अलापना पड़ता है। जैसे, सा सा रे रे ग ग म म प प ध ध नि नि सा सा। सा सा नि नि ध ध प प म म ग ग रे रे सा सा।

निषक्त-संज्ञा पुं० [सं०] बाप। पिता। जनक।

निषद्-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ की वीधा।

निषद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निषाद् स्वर। (संगीत)। (२) दृक राजा का नाम।

निषद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कोई चीज विकती हो। डाट। (२) छोटी खाट।

निषद्यापीठ-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे स्थान में जहाँ की पंख

आदि का आगम ही न रहना और यदि हृष्टानिष्ठ का उपसर्ग हो तो भी अपने चित्त को चलायमान न करना। (जैन)

निषद्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़। चहला।

निषद्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

निषध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम।

कहते हैं कि यह पर्वत इलायुक्त के दक्षिण हरिवर्ष की सीमा पर है। (२) हरिवंश के अनुसार रामचंद्र के प्रपौत्र और कुश के पीत्र का नाम। (३) महाराज जनमेजय के पुत्र का नाम। (४) पुराणानुसार एक देश का प्राचीन नाम जो विंध्याचल पर्वत पर था। किसी किसी के मत से यह वर्तमान कमाऊँ का एक भाग है और दमयंती-पति नल वहीं के राजा थे। (५) कुरु के एक लड़के का नाम। (६) संगीत के सात स्वरों में से अंतिम या सातवाँ स्वर। निषाद्। वि० कठिन।

निषधाघती-संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक नदी का नाम जो विंध्य पर्वत से निकलती है।

निषधाभास-संज्ञा पुं० [सं०] आघेप। अलंकार के २ भेदों में से एक।

निषधाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] कुरु के एक लड़के का नाम।

निषसई-संज्ञा स्त्री० दे० "निलिसई"।

निषाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक बहुत पुरानी अनार्य जाति जो भारत में आर्य जाति के आने से पहले निवास करती थी। इस जाति के लोग शिकार खेलते, मछलियाँ मारते और डाका डालते थे।

विशेष—पुराणों में जिस प्रकार और अनेक अनार्य जातियों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ लिखी हुई हैं उसी प्रकार इस जाति की उत्पत्ति के संबंध में भी एक कथा है। अग्नि-पुराण में लिखा है कि जिस समय राजा वेणु की जांच मथी गई थी उस समय उसमें से काले रंग का एक छोटा सा आदमी निकला था। वही आदमी इस वंश का आदि-पुरुष था। लेकिन मनु के मत से इस जाति की सृष्टि ब्राह्मण पिता और शूद्रा माता से हुई है। मिताचर में यह जाति क्रूर और पापी कही गई है।

(२) एक देश का प्राचीन नाम जिसका उल्लेख महाभारत, रामायण तथा कई पुराणों में है। महाभारत के अनुसार यह एक छोटा राष्ट्र था जो विनशान के दक्षिण पश्चिम में था। संभवतः रामायणवाला शृंगवेरपुर इस राज्य का राज-नगर था। (३) संगीत के सात स्वरों में अंतिम और सब से ऊँचा स्वर जिसका संचिप्त रूप "नि" है। इसकी दो भृतियाँ हैं—उग्रता और शोभिनी। नारद के अनुसार यह स्वर हाथी के स्वर के समान है और इसका उच्चारण स्थान

ललाट है। व्याकरण के अनुसार यह दंष्ट्र है। संगीत-द्वय के अनुसार इस स्वर की उत्पत्ति असुर वंश में हुई है, इसकी जाति वैश्य, वर्ण विचित्र, जन्म पुष्कर द्वीप में, ऋषि तुबह, देवता सूर्य और बुंद जगती है। यह संपूर्ण जाति का स्वर है और करुण रस के लिये विशेष उपयोगी है। इसकी कृ: तान १०४० हैं। इसका चार शनिवार और समय रात्रि के अंत की २ घड़ी ३४ पल है। इसका स्वरूप गणेशजी के समान माना जाता है।

निषादकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम।

निषादी-संज्ञा पुं० [सं० निषादिन्] हाथीवान। महावत।

निषिक-संज्ञा पुं० [सं०] वीर्य से उत्पन्न गर्भ।

निषिद्ध-वि० [सं०] (१) जिसका निषेध किया गया हो।

जिसके लिये मनाही हो। जो न करने के योग्य हो। (२)

खराब। बुरा। दूषित।

निषिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध। मनाही।

निषूदन-वि० [सं०] मारनेवाला। जैसे, अरिनिषूदन, केशिनिषूदन।

निषेक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गभीधान। (२) रेत। वीर्य।

(३) क्षरण। चूना। टपकना।

निषेचन-क्रि० सं० [सं०] सींचना। तर करना। भिगोना।

आर्द्र करना।

निषेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्जन। मनाही। न करने का

आदेश। (२) बाधा। रुकावट।

निषेधक-संज्ञा पुं० [सं०] मना करनेवाला। रोकनेवाला।

निषेधन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निषेधित, निषेध] निषेध करने

का काम। निवारण। मना करना।

निषेधपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी प्रकार

का निषेध किया जाय।

निषेधविधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह बात या आज्ञा जिसके द्वारा

किसी बात का निषेध किया जाय।

निषेधित-संज्ञा पुं० [सं०] जिसके लिये निषेध किया गया हो।

मना किया हुआ। वर्जित।

निषेवन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निषेवनीय, निषेवित, निषेव्य]

(१) सेवा। (२) सेवन। व्यवहार।

निषेव्य-वि० [सं०] सेवनीय। सेवा के योग्य।

निषेवी-संज्ञा पुं० [सं०] [निषेविन्] सेवा करनेवाला।

निष्कटक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की बाधा, आपत्ति

या अंकुश आदि न हो। बिना-खटक। निर्विघ्न। जैसे,

उन्होंने पचीस वर्ष तक निष्कटक राज्य किया।

निष्कण्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण या ब्रह्मा नाम का पेड़।

निष्कण-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कण न हो। स्थिर।

निष्कर्म-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम।

निष्कभु-संज्ञा पुं० [सं०] पुरायानुसार देवताओं के एक सेना-पति का नाम।

निष्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैदिक काल का एक प्रकार का सोने का सिक्का या मोहर भिन्न भिन्न समयों में जिसका मान भिन्न भिन्न था।

विशेष—प्राचीन काल में यज्ञों में राजा लोग ऋषियों और ब्राह्मणों को दक्षिणा में देने के लिये सोने के बराबर तौल के टुकड़े कटवा लिया करते थे जो “निष्क” कहलाते थे। सोने के इस प्रकार टुकड़े कराने का मुख्य हेतु यह होता था कि दक्षिणा में सब लोगों को बराबर सेना मिले, किसी के पास कम या ज्यादा न चला जाय। पीछे से सोने के इन टुकड़ों पर यज्ञस्तूप आदि के चिह्न और नाम आदि बनाए या खोदे जाने लगे। इन्हीं टुकड़ों ने आगे चलकर सिक्कों का रूप धारण कर लिया। उस समय कुछ लोग इन टुकड़ों को गूँथकर और उनकी माटा बनाकर गले में भी पहनते थे। भिन्न भिन्न समयों में निष्क का मान नीचे लिखे अनुसार था।

एक निष्क = एक कर्प (१६ मासे)

” ” = ” सुवर्ण ”

” ” = ” दीनार ”

” ” = ” पल (४ या ५ सुवर्ण)

” ” = चार मासे

” ” = १०८ अथवा १२० सुवर्ण

(२) प्राचीन काल में चाँदी की एक प्रकार की तौल जो

चार सुवर्ण के बराबर होती थी। (३) वैद्यक में चार मासे

की तौल। टंक। (४) सुवर्ण। सोना। (५) सोने का

बरतन। (६) हीरा।

निष्कपट-वि० [सं०] जो किसी प्रकार का छल या कपट न

जानता हो। निरञ्जल। छलरहित। सीधा। सरल।

निष्कपटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्कपट होने का भाव। निरञ्ज-

लता। सरलता। सीधापन।

निष्कपटी-वि० दे० “निष्कपट”।

निष्कार-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि जिसका कर न देना पड़ता हो।

निष्कारण-वि० [सं०] जिसमें कहरा या दया न हो। कहरा-

रहित। निष्पूर। निर्दय। बेरहम।

निष्कर्म्म-वि० [सं०] निष्कर्म्मन्] अकर्म्म। जो कामों में जिस न

हो। उ०—विष्णु नारायण कृष्ण जो वासुदेव ही ब्रह्म।

परमेश्वर परमात्मा विरहंभर निष्कर्म्म—विश्राम।

निष्कर्म्मण्य-वि० [सं०] अकर्म्मण्य। अयोग्य। निकम्मा। जो

कुछ काम न कर सके।

निष्कर्म्म-वि० [सं०] [निष्कर्म्मन्] (१) जो कर्मों में लिप्त न

हो। अकर्म्म। (२) निकम्मा।

निष्कर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निरक्षय। खुलासा। तत्व

(२) विवाह । सार । सारांश । (३) राजा का अपने लक्ष्य या कर आदि के लिये प्रजा को दुःख देना । (४) निकालने की क्रिया ।

निष्कर्षी-संज्ञा पुं० [सं० निष्कर्षिन्] एक प्रकार के मस्त् ।

निष्कलंक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कलंक न हो । निर्दोष । बे ऐब ।

निष्कलंकतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम जिसमें स्नान करने से समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं ।

निष्कलंकित-वि० दे० "निष्कलंक" ।

निष्कलंकी-वि० दे० "निष्कलंक" ।

निष्कल-वि० [सं०] (१) जिसमें कला न हो । कला-रहित ।

(२) जिसका कोई अंग या भाग नष्ट हो गया हो । (३) जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो । वृद्ध । (४) मनुंसक (५) पूरा । समूचा ।

संज्ञा पुं० [सं०] भ्रष्टा ।

निष्कलत्व-संज्ञा पुं० [सं०] अविभाज्य होने की अवस्था । किसी पदार्थ की वह अवस्था जिसमें उसके और अधिक विभाग न हो सके ।

निष्कला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृद्धा स्त्री । बुढ़िया ।

निष्कली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अधिक अवस्थावाली वह स्त्री जिसका मासिक धर्म होना बंद हो गया हो ।

निष्कषाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके चित्त में किसी प्रकार का दोष न हो । वह जिसका चित्त स्वच्छ और पवित्र हो । (२) सुमुद्ध । (३) एक जिन का नाम । (जैन)

निष्काम-वि० [सं०] (१) (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना, आसक्ति या इच्छा न हो । (२) (वह काम) जो बिना किसी प्रकार की कामना या इच्छा के किया जाय । (सांख्य और गीता आदि के मत से ऐसा काम करने से चित्त शुद्ध होता और मुक्ति मिलती है ।)

निष्कामता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्काम होने की अवस्था या भाव ।

निष्कामी-वि० [सं०] निष्कामिन् (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना या आसक्ति न हो ।

निष्कारण-वि० [सं०] (१) बिना कारण । बेसबब । (२) व्यर्थ । बूधा ।

निष्कालक-संज्ञा पुं० [सं०] मूँड़े हुए बाळ या रोएँ आदि ।

निष्कालन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलाने की क्रिया । (२) मार डालने की क्रिया । मारण ।

निष्काश-संज्ञा पुं० [सं०] प्रासाद आदि का बाहर निकला हुआ भाग । जैसे, बरामदा ।

निष्काशन-संज्ञा पुं० [सं०] निकालना । बाहर करना ।

निष्काशित-वि० [सं०] (१) बहिष्कृत । निकाला हुआ । (२) निर्वित । जिसकी जिंदा की गई हो ।

निष्कास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकालने की क्रिया या भाव । (२) मकान का बरामदा ।

निष्कासन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्कासित] बाहर करना । निकालना ।

निष्किंचन-वि० [सं०] अकिंचन । धनहीन । दरिद्र । जिसके पास कुछ न हो ।

निष्कुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] दंती वृक्ष ।

निष्कुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर के पास का बाग । नजर बाग । पाई बाग । (२) क्षेत्र । खेत । (३) कपाट । किवाड़ा । (४) जनाना महल । स्त्रियों के रहने का घर । (५) एक पर्वत का नाम ।

निष्कुटि, निष्कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

निष्कुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कुमार की अनुषरी एक मातृका का नाम ।

निष्कुह-संज्ञा पुं० [सं०] पेड़ का खोंडरा । कोटर ।

निष्कृत-वि० [सं०] (१) मुक्त । छूटा हुआ । स्वतंत्र । (२) निश्चय किया हुआ । निश्चित ।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विस्तार । लुटकारा । (२) प्रायश्चित्त ।

निष्कृप-वि० [सं०] तेज । तीक्ष्ण । धारदार । चोखा ।

निष्क्रम-वि० [सं०] (१) बिना क्रम या सिलसिले का । बेतर-तीब ।

संज्ञा पुं० (१) बाहर निकलना । (२) निष्क्रमण की रीति । (३) पतित होना । (४) मन की वृत्ति ।

निष्क्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्क्रांत] (१) बाहर निकलना । (२) हिंदुओं में छोटे बच्चों का एक संस्कार जिसमें जब बाळक चार महीने का होता है तब उसे घर से बाहर निकालकर सूर्य का दर्शन कराया जाता है ।

निष्क्रमणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चार महीने के बाळक को पहले पड़ल घर से निकालकर सूर्य के दर्शन कराना ।

निष्क्रम्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेतन । तनखाह । मजदूरी । भाड़ा । (२) वह धन जो किसी पदार्थ के बदले में दिया जाय । (३) विनिमय । बदला । (४) विक्री । बेचने की क्रिया । (५) सामर्थ्य । शक्ति । (६) पुरस्कार । इनाम ।

निष्क्रिय-वि० [सं०] जिसमें कोई क्रिया या व्यापार न हो । सब प्रकार की क्रियाओं से रहित । निश्चेष्ट ।

यौ०—निष्क्रिय प्रतिरोध = किसी कार्य या आज्ञा का वह विरोध जिसमें विरोध करनेवाला अपनी समझ से सत्य और उचित काम करता रहता है और इस बात को परवा नहीं करता कि इसके लिये मुझे दंड सहना पड़ेगा ।

संज्ञा पुं० कर्मशून्य ब्रह्म ।

निष्क्रियता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्क्रिय होने का भाव या अवस्था ।

निष्कलेश-वि० [सं०] (१) क्लेशरहित। सब प्रकार के कष्टों से मुक्त। (२) बौद्धों के अनुसार दसों प्रकार के क्लेशों से मुक्त।

निष्कषाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] मांस आदि का रस। शोरबा।

निष्प्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की कन्या और कश्यप की स्त्री विति का एक नाम।

निष्प्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अदिति का एक नाम।

निष्प्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चांडाल। (२) म्लेच्छों की एक जाति का नाम जिसका उल्लेख वेदों में है।

निष्प्र-वि० [सं०] (१) स्थित। ठहरा हुआ। (२) तत्पर। लगा हुआ। जैसे, कर्तव्यनिष्ठ। (३) जिसमें किसी के प्रति श्रद्धा या भक्ति हो। जैसे, स्वामिनिष्ठ।

निष्प्रान्त-वि० [सं०] जिसका नाश अवश्य हो। जो अविनाशी न हो। नष्ट होनेवाला।

निष्प्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिति। अवस्था। ठहराव। (२) निर्वाह। (३) मन की एकांत स्थिति। चित्त का जमना। (४) विश्वास। निश्चय। (५) धर्म, गुरु या बड़े आदि के प्रति श्रद्धा-भक्ति। पूज्य बुद्धि। (६) विष्णु जिनमें प्रलय के समय समस्त भूतों की स्थिति होगी। (७) इति। समाप्ति। (८) नाश। (९) सिद्धावस्था की अंतिम स्थिति। ज्ञान की वह चरमावस्था जिसमें आत्मा और ब्रह्म की एकता हो जाती है।

निष्प्राण, निष्प्राणक-संज्ञा पुं० [सं०] चटनी आदि।

निष्प्रावान्-वि० [सं०] निष्प्रावत् जिनमें निष्प्रा या श्रद्धा हो।

निष्प्रित्त-वि० [सं०] (१) स्थित। दृढ़। ठहरा या जमा हुआ। (२) जिसमें निष्प्रा हो। निष्प्रायुक्त।

निष्प्रिघन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूक। (२) वैद्यक के अनुसार एक औषध जिसका व्यवहार गले या फेफड़े से कफ निकालने में किया जाता है। इसके सेवन से रोगी कफ धूकने लगता है।

निष्प्रुर-वि० सं० [स्त्री०] निष्प्रुरा (१) कठिन। कड़ा। सख्त। (२) जिसमें दया न हो। कठोर-हृदयवाला। क्रूर। बेरहम।

निष्प्रुरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निष्प्रुर होने का भाव। कड़ाई। सख्ती। कठोरता। (२) निर्दयता। क्रूरता। बेरहमी।

निष्प्रुरिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

निष्प्रैष, निष्प्रैषन-संज्ञा पुं० [सं०] धूक।

निष्प्रैण-वि० [सं०] कुशल। होशियार।

निष्प्रैणत-वि० [सं०] किसी विषय का बहुत अच्छा ज्ञाता या जानकार। किसी बात का पूरा पंथित। विज्ञ। निपुण।

निष्प्रैक-वि० [सं०] जिसमें कीचड़ आदि न लगा हो। स्वच्छ। निर्मल। साफ। सुधरा।

निष्प्रैक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कप न हो।

निष्प्रैक-वि० [सं०] जो किसी के पक्ष में न हो। पक्षपातरहित।

निष्प्रैकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्प्रैक होने का भाव। पक्षपात न करने का भाव।

निष्प्रैकताकध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का दंड जिसे राजा लोग अपने पास रखते थे। यह दंड ठीक पताका के दंड के समान होता था, अंतर केवल इतना ही होता था कि इसमें पताका नहीं होती थी।

निष्प्रैक-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समाप्ति। अंत। (२) सिद्धि। परिपाक। (३) हठ योग के अनुसार नाद की चार प्रकार की अवस्थाओं में से अंतिम अवस्था। (४) निर्वाह। (५) मीमांसा। (६) निश्चय। निर्धारण।

निष्प्रैकिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] करील का पेड़।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] वह सवारी जिसमें पहिए आदि न हों। जैसे, नाव आदि।

निष्प्रैक-वि० [सं०] जिसकी निष्प्रैक हो चुकी हो। जो समाप्त या पूरा हो चुका हो।

निष्प्रैकग्रह-वि० [सं०] (१) जो दान आदि न ले। (२) जिसके स्त्री न हो। रंडुआ। (३) अविवाहित। कुँवारा।

निष्प्रैक-वि० [सं०] जो सुनने में कर्कश न हो। कोमल।

निष्प्रैकन-संज्ञा पुं० [सं०] धान आदि की भूसी निकालना। कूटना छूटना।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनाज की भूसी निकालने का काम। दाना। (२) बोड़ा नाम की तरकारी या फली। (३) मटर। (४) सेम।

निष्प्रैक-वि० [सं०] निष्प्रैक करनेवाला।

निष्प्रैकन-संज्ञा पुं० [सं०] निष्प्रैक करना।

निष्प्रैकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बोड़ा नाम की तरकारी या फली। लोबिया।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूसी निकालना। कूट छूट। (२) सूप की हवा। (३) सेम। लोबिया।

निष्प्रैकक-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद सेम।

निष्प्रैकन-संज्ञा पुं० [सं०] निष्प्रैकना। गीले कपड़े को दबाकर उसमें से पानी निकालना।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] पुत्रहीन। जिसके प्रागे पुत्र न हो।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] आगामी उत्तरिणी के अनुसार १४वें अर्हत का नाम। (जैन)

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार तेरहवें मन्वन्तर के सप्तविंशों में से एक का नाम।

निष्प्रैक-संज्ञा पुं० [सं०] जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जा सके। जिसमें गति न हो। न चल सकने योग्य।

निष्प्रभ-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की प्रभा या चमक न हो। प्रभाशून्य। तेजरहित।

निष्प्रयोजन--वि० [सं०] (१) प्रयोजन-रहित। जिसमें कोई मतलब न हो। स्वार्थशून्य। जैसे, निष्प्रयोजन प्रीति। (२) जिससे कुछ अर्थ सिद्ध न हो। (३) व्यर्थ। विरथक।
क्रि० वि० (१) बिना अर्थ या मतलब के। (२) व्यर्थ। फूजल।

निष्प्राय-वि० [सं०] प्रायःरहित। मुरदा। मरा हुआ।

निष्प्रेही*-वि० [सं० निस्पृह] जिसको किसी वस्तु की चाह न हो। किसी बात की इच्छा न रखनेवाला। उ०—चतुराई हरि ना मिले ये बातों की बात। निष्प्रेही निराधार को गाहक दीनानाथ।—कबीर।

निष्फल-वि० [सं०] (१) जिसका कोई फल न हो। व्यर्थ। विरथक। बेफायदा। (२) अंडकोश-रहित। जिसके अंडकोश न हो। उ०—हे दुर्मति तूने मेरा रूप लेकर इस अकार्य कर्म को किया इसलिये तैं निष्फल अर्थात् अंडकोश रहित हो जायगा।—गोपाल भट्ट (वाल्मीकि रामायण)। (३) धान का पयाल। पूला।

निष्फला--संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका रजोधर्म होना बंद हो गया हो। वृद्धा स्त्री।

विशेष—जटाधर के मत से १० वर्ष की अवस्था के उपरांत और सुश्रुत के मत से १२ वर्ष की अवस्था के उपरांत स्त्रियां निष्फला हो जाती हैं।

निष्फल-संज्ञा पुं० [सं०] अस्त्रों के निष्फल करने का अस्त्र।

विशेष—वाल्मीकि के अनुसार जिस समय विश्वामित्र अपने साथ रामचंद्र को वन में ले गए थे उस समय उन्होंने रामचंद्र को और और अस्त्रों के साथ यह अस्त्र भी दिया था।

निसंका†-वि० दे० “निरशंक”।

निसंस्त*†-वि० [सं० नृशंस] क्रूर। बेरहम। निर्दय।

निसंस्ना†-क्रि० अ० [सं० निःश्वास] हाँफना। निःश्वास लेना।
उ०—खनहिं निसांस बृद्धि जिउ जाई। खनहिं उठइ निसंसइ बरवाई।—जायसी।

निस*†-संज्ञा स्त्री० दे० “निसा”।

निसक-वि० [सं० निःशक्त] अशक्त। कमजोर। दुर्बल। उ०—
कहैं यहै भुति समृत सो यहै सपाने लोग। तीन दुबावत निसक ही राजा पातक रोग।—बिहारी।

निसकर†-संज्ञा पुं० [सं० निशाकर] चंद्रमा। चाँद।

निसखय†-संज्ञा पुं० दे० “निष्खय”।

निसत*†-वि० [सं० निःसत्व] असत्य। मिथ्या।

निसतरना*†-क्रि० अ० [सं० निस्तार] विस्तार पाना। खुद-
कारा पाना। खुड़ी पाना।

निसतार-संज्ञा पुं० दे० “विस्तार”।

निसद्योस*†-क्रि० वि० [सं० निशि+दिवस] रात दिन।
नित्य। सदा।

निसनेहा*-संज्ञा स्त्री० दे० “निःस्नेहा”।

निसबत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संबंध। लगाव। ताल्लुक।
जैसे, इन दोनों में कोई निसबत नहीं है। (२) मँगनी।
विवाह संबंध की बात।

क्रि० प्र०—आना।—ठहरना।

(३) तुलना। अपेक्षा। मुकाबला। जैसे, (क) इसकी और उसकी क्या निसबत ? (ख) यह चीज उसकी निसबत अच्छी है।

विशेष—उदाहरण ‘ख’ की कोटि के वाक्यों में “निसबत” शब्द के पहले प्रायः फारसी का “ब” उपसर्ग लगा देते हैं। जैसे, इसकी बनिसबत वह कुछ बड़ा है।

मुहा०—निसबत देना = तुलना करना। मुकाबला करना।

निसरना*-क्रि० अ० [सं० निःस्रवण] निकलना। बाहर होना।
उ०—नव दसन निसरत बदन मँह जो दसन कली समान तैं।—सीताराम।

निसर्ग--संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव। प्रकृत। (२) रूप।
आकृति। (३) दान। (४) सृष्टि।

निसर्गायु--संज्ञा स्त्री० [सं० निसर्गायुस्] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की गणना जिससे किसी ब्यक्ति की आयु का पता लगाया जाता है।

निसवादला†-वि० [सं० निःस्वाद] स्वाद-रहित। जिसमें कोई स्वाद न हो। उ०—जनक मूड निसवादली कौन बात परि जाइ। तियसुख रति आरंभ की नहिं फूडयहि मिटाइ।
—बिहारी।

निसवासर*†-संज्ञा पुं० [सं० निशिवासर] रात और दिन।
क्रि० वि० नित्य। सदा। हमेशा।

निसस*†-वि० [सं० निःश्वास] श्वास-रहित। अचेत। बेहोश।
उ०—निसस ऊभ मर खीन्हे सासा। भइ अधार जीवन की आसा।—जायसी।

निसहाय-वि० दे० “निस्सहाय”।

निसाँक†-वि० [सं० निःशंक] (१) बेखटके। निर्भय। बेखौफ।
(२) बेफिक्र। निश्चित।

निसाँस*†-संज्ञा पुं० [सं० निःश्वास] ठंडी साँस। लंबी साँस।
वि० बेदम। श्रुतकप्राय। उ०—खिनहीं साँस बृद्धि जिव आई। खिनहिं उठै निसरै बौराई।—जायसी।

निसा-संज्ञा स्त्री० [? निशाखातिर] संतोष। तृप्ति। उ०—हैहै तब निसा मेरे खोचन चकोरनि की जब वह भमेळ आनन हँतु देखिहैं।—मतिराम।

मुहा०—निसा भर = जी भर के। खूब अच्छी तरह। उ०—

आज निसा भरि प्यारे निसा भरि कीजिए कान्हर केलि सुली मैं।—ठाकुर ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “निशा” ।

† संज्ञा पुं० दे० “नशा” ।

निसाकर—संज्ञा पुं० दे० “निशाकर” ।

निसाचर—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर” ।

निसाद्—संज्ञा पुं० [सं० निषाद्] भंगी । मोहतर ।

निसान—संज्ञा पुं० [फा० निशान] (१) दे० “निशान” । (२)

नगाड़ा । धौसा । उ०—बीस सहस बुमरहि निसाना ।

गुलकंचन फेरहि असमाना।—जायसी ।

निसानन*†—संज्ञा पुं० [सं० निशानन] संध्या का समय । प्रदोष काल ।

निसाना—संज्ञा पुं० दे० “निशाना” ।

निसानाथ*—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ” ।

निसानी—संज्ञा स्त्री० दे० “निशानी” ।

निसापति—संज्ञा पुं० दे० “निशापति” ।

निसाफ*†—संज्ञा पुं० [अ० इन्साफ] न्याय । हुनसाफ ।

निसार—संज्ञा पुं० [अ०] (१) निहवार । सद्का । उतारा ।

(२) मुगलों के राजत्व काल का एक सिक्का जो चौथाई रुपए या चार आने मूल्य का होता था ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । (२) सहोरा या सोनापाठा नाम का वृक्ष ।

† वि० दे० “निसार” ।

निसारक—संज्ञा पुं० [सं०] शालक राग का एक भेद ।

निसारना†—क्रि० सं० [सं० निःसरण] निकालना । बाहर करना ।

निसारी—संज्ञा स्त्री० [सं० निःसारा] केले का पेड़ ।

निसाघरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कबूतर ।

निसास*—संज्ञा पुं० [सं० निःश्वास] गहरा या ठंडा साँस ।

वि० [हिं० नि (प्रत्य०) + साँस] श्वितश्वास । बेदम । उ०—
गगन धरति जल बुद्धि गह बुद्धत होइ निसास । पिय पिय
चातक जोहि री मरै सेवाति पियास।—जायसी ।

निसासी*—वि० [सं० निःश्वास] जिसका साँस न चलता हो ।

बेदम । उ०—अब हूँ मरौं निसासी हिये न आवै साँस ।
रुगिया की को चलै वेदहि जहाँ उपास।—जायसी ।

निसिंधु—संज्ञा पुं० [सं०] समूहलू नाम का पेड़ ।

निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निशि] (१) दे० “निशि” । (२) एक वृत्त का नाम । इसके प्रत्येक चरण में एक भगण और एक लघु (ङा—।) होता है ।

निसिकर—संज्ञा पुं० दे० “निकिकर” वा “निशाकर” ।

निसिचर*†—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर” ।

निसिचारी*—संज्ञा पुं० [सं० निशिचारी] निशाचर । राक्षस ।

निसिदिन*—क्रि० वि० [सं० निशिदिन] (१) रातदिन । आठो पहर । (२) सदा । सर्वदा । नित्य । हमेशा ।

निसिनाथ*—संज्ञा पुं० दे० “निशिनाथ” या “निशानाथ” ।

निसिनाह*—संज्ञा पुं० [सं० निशिनाथ] चंद्रमा ।

निसि निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निशि निशि] अर्द्ध रात्रि । विशीघ्र ।
आधी रात । उ०—निसि निसि निशिथ निशाह निशि
होान लगी अथरात । कौन चलै सखि सोय रहु जैहों उठि
परभात।—नैदास ।

निसिपति*—संज्ञा पुं० [सं० निशिपति] चंद्रमा ।

निसिपाल*—संज्ञा पुं० [सं० निशिपाल] चंद्रमा ।

निसिमनि*—संज्ञा पुं० [सं० निशमणि] चंद्रमा ।

निसिमुख*—संज्ञा पुं० दे० “निशामुख” ।

नेसिघासर*—क्रि० वि० [सं० निशि + वासर] रातदिन । सदा ।
सर्वदा । नित्य ।

निसीठी—वि० [सं० निः + हिं० सीठी] जिसमें कुछ तत्त्व न हो ।
निःसार । नीरस । थोथा । उ०—तुम बातें निसीठी कहै
रिस में मिसरी ते मीठी हमें लागती हैं।—पद्माकर ।

निसीथ*—संज्ञा पुं० दे० “निशीघ्र” ।

निसुंधु—संज्ञा पुं० [सं०] प्रह्लाद के भाई ह्लाद के पुत्र का नाम ।

निसुंभ—संज्ञा पुं० दे० “निशुंभ” ।

निसु*†—संज्ञा स्त्री० दे० “निशा” ।

निसुदक—वि० [सं०] हिंसा करनेवाला । हिंसक ।

निसुदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा करना । (२) वध
करना ।

निसृत—वि० दे० “निःसृत” ।

निसृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोथ ।

निसृष्ट—वि० [सं०] (१) छोड़ा हुआ । जो छोड़ दिया गया
हो । (२) मध्यस्थ । जो बीच में पड़कर कोई बात करे ।
(३) भेजा हुआ । प्रेरित । (४) दिया हुआ । दत्त । (५)
अर्पित किया हुआ ।

निसृष्टार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन प्रकार के वृत्तों में से एक
वृत्त । वह वृत्त जो दोनों पक्षों का अभिप्राय अच्छी
तरह समझकर स्वयं ही सब प्रश्नों का उत्तर दे देता और
कार्य सिद्ध कर लेता है । (२) वह मनुष्य जो धन के
आयव्यय और कृषि तथा वाणिज्य की देखरेख के लिये
नियुक्त किया जाय । (३) वह मनुष्य जो धीर और शूर
हो, अपने मासिक का काम तत्परता से करता रहे और
अपना पौरुष प्रकट करे ।

निसैनी†—संज्ञा स्त्री० [सं० निःश्रेणी] सीढ़ी । डीना । सोपान ।

निसेष*—वि० दे० “निःशेष” ।

निसेस*—संज्ञा पुं० [सं० निशेश] चंद्रमा ।

निसैनी—संज्ञा स्त्री० दे० “निसैनी” ।

निसोण—वि० [सं० निःशोक] जिसे कोई शोक या चिंता न हो ।

निसोच—वि० [सं० निःशोच] चिंता-रहित । निश्चिंत । बेफिक्र ।

निसोत—वि० [सं० निःसंयुक्त] जिसमें और किसी चीज का मेल न हो । शुद्ध । निरा । उ०—(क) तौ कत त्रिविध सुल निस बासर सहते विपति निसोती ।—गुलसी । (ख) रीकृत राम सनेह निसोते । को जग मंद मलिन मति मोते ।—गुलसी । (ग) कृपा सुधा जल दानि मानियो कहा सो साँच निसोते ।—गुलसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “निसोय” ।

निसोत्तर—संज्ञा पुं० दे० “निसोत” ।

निसोथ—संज्ञा स्त्री० [सं० निस्तुता] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे भारत के जंगलों में और पहाड़ों पर ३००० फुट की उँचाई तक पाई जाती है । इसके पत्ते गोल और चुकीले होते हैं और इसमें गोल फल लगते हैं । यह तीन प्रकार की होती है—सफेद, काली और लाल । सफेद निसोथ में सफेद रंग के, काली में कालापन लिए बैंगनी रंग के और लाल के फल कुछ लाल रंग के होते हैं । सफेद निसोत के पत्ते और फल अपेक्षाकृत कुछ बड़े होते हैं और वैद्यक में वही अधिक गुणकारी भी मानी जाती है । भारत में बहुत प्राचीन काल से वैद्य लोग इसका व्यवहार करते आए हैं और इसका जुलाब सबसे अच्छा समझते हैं । औषध के काम के लिये बाजार में इसकी जड़ तथा डंडलों के कटे हुए टुकड़े मिलते हैं । वैद्यक में इसे गरम, चरपरी, रूखी, रेचक और कफ, सूजन तथा उदर रोगों को दूर करनेवाली माना है ।

पर्याय—त्रिभृत् । सुवहा । त्रिपुटा । त्रिभंडी । रेचनी । सरा । सहा । सरसा । रोचनी । मालविका । श्यामा । मसूरी । अद्भुतद्रा । विदला । सुपेयी । कालिंगिका । कालमेषी । काली । त्रिवेला । त्रिवृत्तिका । सारा । निस्तुता ।

निसोधु—संज्ञा स्त्री० [हि० सोध या सुध] (१) सुध । खबर । (२) सँदेसा । कहलाया हुआ समाचार ।

निसोत—संज्ञा स्त्री० दे० “निसोय” ।

निस्की—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जिसे निस्तरी भी कहते हैं ।

निस्केवल—वि० [सं० निष्केवल] बेमेठ । शुद्ध । निर्मल । खासिस । (बोलचाल) । उ०—उमा जोग जप दान तप नाना व्रत मख नेम । राम कृपा नहिं करहिं तसि जसि निस्केवल प्रेम ।—गुलसी ।

निस्तंतु—वि० [सं०] जिसके कोई संतान न हो ।

निस्तान्द्र—वि० [सं०] (१) जिसमें आलस्य न हो । विरालस्य । (२) बलवान । मजबूत ।

निस्तार—वि० [सं०] जिसमें कोई तत्व न हो । निस्तार ।

निस्तब्ध—वि० [सं०] (१) जो गड़ या जम सा गया हो । जो हिलता डोलता न हो । जिसमें गति या व्यापार न हो । (२) जड़वत् । निरच्छेद ।

निस्तब्धता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तब्ध होने का भाव । खामोशी । (२) जरा भी शब्द न होने का भाव । सन्नाटा । **निस्तरण**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार । छुटकारा । उद्धार । (२) पार जाने की क्रिया या भाव ।

निस्तरना—क्रि० अ० [सं० निस्तार] निस्तार पाना । पार होना । मुक्त होना । छुट जाना । उ०—नाथ जीव तव माया मोहा । सो निस्तारह तुम्हारेहि छोहा ।—गुलसी ।

निस्तरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जिसका रेशम बंगाल के “देशी” कीड़ों के रेशम की अपेक्षा कुछ कम मुलायम और चमकीला होता है । इसके तीन भेद होते हैं—मदरासी, सोनामुखी और कृमि ।

निस्तार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पार होने का भाव । (२) छुटकारा । मोक्ष । बचत । बचाव । उद्धार ।

निस्तारक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० निस्तारिका] निस्तार करनेवाला । बचानेवाला । छुड़ानेवाला ।

निस्तारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार करना । बचाना । छुड़ाना । (२) पार करना । (३) जीतना ।

निस्तारन—वि० दे० “निस्तारण” ।

निस्तारना—क्रि० स० [सं० निस्तार + ना (प्रत्यय)] छुड़ाना । मुक्त करना । उद्धार करना ।

निस्तार बीज—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह उपाय या काम जिससे मनुष्य की इस संसार तथा जन्म मरण आदि से मुक्ति हो जाय । जैसे, भगवान के नाम का स्मरण, कीर्त्तन, अर्चन, पादसेवन, धंदन, चरयोदक-पान, विष्णु के मंत्र का जप आदि ।

विशेष—पुराणों में लिखा है कि कलियुग में जब लोग तपो-हीन हो जायेंगे तब इन्हीं सब कामों से उनकी मुक्ति होगी ।

निस्तारा—संज्ञा पुं० दे० “निस्तार” ।

निस्तमित—वि० [सं०] अंधकार से रहित या शून्य ।

निस्तीर्ण—वि० [सं०] (१) पार गया हुआ । जो तै या पार कर चुका हो । (२) जिसका निस्तार हो चुका हो । छुटा हुआ । मुक्त ।

निस्तुष—वि० [सं०] (१) बिना भूली का । जिसमें भूली न हो । (२) निर्मल ।

निस्तुष रत्न—संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक मणि ।

निस्तुष क्षीर—संज्ञा पुं० [सं०] गेहूँ ।

निस्तेज—वि० [सं० निस्तेजस्] तेजरहित । जिसमें तेज न हो । अप्रभ । मजिन ।

निस्तैल-वि० [सं०] तैलरहित । बिना तेल का । जिसमें तेल न हो ।

निस्त्रय-वि० [सं०] निःलज्ज । बेहया । बेशर्म ।

निस्त्रिश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खड्ग । (२) तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

वि० [सं०] निर्देय । जिसमें दया न हो ।

निस्त्रिंश पत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूर ।

निस्त्रुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची ।

निस्त्रैगुण्य-वि० [सं०] जो सत, रज और तम इन तीनों गुणों से रहित या अलग हो ।

निस्त्रैगुण्यिक-संज्ञा पुं० [सं०] धतूरे का पेड़ ।

निस्नेह-वि० [सं०] (१) जिसमें प्रेम न हो । (२) जिसमें तेल न हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

निस्नेहफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] भटकटैया । कटेरी ।

निस्पद-वि० [सं०] जिसमें स्पंदन न हो । कंपरहित । स्थिर ।

निस्पृह-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का लोभ न हो । लालच या कामना आदि से रहित ।

निस्पृहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निस्पृह होने का भाव । लोभ या लालसा न होने का भाव ।

निस्पृहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निशिखा या कलिहारी नामक पेड़ ।

निस्पृही-वि० दे० "निस्पृह" ।

निस्फ-वि० [अ०] अर्द्ध । आधा । दो बराबर भागों में से एक भाग ।

निस्फल-वि० दे० "निष्फल" ।

निस्फोर्बटार्ह-संज्ञा स्त्री० [अ० निस्फ + हं (प्रत्य०) + हिं० बटाई] वह बँटाई जिसमें आधी उपज जर्मीदार और आधी असामी लेता है । अधिया ।

निस्वत-संज्ञा स्त्री० दे० "निस्वत" ।

निस्त्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भात का माँड़ । (२) वह जो बह या रुढ़कर निकला हो ।

निस्त्राय-संज्ञा पुं० [सं०] भात का माँड़ । वह जो बह या रुढ़कर निकले । पसेव ।

निस्व-वि० [सं०] दरिद्र । गरीब ।

निस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द । आवाज़ ।

निस्वान-संज्ञा पुं० दे० "निस्वन" ।

निस्वास-संज्ञा पुं० दे० "निस्वास" ।

निस्संकोच-वि० [सं०] संकोचरहित । जिसमें संकोच या लज्जा न हो । बेधड़क ।

निस्संतान-वि० [सं०] जिसे कोई संतान हो । संतति-रहित ।

निस्संदेह-क्रि० वि० [सं०] अवरय । जरूर । बेशक । सचमुच । वि० जिसमें संदेह न हो ।

निस्सारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का मार्ग या स्थान । (२) निकलने का भाव या क्रिया । निकास ।

निस्सार-वि० [सं०] (१) सार-रहित । जिसमें कुछ भी सार या गुदा न हो । (२) जिसमें कोई काम की वस्तु न हो । निस्तरव ।

निस्सारित-वि० [सं०] निकाला हुआ । बाहर किया हुआ ।

निस्सीम-वि० [सं०] (१) जिसकी कोई सीमा न हो । असमी । अपार । (२) बहुत अधिक ।

निस्सृत-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक । उ०—दोड़ करत खंग प्रहार बारहिं बार बहुत प्रकार के । तिनको कहत मैं नाम जो हैं हाथ मुख्य हथ्यार के । उद्भांत आंत प्रवृद्ध आकर विकर भिन्न अमानुषै । आविद्ध निर्मेयाद कुल चितवहु निस्सृत रिपुरन हुषै ।—रघुराज ।

निस्स्वादु-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई स्वाद न हो । (२) जिसका स्वाद बुरा हो ।

निस्स्वार्थ-वि० [सं०] स्वार्थ से रहित । जिसमें स्वयं अपने लाभ या हित का कोई विचार न हो ।

निहंग-वि० [सं० निःसंग] (१) एकाकी । अकेला । (२) विवाह आदि न करनेवाला वा स्त्री आदि से संबंध न रखनेवाला (साधु) । (३) नंगा । (४) बेहया । बेशरम ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार के वैष्णव साधु । (२) अकेले रहनेवाला साधु ।

निहंगम-वि० दे० "निहंग" ।

निहंग-लाडला-वि० [हिं० निहंग + लाडला] जो माता पिता के दुलार के कारण बहुत ही उहँड़ और लापरवा हो गया हो ।

निहंता-वि० [सं० निहंत] [स्त्री० निहंती] (१) विनाशक । नाश करनेवाला । (२) मारनेवाला । प्राण लेनेवाला ।

निहकर्मा-वि० दे० "निष्कर्मा" ।

निहकर्मी-वि० दे० "निष्कर्मी" ।

निहकलंक-वि० दे० "निष्कलंक" ।

निहकाम-वि० दे० "निष्काम" । उ०—नर नारी सब नर कहैं जब लग देह सकाम । कहै कबीर सो राम को जो सुमिरै बिहकाम ।—कबीर ।

निहकामी-वि० दे० "निष्कामी" । उ०—सहकामी सुमिरिन करै पावै उत्तम धाम । बिहकामी सुमिरन करै पावै अविचल राम ।—कबीर ।

निहकलंक-संज्ञा पुं० [सं० नेमि + चक्र] पहिए के आकार का काठ का गोल चक्र जो कूर्प की नीचें में दिया जाता है । विवार । जमवट । जाखिम ।

निहचय-संज्ञा पुं० दे० "निश्चय" ।

निहचल-वि० दे० "निश्चल" ।

निहठा—संज्ञा स्त्री० [सं० निष्ठा] लकड़ी का वह टुकड़ा जिस पर रखकर बड़ई गड़ने की चीजों को बसूले से गड़ते हैं।

निहत--वि० [सं०] (१) फेंका हुआ। (२) नष्ट। (३) मारा हुआ। जो मार डाला गया हो।

निहत्या--वि० [हिं० नि + हाथ] (१) जिसके हाथ में कोई शस्त्र न हो। शस्त्रहीन। उ०—हमारे साथ कई मनुष्य पैदल और निहत्थे थे।—शिवप्रसाद। (२) जिसके हाथ में कुछ न हो। खाली हाथ। निर्धन। गरीब।

निहनना*--क्रि० स० [सं० निहनन] मारना। मार डालना। उ०—तहहिं कबंध दुहुन पर धायो। ताहि निहनि सुर-लोक पठायो।—पद्माकर।

निहपाप*--वि० दे० "निष्पाप"।

निहफल*--वि० दे० "निष्फल"।

निहल—संज्ञा पुं० [देश०] वह जमीन जो नदी के पीछे हट जाने से निकल आई हो। गंगाबारा। कड़ार।

निहलिस्ट--संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह पुरुष जिसका यह सिद्धांत हो कि वस्तुओं का वास्तविक ज्ञान होना असंभव है क्योंकि वस्तुओं की सत्ता ही नहीं है। ऐसे लोग वस्तुओं की वास्तविक सत्ता और उन वस्तुओं के सत्तात्मक ज्ञान का निषेध करते हैं। (२) रूस देश का एक दल। यह पहले एक सामाजिक दल था जो प्रचलित वैवाहिक प्रथा तथा रीति रवाज और पैतृक शासन का विरोधी था पर पीछे एक राजनैतिक दल हो गया और सामाजिक और राजनैतिक नियंत्रित नियमों का ध्वंसक और नाशक बन गया। (३) इस दल का कोई आदमी।

निहाई--संज्ञा स्त्री० [सं० निघाति मि० फा० निहाली] सेनारों और लोहारों का एक औजार जिस पर वे धातु को रखकर हथौड़े से कूटते वा पीटते हैं। यह लोहे का बना हुआ चौकोर होता है और नीचे की अपेक्षा ऊपर की ओर कुछ अधिक चौड़ा होता है। नीचे की ओर से निहाई को एक काठ के टुकड़े में जोड़ देते हैं जिससे यह कूटते या पीटते समय हथर उधर हिलती डोलती नहीं। यह छोटी बड़ी कई आकार और प्रकार की होती है।

यौ०—निहाई की थाली = वह थाली जो निहाई पर रखकर नकाशी गई हो।

निहाड*--संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन। उ०—सुरजै कीन्ह सांग पर बाज। परा खरग जनु परा निहाड।—जायसी।

निहाका--संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोह नामक जंतु। (२) षड्विधाल।

निहानी--संज्ञा स्त्री० [सं० निखनिनी] (१) एक प्रकार की हखानी जिसकी नाक अर्द्ध चंद्राकार होती है और जिससे बारीक

सुवाई का काम होता है। कलम। (२) एक नाकदार औजार जिससे ठपे की लकीरों के बीच में सरा हुआ रंग सुरक्षक साफ किया जाता है।

निहायत--वि० [अ०] अत्यंत। बहुत अधिक। जैसे, निहायत उम्दा चीज, निहायत बारीक काम।

निहार--संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। पाला। उ०—दंड एक रथ देखि न परा। जनु निहार महँ दिनमनि दुरा।—तुलसी। (२) ओस। (३) हिम। बरफ। उ०—चार चंदन मनहु भरकत शिखर लसत निहार। रुचिर उर उप-वीन राजत पदिक गजमनि हार।—तुलसी।

निहारना--क्रि० स० [सं० निमालन = देखना] ध्यानपूर्वक देखना। देखना। ताकना। उ०—(क) भयो चकोर सो पंथ निहारे। समुँद सीप जस नैन पसारे।—जायसी। (ख) आसुडिया भाई परी पंथ निहारि निहारि। जीभरिया छाला परयो, नाम पुकारि पुकारि।—कबीर। (ग) प्रभु सम्मुख कुण्ड न पारहिं। पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिं।—तुलसी। (घ) प्रथम पूतना कंस पठाई अति सुंदर बपु धारयो। घँसि कै गरल लगाय उरोजन कपट न कोउ निहारयो।—सूर।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

निहारिका--संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का आकाशस्थ पदार्थ जो देखने में धुंधले रंग के धब्बे की तरह होता है। विशेष—दे० "नीहारिका"।

निहावआ*--संज्ञा पुं० दे० "नहरुआ"।

निहाल--वि० [फा०] जो सब प्रकार से संतुष्ट और प्रसन्न हो गया हो। पूर्णकाम। उ०—(क) दास दुखी तो हरि तुलसी आदि श्रंत तिहु काल। पलक एक में परगटे पल में करै निहाल।—कबीर। (ख) गए जो सरन आरत के लीन्हें। निरखि निहाल निमिष मँह कीन्हें।—तुलसी।

निहालचा--संज्ञा पुं० [फा०] छोटी तोशक या गद्दी जो प्रायः बच्चों के नीचे बिछाई जाती है।

निहाल लोचन--संज्ञा पुं० [फा० निहाला + सं० लोचन ?] वह घोड़ा जिसकी अयाल (केसर) दो भागों में बटी हो, आधी दहिनी ओर आधी बाईं ओर।

निहाली--संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) गद्दा। तोशक। उ०—रेशम की नरम निहाली में सेना जो अदा से हँस हँसकर।—नजीर। (२) निहाई।

निहाव--संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन।

निहचय*--संज्ञा पुं० दे० "निश्चय"।

निहचिंत*--वि० दे० "निश्चिंत"।

निहित--वि० [सं०] स्थापित। रखा हुआ।

निहीन--वि० [सं०] नीच। पामर।

निहूंकना—क्रि० अ० [हिं० नि + झुकना] झुकना।

निहङ्गना—क्रि० अ० दे० “निहुरना” ।

निहङ्गना—क्रि० स० दे० “निहुरना” ।

निहुरना—क्रि० अ० [हि० नि + होउ] झुकना । नवना ।
उ०—(क) एक से पूजा जौन विचारा । एक से निहुरि
निमाज गुतारा ।—कबीर । (ख) कुच अग्र नखच्छत नाह
दियो सिर नाय निहारति यो सजनी । ससिसेखर के सिर ते
सु मना निहुरे ससि खेत कला अपनी ।—ब्रह्म ।

निहुरना—क्रि० स० [हि० निहुरना का प्रे०] झुकाना । नवाना ।
उ०—भर भोली सिर निहुराए क्या बैठी हो ।—इंशाअल्ला ।

निहोरा—संज्ञा पुं० दे० “निहोरा” ।

निहोरना—क्रि० स० [सं० मनोहार, हि० मनुहार] प्रार्थना करना ।

विनय करना । उ०—(क) सुमिरि मदेशहि कहइ निहोरी ।
विनती सुनहु सदाशिव मोरी ।—तुलसी । (ख) पुरजन
परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु बिनती मोरी ।—
तुलसी । (ग) तापय वेष गात जपत निरंतर मोहि । देखै
वेगि सो जनन करु सखा निहोरहु तेहिं ।—तुलसी । (३)
मनाना । मनौती करना । उ०—(क) देवता निहोरि मदा-
मारिन ने कर जोरे, भोरानाय भोरे अपनी ली कहि ठई है ।
—तुलसी । (ख) ग्वालिन चली जमुना बहोरि । वाहि सब
मिलि कहत आवहु कछु कहति निहोरि—सूर । (ग) जोरहु
हुँकर भोरे से भाय निहोरत प्यारे पिपा बड़ भागी । (घ) है
तो भती घर ही जो रहो तुम यो कहिके ननदी हूँ निहोरेउ ।
(ङ) कृतज्ञ होना । एहसान लेना । उ०—सोइ कृगाल केवट
हि निहोरे । जेहि जग किय तिहु पग ते थोरे ।—तुलसी ।

निहोरा—संज्ञा पुं० [सं० मनोहार, हि० मनुहार] (१) अनुग्रह ।
एहसान । कृतज्ञता । उपकार । उ०—(क) क्या काशी क्या
ऊसर मगहर हृदय राम यस सोरा । जो काशी तन तजै
कधीरा राम किं कौन निहोरा ?—कबीर । (ख) सो कछु देव
न मोहिं निहोरा । निज पन रा वेहु जन मन चोरा ।—तुलसी ।
(ग) कहा दाता जो द्रवै न दीनहिं देखि दुखित कलिकाल ।
सूर श्याम को कहा निहोरो चलत बेद की चाल ।—सूर ।

क्रि० प्र०—मानना ।—लेना ।

(२) बिनती । प्रार्थना । उ०—(क) मैं आपनि दिसि कीन
निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाउब भोरा ।—तुलसी ।
(ख) चितै रघुनाथ बदन की ओर । रघुपति सो अब नेम
हमारो विधि सो करति निहोर ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) भरोसा । आसरा । आश्रय । आधार । उ०—(क)
रात दिवस निरभय जिय मोरे । लख्यो निहोर कंत जो
तोरे ।—जायसी । (ख) नाक सँवारत आयो हैं नाकहिं
नाहीं पिनाकहिं नेकु निहोरो ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

क्रि० वि० (१) निहोरे से । कारण से । बदीलत । द्वारा ।
उ०—(क) तुम सारिले संत प्रिय मोरे । धरई देह नहिं
आन निहोरे ।—तुलसी । (ख) तजई प्राण रघुनाथ निहोरे ।
तुहँ हाथ मुद मोदक मोरे ।—तुलसी । (२) के किये ।
वास्ते । निमित्त । उ०—तुम बसीठ राजा की ओरा । साख
होहु यहि भीख निहोरा ।—जायसी ।

निहृष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोपन । छिपाव । दुराव । (२) एक
प्रकार का साम । (३) अविश्वास । (४) शुद्धि । पवित्रता ।

निहृ त—वि० [सं०] छिपाया हुआ ।

निहृ ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपाव । दुराव । गोपन ।

निह्लाद—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द । ध्वनि ।

नींद—संज्ञा स्त्री० [सं० निद्रा, आ०निद्रा] जीवन की एक नित्यप्रति
होनेवाली अवस्था जिसमें चेतनक्रियाएँ रुकी रहती हैं और
शरीर और अंतःकरण दोनों विश्राम करते हैं । निद्रा ।
स्वप्न । सोने की अवस्था । विशेष—दे० “निद्रा” । उ०—
(क) कीन्हेसि बरन स्वेत औ श्यामा । कीन्हेसि भूँख नींद
विसरामा ।—जायसी । (ख) जो करि कष्ट जाइ पुनि
कोई । जातहि नींद जुड़ाई होई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—आना ।—छूटना ।—जाना ।—लगना ।

मुहा०—नींद उचटना = नींद का दूर होना । नींद उचटना =
नांद दूर करना । सोने में बाधा डालना । नींद का दुखिया =
बहुत सोनेवाला । सदा सोने का इच्छुक रहनेवाला । नींद
का माता = नींद से व्याकुल । नींद से गिर गिर पड़नेवाला ।
नींद उचटा होना = नींद का खुलने पर फिर न आना । सोने
में बाधा पड़ना । नींद टूटना = नींद का छूट जाना । जग
पड़ना । नींद खराब करना = सोने का हर्ज करना । सोने में
बाधा डालना । नींद खुलना = आँख खुलना । नींद टूटना ।
नींद खोना या गँवाना = सोने का हर्ज करना । निद्रा की दशा
न रहना । नींद पड़ना = नींद आना । निद्रा की अवस्था होना ।
उ०—नींद न परै रैन जो आई ।—जायसी । नींद
भरना = नींद पूरी करना । सोना । नींद भर सोना = जितनी
इच्छा हो उतना सोना । इच्छा भर सोना । उ०—डासत ही
सब बोति निसा गई कबहुँ न नाथ नींद भर सोयो ।—
तुलसी । नींद मारना = सोना । नींद लेना = सोना । उ०—
(क) नींद न लीन्ह रैन सब जागा । होत बिहान आय गढ़
लागा ।—जायसी । (ख) जब ते प्रीत स्याम सों कीन्हा ।
ता दिन ते नैननि नेकहु नींद न लीन्हा ।—सूर । नींद
सँवरना = नींद आना । उ०—द्राक्षि में जो पारण करहीं ।
और शयन जो नींद सँवरहीं ।—सबलसिंह । नींद हराम
करना = सोना छुड़ा देना । सोने न देना । नींद हराम होना =
सोना छूट जाना । सोने की नौबत न आना ।

नींदकी—संज्ञा स्त्री० दे० “नींद” । उ०—नैन न आवइ नींदकी

निस दिन तलफत जाय। दादू आतुर बिरहिनी, क्योंकरि रहन बिहाय।—दादू।

नीदना—कि० सं० [सं० निकंदन] निराना। दे० “नीदना”।

नींदरी—संज्ञा स्त्री० दे० “नींद”। उ०—हैं। जँभात अलसात तात तेरी बानि जाति भै पाई। गाह गाह हलगाह बोखि हैं। सुख नींदरी सुहाई।—तुलसी।

नीक—वि० [सं० निक = स्वच्छ, साफ। फा० नेक] [स्त्री० नीकी] अच्छा। सुंदर। भला। अनुकूल। उ०—(क) अब तुम कही नीक यः सोभा। पै फल सोई अँवर जेहि लोभा।—जायसी। (ख) गुन अवगुन जानत भव कोई। जो जेहि भाव नीक तेहि सोई।—तुलसी।

मुहा०—नीक लगना = (१) रचना। भाना। रुचि के अनुकूल जान पड़ना। (२) सजना। सुशोभित होना।

संज्ञा पु० अच्छाई। उत्तमता। अच्छापन। उ०—जोई फल देखी सोई फीका। ताकर काह सराहें नीका।—जायसी।

नीका—वि० [सं० निक = साफ, स्वच्छ। फा० नेक] [स्त्री० नीकी] अच्छा। उत्तम। बढ़िया। भला। उ०—(क) प्रभु पद प्रीति न सामुक्ति नीकी। तिन्हहिं कथा सुनि लागहि फीकी।—तुलसी। (ख) आज्ञा करी नाथ चतुरानन करो सृष्टि विस्तार। होरी खेलन की विधि नीकी रचना रचे अपार।—सूर।

मुहा०—नीका लगना = (१) रचना। भाना। सुहाना। अच्छा मात्स होना। (२) सुशोभित होना। सजना। सोहना।

नीकाश—वि० [सं०] तुल्य। समान।

नीके—कि० वि० [हि० नीक] अच्छी तरह। अली भँति। उ०—(क) नीके निरखि नयन भरि सोभा।—तुलसी। (ख) मातहि पितहि उरिण भए नीके। गुरु ऋण रहा सोच बड़ जी के।—तुलसी। (ग) सुनि कटुवचन गयो माता पै तब इन ज्ञान दढ़ायो। हरि की भक्ति करो सुत नीके जो चाहे सुख पायो।—सूर।

नीकी—वि० दे० “नीका”।

नीम्रो—संज्ञा पुं० [अ०] हबशी।

नीच—वि० [सं०] (१) जाति, गुण, कर्म या किसी और बात में घटक वा न्यून। छद्म। तुच्छ। अधम। हेठा। जैसे, नीच आदमी, नीच कुल।

यौ०—नीच ऊँच = छोटा बड़ा। बड़े घराने या छोटे घराने का। उ०—नीच ऊँच धन संपत्ति हेरा।—जायसी।

(२) जो उत्तम और मध्यम कोटि से घटकर हो। अधम। बुरा। निकृष्ट।

यौ०—नीच ऊँच = (१) अच्छा बुरा। (२) उदार भलाई। गुण अवगुण। (३) अच्छा और बुरा परिणाम। हानि लाभ।

जैसे, नीच ऊँच समझकर काम करो। (४) संपद विपद। सुख दुःख। सफलता असफलता।

संज्ञा पुं० (१) नीच मनुष्य। छद्म मनुष्य। श्रोद्धा आदमी।

उ०—नीच निचाई नहिं तजै जो पाव सतसंग। (२) चोर नामक गंधद्रव्य। (३) फलित ज्योतिष में वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान से सातवाँ हो। (४) भ्रमण काल में किसी ग्रह के भ्रमणवृत्त का वह स्थान जो पृथ्वी से अधिक दूर हो। (५) दशार्ण देश के एक पर्वत का नाम।

नीचकदंब—संज्ञा पुं० [सं०] मुंछी।

नीच कमाई—संज्ञा स्त्री० [हि० नीच + कमाई] (१) निष्पव्यवसाय। तुच्छ काम। खोटा काम। (२) बुरे कामों से पैदा किया धन।

नीचका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रशस्त गो। अच्छी गाय।

नीचकी—संज्ञा पुं० [सं० नीचकिन्] [स्त्री० नीचकिनी] (१) उच्च। श्रेष्ठ। (२) ऊँचा। जिसके पास अच्छी गायें हों।

संज्ञा पुं० ऊपरी भाग।

नीचग—वि० [सं०] [स्त्री० नीचगा] (१) नीचे जानेवाला। (२) पामर। श्रोद्धा।

संज्ञा पुं० (१) पानी। (२) फलित ज्योतिष के अनुसार वह ग्रह जो अपने उच्च स्थान से सातवें पड़ा हो।

नीचगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी। (२) नीचवर्णगामिनी स्त्री। नीचके साथ गमन करनेवाली स्त्री।

नीचगामी—वि० [सं० नीचगामिन्] [स्त्री० नीचगामिनी] (१) नीचे जानेवाला। (२) श्रोद्धा।

संज्ञा पुं० जल।

नीचगृह—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान वा राशि से गिनती में सातवाँ पड़े।

नीचट—वि० [सं० निश्चय] दृढ़। पक्का।

नीचता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीच होने का भाव। (२) अधमता। खोटाई। तुच्छता। छद्मता। कमीनापन।

नीचत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नीचता।

नीचघञ्ज—संज्ञा पुं० [सं०] वैक्रांत मणि।

नीचा—वि० [सं० नीच] [स्त्री० नीची] (१) जिसके तल से उसके आस पास का तल ऊँचा हो। जो कुछ उतार या गहराई पर हो। गहरा। ऊँचा का उलटा। निम्न। जैसे, नीची जमीन, नीचा रास्ता।

यौ०—नीचा ऊँचा = कहीं गहरा और कहीं उठा हुआ। जो समतल न हो। नाबारबर। ऊनड़ खाबड़। उतार चढाव।

(२) ऊँचाई में सामान्य की अपेक्षा कम। जो ऊपर की ओर दूर तक न गया हो। जैसे, नीचा पेड़, नीचा मकान, नीची टोपी। (ऊँचाई निचाई का भाव सापेक्ष होता है)।

(३) जो ऊपर से जमीन की ओर दूर तक आया हो। अधिक लटकता हुआ। जैसे, नीचा श्रगा, नीची धोती, नीची डाल।
 (४) जो ऊपर की ओर पूरा उठा न हो। झुका हुआ। नत। जैसे, सिर नीचा करना, झंडा नीचा करना, दृष्टि नीचा करना, आँख नीची करना। उ०—(क) जाचक देखिँ असीस सीस नीचो करि करि के।—गोपाल। (ख) रघुनाथ चितैँ हँसि ठाढ़ी रही पल घूँघट में दग नीचे करै।—रघुनाथ। (ग) देवनंदन ने देखा इन बातों के कहते, लाज से उसकी आँखें नीची हो गईं।—अयोध्यासिंह। (४) जो चढ़ा हुआ न हो। जो तीव्र न हो। धीमा। मध्यम। जो जोर का न हो। जैसे, नीचा सुर, नीची आवाज़। (६) जो जाति, पद, गुण इत्यादि में न्यून या घटकर हो। जो उत्तम और मध्यम कोटि का न हो। छोटा या श्रेष्ठा। छुद्र। बुरा।

मुहा०—नीचा ऊँचा = (१) भला बुरा। (२) महारं बुरारं। गुण अवगुण अच्छा और बुरा परिणाम। हानि लाभ। (३) सपद विपद। सुख दुःख। बढ़ती घटती। सफलता अमफलता। नीचा ऊँचा दिखाना या सुमाना = दे० “ऊँचा नीचा दिखाना”। नीचा ऊँचा सुनाना = दे० “ऊँचा नीचा सुनाना”। नीचा खाना = (१) तुच्छ बनना। अपमानित होना। हेठा बनना। (२) हरना। परास्त होना। (३) लज्जित होना। शिपना। उ०—चालाकी में अच्छे खासे पट्टे, दस पंद्रह वर्ष सुसिफ और सदराला रह कहीं कुलु थोड़ा बहुत नीचा खाकर भी ... आठो गाँठ कुम्भेत हो चुके थे।—हिंदी प्रदीप। नीचा दिखाना = (१) तुच्छ बनाना। हेठा करना। अवमानित करना। (२) मानभग करना। दर्प पूर्ण करना। शेखां झाड़ना। (३) परास्त करना। हराना। (४) शिपाना। लज्जित करना। नीचा देखना = दे० “नीचा खाना”। उ०—कहीं किसीने देख सुन लिया तो भी वही बात हुई। जग में नीचा अलग देखना पड़ता है।—अयोध्यासिंह। नीची दृष्टि करना = सिर झुकाना। सामने न ताकना। (लज्जा संकोच आदि से)। नीची दृष्टि से देखना = तुच्छ या छोटा समझना। मान या प्रतिष्ठा न करना। कदर न करना।

नीचाशय—वि० [सं०] तुच्छ विचार का। छुद्र। श्रेष्ठा।
नीचूँ—वि० [हिं० नि + चूना] जो चुप न हो। जो टपकता न हो। जिसमें पानी ऊपर से वा बाहर से रसकर आता वा टपकता न हो।
 †—वि० दे० “नीचा”।

नीचे—क्रि० वि० [हिं० नीचा] नीचे की ओर। अधोभाग में। ऊपर का उलटा। उ०—पानख को लिखै पानि नखै तिमि सीस नबाय के नीचेहि जावै।—मतिराम।

विशेष—ऊपर ‘वहाँ’ ‘वहाँ’ आदि शब्दों के समान इस क्रि०

वि० शब्द के साथ पंचमी और षष्ठी की ‘से’ ‘तक’ ‘का’ विभक्तियाँ लगती हैं। जैसे, नीचे से, नीचे का।

मुहा०—नीचे ऊपर = (१) एक के ऊपर दूसरा इस क्रम से। एक पर एक। तले ऊपर। जैसे, इन सब पुस्तकों को नीचे ऊपर रख दो। (२) ऊपर का नीचे, नीचे का ऊपर। उलट पलट। उथल पथल। अस्त व्यस्त। अव्यवस्थित। जैसे, इतने दिनों में पुस्तकें लगाकर रखी थीं तुमने उन्हें नीचे ऊपर कर दिया। नीचे गिरना = (१) प्रतिष्ठा खाना। मान मर्यादा गंवाना। (२) पतित होना। अवनत दशा को प्राप्त होना। (३) कुदती में पटका जाना। पछाड़ खाना। नीचे गिराना = (१) पतित करना। मान मर्यादा दूर करना। (२) कुदती में पटकना। पछाड़ना। नीचे डालना = (१) फेंकना। गिराना। (२) किसी बात में घटकर करना। पराजित करना। जीतना। नीचे लाना = गिराना। कुदती में पछाड़ना। ऊपर से नीचे तक = (१) सब भागों में। सर्वत्र। (२) सर्वांग में। सिर से पैर तक। जैसे, उसने मेरी ओर ऊपर से नीचे तक देखा। (२) घटकर। कम। न्यून। जैसे, दरजे में वह सब से नीचे है। (३) अधीनता में। मातहतता में। जैसे, उनके नीचे दस सुहरिंर काम करते हैं।

नीजा—संज्ञा पुं० [सं० रज्जु ?] रस्सी।

नीजन—वि० [सं० निर्जन] निर्जन। जनशून्य। सुनसान। उ०—दौरयो दल साजि महाराज ऋतुराज जानि नीजन मवास, मानिनी जन गरीब से।—देव। संज्ञा पुं० निर्जन स्थान। वह स्थान जहाँ कोई न हो। निराला। एकांत। उ०—मोहिं सकोच सखी जन को नतु नीजन है उन्हें बीजन टोरें।—देव।

नीजू—संज्ञा स्त्री० [सं० रज्जु] रस्सी। पानी भरने की डोरी।

नीकर—संज्ञा पुं० [सं० निशेर] निर्कर। फरना। सोता। उ०—(क) तिस सरवर के तीर सो हंसा मोती चुनइ। पीवइ नीकर नीर सोहै हंसा सो सुनइ।—दादू। (ख) सो हंसा सरनागत जाय। सुंदरि तहाँ पखोरै पाय। पीवइ अमिरित नीकर नीर। बैठइ तहाँ जगत गुरु पीर—दादू।

नीठ—क्रि० वि० दे० “नीटि”।

नीटि—संज्ञा स्त्री० [सं० अनिटि, प्रा० अनिटि] अरुचि। अनिच्छा।

मुहा०—नीठी नीटि करके = (१) ज्यों त्यों करके। बहुत श्पूर उभर करके। किसी न किसी प्रकार। उ०—नीटि नीटि करि चित्र मंदिर लौं आई बाल चहुँ ओर चाहि कछु चेति कै भजै लगि।—बेनी। (२) कठिनता से। मुश्किल से। उ०—छूटी लट लटकति कटितट लौं चितवति नीटि नीटि करि ठाढ़ी।—केशव।

क्रि० वि० (१) ज्यों त्यों करके। किसी न किसी प्रकार।

उ०—आई संग आलिन के ननद पठाई नीटि सोहत सुहाई सूही हँदरी सुपट की । कहै पदमाकर गभीर जमुना के तीर लागी घट भरन नवेली नेह अटकी ।—पद्माकर ।
(२) मुश्किल से । कठिनता से । उ०—(क) चहुँ ओर धितै सत्रास । अवलोकियो आकास । तहाँ शाख बैठो नीटि । तब परयो वानर दीटि ।—केशव । (ख) ऐसी सोच सीठी सीठी चीठी अति दीठी, सुनै मीठी मीठी बातन जो नीके हूँ मैं नीटि है ।—केशव । (ग) करके मीठे कुसुम लौं गई बिरह कुञ्जिहाय । सदा समीपिन सखिन हूँ नीटि पिछानी जाय ।—बिहारी । (घ) चकी जकी सी हूँ रही बूके बोलति नीटि । कहुँ दीटि लागी लगी, कै काहू की दीटि ।—बिहारी । (ङ) नैकु हँसौहीं बानि तजि लख्यो परत मुख नीटि । चौका चमकनि चौध में परति चौंधि सी दीटि ।—बिहारी ।

यौ०—नीटि नीटि - ज्यों त्यो करके । किसी न किसी प्रकार । जैसे तैसे । मुश्किल से । कठिनता से । उ०—(क) नीटि नीटि उठि बैठि हूँ पिय प्यारी परभात । देज नौद भरे खरे गारे लागि गिरि जात ।—बिहारी । (ख) भौंह उँचै आँचर उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि । नीटि नीटि भीतर गई दीटि दीटि सों जोरि ।—बिहारी ।

नीटो—वि० [सं० अनिष्ट, प्रा० अनिष्ट] अनिष्ट । अप्रिय । न सुहाने-वाला । न भानेवाला । उ०—छेक उकि जहँ दुर्मिल सम जक का समुक्तावति नीटो ? मिसरी, सूर, न भावति घर की, चोरी को गुड़ मीठो ।—सूर ।

नीट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैठने वा ठहरने का स्थान । (२) चिड़ियों के रहने का घोंसला । (३) रथ के भीतर का वह स्थान जिसमें रथी बैठता है । रथ में बैठने का मुख्य स्थान ।

नीट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी । चिड़िया ।

नीट्टज—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी ।

नीत—वि० [सं०] (१) लाया हुआ । पहुँचाया हुआ । (२) स्थापित । (३) प्राप्त । (४) गृहीत । ग्रहण किया हुआ । उ०—किबौं मंद गरजनि जलधर, की पग नूपुर रच नीत ।—सूर ।

नीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ले जाने या ले चलने की क्रिया, भाव या ङंग । (२) व्यवहार की रीति । आचारपद्धति । जैसे, सुनीति, दुनीति । (३) व्यवहार की वह रीति जिससे अपना कल्याण हो और समाज को भी कोई बाधा न पहुँचे । वह चाल जिसे चलने से अपनी भलाई, प्रतिष्ठा आदि हों और दूसरे की कोई बुराई न हो । जैसे, जाकी धन धरती हरी ताहि न लीजै संग । साईं तहाँ न बैटिए जहँ कोउ देय उठाय ।—गिरिधर । (४) लोक या समाज के कल्याण के लिये उचित ठहराया हुआ आचार व्यवहार ।

लोकमर्यादा के अनुसार व्यवहार । सदाचार । अच्छी चाल । नय । उ०—सुनि सुनीस कह बचन समीति । कस न राम राखहु तुम नीती ।—तुलसी । (५) राजा और प्रजा की रक्षा के लिये निर्धारित व्यवस्था । राज्य की रक्षा के लिये ठहराई हुई विधि । राजा का कर्तव्य । राजविधा । विशेष—महाभारत में भीष्म ने युधिष्ठिर को नीति शास्त्र की शिक्षा दी है जिसमें प्रजा के लिये कृषि वाणिज्य आदि की व्यवस्था, अपराधियों को दंड, अमात्य चर गुप्तचर सेना सेनापति इत्यादि की नियुक्ति, दुष्टों का दमन, राष्ट्र दुर्ग और कोश की रक्षा, धनिकों की देख रेख, दरिद्रों का भरण पोषण, युद्ध, शत्रुओं को वश में करने के साम, दाम, दंड, भेद ये चार उपाय, साधुओं की पूजा, विद्वानों का आदर, समाज और उत्सव, सभा, व्यवहार तथा ह्नी प्रकार की और बहुत सी बातें आई हैं ।

नीति विषय पर कई प्रचीन पुस्तकें हैं । जैसे, उशाना की शुक्र-नीति, कौटिल्य का अर्थशास्त्र, कामन्दकीय नीतिसार इत्यादि । (६) राज्य की रक्षा के लिये काम में लाई जानेवाली युक्ति । राजाओं की चाल जो वे राज्य की प्राप्ति वा रक्षा के लिये चलते हैं । पाखिसी । जैसे मुद्राराक्षस नाटक में चाणक्य और राक्षस की नीति । (७) किसी कार्य की सिद्धि के लिये चली जानेवाली चाल । युक्ति । उपाय । हिकमत ।

नीतिज्ञ—वि० [सं०] नीति का जाननेवाला । नीतिकुशल ।

नीतिमान्—वि० [सं० नीतिमत्] [स्त्री० नीतिमता] नीतिपरायण । सदाचारी ।

नीतिशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शास्त्र जिसमें देश, काल और पात्र के अनुसार धरतने के नियम हों । (२) वह शास्त्र जिसमें मनुष्य समाज के हित के लिये देश काल और पात्रानुसार आचार व्यवहार तथा प्रबंध और शासन का विधान हो ।

नीदना—क्रि० सं० [सं० निदन] निंदा करना । उ०—सेवत सपने स्यामघन हिलि मिलि हरत वियोग । तब ही टरि कितहूँ गई नीदौ नौदन योग ।—बिहारी ।

नीधना—क्रि० वि० [सं० निधन] धनहीन । दरिद्र । उ०—दादू सब जग नीधना धनवंता नहिं केह । सो धनवंता जाविपू जाके राम पदार्थ होह ।—दादू ।

नीध्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलीक । झाजन की झोलती । (२) धन । (३) नेमि । पहिए का चकर । (४) चंद्रमा । (५) रेवती नक्षत्र ।

नीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदंब । (२) शुकदंब । (३) शंभूक । दुपहरिया । (४) नीलाशोक । अशोक । (५) पहाड़ का

विचला भाग । (६) एक देश का नाम । (बृहत्संहिता) ।
(७) एक राजा का नाम ।
संशा पु० [अ० निप] दो चीजों को बंधने या गाँठ देने के लिये रस्ती का फेरा वा फंदा ।

मुद्गा०—नीप लेना = रस्सी में बांधने के लिये फंदा लगाना ।

नीपर—संशा पु० [अ० निपर] (१) लंगर में बँधी हुई रस्तियों में से एक । (२) उक्त रस्ती के बंधन को कसने के लिये लगा हुआ डंडा । (लश०)

नीपातिथि—संशा पु० [सं०] एक वैदिक ऋषि ।

नीब—संशा पु० दे० 'नीम' ।

नीबर—वि० [सं० निर्वल] दुर्बल । कमजोर ।

नीबी—संशा स्त्री० दे० 'नीवी'

नीबू—संशा पु० [सं० निबूक, अ० लीम्] मध्यम आकार का एक पेड़ या झाड़ू जिसका फल खाया जाता है और जो पृथ्वी के गरम प्रदेशों में होता है। इसकी पत्तियाँ मोटे दल की और दोनों छोरों पर लुकीली होती हैं, तथा उनके ऊपर का रंग बहुत गहरा हरा और नीचे का हलका होता है। पत्तियों की लंबाई तीन अंगुल से अधिक नहीं होती। फूल छोटे छोटे और सफेद होते हैं जिनमें बहुत से पराग-केसर होते हैं। फल गोल या लंबोत्तरे तथा सुगंधयुक्त होते हैं, साधारण नीबू स्वाद में खट्टे होते हैं और खटाई के लिये ही खाए जाते हैं। मीठे नीबू भी कई प्रकार के होते हैं। उनमें से जिनका छिलका नरम होता है और बहुत जल्दी उतर जाता है तथा जिनके रसकोश की फाँके अलग हो जाती हैं वे नारंगी के अंतर्गत गिने जाते हैं। साधारणतः 'नीबू' शब्द से खट्टे नीबू का ही बोध होता है। उत्तरीय भारत में नीबू दो बार फलता है। बरसात के अंत में, और जाड़े (अगहन पूस) में। अचार के लिये जाड़े का नीबू ही अच्छा समझा जाता है क्योंकि वह बहुत दिनों तक रह सकता है। खट्टे नीबू के मुख्य भेद ये हैं—कागजी (पतले चिकने छिलके का गोल और लंबोत्तरा), जंबीरी (कड़े मोटे खुरदुरे छिलके का), बिजौरा (बड़े मोटे और ढीले छिलके का), चकोतरा (बहुत बड़ा खरबूजे सा, मोटे और कड़े छिलके का)। पैवंद द्वारा इनमें से कई के मीठे भेद भी उत्पन्न किए जाते हैं; जैसे, कवँले या सैतरे का पैवंद खट्टे चकोतरे पर लगाने से मीठा चकोतरा होता है।

विशेष—आजकल नीबू की अनेक जातियाँ चीन, भारत, फारस, अरब तथा योरोप और अमेरिका के दक्षिणी भागों में लगाई जाती हैं। खट्टा नीबू हिंदुस्तान में कई जगह (कमाऊँ, चटगाँव आदि) जंगली भी होता है जिससे सिद्ध होता है कि यह भारतवर्ष से पहले पहाड़ और देशों में फैला। मीठे नीबू या नारंगी का उत्पत्तिस्थान चीन बतलाया जाता है। चीन

और भारत के प्राचीन ग्रंथों में नीबू का उल्लेख बराबर मिलता है। फारस और अरब के व्यापारियों द्वारा यह यूनान इटली आदि पश्चिम के देशों में गया। प्राचीन रोमन लोगों को यह फल बहुत दिनों तक बाहरी व्यापारियों से मिलता रहा और वे इसका व्यवहार सुगंध के लिये तथा कपड़ों को कीड़ों से बचाने के लिये करते थे। मीठे नीबू या नारंगियों का प्रचार तो योरोप में और भी पीछे हुआ। पहले पहल ईसा की तेरहवीं शताब्दी में रोम नगर में नारंगी के लगाए जाने का उल्लेख मिलता है। पीछे पुर्तगाल आदि देशों में नारंगी की बहुत उन्नति हुई।

सुश्रुत में जंबीर, नारंग, ऐरावत और दंतशठ ये चार प्रकार के नीबू आए हैं। ऐरावत और दंतशठ दोनों अम्ल कहे गए हैं। जंबीर तो खट्टा है ही। राजनिघंटु में ऐरावत नारंग का पर्याय लिखा गया है जो सुश्रुत के अनुसार ठीक नहीं जान पड़ता, शायद नागरंग शब्द के कारण ऐसा हुआ है। 'नाग' का अर्थ सिंदूर न लेकर हाथी लिखा और ऐरावत को नागरंग का पर्याय मान लिया। तैलंग भाषा में चकोतरे को गज-निबू कहते हैं अतः ऐरावत वही हो सकता है। भावप्रकाश में बीजपुर (बिजौरा), मधुकर्कटी (चकोतरा), जंबीर (खट्टा नीबू) और निबूक (कागजी नीबू) ये चार प्रकार के नीबू कहे गए हैं। सुश्रुत में जंबीर और दंतशठ अलग है पर भावप्रकाश में वे एक दूसरे के पर्याय हैं। राजवल्लभ में लिंपाक और मधुकुटिका ये दो भेद जंबीरी के कहे गए हैं। उसी ग्रंथ में करण वा कन्ना नीबू का भी उल्लेख है। नीचे वैयक में आए हुए नीबुओं के नाम दिए जाते हैं—

(१) निबूक (कागजी नीबू) । (२) जंबीर (जंबीरी नीबू, खट्टा नीबू या गलगल)—(क) बृहज्जंबीर, (ख) लिंपाक, (ग) मधुकुटिका (मीठा जंबीरी या शरबती नीबू) । (३) बीजपुर (बिजौरा) । पर्याय—मातुलुंग, रुचक, फलपूरक, अम्लकेशर, वीजपूर्य, सुकेशर, वीजक, वीजफलक, जंतुन, दतुरच्छद, पूरक, रोचनफल । (क) मधुर मातुलुंग या मीठा बिजौरा । इसे संस्कृत में मधुकर्कटिका और हिंदी में चकोतरा कहते हैं। (४) करण या कन्ना नीबू—इसे पहाड़ी नीबू भी कहते हैं। इसे अरबी में कलंबक कहते हैं। निबू या निबूक शब्द सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में नहीं आया है इससे विद्वानों का अनुमान है कि यह अरबी लीम् शब्द का अपभ्रंश है। 'संतरा' शब्द के विषय में डा० हंटर का अनुमान है कि यह 'सिंद्रा' शब्द से बना है जो पुर्तगाल में एक स्थान का नाम है। पर बाबर ने अपनी पुस्तक में 'संगतरा' का उल्लेख किया है, इससे इस विषय में कुछ ठीक नहीं कहा जा सकता ।

मुद्गा०—नीबू निबोड = थोड़ा सा कुछ देकर बहुत सी चीज में

साक्षात् करनेवाला। थोड़ा सा संबन्ध जोड़कर बहुत कुछ काम उठानेवाला।

विशेष—कहते हैं किसी सराय में एक मियाँ साहब रहते थे जो हर समय अपने पास नीबू और चाकू रखते थे। जब सराय में उतरा हुआ कोई भला आदमी खाना खाने बैठता तब आप चट जाकर उसकी दाढ़ में नीबू निचाड़ देते थे जिससे वह भलमनसाहत के विचार से आपको खाने में शरीक कर लेता था।

नीम—संज्ञा पुं० [सं० निम्ब] पत्ती झाड़नेवाला एक पेड़ जिसकी उत्पत्ति द्विदलकुर से होती है और जिसकी पत्तियाँ डेढ़ दो बिन्ने की पतली सीकों के दोनों ओर लगती हैं। ये पत्तियाँ चार पाँच अंगुल लंबी और अंगुल भर चौड़ी होती हैं। किनारे इनके आरी की तरह होते हैं। छोटे छोटे सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं। फलियाँ भी गुच्छों में लगती हैं और निबौली कहलाती हैं। ये फलियाँ खिरनी की तरह लंबो-तरी होती हैं और पकने पर चिपचिपे गूदे से भर जाती हैं। एक फली में एक बीज होता है। बीजों से तेल निकलता है जो कडुपन के कारण केवल औषध के या जलाने के काम का होता है। नीम की सितार्ई या कडुवापन प्रसिद्ध है। इसका प्रत्येक भाग कडुवा होता है—क्या छाल, क्या पत्ती, क्या फूल, क्या फल। पुराने पेड़ों से कभी कभी एक प्रकार का पतला पानी रस रसकर निकलता है और महीना बहा करता है। यह पानी कडुआ होता है और 'नीम का मूद' कहलाता है। नीम की लकड़ी ललाई लिये और मजबूत होती है तथा किवाड़, गाड़ी, नाव आदि बनाने के काम में आती है। पतली टहनियाँ, दाढ़ के लिये बहुत तोड़ी जाती हैं। वैद्यक में नीम कडुई, शीतल तथा कफ, त्रय, कृमि, वमन, सूजन, पित्तदोष और हृदय के दाह को दूर करनेवाली मानी जाती है। दूषित रक्त को शुद्ध करने का गुण भी इसका प्रसिद्ध है।

पर्या०—निंब। नियमन। नेता। पिबुमूद। अरिष्ट। प्रभद्रक। पारिभद्रक। शुक्रप्रिय। शीर्षपर्ण। यवनेष्ट। वास्वच। छुईन। हिंगु। निवास। पीतसार। रविप्रिय। मालक। यूपारि। एकमालक। कीटक। विषध। कैटर्य। छुईन। काक-फल। कीरेष्ट। सुमना। विशार्थिपर्ण। शीत। राजभद्रक।

मुद्गा—नीम की टहनी हिलाना = गरमी को बामारी लेकर बैठना। उपदेश या फिरंग रोग ग्रस्त होना (जिसमें लोग नीम की टहनी लेकर घाव पर से मक्खियाँ उड़ाया करते हैं।) वि० [फा०] मि० सं० नेम] आधा। अर्द्ध। जैसे, नीमटर, नीमहकीम।

नीमबर—संज्ञा पुं० [फा०] कुश्ती का एक पेच जो उस समय काम देता है जब जोड़ पीछे की ओर से कमर पकड़कर

बाईं ओर खड़ा होता है। इसमें अपना बायाँ घुटना जोड़ की दाहिनी जाँघ के नीचे ले जाते हैं, फिर बाये हाथ को उसकी टाँगों में से निकालकर उसका बायाँ घुटना पकड़ते और दाहिने हाथ से उसकी मुट्ठी पकड़कर भीतर की ओर खींचते हैं जिससे वह चित गिर पड़ता है।

नीमगिर्दा—संज्ञा पुं० [फा०] बड़ई का एक औजार जो खूबानी या पेचकश की तरह का होता है। इसकी नाक सीधी न होकर अर्द्धचंद्राकार होती है। इससे बड़ई खरादने के समय सुराही आदि की गर्दन छीलते हैं।

नीमच—संज्ञा पुं० [हि० नदी + मच्छ] एक मछली जो बंगाल, उड़ीसा, पंजाब और सिंध की नदियों में होती है। इसका मांस खाने में अच्छा होता है।

नीमचा—संज्ञा पुं० [फा०] खाड़ा।

नीमजाँ—वि० [फा०] अधमरा।

नीमटर—वि० [फा० नीम + हि० टटर] अपकचरा। जिसे पूरी विद्या या जानकारी न हो। जो किसी विषय को केवल थोड़ा बहुत जानता हो।

नीमन—वि० [सं० निर्मल] (१) अच्छा। भला। नीरोग। चंगा। उ०—जावि लेतु हारि इतने ही में कहा करे नीमन को वैद।—सूर। (२) दुस्त। जो बिगड़ा हुआ न हो। जो जीर्ण न हुआ हो। (३) बढ़िया। अच्छा। सुंदर।

नीमर—वि० [सं० निर्बल, हि० नीबर] दुर्बल। बलहीन। शक्तिहीन।

नीम-रजा—वि० [फा०] (१) थोड़ी बहुत रजामंदी। (२) कुछ तोष या प्रसन्नता। उ०—गिरि पा करि विनती घनी नीम-रजा ही कीन।—शृंग० सत०।

नीमधारण्य, **नीमधारन**—संज्ञा पुं० दे० "नैमिधारण्य"।

नीमस्तीन—संज्ञा स्त्री० दे० "नीमास्तीन"।

नीमा—संज्ञा पुं० [फा०] एक पहरावा जो जामे के नीचे पहना जाता है। यह जामे के आकार का होता है पर न तो यह जामे के इतना नीचा होता है और न इसके बंद बगल में होते हैं। यह घुटने के ऊपर तक नीचा होता है और इसके बंद सामने रहते हैं। आस्तीन इसकी पूरी नहीं होती, आधी होती है। इसके दोनों बगल सुराहियाँ होती हैं। उ०—केसरि को नीमा जामा जरी को फेंटा डुपटा जरी को तेज-पुंज उमहनु है।—रघुनाथ।

नीमावत—संज्ञा पुं० [हि० निव] वैष्णवों एक संप्रदाय। निंबा-काचार्य का अनुयायी वैष्णव।

नीमास्तीन—संज्ञा स्त्री० [फा० नीम + आस्तीन] एक प्रकार की फुई या कुरती जिसकी आस्तीन आधी होती है।

नीयत—संज्ञा स्त्री० [अ०] भावना। भाव। आंतरिक लक्ष्य। उद्देश्य। आशय। संकल्प। इच्छा। संज्ञा। जैसे, (क)

हम किसी बुरी नीयत से नहीं कहते हैं। (ख) तुम्हारी नीयत जाने की नहीं मालूम होती।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—धृदनीयत।

मुहा०—नीयत दिगना = अच्छा वा उचित संकल्प दृढ़ न रहना। मन में विकार उत्पन्न होना। बुरा संकल्प होना। नीयत बद्द होना = बुरा विचार होना। बुरी इच्छा या संकल्प होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी सूझना। नीयत बदल जाना = (१) संकल्प या विचार और का और होना। श्रादा दूसरा हो जाना। (२) बुरा विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। नीयत बाधना = संकल्प करना। मन में ठानना। श्रादा करना। नीयत बिगड़ना = दे० “नीयत बद्द होना”। नीयत भरना = जी भरना। मन चूत होना। इच्छा पूरी होना। नीयत में फर्क आना = बुरा संकल्प या विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी या बुराई सूझना। नीयत लगी रहना = ध्यान बना रहना। इच्छा बनी रहना। जी ललचाया करना।

नीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी। जल।

मुहा०—नीर डलना = मरते समय आँख से आँसू बहना। किसी का नीर डल जाना = किसी को लज्जा जाती रहना। निर्लज्ज या बेहया हो जाना।

(२) कोई द्रव पदार्थ या रस। (३) फफोले आदि के भीतर का चेष या रस। जैसे, शीतला का नीर। (४) सुगंधवाला।

नीरज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल में उत्पन्न वस्तु। (२) कमल। (३) मोती। मुक्ता। उ०—यज्ञ पूरन कै रमापति दान देत अशेष। हीर नीरज चौर मायिक वर्षि वर्षा वेष।—केशव। (४) कूट। कूट। (५) एक प्रकार का नृण।

नीरद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल देनेवाला। (२) बादल। वि० [सं० निः + रद] बे-वृत्त का। अवंत।

नीरधर—संज्ञा पुं० [सं०] बादल। मेघ।

नीरधि—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

नीरना—क्रि० स० [दे०] छितराना। छितराना। बिखेरना।

नीरनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

नीरपति—संज्ञा पुं० [सं०] बरुण। देवता।

नीरस—संज्ञा पुं० [?] वह शोक्त जो अहाज पर केवल उसकी स्थिति ठीक रखने के लिये रहता है। (लघ०)

नीरस—वि० [सं०] (१) रसहीन। जिसमें रस या नीलापन न हो। (२) सूखा। शुष्क। (३) जिसमें कोई स्वाद या मजा न हो। फीका। जिसमें कोई आनन्द न हो। जिससे मनो-रंजन न हो। जैसे, नीरस काव्य।

नीरांजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीपदान। आरती। देवता को दीपक दिखाने की विधि।

क्रि० प्र०—उतारना।—वारना।

(२) हथियारों को चमकाने या साफ करने का काम।

(३) एक त्योहार जिसमें राजा लोग हथियारों की सफाई कराते थे। यह कुआर कार्तिक में होता था जब यात्रा की तैयारी होती थी।

नीरांजना—क्रि० अ० [सं० नीरांजन] (१) आरती करना। दीपक दिखाना। (२) हथियारों को मांजना।

नीरिंदु—संज्ञा पुं० [सं०] सिंहाोर का पेड़।

नीरे—क्रि० वि० दे० “नियरे”।

नीरोग—वि० [सं०] जिसे रोग न हो। स्वस्थ। चंगा। तंदुरुस्त।

नीलंगु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा। (२) गीदड़। (३) भँवरा। (४) फूल।

नील—वि० [सं०] नीले रंग का। गहरे आसमानी रंग का। संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला रंग। गहरा आसमानी रंग। (२) एक पौधा जिससे नीला रंग निकाला जाता है।

विशेष—यह दो तीन हाथ ऊँचा होता है। पत्तियाँ चमेली की तरह टहनी के दोनों ओर पंक्ति में लगी हैं पर छोटी छोटी होती हैं। फूल मंजरियों में लगते हैं। लंबी लंबी बबूल की तरह फलियाँ लगी हैं। नील के पीछे की ३०० के लगभग जातियाँ होती हैं। पर जिनसे यहाँ रंग निकाला जाता है वे पौधे भारतवर्ष के हैं और अरब, मिस्र तथा अमेरिका में भी बोए जाते हैं। भारतवर्ष ही नील का आवि स्थान है और यहाँ सबसे पहले रंग निकाला जाता था। ८० ईसवी में सिंध के किनारे के एक नगर से नील का बाहर भेजा जाना एक प्राचीन यूनानी लेखक ने लिखा है। पीछे के बहुत से विदेशियों ने यहाँ नील के बोए जाने का उल्लेख किया है। ईसा की पंद्रहवीं शताब्दी में जब यहाँ से नील योरप के देशों में जाने लगा तब से वहाँ के निवासियों का ध्यान नील की ओर गया। सबसे पहले हालैंड वालों ने नील का काम शुरू किया और कुछ दिनों तक वे नील की रँगाई के लिये योरप भर में त्रिपुण समझे जाते थे। नील के कारण जब वहाँ कई वस्तुओं के वाणिज्य को धक्का पहुँचने लगा तब फ्रांस, जर्मनी आदि कानून द्वारा नील की आमद बंद करने पर विवश हुए। कुछ दिनों तक (सन् १६६० तक) ईंगलैंड में भी लोग नील को विष कहते रहे जिससे इसका बर्हा जाना बंद रहा। पीछे बेल्जियम से नील का रंग बनानेवाले हुलाए गए जिन्होंने नील का काम सिखाया। पहले पहल गुजरात और उसके आस पास के देशों में से नील योरप जाता था, बिहार बंगाल आदि से नहीं।

ईस्ट इंडिया कंपनी ने जब नील के काम की शोर ध्यान दिया तब बंगाल बिहार में नील की बहुत सी कोठियाँ खुल गईं और नील की खेती में बहुत उन्नति हुई।

भिन्न भिन्न स्थानों में नील की खेती भिन्न भिन्न ऋतुओं में और भिन्न भिन्न रीति से होती है। कहीं तो फसल तीन ही महीने तक खेत में रहती है और कहीं अठारह महीने तक। जहाँ पौधे बहुत दिनों तक खेत में रहते हैं वहाँ उनसे कई बार काटकर पत्तियाँ आदि ली जाती हैं। पर अब फसल को बहुत दिनों तक खेत में रखने की आल उठती जाती है। बिहार में नील फागुन चैत के महीने में बोया जाता है। गरमी में तो फसल की बाढ़ रुकी रहती है पर पानी पड़ते ही जोर के साथ टहनियाँ पत्तियाँ निकलती और बढ़ती हैं। अतः आषाढ़ में पहला कलम हो जाता है और टहनियाँ आदि कारखाने भेज दी जाती हैं। खेत में खूंटियाँ रह जाती हैं। कलम के पीछे फिर खेत जोत दिया जाता है जिससे बरसात का पानी अच्छी तरह सोखता है और खूंटियाँ फिर बढ़कर पौधों के रूप में हो जाती हैं। दूसरी कटाई फिर कुवार में होती है।

नील से रंग दो प्रकार से निकाला जाता है—हरे पौधे से और सूखे पौधे से। कटे हुए हरे पौधों को गड़ी हुई नादों में दबाकर रख देते हैं और ऊपर से पानी भर देते हैं। बारह चौदह घंटे पानी में पड़े रहने से उसका रस पानी में उतर आता है और पानी का रंग धानी हो जाता है। इसके पीछे पानी दूसरी नाद में जाता है जहाँ ठेढ़ दो घंटे तक लकड़ी से हिलाया और मथा जाता है। मथने का यह काम मशीन के चक्कर से भी होता है। मथने के पीछे पानी थिराने के लिये छोड़ दिया जाता है जिससे कुछ देर में माल नीचे बैठ जाता है। फिर नीचे बैठा हुआ यह नील साफ पानी में मिलाकर उबाला जाता है। उबल जाने पर वह बाँस की फट्टियों के सहारे तानकर फैलाए हुए मोटे कपड़े (या कनवस) की चाँदनी पर डाल दिया जाता है। चाँदनी छनने का काम करती है। पानी तो निथरकर बह जाता है और साफ नील लेई के रूप में लगा रह जाता है। यह गीला नील छोटे छोटे छिद्रों से युक्त एक संस्कृत में, जिसमें गीला कपड़ा मड़ा रहता है, रखकर सूख दबाया जाता है जिससे उसकी सात आठ अंगुल मोटी तह जमकर हो जाती है। इसके कतरे काटकर धीरे धीरे सूखने के लिये रख दिए जाते हैं। सूखने पर इन कतरों पर एक पपड़ी सी जम जाती है जिसे साफ कर देते हैं। ये ही कतरे नील के नाम से बिकते हैं। मिताचारा, विधानपरिजात आदि धर्मशास्त्र के कई प्रंधों में ब्राह्मण के लिये नील में रेंगा हुआ वस्त्र पहनने का निषेध है।

मुहा०—नील का टीका लगाना = कलंक लेना। बदनामी उठाना। उ०—नल में तो बल को विलास कहा ब्रूत है; नील से लरे ते टीको नील को न करिहैं।—हनुमान। नील का खेत = कलंक का स्थान। नील की सलाई फिरवा देना = आँखें फोड़वा डालना। अंधा कर देना। (कहते हैं कि पहले अपराधियों को आँख में नील की गरम सलाई डाल दी जाती थी जिससे वे अंधे हो जाते थे)। नील घोटना = शगड़ा बखड़ा मचाना। किसी बात को लेकर देर तक उलझना। नील जलाना = पानी बरसने के लिये नील जलाने का टोटका करना। नील बिगड़ना = (१) चाल चलन बिगड़ना। आचरण भ्रष्ट होना। (२) आकृति विगड़ना। चेहरे का रंग उड़ना। (३) किसी बे-सिर पैर की बात का प्रसिद्ध होना। झूठी और असंगत बात फेलाना। (४) समझ पर पंथर पड़ना। बुद्धि ठिकाने न रहना। (५) कुदिन आना। शामत आना। दुर्दशा होनवाली होना। (६) भारी हानि या घाटा होना। दिवाला होना।

(३) चोट का नीले या काले रंग का दाग जो शरीर पर पड़ जाता है। जैसे, जहाँ जहाँ छड़ी बैठी है नील पड़ गया है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—नील डालना = इतनी मार मारना कि शरीर पर नीले दाग पड़ जायें। गहरी मार मारना।

(४) लंछन। कलंक। (५) राम की सेना का एक बंदर (६) इलाहूत खंड का एक पर्वत जो रम्यक वर्ष की सीमा पर है। (भागवत)। (७) नव विधियों में से एक। (८) मंगल घोष। मंगल का शब्द। (९) वटवृक्ष। बरगद। (१०) इंदुनील मणि। नीलम। (११) काच लवण। (१२) तालीसपत्र। (१३) विष। (१४) एक नाग का नाम। (१५) नीलनी से उत्पन्न अजमीड़ राजा का एक पुत्र। (विष्णुपुराण)। (१६) माहिष्मती का एक राजा जिसकी कथा महाभारत में इस प्रकार आई है। नील राजा की एक अश्वत्थ सुंदरी कन्या थी। जिस पर मोहित होकर अग्नि देवता ब्राह्मण के वेश में राजा से कन्या मांगने आए। कन्या पाकर अग्नि देवता ने राजा को बर दिया कि जो शत्रु तुम पर चढ़ाई करेगा वह भस्म हो जायगा। पांडवों के राजसूय यज्ञ के अवसर पर सहदेव ने माहिष्मती नगरी को घेरा। अपनी सेना को भस्म होते देख सहदेव ने अग्नि देवता की स्तुति की। अग्नि देव ने प्रकट होकर कहा कि नील के वंश में जब तक कोई रहेगा मैं बराबर इसी प्रकार रक्षा करूँगा। अंत में अग्नि की आज्ञा से नील ने सहदेव की पूजा की और सहदेव उससे इस प्रकार अधीनता स्वीकार कराकर चले गए। (१७) नृत्य के १०८ करणों में

मे एक । (१८) एक यम का नाम । (१९) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में सोलह वर्ष होते हैं—यथा, 'उंकनि देत अतंकनि संकनि दूरि धरं' । गोमुख तूरनि पूर चहुँदिसि भीति भरं । (२०) एक प्रकार का विजयसाल । (२१) मंजुश्री का एक नाम । (२२) एक संख्या जो दस हजार अरब की होती है । सौ अरब की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है १०००००००००००००० ।

नीलकंठ-वि० [सं०] जिसका कंठ नीला हो ।

संज्ञा पुं० (१) मोर । मयूर । (२) एक विडिया जो एक बित्ते के ढगभग लंबी होती है । इसका कंठ और डैने नीले होते हैं । शेष शरीर का रंग कुछ ललाई लिए बादामी होता है । चोंच कुछ मोटी होती है । यह कीड़े मकोड़े पकड़कर खाता है, इससे वर्षा और शरद ऋतु में उड़ता हुआ अधिक दिखाई पड़ता है । विजयादशमी के दिन इसका दर्शन बहुत शुभ माना जाता है । स्वर इसका कुछ कर्कश होता है । चाप पक्षी । (३) महादेव का एक नाम ।

विशेष—कालकूट विष पान करके कंठ में धारण करने के कारण शिव का कंठ कुछ काला पड़ गया इससे यह नाम पड़ा । महाभारत में लिखा है कि अमृत निकलने पर भी जब देवताओं ने समुद्र का मथना बंद नहीं किया तब सधूम अग्नि के समान कालकूट विष निकला जिसकी गंध से ही तीनों लोक व्याकुल हो गए । अंत में ब्रह्मा ने शिव से प्रार्थना की और उन्होंने वह कालकूट पान करके कंठ में धारण कर लिया । पुराणों में भी इसी प्रकार की कथा कुछ विस्तार के साथ है ।

(४) गौरा पक्षी । चटक । (नर के कंठ पर काला दाग होना है) । (५) मूली । (६) पिपासाल ।

नीलकंठ रस-संज्ञा पुं० [सं०] एक रसौषध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है -पारा, गंधक, लोहा, विष, चीता, पन्नकाठ, दारचीनी, रेणुका, आयबिडंग, पिपरामूल, इलायची, नागकेसर, सांठ, पीपल, मिर्च, हड़, आंबला, बहेड़ा और बाँधा सम भाग लेकर सबके दुगुने पुराने गुड़ में मिलाकर चने के बराबर गोली बनावे । इसके सेवन से कास, र्वास, प्रमेह, हिचकी, विषमस्वर, ग्रहणी, शोथ, पांडु, मूत्रकृच्छ्र इत्यादि रोग दूर होते हैं ।

नीलकंठाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्राक्ष ।

नीलकंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक छोटी विडिया । यह हिमालय पर पाई जाती है । इसका बोलना बहुत ही मधुर और सुरीला होता है । (२) एक प्रकार का छोटा पौधा जो शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । इसकी पत्तियाँ बहुत कटुवी होती हैं और पुराने ज्वर में दी जाती हैं ।

नीलकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] भैंसाकंद । महिष्कंद । शुभ्राक्ष ।

नीलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काच लवण । (२) वसंतौह । बीदरी लोहा । (३) मटर । (४) औरा । (५) पिपासाल । (६) बीजगणित में अत्यक्त राशि का एक भेद । **नीलकण**-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलम का टुकड़ा । (२) ठोड़ी पर गोदे हुए गोदने का विंदु ।

नीलकणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्याह जीरा । काला जीरा ।

नीलकांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक पहाड़ी विडिया जो हिमालय के अंचल में होती है । मसूरी में इसे नीलकांत और नैनीताल में दिगदल कहते हैं । इसका माथा, कंठ के नीचे का भाग और छाती काली होती है, सिर पर कुछ सफेदी भी होती है । पूँछ नीली होती है । कंठ में भी कुछ नीलेपन की झटक रहती है । (२) विष्णु । (३) एक मणि । नीलम ।

नीलकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पौधा ।

नीलक्रांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णुक्रांता लता जिसमें बड़े बड़े नीले फूल लगते हैं ।

नीलकौच-संज्ञा पुं० [सं०] काला बगला । वह बगला जिसका पर कुछ काटापन लिए होता है ।

नीलगाय-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील + गाय] नीलापन लिए भूरे रंग का एक बड़ा हिरन जो गाय के बराबर होता है । इसके कान गाय के से और सींग टेढ़े और छोटे होते हैं । छोटे छोटे काले बालों का केशर (अयाल) भी होता है । गले के नीचे बड़े बालों का एक छोटा गुच्छा सा होता है । देखने में यह जंतु गाय और हिरन दोनों से मिलता जान पड़ता है और प्रायः जंगलों में ही कुंड बांधकर रहता है । नीलगाय ऊँट की तरह चारों पैर मोड़कर विश्राम करती है, गाय की तरह पार्श्व भाग भूमि पर रखकर नहीं । पालने से यह पाली जा सकती है । शिकारी चमड़े आदि के लिये इसका शिकार भी करते हैं । चमड़ा इसका बहुत मजबूत होता है । गले के चमड़े की ढाले बनती हैं । वैद्यक के अनुसार नीलगाय का मांस मधुर, बलकारक, उष्णवीर्य, स्निग्ध तथा कफ और पित्तवर्द्धक होता है ।

पर्याय—गवय । नीलांगक । रोमक ।

नीलगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण देश का एक पर्वत ।

नीलग्रीष-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

नीलचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगन्नाथजी के मंदिर के शिलर पर माना जानेवाला चक्र । (२) ३० अक्षरों का एक दंडक वृत्त जो अशोक-पुष्प-मंजरी का एक भेद है । इसमें 'गुरु लघु' १५ बार क्रम से आते हैं । उ०—जानि कै समै भुवाल राम राज साज साजि ता समै अकाज काज कैकई जु कीन ।

नीलचर्मा-वि० [सं० नीलचर्म] नीले चमड़े का ।

संज्ञा पुं० फालसा ।

नीलच्छद्-वि० [सं०] नीले पंख या आवरण का ।

संज्ञा पुं० (१) गरुड । (२) खजूर ।

नीलज-संज्ञा पुं० [सं०] वर्चलौह । बीदरी लोहा ।

नीलजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील पर्वत से उत्पन्न वितस्ता (भेलम) नदी ।

नीलभिंटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली बटसरैया ।

नीलतरा-संज्ञा स्त्री० [?] बौद्ध कथाओं के अनुसार गांधार देश की एक नदी जो उरुवेलारण्य से होकर बहती थी जहाँ जाकर बुद्ध देव ने उरुवेल कारश्यप, गया कारश्यप और नदी कारश्यप नामक तीन भाइयों का अभिमान दूर किया था ।

नीलतरु-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

नीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलापन । (२) कालापन । स्याही ।

नीलताल-संज्ञा पुं० [सं०] स्यामतमाल । हिंताल ।

नीलदूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी दूब ।

नीलध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] तमाल ।

नीलनिर्यासक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल का पेड़ ।

नीलपंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला कीचड़ । (२) श्रंपकार ।

नीलपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलकमल । (२) गुंडवृण । गोमरा घास जिसकी जड़ कसेरु है । (३) अशमंतक वृक्ष । (४) विजयसाल । (५) अनार ।

नीलपत्रिका, नीलपत्रो-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील ।

नीलपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वृंदार वृक्ष ।

नीलपिच्छु-संज्ञा पुं० [सं०] बाज पक्षी ।

नीलपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला फूल । (२) नीली अँग-रैया । (३) नीलारुलान । काला केराठा । (४) गठिवन ।

नीलपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णुकांता लता । अपराजिता ।

नीलपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलसी । (२) नील का पौधा ।

नीलपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला बौना । नीली कोयल । (२) अलसी ।

नीलपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि ।

नीलफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जामुन । (२) बैंगन ।

नीलबरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील + बरी] कच्चे नील की बट्टी ।

नीलबिरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील + बिरई] सनाय का पौधा । सना ।

नीलभृंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] नीला भ्रंगरा ।

नीलम-संज्ञा पुं० [फा० सं० नीलमणि] नीलमणि । नीले रंग का रत्न । इंद्रनील ।

विशेष—नीलम वास्तव में एक प्रकार का कुंरंड है जिसका नंबर कच्चाई में हीरे से दूसरा है । जो बहुत चोखा होता है

उसका मोल भी हीरे से कम नहीं होता । नीलम हलके नीले से लेकर गहरे नीले रंग तक के होते हैं । अब भारत-वर्ष में नीलम की खानें नहीं रह गई हैं । काश्मीर (बसकर) की खानें भी अब खाली हो चली हैं । बरमा में मानिक के साथ नीलम भी निकलता है । सिंहल द्वीप और श्याम से भी बहुत अच्छा नीलम आता है ।

रत्नपरीक्षा संबंधी पुस्तकों में मानिक के समान नीलम भी तीन प्रकार के कहे गए हैं । उत्तम, महानील और साधारण । महानील के संबंध में लिखा है कि यदि वह सौगुने दूध में डाल दिया जाय तो सारा दूध नीला दिखाई पड़ेगा । सभसे श्रेष्ठ इंद्रनील वह है जिसमें से इंद्रधनुष की सी आभा निकले । पर ऐसा नीलम जल्दी मिलता नहीं । नीलम में पाँच बातें देखी जाती हैं—गुरुत्व, स्निग्धत्व, वर्णाढ्यत्व, पार्श्ववर्तित्व और रंजकत्व । जिसमें स्निग्धत्व होता है उसमें से चिकनाई छूटती है । जिसमें वर्णाढ्यत्व होता है उसे प्रातःकाल सूर्य के सामने करने से उसमें नीली शिखा सी फूटती दिखाई पड़ती है । पार्श्ववर्तित्व गुण उच्च नीलम में माना जाता है जिसमें कहीं कहीं पर सेना, चांदी, स्फटिक आदि दिखाई पड़े । जिसे जलपात्र आदि में रखने से सारा पात्र नीला दिखाई पड़ने लगे उसे रंजक समझना चाहिए । रत्न संबंधी पुरानी पोथियों में भिन्न भिन्न रत्नों के धारण करने के भिन्न भिन्न फल लिखे हुए हैं ।

नीलमणि-संज्ञा पुं० [सं०] नीलम ।

नीलमाष-संज्ञा पुं० [सं०] काला उरद । राजमाष ।

नीलमुक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पकमीस । काली मिट्टी ।

नीलमोर-संज्ञा पुं० [हिं० नील + मौर] कुररी नामक पक्षी जो हिमालय पर पाया जाता है ।

नीललोह-संज्ञा पुं० [सं०] वर्चलौह । बीदरी लोहा ।

नीललोहित-वि० [सं०] नीलापन लिए लाटा । बैंगनी ।

संज्ञा पुं० शिव का एक नाम (जिनका कंठ नीला और मस्तक लोहित वर्ण है) ।

नीललोहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूमि जंबू । एक प्रकार की छोटी जामुन । (२) पार्वती ।

नीलवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] बदाम । बांदा । परगाड़ा ।

नीलवसन-संज्ञा पुं० [सं०] नीला कपड़ा ।

वि० नीला या काला वस्त्र धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शनि ग्रह । (२) बलराम ।

नीलवीज-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल ।

नीलबुद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीलबुद्धा । नीलाबोना । नाम का पेड़ ।

नीलवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] तूल । रुई ।

नीलवृष-संज्ञा पुं० [सं०] विशेष प्रकार का सांड या बकड़ा ।

विशेष—आइ में नीलवृष एक पारिभाषिक शब्द है । जिस

वृष का रंग लाल (लोहित), पूँछ, खुर और सिर शंख वर्यो हैं उसे नीलवृष कहते हैं। ऐसे वृष के उत्सर्ग का बड़ा फल है।

नीलवृषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन।

नीलशिप्रु—संज्ञा पुं० [सं०] सहजन का पेड़। शोभाजन।

नीलसंध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्णापराजिता।

नीलसार—संज्ञा पुं० [सं०] तेंदू का पेड़ (जिसका हीर काळा आबनूस होता है)।

नीलसिर—संज्ञा पुं० [हिं० नील + शिर] एक प्रकार की बत्ख जिसका सिर नीला होता है। यह हाथ भर लंबी होती है और सिंध, पंजाब, कारमीर आदि में पाई जाती है। अंडे यह गरमी में देती है।

नीलस्वरूप, नीलस्वरूपक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त, जिसके प्रत्येक चरण में तीन भगण और दो गुरु अक्षर होते हैं। जैसे, रावर के सम है वह बालौ। जीतति है दुसिवांत जहाँ लौ। जो गिरि दुर्गनि माहँ बसे जू। जा भुज चंदन डार त्रसे जू।—गुमान।

नीलांग—वि० [सं०] नीले अंग का।

संज्ञा पुं० सारस पक्षी।

नीलांजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला सुरमा। (२) तृतिया। नीला बोधा।

नीलांजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजली। नीलांजनी।

संज्ञा स्त्री० [सं०] काली कपास।

नीलांजसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजली। (२) एक अप्सरा। (३) एक नदी।

नीलांबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला वस्त्र। नीले रंग का कपड़ा (विशेषतः रेशमी)। (२) तालीशपत्र।

वि० नीले कपड़ेवाला। नील वस्त्र धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) बलदेव। (२) शनैश्चर। (३) राक्षस।

नीलांबरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी।

नीलांबुज—संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीला—वि० [सं० नील] आकाश के रंग का। नील के रंग का।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नीला करना = मारते मारते शरीर पर नीले दाग डालना।

बहुत मारें मारना। नीला पड़ना = नीला हो जाना। नीला

पीला होना = क्रोध दिखाना। क्रुद्ध होना। विगड़ना। नीले

हाथ पर्व हो = ठंडा हो जाय। मर जाय। (छि० शाप)।

चेहरा नीला पड़ जाना = (१) चेहरे का रंग फीका पड़

जाना। आकृति से भय, उद्विग्नता, लज्जा आदि प्रगट होना।

(२) आकृति विगड़ जाना। सजीवता के लक्षण नष्ट होना।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कबूतर (२) नीलम।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीली मक्खी। (२) नील पुनर्नवा।

(३) नील का पौधा। (४) एक लता। (५) एक नदी।

(महाभारत)। (६) महार राग की एक आवर्त्य।

नीलात्—वि० [सं०] नीली आँख का।

संज्ञा पुं० राजहंस।

नीलाचल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलगिरि पर्वत। (२)

जगन्नाथ जी के निकट की एक छोटी पहाड़ी।

नीलाधोथा—संज्ञा पुं० [सं० नीलेतुथ] ताँबे की उपधातु। ताँबे का नीला सार या लवण। तृतिया।

विशेष—वैद्यक में लिखा है कि जिस धातु की जो उपधातु होती है उसमें उसी का सा गुण होता है पर बहुत हीन। ताँबे का यह नीला लवण खानों में भी मिलता है पर अधिकतर कारखानों में निकाला जाता है। ताँबे के चूर को यदि खुली हवा में रखकर तपावे या गलावे और उसमें थोड़ा सा गंधक का तेजाब डाल दे तो तेजाब का अम्लगुण नष्ट हो जायगा और उसके योग से तृतिया बन जायगा। नीलाधोथा रंगाई और दवा के काम में आता है। वैद्यक में यह चारसंयुक्त, कटु, कसैला, वमनकारक, लघु, लेखन गुणयुक्त, भेदक, शीतवीर्य, नेत्रों को हितकर तथा कफ, पित्त, विष, पथरी, कुष्ठ और खाज को दूर करनेवाला माना गया है। तृतिया शोधकर अल्प मात्रा में दिया जाता है। इसे कई प्रकार से शोधते हैं। बिछी की विद्या में तृतिए गूँधकर दशमांश सोहागा मिलाकर धीमी आँच में पकावे। इसके पीछे मधु और सेंधे नमक का पुट दे। दूसरी विधि यह है कि तृतिए में आधा गंधक मिलाकर उसे चार दंड तक पकावे। शुद्ध होने से उसमें वमन आदि का दोष कम हो जाता है।

नीलाब्ज—संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीलाम—संज्ञा पुं० [पुर्त० लीलाम] बिक्री का एक ढंग जिसमें माल उस आदमी को दिया जाता है जो सब से अधिक दाम बोलता है। बोली बोलकर बेचना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—नीलामघर।

मुहा०—नीलाम पर चढ़ना = बोली बोलकर बेचा जाना।

(माल) नीलाम पर चढ़ाना = बोली बोलकर बेचना।

नीलामघर—संज्ञा पुं० [हिं० नीलाम+घर] वह घर या स्थान जहाँ चीजें नीलाम की जाती हैं।

नीलामी—वि० [हिं० नीलाम] नीलाम में मोल लिया हुआ।

नीलाम्लान—संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं। काळा कोराठा। (मराठी)

नीलाम्ली—संज्ञा पुं० [सं०] नल्लुङ्गुड।

नीलावती—संज्ञा स्त्री० [सं० नीलवती] एक प्रकार का चावल।

३०—नीलावती चावर दिवि दुर्लभ । भात परोस्थो माता
सुर्लभ ।—सूर ।

नीलाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम ।

नीलासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पियासाल का पेड़ । (२) एक
रतिबंध ।

नीलाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० नील+आहट (प्रत्य०)] नीलापन ।

नीलि—संज्ञा पुं० [सं०] एक जलजंतु का नाम ।

नीलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलबरी । (२) नीली निर्गुंडी ।
नील सम्हालु वृक्ष । (३) अर्श का एक रोग । तिमिर रोग
के अंतर्गत लिङ्गनाश का एक भेद । अर्श तिलमिलाने
का रोग ।

विशेष—जिस तिमिर रोग में कभी कभी एकबारगी कुछ
न दिखाई पड़े उसे लिङ्गनाश कहते हैं और जिसमें आकाश
में सूर्य नक्षत्र बिजली, आदि की सी चमक दिखाई पड़े
उसे नीलिका कहते हैं । (सुश्रुत)

(४) मुख पर का एक रोग जिसमें सरसों के बराबर छोटे
छोटे कड़े काले दाने निकलते हैं । इला ।

नीलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का पेड़ । (२) नीला
बोना ।

नीलिमा—संज्ञा स्त्री० [सं० नीलिमन्] (१) नीलापन । (२)
श्यामता । स्याही ।

विशेष—सं० में यद्यपि पुं० है पर हिंदी में स्त्री० है ।

नीलि—वि० स्त्री० [हिं० नीला] काले रंग की । नील के रंग की ।
काजी । आसमानी ।

संज्ञा स्त्री० (१) नील का पौधा । (२) नीलिका रोग ।

नीली घोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + घोड़ी] (१) काले अथवा
सबज रंग की घोड़ी । (२) जामे के साथ सिली हुई कागज
की घोड़ी जिसे पहन लेने से जान पड़ता है कि आदमी
घोड़े पर सवार है । उफाली इसे पहनकर गाजी मियां के
गीता गाते हुए भील मार्गने निकलते हैं ।

नीली चकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चकरी] एक प्रकार का
पौधा ।

नीली चाय—संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चाय] अगिया घास या
पत्तकुश ।

नीलू—संज्ञा स्त्री० [हिं० नील] एक प्रकार की घास । पलवान ।

नीलारपल—संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल ।

नीलोत्पली—संज्ञा पुं० [सं० नीलोत्पलिन्] (१) शिव के एक अंग ।
(२) बौद्ध महाराम मंजुश्री का एक नाम ।

नीलोफूर—संज्ञा पुं० [फा० । मि० सं० नीलोत्पल] (१) नील
कमल । (२) कुई । कुसुव ।

विशेष—हकीमी नुसखों में कुसुव या कुई का ही व्यवहार
यहां होता है ।

नीर्व—संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि, प्रा० नेर्] (१) घर बनाने में गहरी
नाली के रूप में खुदा हुआ गड्ढा जिसके भीतर से दीवार
की जोड़ाई आरंभ होती है । दीवार उठाने के लिये गहरा
किया हुआ स्थान ।

क्रि० प्र०—खोदना ।

मुहा०—नीर्व देना = (१) गड्ढा खोदकर दीवार खड़ी करने
के लिये स्थान बनाना । दीवार की जड़ जमाने के लिये भूमि
खोदना । (२) घर उठाने का आरंभ करना । (किसी बात की)
नीर्व देना = कारण या आधार खड़ा करना । जड़ खड़ी
करना । आरंभ करना । उपक्रम करना । सामान करना । जैसे,
रुग्ने की नीर्व देना । उ०—बाकी खां सो उठि छुता दई
हुंद की नीर्व ।—लाल । नीर्व भरना = दीवार के लिये खुदे
हुए गड्ढे में कंकड़, पत्थर आदि पाटना ।

(२) दीवार के लिये गहरे किए हुए स्थान में ईंट, पत्थर,
मिट्टी आदि की जोड़ाई या जमावट जिसके ऊपर दीवार
उठाते हैं । दीवार की जड़ या आधार । मूलभित्ति ।

क्रि० प्र०—घरना ।—रखना ।

मुहा०—नीर्व का पत्थर = वह पत्थर जो मकान बनाने के आरंभ
में पहले पहल नीर्व में रखा जाता है । नीर्व जमाना या ढालना
या देना = दीवार उठाने के लिये नीर्व के गड्ढे में ईंट, पत्थर
आदि जमा कर आधार खड़ा करना । दीवार की जड़ जमाना ।
(किसी बात की) नीर्व जमाना = (१) आधार दृढ़ करना ।
स्थिर करना । स्थापित करना । (२) गर्भ स्थित करना । पेट
रखना । (किसी वस्तु या बात की) नीर्व ढालना—
देना = आधार खड़ा करना । जड़ जमाना । सन्नपात करना ।
बुनियाद ढालना । आरंभ करना । जैसे, कलाहव ने अंगरेजी
राज्य की नीर्व ढाली । नीर्व पड़ना = (१) घर की दीवार
का आधार खड़ा होना । घर बनने का लग्गा लगाना । उ०—
ओक की नीर्व परी हरि-लोक विलोकत गंग तरंग तिहारे ।
(२) आरंभ होना । सन्नपात होना । जड़ खड़ी होना या जमाना ।
जैसे, रुग्ने की नीर्व पड़ना, राज्य की नीर्व पड़ना ।

(३) जड़ । मूल । स्थिति । आधार ।

नीव—संज्ञा स्त्री० दे० “नीर्व” ।

नीवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भिक्षु । परिव्राजक । (२) वायिज्य ।
(३) कीचड़ । (४) जल ।

नीवानास—संज्ञा पुं० [हिं० नीव + नाश] जड़ मूल से नाश ।
सत्तानाश । बरबादी । ध्वंस ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० चौपट । नष्ट । बरबाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—होना ।

नीवार—संज्ञा पुं० [सं०] पसही वा तिन्नी के चावल । मुन्यन्न ।
नीधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमर में लपेटी हुई धोती की वह

गाँठ जिसे स्त्रियां पेट के नीचे सूत की डोरी से या थों ही बाँधती हैं। (२) सूत की डोरी जिससे स्त्रियां धोती की गाँठ बाँधती हैं। कटिवस्त्र-बंध। कुफुंदी। नारा। (३) लहंगे में पड़ी हुई वह डोरी जिससे लहंगा कमर में बाँधा जाता है। इजारबंध। (४) साड़ी। धोती।

नीवी—संज्ञा स्त्री० दे० “नीवि”।

नीशार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरदी, हवा आदि से श्वाव के लिये परदा। कनात। (२) मसहरी।

नीसा—संज्ञा पुं० [देश०] सफेद धतूरा।

नीसान—संज्ञा पुं० दे० “निशान”।

नीसानि—संज्ञा स्त्री० [?] तेईस मात्राओं का एक छंद जिसमें १३ वीं और १० वीं मात्रा पर विराम होता है। यह उपमान के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। उ०—आई सूरज मल्ल से कहना यह आई। हम तुम बंदे साहि के बुझे न लराई।

नीसू—संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गढ़ा हुआ काठ का कुंड जिस पर रखकर चारा या गन्ना काटते हैं।

नीह—संज्ञा स्त्री० दे० “नीवै”।

नीहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। (२) पाला। हिम। तुषार। बर्फ।

नीहारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में धूँएँ या कुहरे की तरह फैला हुआ क्षीण प्रकाशपुंज जो अँधेरी रात में सफेद धब्बे की तरह कहीं कहीं दिखाई पड़ता है।

विशेष—नीहारिका के धब्बे हमारे सौर जगत् से बहुत दूर हैं। दूरबीन के द्वारा देखने से ऐसे बहुत से धुंधों का पता अब तक लग चुका है जो भिन्न भिन्न अवस्थाओं में हैं। कुछ धब्बे तो ऐसे हैं जो अच्छी से अच्छी दूरबीनों से देखने पर भी कुहरे या आप के रूप के ही दिखाई पड़ते हैं, कुछ ऐसे हैं जिनमें स्थान स्थान पर कुहरे से आवृत कुछ घनीभूत पिंड से भी दिखाई पड़ते हैं और कुछ एकदम छोटे छोटे तारों से मिलकर बने पाए जाते हैं और वास्तव में तारकगुच्छ हैं। आकाशगंगा में इस प्रकार के तारकगुच्छ बहुत से हैं। इन तीनों में शुद्ध नीहारिका एक प्रकार के धब्बे ही हैं जो प्रारंभिक अवस्था में हैं। इनसे आती हुई किरणों की रश्मि-विरलेषण यंत्र में परीक्षा करने से कुछ में कई प्रकार की आलोक-रेखाएँ पाई जाती हैं। इनमें से कई एक का तो निश्चय नहीं होता कि किस द्रव्य से आती है, तीन का पता लगता है कि वे हाइड्रोजिन (उद्जन) की रेखाएँ हैं।

ज्योतिर्विज्ञानियों का कथन है कि नीहारिका के धब्बे प्रध-नक्षत्रों के उपादान हैं। इन्हीं के क्रमशः घनीभूत होकर जमते जमते नक्षत्रों और लोकपिंडों की सृष्टि होती है। इन्हीं अत्यंत अधिक मात्रा का ताप होता है। हमारा यह

सूर्य अपने प्रदों और उपप्रदों के साथ आरंभ में नीहारिका रूप में ही था।

नुकता—संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] बिंदु। बिंदी।

संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] (१) चुटकुला। फबती। लगती हुई उक्ति।

क्रि० प्र०—छोड़ना।

(२) ऐब। दोष।

क्रि० प्र०—निकालना।

यौ०—नुकताची। नुकताचीनी।

(३) भाँडर के रूप का वह परदा जो घोड़ों के माथे पर इसलिये बाँधा जाता है जिसमें आँख में मक्खियाँ न लगें। तिरहारी।

नुकताचीन—वि० [फा०] ऐब डूँढ़नेवाला या निकालनेवाला। दोष डूँढ़ने या निकालनेवाला। छिद्रान्वेषी।

नुकताचीनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] छिद्रान्वेषण। दोष निकालने का काम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नुकती—संज्ञा स्त्री० [फा० नखुदा] एक प्रकार की मिठाई। बेसन की छोटी महीन बुँदिया।

नुकरा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चाँदी। (२) घोड़ों का सफेद रंग। वि० सफेद रंग का (घोड़ा)।

नुकरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] जलाशयों के पास रहनेवाली एक चिड़िया जिसके पैर सफेद और चोंच काली होती है।

नुकसान—संज्ञा पुं० [अ०] (१) कमी। घटी। ह्रास। क्षीन। जैसे, सीङ्ग में रखने से हलने कागज़ का नुकसान हो गया। (२) हानि। घाटा। फायदा का बलटा। जियान। क्षति। पास की वस्तु का जाता रहना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नुकसान उठाना = हानि सहना। पछे का खोना। क्षतिग्रस्त होना। नुकसान पहुँचना = नुकसान होना। नुकसान पहुँचाना = हानि करना। क्षतिग्रस्त करना। नुकसान भरना = हानि की पूर्ति करना। घाटा पूरा करना।

(३) बिगाड़। खराबी। दोष। अवगुण। विकार।

मुहा०—(किसी को) नुकसान करना = दोष उत्पन्न करना। अस्वस्थ करना। स्वास्थ्य के प्रतिकूल होना। जैसे, आलू हमें बहुत नुकसान करता है।

नुकार—संज्ञा स्त्री० [देश०] सुरपी से विराने का काम।

नुकीला—वि० [हिं० नोक + रला (प्रत्य०)] [स्त्री० नुकीली]

(१) नोकदार। जिसमें नोक निकली हो। जो छोर की ओर बराबर पतला होता गया हो। (२) नोक भोंक का। दाँका तिरछा। सुँदर ढब का। सजीला। जैसे, नुकीला जवान।

नुकीली—वि० स्त्री० दे० “नुकीला”।

नुकड़-संज्ञा पुं० [हिं० नोक की अल्प] (१) नोक । पतला सिरा । (२) सिर । छोर । अंत । जैसे, गली के नुकड़ पर वह दुकान है । (३) कोना । निकला हुआ कोना ।

नुक़ा-संज्ञा पुं० [हिं० नोक] (१) नोक ।

यौ०—**नुक़ा टोपी**=पतली टोपलिया टोपी जो लखनऊ में दौ जाती है ।

(२) गेड़ी के खेल में एक लकड़ी ।

मुहा०—**नुक़ा मारना या लगाना**=(२) गेड़ी मारना । गेड़ी के खेल में लकड़ी मारना । (२) कील ठोकना । बाधा पहुँचाना । कष्ट पहुँचाना ।

नुक़स-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दोष । ऐब । खराबी । बुराई ।

क्रि० प्र०—**निकलना**—**निकालना** ।

(२) नुटि । कसर ।

नुखरना-क्रि० अ० [देश०] भालू का चित्त खेतना । (कलंदर)

नुखाट-संज्ञा स्त्री० [देश०] छड़ी की मार जो कलंदर भालू के मुँह पर मारते हैं । (कलंदर) ।

नुगदी-संज्ञा स्त्री० दे० “नुकती” ।

नुचना-क्रि० अ० [सं० लुचन] (१) अंश या अंग से लगी हुई किसी वस्तु का झटके से खिंचकर अलग होना । खिंचकर उखड़ना । उड़ना । जैसे, बाल नुचना । पत्ती नुचना । (२) खरोषा जाना । नाखून आदि से छिलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

नुचवाना-क्रि० स० [हिं० नोचना का प्रे०] नोचने का काम कराना । नोचने में प्रवृत्त करना । नोचने देना ।

संयो० क्रि०—हालना ।—देना ।

नुजट-संज्ञा पुं० [?] संगीत में २४ शोभाओं में से एक ।
नुत-वि० [सं०] स्तुत । प्रशंसित । बंदित । जिसकी स्तुति वा प्रशंसा की गई हो ।

नुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तुति । बंदना । (२) पूजा ।

नुच-वि० [सं०] (१) चलाया हुआ । चिस । (२) प्रेरित ।

नुत्फा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वीर्य्य । शुक्र ।

मुहा०—**नुत्फा ठहरना**=नाभे रहना ।

यौ०—**नुत्फाहराम** ।

(२) संतति । झौंटाट ।

नुत्फाहराम-वि० [अ०] (१) जिसकी उत्पत्ति व्यभिचार से हो ।
बर्षसंकर । दोगला । (२) कमीना । बदमाश । (गाली)

नुनखारा-वि० [हिं० नून + खारा] स्वाद में नमक सा खारा । नमकीन ।

नुनखारा वि० दे० “नुनखरा” ।

नुनना-क्रि० स० [सं० लुन, लज] लुनना । खेत काटना ।

नुनार-संज्ञा स्त्री० [हिं० ‘नून’ से, नोना, नोनी=सुंदर] लाबण्य । सुंदरता । सखीपापन ।

नूनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का तूत जो हिमालय पर कारमीर से लेकर सिक्किम तक तथा बरमा और दक्षिण भारत के पहाड़ों पर भी होता है ।

नूनरा-संज्ञा पुं० [हिं० नून + परा (प्रत्य०)] (१) नैनी मिट्टी आदि से नमक निकालनेवाला । नमक बनाने का रोजगार करनेवाला । (२) लोनिया । नोनिया । (इस जाति के लोग पहले नमक निकाला करते थे) ।

नुमाइश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दिखावट । दिखावा । प्रदर्शन । दिखाने या प्रगट करने का भाव । (२) तड़क भड़क । ठाट-बाट । सजधज । (३) नाना प्रकार की वस्तुओं का कुदू-हल और परिचय के लिये एक स्थान पर दिखाया जाना ।

यौ०—**नुमाइशगाह** ।

(४) वह मेला जिसमें अनेक स्थानों से इकट्ठी की हुई उत्तम और अद्भुत वस्तुएँ दिखाई जाती हैं ।

नुमाइशगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार की उत्तम और अद्भुत वस्तुएँ इकट्ठी करके दिखाई जायँ ।

नुमाइशी-वि० [फा० नुमाइश] (१) दिखाऊ । दिखौषा । जो केवल दिखावट के लिये हो, किसी प्रयोजन का न हो । जो देखने में भड़कीला और सुंदर हो, पर टिकाऊ या काम का न हो । (२) जिसमें ऊपरी तड़क भड़क हो, भीतर कुछ सार न हो ।

नुसखा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) लिखा हुआ कागज । (२) कागज का वह चिट जिस पर हकीम या वैद्य रोगी के लिये औषध और सेवन-विधि आदि लिखते हैं । दवा का पुरजा ।

मुहा०—**नुसखा बंधना** = हकीम या वैद्य के लिखे अनुसार दवाएँ देना । पंसारी या अत्तार का काम करना । **नुसखा लिखना** = रोगी को देख औषध की व्यवस्था करना । दवा लिखना ।

नुहरना-क्रि० अ० दे० “निहुरना” ।

नूत-वि० [सं० नूतन] (१) नया । नूतन । उ०—अहन नूत पल्लव धरे रँग भीजी गालिनी।—सूर । (२) अनेखा । अनूठा । उ०—सूँलै मौला कहत हैं फलै अंबिया नाव । और तरुन में नूत यह तेरो अन्ध सुभाव ।

नूतन-वि० [सं०] (१) नया । नवीन । (२) हाल का । ताजा । (३) अनेखा । अपूर्व । विलक्षण ।

नूतनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नूतन का भाव । नवीनता नयापन

नूतनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नयापन ।

नूद-संज्ञा पुं० [सं०] शहस्रत ।

नूधा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का तंबाकू ।

नून-संज्ञा पुं० [?] (१) आल । (२) आल की जाति की एक लता जो दक्षिण भारत तथा आसाम, बरमा आदि देशों में होती है । इससे भी एक प्रकार का लाल रंग निकलता है ।

इसका व्यवहार भारतवर्ष में कम पर जावा आदि द्वीपों में बहुत होता है।

† संज्ञा पुं० [सं० लवण, हि० लोन] नमक।

मुहा०—नून तेल = गृहस्थी का सामान।

वि० दे० “न्यून”। उ०—प्रेमहि सज्जन हिये मई होन देत नहि नून।—रसनिधि।

नूनतार्ई*—संज्ञा स्त्री० दे० “न्यूनता”।

नूनी†—संज्ञा स्त्री० [सं० न्यून, हि० नून] लिंगेंद्रिय, विशेषतः बच्चों की।

नूपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर में पहनने का स्त्रियों का एक गहना। पैजनी। बुधरू। (२) नगण्य के पहले भेद का नाम। (३) इक्ष्वाकु-वंशीय एक राजा।

नूका—संज्ञा पुं० [?] १४ मात्राओं का एक छंद जो कज्जल के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। उ०—खलभल परी दुग्ग मकार। दलबल दपट देखि अपार ॥ कलबल करत नर अरु नार। छलबल कोट श्रोत निहार ॥

नूर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ज्योति। प्रकाश। आभा। जैसे, खुदा का नूर।

मुहा०—नूर का तड़का = बहुत सबेरा। प्रातःकाल। नूर बरसना = प्रभा का अधिकता से प्रकट होना।

(२) श्री। कांति। शोभा। (३) ईश्वर का एक नाम। (सूफी)। (४) संगीत में बारह सुकामों में से एक।

नूरबाफ—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जुलाहा। तांती।

नूरा—संज्ञा पुं० [?] वह कुरती जो आपस में मिलकर लड़ी जाय अर्थात् जिसमें जोड़ एक दूसरे के विरोधी न हों। (पहलवान)

† वि० [अ० नूर] नूरवाला। तेजस्वी। उ०—दधिकदंम खेलत रघुबंसी नरनारी नव नूरे।—रघुराज।

नूरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया।

नूह—संज्ञा पुं० [अ०] शामी या हबराणी (यहूदी, ईसाई, मुसलमान) मतों के अनुसार एक पैगंबर का नाम जिनके समय में बड़ा भारी तूफान आया था। इस तूफान में सारी सृष्टि जलमग्न हो गई थी, केवल नूह का परिवार और कुछ पशु एक किरती पर बैठकर बचे थे। कहते हैं उन्हीं से फिर नए सिर से सृष्टि चली।

नू—संज्ञा पुं० [सं०] नर। मनुष्य।

नू-कपाल—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की खोपड़ी।

नू-केशरी—संज्ञा पुं० [सं० नृकेशरिन्] (१) नृसिंह अबतार। (२) मनुष्यों में सिंह के समान पराक्रमी पुरुष। भेड़ पुरुष।

नूग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राजा जिनकी कथा महाभारत में इस प्रकार है—राजा नूग बड़े दानी थे। उन्होंने न जाने कितने गोदान आदि किए थे। एक बार उनकी धारों के

कुंड में कितनी एक ब्राह्मण की गाय आ मिली। राजा ने एक बार एक ब्राह्मण को सहस्र गोदान में दीं जिनमें वह ब्राह्मणवाली गाय भी थी। ब्राह्मण ने जब अपनी गाय को पहचाना तब दोनों ब्राह्मण राजा नूग के पास आए। राजा नूग ने जिस ब्राह्मण को गाएँ दान में दी थीं उसे गाय बदल लेने के लिये बहुत समझाया पर उसने एक न मानी। अंत में वह दूसरा ब्राह्मण उदास होकर चला गया। जब राजा का परलोकवास हुआ तब उनसे यम ने कहा कि आपका पुण्यफल बहुत है पर ब्राह्मण की गाय हरने का पाप भी आपको लगा है। चाहे पाप का फल पहले भोगिए, चाहे पुण्य का। राजा ने पाप का ही फल पहले भोगना चाहा अतः वे सहस्र वर्ष के लिये गिरगिट होकर एक कुएँ में रहने लगे। अंत में श्रीकृष्ण के हाथों से उनका उद्धार हुआ। (२) मनु के पुत्र का नाम। (३) यौधेय वंश का आदि-पुरुष जो नूग के गर्भ से उत्पन्न उशीनर का पुत्र था।

नूगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा उशीनर की पत्नी का नाम।

नूग्न—वि० [सं०] नरघातक।

नूतक*—संज्ञा पु० दे० “नर्त्तक”।

नूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाच। नृत्य।

नूतु—संज्ञा पुं० [सं०] नाचनेवाला। नर्त्तक।

नूत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) नर्त्तक। (२) नरहिंसक।

नूत्तना*—कि० अ० [सं० नूत] नाचना। नृत्य करना।

नृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के ताल और गति के अनुसार हाथ पाँव हिलाने, उखलने कूदने आदि का व्यापार। नाच। नर्त्तन।

विशेष—इतिहास, पुराण, स्मृति इत्यादि सब में नृत्य का उल्लेख मिलता है। संगीत के ग्रंथों में नृत्य के दो भेद किए गए हैं—तांडव और लास्य। जिसमें उग्र और उद्दत चेष्टा हो उसे तांडव कहते हैं और जो सुकुमार अंगों से किया जाय तथा जिसमें शृंगार आदि कोमल रसों का संचार हो उसे लास्य कहते हैं। संगीतनारायण में लिखा है कि पुरुष के नृत्य को तांडव और स्त्री के नृत्य को लास्य कहते हैं। संगीतदामोदर के मत से तांडव और लास्य भी दो दो प्रकार के होते हैं—पेलवि और बहुरूपक। अभिनय-शून्य अंग-विच्छेप को पेलवि कहते हैं। जिसमें छेद भेद तथा अनेक प्रकार के भावों के अभिनय हों उसे बहुरूपक कहते हैं। लास्य नृत्य दो प्रकार का होता है—क्षुरित और यौवत। अनेक प्रकार के भाव दिखाते हुए नायक नायिका एक दूसरे का चुंबन आलिंगन आदि करते हुए जो नृत्य करते हैं वह क्षुरित कहलाता है। जो नाच नाचनेवाली अकेले आप ही नाचे वह यौवत है। इसी प्रकार संगीत के ग्रंथों में हाथ,

पैर, मस्तक आदि की विविध गतियों के अनुसार अनेक भेद उपभेद किए गए हैं।

धर्मशास्त्रों में नृत्य से जीविका करनेवाले निंघ कहे गए हैं।

नृत्यकीर्ति—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्तकी”।

नृत्यप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव (जिन्हें तांडव नृत्य प्रिय है) । (२) कासिकेय का एक अनुचर ।

नृत्यशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाचघर ।

नृदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का चारों ओर का घेरा ।

नृदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) ब्राह्मण ।

नृपजय—संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरुवंशीय राजा ।

नृप—संज्ञा पुं० [सं०] नरपति । राजा ।

नृपकंद—संज्ञा पुं० [सं०] लाल प्याज ।

नृपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजापन । राजा का गुण या भाव ।

नृपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) कुबेर ।

नृपद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमिलतास । (२) खिरनी का पेड़ ।

नृपद्रोही—संज्ञा पुं० [सं०] नृपद्रोहिन् । परशुराम ।

नृपप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल प्याज । (२) रामशर । सरकंडा । (३) एक प्रकार का बांस । (४) जड़हन धान । (५) आम का पेड़ । (६) राजसुआ । पहाड़ी या पर्वती तोता ।

नृपप्रियफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन ।

नृपप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केतकी । (२) पिंड खजूर ।

नृपमांगल्य—संज्ञा पुं० [सं०] तरवट का पेड़ । आहुल ।

नृपमान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था ।

नृपवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] राजाब्रह्म ।

नृपवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी ।

नृपवृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] सोनालु का पेड़ ।

नृपसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या । राजकुमारी । (२) छलूँदरी । छलूँदरी ।

नृपात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या । (२) कडुवा घीवा । कडुई रूँबी ।

नृपाध्वर—संज्ञा पुं० [सं०] राजसूय यज्ञ ।

नृपाभ्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजभोग धान ।

नृपाभीर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था ।

नृपामय—संज्ञा पुं० [सं०] राजयक्ष्मा । चयरोग ।

नृपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों का पालन करनेवाला) राजा ।

नृपाधर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] राजाधर्ष । एक प्रकार का रत्न ।

नृपास्तन—संज्ञा पुं० [सं०] भद्रास्तन । राजसिंहासन । तख्त ।

नृपाह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा कहलानेवाला । राजा नामधारी । (२) लाल प्याज ।

नृपोचित—वि० [सं०] जो राजाओं के योग्य हो ।

संज्ञा पुं० (१) राजमाष । काला बड़ा उरद । (२) लोबिया ।

नृमण—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्लवङ्ग द्वीप की एक महानदी । (भागवत)

नृमण्डि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पिशाच या भूत जो बच्चों को लगकर संग किया करता है ।

नृमर—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों को मारनेवाला) राक्षस ।

नृमिथुन—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री-पुरुष का जोड़ा ।

नृमेध—संज्ञा पुं० [सं०] नरमेध या पुरुषमेध यज्ञ ।

नृयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] पंचयज्ञों में से एक जिसका करना गृहस्थ के लिये कर्त्तव्य है । अतिथिपूजा । अभ्यागत का सत्कार ।

नृलोक—संज्ञा पुं० [सं०] नरलोक । मनुष्यलोक । मर्त्यलोक ।

नृवराह—संज्ञा पुं० [सं०] बाराहरूपधारी भगवान् विष्णु ।

नृशंस—वि० [सं०] (१) लोगों को कष्ट का पीड़ा पहुँचानेवाला । क्रूर । निर्दय । (२) अनिष्टकारी । अपकारी । अत्याचारी । जालिम ।

नृशंसता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दयता । क्रूरता ।

नृशृंग—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की सींग के समान अनहोनी बात या वस्तु । अलीक पदार्थ ।

नृसिंह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंहरूपी भगवान् विष्णु । विष्णु का चौथा अवतार ।

विशेष—हरिवंश में लिखा है कि सत्य युग में दैत्यों के आदि पुरुष हिरण्यकशिपु ने घोर तप करके ब्रह्मा से वर मांग लिया कि मैं देव, असुर, गंधर्व, नाग राक्षस या मनुष्य के हाथ से मारा जा सकूँ, न अश्व शस्त्र, वृक्ष, शैल तथा सूखे या गीले पदार्थ से मरूँ; और न स्वर्ग मर्त्य आदि किसी लोक में या दिन रात किसी काल में मेरी मृत्यु हो सके । इस प्रकार का वर पाकर वह दैत्य अत्यंत प्रबल हो उठा और स्वर्ग आदि छीनकर देवताओं को बहुत सताने लगा । देवता लोग विष्णु भगवान् की शरण में गए । विष्णु ने उन्हें अभय दान देकर अत्यंत भीषण नृसिंह मूर्ति धारण की जिसका आधा शरीर मनुष्य का और आधा सिंह का था । जब यह नृसिंह मूर्ति हिरण्यकशिपु के पास पहुँची तब उसके पुत्र प्रह्लाद ने कहा कि “यह मूर्ति वैवी है, इसके भीतर सारा चराचर जगत् दिखाई पड़ता है । जान पड़ता है कि अब दैत्य-कुल नष्ट होगा” । यह सुनकर हिरण्यकशिपु ने अपने दैत्यों से नृसिंह को मारने के लिये कहा । पर जितने दैत्य मारने गए सब नष्ट हुए । अंत में हिरण्यकशिपु आप उठकर युद्ध करने लगा । हिरण्यकशिपु के क्रुद्ध नेत्रों की ज्वाला से समुद्र का जल खलबला उठा, सारी पृथ्वी ढाँचाडोल हुई और लोकों में हाहाकार मच गया । देवताओं का आर्त्तनाद सुन नृसिंह

भगवान् अर्थात् भीषण गर्जन करके दैत्य पर रूपटे और उग्रहोने उसका पेट नखों से फाड़ डाला ।

भागवत और विष्णु पुराण में सब कथा तो यही है प्रह्लाद की भक्तिका प्रसंग अधिक है । भागवत में लिखा है कि हिरण्यकशिपु वर पाकर बहुत प्रबल हुआ और स्वर्ग आदि लोकों को जीतकर राज्य करने लगा । उसके चार पुत्र थे जिनमें प्रह्लाद विष्णु भगवान् का बड़ा भारी भक्त था । शुक्राचार्य का पुत्र दैत्यराज के पुत्रों को पढ़ाता था । एक दिन हिरण्यकशिपु ने परीक्षा के लिये सब पुत्रों को अपने सामने बुलाया और कुछ सुनाने के लिये कहा । प्रह्लाद विष्णु भगवान् की महिमा गाने लगा । इस पर दैत्यराज बहुत बिगड़ा । क्योंकि वह विष्णु का घोर द्वेषो था । पर बिगड़ने का कुछ भी फल नहीं हुआ । प्रह्लाद की भक्ति दिन पर दिन अधिक होनी गई । पिता के द्वारा अनेक ताड़न और कष्ट सहकर भी प्रह्लाद भक्ति पर दृढ़ रहे । धीरे धीरे बहुत से सहपाठी बालकों का दल प्रह्लाद का अनुयायी हो गया । इस पर दैत्यराज ने कुपित होकर प्रह्लाद से पूछा कि 'तू किसके बल पर इतना कूदता है ?' प्रह्लाद ने कहा 'भगवान् के, जिसके बल पर यह सारा संसार चञ्चल रहा है' । हिरण्यकशिपु ने पूछा 'तेरा भगवान् कहां है ?' प्रह्लाद ने कहा 'वह सदा सर्वत्र रहता है' । दैत्यराज ने दांत पीसकर पूछा 'क्या इस खंभे में भी है ?' प्रह्लाद ने कहा "अवश्य" । हिरण्यकशिपु खड़ लेकर बार बार खंभे की ओर देखने लगा । इतने में खंभे के भीतर से प्रलय के समान शब्द हुआ और नृसिंह ने निकलकर दैत्यराज का वध किया ।

(२) श्रेष्ठ पुरुष । (३) एक रतिबंध ।

नृसिंह चतुर्वर्शी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुक्ल चतुर्वर्शी ।

विशेष—इस तिथि को नृसिंह जी का शवतार हुआ था इससे व्रत, पूजन, उत्सव आदि किए जाते हैं ।

नृसिंह पुराण—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण ।

नृसिंहपुरी—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ जो मुलतान में कहा जाता है ।

नृसिंहवन—संज्ञा पुं० [सं०] कूर्मविभाग में पश्चिम-उत्तर स्थित एक देश । (बृहत्संहिता)

नृसोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मनुष्यों में चंद्रमा के सदृश हो । नरश्रेष्ठ ।

नृहरि—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह ।

ने+प्रत्य० [सं० प्रत्य० टा=एण] सकर्मक भूतकालिक क्रिया के कर्त्ता का चिह्न जो उसके आगे लगाया जाता है । सकर्मक भूतकालिक क्रिया के कर्त्ता की विभक्ति । जैसे, राम ने रावण को मारा । उसने यह काम किया ।

विशेष—हिंदी की भूतकालिक क्रियाएँ सं० कृदंतों से बनी

हैं इसी से कर्मवाच्य रूप में वाक्यों का प्रयोग आरंभ हुआ ।

क्रमशः उन वाक्यों का ग्रहण कर्त्तृवाच्य में भी होने लगा ।

नेहूँ+संज्ञा स्त्री० दे० "नीव" ।

नेउछाउरि+संज्ञा स्त्री० दे० "न्योछावर", "निछावर" ।

नेउतना+कि० सं० दे० "नेवतना", "न्योतना" ।

नेउता+संज्ञा पुं० दे० "नेवता", "न्योता" ।

नेउला+संज्ञा पुं० दे० "नेवला" ।

नेक+वि० [फा०] (१) अच्छा । भला । उत्तम ।

यौ०—नेकचलन । नेकनाम । नेकनीयत । नेकवस्त ।

(२) शिष्ट । सज्जन । जैसे, नेक आदमी ।

† वि० [हिं० न+एक] थोड़ा । तनिक । जरा सा ।

किंचित् । कुछ ।

कि० वि० थोड़ा । जरा । तनिक । उ०—नेक हँसौहीं यानि

तजि लखौ परत मुख नीटि ।—बिहारी ।

नेकचलन+वि० [फा० नेक + हिं० चलन] अच्छे चाल चलन का । सदाचारी ।

नेकचलनी+संज्ञा स्त्री० [फा० नेक + हिं० चलन] सुचाल । सदाचार । भलमनसाहत ।

नेकनाम+वि० [फा०] जिसका अच्छा नाम हो । जो अच्छा प्रसिद्ध हो । यशस्वी ।

नेकनामी+संज्ञा स्त्री० [फा०] नामवरी । सुख्याति । कीर्त्ति । सुयश ।

नेकनीयत+वि० [फा० नेक + अ० नीयत] (१) अच्छे संकल्प का ।

शुभ संकल्पवाला । जिसका, आशय या उद्देश्य अच्छा हो

उत्तम विचार का । उदारशय । भलाई का विचार रखनेवाला ।

नेकनीयती+संज्ञा स्त्री० [फा० नेकनीयत] (१) नेकनीयत होने

का भाव । अच्छा संकल्प । भला विचार । (२) ईमानदारी ।

नेकवस्त+वि० [फा०] (१) भाग्यवान् । खुशकिस्मत । (२)

अच्छे स्वभाव का । सुशील ।

नेकरी+संज्ञा स्त्री० [?] समुद्र की लहर का धपेड़ा जिससे जहाज़ किसी ओर को बढ़ता है । हाँक । (लश०)

नेकी+संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) भलाई । उत्तम व्यवहार । (२)

सज्जनता । भलमनसाहत ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—नेकी बढ़ी = भलाई बुराई । पाप पुण्य । जैसे, नेकी बढ़ी साथ जाती है ।

(३) उपकार । हित । जैसे, उसने तुम्हारे साथ बढ़ी नेकी की है ।

यौ०—नेकी बढ़ी = उपकार अपकार । हित अहित ।

मुहा०—नेकी और पछ पछ = किसी का उपकार करने में उससे पूछने की क्या आवश्यकता है ?

नेकु+वि०, कि० वि० दे० "नेक" ।

नेग-संज्ञा पुं० [सं० नैयमिक, हिं० नेवग] (१) विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, आश्रितों तथा कार्य वा कृत्य में योग देनेवाले और लोगों को कुछ दिए जाने का नियम। देने, पाने का हक या दस्तर। जैसे, नेग में उनको बहुत कुछ मिला।

यौ०—नेगचार। नेगजोग।

मुहा०—नेग करना = शुभ मुहूर्त्त में आरंभ करना। साक्षर करना।

(२) वह वस्तु या धन जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, नौकरों चाकरों तथा नाई बारी आदि काम करनेवालों को उनकी प्रसन्नता के लिये नियमानुसार दिया जाता है। बँधा हुआ पुरस्कार। इनाम। बखशिश।

क्रि० प्र०—सुकाना।—देना।

मुहा०—नेग लगना = (१) पुरस्कार देना आवश्यक होना। रीति के अनुसार कुछ देना जरूरी होना। जैसे, यहाँ ५०) नेग लगेगा। (२) हीले लगना। काम में आ जाना। मार्धक होना। सफल होना।

नेगचार-संज्ञा पुं० दे० “नेगजोग”।

नेगजोग-संज्ञा पुं० [हिं० नेग + जोग] (१) विवाह आदि मंगल अवसरों पर संबंधियों तथा काम करनेवालों को उनके प्रसन्नताथं कुछ दिए जाने का दस्तर। देने पाने की रीति। इनाम बाँटने की रस्म। (२) वह धन जो मंगल अवसरों पर संबंधियों और नौकरों चाकरों आदि को बाँटा जाता है। इनाम।

नेगटी-संज्ञा पुं० [हिं० नेग + टी (प्रत्य०)] नेग या रीति का पाठन करनेवाला। दस्तर पर चलनेवाला। उ०—जग प्रीति करि देखी नाहिं नेगटी कोज। छत्रपति रंक लौं देखे प्रकृति विरुद्ध न बन्यो कोज ॥ दिन सु गए बहुत जनमनि के ऐसे जाहु जिन कोज। सुनि हरिदास मीत भलो पायो विहारी ऐसे पावो सब कोज।—स्वामी हरिदास।

नेगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेग] नेग पानेवाला। नेग पाने का हकदार। नेगजोगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेगजोग] नेग पानेवाले। विवाह आदि मंगल अवसरों पर इनाम पाने के अधिकारी, जैसे, नातेदार, नाई, बारी, नौकर, चाकर इत्यादि। खुशी का इनाम पाने का हकदार।

नेगचरिया-संज्ञा पुं० [अ० नेचर] प्रकृति के अतिरिक्त ईश्वर आदि को न माननेवाला। लोकायतिक। नास्तिक।

नेगचा-संज्ञा पुं० [देश०] पलँग का पाया।

नेगचाव-संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर”।

नेजक-संज्ञा पुं० [सं०] रजक। धोबी।

नेजा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) भाला। बरछा। (२) साँग। निशान।

मुहा०—नेजा हिलाना = बरछा या बल्लम फिराना।

नेजाबरदार-संज्ञा पुं० [फा०] भाला या राजाधों का निशान लेकर चलनेवाला।

नेजाल-संज्ञा पुं० [फा० नेजा] भाला। बरछा।

नेटा-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + टा] नाक से निकलनेवाला कफ या बलगम। नाक से निकलनेवाला कफ या मल।

क्रि० प्र०—बहना।

मुहा०—नेटा बहना = गंदा और मैला कुचैला रहना। चेहरा साफ सुथरा न रहना।

नेठना-क्रि० अ० दे० “नाठना”।

नेड़े-क्रि० वि० [सं० निकट, प्रा० निजड] निकट। पास। नजदीक।

नेत-संज्ञा पुं० [सं० नियति = ठहराव] (१) ठहराव। निर्धारण।

किसी बात का स्थिर होना। उ०—अहँ ग्यारहँ मौम अस भरत कुंडली नेत।—रघुराज। (२) निश्चय। ठहराव।

ठान। संकल्प। इरादा। उ०—(क) आसु न जान देहुँ

री ग्वालिन। बहुत दिनन को नेत।—सूर। (ख) चार

चेर चामीकर हेतू। किय मारन जयदेवहि नेतू।—

रघुराज। (३) व्यवस्था। प्रबंध। आयोजन। बंदिश।

ढंग। उ०—(क) हाय हाय माथ्यो विरवधाम बीच भासै

सुर काल काहे प्रभु बाँधे प्रलय नेत है।—रघुराज। (ख)

नेत करन की है गति तोरी। जामें जाय बात नहिं मोरी।

—रघुराज।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मथानी की रस्ती। नेता। उ०—

(क) को उठि प्राप्त होत ले माखन को कर नेत गहै ?—

सूर। (ख) नेहँ नेत की करो चमोटी घूँघट में बरवायो।

—सूर।

संज्ञा पुं० [देश०] एक गहना। उ०—कहुँ कंकन कहुँ

गिरी मुद्रिका कहुँ ताटक कहुँ नेत।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० “नेती”।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीयत”।

नेतली-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र = मथानी की बोरी] एक प्रकार की

पतली बोरी। (लश०)

नेता-संज्ञा पुं० [सं० नेत] [स्त्री० नेत्री] (१) पीछे ले चलने-

वाला। अग्रगण्य। नायक। सरदार। (२) प्रभु। स्वामी।

मासिक। (३) काम को चलायनेवाला। निर्वाहक।

प्रवक्तक। (४) नीम का पेड़। (५) विष्णु।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मथानी की रस्ती।

नेति-[सं०] एक संस्कृत वाक्य (न इति) जिसका अर्थ है

“इति नहीं” अर्थात् “अंत नहीं है”। ब्रह्म या ईश्वर के

संबंध में यह वाक्य उपनिषदों में अनंतता सूचित करने के

लिये आया है। उ०—नेति नेति कहि भेद पुकारा।—मुलसी।

नेती-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत, हिं० नेता] वह रस्ती जो मथानी में

लपेटी जाती है और जिसे खींचने से मथानी फिरती है और वृष या वही मथा जाता है।

नेती धोती—संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र, हिं० नेता + सं० धौति] हठ-योग की एक क्रिया जिसमें कपड़े की धजी पेट में डालकर अर्ध साफ करते हैं। दे० “धौति”।

नेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख। (२) मथानी की रस्ती। (३) एक प्रकार का वस्त्र। (४) वृषमूल। पेड़ की जड़। (५) रथ। (६) जटा। (७) नाड़ी। (८) वस्त्रिण्डाका। बस्ती की सलाहें। कटीटा। (९) दो की संख्या का सूचक शब्द।

नेत्रकनीनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का तारा।

नेत्रज—संज्ञा पुं० [सं०] आँसू।

नेत्रजल—संज्ञा पुं० [सं०] आँसू।

नेत्रपर्यंत—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रपाक—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग।

नेत्रपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रगोलक। आँख का डेला। (२) बिल्ली।

नेत्रपुष्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रजटा नाम की लता।

नेत्रबंध—संज्ञा पुं० [सं०] आँखमिचौली का खेल। (महाभारत)

नेत्रबाला—संज्ञा पुं० [सं०] बाला। सुगंधबाला। कचमोद। बालक। विशेष—दे० “सुगंधबाला”।

नेत्रभाव—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत या नृत्य में एक भाव जिसमें केवल आँखों की चेष्टा से सुख दुःख आदि का बोध कराया जाता है और कोई श्रंग नहीं हिलते डोलते। यह भाव बहुत कठिन समझा जाता है।

नेत्रमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का घेरा। आँख का डेला।

नेत्रमल—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़। गिह।

नेत्रमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] नेत्रगोलक से मस्तिष्क तक गया हुआ सूत्र जिससे श्रुतःकरण में दृष्टिज्ञान होता है।

नेत्रमीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवतिका लता (जिसके सेवन से आँखें बंद रहती हैं)।

नेत्रयोनिसंज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र (जिनके शरीर में गौतम के शप से सहस्र योनिविह्व हो गए थे जो पीछे नेत्र के आकार में हो गए।) (२) चंद्रमा (जो अत्रि की आँख से उत्पन्न हुए थे)।

नेत्ररंजन—संज्ञा पुं० [सं०] कज्जल। काजल।

नेत्ररोग—संज्ञा पुं० [सं०] आँख में होनेवाले रोग जो बीचक में ७६ माने गए हैं—इनमें से १० वायुजन्य, १३ कफजन्य, १६ रक्तजन्य, १० पित्तज, २२ सक्षिपातज और २ बाहरी हैं। वायुजन्य रोगों में से हताधिमंथ, निमेषदृष्टिगत, गंभीरिका और वातहतवर्मेन् असाध्य हैं और काचरोग, शुष्काक्षिपाक, अधिमंथ, अभिष्यंद और माहत साध्य हैं। पित्तज रोगों में से

हृस्वजात, जलसाव, परिम्लायी और नीली असाध्य हैं और अम्लाभ्युषित दृष्टि, शुष्किका, विदग्ध दृष्टि, पोषकी और लगण साध्य हैं। श्लेष्मज रोगों में खाव रोग और काच रोग साध्य होता है। पृषसाव, नाकुलांश्व, अक्षिपाक और अलजी ये सब सर्वदोषज असाध्य हैं। सक्षिपातज काच रोग और पक्ष्मकोपरोग साध्य हैं। ७६ नेत्र रोगों में से ६ संधिगत, २१ वर्मेगत, ११ शुक्लभागस्थित, ४ कृष्णभागस्थित, १७ सर्वत्रगत, १२ दृष्टिगत और २ बाह्य रोग हैं।

नेत्ररोगहा—संज्ञा पुं० [सं०] वृश्चिकाली वृक्ष।

नेत्ररोम—संज्ञा पुं० [सं० नेत्ररोमन्] आँख की बिली। बरौनी।

नेत्रचस्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी।

नेत्रविष—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़।

नेत्रविष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दिव्य सर्प जिसकी आँख में विष होता है।

नेत्रसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पलकों का स्थिर हो जाना। अर्थात् उठना और गिरना बंद हो जाना।

नेत्रस्त्राव—संज्ञा पुं० [सं०] आँखों से पानी बहना।

नेत्रांत—संज्ञा पुं० [सं०] आँख के कोने और कान के बीच का भाग। कनपटी।

नेत्राभिष्यंद—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग जो छूत से फैलता है। आँख घाने का रोग।

विशेष—इस रोग में आँखें लाल हो जाती हैं और उनमें बड़ी पीड़ा होती है। यह वातज, पित्तज, रक्तज और कफज चार प्रकार का होता है। वातज अभिष्यंद में सूई चुभने की सी पीड़ा होती है और ऐसा जान पड़ता है कि आँखों में किरकिरी पड़ी हो। इसमें ठंडा पानी बहता है और सिर दुखता है। पित्तज में आँखों में जलन होती है और बहुत पानी बहता है। ठंडी चीजें रखने से आराम मालूम होता है। कफज अभिष्यंद में आँखें भारी जान पड़ती हैं, सूजन अधिक होती है और बार बार गाढ़ा पानी बहता है। इसमें गरम चीजों से आराम मालूम होता है। रक्तज में आँखें बहुत लाल रहती हैं और सब लक्षण पित्तज अभिष्यंद के से होते हैं। अभिष्यंद रोग की चिकित्सा न होने से अधिमंथ रोग होने का डर रहता है। (भावप्रकाश)

नेत्रारि—संज्ञा पुं० [सं०] धूरर। सेहूँड़।

नेत्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी। (सुभ्रत)

नेत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपने पीछे ले चलनेवाली।

अग्रगामिनी। अनुया। सरदार। (२) राह बतानेवाली।

सिखानेवाली। रास्ते पर ले चलनेवाली। शिष्यित्री।

(३) नाड़ी। (४) लक्ष्मी। (५) नदी।

नेत्रोपम फल—संज्ञा पुं० [सं०] बादाम। (भावप्रकाश)

नेत्रोत्सव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रों का आनंद। देखने का मजा। (२) वह वस्तु जिसे देखने से नेत्रों को आनंद मिले। दर्शनीय वस्तु।

नेत्रौषध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख की दवा। (२) पुष्पकसीस।

नेत्रौषधी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी।

नेत्र्यगण—संज्ञा पुं० [सं०] रसैत, त्रिफला, लोथ, ग्वारपाठा, बनकुलथी आदि नेत्ररोगों के लिये उपकारी औषधियों का समूह।

नेद्विष्ट—वि० [सं०] (१) निकट का। पास का। (२) निपुण। संज्ञा पुं० अक्रोट वृक्ष। डेरे का पेड़।

नेद्विष्टी—वि० [सं०] समीप का निकटस्थ। संज्ञा पुं० सहोदर भाई।

नेनुआ, नेनुवा—संज्ञा पुं० [सं०] एक भाजी या तरकारी। घियातोरई। घिवरा।

नेपचून—संज्ञा पुं० [फ्रासीसी] सूर्य की परिक्रमा करनेवाला एक ग्रह जिसका पता सन् १८४६ से पहले किसी को नहीं था। अब तक जितने ग्रह जाने गए हैं उनमें यह सबसे अधिक दूरी पर है। बड़ाई में यह तीसरे दर्जे के ग्रहों में है। इस ग्रह का व्यास ३०००० मील है। सूर्य से इसकी दूरी २८००००००० मील के लगभग है, इससे इसे सूर्य के चारों ओर घूमने में १६४ वर्ष लगते हैं अर्थात् नेपचून का एक वर्ष हमारे १६४ वर्षों का होता है। जिस प्रकार पृथ्वी का उपग्रह चंद्रमा है उसी प्रकार नेपचून का भी एक उपग्रह है। उसका पता भी सन् १८४६ (अक्तूबर) में ही लगा। वह नेपचून की परिक्रमा ५ दिन २१ घंटे ८ मिनट में करता है।

नेपथ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेश। भूषण। सजावट। (२) वेश-स्थान। नृत्य, अभिनय, नाटक आदि में परदे के भीतर का वह स्थान जिसमें नट नटी नाना प्रकार वेश सजते हैं। नाटक में परदे के पीछे का स्थान जिसमें नट लोग नाटक के पात्रों की नकल बनते हैं। (३) वह स्थान जहाँ नृत्य अभिनय आदि हो। नाच-रंग की जगह। रंगशाला। रंगभूमि।

नेपाल—संज्ञा पुं० [देश०] हिंदुस्तान के उत्तर में एक रूखा पहाड़ी देश जो हिमालय के तट पर है।

विशेष—नेपाल नाम के संबंध में कई प्रकार के अनुमान हैं। कुछ लोग कहते हैं कि तिब्बत तथा उसके आस पास की अनाथ जातियाँ अपनी भाषा में उस प्रदेश को जहाँ गोरखे बसते हैं 'पाल' कहती हैं। सिक्किम भूटान आदि के लोग नेपाल के पूरबी भाग को 'ने' कहते हैं। तिब्बती भाषा में पाल पराम या ऊन को भी कहते हैं। जेपचा, नेवार आदि जातियों की भाषा में 'ने' शब्द का अर्थ पहाड़ की गुफा खिया जाता है। तिब्बत और बरमा के बौद्ध 'ने' शब्द से

पवित्र गुहा वा देवता द्वारा रचित स्थान का भाव लेते हैं। कुछ लोगों का कथन है कि नेवार जाति ही से नेपाल नाम पड़ा। पंडित लोग शुद्ध शब्द 'नयपाल' मानकर 'न्याप्र का पालन करनेवाला' अर्थ करते हैं। रामायण महाभारत आदि में इस देश का नाम नहीं मिलता। पुराणों में स्कंद पुराण के रेवाखंड, नागरखंड और सद्माखंड में, तथा गरुड़ पुराण में इस देश का थोड़ा बहुत उल्लेख मिलता है। बृहत्संहिता में भी नेपाल का नाम आया है। शक्ति-संगमत्र, बृहन्नीलत्र और चाराहीत्र आदि कई तंत्रों में नेपाल का वर्णन मिलता है। शक्तिसंगमत्र में जटेश्वर से लेकर योगेश्वर तक के देश को नेपाल कहा है और उसे बहुत सिद्धिदायक बतलाया है। जैनहरिवंश तथा हेमचंद्र की स्थविरावली में भी नेपाल का उल्लेख मिलता है। नेपाली बौद्धों के तंत्रों और पुराणों में नेपाल का माहात्म्य अलौकिक कथाओं के सहित पाया जाता है।

नेपालजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मैनसिल।

नेपालनिब—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाल की नीम। एक प्रकार का चिरायता।

पर्या०—नेपाल। नृणनिंब। ज्वरांतक। नीडितिक। अर्ध-तित्क। निद्रारि। सन्निपातहा।

विशेष—बैद्यक में नेपाली नीम कुछ गरम, योगवाही, हल्की, कड़ुई तथा पित्त, कफ, सूजन, हृदिर रोग, प्यास और ज्वर को दूर करनेवाली मानी जाती है।

नेपालमूलक—संज्ञा पुं० [सं०] इलिकंद के समान एक कंद।

नेपालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मैनसिल।

नेपाली—वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल का। नेपाल में रहने या होनेवाला। (२) नेपाल संबंधी।

संज्ञा पुं० नेपाल का रहनेवाला आदमी।

संज्ञा स्त्री० (१) मनःशिला। मैनसिल। (२) नेवारी का पैथा।

नेपुर—संज्ञा पुं० दे० 'नूपुर'।

नेफा—संज्ञा पुं० [फा०] पायजामे या लँहगे के घेर में हजारबंध या नाड़ा पिरोने का स्थान।

नेबः—संज्ञा पुं० [फा० नायब] सहायक। कार्य में सहायता देनेवाला। मंत्री। दीवान। उ०—(क) कद्र बिनतहि दीन्ह दुख तुमहि कौसिला देव। भरत बंदिरुह सेहहहि लखनु राम के नेव।—तुलसी। (ख) ऋषि नृपसीस ठगौरी ली डारी। कुलगुरु, सखिब, विपुन नेबनि अवरोध न समुक्ति सुधापी। सिरस सुमन सुकुमार कुँवर दोउ सूर सरोध सुरारी। पठए बिनहि सहाय पपादहि केलि बान धनुषारी।—तुलसी। (ग) आप नँदनंदन के नेव। गोकुल माँक जोग बिलारयो भठी तुम्हारी जेब।—सूर।

नेवुआ—संज्ञा पुं० दे० “नीवू” ।

नेवू—संज्ञा पुं० दे० “नीवू” ।

नेम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल । समय । (२) अवधि । (३) खंड । टुकड़ा । (४) प्राकार । वीवार । (५) कैतव । छल । (६) अद्दे । आधा । (७) गर्स । गडुवा । (८) अन्य । और । (९) सायंकाल । (१०) मूल । जड़ ।

संज्ञा पुं० [सं० नियम] (१) नियम । कायदा । बंधेज । (२) बंधी हुई बात । ऐसी बात जो टलती न हो, बराबर होती हो । (३) रीति । दस्तूर । धर्म की दृष्टि से कुछ क्रियाओं का पालन जैसे व्रत उपवास आदि ।

यौ०—नेम धरम = पूजा पाठ, व्रत उपवास आदि ।

विशेष—दे० “नियम” ।

नेमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहिये का घेरा वा चक्र । चक्रपरिधि । प्रधि । नेमी । (२) कूएँ के ऊपर चारों ओर बंधा हुआ ऊँचा स्थान या चबूतरा । कूएँ की जगत । (३) भूमिस्थित । कूपपट्ट । कूँ की जमवट । (४) प्रांतभाग । किनारे का हिस्सा । (५) कूएँ के किनारे लकड़ी का वह ढाँचा जिस पर रस्सी रखते और जिसमें प्रायः घिरनी लगी रहती है ।

संज्ञा पुं० (१) नेमिनाथ तीर्थंकर । (२) तिनिश वृक्ष । तिनास । तिनसुना । (३) एक दैत्य । (भागवत) । (४) वज्र ।

नेमिचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] परीक्षित के वंश के एक राजा जो असीमकृप्य के पुत्र थे । इन्होंने कौशांबी में अपनी राजधानी बनाई थी । (भागवत)

नेमी—संज्ञा पुं० [सं० नेमिन्] तिनिश वृक्ष ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “नेमि” ।

वि० [सं० नियम] (१) नियम का पालन करनेवाला ।

(२) धर्म की दृष्टि से पूजापाठ, व्रत उपवास आदि नियमपूर्वक करनेवाला ।

यौ०—नेमी धरमी ।

नेर—क्रि० वि० दे० “नियर” ।

नेरता—संज्ञा स्त्री० [सं० नैरत] नैर्ऋत्य दिशा । पश्चिम दक्षिण का कोना ।

नेरघाती—संज्ञा स्त्री० [देश०] नीले रंग की एक पहाड़ी भेड़ जो ओटान से लहास तक पाई जाती है । इसके ऊन के कंबल आदि बनते हैं ।

नेराना—क्रि० अ०, क्रि० स० दे० “नियराना” ।

नेरवा—संज्ञा पुं० [सं० नल, हिं० नाली, नारी] कोल्हू के नीचे बनी हुई तेल बहने की नाली ।

नेरे—क्रि० वि० [हिं० नियर] निकट । पास । समीप ।

नेव—संज्ञा पुं० दे० “नेव” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीव” ।

नेवग—संज्ञा पुं० [हिं०] नेग ।

नेवगी—संज्ञा पुं० [हिं०] नेगी ।

नेवछावर—संज्ञा स्त्री० दे० “निखावर” ।

नेवज संज्ञा पुं० [सं० नेवेष] देवता को अर्पित करने की वस्तु । खाने पीने की चीज जो देवता को चढ़ाई जाय । भोग । उ०—
(क) गावत मंगलचार महर घर । नेवज करि करि धरति श्याम डर ।—सूर । (ख) बहुत भांति सब करे पकवानै । नेवज करि धरि साँक विहानै ।—सूर । (ग) महरि सबै नेवज लै सैतति । श्याम लुवै कहुँ ताको डरपति ।—सूर ।

नेवजा—संज्ञा पुं० [फा०] चिलगोजा ।

नेवजी—संज्ञा स्त्री० [?] एक फूल का नाम ।

नेवत—संज्ञा पुं० दे० “नेवता” । “न्योता” ।

नेवतना—क्रि० स० [सं० निमंत्रण] निमंत्रित, करना । नेवता भोजना । उ०—सूर गंधर्व जे नेवति बुलाए । ते सब बधू सहित तहँ आए ।—सूर ।

नेवतहरी—संज्ञा पुं० दे० “न्योतहरी” ।

नेवता—संज्ञा पुं० दे० “न्योता” ।

नेवर—संज्ञा पुं० [सं० नूपुर] पैर का एक गहना । नूपुर ।

संज्ञा स्त्री० (१) घोड़े के पैर का वह घाव जो दूसरे पैर की ठोकर वा रगड़ से हो जाता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) घोड़ों के पैर से पैर की रगड़ ।

क्रि० प्र०—लगना ।

† वि० [सं० न + वर = अच्छा] बुरा । खराब ।

नेवरा—संज्ञा पुं० [देश०] लाल कपड़े की झारी की खोजी ।

नेवल—संज्ञा पुं० दे० “नेवर” ।

नेवला—संज्ञा पुं० [सं० नकुल, प्रा० नउल] चार पैरों से जमीन पर रंगनेवाला हाथ सवा हाथ लंबा और ४—५ अंगुल चौड़ा मांसाहारी पिंडज जंतु जो देखने में गिलहरी के आकार का पर उससे बड़ा और भूरे रंग का होता है । पूँछ इसकी बहुत लंबी और रोमों से फूली हुई होती है, सुँह इसका चूड़े गिलहरी आदि की तरह आगे की ओर जुकीला होता है । दाँत इसके बहुत पैने होते हैं । टीलों, पुराने बरों, नदी के करारों आदि में बिल खोदकर प्रायः नर मादा साथ रहते हैं । वसंत ऋतु में मादा दो या तीन बच्चे देती है जो बहुत दिनों तक उसके पीछे पीछे घूमा करते हैं । नेवला भारतवर्ष में ही पाया जाता है यद्यपि इसकी जाति के और दूसरे जंतु अफ्रिका अमेरिका आदि के गरम स्थानों में मिलते हैं ।

नेवले प्रायः चूहों तथा और छोटे जंतुओं को खाकर रहते हैं । सौर को मारने में ये बहुत प्रसिद्ध हैं । बड़े से बड़े सर्प को ये अपनी फुरती से खंड खंड कर डालते

हैं। लोग इन्हें पाळते भी हैं। पाळने पर ये इतने परच जाते हैं कि पीछे पीछे दौड़ते हैं।

नेवा-संज्ञा पुं० [सं० नियम ?] (१) रीति। दस्तूर। रवाज। (२) कहावत। लोकोक्ति।

वि० [सं० न्याय] नाई। समान।

वि० [?] चुप। मीन।

नेवाज-वि० दे० "निवाज"।

नेवाजना-क्रि० सं० दे० "निवाजना"।

नेवाड़ा-संज्ञा पुं० दे० "निवाड़ा"।

नेवार-संज्ञा पुं० [देश०] नेपाल में बसनेवाली वहाँ की एक आदिम जाति।

संज्ञा पुं०, संज्ञा स्त्री० दे० "निवाड़", "निवार"।

नेवारना-क्रि० सं० दे० "निवारना"।

नेवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाली] जूही या चमेली की जाति का एक पौधा जिसमें छोटे छोटे सफेद फूल लगते हैं। पत्तियाँ इसकी कुंद या जूही की सी होती हैं। यह बरसात में अधिक फूलता है। फूलों में बड़ी अच्छी मीनी महक होती है। इसे बनमल्लिका भी कहते हैं।

नेछा-संज्ञा पुं० [सं० नेछ] (१) एक ऋषिकू। (२) स्वप्ना देवता।

नेस-संज्ञा पुं० [फा० नेश = उक] जंगली जानवरों के लंबे तुकीले दांत जिनसे वे काटते हैं।

नेसकुन-संज्ञा पुं० [देश०] बंदरों का जोड़ा खाना। (कलंदर)

नेसुक*]-वि० [हिं० नेकु, नेक] तनक। थोड़ा सा।

क्रि० वि० थोड़ा। जरा। ठुक। तनक।

नेसुहा]-संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गड़ा हुआ लकड़ी का कुंदा जिस पर गन्ना या चारा काटते हैं।

नेस्त-वि० [फा०] जो न हो।

यौ०-नेस्त नास्त = नष्ट अष्ट। जो जड़मूल से न रह गया हो।

नेस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) न होना। अनस्तित्व। (२)

आलस्य। (३) नारा। बर्बादी।

क्रि० प्र०-कैलाना।

नेह-संज्ञा पुं० [सं० स्नेह] (१) स्नेह। प्रेम। प्रीति। प्यार।

सुहृत्। उ०-तुम चाहो न चाहो हमें चित्त सों हमें नेह को नातो निबाहना है। (२) चिकना। तेल या घी।

नेही*-वि० [हिं० नेह + ई (प्रत्यय०)] स्नेह करनेवाला। प्रेमी।

नै-संज्ञा स्त्री० दे० "नय"।

संज्ञा स्त्री० [सं० नदी, प्रा० नर्] नदी। उ०-कितो न औगुन जग करत नै बय चढ़ती बार।-बिहारी।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बाँस की नली। (२) हुकके की विगाही। (३) बाँसुरी।

नैभ्रत*-वि० संज्ञा पुं० दे० नैर्ऋत्य।

नैक, नैकु-वि० दे० "नेक", "नेकु"।

नैकचर-वि० [सं०] जो अकेले न चलते हो, कुंड में चलते हों। जैसे सूअर, भेड़िया, हिरन इत्यादि।

नैकट्य-संज्ञा पुं० [सं०] निकटता। निकट होने का भाव।

नैकभृंग-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम। (विष्णुसहस्र नाम)

विशेष-अगवान् विष्णु के तीन पैर और चार सींग माने गये हैं।

नैकषेय-संज्ञा पुं० [सं०] (निकष के वंशज) राक्षस।

नैकृतिक-वि० [सं०] (१) दूसरे की हानि करके विष्णु जीविका करनेवाला। निष्ठुर। (२) कटुभाषी।

नैगम-वि० [सं०] (१) निगम संबंधी। (२) जिसमें ब्रह्म आदि का प्रतिपादन हो, जैसे, उपनिषद्।

संज्ञा पुं० (१) उपनिषद् भाग। (२) नय। नीति।

नैगमनय-संज्ञा पुं० [सं०] वह नय वा तर्क जो द्रव्य और पर्याय दोनों को सामान्यविशेषयुक्त मानता हो और कहता हो कि सामान्य के बिना विशेष, और विशेष के बिना सामान्य नहीं रह सकता। (जैन)

नैगमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (२) नैगमेय नामक बालग्रह। (सुश्रुत)

नैगमेष-संज्ञा पुं० [सं०] सुभ्रत में जो नौ बालग्रह कहे गए हैं उनमें नवाँ जिसके द्वारा पीड़ित होने से बच्चों के सुँह से फेन गिरता है, वे रोते हैं, बेचैन रहते हैं, उन्हें उबर होता है तथा उनकी दृष्टि ऊपर को टँगी रहती है और देह से चरबी की सी गंध आती है।

नैचा-संज्ञा पुं० [फा०] हुकके की दोहरी नली जिसमें एक के सिरे पर बिलम रखी जाती है और दूसरे का छोर सुँह में रखकर पुर्छा खींचते हैं।

यौ०-नैचाबंद।

नैचाबंद-संज्ञा पुं० [फा०] नैचा बनानेवाला।

नैचाबंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नैचा बनाने का काम।

नैचिक-संज्ञा पुं० [सं०] गाय आदि चौपायों का माथा।

नैचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अच्छी गाय।

नैची-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] पुर, मोट वा चरसा खींचते समय बैलों के चलने के लिये बनी हुई डालू राह। रपट। पैड़ी।

नैचुल-वि० [सं०] निचुल संबंधी। हिजल बृच संबंधी।

संज्ञा पुं० निचुल का फल या बीज।

नैटी-संज्ञा स्त्री० [देश०] हुडी नाम की घास या जड़ी। दुधिया घास।

नैतिक-वि० [सं०] नीति-संबंधी। नीतियुक्त।

नैत्य-वि० [सं०] (१) नित्य का। (२) नित्य दिया जानेवाला।

संज्ञा पुं० नित्य का कर्म।

नैदाघ-वि० [सं०] विदाघ संबंधी। ग्रीष्म का।

नैदाधिक-वि० [सं०] निदाघ संबंधी । शीघ्र का ।

नैदाघीय-वि० [सं०] निदाघ संबंधी ।

नैदानिक-वि० [सं०] रोगों का निदान जाननेवाला ।

नैधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) निधन । मरण । (२) लगन से आठवाँ स्थान । (फलित ज्यो०)

नैधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पांच प्रकार की सीमाओं में से एक । वह सीमा जिसका चिह्न गाढ़ा हुआ कोयला या तुष (भूसी) हो । (स्मृति)

नैन-संज्ञा पु० दे० "नयन" ।

संज्ञा पु० [सं० नवनीत] मक्खन ।

नैनसुख-संज्ञा पु० [हिं० नैन + सुख] एक प्रकार का चिकना सूती कपड़ा ।

नैनू-संज्ञा पुं० [हिं० नैन = आख] (१) एक प्रकार का सूती कपड़ा जिसमें आँख की सी गोला उभरी हुई बूटियाँ बनी होती हैं । उभरे हुए बेलबूटे का सूती कपड़ा ।

संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] मक्खन ।

नैपाल-वि० [सं०] (१) नेपाल-संबंधी । (२) नेपाल का । नेपाल में होनेवाला ।

संज्ञा पु० (१) नेपाल निंब । (२) एक प्रकार की ईख ।

संज्ञा पु० दे० "नेपाल" ।

नैपालिक-संज्ञा पु० [सं०] तांबा ।

नैपाली-वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल देश का । (२) नेपाल में रहने या होनेवाला । जैसे, नैपाली सिपाही, नैपाली टाँगन ।

संज्ञा पु० नेपाल का रहनेवाला आदमी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नवमलिका । नेवाली । (२) मन-शिला । मेनसिल । (३) नील का पौधा । (४) शोफालिका । एक प्रकार की निगुंडी ।

नैपुरय-संज्ञा पु० [सं०] निपुणता । चतुराई । होशियारी । दक्षता । कमाल ।

नैमय-संज्ञा पु० [सं०] वृषिक । व्यवसायी । रोजगारी ।

नैमित्तिक-वि० [सं०] जो किसी निमित्त से किया जाय । जो निमित्त उपस्थित होने पर या किसी विशेष प्रयोजन की सिद्धि के लिये हो । जैसे, नैमित्तिक कर्म, नैमित्तिक स्नान, नैमित्तिक दान ।

विशेष—यज्ञ आदि कर्म जो किसी निमित्त से किए जाते हैं वे नैमित्तिक कहलाते हैं; जैसे, पुत्र-प्राप्ति के निमित्त पुत्रेष्टि यज्ञ । दे० "कर्म" । ग्रहण आदि उपस्थित होने पर जो स्नान किया जाता है वह नैमित्तिक स्नान कहलाता है । इसी प्रकार दोष या पापशान्ति के लिये जो दान दिया जाता है वह नैमित्तिक दान कहलाता है ।

नैमित्तिकलय-संज्ञा पु० [सं०] गरुड़ पुराण के अनुसार एक प्रलय जिसमें सौ वर्ष तक अनावृष्टि होती है, बारहों सूर्य

उदित होकर तीनों लोकों का शोषण करते हैं, फिर बड़े भीषण मेघ सौ वर्ष तक लगातार बरसकर सृष्टि का नाश करते हैं ।

नैमिश-संज्ञा पु० दे० "नैमिष" ।

नैमिष-संज्ञा पु० [सं०] (१) नैमिषारण्य तीर्थ । (२) जमुना के दक्षिण तट पर बसनेवाली एक जाति जिसका उल्लेख महाभारत और पुराणों में है ।

नैमिषारण्य-संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन वन जो आजकल हिंदुओं का एक तीर्थस्थान माना जाता है । यह आजकल नीमखार कहलाता है ।

विशेष—यह स्थान अवध के सीतापुर जिले में है । पुराणों में इसके संबंध में दो प्रकार की कथाएँ मिलती हैं । वराह-पुराण में लिखा है कि इस स्थान पर गौरमुख नामक मुनि ने निमिष मात्र में असुरों की बड़ी भारी सेना भस्म कर दी थी इसी से इसका नाम नैमिषारण्य पड़ा । देवी-भागवत में लिखा है कि ऋषि लोग जब कलिकाल के भय से बहुत घबराए तब ब्रह्मा ने उन्हें एक मनोमय चक्र देकर कहा कि तुम लोग इस चक्र के पीछे पीछे चलो, जहाँ इसकी नेमि (घेरा, चक्कर) विशीर्ष हो जाय उसे अत्यंत पवित्र स्थान समझना । वहाँ रहने से तुम्हें कलि का कोई भय नहीं रहेगा । कहते हैं कि सौति मुनि ने इस स्थान पर ऋषियों को एकत्र करके महाभारत की कथा कही थी । विष्णुपुराण में लिखा है इस क्षेत्र में गोमती में स्नान करने से सब पापों का क्षय हो जाता है ।

नैमिषि-संज्ञा पु० [सं०] नैमिषारण्यवासी ।

नैमिषीय-वि० [सं०] निमिष संबंधी ।

नैमिषेय-वि० [सं०] (१) नैमिष संबंधी । (२) नैमिषारण्य का ।

नैमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विनिमय । वस्तुओं का बदला । (२) वाणिज्य ।

नैयत्य-संज्ञा पुं० [सं०] नियतत्व । नियम होने का भाव ।

नैया [-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाव, नाय] नाव । किरती । उ०—

नैया मेरी तनक ली बोमी पाथर भार ।—गिरिधर ।

नैयायिका-वि० [सं०] न्यायशास्त्र का जाननेवाला । न्यायवेत्ता ।

नैरजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] गया के पास बहनेवाली फल्गु नदी का प्राचीन नाम ।

विशेष—फल्गु की पच्छिम की ओर बहनेवाली शाखा को जो मोहानी नदी में जाकर मिल जाती है अब भी लीलं-जन कहते हैं ।

नैरंतर्य-संज्ञा पुं० [सं०] निरंतरत्व । निरंतर का भाव । अविच्छेद ।

नैर-संज्ञा पु० [सं० नगर] शहर । देश । जनपद । उ०—मेरे कहे मेर कह, सिवाजी सों बैर, करि गौर करि नैर निज नाहक उजारे तैं ।—भूषण ।

नैरयिक-वि० [सं०] नरक में रहनेवाला ।
नैरर्थ-संज्ञा पु० [सं०] निरर्थकता ।
नैराश्य-संज्ञा पु० [सं०] निराशा का भाव । नाउत्सेही ।
नैरास्य-संज्ञा पु० [सं०] बाण छोड़ने का एक मंत्र ।
नैरुक्त-वि० [सं०] निरुक्त संबंधी ।
 संज्ञा पु० (१) निरुक्त संबंधी ग्रंथ । (२) निरुक्त का जानने या अध्ययन करनेवाला ।
नैरुक्तिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) निरुक्तवेत्ता ।
नैऋत-वि० [सं०] निऋति संबंधी ।
 संज्ञा पु० (१) निऋति का पुत्र । राक्षस । (२) पश्चिम-दक्षिण कोण का स्वामी ।
विशेष—ज्योतिष के मत से इस दिशा का स्वामी राहु है ।
 (३) मूल नक्षत्र ।
नैऋती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण-पश्चिम के मध्य की दिशा । दक्षिण और पश्चिम के बीच का कोण ।
नैऋतेय-संज्ञा पु० [सं०] निऋति का वंशज ।
नैऋत्य-वि० [सं०] निऋति देवता का (पशु आदि) ।
नैर्गम्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्गम्यता । अच्छी सिफन का न होना । (२) कष्ट-कौशल आदि का अभाव । (३) सर्व, रज, तम इन तीनों गुणों का न होना । त्रिगुणशून्यता । (नैर्गम्य होने से ब्रह्म की प्राप्ति कही गई है) ।
नैर्मल्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्मलता । (२) विषयों से वैराग्य ।
नैर्लज्ज-संज्ञा पु० [सं०] निर्लज्जता ।
नैर्वाहिक-वि० [सं०] निर्वाहयोग्य । जो निर्वाह के लिये हो ।
नैर्वासी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्वास-साधु । (२) वृक्ष पर रहनेवाला देवता ।
नैविड्य-संज्ञा पु० [सं०] निविड्यता । घनत्व ।
नैवेद्य-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निवेदन के लिये भोज्य द्रव्य । वह भोजन की सामग्री जो देवता को चढ़ाई जाय । देव-बलि । भोग ।
विशेष—धी, चीनी, श्वेताक्ष, दधि, फल इत्यादि नैवेद्य द्रव्य कहे गए हैं । नैवेद्य देवता के दक्षिण भाग में रखना चाहिए आगे या पीछे नहीं । कुछ ग्रंथों का मत है कि पक्व नैवेद्य देवता के बाएँ और कच्चा दहीने रखना चाहिए । देवता को भोग लगा हुआ प्रसाद खाने का बड़ा फल बिखा है । पशिव को चढ़ा हुआ निर्मास्य खाने का निवेद्य है । चढ़ाए जाने के उपरांत नैवेद्य द्रव्य निर्मास्य कहलाता है ।
नैशिक-वि० [सं०] निशा-संबंधी । रात का ।
नैषादिक-वि० [सं०] (१) उपवेशनकारी । बैठनेवाला । (२) निषद-देश संबंधी । निषद का ।
नैषध-वि० [सं०] (१) निषध-देश संबंधी । निषध देश का ।

(२) नल जो निषध-देश के राजा थे । (३) श्रीहर्ष-रचित एक संस्कृत काव्य जिसमें राजा नल की कथा का वर्णन है ।
नैषध-संज्ञा पु० [सं०] राजा नल का पुत्र या वंशज ।
नैषिकचतुष्टय-संज्ञा पु० [सं०] निषिकचतुष्टय । दरिद्रता ।
नैषिक-वि० [सं०] (१) निषिक-संबंधी । (२) निषिक द्वारा मोल लिया हुआ ।
 संज्ञा पु० टकशाला का अध्यक्ष । टकशाला घर का अफसर ।
नैषिक-वि० [सं०] परवृत्ति-छेदन में तत्पर । दूसरे की हानि करके अपना प्रयोजन निकालनेवाला । स्वार्थी ।
नैष्ठिक-वि० [सं०] स्त्री० नैष्ठिकी । (१) निष्ठावान् । निष्ठा-युक्त । (२) मरण-काल में कर्त्तव्य (कर्म) ।
 संज्ञा पु० ब्रह्मचारियों का एक भेद । वह ब्रह्मचारी जो उपनयन काल से लेकर मरण-काल तक ब्रह्मचर्य-पूर्वक गुरु के आश्रम पर ही रहे ।
विशेष—याज्ञवल्क्य-स्मृति में लिखा है कि नैष्ठिक ब्रह्मचारी को यावज्जीवन गुरु के पास रहना चाहिए । गुरु यदि न हों तो उनके पुत्र के पास, और आचार्य-पुत्र भी न हो तो आचार्यपत्नी की सेवा में । आचार्यपत्नी के अभाव में अग्नि-होत्र की अग्नि के पास उसे जीवन बिताना चाहिए । इस प्रकार का जितेंद्रिय ब्रह्मचारी श्रत में मुक्ति पाता है ।
नैष्ठ्य-संज्ञा पु० [सं०] निष्ठुराई । क्रूरता ।
नैसर्गिक-वि० [सं०] स्वाभाविक । प्राकृतिक । स्वभावसिद्ध । कुदरती ।
नैसर्गिकी-वि० स्त्री० [सं०] प्राकृतिक ।
नैसर्गिकी दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में एक दशा ।
नैसा-वि० [सं०] अनैसा । बुरा । खराब । उ०—(क) सुरदास प्रभु के गुण ऐसे । भक्तन भल, दुष्टन को नैसे ।—सूर । (ख) कहु राधा हरि कैसे हैं । तेरे मन भाये की नाहीं, की सुदर की नैसे हैं ?—सूर ।
नैहर-संज्ञा पु० [सं०] शांति, प्रा० णाति, गा० पिता + हि० घर] स्त्री के पिता का घर । मा-बाप का घर । मायका । पीहर ।
नोआरी-संज्ञा पुं० [हि० नोवना] [स्त्री० अल्प० नोई] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।
नोइनी-संज्ञा स्त्री० दे० 'नोई' ।
नोई-संज्ञा स्त्री० [हि० नोवना] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।
नोक-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० नुकीला] (१) उस ओर का सिरा जिस ओर कोई वस्तु बराबर पतली पड़ती गई हो । शूक्ष्म अग्रभाग । शंकु के आकार की वस्तु का महीन वा पतला छोर । अनी । जैसे, सूई की नोक, कांटे की नोक, भाले की नोक, खूँट की नोक, जूते की नोक ।
नौ-नोक काँक ।

मुहा०—नोक की लेना = बड़ बड़कर बातें करना। डींग हाँकना। तपाक की बातें कहना। गर्ब दिखाना। नोक तुम भागना = जी छोड़कर भागना। बेतहाशा भागना। नोक रह जाना = आन की बात रह जाना। टेक या प्रतिष्ठा का निर्वाह हो जाना। बात रह जाना। मर्यादा रह जाना। प्रतिष्ठा बनी रह जाना। नोक बनाना = बनाव सिंगार करना। रूप सँवारना। (२) किसी वस्तु के निकले हुए भाग का पतला सिरा। किसी ओर को बढ़ा हुआ पतला अग्रभाग। जैसे, जमीन की एक नोक पानी के भीतर तक गई है। (३) कोण बनानेवाली दो रेखाओं का संगमस्थान या बिंदु। निकला हुआ कोना। जैसे, दीवार की नोक।

नोक भोंक—संज्ञा स्त्री० [फा० नोक + हि० शोंक] (१) बनाव सिंगार। ठाटबाट। सजावट। जैसे, कल तो वे बड़ी नोक भोंक से धिप्टर देखने निकले थे। (२) तपाक। तेज। अतंक। दृप। जैसे, कल तो वे बड़ी नोक भोंक से बातें करते थे। उ०—शरद घटान की छुटान सी सुगंधधार धारथो है जटान काम कनिहो नोक भोंक के।—धरुराज। (३) चुभनेवाली बात। श्यंग्य। ताना। आवाजा। जैसे, उनकी नोक भोंक अब नहीं सुनी जाती। (४) छेड़छाड़। परस्पर की चोट। जैसे, आजकल उन दोनों में खूब नोक भोंक चल रही है।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकना—क्रि० स० [?] ललचना? उ०—चित्तै रही राधा हरि को मुख। उत ही श्याम एकटक प्यारी छुवि रँग रँग अबलोकत। रीकित रहे उत हरि इत राधा अरस परस दोउ नोकत। सखिन कण्ठो वृषभानु-सुता से देखे कुँवर कन्हाई। सूर श्याम पड़े हैं प्रज में जिनकी होति बड़ाई।—सूर।

नोकदार—वि० [फा०] (१) जिसमें नोक हो। (२) चुभनेवाला। पैना। (३) चिच में चुभनेवाला। दिल में असर करनेवाला। (४) शानदार। तड़क भड़क का। ठसक का। **नोकपलक**—संज्ञा स्त्री० [हि० नोक + पलक] अस्त्रि नाक आदि की गढ़न। चेहरे की बनावट।

मुहा०—नोकपलक से ठीक = चारों ओर से सुडौल। नख से सिल तक छंदर।

नोकपान—संज्ञा पुं० [फा० नोक + हि० पान] जूते की नोक और पड़ी पर लगा हुआ कीमुक्ती चमड़ा जो पान के आकार का होता है। जूते की काट छुट्ट, सुंदरता और मजबूती। (जूतेवाले)। जैसे, जरा इस जूते का नोकपान देखिए।

नोका भोंकी—संज्ञा स्त्री० [हि० नोकभोंक] (१) छेड़छाड़। परस्पर श्यंग्य आदि द्वारा आक्रमण। ताना। आवाजा। (२) परस्पर की चोट। विवाद। झगड़ा।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकीला—वि० दे० “नुकीला”।

नोखा—वि० [हि० अनोखा] [स्त्री० अनोखी] अद्भुत। विचित्र। विलक्षण। अनूठा। अपूर्व।

नोच—संज्ञा स्त्री० [हि० नोचना] (१) नोचने की क्रिया या भाव। (२) छीनने या लेने की क्रिया। कई ओर से कई आदमियों का ऋपाटे के साथ छीनना या लेना। लूट।

यौ०—नोच खसोट। नोचा खसोटी। नोचानोची।

(३) कई ओर से कई आदमियों का माँगना। चारों ओर की माँग। बहुत से लोगों का तकाजा। जैसे, चारों ओर से नोच है किसका किसका रूपया दें।

क्रि० प्र०—मचना।—होना।

नोच खसोट—संज्ञा स्त्री० [हि० नोचना खसोटना] ऋपाटे के साथ लेना या छीनना। जबरदस्ती खींच खींच करके लेना। छीनारूपटी। लूट।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—होना।

नोचना—क्रि० स० [हि० लुंचन] (१) किसी जमी या लगी हुई वस्तु को ऋटके से खींचकर अलग करना। उखाड़ना। जैसे बाल नोचना, डाढ़ी नोचना, पत्ती नोचना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु में दौत, नख या पंजा धँसाकर उसका कुछ अंश खींच लेना। नख आदि से विदीर्य करना। जैसे, चीता शिकारी का मांस नोचता हुआ निकल गया।

संयो० क्रि०—लेना।

यौ०—नोचना खसोटना = खींच खींचकर लेना। झपाटे से छीनना। लटना।

(३) शरीर पर इस प्रकार हाथ या पंजा लगाना कि नाखून धँस जायँ। खरोचन। खरोच डालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(४) बार बार तंग करके लेना। दुखी और हैरान करके लेना। पीछे पड़कर किसी की हड्डा के विरुद्ध उससे लेना। जैसे, तीर्थों में पंढे और कचहरियों में अमले नोच डालते हैं।

संयो० क्रि०—डालना।

(५) बार बार तंग करके माँगना। ऐसा तकाजा करना कि नाक में दम हो जाय। जैसे, उसे चारों ओर से महाजन नोच रहे हैं किसका किसका देगा?

नोचानाचो—संज्ञा स्त्री० दे० “नोच खसोट”।

नोचू—संज्ञा पुं० [हि० नोचना] (१) नोचनेवाला। (२) छीनारूपटी करके लेनेवाला। नोचने खसोटनेवाला। (३) तंग करके लेनेवाला। धेरकर या पीछे पड़कर जहाँ तक मिल सके लेनेवाला। (४) बार बार माँगकर तंग करनेवाला। तकाजों के मारे नाकों दम करनेवाला।

नोट-संज्ञा पुं० [अं०] (१) टाँकने या लिखने का काम । ध्यान रहने के लिये लिख लेने का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) लिखा हुआ परचा । पत्र । चिट्ठी ।

यौ०—नोट-पेपर ।

(३) टिप्पणी । आशय या अर्थ प्रकट करनेवाला लेख ।

(४) सरकार की ओर से जारी किया हुआ वह कागज जिस पर कुछ रूपों की संख्या रहती है और यह लिखा रहता है कि सरकार से उतना रुपया मिल जायगा । सरकारी हुंडी विशेष—हिंदुस्तान में नोट दो प्रकार का होता है एक करेंसी, दूसरा प्रामिसरी । करेंसी नोट बराबर मिक्कों के स्थान पर चलता है और उसका रुपया जब चाहें तब मिल सकता है । प्रामिसरी नोट पर केवल सूद मिलता रहता है । सरकार माँगने पर उसका रुपया देने के लिये बाध्य नहीं है । प्रामिसरी नोट का भाव घटता बढ़ता है ।

नोट-पेपर-संज्ञा पुं० [अं०] चिट्ठी लिखने का कागज ।

नोट-बुक-संज्ञा स्त्री० [अं०] वह कापी या बही जिस पर कोई बात याद रखने के लिये लिखी जाय ।

नोटिस-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) विज्ञप्ति । सूचना । (२) विज्ञापन । इरितहार ।

विशेष—इस शब्द को कुछ लोग पुब्लिशिंग भी बोलते हैं ।

नोदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेरणा । चलाने या हाँकने का काम । (२) बैलों को हाँकने की छड़ी या कोड़ा । प्रतोद । पैना । औगी । उ०—मीनरथ सारथी के नोदन नवीने हैं ।—केशव । (३) खडन ।

नोन+संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० लोन] नमक ।

नोनाच्चा-संज्ञा पुं० [हिं० नोन + फा० अच्चार] (१) नमकीन अच्चार । (२) नमक में डाली हुई आम की फाकों की खटाई । संज्ञा पुं० [हिं० नोन + छार] वह भूमि जहाँ लोनी बहुत हो । लोनी जमीन ।

नोनछी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन + छार] लोनी मिट्टी ।

नोनहरा-संज्ञा पुं० [?] पैसा । (गधकों की बोली)

नोना-संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० नोन] [स्त्री० नोनी] (१) नमक का अंश जो पुरानी दीवारों तथा सीढ़ की जमीन में लगा मिलता है । (२) लोनी मिट्टी । † (३) शरीफा । सीताफल । आत । (४) एक कीड़ा जो नाव या जहाज के पेंदे में लगकर उसे कमजोर कर देता है । उबई कीड़ा ।

† वि० [स्त्री० नोनी] (१) नमक मिठा । खारा । जैसे, नोना पानी, नोनी मिट्टी । (२) लावण्यमय । सलोना । सुंदर । (३) अच्छा । बढ़िया ।

क्रि० सं० दे० “नोचना” ।

नोना ब्यापारी-संज्ञा स्त्री० एक प्रसिद्ध जायगरानी जिसकी दोहाई

अब तक मंत्रों में दी जाती है । ऐसा माना जाता है कि यह कामरूप देण की थी ।

नोनिया-संज्ञा पुं० [हिं० नोना] लोनी मिट्टी से नमक निकालने-वाली एक जाति ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन] एक भाजी । लोनिया । अमलोनी ।

नोनी+संज्ञा स्त्री० [सं० लवण] (१) लोनी मिट्टी । (२) लोनिया । अमलोनी का वैषा ।

वि० स्त्री० [हिं० नोना] (१) सुंदर । रूपवती । (२) अच्छी । बढ़िया ।

नोनो+वि० [हिं० लोन, लोना] [स्त्री० नोनी] (१) सलोना । सुंदर । (२) अच्छा । भला । बढ़िया ।

नोना+वि० [सं० नवल] नवीन । नया । उ०—सित सरोज फूले उतै इत इंदीवर नोना । शशिमंडल वहि भोर जनु विचमंडल यहि भोर ।—गुमान ।

नोना+वि० दे० “नवल” ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] चिड़िया की चोंच ।

नोचना+क्रि० सं० [सं० नच, हिं० नचना, नचना] दुहते समय रस्सी से गाथ का पैर बांधना । उ०—बछुरा छोरि खरिक को दीना गाथ कान्ह तन सुध बिसराई । नोवत वृषभ निकसि गैया गई हँसत सखा कहा दुहत कन्हाई !—सूर ।

नोहर+वि० [सं० नोपलभ्य, प्रा० नोहह, वा मनोहर] (१) अलभ्य । दुर्लभ । जल्दी न मिलनेवाला । (२) अनेखा । अछूत । उ०—असि सुकुमार सरीर मनोहर नोहर नैन बिसाला ।—रघुराज ।

नौधरई, नौधरई, नौधरी+संज्ञा स्त्री० दे० “नामधराई” । नौ+वि० [सं० नव] जो गिनती में आठ और एक हो । एक कम दस ।

मुहा०—नौ दो ग्यारह होना = देखते देखते भाग जाना । चलता होना । चल देना । भाग जाना । नौ तेरह बाहस बताना = ढोला हवाली करना । टाल मटोल करना । शर उधर की बातें करके टाल देना । जैसे, जब मैं रुपया माँगने जाता हूँ तब वे नौ तेरह बाहस बताने हैं ।

नौकड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० नौ + कौड़ी] एक प्रकार का जूझा जो तीन आदमी तीन तीन कौड़ियाँ लेकर खेलते हैं ।

नौकर-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौकरानी] (१) सेवा करने के लिये वेतन आदि पर विद्युक्त मनुष्य । टहल वा काम-धंधा करने के लिये तनखाह पर रखा हुआ आदमी । मूत्य । चाकर । टहलुवा । खिदमतगार ।

क्रि० प्र०—रखना ।—लगाना ।

यौ०—नौकर-चाकर ।

(२) कोई काम करने के लिये वेतन आदि पर विद्युक्त किया

हुआ मनुष्य। वैतनिक कर्मचारी। जैसे, तहसीलदार एक सरकारी नौकर है।

मुहा०—(किसी को) नौकर रखना = कार्य पर वेतन देकर नियुक्त करना। काम पर लगाना।

नौकरानी—संज्ञा स्त्री० [फा० नौकर + आनी (प्रत्य०)] दासी। घर का काम-धंधा करनेवाली स्त्री।

नौकरी—संज्ञा स्त्री० [फा० नौकर + ई (प्रत्य०)] (१) नौकर का काम। सेवा। टहल। खिदमत।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—नौकरी देना या बजाना = नौकरी के काम में लगाना। सेवा में तत्पर होना। नौकरी से लगाना = नौकर होना। काम पाना। नौकरी पाना।

(२) कोई काम जिसके लिये तनखाह मिलती हो। जैसे, सरकारी नौकरी।

नौकरीपेशा—संज्ञा पुं० [फा०] वह जिसका काम नौकरी करना हो। वह जिसकी जीविका नौकरी से चलती हो।

नौकरखीं—संज्ञा स्त्री० [सं०] काश्तिये की अनुचरी एक मातृका।

नौका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाव। जहाज।

नौग्रही—संज्ञा स्त्री० [सं० नवग्रह] हाथ में पहनने का एक गहना जिसमें नौ कंगूरेदार दाने पाट में गुंथे रहते हैं।

नौखी—संज्ञा स्त्री० [फा० नौशी = नववधू] बेरया की पाली हुई लकड़ी जिसे वह अपना व्यवसाय सिखाती हो।

नौछावर—संज्ञा स्त्री० दे० “निवावर”।

नौज—अव्य० [सं० नवध, प्रा० नवज] (१) ऐसा न हो। ईश्वर न करे। (अनिच्छा-सूचक)। उ०—नगर कोट घर बाहर सूना। नौज होय घर पुष्य बिहूना।—जायसी। (२) न हो। न सही। (बेपरवाही) (चि०)।

नौजवान—वि० [फा०] नवयुवक। उठती जवानी का।

नौजवाना—संज्ञा स्त्री० [फा०] बढती युवावस्था।

नौजा—संज्ञा पुं० [फा० लैज] (१) बादाम। (२) चिलगोज़ा। उ०—नौजा नरियर नेतरबाळा। नीम बिसेत निर्विस्ती आला।—सूदन।

नौजी—संज्ञा स्त्री० [?] लीची।

नौतन—वि० दे० “नूतन”।

नौतम—वि० [सं० नवतम] (१) अत्यंत नवीन। बिल्कुल नया। (२) ताजा।

संज्ञा पुं० [सं० नम्रता] नम्रता। विनय।

नौता—संज्ञा पुं० दे० “न्यूता”।

नातेरही—संज्ञा स्त्री० [हिं० नौ + तेरह] (१) ककई ईंट। छोटी ईंट। नी जौ चौड़ी और तेरह जौ लंबी ईंट जो पुरानी चाल के मकानों में लगती थी। (२) एक प्रकार का जूआ जो पारों से खेलता जाता है।

नौतोड़—वि० [हिं० नव + तोड़ना] नया तोड़ा हुआ। जो पहले पहल जोता गया हो। जैसे, नौतोड़ खेत या जमीन।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जो पहली बार जोती गई हो।

नौवस्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० नौ + वस्] एक रीति जिसके अनुसार किसान अपने जमींदार से रुपया उधार लेते हैं और साल भर में १/२ रु० के १०) देते हैं।

नौध—संज्ञा पुं० [सं० नव = नया + पौधा] नया पौधा। खंखुवा।

नौधा—संज्ञा पुं० [सं० नव हिं० + पौधा] (१) नील की वह फसल जो वर्षारंभ ही में बोई गई हो। (२) नए फलदार पौधों का बगीचा। नया लगा हुआ बगीचा।

* वि० दे० “नवधा”।

नौनगा—संज्ञा पुं० [हिं० नौ + नग] बाहु पर पहनने का एक गहना जिसमें नौ नग जड़े होते हैं। इसमें नौ दाने होते हैं और प्रत्येक दाने में भिन्न भिन्न रंग के नग जड़े जाते हैं। इसे “नौरतन” भी कहते हैं।

नौना—क्रि० अ० [सं० नमक] (१) नवना। कुकुरना। (२) कुकुर टेढ़ा होना।

नौसार—संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन + सार। सं० लवणशाला] वह स्थान जहाँ नोनिया लोग खोनी मिट्टी से नमक बनाते हैं।

नौबड़—वि० [सं० नव + हिं० बड़ना] हाल में बड़ा हुआ। उच्च। जिसे छुद्र वा हीन दशा से अच्छी दशा में आए थोड़े ही दिन हुए हों। उ०—ठलौ लखन कौतुक धरि धीरा। काह करत बड़ि नौबड़ धीरा।—रघुराज।

नौबढ़िया, † नौबढ़वा—वि० दे० “नौबड़”।

नौबत—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बारी। पारी। जैसे, नौबत का बुखार। (२) गति। दशा। हालत। जैसे, घर चलो देखो तुम्हारी क्या नौबत होती है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नौबत को पहुँचना = दशा को प्राप्त होना। हालत में होना।

(३) स्थिति में कोई परिवर्तन करनेवाली बातों का घटना। अपस्थित दशा। संयोग। जैसे, ऐसा काम न करो जिससे भागने की नौबत आवे।

क्रि० प्र०—भाना।—पहुँचना।

(४) वैभव, उत्सव या मंगलसूचक वाद्य जो पहर पहर भर देवमंदिरों, राजप्रसादों या बड़े आदमियों के द्वार पर बजता है। समय समय पर बजनेवाला बाजा।

विशेष—नौबत में प्रायः शहनाई और नगाड़े बजाते हैं।

क्रि० प्र०—बजना।—बजाना।

यौ०—नौबतखाना।

मुहा०—नौबत झुकना = नौबत बजना। नौबत बजना = (१) आनंद उत्सव होना। (२) प्रताप या ऐश्वर्य की घोषणा होना।

नौबत बजाना = (१) आनंद उत्सव करना। खुशी मनाना। (२) प्रताप या ऐश्वर्य की घोषणा करना। दबदबा दिखाना। आतंक प्रकट करना। नौबत बजाकर = डंके की चोट। खुले आम। नौबत की टकोर = (१) डंके की चोट। (२) डंके या नगाड़े की आवाज।

नौबतखाना—संज्ञा पुं० [फा०] फाटक के ऊपर बना हुआ वह स्थान जहाँ बैठकर नौबत बजाई जाती है। नकारखाना।

नौबती—संज्ञा पुं० [फा० नौबत + ई० (प्रत्य०)] (१) नौबत बजाने-वाला। नकारची। (२) फाटक पर पहरा देनेवाला। पहरेदार। (३) कोतल घोड़ा। बिना सवार का सजा हुआ घोड़ा। (४) बड़ा खेमा या संब।

नौबतीदार—संज्ञा पुं० [फा० नौबतदार] (१) खेमे पर पहरा देने वाला। संतरी। (२) दरबान। द्वारपाल।

नौबरार—संज्ञा पुं० [फा०] वह भूमि जो किसी नदी के हट जाने से निकल आती है।

नौमासा—संज्ञा पुं० [सं० नवमास] (१) गर्भ का नवमास। (२) वह रीति रस्म जो गर्भ नौ महीने का हो जाने पर की जाती है और जिसमें पंजीरी मिठाई आदि बाँटी जाती है।

नौमि—क्रि० सं० [सं० नमामि का अपभ्रंश] एक वाक्य जिसका अर्थ है मैं नमस्कार करता हूँ। उ०—नौमि निरंतर श्री रघुवीर।—तुलसी।

नौमी—संज्ञा स्त्री० [सं० नवमी] पञ्च की नवीं तिथि।

नौरंग—संज्ञा पुं० [सं० नव + रंग] एक प्रकार की चिड़िया।

‡संज्ञा पुं० औरंग (औरंगजेब) का रूपांतर।

नौरंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी”।

नौरतन—संज्ञा पुं० दे० “नवरतन”।

संज्ञा पुं० [सं० नवरत्न] नौनगा नाम का गहना।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की चटनी जिसमें ये नौ चीजें पड़ती हैं—कटाई, गुड़, मिर्च, शीतलघनीनी, केसर, इलायची, जावित्री, सौंफ और जीरा।

नौरस—वि० [सं० नव = नया + रस] (१) (फल) जिसका रस नया अर्थात् ताजा हो। नया पका हुआ (फल)। ताजा (फल)। (२) नवयुवक।

नौरात्र—संज्ञा पुं० दे० “नवरात्र”।

नौरूप—संज्ञा पुं० [हिं० नव + रूपना] नील की फसल की पहली कटाई। दे० “नील”।

नौरोज—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पारसियों में नव वर्ष का पहला दिन। इस दिन बहुत आनंद उत्सव मनाया जाता था। (२) खोहार का दिन। (३) सुगी का दिन। कोई शुभ दिन।

नौल—वि० दे० “नवल”।

संज्ञा पुं० [देश०] जहाज पर माल ढाढ़ने का भाड़ा।

नौलखला—वि० दे० “नौलखा”।

नौलखा—वि० [हिं० नौ + खल] नौ लाख का। जिसका मूल्य नौ लाख हो। जहाज और बहुमूल्य। जैसे, नौलखा हार। नौलखी—संज्ञा स्त्री० [?] ताने को धराने के लिये एक लकड़ी जिसमें धर उधर वजनी पत्थर बँधे रहते हैं।

(तुलाहे)

नौला—संज्ञा पुं० दे० “नेवला”।

नौलासी—वि० [?] नर्म। मुलायम। कोमल।

नौवाब—संज्ञा पुं० दे० “नवाब”।

नौवाबी—संज्ञा स्त्री० दे० “नवाबी”।

नौशा—संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौशी] वूहा। वर।

नौशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नवबधू। तुलहिन।

नौशेरवाँ—संज्ञा पुं० [फा०] फारस का एक परम प्रसिद्ध म्यायी और प्रतापी बादशाह जो सन् ५३१ ई० में अपने पिता कुबाद के मरने पर सिंहासन पर बैठा। रोमन लोगों को हलने युद्ध में कई बार परास्त किया। मुसलमान लेखकों ने तो लिखा है कि इसने रोम के बादशाह को कैद किया था। रोम का सम्राट उस समय जस्टिनियन था। नौशेरवाँ की अट्टियोकस पर विजय, शाम देश तथा भूमध्यसागर के अनेक स्थानों पर अधिकार तथा साहारेरिया धूससाहन आदि प्रदेशों पर आक्रमण रोम के इतिहास में भी प्रसिद्ध है। रोम का बादशाह जस्टिनियन पारस्य साम्राज्य के अधीन होकर प्रतिवर्ष तीस हजार अशरफिया कर देता था। ८० वर्ष की वृद्धावस्था में नौशेरवाँ ने रोम राज्य के विरुद्ध चढ़ाई की थी और दारा तथा शाम आदि देशों को अधि-कृत किया था। ४८ वर्ष राज्य करके यह परम प्रतापी और न्यायी बादशाह परलोक सिंघारा।

फारसी किताबों में नौशेरवाँ के न्याय की बहुत सी कथाएँ हैं। ध्यान रखना चाहिए कि इसी बादशाह के समय में मुसलमानों के पैगंबर मुहम्मद साहब का जन्म हुआ जिनके मत के प्रभाव से आगे चलकर पारस की आर्य सभ्यता का लोप हुआ।

नौसत—संज्ञा [हिं० नौ+सात] सोलहो षटंगार। सिंगार। उ०—(क) नवसत साजि चली सब भारी।—जायसी।

(ख) नौसत साजे चली गोपिका गिरधर पूजा हेत—सूर।

नौसरा—संज्ञा पुं० [हिं० नौ+सर] नौ लकड़ी की माला।

नौलरा हार वा गजरा।

नौसादर—संज्ञा पुं० [सं० नर + सादर] फा० नौसादर एक तीक्ष्ण कालदार चार या नमक जो दो वायव्य द्रव्यों के योग से बनता है।

विशेष—यह चार वायव्य रूप में हवा में अल्प मात्रा में

मिला रहता है और जंतुओं के शरीर के सड़ने गलने से इकट्ठा होता है। सींग, खुर, हड्डी, बाल आदि का भबके में भ्रूँ खींचकर यह प्रकसर निकाला जाता है। गैस के कारखानों में पथर के कोयले को भबके पर चढ़ाने से जो एक प्रकार का पानी सा पदार्थ छुटता है आज कल बहुत सा नौसादर उसी से निकाला जाता है। पहले लोग ईंट के पजावों से भी जिनमें मिट्टी के साथ कुछ जंतुओं के भ्रंग भी मिलकर जलते थे, वह चार निकालते थे। नौसादर औषध तथा कला कौशल के व्यवहार में आता है।

वैद्यक में नौसादर दो प्रकार का कहा गया है। एक कृत्रिम जो और चारों से बनाया जाता है, दूसरा अकृत्रिम जो जंतुओं से मूत्र पुरीष आदि के चार से निकाला जाता है। आयुर्वेद के अनुसार नौसादर शोथनाशक, शीतल तथा यकृत, प्लीहा, ज्वर, अर्बुद, सिरदर्द, खाँसी इत्यादि में उपकारी है।
पर्याय—नरसार। सादर। वज्रचार। विदारण्य। अमृत-चार। वृत्तिका लवण। चारभेद।

नौसिख-वि० दे० "नौसिखिया"।

नौसिखिया-वि० [सं० नवशिक्षित, प्रा० नवांसिखअ] जिसने नया नया सीखा हो। जिसने कोई काम हाल में सीखा हो। जो सीखकर पक्का न हुआ हो। जो दख या कुशल न हुआ हो।

नौसिखुवा-वि० दे० "नौसिखिया"।

नौहड़-संज्ञा पुं० [सं० नव = नया + भौंड, हिं० हौंडी] मिट्टी की नई हौंडी। कोरी हुईिया।

नौहड़-संज्ञा पुं० [सं० नव + भौंड] पितृपक्ष। कनागत (जिसमें मिट्टी के पुराने बरतन फेंक दिए जाते हैं और नए रखे जाते हैं)।

न्यक-संज्ञा पुं० [सं०] रथ का एक भ्रंग।

न्यकु-वि० [सं०] नितांत गमनशील। बहुत दौड़नेवाला।

संज्ञा पुं० मृगभेद। एक प्रकार का हिरन। बारहसिंगा।

न्यकुभूरुह-संज्ञा पुं० [सं०] श्योनाक वृक्ष। सोनापाठा।

न्यकुसारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसके पहले और दूसरे चरण में १२, १२ अक्षर और तीसरे और चौथे चरण में ८, ८ अक्षर होते हैं।

न्यचित-वि० [सं०] अधःक्षिप्त। नीचे फेंका या डाला हुआ।

न्यजलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीचे की ओर की हुई भ्रंजली या हथेली।

न्यप्रोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बट वृक्ष। बरगद। (२) शमी-वृक्ष। (३) बाहु। (४) लंबाई की एक नाप। उतनी लंबाई जितनी दोनों हाथों के फैलाने से होती है। व्याम परिमाथ। पुरसा। (५) विष्णु। (६) मोहनौषधि। (७) महादेव। (८) उग्रसेन के एक पुत्र का नाम (हरिवंश)। (९) मूसाकानी। मूषिकपर्याय।

न्यप्रोधपरिमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी लंबाई चौड़ाई

एक व्याम या पुरसा हो। ऐसे पुरुष त्रेता में राज्य करते थे। (मत्स्यपुराण)

न्यप्रोधपरिमंडला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कियों का एक भेद। वह स्त्री जिसके स्तन कठोर, नितंब विशाल और कटि शीघ्र हो।

न्यप्रोध-संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यप्रोधी।

न्यप्रोधादिगण-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में वृषों का एक गण या वर्ग जिसके अंतर्गत ये वृक्ष माने जाते हैं—बरगद, पीपल, गुलर, पाकर, महुआ, अर्जुन, आम, कुसुम, आमड़ा, जासुन, चिरौजी, मांसरोहिणी, कदम, बेर, तेंदू, सलई, तेजपत्ता, लोच, सावर, भिलावा, पलाश, तुन, बुँचची या मुखेठी।

न्यप्रोधिक-वि० [सं०] (स्थान) जहाँ बहुत से बट वृक्ष हों।

न्यप्रोधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकानी लता।

न्यप्रोधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकानी।

न्यच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर काले चकत्ते पड़ जाते हैं।

न्यर्बुद-वि० [सं०] दूरा अर्बुद। दस अक्षर (संख्या)।

न्यनुदि-संज्ञा पुं० [सं०] एक रुद्र का नाम। (अथर्व०)।

न्यस्त-वि० [सं०] (१) रखा हुआ। धरा हुआ। (२) स्थापित।

बैठाया या जमाया हुआ। (३) चुनकर सजाया हुआ। (४)

क्षिप्त। डाला हुआ। फेंका हुआ। (५) त्यक्त। छोड़ा हुआ।

संज्ञा पुं० धरोहर रखा हुआ। अमानत रखा हुआ।

न्यस्तशास्त्र-वि० [सं०] जिसने हथियार रख दिए हों।

संज्ञा पुं० पितृलोक।

न्यहु-संज्ञा पुं० [सं०] अमावास्या का सायंकाल।

न्यांकव-संज्ञा पुं० [सं०] न्यंक का मृगचर्म। बारहसिंघे का चमड़ा।

न्याह-संज्ञा पुं० दे० "न्याय"।

न्याउ-संज्ञा पुं० दे० "न्याय"।

न्याति-संज्ञा स्त्री० [सं० शाति, प्रा० पाति] जाति। उ०—मधु-कर कहा कारे की न्याति ? ज्यों जलमीन कमल मधुपन को छिन नहिं प्रीति खटाति।—सूर।

न्याद्-संज्ञा पुं० [सं०] आहार।

न्याय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उचित बात। नियम के अनुकूल बात। हक बात। नीति। ईसाफ। जैसे, (क) न्याय तो यही है कि तुम उसका रुपया फेर दो। (ख) अपराध कोई करे और दंड कोई पावे यह कहाँ का न्याय है ? (२) सद-सद्विवेक। दो पक्षों के बीच विधीय। प्रमाथपूर्वक निरचय। विवाद या व्यवहार में उचित अनुचित का निबटारा। किसी मामले मुकदमे में दोषी और निर्दोष, अधिकारी और अनधिकारी आदि का निर्धारण। जैसे, (क) राजा अण्णा न्याय करता है। (ख) इस अदालत में ठीक न्याय नहीं होता।

यौ०—न्याय-सभा । न्यायालय ।

(१) वह शास्त्र जिसमें किसी वस्तु के यथार्थ ज्ञान के लिये विचारों की उचित योजना का विरूपण होता है। विवेचन-पद्धति। प्रमाण, दृष्टांत, तर्क आदि युक्त वाक्य।

विशेष—न्याय छ दशानों में है। इसके प्रवर्तक गौतम ऋषि मिथिला के निवासी कहे जाते हैं। गौतम के न्यायसूत्र अब तक प्रसिद्ध हैं। इन सूत्रों पर बार्हस्पय्यन मुनि का भाष्य है। इस भाष्य पर उद्योतकर ने वार्तिक लिखा है। वार्तिक की व्याख्या वाचस्पति मिश्र ने “न्यायवार्तिकतात्पर्य टीका” के नाम से लिखी है। इस टीका की भी टीका उद्ययनाचार्य कृत “तारपर्यपरिशुद्धि” है। इस परिशुद्धि पर वर्द्धमान उपाध्याय कृत “प्रकाश” है।

गौतम का न्याय केवल प्रमाण तर्क आदि के नियम निश्चित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि आत्मा, इंद्रिय, पुनर्जन्म, दुःख, अपवर्ग आदि विशिष्ट प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है। गौतम ने सोलह पदार्थों का विचार किया है और उनके सम्यक् ज्ञान द्वारा अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति कही है। सोलह पदार्थ या विषय ये हैं—प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निरर्थक, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, झूठ, जाति और निग्रहस्थान। इन विषयों पर विचार किसी मध्यस्थ के सामने वादी प्रतिवादी के कथोपकथन के रूप में कराया गया है। किसी विषय में विवाद उपस्थित होने पर पहिले इसका निरर्थक आवश्यक होता है कि दोनों वादियों के कौन कौन प्रमाण माने जायेंगे। इससे पहले प्रमाण लिया गया है। इसके उपरांत विवाद का विषय अर्थात् प्रमेय का विचार हुआ है। विषय सूचित हो जाने पर मध्यस्थ के चित्त में संदेह उत्पन्न होगा कि उसका यथार्थ स्वरूप क्या है। उसी का विचार संदेह पदार्थ के नाम से हुआ है। संदेह के उपरांत मध्यस्थ के चित्त में यह विचार हो सकता है कि इस विषय के विचार से क्या मतलब। यही प्रयोजन हुआ। वादी संदिग्ध विषय पर अपना पक्ष दृष्टांत दिखाकर बतलाता है वही दृष्टांत पदार्थ है। जिस पक्ष को वादी पुष्ट करके बतलाता है वह उसका सिद्धांत हुआ। वादी का पक्ष सूचित होने पर पक्षसाधन की जो जो युक्तियाँ कही गई हैं प्रतिवादी उनके खंड खंड करके उनके खंडन में प्रवृत्त होता है। युक्तियों के ये ही खंड अवयव कहलाते हैं। अपनी युक्तियों को संक्षिप्त देख वादी फिर से और युक्तियाँ देता है जिनसे प्रतिवादी की युक्तियों का उत्तर हो जाता है। यही तर्क कहा गया है। तर्क द्वारा वादी जो अपना पक्ष स्थिर करता है वही निरर्थक है। प्रतिवादी के हतने से संतुष्ट न होने पर दोनों पक्षों द्वारा पंचावयवयुक्त युक्तियों का कथन ‘वाद’ कहा गया है।

वाद वा शाब्दार्थ द्वारा स्थिर सत्य पक्ष को न मानकर यदि प्रतिवादी जीत की इच्छा से अपनी चतुराई के बल से व्यर्थ उत्तर प्रत्युत्तर करता चला जाता है तो वह जल्प कहलाता है। इस प्रकार प्रतिवादी कुछ काल तक तो कुछ अच्छी युक्तियाँ देता जायगा फिर ऊटपटांग बनने लगेगा जिसे वितंडा कहते हैं। इस वितंडा में जितने हेतु दिए जायेंगे वे ठीक न होंगे, वे हेत्वाभास मात्र होंगे। उन हेतुओं और युक्तियों के अतिरिक्त ज्ञान वृत्तकर वादी को बचराने के लिये उसके वाक्यों का ऊटपटांग अर्थ करके यदि वादी गड़बड़ डालना चाहता है तो यह उसका झूठ कहलाता है, और यदि व्याप्तिरूपेण साधर्म्य वैधर्म्य आदि के सहारे अपना पक्ष स्थापित करने लगता है तो वह जाति में आ जाता है। इस प्रकार होते होते जब शाब्दार्थ में यह अवस्था आ जाती है कि अब प्रतिवादी को रोककर शाब्दार्थ बंद किया जाय तब ‘निग्रहस्थान’ कहा जाता है। (विवरण प्रत्येक शब्द के अंतर्गत देखो)।

न्याय का मुख्य विषय है प्रमाण। ‘प्रमा’ नाम है यथार्थ ज्ञान का। यथार्थ ज्ञान का जो करण हो अर्थात् जिसके द्वारा यथार्थ ज्ञान हो उसे, प्रमाण कहते हैं। गौतम ने चार प्रमाण माने हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द। इनमें से आत्मा, मन और इंद्रिय का संयोग रूप जो ज्ञान का करण वा प्रमाण है वही प्रत्यक्ष है। वस्तु के साथ इंद्रिय संयोग होने से जो उसका ज्ञान होता है उसी को प्रत्यक्ष कहते हैं। प्रत्यक्ष को लेकर जो ज्ञान होता है वह अनुमान है। भाष्यकार ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है कि लिंग लिंगी के प्रत्यक्ष ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान (तथा ज्ञान के कारण) को अनुमान कहते हैं। जैसे, हमने बराबर देखा है कि जहाँ भूषाँ रहता है वहाँ आग रहती है। इसी को नैयायिक व्याप्ति ज्ञान कहते हैं जो अनुमान की पहली सीढ़ी है। हमने कहीं भूषाँ देखा जो आग का लिंग या चिह्न है और हमारे मन में यह ध्यान हुआ कि ‘जिस भूषाँ के साथ सदा हमने आग देखी है वह यहाँ है’। इसी को परामर्श ज्ञान वा व्याप्तिविशिष्ट पक्षधर्मता कहते हैं। इसके अनंतर हमें यह ज्ञान या अनुमान उत्पन्न हुआ कि ‘यहाँ आग है’। अपने समझने के लिये तो उपर्युक्त तीन खंड काफी हैं पर नैयायिकों का कार्य है दूसरे के मन में ज्ञान कराना, इससे वे अनुमान के पाँच खंड करते हैं जो ‘अवयव’ कहलाते हैं।

(१) प्रतिज्ञा—साध्य का निर्देश करनेवाला अर्थात् अनुमान से जो बात सिद्ध करना है उसका वर्णन करनेवाला वाक्य, जैसे, “यहाँ पर आग है”।

(२) हेतु—जिस लक्षण या चिह्न से बात प्रमाहित की जाती है, जैसे, “क्योंकि यहाँ भूषाँ है”।

(३) उदाहरण—सिद्ध की जानेवाली वस्तु बतलाए हुए चिह्न के साथ जहाँ देखी गई है उसे बतानेवाला वाक्य । जैसे, जहाँ जहाँ धूम्राँ रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है, जैसे “रसोई घर में” ।

(४) उपनय—जो वाक्य बतलाए हुए चिह्न या लिंग का होना प्रकट करे, जैसे, “यहाँ पर धूम्राँ है” ।

(५) निगमन—सिद्ध की जानेवाली बात सिद्ध हो गई यह कथन ।

अतः अनुमान का पूरा रूप यों हुआ—

यहाँ पर आग है (प्रतिज्ञा) ।

क्योंकि यहाँ धूम्राँ है (हेतु) ।

जहाँ जहाँ धूम्राँ रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है (जैसे रसोई घर में) (उदाहरण)

यहाँ पर धूम्राँ है (उपनय) ।

इसलिये यहाँ पर आग है (निगमन) ।

साधारणतः इन पाँच अवयवों से युक्त वाक्य को न्याय कहते हैं। नवीन नैयायिक इन पाँचों अवयवों का मानना आवश्यक नहीं समझते। वे प्रमाण के लिये प्रतिज्ञा, हेतु और दृष्टांत इन्हीं तीनों को काफी समझते हैं। मीमांसक और वेदांती भी इन्हीं तीनों को मानते हैं। बौद्ध नैयायिक दो ही मानते हैं, प्रतिज्ञा और हेतु ।

दृष्ट हेतु को हेत्वाभास कहते हैं पर इसका वर्धन गौतम ने प्रमाथि के अंतर्गत न करके इसे अलग पदार्थ (विषय) मानकर किया है। इसी प्रकार छल, जाति, निग्रहस्थान इत्यादि भी वास्तव में हेतुदोष ही कहे जा सकते हैं। केवल हेतु का अच्छी तरह विचार करने से अनुमान के सब दोष पकड़े जा सकते हैं और यह मालूम हो सकता है कि अनुमान ठीक है या नहीं ।

गौतम का तीसरा प्रमाण ‘उपमान’ है। किसी जानी हुई वस्तु के सादृश्य से न जानी हुई वस्तु का ज्ञान जिस प्रमाण से होता है वही उपमान है। जैसे, नीलगाय गाय के सदृश होती है। किसी के मुँह से यह सुनकर जब हम जंगल में नीलगाय देखते हैं तब चट हमें ज्ञान हो जाता है कि “यह नीलगाय है” । इससे प्रतीत हुआ कि किसी वस्तु का उसके नाम के साथ संबंध ही उपमिति ज्ञान का विषय है। वैशेषिक और बौद्ध नैयायिक उपमान को अलग प्रमाण नहीं मानते, प्रत्यक्ष और शब्द प्रमाण के ही अंतर्गत मानते हैं। वे कहते हैं कि “गो के सदृश गवय होता है” यह शब्द या आगम ज्ञान है क्योंकि यह आस या विश्वासपात्र मनुष्य के कहे हुए शब्द द्वारा हुआ । फिर इसके उपरांत यह ज्ञान कि “यह जंतु जो हम देखते हैं गो के सदृश है” यह प्रत्यक्ष ज्ञान हुआ । इसका उत्तर नैयायिक यह देते हैं

कि यहाँ तक का ज्ञान तो शब्द और प्रत्यक्ष ही हुआ पर इसके अनंतर जो यह ज्ञान होता है कि “इसी जंतु का नाम गवय है” वह न प्रत्यक्ष है, न अनुमान, न शब्द, वह उपमान ही है। उपमान को कई नए दार्शनिकों ने इस प्रकार अनुमान के अंतर्गत किया है। वे कहते हैं कि ‘इस जंतु का नाम गवय है’, ‘क्योंकि यह गो के सदृश है’ जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं उनका नाम गवय होता है’ । पर इसका उत्तर यह है कि जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं वे गवय हैं यह बात मन में नहीं आती, मन में केवल इतना ही आता है कि “मैंने अच्छे आदमी के मुँह से सुना है कि गवय गाय के सदृश होता है ?”

चौथा प्रमाण है शब्द । सूत्र में लिखा है कि आप्तोपदेश अर्थात् आप्त पुरुष का वाक्य शब्द-प्रमाण है। भाष्यकार ने आप्त पुरुष का उल्लेख यह बतलाया है कि जो साक्षात्कृतधर्मा हो, जैसा देखा सुना (अनुभव किया) हो ठीक ठीक वैसा ही कहनेवाला हो वही आप्त है, चाहे वह आर्य हो या म्लेच्छ । गौतम ने आप्तोपदेश के दो भेद किए हैं दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ । प्रत्यक्ष जानी हुई बातों को बतानेवाला दृष्टार्थ और केवल अनुमान से जानी जानेवाली बातों (जैसे स्वर्ग, अपवर्ग, पुनर्जन्म इत्यादि) को बतानेवाला अदृष्टार्थ कहलाता है। इस पर भाष्य करते हुए वात्स्यायन ने कहा है कि इस प्रकार लौकिक और ऋषिवाक्य (वैदिक) का विभाग हो जाता है अर्थात् अदृष्टार्थ में केवल वेदवाक्य ही प्रमाण-कोटि में माना जा सकता है। नैयायिकों के मत से वेद ईश्वरकृत है इससे उसके वाक्य सदा सत्य और विश्वसनीय हैं पर लौकिक वाक्य तभी सत्य माने जा सकते हैं जब कि उनका कहनेवाला प्रामाणिक माना जाय। सूत्रों में वेद के प्रामाण्य के विषय में कई शंकाएँ उठाकर उनका समाधान किया गया है। मीमांसक ईश्वर नहीं मानते पर वे भी वेद को अपौरुषेय और नित्य मानते हैं। नित्य तो मीमांसक शब्द मात्र को मानते हैं और शब्द और अर्थ का नित्य संबंध बतलाते हैं। पर नैयायिक शब्द का अर्थ के साथ कोई नित्य-संबंध नहीं मानते ।

वाक्य का अर्थ क्या है इस विषय में बहुत मतभेद है। मीमांसकों के मत से निवेग या प्रेरणा ही वाक्यार्थ है— अर्थात् ‘ऐसा करो’, ‘ऐसा न करो’ यही बात सब वाक्यों से कही जाती है चाहे साफ साफ चाहे ऐसे अर्थवाले दूसरे वाक्यों से संबंध द्वारा। पर नैयायिकों के मत से कई पदों के संबंध से निकलनेवाला अर्थ ही वाक्यार्थ है। परंतु वाक्य में जो पद होते हैं वाक्यार्थ के मूलकारण वे ही हैं। न्याय-मंजरी में पदों में दो प्रकार की शक्ति मानी गई है—अभिधात्री शक्ति जिससे एक एक पद अपने अपने अर्थ का बोध

करता है और दूसरी तात्पर्य शक्ति जिससे कई पदों के संबंध का अर्थ सूचित होता है। शक्ति के अतिरिक्त लक्षणा भी नैयायिकों ने मानी है। शालकारिकों ने तीसरी वृत्ति ध्वजना भी मानी है पर नैयायिक उसे पृथक् वृत्ति नहीं मानते। सूत्र के अनुसार जिन कई अक्षरों के अंत में विभक्ति हो वे ही पद हैं और विभक्तियाँ दो प्रकार की होती हैं— नाम-विभक्ति और आख्यात-विभक्ति। इस प्रकार नैयायिक नाम और आख्यात दो ही प्रकार के पद मानते हैं। अव्यय पद को भाष्यकार ने नाम के ही अंतर्गत सिद्ध किया है।

न्याय में ऊपर लिखे चार ही प्रमाण माने गए हैं। मीमांसक और वेदांती अर्थापत्ति, ऐतिहासिक, संभव और अभाव ये चार और प्रमाण कहते हैं। नैयायिक इन चारों को अपने चार प्रमाणों के अंतर्गत मानते हैं। ऊपर के विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि प्रमाण ही न्यायशास्त्र का मुख्य विषय है। इसी से 'प्रमाण-प्रवीण' 'प्रमाण-कुशल' आदि शब्दों का व्यवहार नैयायिकों या तार्किकों के लिपे होता है।

प्रमाण अर्थात् किसी बात को सिद्ध करने के विधान का ऊपर उल्लेख हो चुका। अब उक्त विधान के अनुसार किन किन वस्तुओं का विचार और निर्णय न्याय में हुआ है इसका संक्षेप में कुछ विवरण दिया जाता है।

ऐसे विषय न्याय में प्रमेय (जो प्रमाणित किया जाय) पदार्थ के अंतर्गत हैं और बारह गिनाए गए हैं—

(१) आत्मा—सब वस्तुओं का देखनेवाला, भोग करनेवाला, जाननेवाला और अनुभव करनेवाला। (२) शरीर—भोगों का आयतन या आधार। (३) इंद्रियाँ—भोगों के साधन। (४) अर्थ—वस्तु जिनका भोग होता है। (५) बुद्धि—भोग। (६) मन—अंतःकरण अर्थात् वह भीतरी इंद्रिय जिसके द्वारा सब वस्तुओं का ज्ञान होता है। (७) प्रवृत्ति—वचन, मन और शरीर का व्यापार। (८) दोष—जिसके कारण अच्छे या बुरे कामों में प्रवृत्ति होती है। (९) प्रेत्यभाव—पुनर्जन्म। (१०) फल—सुख-दुःख का संवेदन या अनुभव। (११) दुःख—पीड़ा, क्लेश। (१२) अपवर्ग—दुःख से अस्थित निवृत्ति या मुक्ति।

इस सूची से यह न समझना चाहिए कि इन वस्तुओं के अतिरिक्त और प्रमाण के विषय या प्रमेय दो ही नहीं सकते। प्रमाण के द्वारा बहुत सी बातें सिद्ध की जाती हैं। पर गौतम ने अपने सूत्रों में उन्हीं बातों पर विचार किया है जिनके ज्ञान से अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति हो। न्याय में इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख दुःख और ज्ञान ये आत्मा के लिंग (अनुमान के साधन चिह्न या हेतु) कहे गए हैं, यद्यपि शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा पृथक् मानी गई है। वैशेषिक में भी इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख आदि को आत्मा का लिंग कहा

है। शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा के पृथक् होने के हेतु गौतम ने विद् हैं। वेदांतियों के समान नैयायिक एक ही आत्मा नहीं मानते, अनेक मानते हैं। सांख्यवाले भी अनेक पुरुष मानते हैं पर वे पुरुष को अकर्ता और अभोक्ता, माही वा द्रष्टा मात्र मानते हैं। नैयायिक आत्मा को कर्ता, भोक्ता आदि मानते हैं। समार को रचनेवाली आत्मा ही ईश्वर है। न्याय में आत्मा के समान ही ईश्वर में भी संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, इच्छा, बुद्धि, प्रयत्न ये गुण माने गए हैं पर नित्य करके। न्यायमंजरी में लिखा है कि दुःख, द्वेष और संस्कार को छोड़ और सब आत्मा के गुण ईश्वर में हैं। बहुत से लोग शरीर को पाँचों भूतों से बना मानते हैं पर न्याय में शरीर केवल पृथ्वी के परमाणुओं से घटित माना गया है। चेष्टा, इंद्रिय और अर्थ के आश्रय को शरीर कहते हैं। जिस पदार्थ से सुख हो उसके पाने और जिससे दुःख हो उसे दूर करने का व्यापार चेष्टा है। अतः शरीर का जो लक्षण किया गया है उसके अंतर्गत वृत्तों का शरीर भी आ जाता है। पर वाचस्पति मिश्र ने कहा है कि यह लक्षण वृक्ष-शरीर में नहीं घटता, इससे केवल मनुष्य-शरीर का ही अभिप्राय समझना चाहिए। शंकर मिश्र ने वैशेषिक सूत्रोपस्कार में कहा है कि वृत्तों को शरीर है पर उसमें चेष्टा और इंद्रियाँ स्पष्ट नहीं दिखाई पड़तीं इससे उसे शरीर नहीं कह सकते। पूर्वजन्म के किए कर्मों के अनुसार शरीर उत्पन्न होता है। पाँच भूतों से पाँचों इंद्रियों की उत्पत्ति कही गई है। प्राणेंद्रिय से गंध का ग्रहण होता है इससे वह पृथ्वी से बनी है। रसना जल से बनी है क्योंकि रस जल का ही गुण है। चक्षु तेज से बना है क्योंकि रूप तेज का ही गुण है। त्वक् वायु से बना है क्योंकि स्पर्श वायु का गुण है। श्रोत्र आकाश से बना है क्योंकि शब्द आकाश का गुण है।

बौद्धों के मत से शरीर में इंद्रियों के जो प्रत्यक्ष गोलक देखे जाते हैं उन्हीं को इंद्रियाँ कहते हैं (जैसे, आँख की पुतली, जीभ इत्यादि) पर नैयायिकों के मत से जो अंग दिखाई पड़ते हैं वे इंद्रियों के अधिष्ठान मात्र हैं, इंद्रियाँ नहीं हैं। इंद्रियों का ज्ञान इंद्रियों के द्वारा नहीं हो सकता। कुछ लोग एक ही त्वक् इंद्रिय मानते हैं। न्याय में उनके मत का खंडन उनके इंद्रियों का नामात्त्व स्थापित किया गया है। सांख्य में पाँच कर्मेंद्रियाँ और मन लेकर ग्यारह इंद्रियाँ मानी गई हैं। न्याय में कर्मेंद्रियाँ नहीं मानी गई हैं पर मन एक करण और अणु-रूप माना गया है। यदि मन सूक्ष्म न होकर व्यापक होता तो पुनर्पद ज्ञान संभव होता, अर्थात् अनेक इंद्रियों का एक चक्षु में एक साथ संयोग होने से उन सब के विषयों का एक साथ ज्ञान होता।

पर नैयायिक ऐसा नहीं मानते। गंध, रस, रूप, स्पर्श और शब्द वे पाँचों भूतों के गुण और इंद्रियों के अर्थ वा विषय हैं। न्याय में बुद्धि को ज्ञान या उपलब्धि का ही दूसरा नाम कहा है। सांख्य में बुद्धि नित्य कही गई है पर न्याय में अस्थित।

वैशेषिक के समान न्याय भी परमाणुवादी है अर्थात् परमाणुओं के योग से सृष्टि मानता है। प्रमेयों के संबंध में न्याय और वैशेषिक के मत प्रायः एक ही हैं इससे दर्शन में दोनों के मत न्याय-मत कहे जाते हैं। वास्त्यायन ने भी भाष्य में कह दिया है कि जिन बातों को विस्तार-भय से गौतम ने सूत्रों में नहीं कहा है उन्हें वैशेषिक से ग्रहण करना चाहिए।

ऊपर जो कुछ खिन्ना गया है उससे प्रकट हो गया होगा कि गौतम का न्याय केवल विचार वा तर्क के नियम निर्धारित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है। पारचात्य लाजिक (तर्कशास्त्र) से यही इसमें भेद है। लाजिक दर्शन के अंतर्गत नहीं लिया जाता पर न्याय दर्शन है। यह अवश्य है कि न्याय में प्रमाण वा तर्क की परीक्षा विशेष रूप से हुई है।

न्यायशास्त्र का भारतवर्ष में कब प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं कहा जा सकता। नैयायिकों में जो प्रवाद प्रचलित हैं उनके अनुसार गौतम वेदव्यास के समकालीन ठहरते हैं; पर इसका कोई प्रमाण नहीं है। 'भ्राह्मिचिकी,' 'तर्कविद्या' 'हेतुवाद' का निर्दापूर्वक उल्लेख रामायण और महाभारत में मिलता है। रामायण में तो नैयायिक शब्द भी अयोध्या-कांड में आया है। पाणिनि ने न्याय से नैयायिक शब्द बनने का निर्देश किया है। न्याय के प्रादुर्भाव के संबंध में साधारणतः दो प्रकार के मत पाए जाते हैं। कुछ पारचात्य विद्वानों की धारणा है कि बौद्ध धर्म का प्रचार होने पर उसके खंडन के लिये ही इस शास्त्र का अभ्युदय हुआ। पर कुछ पश्चिमीय विद्वानों का मत है कि वैदिक बाक्यों के परस्पर समन्वय और समाधान के लिये जैमिनि ने पूर्वमीमांसा में जिन युक्तियों और तर्कों का व्यवहार किया वे ही पहले न्याय के नाम से कहे जाते थे। आपस्तंब धर्मसूत्र में जो 'न्याय' शब्द आया है उसका पूर्वमीमांसा से ही अभिप्राय समझना चाहिए। माधवाचार्य ने पूर्वमीमांसा का जो सार-संग्रह खिन्ना उसका नाम न्यायशास्त्राखिलार रखा। वाचस्पति मिश्र ने भी 'न्यायकणिका' के नाम से मीमांसा पर एक ग्रंथ खिन्ना है। पर न्याय के प्राचीनत्व से बंग देश का गौरव समझनेवाले कुछ बंगाली पंडितों का कथन है कि न्याय ही सब दर्शनों में प्राचीन है क्योंकि और सब दर्शनसूत्रों में दूसरे दर्शनों का उल्लेख मिलता है पर

न्यायसूत्रों में कहीं किसी दूसरे दर्शन का नाम नहीं आया है। यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि न्याय सब दर्शनों में प्राचीन है, पर इतना अवश्य कह सकते हैं कि तर्क के नियम बौद्ध धर्म के प्रचार से बहुत पूर्व प्रचलित थे, चाहे वे मीमांसा के रहे हों या स्वतंत्र। हेमचंद्र ने न्यायसूत्रों पर भाष्य रचनेवाले वास्त्यायन और चाणक्य को एक ही व्यक्ति माना है। यदि यह ठीक हो तो भाष्य ही बौद्धधर्म-प्रचार के पूर्व का ठहरता है क्योंकि बौद्धधर्म का प्रचार अशोक के समय में और बौद्ध न्याय का आविर्भाव अशोक के भी पीछे महायान-शाखा स्थापित होने पर हुआ। पर वास्त्यायन और चाणक्य का एक होना हेमचंद्र के रत्नोक्त (जिसमें चाणक्य के आठ नाम गिनाए गए हैं) के आधार पर ही ठीक नहीं माना जा सकता। कुछ विद्वानों का कथन है कि वास्त्यायन ईसा की पाँचवीं शताब्दी में हुए। ईसा की छठी शताब्दी में वासवदत्ताकार सुबंधु ने मल्लनाग, न्यायस्थिति, धर्मकीर्ति और उद्योतकर इन चार नैयायिकों का उल्लेख किया है। इनमें धर्मकीर्ति, प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक थे। उद्योतकराचार्य ने प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक दिङ्नागाचार्य के 'प्रमाणसमुच्चय' नामक ग्रंथ का खंडन करके वास्त्यायन का मत स्थापित किया। 'प्रमाणसमुच्चय' में दिङ्नाग ने वास्त्यायन के मत का खंडन किया था। इससे यह निश्चित है कि वास्त्यायन दिङ्नाग के पूर्व हुए। मल्लिनाथ ने दिङ्नाग को कालिदास का समकालीन बतलाया है पर कुछ लोग इसे ठीक नहीं मानते और दिङ्नाग का काल ईसा की तीसरी शताब्दी कहते हैं। सुबंधु के उल्लेख से दिङ्नागाचार्य का ही काल छठी शताब्दी के पूर्व ठहरता है अतः वास्त्यायन को जो उनसे भी पूर्व हुए पाँचवीं शताब्दी में मानना ठीक नहीं। वे उससे पहले हुए होंगे। वास्त्यायन ने दयावय-वादी नैयायिकों का उल्लेख किया है, इससे सिद्ध है कि उनके पहले से भाष्यकार नैयायिकों की परंपरा चली आती थी। अस्तु, सूत्रों की रचना का काल बौद्धधर्म-प्रचार के पूर्व मानना पड़ता है। वैदिक, बौद्ध और जैन नैयायिकों के बीच विवाद ईसा की पाँचवीं शताब्दी से लेकर १३ वीं शताब्दी तक बराबर चलता रहा। इससे खंडन-मंडन के बहुत से ग्रंथ बने। १४ वीं शताब्दी में गंगेशोपाध्याय हुए जिन्होंने 'नव्यन्याय' की नींव डाली। प्राचीन न्याय में प्रमेय आदि जो सोलह पदार्थ थे उनमें से और सब को किनारे करके केवल 'प्रमाण' को लेकर ही भारी शब्दांडपर खड़ा किया गया। इस नव्य-न्याय का आविर्भाव मिथिला में हुआ। मिथिला से नदिया में जाकर नव्यन्याय ने और भी अर्थकर रूप धारण किया। न उसमें तत्त्वविषय रहा, न तत्त्वविषय की सामर्थ्य।

(४) दृष्टांत-वाक्य जिसका व्यवहार लोक में कोई प्रसंग प्रा पक्षों पर होता है। कोई विलक्षण घटना सूचित करने-वाली उक्ति जो उपस्थित बात पर घट्टी हो। कहावत।

ऐसे न्याय या दृष्टांत-वाक्य बहुत से प्रचलित चले आते हैं जिनमें से कुछ अकारादि क्रम से दिए जाते हैं—

(१) अजाकृपाणीय न्याय—कहीं तलवार लटकती थी, नीचे से बकरा गया और वह संयोग से उसकी गर्दन पर गिर पड़ी। जहाँ दैवसंयोग से कोई विपत्ति आ पड़ती है वहाँ इसका व्यवहार होता है।

(२) अजातपुत्रनामोःकीर्तन न्याय—अर्थात् पुत्र न होने पर भी नामकरण होने का न्याय। जहाँ कोई बात न होने पर भी आशा के सहारे लोग अनेक प्रकार के आयोजन बाँधने लगते हैं वहाँ यह कहा जाता है।

(३) अभ्यारोप न्याय—जो वस्तु जैसी न हो उसमें जैसे होने का (जैसे रज्जु में सर्प होने का) आरोप। वेदांत की पुस्तकों में इसका व्यवहार मिलता है।

(४) अंधकूपपतन न्याय—किसी भले आदमी ने अंधे को रास्ता बतला दिया और वह चला, पर जाते जाते एक कूप में गिर पड़ा। जब किसी अनधिकारी को कोई उपदेश दिया जाता है और वह उस पर चलकर अपने अज्ञान आदि के कारण चूक जाता है या अपनी हानि कर बैठता है तब यह कहा जाता है।

(५) अंधगज न्याय—कई जन्मांधों ने हाथी कैसा होता है यह देखने के लिये हाथी टटोला। जिसने जो अंग टटोला पाया उसने हाथी का आकार उसी अंग का सा समझा। जिसने पूँछ टटोली उसने रस्सी के आकार का, जिसने पैर टटोला उसने खंभे के आकार का समझा। किसी विषय के पूर्ण अंग का ज्ञान न होने पर उसके संबंध में जब अपनी अपनी समझ के अनुसार भिन्न भिन्न बातें कही जाती हैं तब इस उक्ति का प्रयोग करते हैं।

(६) अंधगोलांगूल न्याय—एक अंधा अपने घर के रास्ते से भटक गया था। किसी ने उसके हाथ में गाय की पूँछ पकड़ाकर कह दिया कि यह तुम्हें तुम्हारे स्थान पर पहुँचा देगी। गाय के हथर उधर दौड़ने से अंधा अपने घर तो पहुँचा नहीं, कष्ट उसने भले ही पाया। किसी दुष्ट या मूर्ख को उपदेश पर काम करके जब कोई कष्ट या दुःख उठता है तब यह कहा जाता है।

(७) अंधखडक न्याय—अंधे के हाथ बटेर।

(८) अंधपरंपरा न्याय—जब कोई पुरुष किसी को कोई काम करते देखकर भाप भी वही काम करने लगे तब वहाँ यह कहा जाता है।

(९) अंधपंगु न्याय—एक ही स्थान पर जानेवाला एक अंधा और एक लँगड़ा यदि मिल जायँ तो एक दूसरे की सहायता से दोनों वहाँ पहुँच सकते हैं। सांख्य में अक्ष प्रकृति और चेतन पुरुष के संयोग से सृष्टि होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही गई है।

(१०) अपन्नाद् न्याय—जिस प्रकार किसी वस्तु के संबंध में ज्ञान हो जाने से भ्रम नहीं रह जाता उसी प्रकार। (वेदांत)

(११) अपराह्नुच्छाया न्याय—जिस प्रकार दोपहर की छाया बराबर बढ़ती जाती है उसी प्रकार सज्जनों की प्रीति आदि के संबंध में कहा जाता है।

(१२) अपसारिताग्निभूतल न्याय—जमीन पर से आग हटा लेने पर भी जिस प्रकार कुछ देर तक जमीन गरम रहती है उसी प्रकार धनी धन के न रह जाने पर भी कुछ दिनों तक अपनी अकड़ रखता है।

(१३) अररयरोदन न्याय—जंगल में रोने के समान बात। जहाँ कड़ने पर कोई ध्यान देनेवाला न हो वहाँ इसका प्रयोग होता है।

(१४) अर्कमधु न्याय—यदि मदार से ही मधु मिल जाय तो उसके लिये अधिक परिश्रम व्यर्थ है। जो कार्य सहज में हो उसके लिये हथर उधर बहुत श्रम करने की आवश्यकता नहीं।

(१५) अर्जजरतीय न्याय—एक ब्राह्मण देवता अर्ध-कष्ट से दुखी हो नित्य अपनी गाय लेकर बाजार में बेचने जाते पर वह न बिकती। बात यह थी कि अवस्था पूछने पर वे उसकी बहुत अवस्था बतलाते थे। एक दिन एक आदमी ने उनसे न बिकने का कारण पूछा। ब्राह्मण ने कहा मैंने समझा जिस प्रकार आदमी की अवस्था अधिक होने पर उसकी कदर बढ़ जाती है उसी प्रकार मैंने गाय के संबंध में भी समझा था। उसने आगे ऐसा न कहने की सलाह दी। ब्राह्मण ने सोचा कि “एक बार गाय को बुड्डी कहकर अब फिर जवान कैसे कहूँ।” अंत में उन्होंने स्थिर किया कि आराम तो बुड्डी होती नहीं देह बुड्डी होती है। अतः इसे मैं आधी बुड्डी आधी जवान कहूँगा। जब किसी की कोई बात इस पक्ष में भी और उस पक्ष में भी हो तब यह उक्ति कही जाती है।

(१६) अशोकचनिका न्याय—अशोक वन में जाने के समान (जहाँ छाया सौरभ आदि सब कुछ प्राप्त हो) जब किसी एक ही स्थान पर सब कुछ प्राप्त हो जाय और कहीं जाने की आवश्यकता न हो तब यह कहा जाता है।

(१७) अश्वमलोष्ठ न्याय—अर्थात् तराजू पर रखने के लिये पत्थर तो डेजे से भी भारी है। यह विषमता सूचित करने के अवसर पर ही कहा जाता है। जहाँ दो वस्तुओं में सापेक्षिकता सूचित करनी होती है वहाँ पायापेक्षिक न्याय कहा जाता है।

(१८) अस्नेहदोष न्याय—बिना तेल के दीये की सी बात। थोड़े ही काल बहनेवाली बात देखकर यह कहा जाता है।

(१९) अहि कुंडल न्याय—सर्प के कुंडल मारकर बैठने के समान। किसी स्वाभाविक बात पर।

(२०) अहि-नकुल न्याय—सांप नेबले के समान। स्वाभाविक विरोध या वैर सूचित करने के लिये।

(२१) आकाशापरिच्छिन्नत्व न्याय—ब्राह्मण के समान अपरिच्छिन्न।

(२२) आभ्राणक न्याय—लोकप्रवाद के समान।

(२३) आभ्रवण न्याय—जिस प्रकार किसी वन में यदि ग्राम के पेड़ अधिक होते हैं तो इसे 'ग्राम का वन' ही कहते हैं, यद्यपि और भी पेड़ उस वन में रहते हैं, उसी प्रकार जहाँ औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही उल्लेख किया जाता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(२४) उत्पाटितदंतनाग न्याय—दांत तोड़े हुए सर्प के समान। कुछ करने धरने या हाथि पहुँचाने में असमर्थ हुए मनुष्य के संबंध में।

(२५) उदकनिमज्जन न्याय—कोई दोषी है या निर्दोष इसकी एक विषय परीक्षा प्राचीन काल में प्रचलित थी। दोषी को पानी में खड़ा करके किसी और बाण छोड़ते थे और बाण छोड़ने के साथ ही अभियुक्त को तब तक डूबे रहने के लिये कहते थे जब तक वह छोड़ा हुआ बाण वहाँ से फिर छूटने पर लौट न आवे। यदि इतने बीच में डूबनेवाले का कोई अंग बाहर न दिखाई पड़ा तो उसे निर्दोष समझते थे। जहाँ सरयासल्य की बात आती है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(२६) उभयतः पाशरज्जु न्याय—जहाँ दोनों ओर विपत्ति हो अर्थात् दो कर्त्तव्य पक्षों में से प्रत्येक में दुःख हो वहाँ इसका व्यवहार होता है। "साँप-छछूँ दर की गति।"

(२७) ऊपरवृष्टि न्याय—किसी बात का जहाँ कोई फल न हो वहाँ कहा जाता है।

(२८) उष्ट कंठकभक्षण न्याय—जिस प्रकार थोड़े से सुख के लिये ऊँट कंठि खाने का कष्ट उठाता है उसी प्रकार जहाँ थोड़े से सुख के लिये अधिक कष्ट उठाया जाता है वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(२९) कंठचामीकर न्याय—गले में सोने का हार हो और उसे इधर उधर डूँड़ता फिरे। आनंदस्वरूप ब्रह्म अपने में रहते भी अज्ञानवश सुख के लिये अनेक प्रकार के दुःख भोगने के दृष्टांत में वेदांती कहते हैं।

(३०) कदंबगोलक न्याय—जिस प्रकार कदंब के गोले में सब फूल एक साथ हो जाते हैं, उसी प्रकार जहाँ

कई बातें एक साथ हो जाती हैं वहाँ इसे कहते हैं। कुछ नैयायिक शब्दोत्पत्ति में कई वर्णों के उच्चारण एक साथ मानकर उसके दृष्टांत में यह कहते हैं।

(३१) कदलीफल न्याय—केला काटने ही पर फलता है इसी प्रकार नीच सीधे कहने से नहीं सुनते।

(३२) कफोनिगुड न्याय—सूत न कपास गुलाहों से मटकौबल।

(३३) करकंकण न्याय—'कंकण' कहने से ही हाथ के गहने का बोध हो जाता है, 'कर' कहने की आवश्यकता नहीं। पर कर-कंकण कहते हैं जिसका अर्थ होता है 'हाथ में पड़ा हुआ कड़ा'। इस प्रकार का जहाँ अभिप्राय होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(३४) काकतालीय न्याय—किसी ताड़ के पेड़ के नीचे कोई पथिक लेटा था और ऊपर एक कौवा बैठा था। कौवा किसी और को उड़ा और उसके उड़ने के साथ ही ताड़ का एक पका हुआ फल नीचे गिरा। यद्यपि फल पककर आपसे आप गिरा था पर पथिक दोनों बातों को साथ होते देख यही समझा कि कौवे के उड़ने से ही तालफल गिरा। जहाँ दो बातें संयोग से इस प्रकार एक साथ हो जाती हैं वहाँ उनमें परस्पर कोई संबंध न होते हुए भी लोग संबंध समझ लेते हैं। ऐसा संयोग होने पर यह कहावत कही जाती है।

(३५) काकदधुपघातक न्याय—'कौवे से दही बचाना' कहने से जिस प्रकार "कुत्ते बिल्ली आदि सब जंतुओं से बचाना" समझ लिया जाता है उसी प्रकार जहाँ किसी वाक्य का अभिप्राय होता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(३६) काकदंतगवेषणा न्याय—कौवे का दाँत डूँड़ना निष्फल है अतः निष्फल प्रयत्न के संबंध में यह न्याय कहा जाता है।

(३७) काकाक्षिगोलक न्याय—कहते हैं कौवे के एक ही पुतली होती है जो प्रयोजन के अनुसार कभी इस आँख में कभी उस आँख में जाती है। जहाँ एक ही वस्तु दो स्थानों में कार्य करे वहाँ के लिये यह कहावत है।

(३८) कारणगुणप्रक्रम न्याय—कारण का गुण कार्य में भी पाया जाता है। जैसे सूत का रूप आदि उससे बुने कपड़े में।

(३९) कुशकाशाचलंबन न्याय—जैसे इब्रता हुआ आदमी कुश-काँस जो कुछ पाता है उसी को सहारे के लिये पकड़ता है, उसी प्रकार जहाँ कोई दृढ़ आधार न मिलने पर लोग इधर उधर की बातों का सहारा लेते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है। इब्रते को तिनके का सहारा बोलते भी हैं।

(४०) कूपखानक न्याय—जैसे कुआं खोदनेवाले की देह में लगा हुआ कीचड़ उसी कूएँ के जल से साफ हो जाता है उसी प्रकार राम, कृष्ण आदि को भिन्न भिन्न रूपों में समझने से ईश्वर में भेदबुद्धि का जो दोष लगता है वह उन्हीं की उपासना द्वारा ही अद्वैतबुद्धि हो जाने पर मिट जाता है।

(४१) कूपमंडूक न्याय—समुद्र का मेढक किसी कूएँ में जा पड़ा। कूएँ के मेढक ने पूछा “भाई! तुम्हारा समुद्र कितना बड़ा है”। उसने कहा “बहुत बड़ा”। कूएँ के मेढक ने पूछा ‘इस कूएँ के इतना बड़ा’। समुद्र के मेढक ने कहा ‘कहाँ कूआँ, कहाँ समुद्र। समुद्र से बड़ी कोई वस्तु पृथ्वी पर नहीं।’ इस पर कूएँ का मेढक जो कूएँ से बड़ी और कोई वस्तु जानता ही न था बिगड़कर बोला ‘तुम झूठे हो, कूएँ से बड़ी कोई वस्तु हो नहीं सकती’। जहाँ परिमित ज्ञान के कारण कोई अपनी जानकारी के ऊपर कोई दूसरी बात मानता ही नहीं वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(४२) कूर्मो ग न्याय—जिस प्रकार कछुवा जब चाहता है तब अपने सब अंग भीतर समेट लेता है और जब चाहता है बाहर करता है उसी प्रकार ईश्वर सृष्टि और लय करता है।

(४) कैमुतिक न्याय—जिसने बड़े बड़े काम किए उसे कोई छोटा काम करते क्या लगता है। उसी के दृष्टांत के लिये यह उक्ति कही जाती है।

(४४) कौंडिन्य न्याय—यह अच्छा है पर ऐसा होता तो और भी अच्छा होता।

(४५) गजभुक्तकपित्थ न्याय—हाथी के खाए हुए कैथ के समान ऊपर से देखने में ठीक पर भीतर भीतर निसार और शून्य।

(४६) गड्डुलिका-प्रवाह न्याय—भेड़ियाघसान।

(४७) गणपति न्याय—एक बार देवताओं में विवाद चला कि सब में पूज्य कौन है। ब्रह्मा ने कहा जो पृथ्वी की प्रदक्षिणा पहले कर आवे वही श्रेष्ठ समझा जाय। सब देवता अपने अपने बाहनों पर चले : गणेशजी चूहे पर सवार सबके पीछे रहे। इतने में मिले नारद। उन्होंने गणेशजी को युक्ति बताई कि राम-नाम लिखकर उसी की प्रदक्षिणा करके चतपट ब्रह्मा के पास पहुँच जाओ। गणपति ने ऐसा ही किया और देवताओं में वे प्रथम पूज्य हुए। इसी से जहाँ थोड़ी सी युक्ति से बड़ी भारी बात हो जाय वहाँ इसका प्रयोग करते हैं।

(४८) गतानुगतिक न्याय—कुछ ब्राह्मण एक घाट पर तर्पण किया करते थे। वे अपना अपना कुश एक ही स्थान पर रख देते थे जिससे एक का कुश दूसरा ले लेता था। एक दिन पहचान के लिये एक ने अपने कुश को ईंट से

दबा दिया। उसकी देखा देखी दूसरे दिन सबने अपने कुश पर ईंट रखी। जहाँ एक की देखादेखी लोग कोई काम करने लगते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(४९) गुडुजिह्विका न्याय—जिस प्रकार बच्चे को कड़वी श्रावण खिलाने के लिये उसे पहले गुड देकर फुसलाते हैं उसी प्रकार जहाँ अरुचिकर या कठिन काम कराने के लिये पहले कुछ प्रलोभन दिया जाता है वहाँ इस उक्ति का प्रयोग होता है।

(५०) गोचलीवर्द न्याय—‘वलीवर्द’ शब्द का अर्थ है बैल। जहाँ यह शब्द गो के साथ हो वहाँ अर्थ और भी जड़वी खुल जाता है। ऐसे शब्द जहाँ एक साथ होते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है।

(५१) घटकुटीप्राभात न्याय—एक बनिया घाट के महसूल से बचने के लिये ठीक रास्ता छोड़ ऊभड़खाबड़ स्थानों में रातभर भटकता रहा पर सबेरा होते होते फिर उसी महसूल की छावनी पर पहुँचा और उसे महसूल देना पड़ा। जहाँ एक कठिनाई से बचने के लिये अनेक उपाय निष्फल हों और अंत में उसी कठिनाई में फँसना पड़े वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(५२) घटप्रदीप न्याय—घड़ा अपने भीतर रखे हुए दीप का प्रकाश बाहर नहीं जाने देता। जहाँ कोई अपना ही भला चाहता है दूसरे का उपकार नहीं करता वहाँ यह प्रयुक्त होता है।

(५३) घुणाक्षर न्याय—घुनों के चालने से लकड़ी में अक्षरों के से आकार बन जाते हैं, यद्यपि घुन इस उद्देश्य से नहीं काटते कि अक्षर बनें। इसी प्रकार जहाँ एक काम करने में कोई दूसरी बात अनायास हो जाय वहाँ यह कहा जाता है।

(५४) चंपकपटघास न्याय—जिस कपड़े में चंपे का फूल रखा हो उसमें फूलों के न रहने पर भी बहुत देर तक मँहँक बनी रहती है। इसी प्रकार विषय भोग का संस्कार भी बहुत काल तक बना रहता है।

(५५) जलतरंग न्याय—अलग नाम रहने पर भी तरंग जल से भिन्न गुण की नहीं होती। ऐसा ही अभेद सूचित करने के लिये इस उक्ति का व्यवहार होता है।

(५६) जलतुंबिका न्याय—(क) दूँबी पानी में नहीं डूबती, डुबाने से ऊपर आ जाती है। जहाँ कोई बात छिपाने से छिपनेवाली नहीं होती वहाँ कहते हैं। (ख) दूँबी के ऊपर मिट्टी कीचड़ आदि लपेटकर उसे पानी में डालें तो वह डूब जाती है पर कीचड़ धोकर यदि पानी में डालें तो नहीं डूबती। इसी प्रकार जीव वेदादि के मर्लों से युक्त रहने पर संसारसागर में निमग्न हो जाता है, और मल आदि छूटने पर पार हो जाता है।

(५७) जलानयन न्याय—पानी 'लाघो' कहने से उसके साथ बरतन का लाना भी समझ लिया जाता है क्योंकि बरतन के बिना पानी आवेगा किसमें।

(५८) तिलतंडुल न्याय—चावल और तिल की तरह मिली रहने पर भी अलग अलग दिखाई देनेवाली वस्तुओं के संबंध में।

(५९) तृणजलौका न्याय—दे० "तृणजलौका"।

(६०) दंडचक्र न्याय—जैसे घड़ा बनने में दंड, चक्र आदि कई कारण हैं वैसे ही जहाँ कोई बात अनेक कारणों से होती है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(६१) दंडाकूप न्याय—कोई डंडे में बँधे हुए मालपूए छोड़कर कहीं गया। आने पर उसने देखा कि डंडे का बहुत सा भाग चूहे खा गए हैं। उसने सोचा कि जब चूहे डंडा तक खा गए तब मालपूए को उन्होंने कब छोड़ा होगा। जब कोई दुष्कर और कष्टसाध्य कार्य हो जाता है तब उसके साथ ही लगा हुआ सुखद और सहज कार्य अवश्य ही हुआ होगा यही सूचित करने के लिये यह कहावत कहते हैं।

(६२) दशम न्याय—दस आदमी एक साथ कोई नदी तैरकर पार गए। पार जाकर वे यह देखने के लिये सबको गिनने लगे कि कोई छूटा या बह तो नहीं गया। पर जो गिनता वह अपने को छोड़ देता इससे गिनने में नौ ही ठहरते। अंत में उस एक खोए हुए के लिये सब ने रोना शुरू किया। एक चतुर पथिक ने आकर उनसे फिर से गिनने के लिये कहा। जब एक उठकर नौ तक गिन गया तब पथिक ये कहा "दसवें तुम"। इस पर सब प्रसन्न हो गए। वेदांती इस न्याय का प्रयोग यह दिखाने के लिये करते हैं कि गुरु के 'तत्त्वमसि' आदि उपदेश सुनने पर अज्ञान और तज्जनित दुःख दूर हो जाता है।

(६३) देहलीदीपक न्याय—देहली पर दीपक रखने से भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला रहता है। जहाँ एक ही आयोजन से दो काम सधे या एक शब्द या बात दोनों ओर लगे वहाँ इस न्याय का प्रयोग होता है।

(६४) नष्टाश्वदग्धरथ न्याय—एक आदमी रथ पर वन में जाता था। वन में आग लगी और उसका घोड़ा मर गया। वह बहुत व्याकुल घूमता था कि हूतने में एक दूसरा आदमी मिला जिसका रथ जल गया था और घोड़ा बचा था। दोनों ने मिलकर काम चला लिया। इस प्रकार जहाँ दो आदमी मिलकर एक दूसरे की त्रुटि की पूर्ति करके काम चलाते हैं वहाँ इसे कहते हैं।

(६५) नारिकेलफलाम्बु न्याय—नारिकेल के फल में जिस प्रकार न जाने कहाँ से कैसे जल आ जाता है उसी प्रकार लक्ष्मी किस प्रकार आती है नहीं जान पड़ता।

(६६) निम्नगाप्रवाह न्याय—नदी का प्रवाह जिस ओर को जाता है उधर रुक नहीं सकता। इसी प्रकार के अनि-वाय्य क्रम के दृष्टांत में यह कहावत है।

(६७) नृपनापितपुत्र न्याय—किसी राजा के यहाँ एक नाई नौकर था। एक दिन राजा ने उससे कहा कि कहीं से सबसे सुंदर बालक लाकर मुझे दिखाओ। नाई को अपने पुत्र से बढ़कर और कोई सुंदर बालक कहीं न दिखाई पड़ा और वह उसी को लेकर राजा के सामने आया। राजा उस काले कल्टे बालक को देख बहुत क्रुद्ध हुआ, पर पीछे उसने सोचा कि प्रेम या राग के वश इसे अपने लड़के सा सुंदर और कोई दिखाई ही न पड़ा। राग के वश जहाँ मनुष्य अधा हो जाता है और उसे अच्छे बुरे की पहचान नहीं रह जाती वहाँ इस न्याय का प्रयोग होता है।

(६८) पंकप्रचालन न्याय—कीचड़ लग जायगा तो धो डालेंगे इसकी अपेक्षा यही विचार अच्छा है कि कीचड़ लगने ही न पावे।

(६९) पंजरचालन न्याय—दम पसी यदि किसी पिंजड़े में बंद कर दिए जायँ और वे सब एक साथ धरन करें तो पिंजड़े को इधर उधर चला सकते हैं। दस ज्ञानें-द्रियाँ और दस कर्मेंद्रियाँ प्राणरूप क्रिया उत्पन्न करके देह को चलाती हैं इसी के दृष्टांत में सांख्यवाले उक्त न्याय कहते हैं।

(७०) पाषाणोष्ठक न्याय—दूँट भारी होती है पर उससे भी भारी पत्थर होता है।

(७१) पिष्टपेषण न्याय—पीसे को पीसना निरर्थक है। किए हुए काम को व्यर्थ जहाँ कोई फिर करता है वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(७२) प्रदीप न्याय—जिस प्रकार तेल, बत्ती और आग इन निम्न वस्तुओं के मेल से दीपक जलता है उसी प्रकार सत्त्व, रज और तम इन परस्पर निम्न गुणों के सहयोग से देह धारण का व्यापार होता है। (सांख्य)

(७३) प्राणारणक न्याय—जिस प्रकार धी चीनी आदि कई वस्तुओं को एकत्र करने से बढ़िया मिठाई बनती है उसी प्रकार अनेक उपादानों के योग से सुन्दर वस्तु तैयार होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही जाती है। साहित्यवाले विभाव, अनुभाव आदि द्वारा रस का परिपाक सूचित करने के लिये इसका प्रयोग प्रायः करते हैं।

(७४) प्रासादवासि न्याय—महल में रहनेवाला यद्यपि कामकाज के लिये नीचे उतरकर बाहर इधर उधर भी जाता है पर उसे प्रासादवासी ही कहते हैं। इसी प्रकार जहाँ जिस विषय की प्रधानता होती है वहाँ उसी का उल्लेख होता है।

(७५) फलवत्सहकार न्याय—आम के पेड़ के नीचे पथिक छाया के लिये ही जाता है पर उसे फल भी मिल जाता है।

इसी प्रकार जहाँ एक लाभ होने से दूसरा लाभ ही हो' वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(७६) बहुवृत्ताकृष्ट न्याय—एक हिरन को यदि बहुत से भेड़िए लगे तो उसके अंग एक स्थान पर नहीं रह सकते। जहाँ किसी वस्तु के लिये बहुत से लोग खींचा खींची करते हैं वहाँ वह यथास्थान वा समूची नहीं रह सकती।

(७७) विलवर्तिगोधा न्याय—जिस प्रकार बिल में स्थित गोह का विभाग आदि नहीं हो सकता उसी प्रकार जो वस्तु अज्ञात है उसके संबंध में भला बुरा कुछ नहीं कहा जा सकता।

(७८) ब्राह्मणग्राम न्याय—जिस गाँव में ब्राह्मणों की वस्ती अधिक होती है उसे ब्राह्मणों का गाँव कहते हैं यद्यपि उसमें कुछ और लोग भी बसते हैं। औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही नाम लिया जाता है यही सूचित करने के लिये यह कहावत है।

(७९) ब्राह्मणश्रमण न्याय—ब्राह्मण यदि अपना धर्म छोड़ श्रमण (बौद्ध भिक्षुक) भी हो जाता है तब भी उसे ब्राह्मण श्रमण कहते हैं। एक वृत्ति को छोड़ जब कोई दूसरी वृत्ति ग्रहण करता है तब भी लोग उसकी पूर्व वृत्ति का निर्देश करते हैं।

(८०) मज्जनोन्मज्जन न्याय—तैरना न जाननेवाला जिस प्रकार जल में पड़कर डूबता उतराता है उसी प्रकार मूर्ख या दुष्ट वादी प्रमाथ आदि ठीक न दे सकने के कारण बुद्ध और व्याकुल होता है।

(८१) मंडूकतोलन न्याय—एक धूर्त बनिया तराजू पर सौदे के साथ मेढक रखकर तौला करता था। एक दिन मेढक कूटकर भागा और वह पकड़ा गया। छिपाकर की हुई बुराई का भडा एक दिन फूटता है।

(८२) रज्जुसर्प न्याय—जब तक दृष्टि ठीक नहीं पड़ती तब तक मनुष्य रस्सी को साँप समझता है इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य दृश्य जगत् को सत्य समझता है, पीछे ब्रह्मज्ञान होने पर उसका भ्रम दूर होता है और वह समझता है कि ब्रह्म के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। (वेदांती)

(८३) राजपुत्रव्याध न्याय—कोई राजपुत्र बचपन में एक व्याध के घर पड़ गया और वहाँ पलकर अपने को व्याधपुत्र ही समझने लगा। पीछे जब लोगों ने उसे उसका कुल बताया तब उसे अपना ठीक ठीक ज्ञान हुआ। इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य अपने को न जाने क्या समझा करता है। ब्रह्मज्ञान हो जाने पर वह समझता है कि "मैं ब्रह्म हूँ"। (वेदांती)

(८४) राजपुरप्रवेश न्याय—राजा के द्वार पर जिस

प्रकार बहुत से लोगों की भीड़ रहती है पर सब लोग बिना किसी प्रकार का गड़बड़ या हल्ला किए चुपचाप कायदे से खड़े रहते हैं उसी प्रकार जहाँ सुध्वस्थापूर्वक कार्य होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(८५) रात्रि द्विषस न्याय—रात दिन का फर्क। भारी फर्क।

(८६) लूतातंतु न्याय—जिस प्रकार मकड़ी अपने शरीर से ही सूत निकालकर जाला बनाती है और फिर आप ही उसका संहार करती है इसी प्रकार ब्रह्म अपने से ही सृष्टि करता है और अपने में उसे लय करता है।

(८७) लोष्ट्र लगुड न्याय—ढेला तोड़ने के लिये जैसे डंडा होता है उसी प्रकार जहाँ एक का दमन करनेवाला दूसरा होता है वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(८८) लोहचुंबक न्याय—लोहा गतिहीन और निष्क्रिय होने पर भी चुंबक के आकर्षण से उसके पास जाता है उसी प्रकार पुरुष निष्क्रिय होने पर भी प्रकृति के साहचर्य से क्रिया में तत्पर होता है। (साध्य)

(८९) घरगोष्ठी न्याय—जिस प्रकार वरपत्न और कन्यापक्ष के लोग मिलकर विवाह रूप एक ऐसे कार्य का साधन करते हैं जिससे दोनों का अभीष्ट सिद्ध होता है उसी प्रकार जहाँ कई लोग मिलकर सबके हित का कोई काम करते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(९०) वह्निधूम न्याय—धूमरूप कार्य देखकर जिस प्रकार कारणरूप अग्नि का ज्ञान होता है उसी प्रकार कार्य द्वारा कारण अनुमान के संबंध में यह उक्ति है। (नैयायिक)

(९१) विल्वखल्लाट न्याय—धूप से व्याकुल गजा छाया के लिये बेल के पेड़ के नीचे गया। वहाँ उसके सिर पर एक बेल टूटकर गिरा। जहाँ दृष्ट साधन के प्रयत्न में अग्रिष्ठ होता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(९२) विषवृत्त न्याय—विष का पेड़ लगाकर भी कोई उसे अपने हाथ से नहीं काटता। अपनी पाली पोसी वस्तु का कोई अपने हाथ से नाश नहीं करता।

(९३) वीचितरंग न्याय—एक के उपरांत दूसरी, इस क्रम से बराबर आनेवाली तरंगों के समान। नैयायिक ककारादि वर्णों की उत्पत्ति वीचितरंग न्याय से मानते हैं।

(९४) बीजांकुर न्याय—बीज से अंकुर है या अंकुर से बीज है यह ठीक नहीं कहा जा सकता। न बीज के बिना अंकुर हो सकता है न अंकुर के बिना बीज। बीज और अंकुर का प्रवाह अनादि काल से चला आता है। दो संबद्ध वस्तुओं के नित्य प्रवाह के दृष्टांत में वेदांती इस न्याय को कहते हैं।

(६५) **कुलप्रकरण न्याय**—एक आदमी पेड़ पर चढ़ा । नीचे से एक ने कहा कि यह डाल हिलाओ, दूसरे ने कहा वह डाल हिलाओ । पेड़ पर चढ़ा हुआ आदमी कुछ स्थिर न कर सका कि किस डाल को हिलाऊँ । इतने में एक आदमी ने पेड़ का धड़ ही पकड़कर हिला डाला जिससे सब डालें हिल गईं । जहाँ कोई एक बात सबके अनुकूल हो जाती है वहाँ इसका प्रयोग होता है ।

(६६) **वृद्धकुमारिका न्याय वा वृद्धकुमारी-वाक्य न्याय**—कोई कुमारी तप करती करती बुढ़ी हो गई । इंद्र ने उससे कोई एक वर मांगने के लिये कहा । उसने वर मांगा कि “मेरे बहुत से पुत्र सोने के बरतनों में खूब धी वृध और अन्न खायँ” । इस प्रकार उसने एक ही वाक्य में पति पुत्र गो धन धान्य सब कुछ मांग लिया । जहाँ एक की प्राप्ति से सब कुछ प्राप्त हो वहाँ यह कहावत कही जाती है ।

(६७) **शतपत्रभेद न्याय**—सौ पत्ते एक साथ रखकर छेदने से जान पड़ता है कि सब एक साथ एक काल में ही छिद् गए पर वास्तव में एक एक पत्ता भिन्न भिन्न समय में छिदा । कालांतर की सूक्ष्मता के कारण इसका ज्ञान नहीं हुआ । इस प्रकार जहाँ बहुत से कार्य भिन्न भिन्न समयों में होते हुए भी एक ही समय में हुए जान पड़ते हैं वहाँ यह दृष्टांतवाक्य कहा जाता है । (सांख्य)

(६८) **श्यामरक्त न्याय**—जिस प्रकार कच्चा काला घड़ा पकने पर अपना श्याम गुण छोड़कर रक्तगुण धारण करता है वसी प्रकार पूर्व गुण का नाश और अपर गुण का धारण सूचित करने के लिये यह उक्ति कही जाती है ।

(६९) **श्यालकशुनक न्याय**—किसी ने एक कुत्ता पाला था और उसका नाम अपने साले का नाम रखा था । जब वह कुत्ते को नाम लेकर गालियाँ देता तब उसकी स्त्री अपने भाई का अपमान समझकर बहुत चिड़ती । जिस उद्देश्य से कोई बात नहीं की जाती वह यदि उससे हो जाती है तो यह कहावत कही जाती है ।

(१००) **संद्रशपतित न्याय**—सँड़सी जिस प्रकार अपने बीच में भाई हुई वस्तु को पकड़ती है उसी प्रकार जहाँ पूर्व और उत्तर पदार्थ द्वारा मध्यस्थित पदार्थ का ग्रहण होता है वहाँ इस न्याय का व्यवहार होता है ।

(१०१) **समुद्रवृष्टि न्याय**—समुद्र में पानी बरसने से जैसे कोई उपकार नहीं होता उसी प्रकार जहाँ जिस बात की कोई आवश्यकता या फल नहीं वहाँ यदि वह की जाती है तो यह उक्ति चरितार्थ की जाती है ।

(१०२) **सर्वापेक्षा न्याय**—बहुत से लोगों का जहाँ निमंत्रण होता है वहाँ यदि कोई सबके पहले पहुँचता है तो उसे सबकी प्रतीक्षा करनी होती है । इस प्रकार जहाँ

किसी काम के लिये सबका आसरा देखना होता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है ।

(१०३) **सिंहावलोकन न्याय**—सिंह शिकार मारकर जब आगे बढ़ता है तब पीछे फिर फिरकर देखता जाता है । इसी प्रकार जहाँ अगली और पिछली सब बातों की एक साथ आलोचना होती है वहाँ इस उक्ति का व्यवहार होता है ।

(१०४) **सूचीकटाह न्याय**—सूई बनाकर कड़ाह बनाने के समान । किसी लोहार से एक आदमी ने आकर कड़ाह बनाने को कहा । थोड़ी देर में एक दूसरा आया, उसने सूई बनाने के लिये कहा । लोहार ने पहले सूई बनाई तब कड़ाह । सहज काम पहले करना तब कठिन काम में हाथ लगाना इसी के दृष्टांत में यह कहा जाता है ।

(१०५) **सुंदोपसुंद न्याय**—सुंद और उपसुंद दोनों भाई बड़े बली दैत्य थे । एक को पर दोनों मोहित हुए । स्त्री ने कहा दोनों में जो अधिक बलवान होगा उसी के साथ मैं विवाह करूँगी । परिणाम यह हुआ कि दोनों लड़ मरे । परस्पर की फूट से बलवान से बलवान मनुष्य नष्ट हो जाते हैं यही सूचित करने के लिये यह कहावत है ।

(१०६) **सोपानारोहण न्याय**—जिस प्रकार प्रासाद पर जाने के लिये एक एक सीढ़ी क्रम से चढ़ना होता है उसी प्रकार किसी बड़े काम के करने में क्रम क्रम से चलना पड़ता है ।

(१०७) **सोपानावरोहण न्याय**—स्त्रीविर्था जिस क्रम से चढ़ते हैं उसी के उल्टे क्रम से उतरते हैं । इसी प्रकार जहाँ किसी क्रम से चलकर फिर उसी के उल्टे क्रम से चलना होता है (जैसे, एक बार एक से सौ तक गिनती गिनकर फिर सौ से निम्नानवे, अट्ठानवे इस उल्टे क्रम से गिनना) वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(१०८) **स्थविरलगुड न्याय**—बुढ़े के हाथ से फेंकी हुई लाठी जिस प्रकार ठीक निशाने पर नहीं पहुँचती उसी प्रकार किसी बात के लक्ष्य तक न पहुँचने पर वह उक्ति कही जाती है ।

(१०९) **स्थूणानिखनन न्याय**—जिस प्रकार घर के छप्पर में चाँड़ देने के लिये खंभा गाड़ने में उसे मिट्टी आदि डालकर दृढ़ करना होता है उसी प्रकार युक्ति उदाहरण द्वारा अपना पक्ष दृढ़ करना पड़ता है ।

(११०) **स्थूलाबंधती न्याय**—विवाह हो जाने पर वर और कन्या को अरुंधती तारा दिखाया जाता है जो दूर होने के कारण बहुत सूक्ष्म है और जरूरी दिखाई नहीं देता । अरुंधती दिखाने में जिस प्रकार पहले ससर्पि को दिखाते हैं जो बहुत जरूरी दिखाई पड़ता है और फिर डैगली से बताते हैं कि उसी के पास वह अरुंधती है देवो, इसी

प्रकार किसी सूक्ष्म तत्त्व का परिज्ञान कराने के लिये पहले स्थूल दृष्टांत आदि देकर क्रमशः उस तत्त्व तक ले जाते हैं ।

(१११) स्वामिभृत्य भ्याय—जिस प्रकार मालिक का काम करके नौकर भी स्वामी की प्रसन्नता से अपने को कृतकार्य्य समझता है उसी प्रकार जहाँ दूसरे का काम हो जाने से अपना भी काम या प्रसन्नता हो जाय वहाँ के लिये यह उक्ति है ।

ऊपर जो न्याय दिए गए हैं उनका व्यवहार प्रायः होता है । और बहुत से न्याय संस्कृत में आते हैं जो विस्तारभय से नहीं दिए गए ।

यायकर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय करनेवाला । दो पक्षों के विवाद का निर्णय करनेवाला । इंसाफ करनेवाला । मुकद्दमे का फैसला करनेवाला हाकिम ।

न्यायतः—क्रि० वि० [सं०] (१) न्याय से । धर्म और नीति के अनुसार । ईमान से । (२) ठीक ठीक ।

न्यायता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय का भाव । औचित्य ।

न्यायपथ—संज्ञा पुं० [सं०] आचरण का न्यायसम्मत मार्ग । उचित रीति ।

न्यायपरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यायशीलता । न्यायी होने का भाव ।

न्यायधान—संज्ञा पुं० [सं० न्यायवत्] [स्त्री० न्यायवती] न्याय पर चलनेवाला । विवेकी । न्यायी ।

न्यायसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा जहाँ विवादों का निर्णय हो । कचहरी । अदालत ।

न्यायाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] न्यायकर्त्ता । व्यवहार वा विवाद का निर्णय करनेवाला अधिकारी । मुकद्दमे का फैसला करनेवाला अधिकारी । जज ।

न्यायालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ न्याय अर्थात् व्यवहार या विवाद का निर्णय हो । वह जगह जहाँ मुकद्दमों का फैसला हो । अदालत । कचहरी ।

न्यायी—संज्ञा पुं० [सं० न्यायिन्] न्याय पर चलनेवाला । नीति-सम्मत आचरण करनेवाला । उचित पक्ष ग्रहण करनेवाला ।

न्याय्य—वि० [सं०] न्याययुक्त । न्यायसंगत ।

न्यारः—वि० दे० “न्यारः” ।

संज्ञा पुं० [हिं० निवार] पसही धान । सुन्यक ।

न्यारा—वि० [सं० निरिक्त, प्रा० निरिअट, निरियर पू० हिं० निन्यार] [स्त्री० न्यारी] (१) जो पास न हो । दूर । (२) जो मिला या लगा न हो । अलग । पृथक् । जुदा ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

(३) आर ही । अन्य । भिन्न । जैसे, यह बात न्यारी है । (४) निराटा । अनासा । विलक्षण । जैसे, मथुरा तीन ढोक से न्यारी ।

न्यारिया—संज्ञा पुं० [हिं० न्यार] सुनारों के न्यार (राख इत्यादि) को धोकर सोना चाँदी एकत्र करनेवाला ।

न्यारे—क्रि० वि० [हिं० न्यार] (१) पास नहीं । दूर । जैसे, उससे न्यारे रहे । (२) अलग । पृथक् । साथ में नहीं । जैसे, वह हमसे न्यारे हो गया ।

न्याघ—संज्ञा पुं० [सं० न्याय] (१) नियम-नीति । आचरण-पद्धति । उ०—ऊषो, ताको न्याघ है जाहि न सूकै नैन ।—सूर । (२) उचित पक्ष । वाजिब बात । कर्त्तव्य का ठीक निर्धारण । (३) विवेक । उचित अनुचित की बुद्धि । इंसाफ । जैसे, जो तुम्हारे न्याघ में आये वही करो । (४) दो पक्षों के बीच निर्णय । विवाद वा झगड़े का निबटारा । व्यवहार या मुकद्दमे का फैसला । जैसे, राजा करे सो न्याघ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—न्याघ चुकाना = झगड़ा निवटाना । विवाद का निर्णय करना । फैसला करना ।

न्यास—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० न्यस्त] (१) स्थापन । रखना । (२) यथास्थान स्थापन । जगह पर रखना । ठीक जगह क्रम से लगाना या सजाना । (३) स्थाय्य द्रव्य । किसी की वस्तु जो दूसरे के यहाँ इस विश्वास पर रखी हो कि वह उसकी रक्षा करेगा और मांगने पर लौटा देगा । धरोहर । धाती । (४) अर्पण । त्याग । (५) संन्यास । (६) पूजा की तांत्रिक पद्धति के अनुसार देवता के भिन्न भिन्न अंगों का ध्यान करते हुए मंत्र पढ़कर उन, पर विशेष वषों का स्थापन ।

यौ०—अंगन्यास । करन्यास ।

(७) किसी रोग या बाधा की शांति के लिये रोगी या बाधाग्रस्त मनुष्य के एक एक अंग पर हाथ ले जाकर मंत्र पढ़ने का विधान ।

न्यासस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वर जिससे कोई राग समाप्त किया जाय ।

न्यासिक—वि० [सं०] धरोहर रखनेवाला । जो किसी की धाती रखे ।

न्युञ्ज—वि० [सं०] (१) अशोमुख । शीघ्र । (२) कुबड़ा । (३) रोग से जिसकी कमर टेढ़ी हो गई हो ।

संज्ञा पुं० (१) कुश । (२) माला । (३) एक यज्ञपात्र । (४) कर्मरंग फल । कमरख ।

न्यून—वि० [सं०] (१) कम । थोड़ा । अल्प । (२) घटकर । नीचा । (३) नीच । ऊढ़ ।

न्यूनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमी । (२) हीनता ।

न्योछावर—संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर” ।

न्योतना—क्रि० स० [हिं० न्योता + ना (प्रत्य०)] (१) किसी रीति रख या आनन्द उत्सव आदि में सम्मिलित होने के लिये इष्ट मित्र, बंधु-बाँधव आदि को बुलाना । निर्मंत्रित करना ।

संयो०—देना ।

(१) दूसरे को अपने यहाँ भोजन करने के लिये बुलाना । जैसे, उसने सौ ब्राह्मण न्योते हैं ।

न्योतनी—संज्ञा स्त्री० [हि० न्योतना] वह खाना पीना जो विवाह आदि मंगल अवसरों पर होता है ।

न्योतहरी—संज्ञा पुं० [हि० न्योता] निमंत्रित मनुष्य । न्योते में आया हुआ आदमी ।

न्योता—संज्ञा पुं० [सं० निमंत्रण] (१) किसी रीति रस्म, आनंद उत्सव आदि में सम्मिलित होने के लिये इष्ट मित्र, बंधु-बांधव आदि का आह्वान । बुलावा । निमंत्रण ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) अपने स्थान पर भोजन के लिये बुलावा । भोजन स्वीकार करने की प्रार्थना । जैसे, उन्होंने दस ब्राह्मणों को न्योता दिया है ।

क्रि० प्र०—भाना ।—जाना ।—देना ।

(३) वह भोजन जो दूसरे को अपने यहाँ कराया जाय या दूसरे के यहाँ (उसकी प्रार्थना पर) किया जाय । दावत । जैसे, (क) वह न्योता खाने गया है । (ख) हमें न्योता खिलाओ ।

क्रि० प्र०—खाना ।—खिलाना ।

(४) वह भेट या धन जो अपने इष्ट मित्र संबंधी इत्यादि के यहाँ से किसी शुभ या अशुभ कार्य में सम्मिलित होने का न्योता पाकर उसके यहाँ भेजा जाता है । जैसे, उसकी कन्या के विवाह में मैंने १०० न्योता भेजा था ।

न्योरा—संज्ञा पुं० दे० “नेवला” ।

संज्ञा पुं० [सं० नूपुर] बड़े दानों का घुँघरू । नेवर ।

न्योला—संज्ञा पुं० दे० “न्योला” ।

न्योली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] नेती, धोती, आदि के समान हठयोग की एक क्रिया जिसमें पेट के नलों को पानी से साफ करते हैं ।

न्हाना—क्रि० अ० दे० “नडाना” ।

प

प-हिंदी वर्णमाला में स्पर्श व्यंजनों के अंतिम वर्ग का पहला वर्ण। इसका उच्चारण ओठ से होता है इसलिये शिवा में इसे ओष्ठ्य वर्ण कहा गया है। इसके उच्चारण में दोनों ओठ मिलते हैं इसलिये यह स्पर्श वर्ण है। इसके उच्चारण में शिवा के अनुसार विचार, श्वास, श्वाश और अल्पप्राण नामक प्रयत्न लगते हैं।

पंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कीचड़। कीच।

यौ०—पंकज। पंकरह।

(२) पानी के साथ मिला हुआ पोतने योग्य पदार्थ। जेप।

उ०—श्याम श्रंग चंदन की आभा नागरि केसरि श्रंग। मलयज पंक कुमकुमा मिथि कै जल जमुना इकरंग।—पूर।

पंकवीर-संज्ञा पुं० [सं०] टिटिहरी नाम की विडिया।

पंकम्रीङ्ग-वि० [सं०] कीचड़ में खेलनेवाला।

संज्ञा पुं० सूअर।

पंकगड़क-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी मछली।

पंकप्राह-संज्ञा पुं० [सं०] मगर।

पंकज-वि० [सं०] कीचड़ में उत्पन्न होनेवाला।

संज्ञा पुं० कमल।

पंकजन्मा-संज्ञा पुं० [सं० पंकजन्मन्] कमल।

पंकजराग-संज्ञा पुं० [सं०] पद्मराग मयि। उ०—परिजन सहित राय रानिन कियो मज्जन प्रेम प्रयाग। तुलसी फल चार को ताके मनि मरकत पंकजराग।—तुलसी।

पंकजवाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेरह अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक भगव्य, एक नगव्य, दो जगव्य और अंत में एक लघु होता है। इसे एकावली और कंजावली भी कहते हैं। उ०—श्री रघुबर तुम है। जगनायक। देखहु दशरथ को सुखदायक। सोदर सहित पिता पदपावन। वंदन किय सब हीं मनभावन।—केशव।

पंकजात-संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

पंकजासन-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

पंकजित्त-संज्ञा पुं० [सं०] गश्क के एक पुत्र का नाम।

पंकजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पद्माकर। कमलाकर। (२) कमलिनी। कमलवृक्ष।

पंकदिग्धशरीर-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

पंकदिग्धगंध-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम।

पंकधूम-संज्ञा पुं० [सं०] जैबियों के एक नरक का नाम।

पंकपपटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौराष्ट्रस्थिका। गोपी चंदन।

पंकप्रभा-संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़ से भरे हुए एक नरक का नाम।

पंकमंडूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोंघा। (२) छोटी सीप। सुतही।

पंकरह-संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

पंकवारि-संज्ञा स्त्री० [सं०] काँजी।

पंकवास-संज्ञा पुं० [सं०] केकड़ा।

पंकशुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ताल में होनेवाली सीप। सुतही। (२) घोंघा।

पंकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक पेड़ जो गड़हों के कीचड़ों में होता है। इस पौधे में स्त्री और पुरुष दो अलग जातियाँ होती हैं। (२) जलकुञ्जक। (३) सिंघाड़ा। (४) सेवार। (५) पुल। (६) बाँध। सेतु। (७) सीढ़ी।

पंकिल-वि० [सं०] जिसमें कीचड़ हो। कीचड़वाला।

पंकेज-संज्ञा पुं० दे० “पंकज”।

पंकेरह-संज्ञा पुं० [सं०] पंकरह। कमल।

पंकेश्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक।

पंक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऐसा समूह जिसमें बहुत सी (विशेषतः एक ही या एक ही प्रकार की) वस्तुएँ एक दूसरे के उपरांत एक सीध में हों। भेषी। पांती। कतार। लाइन। (२) बालीस अक्षरों का एक वैदिक छंद जिसका वर्ण नील, गोत्र भागव, देवता वरुण और स्वर पंचम है। (३) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में पाँच पाँच अक्षर अर्थात् एक भगव्य और अंत में दो गुरु होते हैं। उ०—भाग गुनै को। नारि नरा को। नाहि लखती। अक्षर पंकी। (४) दस की संख्या। (५) सेना में दस दस योद्धाओं की भेषी। (६) कुलीन ब्राह्मणों की भेषी।

यौ०—पंक्तिस्थित। पंक्तिपावन।

(७) भोज में एक साथ बैठकर खानेवालों की भेषी। जैसे, उनके साथ हम एक पंक्ति में नहीं खा सकते।

यौ०—पंक्तिभेद।

विशेष—हिंदू आचार के अनुसार पतित आदि के साथ एक पंक्ति में बैठकर भोजन करने का निषेध है।

पंक्तिकंडक-वि० [सं०] पंक्तिवृक्ष।

पंक्तिहत-वि० [सं०] श्रेणीबद्ध।

पंक्तिग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] रावण।

पंक्तिचर-संज्ञा पुं० [सं०] कुरर पक्षी।

पंक्तिच्युत-वि० [सं०] किसी कलंक, दोष आदि के कारण जाति की श्रेणी से बाहर किया हुआ। बिरादरी से निकाला हुआ।

पंक्तिवृषक-वि० [सं०] पंगत को दूषित करनेवाला। नीच। कुजाति। जिसके साथ एक पंक्ति में बैठकर भोजन नहीं कर सकते। संज्ञा पुं० मनु आदि के मत से ऐसे ब्राह्मण जिनको श्राद्ध में भोजन कराना वा दानादि देना विधिद माना गया है। इनकी गणना मनुस्मृति अध्याय ३ में दी गई है।

पंक्तिपावन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह ब्राह्मण जिसको यज्ञादि में बुलाना, भोजन कराना और दान देना श्रेष्ठ माना गया

है। मनु प्रादि स्मृतियों में ऐसे ब्राह्मणों की गणना दी गई है। शाकों का कथन है कि ऐसा ब्राह्मण यदि एक भी मिले तो वह ब्राह्मणों की पंक्ति को पवित्र कर देता है। (२) वह गृहस्थ जो पंचानियुक्त हो।

पंक्तिबद्ध—वि० [सं०] श्रेणीबद्ध। पंक्ति में लगा हुआ। कतार में बंधा हुआ।

पंक्तिरथ—संज्ञा पुं० [सं०] राजा दशरथ।

पंक्तिवाह्य—वि० [सं०] पंगति से निकाला हुआ। जातिष्युत।

पंक्तिवीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बबूल। (२) उरगा। (३) कथिकार।

पंख—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष, प्रा० पक्ख] पर। डैना। वह अवयव जिससे चिड़िया, फतिये प्रादि हवा में उड़ते हैं। उ०—
(क) पंख छूटा परबस परा सूआ के बुधि नाहि।—कबीर।
(ख) काटेसि पंख परा खग धरनी।—तुलसी।

मुहा०—पंख जमना = (१) न रहने का लक्षण उत्पन्न होना। भागने या चले जाने का लक्षण देख पड़ना। जैसे, इस नौकर को भी अब पंख जमे, अब वह न रहेगा। (२) श्वर उधर घूमने की इच्छा देख पड़ना। वहकने या रुरे रास्ते पर जाने का रंग ढग दिखाई पड़ना। जैसे, इस लड़के को भी अब पंख जम रहे हैं। (३) प्राण खोने का लक्षण दिखाई देना। शामत आना। (बरसात में चींटों चींटियों तथा और कीड़ों को पर निकलते हैं और वे उड़ उड़कर मर जाते हैं इससे यह मुहा० बना।) पंख लगना = पक्षी के समान वेगवान् होना।

पंखड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पखड़ी”।

पंखा—संज्ञा पुं० [हि० पख] [स्त्री० अल्प०पखी] वह वस्तु जिसे हिलाने का हवा का झोंका किसी ओर ले जाते हैं। बिजना। बेना।

विशेष—यह भिन्न भिन्न वस्तुओं का तथा भिन्न भिन्न आकार और आकृति का बनाया जाता है और इसके हिलाने से वायु चलकर शरीर में लगती है। छोटे छोटे बेनों से लेकर जिसे लोग अपने हाथों में लेकर हिलाते हैं, बड़े बड़े पंखों तक के लिये जिसे दूसरे हाथ में पकड़कर हिलाते हैं या जो झूत में लटकाए जाते हैं और ढोरी के सहारे से खींचे जाते हैं वा जिन्हें चरखी से चलाकर वा बिजली प्रादि से हिलाकर वायु में गति उत्पन्न की जाती है सब के लिये केवल ‘पंखा’ शब्द से काम चल सकता है। इसे पंख के आकार का होने के कारण अथवा पहले पंख से बनाए जाने के कारण पंखा कहते हैं। उ०—अवनि सेज पंखा पवन अब न कछू परवाह।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—चलाना।—खींचना।—झलना।—हिलाना।—हुलाना।

मुहा०—पंखा करना = पंखा हिला या झुलाने वायु संचारित करना।

पंखाकुली—संज्ञा पुं० [हि० पंखा+कुली] वह कुली जो पंखा खींचने के लिये नियत किया गया हो।

पंखाज—संज्ञा पुं० दे० “पखाज”।

पंखापोश—संज्ञा पुं० [हि० पंखा + फा०पोश] पंखे के ऊपर का गिलाफ। उ०—पिहित पराई बात इंगित सेो बोध करै पी को देखि श्रमित उतारयो पंखापोस है।—दुलह।

पंखिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पंख] (१) भूले वा भूली के महीन टुकड़े। पांकी। (२) पखड़ी।

पंखी—संज्ञा पुं० [सं० पक्षी, पा० पक्खी] (१) पक्षी। चिड़िया। उ०—पगै पगै मुहँ चंपत आवा। पंखिन देखि सबन डर खावा।—जायसी। (२) कबूतर के पंख से बँधी हुई सूत की बसी जिसे डरकी के छेदों में छँटकाते हैं (जुलाहे)। (३) पांखी। फतिंगा। (४) एक प्रकार का ऊनी कपड़ा जो भेड़ के बाल से पहाड़ों में बुना जाता है। (५) वह पतली पतली हलकी पत्तियाँ जो साखू के फल के सिरे पर होती हैं। (६) पंखड़ी।

संज्ञा स्त्री० [हि० पंखा] छोटा पंखा।

पंखुड़ा—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष, हि० पंख] मनुष्य के शरीर में कंधे के पास का वह भाग जहाँ हाथ जुड़ा रहता है। पखोर। कंधे और बाँह का जोड़।

पंखुड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पंख] फूल का दल। पखड़ी। उ०—
(क) कमल सुख पखुड़ी भइ रानी। गलि गलि के मिलि छार झरानी।—जायसी। (ख) बोलता मध्ये में बसे हीरा बरन सरूप। सात पंखुरी सुरत की किंचित वस्तु अनूप।—कबीर। (ग) मैं बरजी के बार तू हूत कित लेति करौट। पंखुरी गइ गुलाब की परिहै गात खरौट।—बिहारी।

पंखुरा—संज्ञा पुं० दे० “पंखुड़ा”।

पंखेरू—संज्ञा पुं० दे० “पखेरू”।

पंग—वि० [सं० पंगु] (१) लँगड़ा। (२) लब्ध। बेकाम। उ०—
नख सिल रूप देखि हरिज के होत नयन-गति पंग।—सूर।
संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ जो आसाम की ओर सिलहट कछार प्रादि में होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और मकानों में लगती है। इसका कोयला भी बहुत अच्छा होता है। लकड़ी से एक प्रकार का रंग भी निकलता है।
संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का नमक जो खिचरपूट से आता है।

पंगत, पंगति—संज्ञा स्त्री० [सं० पंक्ति, पा० पता] (१) पंक्ति। उ०—वरदंत की पंगति कुंद कली अश्वराधर पल्लव खोलन की। चपला चमकै घन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलन की। सुगुरीली लटै लटकै मुख ऊपर कुंडल बोल कपोलन की। शिवछावर प्राण करै तुलसी बलि जाई लला इन बोलन की।—तुलसी।

क्रि० प्र०—जोड़ना।

(२) भोज के समय भोजन करनेवालों की पंक्ति।

क्रि० प्र०—बैठना।—ठगना।—लगना।

(३) भोज ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—होना ।—देना ।

(४) समाज । सभा । (५) जुलाहों के करवे का एक औजार जो दो सरकडों से बनाया जाता है ।

विशेष—इन्हें कैंची की तरह स्थान स्थान पर गाड़ देते हैं । इनके ऊपरी छेदों पर ताने के किनारे के सूत इसलिये फँसा दिए जाते हैं जिसमें ताना फैला रहे ।

पंगला-वि० [सं० पंगु + ल (प्रत्य०)] [स्त्री० पंगली] पंगु । लँगड़ा ।

पंगी-वि० [सं० पंगु] [स्त्री० पंगी] (१) लँगड़ा । (२) स्तब्ध । बेकाम । उ०—नागरी सकल संकेत आकारिनी गनत गुन-गनन मति होत पंगी ।—नागरीदास ।

पंगायत—संज्ञा पुं० [हिं० पंग] पायताना । गोडबारी ।

पंगास—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार की मछली ।

पंगी—संज्ञा स्त्री० [सं० पंग, हिं० पॉक] धान के खेत में लगने-वाला एक कीड़ा ।

पंगु-वि० [सं०] जो पैर से चल न सकता हो । लँगड़ा । उ०—(क) मूक होहिं वाषाल पंगु चढ़हिं गिरिवर गहन । जासु कृपा सु दयाल द्रवौ सकल कलमल दहन ।—मुलसी । (ख) मति भारति पंगु भई जो निहारि विचारि फिरी उपमा न पवै ।—मुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) शनैश्चर । (२) एक रोग । यह मनुष्य के पैरों में जाँघों में होता है । यह वात रोग का भेद है । वैद्यक का मत है कि कमर में रहनेवाली वायु जाँघों की नसों को पकड़कर सिकोड़ देती है जिससे रोगी के पैर सिकुड़ जाते हैं और वह चल फिर नहीं सकता ।

(३) एक प्रकार का साधु जो भिषा वा मलमूत्रोत्सर्ग के अतिरिक्त अपने स्थान से उठ किसी और काम के लिये दिन भर में एक योजन से बाहर नहीं जाता ।

पंगुगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बर्यिक छुंदों का एक दोष । जब किसी बर्यिक छुंद में लघु के स्थान में गुरु वा गुरु के स्थान में लघु आ जाता है तब यह दोष माना जाता है । जैसे, 'कूटि गपु अति ज्ञान के केशव अलि अनेक विवेक की कूटी ।' इसमें ज्ञान के साथ 'के' और विवेक के साथ 'की' गुरु हैं । यहाँ नियमानुसार लघु होना चाहिए था ।

पंगुग्राह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मगर । (२) मकर राशि ।

पंगुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंखी का पेड़ । (२) सफेद घोड़ा जो सफेद काँच के रंग का हो । (३) सफेद रंग का घोड़ा ।

वि० [सं० पंगु] पंगु । लँगड़ा ।

पंगुल्यहारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंगोनी ।

पंगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पॉक] मिट्टी जो नदी अपने किनारे बर-सात बीत जाने पर ढालती है ।

पंच-वि० [सं०] पाँच । जो संख्या में चार से एक अधिक हो । यौ०—पंचपात्र । पंचनख । पंचानन । पंचामृत । पंचशर । पंचत्रिय ।

संज्ञा पुं० (१) पाँच की संख्या वा अंक । (२) पाँच वा अधिक मनुष्यों का समुदाय । समाज । जनसाधारण । सर्वसाधारण । जनता । लोक । जैसे, पंच की आज्ञा सिर पर है । उ०—(क) पंच कहीं शिव सती विवाही । पुनि भवडेरि मरायनि ताही ।—मुलसी । (ख) साईं तेली तिलन में कियो नेह निवाह । कूटि फटकि अजर करी दई बड़ाई ताहि । दई बड़ाई ताहि पंच मई सिंगरे जानी । दै कोरहू में पेरि करी एकत्तर घानी ।—गिरिवर ।

मुहा०—पंच की भीख = दस आदमियों का अनुग्रह । सर्वसाधारण की कृपा । सब का आशीर्वाद । उ०—छौर ग्वाल सब गृह आए गोपालहि बेर भई ।..... राज करै वे धेनु तुम्हारी नदहि कहति सुनाई । पंच की भीख सूर बलि मोहन कहति जसोदा माई ।—सूर । पंच की दुहाई = सब लोगों से अन्याय दूर करने वा सहायता करने की पुकार । पंच परमेश्वर = दस आदमियों का कहना ईश्वर-नाम्य के तुल्य है ।

(३) पाँच वा अधिक आदमियों का समाज जो किसी कगड़े या मामले को निबटाने के लिये एकत्र हो । न्याय करनेवाली सभा ।

क्रि० प्र०—बुलाना ।

यौ०—सरपंच । पंचनामा ।

मुहा०—(किसी को) पंच मानना या बदना = झगड़ा निबटाने के लिये किसी को नियत करना । झगड़ा निबटानेवाला स्वीकार करना । उ०—देनों ने मुझे पंच माना ।—शिवप्रसाद ।

(४) वह जो फौजदारी के दौरे के मुकदमे में दौरा जज की अदालत में मुकदमे के फैसले में जज की सहायता के लिये नियत हो । (५) दलाल । (दलाल)

पंचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच का समूह । पाँच का संग्रह । जैसे, इंद्रियपंचक, पद्यपंचक । (२) वह जिसके पाँच अवयव या भाग हों । (३) पाँच सैकड़ का न्याज । (४) पञ्चिष्ठा आदि पाँच नक्षत्र जिनमें किसी नष्ट कार्य का आरंभ निषिद्ध है । (फजित) । पचखा । (५) शकुनशास्त्र । (६) पाण्डुपत दरान में गिनाई हुई ८ वस्तुएँ जिनमें से प्रत्येक के पाँच पाँच भेद किए गए हैं । वे आठ वस्तुएँ ये हैं—लाभ, मल, उपाय, देश, अवस्था, विशुद्धि, दीक्षा, कारिक और बल ।

पंचकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार पाँच किर्या जो सदा कन्या ही रहें अर्थात् विवाह आदि करने पर भी जिनका कन्यात्व नष्ट नहीं हुआ । अहल्या, द्रौपदी, कुंती, तारा और मंदाद्री ये पाँच कन्याएँ कही गई हैं ।

पंचकपाल—संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरोडाश जो पाँच कपालों में पृथक् पृथक् पकाया जाय ।

पंचकर्प—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक देश जो पश्चिम ओर था और जिसे नकुल ने राजसूय यज्ञ के समय जीता था ।

पंचकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिकित्सा की पाँच क्रियाएँ—वमन, विरेचन, नस्य, निरूहवस्ति और अनुवासन । कुछ लोग निरूहवस्ति और अनुवस्ति के स्थान में स्नेहन और वस्तिकरण मानते हैं । (२) वैशेषिक के अनुसार पाँच प्रकार के कर्म—उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुंचन, प्रसारण और गमन ।

पंचकल्याण—संज्ञा पुं० [सं०] वह घोड़ा जिसका सिर (माथा) और चारों पैर सफेद हों और शेष शरीर लाल, काला या किसी रंग का हो । ऐसा घोड़ा शुभ फल देनेवाला माना जाता है ।

पंचकवल—संज्ञा पुं० [सं०] पाँच घ्रास अन्न जो स्मृति के अनुसार खाने के पूर्व कुत्ते, पतित, कोढ़ी, रोगी, कौप्य आदि के लिये अलग निकाल दिया जाता है । यह कृष्य बलिवैरवदेव का भोग माना जाता है । अग्राशन । अग्रासन । उ०—पंचकवल करि जेवन लागे । गारि गान करि अति अनुरागे ।—तुलसी ।

पंचकषाय—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार इन पाँच वृक्षों का कषाय—जामुन, सेमर, खिरौंटी, मौलसिरी और बेर ।

विशेष—यह कषाय छात्र के पानी में भिगोकर निकाला जाता है और दुर्गा के पूजन में काम में आता है ।

पंचकाम—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रसार के अनुसार पाँच कामदेव जिनके नाम ये हैं—काम, मन्मथ, कंदर्प, मकरध्वज और मीनकेतु ।

पंचकारण—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्र के अनुसार पाँच कारण जिनसे किसी काव्य की उत्पत्ति होती है । वे ये हैं—काल, स्वभाव, नियति, पुरुष और कर्म ।

पंचकुर—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँच + कुरा] एक प्रकार की बँटाई जिसमें खेत की उपज के पाँच भागों में से एक भाग जमींदार लेता है ।

पंचकृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर या महादेव के ये पाँच प्रकार के कर्म—सृष्टि, स्थिति, ध्वंस, विधान और अनुग्रह । (सर्वदर्शन०) । (२) पक्षपौड़ वृक्ष । पल्लोड़े का पेड़ ।

पंचकृष्ण—संज्ञा पुं० [सं०] सुभक्त के अनुसार एक क्रीट का नाम ।

पंचकोण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच कोने । (२) कुंडली में लग्न से पाँचवाँ और नवाँ स्थान ।

वि० जिसमें पाँच कोने हों । पंचकोना ।

पंचकोल—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल, पिपरामूल, चव्य, चित्रकमूल और सेण्ट । वैद्यक में इन्हें पाचन, रुचिकर तथा गुल्म और डीहा रोगनाशक माना है ।

पंचकोश—संज्ञा पुं० [सं०] उपनिषद् और वेदांत के अनुसार शरीर संघटित करनेवाले पाँच कोश (स्तर) जिनके नाम ये हैं—अन्नमयकोश, प्राणमयकोश, मनोमयकोश, विज्ञानमयकोश और आनंदमयकोश । इनमें स्थूल शरीर को अन्नमयकोश, पाँचों कर्मेंद्रियों सहित प्राण को प्राणमयकोश, पाँचों ज्ञानेंद्रियों के सहित मन को मनोमयकोश, पाँचों ज्ञानेंद्रियों के सहित बुद्धि को विज्ञानमय कोश तथा अहंकारात्मक वा अविद्यात्मक को आनंदमय कोश कहते हैं । पहले को स्थूल शरीर, दूसरे को सूक्ष्म शरीर और तीसरे, चौथे और पाँचवें को कारण शरीर कहते हैं ।

पंचकोष—संज्ञा पुं० दे० “पंचकोश” ।

पंचकोस—संज्ञा पुं० [सं० पंचकोश] [संज्ञा पंचकोसी] पाँच कोस की लंबाई और चौड़ाई के बीच बसी हुई काशी की पवित्र भूमि । काशी । उ०—पंचकोस पुन्य को सुआरथ परमारथ को जानि आप अपने सुपास बास दिया है ।—तुलसी ।

पंचकोसी—संज्ञा स्त्री० [हि० पंचकोस] काशी की परिक्रमा ।

पंचक्रोश—संज्ञा पुं० [सं०] पंचकोस । काशी । उ०—स्वारथ परमारथ परिपूरन पंचक्रोश महिमा सी ।—तुलसी ।

पंचकलेश—संज्ञा पुं० [सं०] योगशास्त्रानुसार अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश नामक पाँच प्रकार के कलेश ।

पंचक्षारगण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार पाँच मुख्य क्षार या लवण—काचलवण, सैषव, सामुद्र, विट और सौवर्चल ।

पंचगंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाँच नदियों का समूह—गंगा, यमुना, सरस्वती, किरणा और धृतपापा । इसे पंचनद भी कहते हैं । (२) काशी का एक प्रसिद्ध स्थान जहाँ गंगा के साथ किरणा और धृतपापा नदियाँ मिली थीं । ये दोनों नदियाँ अब पटककर लुप्त हो गई हैं ।

पंचगण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यकशास्त्रानुसार इन पाँच ओषधियों का गण—विदारीगंधा, वृहती, घृशिनपर्णा, निदिग्धिका और भृक्ष्मांड ।

पंचगत—संज्ञा पुं० [सं०] बीजगणित के अनुसार वह राशि जिसमें पाँच वर्ण हों ।

पंचगव्य—संज्ञा पुं० [सं०] गाय से प्राप्त होनेवाले पाँच द्रव्य, दूध, दही, घी, गोबर और गोमूत्र—जो बहुत पवित्र माने जाते हैं और पापों के प्रायश्चित्त आदि में लिहाए जाते हैं ।

विशेष—पंचगव्य में प्रत्येक द्रव्य का परिमाण इस प्रकार कहा गया है—घी, दूध, गोमूत्र एक एक पल, दही एक प्रसृति (पसर) और गोबर तीन तोले ।

पंचगव्यघृत—संज्ञा पुं० [सं०] आयुर्वेद के अनुसार बनाया हुआ एक घृत जो अपस्मार(मिरगी) और उष्माद्में दिया जाता है ।
विशेष—गाय का दूध, घी, दही, गोबर का रस और गोमूत्र

चार चार सेर और पानी सोलह सेर सबको एक साथ एक दिन पकाने पर यह बनता है ।

पंचगीत—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीमद्भागवत के दशमस्कंध के अंत-गंत पांच प्रसिद्ध प्रकरण जिनके नाम ये हैं, बेणुगीत, गोपीगीत, युगलगीत, अमरगीत और महिषीगीत ।

पंचगुप्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कबुवा । (२) चार्वाक दर्शन जिसमें पंचेंद्रिय का गोपन प्रधान माना गया है ।

पंचगुप्ति रसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] असवरग । स्पृक्का ।

पंचगौड़—संज्ञा पुं० [सं०] देशानुसार विंध्य के उत्तर बसनेवाले ब्राह्मणों के पांच भेद—सारस्वत, कान्यकुब्ज, गौड़, मैथिल और उत्कल ।

विशेष—यह विभाग स्कंदपुराण के सहयाद्रि खंड में मिलता है, और किसी प्राचीन ग्रंथ में नहीं मिलता । दे० “गौड़” ।

पंचचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रशास्त्रानुसार पांच प्रकार के चक्र जिनके नाम ये हैं—राजचक्र, महाचक्र, देवचक्र, वीरचक्र, और पशुचक्र ।

पंचचत्वारिंश—वि० [सं०] पैंतालीसवा ।

पंचचत्वारिंशत्—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैंतालीस ।

पंचचामर—संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम । इसके प्रत्येक चरण में जगण्य रगण्य, जगण्य, रगण्य, मगण्य और अंत में गुरु होते हैं । इसे नाराच और गिरिराज भी कहते हैं । दे० “नाराच” ।

पंचचूड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा । (रामायण)

पंचजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच वा पाँच प्रकार के जनों का समूह । (२) गंधर्व, पितर, देव, असुर और राक्षस । (३) ब्राह्मण्य, चत्रिय, वैश्य, शूद्र और निषाद । (४) मनुष्य । जनसमुदाय । (५) पुरुष । (६) मनुष्य जीव और शरीर से संबंध रखनेवाले प्राण्य आदि । (७) एक प्रजापति का नाम । (८) एक असुर जो पाताल में रहता था । यह कृष्णचंद्र के गुरु सेदीपनाचार्य के पुत्र को चुरा ले गया था । कृष्णचंद्र इसे मारकर गुरु के पुत्र को छुड़ा लाए थे । इसी असुर की हड्डी से पंचजन्म शंख बना था जिसे भगवान् कृष्णचंद्र बजाया करते थे । (९) राजा सगर के पुत्र का नाम ।

पंचजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच मनुष्यों की मंडली । पंचायत ।

पंचजनीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाँड़ । नकल करनेवाला । (२) नट । स्वांग बनानेवाला । अभिनेता ।

पंचजन्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध शंख जिसे कृष्णचंद्र बजाया करते थे । यह एक राक्षस की हड्डी का था जिसका नाम पंचजन था ।

पंचतंत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की बीया जिसमें पाँच तार लगते हैं ।

वि० [सं० पंचतंत्रिन्] जिसमें पाँच तार हों । पाँच तार का बना हुआ ।

पंचतत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पंचभूत । पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश । (२) वाम मार्ग के अनुसार मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्गा और मैथुन । इन्हें पाँच प्रकार भी कहते हैं । (३) तंत्र के अनुसार गुरुतत्त्व, मंत्रतत्त्व, मन-सत्त्व, देवतत्त्व और ध्यानतत्त्व ।

पंचतन्मात्र—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य में पाँच स्थूल महाभूतों के कारण-रूप सूक्ष्म महाभूत जो अतींद्रिय माने गए हैं । इनके नाम हैं शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध । तन्मात्र ये इस कारण कहलाते हैं कि ये विशुद्ध रूप में रहते हैं अर्थात् एक में किसी दूसरे का मेल नहीं रहता । स्थूल भूत विशुद्ध नहीं होते । एक भूत में दूसरे भूत भी सूक्ष्म रूप में मिले रहते हैं । विशेष—दे० “तन्मात्र” ।

पंचतपा—संज्ञा पुं० [सं० पंचतपस्] पंचाग्नि तापनेवाला । तपस्वी । चारों ओर आग जलाकर धूप में बैठकर तप करनेवाला ।

पंचतरु—संज्ञा पुं० [सं०] पाँच वृक्ष—मदार, पारिजात, सेतान, कल्पवृक्ष और हरिचंदन ।

पंचता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाँच का भाव । (२) शरीर घटित करनेवाले पाँचों भूतों का अलग अलग अवस्थान । मृत्यु । विनाश ।

पंचताल—संज्ञा पुं० [सं०] अष्टताल का एक भेद । इस भेद में पहले युगल, फिर एक, फिर युगल और अंत में शून्य होता है ।

पंचतालेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] शूद्र जाति का एक रोग ।

पंचतिक—संज्ञा पुं० [सं०] आयुर्वेद में इन पाँच कर्तुर्भ्रोचधियों का समूह—गिलोय (गुरुच), कंटकारि (अटकटैया), सोढ, कुट और चिरायता (चक्रदत्त) । पंचतिक का काढ़ा ज्वर में दिया जाता है । भावप्रकाश में पंचतिक ये हैं—नीम की जड़ की छाल, परबल की जड़, अदुसा, कंटकारि (कटैया) और गिलोय । यह पंचतिक ज्वर के अतिरिक्त विसर्प और कुट आदि रक्तदोष के रोगों पर भी चलता है ।

पंचतृण—संज्ञा पुं० [सं०] इन पाँच तृणों का समूह—कुश, काँस, शर (सकंडा), दर्भ (डाभ) और ईख । भावप्रकाश के मत से—शालि (धान), ईख, कुश, काश और शर ।

पंचतोसिया—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का स्त्रीना महीन कपड़ा । उ०—(क) सद्दज सेत पंचतोरिया पहिरे असि छुबि देत ।—बिहारी । (ख) सेत जरतारी की उज्यारी कंचुकी को कसि अनियारी डीठि प्यारी पैन्हीं पंचतोरिया ।—देव ।

पंचत्रिंश—वि० [सं०] पैंतीसवा ।

पंचत्रिंशत्—वि० [सं०] पैंतीस ।

पंचत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच का भाव । (२) शरीर

पंचमेश—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार पाचवें वर का स्वामी ।
 पंचयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] पंचमहायज्ञ ।
 पंचयाम—संज्ञा पुं० [सं०] दिन ।
 विशेष—शास्त्रों में दिन के पांच पहर और रात के तीन पहर माने गए हैं । रात के पहले चार दंड और पिछले चार दंड दिन में लिए गए हैं ।
 पंचरंग, पंचरंगा—वि० [हिं० पांच + रंग] (१) पांच रंग का । उ०—पंचरंग सारी मैगावो । बंधु जन सब पहरावो ।—सूर । (२) अनेक रंगों का । रंग बिरंग का ।
 पंचरत्नक—संज्ञा पुं० [सं०] पलौड़ा वृक्ष ।
 पंचरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] पांच प्रकार के रत्न । कुछ लोग सोना, हीरा, नीलम, टाल और मोती को पंचरत्न मानते हैं और कुछ लोग मोती, मूंगा, वैक्रांत, हीरा और पद्मा को ।
 पंचरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमला ।
 पंचरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच रातों का समूह । (२) एक यज्ञ जो पांच दिन में होता था । (३) वैष्णव धर्म का एक प्रसिद्ध ग्रंथ ।
 पंचराशिक—संज्ञा पुं० [सं०] गणित में एक प्रकार का हिसाब जिसमें चार ज्ञात राशियों के द्वारा पांचवीं अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है ।
 पंचरीक—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत शास्त्र के अनुसार एक ताल ।
 पंचल—संज्ञा पुं० [सं०] शकरकंद ।
 पंचलक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] पुराण के पांच चिह्न या लक्षण जो ये हैं—सृष्टि की उत्पत्ति, प्रलय, देवताओं की उत्पत्ति और वंशपरंपरा, मन्वंतर, मनु के वंश का विस्तार ।
 पंचलङ्का—वि० [हिं० पांच + लङ्] पांच लङ्गों का । जैसे, पंचलङ्का हार ।
 पंचलङ्की—संज्ञा स्त्री० [हिं० पांच + लङ्] गले में पहनने की पांच लङ्गों की माला ।
 पंचलरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पंचलङ्की” ।
 पंचलवण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक शास्त्रानुसार पांच प्रकार के लवण—कॉच, सेंधा, सामुद्र, विट और सोंघर ।
 पंचलोह, पंचलोहक—संज्ञा पुं० दे० “पंचलौह” ।
 पंचलौह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच धातुएँ—सोना, चांदी, ताँबा, सीसा और रंग। (२) पांच प्रकार का लोहा—वज्रलौह, कांतलौह, पिंडलौह और क्रींचलौह ।
 पंचवटी—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार दंडकारण्य के अंतगत एक स्थान जहाँ रामचंद्र जी वनवास में रहे थे । यह स्थान गोदावरी के किनारे पर नासिक के पास है । सीताहरण यहीं हुआ था ।

पंचवदन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
 पंचवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] पांच वस्तुओं का समूह । जैसे, पांच प्रकार के चर, पांच इंद्रियाँ ।
 पंचवर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रणव के पांच वर्ण अर्थात् अ, उ, म, नाद और विंद्दु । (२) एक वन का नाम । (३) एक पर्वत का नाम ।
 पंचवल्कल—संज्ञा पुं० [सं०]। वट, गुलर, पीपल, पाकर और बेत वा सिरिस की छाल ।
 पंचवर्षा—संज्ञा पुं० [हिं० पांच + मास] एक रीति जो गर्भ रहने से पांचवें महीने में की जाती है । गर्भाधान से पंचम मास का कृत्य ।
 पंचवाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव के पांच बाण जिनके नाम ये हैं—द्रवण, शोषण, तापन, मोहन और उन्मादन । कामदेव के पांच पुष्पबाणों के नाम ये हैं, कमल, अशोक, आम्र, नवमल्लिका और नीलोत्पल । (२) कामदेव ।
 पंचवाद्य—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र, आनन्द, सुशिर, धन और वीरों का गर्जन ।
 पंचशब्द—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच मंगलसूचक बाजे जो मंगल कार्यों में बजाए जाते हैं—तंत्री, ताल, कृत्क, नगारा और तुरही । “दे० पंचमहाशब्द” । उ०—पंच सबद धुनि मंगल गाना । पट पांचड़े परहिं विधि नाना ।—तुलसी । (२) व्याकरण के अनुसार सूत्र, वास्तिक, भाष्य, कोष और महाकवियों के प्रयोग । (३) पांच प्रकार की ध्वनि—वेदध्वनि, बंदीध्वनि, जयध्वनि, शंखध्वनि, और निरागध्वनि ।
 पंचशर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव के पांच बाण । (२) कामदेव ।
 पंचशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ । (२) पनसाखा ।
 पंचशाखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पनसाखा ।
 पंचशिख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंघा बाजा । (२) एक मुनि जो महाभारत के अनुसार महर्षि कपिल के पुत्र थे । सांख्य शास्त्र के ये एक प्रधान आचार्य्य थे । सांख्य सूत्रों में इनके मत का उल्लेख मिलता है । इनको लोग द्वितीय कपिल कहते हैं । ये कपिल की शिष्यपरंपरा में आसुरि के शिष्य थे ।
 पंचशैरीषक—संज्ञा पुं० [सं०] सिरिस वृक्ष के पांच अंग, जो शैषक के काम में आते हैं—जड़, छाल, पत्ते, फूल और फल ।
 पंचशूरण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में पांच विशेष कंद—अस-भ्रूषणी, कांडवेळ, मालाकंद, सूरन, सफेद सूरन ।
 पंचषष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैंसठ की संख्या ।
 वि० पैंसठ ।

पंचसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्याकरण में संधि के पाँच भेद—
स्वरसंधि, व्यंजनसंधि, विसर्गसंधि, स्वादिसंधि और
प्रकृतिभाव ।

पंचसप्तति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पचहत्तर की संख्या ।
वि० पचहत्तर ।

पंचसिद्धौषधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में ये पाँच औषधियाँ—
साखिब मिर्ची, बराहीकंद, रोदंती, सर्पांशु और सरहटी ।
पंचसुगंधक—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में ये पाँच सुगंध औष-
धियाँ—लौंग, शीतलचीनी, अमर, जायफल, कपूर अथवा
कपूर, शीतलचीनी, लौंग, सुपारी और जायफल ।

पंचसूना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनु के अनुसार पाँच प्रकार की
हिंसा जो गृहस्थों से गृहकार्य करने में होती है । वे
पाँच काम जिनके करने में छोटे छोटे जीवों की हिंसा होती
है । ये हैं—चूल्हा जलाना, आटा आदि पीसना, फाड़
देना, कूटना और पानी का घड़ा रखना । इन्हें मनु ने जुड़ो,
पेषणी, उपस्कर, कंडनी और उदकुंभ लिखा है । इन्हीं
पाँच प्रकार की हिंसाओं के दोषों की निवृत्ति के लिये
पंचमहायज्ञों का विधान किया गया है ।

पंचस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध दर्शन में गुणों की समष्टि को
स्कंध कहते हैं । स्कंध पाँच हैं—रूपस्कंध, वेदनास्कंध, संज्ञा-
स्कंध, संस्कारस्कंध, और विज्ञानस्कंध । रूपस्कंध का दूसरा
नाम वस्तुतन्मात्रा है । इस स्कंध के अंतर्गत ४ महाभूत,
५ ज्ञानेंद्रिय, ५ तन्मात्राएँ, २ लिंग (स्त्री और पुरुष),
३ अवस्थाएँ (चेतना, जीवितेंद्रिय और आकार), चेष्टा,
बाणी, चित्तप्रसादन, स्थितिस्थापन, समता, समष्टि, स्वायत्त्व,
ज्ञेयत्व और परिवर्तनशीलता नामक २८ गुण माने जाते
हैं । रूपस्कंध से ही वेदनास्कंध की उत्पत्ति होती है ।
यह वेदनास्कंध पाँच ज्ञानेंद्रियों और मन के भेद से छ
प्रकार का होता है जिनमें प्रत्येक के रुचि, अरुचि, स्पृहशून्यता
ये तीन तीन भेद होते हैं । संज्ञास्कंध को अनुमिति तन्मात्रा
भी कहते हैं । इन्द्रिय और अंतःकरण के अनुसार इसके
छ भेद हैं । वेदना होने पर ही संज्ञा होती है । चौथा
संस्कारस्कंध है जिसके ५२ भेद हैं—स्पर्श, वेदना, संज्ञा,
चेतना, मनसिकार, स्मृति, जीवितेंद्रिय, एकाग्रता, वितर्क,
विकार, वीर्य, अधिमोक्ष, प्रीति, चंड, मध्वस्थता, निद्रा,
तंद्रा, मोह, प्रज्ञा, लोभ, अलोभ, उन्माद, अनुताप, ही,
अही, दोष, अदोष, विचिकित्सा, अज्ञा, दृष्टि, द्विविध
प्रसिद्धि (शारीर और मानस), लघुता, सुषुता, कर्मज्ञता,
प्राज्ञता, उद्योतना, साम्य, करुणा, मुदिता, ईर्ष्या, मास्त्व,
कार्कश्य, औद्धत्य और मान । पाँचवाँ विज्ञानस्कंध है ।
हिंदूशास्त्रों में कहे हुए चित्त आत्मा और विज्ञान इसके
अंतर्भूत हैं । इस स्कंध के चेतना के धर्माधर्म भेद से ४६

भेद किए गए हैं । बौद्ध दर्शनों के अनुसार विज्ञानस्कंध
के चय होने से ही निर्वाण होता है ।

पंचस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] घी, तेल, चरबी, मज्जा और मोम ।
पंचस्रोतस्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक तीर्थ । (२) एक यज्ञ ।
पंचस्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार लोहस्वेद, बालुका-
स्वेद, वाष्पस्वेद, घटस्वेद और ज्वालस्वेद ।
पंचहजारी—संज्ञा पुं० [सं०] पंचहजारी (१) पाँच हजार की
सेना का अधिपति । (२) एक पदवी जो मुगल साम्राज्य
में बड़े बड़े लोगों को मिलती थी ।

पंचांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच अंग या पाँच अंगों से युक्त
वस्तु । (२) वृच के पाँच अंग—जड़, छाल, पत्ती, फूल
और फल (वैद्यक) । (३) तंत्र के अनुसार ये पाँच कर्म—
जप, होम, तर्पण, अभियेक और विप्रभोजन जो पुरश्चरण
में किए जाते हैं । (४) ज्योतिष के अनुसार वह तिथिपत्र
जिसमें किसी संवत् के वार, तिथि, नक्षत्र, योग और करण
व्योरेवार दिए गए हों । पत्रा । (५) राजनीति शास्त्र के
अंतर्गत सहाय, साधन, उपाय, देश-काल-भेद और विपद्-
प्रतीकार । (६) प्रणाम का एक भेद जिसमें घुटना, हाथ,
और माथा पृथ्वी पर टेककर आँसू देवता की ओर करके
मुँह से प्रणामसूचक शब्द कहा जाता है । (७) तांत्रिक
उपासना में किसी इष्टदेव का कवच, स्तोत्र, पद्धति, पटल
और सहस्रनाम । (८) वह घोड़ा जिनके चारों पैर टाप के
पास सफेद हों और माथे पर सफेद टीका हो । पंचभद्र ।
पंचकस्याय । (९) कृष्ण । कलुवा ।

पंचांगुल—वि० [सं०] जो परिणाम में पाँच अंगुल का हो या
जिसमें पाँच उँगलियाँ हों ।

संज्ञा पुं० (१) एरंड । अंडी । रेंड । (२) तेजपसा ।

पंचांतरीय—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धमत के अनुसार पाँच प्रकार
के पातक—माता, पिता, अर्हंत और बुद्ध का घात और
याजकों के साथ विवाद ।

पंचाहत—संज्ञा स्त्री० दे० “पंचायत” ।

पंचाक्षर—वि० [सं०] जिसमें पाँच अक्षर हों । जैसे, पंचाक्षर
मंत्र, पंचाक्षर शब्द, पंचाक्षर वृत्ति ।

संज्ञा पुं० (१) प्रतिष्ठा नामक वृत्ति जिसमें पाँच अक्षर होते
हैं । (२) शिव का एक मंत्र जिसमें पाँच अक्षर हैं—
ॐ नमः शिवाय ।

पंचाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्नाहार्य, पचन, गार्हपत्य,
आहवनीय, आश्वस्थ्य और सभ्य नाम की पाँच अग्नियाँ ।
(२) ऊर्ध्वोत्पन्न उपनिषद् के अनुसार सूर्य, पर्जन्य, पृथिवी,
पुरुष और योषि । (३) एक प्रकार का तप जिसमें तप
करनेवाला अपने चारों ओर अग्नि जलाकर दिन में भूप
में बैठा रहता है । यह तप प्रायः ग्रीष्म ऋतु में किया जाता

पंचमेरा—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार पाचवें चर का स्वामी ।

पंचमहायज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] पंचमहायज्ञ ।

पंचवाम—संज्ञा पुं० [सं०] दिन ।

विशेष—शास्त्रों में दिन के पांच पहर और रात के तीन पहर माने गए हैं । रात के पहले चार वृंदा और पिछले चार वृंदा दिन में लिए गए हैं ।

पंचरंग, **पंचरंगा**—वि० [हिं० पांच + रंग] (१) पांच रंग का । उ०—पंचरंग सारी मँगारो । बंधु जन सब पहरारो।—सूर । (२) अनेक रंगों का । रंग बिरंग का ।

पंचरत्नक—संज्ञा पुं० [सं०] पलौड़ा वृक्ष ।

पंचरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] पांच प्रकार के रत्न । कुङ्कुम, लोहा, हीरा, नीलम, लाल और मोती को पंचरत्न मानते हैं और कुङ्कुम, लोहा, नीलम, हीरा और मोती को पञ्चाक्षरी कहा जाता है ।

पंचरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमला ।

पंचरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच रातों का समूह । (२) एक यज्ञ जो पांच दिन में होता था । (३) वैष्णव धर्म का एक प्रसिद्ध ग्रंथ ।

पंचराशिक—संज्ञा पुं० [सं०] गणित में एक प्रकार का हिसाब जिसमें चार ज्ञात राशियों के द्वारा पांचवीं अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है ।

पंचरीक—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत शास्त्र के अनुसार एक ताल ।

पंचल—संज्ञा पुं० [सं०] शकरकंद ।

पंचलक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] पुराण के पांच चिह्न या लक्षण जो ये हैं—सृष्टि की उत्पत्ति, प्रलय, देवताओं की उत्पत्ति और बंशपरंपरा, मन्वंतर, मनु के वंश का विस्तार ।

पंचलङ्का—वि० [हिं० पांच + लङ्] पांच लङ्गों का । जैसे, पंचलङ्का हार ।

पंचलङ्की—संज्ञा स्त्री० [हिं० पांच + लङ्] गले में पहनने की पांच लङ्गों की माला ।

पंचलरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पंचलङ्की” ।

पंचलक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक शास्त्रानुसार पांच प्रकार के लक्षण—कृष्ण, सैन्धा, सामुद्र, विट और सेचर ।

पंचलोह, **पंचलोहक**—संज्ञा पुं० दे० “पंचलोह” ।

पंचलौह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच धातुएँ—सेना, चाँदी, ताँबा, सीसा और रौंदा । (२) पांच प्रकार का लोहा—वज्रलौह, कांतलौह, पिंडलौह और कौंचलौह ।

पंचवटी—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार दंडकारण्य के अंतगत एक स्थान जहाँ रामचंद्र जी बनवास में रहे थे । यह स्थान गोदावरी के किनारे पर नासिक के पास है । सीताहरण यहीं हुआ था ।

पंचवदन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

पंचवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] पांच वस्तुओं का समूह । जैसे, पांच प्रकार के चर, पांच इंद्रियाँ ।

पंचवर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रथम के पांच वर्ण अर्थात् अ, उ, म, नाद और विं० । (२) एक वन का नाम । (३) एक पर्वत का नाम ।

पंचवल्कल—संज्ञा पुं० [सं०] वट, गुलर, पीपल, पाकर और बेत वा सिरिस की झाल ।

पंचवर्षा—संज्ञा पुं० [हिं० पांच + मास] एक रीति जो गर्भ रहने से पांचवें महीने में की जाती है । गर्भाधान से पंचम मास का कृत्य ।

पंचघाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव के पांच बाण जिनके नाम ये हैं—द्रव्य, शोषण, तापन, मोहन और उन्मादन । कामदेव के पांच पुष्पबाणों के नाम ये हैं, कमल, अशोक, आम्र, नवमल्लिका और नीलोत्पल । (२) कामदेव ।

पंचवाद्य—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र, आनन्द, सुशिर, धन और वीरों का गजेन्द्र ।

पंचशब्द—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच मंगलसूक्त बाजे जो मंगल कार्यों में बजाए जाते हैं—तंत्री, ताल, कृष्ण, नगारा और तुरही । “दे० पंचमहाशब्द” । उ०—पंचसवद धुनि मंगल गाना । पट पाँवड़े परहिं विधि नाना ।—तुलसी । (२) व्याकरण के अनुसार सूत्र, वार्तिक, भाष्य, कोष और महाकवियों के प्रयोग । (३) पांच प्रकार की ध्वनि—वेदध्वनि, वेदीध्वनि, जयध्वनि, शंखध्वनि, और मिशानध्वनि ।

पंचशर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव के पांच बाण । (२) कामदेव ।

पंचशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ । (२) पनसाखा ।

पंचशाखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पनसाखा ।

पंचशिख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंघा बाजा । (२) एक मुनि जो महाभारत के अनुसार महर्षि कपिल के पुत्र थे । सांख्य शास्त्र के ये एक प्रधान आचार्य्य थे । सांख्य सूत्रों में इनके मत का उल्लेख मिलता है । इनको लोग द्वितीय कपिल कहते हैं । ये कपिल की शिष्यपरंपरा में आसुरि के शिष्य थे ।

पंचश्रीरीचक—संज्ञा पुं० [सं०] सिरिस वृक्ष के पांच भेद, जो औषध के काम में आते हैं—जड़, झाल, पत्ते, फूल और फल ।

पंचशूरण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में पांच विशेष कंद—अश्वत्थ, कण्टक, कांडवेक, मालाकंद, सूरन, सफेद सूरन ।

पंचषष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैंसठ की संख्या । वि० पैंसठ ।

पंचसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्याकरण में संधि के पाँच भेद—
स्वरसंधि, व्यंजनसंधि, विसर्गसंधि, स्वादिसंधि और
प्रकृतिभाव ।

पंचसप्तति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पचहत्तर की संख्या ।
वि० पचहत्तर ।

पंचसिद्धौषधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में ये पाँच औषधियाँ—
साखिब मिर्ची, बराहीकंद, रोदंती, सपाँची और सरहटी ।
पंचसुगंधक—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में ये पाँच सुगंध औष-
धियाँ—लौंग, शीतलचीनी, अरार, जायफल, कपूर अथवा
कदूर, शीतलचीनी, लौंग, सुपारी और जायफल ।

पंचसूना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनु के अनुसार पाँच प्रकार की
हिंसा जो गृहस्थों से गृहकार्य करने में होती है । वे
पाँच काम जिनके करने में छोटे छोटे जीवों की हिंसा होती
है । ये हैं—बुलहा जलाना, आटा आदि पीसना, म्हाडू
देना, कूटना और पानी का घड़ा रखना । इन्हें मनु ने चुड़ो,
पेषणी, उपस्कर, कंडनी और उदकुंभ लिखा है । इन्हें
पाँच प्रकार की हिंसाओं के दोषों की निवृत्ति के लिये
पंचमहायज्ञों का विधान किया गया है ।

पंचस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध दर्शन में गुणों की समष्टि को
स्कंध कहते हैं । स्कंध पाँच हैं—रूपस्कंध, वेदनास्कंध, संज्ञा-
स्कंध, संस्कारस्कंध, और विज्ञानस्कंध । रूपस्कंध का दूसरा
नाम वस्तुतन्मात्रा है । इस स्कंध के अंतर्गत ४ महाभूत,
५ ज्ञानेंद्रिय, ५ तन्मात्राएँ, २ लिंग (स्त्री और पुरुष),
३ अवस्थाएँ (चेतना, जीवितेंद्रिय और आकार), चेष्टा,
वाणी, चित्तप्रसादन, स्थितिस्थापन, समता, समष्टि, स्थायित्व,
ज्ञेयत्व और परिवर्तनशीलता नामक २८ गुण माने जाते
हैं । रूपस्कंध से ही वेदनास्कंध की उत्पत्ति होती है ।
यह वेदनास्कंध पाँच ज्ञानेंद्रियों और मन के भेद से छ
प्रकार का होता है जिनमें प्रत्येक के रूचि, अरूचि, स्पृहशून्यता
ये तीन सीन भेद होते हैं । संज्ञास्कंध को अनुमिति तन्मात्रा
भी कहते हैं । इन्द्रिय और अंतःकरण के अनुसार इसके
छ भेद हैं । वेदना होने पर ही संज्ञा होती है । चौथा
संस्कारस्कंध है जिसके ५२ भेद हैं—स्पर्श, वेदना, संज्ञा,
चेतना, मनसिकार, स्मृति, जीवितेंद्रिय, एकाग्रता, वितर्क,
विकार, वीर्य, अधिमोक्ष, प्रीति, चंड, मध्वस्थता, निद्रा,
तंद्रा, मोह, प्रज्ञा, लोभ, अलोभ, उन्माद, अनुताप, ही,
अही, दोष, अदोष, विधिक्रिया, अज्ञा, दृष्टि, द्विविध
प्रसिद्धि (शारीर और मानस), लघुता, सुषुता, कर्मशता,
प्राज्ञता, उद्योतना, साम्य, करुणा, मुदिता, ईर्ष्या, मात्सर्य,
कार्कश्य, औद्धत्य और मान । पाँचवाँ विज्ञानस्कंध है ।
हिंदूशास्त्रों में कहे हुए चित्त आत्मा और विज्ञान इसके
अंतर्भूत हैं । इस स्कंध के चेतना के धर्माधर्म भेद से ४६

भेद किए गए हैं । बौद्ध दर्शनों के अनुसार विज्ञानस्कंध
के छय होने से ही विवाण होता है ।

पंचस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] घी, तेल, चरबी, मज्जा और मोम ।
पंचस्रोतस्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक तीर्थ । (२) एक यज्ञ ।
पंचस्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार लोहस्वेद, बालुका-
स्वेद, वाणस्वेद, घटस्वेद और ज्वालस्वेद ।
पंचहजारी—संज्ञा पुं० [फा० पंजहजारी] (१) पाँच हजार की
सेना का अधिपति । (२) एक पदवी जो मुगल साम्राज्य
में बड़े बड़े लोगों को मिलती थी ।

पंचांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच अंग या पाँच अंगों से युक्त
वस्तु । (२) वृच के पाँच अंग—जड़, छाल, पत्ती, फूल
और फल (वैद्यक) । (३) तंत्र के अनुसार ये पाँच कर्म—
जप, होम, तर्पण, अभिषेक और विप्रभोजन जो पुरश्चरय
में किए जाते हैं । (४) ज्योतिष के अनुसार वह तिथिपत्र
जिसमें किसी संवत् के वार, तिथि, नक्षत्र, योग और करण
व्योरेवार दिए गए हों । पत्रा । (५) राजनीति शास्त्र के
अंतर्गत सहाय, साधन, उपाय, देश-काल-भेद और विपद-
प्रतीकार । (६) प्रणाम का एक भेद जिसमें घुटना, हाथ,
और माथा पृथ्वी पर टेककर आँसू देवता की ओर करके
मुँह से प्रणामसूचक शब्द कहा जाता है । (७) तांत्रिक
उपासना में किसी इष्टदेव का कवच, स्तोत्र, पद्धति, पटल
और सहस्रनाम । (८) वह घोड़ा जिनके चारों पैर टाप के
पास सफेद हों और माथे पर सफेद टीका हो । पंचभद्र ।
पंचकस्याय । (९) कच्छप । कछुवा ।

पंचांगुल—वि० [सं०] जो परिणाम में पाँच अंगुल का हो या
जिसमें पाँच अँगुलियाँ हों ।

संज्ञा पुं० (१) एरंड । अंबी । रेंड । (२) तेजपत्ता ।

पंचांतरीय—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धमत के अनुसार पाँच प्रकार
के पातक—माता, पिता, अहंत और बुद्ध का वात और
याजकों के साथ विवाद ।

पंचाहता—संज्ञा स्त्री० दे० “पंचायत” ।

पंचाक्षर—वि० [सं०] जिसमें पाँच अक्षर हों । जैसे, पंचाक्षर
मंत्र, पंचाक्षर शब्द, पंचाक्षर वृत्ति ।

संज्ञा पुं० (१) प्रतिष्ठा नामक वृत्ति जिसमें पाँच अक्षर होते
हैं । (२) शिव का एक मंत्र जिसमें पाँच अक्षर हैं—
ॐ नमः शिवाय ।

पंचाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अन्वाहार्य, पचन, गार्हपत्य,
आहवनीय, आवास्य और सभ्य नाम की पाँच अग्नियाँ ।
(२) छांदोग्य उपनिषद् के अनुसार सूर्य, पर्जन्य, पृथिवी,
पुरुष और योषित् । (३) एक प्रकार का तप जिसमें तप
करनेवाला अपने चारों ओर अग्नि जलाकर दिन में धूप
में बैठा रहता है । यह तप प्रायः ग्रीष्म ऋतु में किया जाता

है। (४) आद्युर्वेद के अनुसार चीता, चिचड़ी, मिलावा, गंधक और मदार नामक औषधियाँ जो बहुत गरम मानी जाती हैं। वि० (१) पंचाम्नि की उपासना करनेवाला। (२) पंचाम्नि विद्या जाननेवाला। (३) पंचाम्नि तापनेवाला।

पंचातप—संज्ञा पुं० [सं०] चारों ओर भाग जलाकर ग्रीष्मऋतु में धूप में बैठकर तप करना। पंचाम्नि।

पंचात्मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंचप्राण।

पंचानन—वि० [सं०] जिसके पाँच मुँह हों। पंचमुखी।

संज्ञा पुं० (१) शिव। (२) सिंह।

विशेष—सिंह को पंचानन कहने का कारण लोग दो प्रकार से बतलाते हैं। कुछ लोग तो पंच शब्द का अर्थ 'विस्तृत' करके पंचानन का अर्थ "बौढ़े मुँहवाला" करते हैं। कुछ लोग चारों पंजों को जोड़कर पाँच मुँह गिना देते हैं।

(३) संगीत में स्वरसाधन की एक प्रणाली—

सा रे ग म प। रे ग म प ध। ग म प ध नि। म प ध नि सा।

अक्षरोही—सा नि ध प म। नि ध प म ग। ध प म ग रे। प म ग रे सा।

पंचाननी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिव की पत्नी, दुर्गा।

पंचानन—[सं० पंचनवति, पा० पंचनवर] नवने और पाँच। पाँच कम ली।

संज्ञा पुं० नवने से पाँच अधिक की संख्या या श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—१५।

पंचाप्सर—संज्ञा पुं० [सं० पंचाप्सरस] रामायण और पुराणों के अनुसार दक्षिण में पंच नामक तालाब जहाँ शतकर्षि मुनि तप करते थे। इनके तप से भय खाकर इंद्र ने इनको तप से प्युत करने के लिये पाँच अप्सराएँ भेजी थीं। रामायण में शतकर्षि को मांडकर्षि लिखा है। पंचाप्सर।

पंचामरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में दूर्वा, विजया, विस्वपत्र, निर्गुंडी और काली तुलसी।

पंचामृत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का स्वादिष्ट पेय द्रव्य जो दूध, दही, घी, चीनी और मधु मिलाकर बनाया जाता है। पुराण तंत्रादि के अनुसार यह देवताओं को खान कराने और चढ़ाने के काम में आता है। (२) वैद्यक में पाँच गुणकारी औषधियाँ—गिलोय, गोखरू, मुसली, गोरखगुंडी और शतावरी।

पंचाम्बल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में ये पाँच अम्ल या खट्टे पदार्थ—अमलबेद, इमली, जँभीरी नीबू, कागजी नीबू और बिजौरा। मत्तार से—बेर, अनार, विचावलि, अमलबेद और बिजौरा नीबू।

पंचायत—संज्ञा स्त्री० [सं० पंचायतन] (१) किसी विवाद, झगड़े या और किसी मामले पर विचार करने के अधिकारियों या

बुने हुए लोगों का समाज। पंचों की बैठक या सभा। कमेटी। जैसे, (क) थिरादरी की पंचायत। (ख) उन्होंने अदालत में न जाकर पंचायत से निबटारा कराना ही ठीक समझा।
क्रि० प्र०—बैठना।—बैठाना।—बैठोरना।

(२) बहुत से लोगों का एकत्र होकर किसी मामले या झगड़े पर विचार। पंचों का वाद-विवाद।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) एक साथ बहुत से लोगों की बकवाद।

पंचायतन—संज्ञा [सं०] पाँच देवताओं की मूर्तियों का समूह, जैसे, शिव पंचायतन, राम पंचायतन इत्यादि।

पंचायती—वि० [हिं० पंचायत] (१) पंचायत का किया हुआ। पंचायत का। (२) पंचायत संबंधी। (३) बहुत से लोगों का मिला जुला। सामे का। जिस पर किसी एक आदमी का अधिकार न हो। जो कई लोगों का हो। जैसे, पंचायती असाढ़। (४) सब पंचों का। सर्वसाधारण का।

पंचाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का प्राचीन नाम जो ब्राह्मण और उपनिषद् ग्रंथों से लेकर पुराणों तक में पाया जाता है। इस देश की सीमा भिन्न भिन्न कालों में भिन्न भिन्न रही है। यह देश हिमालय और चंबल के बीच गंगा नदी के दोनों ओर माना जाता था। गंगा के उत्तर प्रदेश को उत्तर पंचाल और दक्षिण प्रदेश को दक्षिण पंचाल कहते थे। इस देश को देवपंचाल से भिन्न समझना चाहिए जो सौराष्ट्र देश का एक भाग था।

इस देश का पंचाल नाम पढ़ने के संबंध में पुराणों में यह कथा है—महाराज हर्यश्व अपने भाई से लड़कर अपनी सुसराल मधुपुरी चले गए और अपने ससुर मधु की सहायता से उन्होंने अयोध्या के पश्चिम के देशों पर अधिकार कर लिया। जब लोगों ने आकर उनसे अयोध्या के राजा के आक्रमण की बात कही तब उन्होंने पाँच पुत्रों (मुद्गयण, सृजय, वृहदिवु, प्रवीर और कांपित्य) की ओर देखकर कहा कि ये पाँचों हमारे राज्य की रक्षा के लिये अलम् (पंचालम्) हैं। तभी से उनके अधिकृत देश का नाम पंचाल पड़ा।

हरिवंश में लिखा है कि हर्यश्व ने सौराष्ट्र देश में भ्रानस-पुर नामक नगर बसाया था। इसी आश्रय पर कुछ लोग देवपंचाल को ही पंचाल कहते हैं। पर महाभारत में हिमालय के अंचल से लेकर चंबल तक फैले हुए गंगा के उभय पारबैश्य देश का ही वर्यन पंचाल के अंतर्गत आया है। पांडवों के समय में इस देश का राजा द्रुपद था जिससे द्रोणाचार्य ने उत्तरपंचाल खीन लिया था। महाभारत में उत्तरपंचाल की राजधानी अहिष्मत्रपुर और दक्षिण की

कपिल सिखी है। द्रौपदी यहीं के राजा की कन्या होने के कारण पंचाली कही गई है।

(२) [स्त्री० पंचाली] पंचाल देशवासी । (३) पंचाल देश का राजा । (४) एक ऋषि जो वाञ्छ्म्य गोत्र के थे । (५) महादेव । शिव । (६) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में एक तमय (Ss) होता है । (७) दक्षिण देश की एक जाति । इस जाति के लोग बड़ई और लोहार का काम करते हैं और अपने को विश्वकर्मा के वंश का बतलाते हैं । ये जनेऊ पहनते हैं । (८) एक सर्प का नाम । (९) एक विषैला कीड़ा ।

पंचालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुतली । गुड़िया ।

पंचालिष्ठ-वि० दे० "पंतालिस" ।

पंचाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुतली । गुड़िया । (२) पंचाली । द्रौपदी । (३) एक गीत । पंचाली । (४) चौसर की बिसात ।

पंचावी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जिसके तले ढाई वर्ष का बच्चा हो ।

पंचास-वि० [सं०] पचासवाँ ।

पंचाशत्-वि० [सं०] पचास ।

पंचाशिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पुस्तक जिसमें पचास श्लोक वा कवित्त आदि हों ।

पंचाशीत-वि० [सं०] पचासीवाँ ।

पंचाशीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पचासी की संख्या ।

पंचाशय-वि० [सं०] पाँच मुँहवाला ।

संज्ञा पुं० (१) सिंह । विशेष—दे० "पंचानन" । (२) शिव ।

पंचाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक यज्ञ का नाम जो पाँच दिन में होता था । (२) सोम याग के अंतर्गत वह कृत्य जो सुत्या के पाँच दिनों में किया जाता है ।

पंचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच अध्यायों वा खंडों का समूह ।

पंचिकरण-संज्ञा पुं० [सं०] वेदांत में पंचभूतों का विभाग विशेष ।

विशेष—वेदांतसार के अनुसार प्रत्येक स्थूल भूत में शेष चार भूतों के अंश भी वर्तमान रहते हैं । भूतों की यह स्थूल स्थिति पंचिकरण द्वारा होती है जो इस प्रकार होता है । पाँचों भूतों को पहले दो बराबर बराबर भागों में विभक्त किया, फिर प्रत्येक के प्रथमांश को चार चार भागों में बाँटा । फिर इन सब बीसों भागों को लेकर अलग रक्खा । अंत में एक एक भूत के द्वितीयांश में इन बीस भागों में से चार चार भाग फिर से इस प्रकार रखे कि जिस भूत का द्वितीयांश हो उसके अतिरिक्त शेष चार भूतों का एक एक भाग उसमें आ जाय ।

पंचिकृत-वि० [सं०] (भूत) जिसका पंचिकरण हुआ हो ।

पंचूरा-संज्ञा पुं० [हिं० पानी + चूना] लकड़ों के खेलेने का मिट्टी का एक बरतन या खिलौना जिसके पेंदे में बहुत से छेद होते हैं । पानी भरने से वह छेदों में से होकर टपकने लगता है ।

पंचेंद्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच ज्ञानेंद्रियाँ जिनके द्वारा प्राणियों को बाह्य जगत् का ज्ञान होता है । दे० "इंद्रिय" ।

पंचेषु-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव (जिसके पाँच हनु वा शर हैं) ।

पंचो-संज्ञा पुं० [देश०] गुल्ली दूँबे के खेल में दूँबे से गुकली को मारकर दूर फेंकने का एक ढंग । इसमें गुल्ली को बाएँ हाथ से उछालकर दूँबे हाथ से मारते हैं ।

पंचोषण-संज्ञा पुं० [सं०] पिप्पली, पिप्पलीमूल, चम्प, मिर्च और चित्रक नामक पाँच औषधियाँ ।

पंचोष्मा-संज्ञा पुं० [सं० पंचोष्मन्] शरीर के भीतर, भोजन पचाने-वाली पाँच प्रकार की अग्नि ।

पंचौदन-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम ।

पंचौली-संज्ञा स्त्री० [सं० पंच + आवलि] एक पौधा जो पश्चिम भारत, मध्य प्रदेश, बंबई और बरार में मिलता है । इसकी पत्तियों और डंठलों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकलता है जिसका व्यवहार युरोप के देशों में होता है । इसकी खेती पान के भीटों में की जाती है । पौधे दो दो फुट की दूरी पर लगाए जाते हैं । एक बार के लगाए हुए पौधों से दो बार छ छ महीने पर फसल काटी जाती है । दूसरी फसल कट जाने पर पौधे खोदकर फेंक दिए जाते हैं । डंठल सूख जाने पर बड़े बड़े गट्टों में बाँधकर बिक्री के लिये भेज दिए जाते हैं । डंठलों से भबके द्वारा तेल निकाला जाता है । ६६ सेर लकड़ी से लगभग बारह से पंद्रह सेर तक तेल निकलता है । युरोप में इस तेल का व्यवहार सुगंध द्रव्य की भाँति होता है । इसे पंचपात और पंचपानकी भी कहते हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० पंचकुल, पंचकुली] वंशपरंपरा से चली आती हुई एक वपाधि ।

विशेष—प्राचीन समय में किसी नगर या गाँव में व्यवस्था रखने और छोटे मोटे ऋगड़ों को विपटाने के लिये पाँच प्रतिष्ठित कुल के लोग चुन लिये जाते थे जो पंच कहलाते थे ।

पंच्छा-संज्ञा पुं० [हिं० पानी + छाछ] (१) पानी की तरह का एक स्त्राव जो प्राणियों के शरीर से या पशु पौधों के अंगों से बोट लगने पर या यों ही निकलता है । (२) छाछे, फफोले, सेबक आदि के भीतर भरा हुआ पानी ।

पंच्छाला-संज्ञा पुं० [हिं० पानी + छाला] (१) फफोला । (२) फफोले का पानी । उ०—केतकी ने कहा काँटा अर्थात् तो

भड़ा और छाळा पड़ा तो पड़ा पर बिगोड़ी तू क्यों पंछाळा
हुई —इनशा० ।

पंछी—संज्ञा पुं० [सं० पंक्षी] चिड़िया। पक्षी। उ०—भई यह
साँस सबन सुखवाई। मानिक गोलक सम दिनमणि मनु
संपुट दियो छिपाई। अलसानी दग मूँदि मूँदि कै कमल-
लता मन भाई। पंछी निज निज चले बसेरन गावत काम
बधाई।—हरिश्चंद्र ।

पंजड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पंच, फा० पंज] चौसर के एक द्वाँव का
नाम ।

पंजना—क्रि० अ० [सं० पंज = दृढ़ होना, रकना] धातु के बरतन
में टाँके आदि द्वारा जोड़ लगाना। कलना। काल लगाना ।

पंजर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर का वह कड़ा भाग जो अस्थि-
जीवों तथा बिना रीढ़ के और कुछ जीवों में कोश या आव-
रण आदि के रूप में ऊपर होता है और रीढ़वाले जीवों में
कड़ी हड्डियों के टाँके के रूप में भीतर होता है। हड्डियों
का ढहर या टाँचा जो शरीर के कोमल भागों को अपने ऊपर
ठहराए रहता है अथवा बंद या रक्षित रखता है। ढटरी ।
अस्थिसमुच्चय। कंकाल। (२) पसलियों से बना हुआ
परदा। ऊपरी धड़ (छाती) का हड्डियों का घेरा। पारव,
वक्षस्थल आदि की अस्थिपंक्ति। उ०—जान जान कीने जो
तैं नेहिन ऊपर धार। भरे जो नैन कटाच्छ के खंजर पंजर
फार।—रसनिधि। (३) शरीर। देह। (४) पिंजड़ा।
(५) गाय का एक संस्कार। (६) कलियुग। (७)
कोल कंद ।

पंजरक—संज्ञा पुं० [सं०] खींचा। क्लाबा। बँत या लचीले
ढंठलों आदि का बुना हुआ बड़ा टोकरा ।

पंजरना—क्रि० अ० दे० “पजरना” ।

पंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पजर = ढटरी] अर्धी। टिकठी ।

पंजहजारी—संज्ञा पुं० [फा०] एक उपाधि जो मुसलमान
राजाओं के समय में सरदारों और दरबारियों को मिलती
थी। ऐसे लोग या तो पाँच हजार सेना रख सकते थे अथवा
पाँच हजार सेना के नायक बनाए जाते थे ।

पंजा—संज्ञा पुं० [फा० । वि० सं० पंचक] (१) पाँच का समूह ।
गाही। जैसे, चार पंजे आम। (२) हाथ या पैर की पाँचों
उँगलियों का समूह, साधारणतः हथेली के सहित हाथ की,
और तलबे के अगले भाग के सहित पैर की पाँचों उँगलियाँ ।
जैसे, हाथ या पैर का पंजा, बिछी या शेर का पंजा ।

मुहा०—पंजा फेरना या मोड़ना = पंजा लड़ाने में दूसरे का पंजा
मरोड़ देना। पंजे की लड़ाई में जीतना। पंजा फैलाना या
बढ़ाना = लेने या अधिकार में करने के लिये हाथ बढ़ाना।
हथियाने का डौल करना। लेने का उद्योग करना। पंजा
मारना = लेने के लिये हाथ लपकाना। क्षपाटा मारना। पंजे

क्लाइकर पीछे पढ़ना या चिमटना = हाथ धोकर पोछे पढ़ना।
जी जान से लगना या तयार होना। सिर हो जाना। पंजे में =
(१) पकड़ में। मुठ्ठी में। ग्रहण में। जैसे, पंजे में आया हुआ
शिकार। (२) अधिकार में। कब्जे में। वश में। ऐसी स्थिति
में जिसमें जो चाहे किया जा सके। जैसे, अब तो तुम हमारे
पंजे में फँस गए (या आ गए) हो; अब कहाँ जाते हो ?
पंजे से = पकड़ से। मुठ्ठी से। अधिकार से। कब्जे से। जैसे,
पंजे से छूटना, पंजे से निकलना। पंजा लड़ना = एक प्रकार
की कसरत या बलपरीक्षा जिसमें दो आदमी एक दूसरे की
उँगलियों में उंगलियाँ फँसाकर मरोड़ने का प्रयत्न करते हैं।
पंजा लेना = पंजा लड़ाना। पंजों के बल चलना = बहुत
ऊँचा होकर चलना। इतराना। गर्व करना। जमीन पर पैर न
रखना ।

(३) पंजा लड़ाने की कसरत या बलपरीक्षा ।

क्रि० प्र०—करना।—होना ।

मुहा०—पंजा ले जाना = पंजा लड़ाने में जीत जाना। दूसरे का
पंजा मरोड़ देना ।

(४) उँगलियों के सहित हथेली का संपुट। चंगुल। जैसे,
पंजा भर आटा। (५) जूते का अगला भाग जिसमें उँग-
लियाँ रहती हैं। जैसे, इस जूते का पंजा टूटा है। (६)
बैल या भैंस की पसली की चौड़ी हड्डी जिससे भंगी मैला
उठाते हैं। (७) पंजे के आकार का बना हुआ पीठ खुज-
लाने का एक औजार। (८) मनुष्य के पंजे के आकार का
कटा हुआ टीन या और किसी धातु की चद्दर का टुकड़ा
जिसे लंबे बाँस आदि में बाँधकर ऊँचे या निशान की तरह
ताजिये के साथ लेकर चलते हैं। (९) पुट्टे के ऊपर का
मांस। (खिक या कसाई)। (१०) ताश का वह पत्ता जिसमें
पाँच चिह्न या बूटियाँ हों। जैसे, ईंट का पंजा। (११) जुए
का द्वाँव जिसे नकी भी कहते हैं ।

मुहा०—झुकापंजा = दौंव पेच। चालबाजी। उ०—नीकी चाल
काहू की सिखाई जो न मानै औ न जानै भली भाँति
चलबे को ब्यवहार है। झुका पंजा बंद कामादिक कै न
चूकै सौ न जीवन के रंग बदरंग को प्रचार है।—चरया-
चंद्रिका ।

पंजातोड़ बैठक—संज्ञा स्त्री० [हिं० पंजा + तोड़ना + बैठक] कुरसी
का एक पेच जिसमें सलामी का हाथ मिलाते हुए जोड़ के
पंजे को तिरछा होते हैं, फिर अपनी कुटनी उसके पेट के
नीचे रख पकड़े हुए हाथ को अपनी गर्दन या कंधे पर से
लेजाकर बगल में दबाते हैं और झटके के साथ खींचकर
जोड़ को पित गिराते हैं ।

पंजाब—संज्ञा पुं० [फा०] [वि० पंजाबी] भारत के उत्तर पश्चिम
का प्रदेश जहाँ सतलुज, ब्यास, रावी, चनाब और झेलम

नाम की पाँच नदियाँ बहती हैं। प्राचीन ग्रंथों में इसका नाम पंचनद आया है। विद्वानों की धारणा है कि ऋग्वेद में जिस सप्तसिंधु का उल्लेख है वह यही प्रवेश है। उसमें शंशुमती, शंजली, अग्निता, अशमन्वती, अस्मिनी, ककुभा (काबुल नदी), कसु, शतुद्री, वितस्ता, शिफा, शय्यावती, सरस्वती, सुवासु (स्वात) इत्यादि जिन बहुत सी नदियों का उल्लेख है वे प्रायः सब पंजाब की ही हैं। सरस्वती के किनारे का सारस्वत प्रदेश वैदिक काल में बहुत पुनीत माना जाता था और वहाँ अनेक बड़े बड़े यज्ञ हुए हैं। मनुसंहिता का ऋषि देश भी पंजाब के ही श्रतर्गत था। महाभारत में आए हुए मद्र, अरट्ट, सिंधु, गांधार आदि देश पंजाब में ही पड़ते थे। महाभारत में मद्रदेश-वासियों का आचार व्यवहार निंदित कहा गया है।

पंजाबल—संज्ञा पुं० [हिं० पंजा + बल] पालकी के कहारों की बोली, यह सूचित करने के लिये कि आगे की भूमि ऊँची है। यह वाक्य अगले कहार पिछले कहारों की सूचना के लिये बोलते हैं।

पंजाबी—वि० [फा०] पंजाब संबंधी। पंजाब का। जैसे, पंजाबी घोड़ा, पंजाबी भाषा, पंजाबी जूता।

संज्ञा पुं० [खी० पंजाबिन] पंजाब का रहनेवाला। पंजाब निवासी।

पंजारा—संज्ञा पुं० [सं० पंजिकार] (१) रुई से सूत कातनेवाला। (२) रुई धुननेवाला। धुनिया।

पंजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंचांग।

पंजीरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + जीरा] एक प्रकार की मिठाई जो आटे के चूर्ण को धी में भुनकर उसमें घनिया, सेण्ट, जीरा आदि मिलाकर बनाई जाती है। इसका व्यवहार विशेषतः नैवेद्य में होता है। जन्माष्टमी के उत्सव तथा सत्यनारायण की कथा में पंजीरी का प्रसाद बँटता है। पंजीरी प्रसूता स्त्री के लिये भी बनती है और पठाने में भी भेजी जाती है।

संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण का एक पौधा जो मलाबार, मैसूर तथा उत्तरी सरकार में होता है और औषध के काम में आता है। यह उत्तेजक, स्वेदकारक और कफनाशक होता है। शुक्राम या सर्दी में इसकी पत्तियों और डंठलों का काटा दिया जाता है। संस्कृत में इसे इंदुपर्णी और अजपाद कहते हैं।

पंजोरा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँजना] बरतन मालने का काम करनेवाला। बरतन में टाँके आदि देकर जोड़ लगानेवाला।

पंड, पंडक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नपुंसक। हिजड़ा। (२) वह (पेड़) जिसमें फल न लगे।

पंडग—संज्ञा पुं० [सं०] खोज। नपुंसक।

पंडरा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + डरना (डरा)] परनाला। पनाला। नाबदान।

पंडूरा—संज्ञा पुं० दे० “पँडूवा”।

पँडूरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पड़ना] वह भूमि जो ईख बोने के लिये रखी गई हो। उखाँव। पँडूवा।

क्रि० प्र०—रखना।—छोड़ना।

पँडूका—संज्ञा पुं० दे० “पँडूवा”।

पंडल—वि० [सं० पाडुर] पांडु वर्ण का। पीला। उ०—लोने मुख मंडल पै मंडल प्रकाश देव, जैसे चंद्र मंडल पै चंद्रन चढ़ाहयतु।—देव।

संज्ञा पुं० [सं० पिंड] पिंड। शरीर। उ०—(क) आसा एकहि नाम की जुग जुग पुरवै आस। ज्यों पंडल कोरो रहै बसे जो चंदन पास।—कबीर। (ख) पंडल पिंजर मन भँवर अरथ अनूपम बास। एक नाम साँचा अमी फल लागा विश्वास।—कबीर।

पंडध, पंडवा—संज्ञा पुं० दे० “पांडव”।

पंडवा—संज्ञा पुं० [?] भैंस का बच्चा।

पंडा—संज्ञा पुं० [सं० पंडित] [स्त्री० पंडारन] (१) किसी तीर्थ

वा मंदिर का पुजारी। घाटिया। पुजारी। उ०—माया महा टगिन हम जानी। तिगुन फाँस लिये कर डोलै बोलै मधुरी बानी। केशव के कमला हूँ बैठै शिव के भई भवानी। पंडा के मूरति हूँ बैठै तीरथ में भई पानी।—कबीर। (२) रोटी बनानेवाला ब्राह्मण। रसोहया।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विवेकात्मिका बुद्धि। विवेक। ज्ञान। बुद्धि। (२) शास्त्रज्ञान।

पंडापूर्वे—संज्ञा पुं० [सं०] मीमांसा शास्त्रानुसार वह धर्माधर्मात्मक अदृष्ट जो अपने कर्म का फल देने में अयोग्य हो। मीमांसा का मत है कि प्रत्येक कर्म के करते ही चाहे वह अधर्म हो वा धर्म एक अदृष्ट उत्पन्न होता है। इस अदृष्ट में अपने कर्म के शुभाशुभ फल देने की योग्यता होती है। पर कितने कर्मों के शुभाशुभ फल तो मिलते हैं और उनके फलों के मिलने का वर्णन अधर्वाद धार्मकों में है पर कितने ऐसे भी कर्म हैं जिनका फल नहीं मिलता। ऐसे कर्मों की विधि तो शास्त्रों में है पर उनका अधर्वाद नहीं है। इस प्रकार के कर्मों के करने से जो अदृष्ट उत्पन्न होता है उसे पंडापूर्व कहते हैं। मीमांसकों का मत है ऐसे अदृष्टों में स्पष्ट फल देने की योग्यता नहीं होती पर वे पाप व पुण्य का ऋण करते हैं। नैयायिक इस प्रकार के अदृष्ट को नहीं मानते।

पंडित—वि० [सं०] [स्त्री० पंडिता, पंडितारन, पंडितानी] (१) विद्वान् । शास्त्रज्ञ । ज्ञानी ।

विशेष—लोक में ‘पंडित’ शब्द का प्रयोग पढ़े लिखे ब्राह्मणों

ही के लिये होता है। शिष्टाचार में ब्राह्मणों के नाम के पहले यह शब्द रखा जाता है।

(२) कुशल। प्रवीण। चतुर। (३) संस्कृत भाषा का विद्वान्।

संघा पुं० (१) पढ़ा-लिखा शास्त्रज्ञ ब्राह्मण। (२) ब्राह्मण।

पंडितक-संघा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

पंडितम्मन्य-वि० [सं०] अपने को विद्वान् माननेवाला। पांडित्याभिमानी। मूर्ख।

पंडिता-वि० स्त्री० [सं०] विदुषी।

पंडिताइन-संघा स्त्री० दे० "पंडितानी"।

पंडिताई-संघा स्त्री० [हिं० पंडित + आई (प्रत्य०)] विद्वत्ता। पांडित्य।

पंडिताऊ-वि० [हिं० पंडित] पंडितों के ढंग का। जैसे, पंडित-हाऊ हिंदी।

पंडितानी-संघा स्त्री० [हिं० पंडित] (१) पंडित की स्त्री। (२) ब्राह्मणी।

पंडु-वि० [सं०] (१) पीलापन लिए हुए मटमैला। (२) रवेत। सफेद। (३) पीला।

पंडुक-संघा पुं० [सं० पांडु] [स्त्री० पंडुकी] कपोत या कबूतर की जाति का एक पक्षी जो लड़ाई लिए भूरे रंग का होता है। यह प्रायः जंगल भाड़ियों और उजाड़ स्थानों में होता है। नर की बोली कड़ी होती है और उसके गले में कंठा सा होता है जो नीचे की ओर अधिक स्पष्ट दिखाई पड़ता है पर ऊपर साफ नहीं मालूम होता। पंडुक दो प्रकार का होता है, एक बड़ा, दूसरा छोटा। बड़े का रंग भूरा भूरा और खुलता होता है। छोटे का रंग मटमैला लिए हूँट सा लाल होता है। कबूतर की तरह पंडुक जहदी पालनू नहीं होता। पंडुक और सफेद कबूतर के जोड़ से कुमरी पैदा होती है।

पर्या०—पिंडुक। पेंडकी। फास्ता।

पंडोही-संघा पुं० [हिं० पानी + दह] नाबवान। परनाला। पनाला।

पंथ-संघा पुं० [सं० पथ] (१) मार्ग। रास्ता। राह। उ०—(क) जो न होत अस पुरुष उँजारा। सूक्ति न परत पंथ अंधियारा।—जायसी। (ख) बिरहिन ऊभी पंथ सिर पंथी प्लूँ धाय। एक शब्द कहो पीव का कब रे मिलेंगे आय।—कबीर। (ग) खोजत पंथ मिलै नहिं धरी।—तुलसी। (२) आचार पद्धति। व्यवहार का क्रम। षाल। रीति। व्यवस्था।

यौ०—कुपंथ। सुपंथ।

मुहान्—पंथ गहना = (१) रास्ता पकड़ना। चलने के लिये रास्ते पर होना। चलना। उ०—बिहुरत प्रान पयान करोंगे रहीं

आजु पुनि पंथ गहौ।—सूर। (२) चाल पकड़ना। ढंग पर चलना। विशेष प्रकार के कर्म में प्रवृत्त होना। आचरण ग्रहण करना। पंथ दिखावना = (१) रास्ता बताना। (२) धर्म या आचार की रीति बताना। उपदेश देना। उ०—गुरु सेवा जेह पंथ दिखावा। बिनु गुरु जगत् को निगुन पावा ?—जायसी। पंथ देखना या निहारना = रास्ता देखना। बाट जोहना। प्रतीक्षा करना। इंतजार करना। उ०—(क) तुमरो पंथ निहारौं स्वामी। कबहिं मिलौंगे अंतर्वासी।—सूर। (ख) माखन खाव लाल मेरे आई। खेलत आजु अबार लगाई।.....में बैठी तुम पंथ निहारौं। आवो तुम पै तन मन वारौं।—सूर। पंथ में या पंथ पर पाँव देना = (१) चलना। चलने के लिये पैर उठाना या बढ़ाना। (२) रीति या ढंग पर चलना। विशेष प्रकार के कर्मों में प्रवृत्त होना। आचरण ग्रहण करना। जैसे, भूल कर भी बुरे पंथ में पाँव न देना। उ०—रघुवसिन कर सहज सुभाऊ। मन कुपंथ पग धरै न काऊ।—तुलसी। पंथ पर लगना = (१) रास्ते पर होना। (२) चाल ग्रहण करना। किसी के पंथ लगना = (१) किसी के पीछे होना। अनुसरण करना। अनुयायी होना। (२) किसी के पीछे पड़ना। बंबोरा तंग करना। लगातार कद्र देना। उ०—किन्नर, सिद्ध, मनुज, सुर नागा। हृदि सब ही के पंथहि लगा।—तुलसी। पंथ पर लाना या लगाना = (१) ठीक रास्ते पर करना। (२) अच्छी चाल पर ले चलना। उत्तम आचरण सिखाना। धर्मोपदेश करना। उ०—अगुआ भयउ सेख बुरहानू। पंथ लाय मोहिं दीन्ह गियानू।—जायसी। पंथ सेना = राह देखना। बाट जोहना। आसरा देखना। उ०—हारिल भई पंथ में सेवा। अब तोहि पठवों कौन परेवा।—जायसी।

(३) धर्ममार्ग। संप्रदाय। मत। जैसे, कबीरपंथ, नानक-पंथ, दादूपंथ। उ०—सैयद अशरफ पीर पियारा। जिन मोहि पंथ दीन उजियारा।—जायसी।

†-संघा पुं० [सं० पथ्य] वह हलका भोजन जो रोगी को लंघन या उपवास के पीछे शरीर कुछ स्वस्थ होने पर दिया जाता है। जैसे, सूँग की दाल।

पंधान०-संघा पुं० [सं० पंथ वा पथ] मार्ग। उ०—पुहि महँ रुचिर सस सोपाना। रघुपति भगति केर पंधाना।—तुलसी।

पंथकी*—संघा पुं० [सं० पथिक] राही। पथिक। राह चलता मुसाफिर। उ०—(क) मंदिरन्ह जगत दीप परगसी। पंथकि चलत बसेरन बत्ती।—जायसी। (ख) कौन है ? किततें चले ? कित जात है ? केहि काम ? जू। कौन की बुहिता, बहू, कहि कौन की यह धाम, जू। एक गाँव रहौ कि साजब

मित्र शत्रु बलानिए । देश के ? परदेश के ? किधों पंथकी ?
पहिचानिए ।—केशव ।

पंथिक—संज्ञा पुं० दे० “पथिक” ।

पंथी—संज्ञा पुं० [सं० पथिन्] (१) राही । बटोही । पथिक ।

उ०—(क) करहिं पयान भोर उठि नितहिं कोस दस जाहिं ।
पंथी पंथा जो चलहिं ते कित रहैं ओटाहिं ।—जायसी ।

(ख) बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे छाहिं खजूर । पंथी
छांह न बैठहीं फल लागा तो दूर ।—कबीर । (२) किसी
संप्रदाय का अनुयायी । जैसे, कबीरपंथी, दादूपंथी इत्यादि ।

पंद—संज्ञा स्त्री० [फा०] शिक्षा । सीख । उपदेश । उ०—नफस
नांव से मारिए गोसमाल दे पंद । दूई है सौ कूर करि
तब घर में आनंद ।—दादू ।

पंदरह—वि० [सं० पंचदश, पा० पण्णरस, प्रा० पण्णरह] जो संख्या
में दस और पांच हो ।

संज्ञा पुं० दस और पांच की संख्या या अंक जो इस प्रकार
लिखा जाता है—१५ ।

पंदरहवाँ—वि० [हिं० पंदरह] [स्त्री० पंदरहवाँ] जो पंदरह के
स्थान पर हो । जिसका स्थान चौदह और पदाथों के
पीछे हो ।

पंधलाना—क्रि० सं० [देश०] फुसलाना । बहलाना ।

पंप—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह नल जिसके द्वारा पानी ऊपर
खींचा या चढ़ाया जाता है अथवा एक थोर से दूसरी थोर
पहुँचाया जाता है । (२) पिचकारी ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) एक प्रकार का हलका अँगरेजी जूता जिसमें पंजे से
हथर का ही भाग ढका रहता है ।

पंपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण देश की एक नदी और उसी से
लगा हुआ एक ताल और नगर जिनका उल्लेख रामायण
और महाभारत में है ।

विशेष—रामायण में लिखा है कि पंपा नदी से लगा हुआ
अप्यमूक पर्वत है । ये दोनों कहीं हैं इसका ठीक ठीक निश्चय
नहीं हुआ है । विहसन साहब ने लिखा है कि पंपा नदी
अप्यमूक पर्वत से निकलकर तुंगभद्रा नदी में मिल गई
है । रामायण से इतना पता तो और लगता है कि मलय
और अप्यमूक दोनों पर्वत पास ही पास थे । हनुमान् ने
अप्यमूक से मलय गिरि पर जाकर राम से मिलने का
वृत्तान्त सुश्रीव से कहा था । आजकल आंध्रकोर राज्य में एक
नदी का नाम पंवे है । यह पश्चिम घाट से निकलती है जिसे
वहाँ वाले ‘अनमलय’ कहते हैं । अस्तु यही नदी पंपा
नदी जान पड़ती है और अप्यमूक पर्वत भी वही हो
सकता है जिससे यह नदी निकलती है ।

पंपालर—संज्ञा पुं० दे० “पंपा” ।

पंथा—संज्ञा पुं० [फा० पुंवा = कपास] एक प्रकार का पीला रंग
जो ऊन रँगने में काम आता है ।

विशेष—४ छुटाक मोला हलदी की बुकनी १३ छुटाक गंधक
के सेजाब में मिलाई जाती है । हल हो जाने पर उसे ६
सेर उबलते हुए पानी में मिला देते हैं । इस जल में धुला
हुआ ऊन एक घंटे तक छाया में सुखाया जाता है । यह
रंग कच्चा होता है पर यदि हलदी की जगह अकलबीर
मिलाया जाय तो रंग पक्का होता है ।

पँघर—संज्ञा स्त्री० दे० “पँवरी” ।

पँघरना—क्रि० अ० [सं० प्लवन] (१) तैरना । (२) याह
लेना । पता लगाना । उ०—सुकर त्वान सियार सिंह
सरप रहहिं घट माहिं । कुंजर कीरी जीव सब पँघरहिं
जानहि नाहिं ।—कबीर ।

पँघरि—संज्ञा स्त्री० [सं० पुर = घर, वा पुरस = आगे] प्रवेशद्वार
या गृह । वह फाटक या घर जिससे होकर किसी मकान में
जायँ । ब्योड़ी । उ०—(क) पँघरि पँघरि गढ़ु लाग केवारा ।
औ राजा सों भई पुकारा ।—जायसी । (ख) उघरी पँघरि
चला सुलतान ।—जायसी । (ग) पँघरिहि पँघरि सिंह
लिखि काढ़े ।—जायसी ।

पँघरिया—संज्ञा पुं० [हिं० पँघरी, पौरि] (१) द्वारपाल । दरवान ।
ब्योड़ीदार । (२) पुत्र होने पर या किसी और मंगल
अवसर पर द्वार पर बैठकर मंगल गीत गानेवाला याचक ।

पँघरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पँघरि” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँव] खड़ाऊँ । पादशाय । पाँवरी ।
उ०—पायन पहिरि लेहु सब पँघरी । काँट न लुभै गइ
अँकरौरी ।—जायसी ।

पँचाड़ा—संज्ञा पुं० [सं० प्रवाद] (१) लंबी चौड़ी कथा जिसे
सुनते सुनते जी ऊबे । कल्पित आख्यान । कहानी ।
दास्तान । (२) बढ़ाई हुई बात । अर्थ विस्तार के साथ
कही हुई बात । बात का बतककड़ । (३) एक प्रकार का
गीत ।

पँघार—संज्ञा पुं० [सं० परमार] राजपूतों की एक जाति । दे०
“परमार” ।

पँघारना—क्रि० सं० [सं० प्रवारण = रोकना] हटाना । दूर करना ।
फेंकना । उ०—(क) सावज न होइ भाई सावज न होइ ।
वाकी मांसु भलै सब कोइ । सावज एक सकल सेसारा
अविगति वाकी बाता । पेट फारि जो देखिए रे भाई आहि
करेज न आता । ऐसी वाकी मांसु रे भाई पल पल मांसु
विकाई । हाइ गोइ लै पूर पँघारै आगि धुवाँ नहिं खाई ।
—कबीर । (ख) देखि दशा सुकुमारि की युवती सब भाई ।
तरु तमाल बृकत फिरै कहि कहि मुरकाई । नँदनदन देखे
कहूँ मुरली करधारी । कुंडल मुकुट बिराजै तनु कुंडल

भारी । लोचन चाह विलास हैं नासा अति लोनी । अरुन
अधर दशनावली छुबि बरने कौनी । बिंब पँवारे नजहिं
दाभिनि बुति भोरी । ऐसे हरि हम को कही कहुँ देखे ही
री ।—सर । (ग) सुआ सुनाक कठोर पँवारी । वह
कोमल तिल कुसुम सँवारी ।—जायसी । दे० “पवारना” ।

पँवारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] लोहारों का एक औजार जिससे
लोहे में छेद किया जाता है ।

पँसरहट्टा—संज्ञा पुं० [हि० पंसारि + हट्ट, हाट] वह बाजार जहाँ
पंसारियों की दुकानें हों ।

पंसारि—संज्ञा पुं० [सं० पण्यशाला] हलदी, धनिया, आदि
मसाले तथा दवा के लिये जड़ी बूटी बेचनेवाला बनिया ।

पंसासार—संज्ञा पुं० [सं० पाशक, हि० पासा + सं० सारि = गोटी]
पासे का खेल । उ०—(क) कोउ खेलत कहु पंसासारी ।
खेलत कौतुक की बलभारी ।—सबलसिंह । (ख) अनिरुद्ध
जी और राजकन्या विद्या से चौक पंसासार खेलने लगे ।
—लक्ष्मू ।

पँसियाना—कि० सं० [हि० पासा] पासे से मारना ।

पँसुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पँसुली” ।

पँसुली—संज्ञा स्त्री० दे० “पसली” ।

पँसेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँच + सेर] पाँच सेर की तोल ।

पइग—संज्ञा पुं० दे० “पैग” “पग” ।

पइज—संज्ञा स्त्री० दे० “पैज” ।

पइठ—संज्ञा स्त्री० दे० “पैठ” ।

पइठना—कि० अ० दे० “पैठना” ।

पइता—संज्ञा पुं० [?] एक छंद जिसे पाईता भी
कहते हैं । इसमें एक मगण, एक भगण और सगण होता
है । जैसे—ताके दोनों कुल गनियो । औ दोनों लोचन मनियो ।
जेते नारी गुण गनियो । सो है लागे श्रुति सुनियो ॥

पइना—संज्ञा पुं० दे० “पैना” ।

पइला—संज्ञा पुं० [देश०] अनाज मापने का एक बरतन जिसमें
५ सेर अनाज आता है ।

पइसना—कि० अ० दे० “पैठना” ।

पइसार—संज्ञा पुं० [हि० पइसना] पैठ । प्रवेश । उ०—अति
लघु रूप धरौं निशि नगर करउँ पइसार ।—तुलसी ।

पउँरि **पउँरी**—संज्ञा स्त्री० दे० “पैरि”

पउनार—संज्ञा स्त्री० दे० “पौनार” ।

पउला—संज्ञा पुं० [हि० पावँ + ला (प्रत्य०)] अड़े प्रकार की
खड़ाई जिसमें खूँटी के स्थान पर उँगलियाँ फँसने के लिये
रस्सी लगी रहती है ।

पकड़—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रकृष्ट, प्रा० पक्कड़] (१) पकड़ने की
क्रिया या भाव । धरने का काम । ग्रहण । जैसे, तुम उसकी
पकड़ से नहीं छूट सकते ।

घी०—धर पकड़ ।

मुहा०—पकड़ में आना = (१) पकड़ा जाना । गृहीत होना ।
मिलना । हाथ लगना । (२) दाँव पर चढ़ना । घात में आना ।
वश में होना ।

(२) पकड़ने का ढंग । (३) लड़ाई में एक एक बार
आकर परस्पर गुयना । भिड़ंत । हाथापाई । जैसे, (क)
हमारी तुम्हारी एक पकड़ हो जाय । (ख) वह कई पकड़
लड़ा । (४) दोष, भूल आदि ढूँढ़ निकालने की क्रिया या
भाव । जैसे, उसकी पकड़ बढ़ी जबरदस्त है, उसने कई जगह
भूलें दिखाईं ।

पकड़ धकड़—संज्ञा स्त्री० दे० “धर पकड़” ।

पकड़ना—कि० सं० [सं० प्रकृष्ट, प्रा० पक्कड़] (१) किसी वस्तु
को इस प्रकार दृढ़ता से स्पर्श करना या हाथ में लेना कि,
वह जल्दी छूट न सके अथवा इधर उधर जा वा हिठ
डोल न सके । धरना । धामना । गहना । ग्रहण करना ।
जैसे, (क) छड़ी पकड़ना । (ख) उसका हाथ पकड़े रहो,
नहीं तो वह गिर पड़ेगा । (ग) किसी वस्तु को उठाने के
लिये चिमटी से पकड़ना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(२) छिपे हुए या भागते हुए को पाना और अधिकार
में करना । काबू में करना । गिरफ्तार करना । जैसे, चोर
पकड़ना । (३) गति या व्यापार न करने देना । कुड़ करने
से रोक रखना । स्थिर करना । ठहराना । जैसे, मोलते हुए
की जवान पकड़ना, मारते हुए का हाथ पकड़ना ।

संयो० कि०—लेना ।

(४) ढूँढ़ निकालना । पता लगाना । जैसे, गलती पक-
ड़ना, चोरी पकड़ना । (५) कुड़ करते हुए को कोई विशेष
बात आने पर रोकना । टोकना । जैसे, जहाँ वह भूल करे
वहाँ उसे पकड़ना । (६) दौड़ने, चलने या और किसी
बात में बढ़े हुए के बराबर हो जाना । जैसे, (क) दौड़ में
पहले तो दूसरा आगे बढ़ा था पर पीछे इसने पकड़ लिया ।
(ख) यदि तुम परिश्रम से पढ़ोगे तो दो महीने में उसे
पकड़ लोगे । (७) किसी फैलनेवाली वस्तु में लगकर
उसका अपने में संभार करना । जैसे, फूस का आग को
पकड़ना, कपड़े का रंग पकड़ना । (८) लग कर फैलना
या मिलना । संभार करना । जैसे, आग का फूस को पक-
ड़ना । (९) अपने स्वभाव या वृत्ति के अंतर्गत करना ।
धारण करना । जैसे, चाल पकड़ना, ढंग पकड़ना । (१०)
आक्रांत करना । प्रसना । छोपना । घेरना । जैसे, रोग
पकड़ना, गठिया पकड़ना ।

पकड़वाना—कि० सं० [हि० पकड़ना का प्रे०] पकड़ने का काम

दूसरे से कराना। प्रदूष कराना। जैसे, चोर को सिपाही से पकड़वाना।

संयो० क्रि०—देना।

पकड़ाना—क्रि० सं० [हि० पकड़ना का प्रे०] (१) किसी के हाथ में देना या रखना। धमना। जैसे, यह किताब उन्हें पकड़ा दो। (२) पकड़ने का काम कराना। प्रदूष कराना। जैसे, चोर पकड़ाना।

संयो० क्रि०—देना।

पकना—क्रि० अ० [सं० पक्व, हि० पक्का, पका + ना (प्रत्य०)]

(१) पक्वावस्था को पहुँच जाना। कच्चा न रहना। अनाज, फल आदि का पुष्ट होकर काटने या खाने के योग्य होना। ऐसी अवस्था को पहुँचाना जिसमें स्वाद, प्युर्णता आदि आ जाती है। जैसे, आम पकना, खेत में अनाज पकना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुद्दा०—बाल पकना = (बुढ़ापे के कारण) बाल सफेद होना।

(२) आँच या गरमी खाकर गलना या तैयार होना। सिद्ध होना। सीम्नाना। रिंघना। चुरना। जैसे, दाल पकना, रोटी पकना, रसोई पकना।

मुद्दा०—(मिट्टी का) बरतन पकना = आँवे में आँच खाकर कड़ा होना। आँवे में तैयार होना। कलेजा पकना = जी जलना। संताप होना।

(३) फोड़े फुंसी घाव आदि का इस अवस्था में पहुँचाना कि उनमें मवाद आ जाय। पीब से भरना। (४) चौसर में गोठियों का सब घरों को पार करके अपने घर में आ जाना। (५) कीमत उठराना। सौदापटना। मामला तै होना।

पकरना†—क्रि० सं० दे० “पकड़ना”।

पकरिया†—संज्ञा स्त्री० दे० “पाकर”।

पकला†—संज्ञा पुं० [हि० पकना] फोड़ा।

पकवान—संज्ञा पुं० [सं० पकात्र] धी में तलकर बनाई हुई खाने की वस्तु। जैसे, पूरी, कचौरी।

पकवाना—क्रि० सं० [हि० पकाना का प्रे०] (१) पकाने का काम कराना। पकाने में प्रवृत्त करना। (२) आँच पर तैयार कराना। जैसे, रसोई पकवाना।

पकस्तालू—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाँस जो पूर्व और उत्तर बंगाल, आसाम, चटगाँव तथा बरमा में होता है। पानी भरने के लिये इसके बाँगे बनते हैं। छाता बनाने के काम में भी यह आता है। इसकी पतली फट्टियों से टोकरे भी बनते हैं।

पकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० पकाना] (१) पकाने की क्रिया या भाव। (२) पकाने की मजदूरी।

पकाना—क्रि० सं० [हि० पकना] (१) फल आदि को पुष्ट और तैयार करना। जैसे, पाल में आम पकाना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—खेना।

(२) आँच या गरमी के द्वारा गलाना या तैयार करना। रींघना। सिम्नाना। जैसे, खाना पकाना, रोटी पकाना।

मुद्दा०—(मिट्टी का) बरतन पकाना = आँवे में आँच के द्वारा कड़ा और पुष्ट करना। कलेजा पकाना = जी जलाना। संताप पहुँचाना।

(३) फोड़े, फुंसी घाव आदि को इस अवस्था में पहुँचाना कि उसमें पीब या मवाद आ जाय। (४) मात्रा पूरी करना। सौदा पूरा करना। लगाना। जैसे, चार रुपए का गुड़ पका दो। (बनिमे)

पकार—संज्ञा पुं० [प + कार] ‘प’ अक्षर।

पकाव—संज्ञा पुं० [हि० पकना] (१) पकने का भाव। (२) पीब। मवाद।

पकौड़ा—संज्ञा पुं० [हि० पका + बरी, बड़ी] [स्त्री० अल्प० पकौड़ी] धी या तेल में पकाकर फुलाई हुई बेसन या पीठी की बट्टी, बड़ी।

पकौड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पकौड़ा”।

पकरस—संज्ञा पुं० [सं०] मदिरा।

पकवारि—संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

पक्का—वि० [सं० पक्क] [स्त्री० पक्की] (१) अनाज या फल जो पुष्ट होकर खाने के योग्य हो गया हो। जो कच्चा न हो। पका हुआ। जैसे, पक्का आम। (२) जिसमें प्युर्णता आ गई हो। जिसमें कसर न हो। पूरा। जैसे, पक्का चोर, पक्का धूर्त। (३) जो अरनी पूरी बाढ़ या मौड़ता को पहुँच गया हो। पुष्ट। जैसे, पक्की लकड़ी।

मुद्दा०—पक्का पान = वह पान जो कुछ दिन रखने से सफेद और खाने में स्वादिष्ट हो गया हो।

(४) जिसके संस्कार वा संशोधन की प्रक्रिया पूरी हो गई हो। साफ और दुर्दुस्त। तैयार। जैसे, पक्की चीनी, पक्का शोरा। (५) जो आँच पर कड़ा या मजबूत हो गया हो। जैसे, मिट्टी का पक्का बरतन। (६) जिसे अभ्यास हो। जो मँज गया हो। जो किसी काम को करते करते जमा या बैठा हो। पुख्ता। जैसे, पक्का हाथ। (७) जिसका पूरा अभ्यास हो। जो अभ्यस्त वा निपुण व्यक्ति के द्वारा बना हो। जैसे, पक्का खत, पक्के अक्षर। (८) अनुभवप्राप्त। तजस्वकार। निपुण। दक्ष। होशियार। जैसे, हिसाब में अब वह पक्का हो गया। (९) आँच पर गलाया या तैयार किया हुआ। आँच पर पका हुआ।

मुद्दा०—पक्का खाना या पक्की रसोई = धी में पका हुआ भोजन। जैसे, पूरी कचौरी, मालपूसा। पक्का पानी = (१) जौयाया हुआ पानी। (२) स्वास्थकर जल। नरोग और पुष्ट जल।

(१०) दड़। मजबूत। टिकाऊ। जैसे, इस मंदिर का काम बहुत पक्का है, यह जल्दी गिर नहीं सकता।

मुहा०—पक्का काम = असली चाँदी सेने के तार के बने बेल गूटे का काम। असली कारचोबी का काम। जैसे, इस टोपी पर पक्का काम है। पक्का घर या मकान = सुरखी चूने के मसारे और ईंटों से बना हुआ घर। पक्का रंग = न छूटनेवाला रंग। बना रहनेवाला रंग।

(११) स्थिर। दड़। न टलनेवाला। निश्चित। जैसे, पक्की बात, पक्का इरादा, विवाह पक्का करना।

(१२) प्रमाणाँ से पुष्ट। प्रामाणिक। जिसे भूल या कसर के कारण बदलना न पड़े या जो अन्यथा न हो सके। ठीक जँचा हुआ। नपा तुला। जैसे, (क) वह बहुत पक्की सलाह देता है। (ख) पक्की दलील।

मुहा०—पक्का कागज = वह कागज जिस पर लिखी हुई बात कानून से दृढ़ समझी जाती है। स्टांप का कागज। पक्की बही या खाता = वह बही जिस पर ठीक जँचा हुआ या तै किया हुआ हिसाब उतारा जाता है। पक्का चिट्ठा = ठीक जँचा चिट्ठा।

(१३) जिसका मान प्रामाणिक हो। टकसाली। जैसे, पक्का मन, पक्की तोल, पक्का बीबा।

पकाइत—संज्ञा स्त्री० [हि० पका] दड़ता। मजबूती। निश्चय। पोढ़ाई।

पकखर—संज्ञा स्त्री० दे० “पाखर”।

वि० [सं० पक] पक्का। पुछता। उ०—लकड़ में पकखर लिखन तेज जे सूर समाज में गाज गने हैं।—तुलसी।

पकखा—संज्ञा पुं० दे० “पाला”।

पकपौड—संज्ञा पुं० [सं०] पखौड़ा नाम का एक पेड़।

पकव—वि० [सं०] (१) पका हुआ। (२) पका। (३) परिपुष्ट। दड़।

पकवहुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पकानेवाले। (२) (फोड़े आदि को पकानेवाली) नीम।

पकवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पक होने का भाव। पकापन।

पकवश—संज्ञा पुं० [सं०] एक श्रयज नीच जाति।

पकवातीसार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अतीसार। आमातीसार का उलटा।

विशेष—आमातीसार में मल के साथ शौच गिरती है, पकवातीसार में नहीं।

पकवाज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पका हुआ अन्न। (२) घी, पानी आदि के साथ आग पर पकाकर बनाई हुई खाने की चीज।

पकवाशय—संज्ञा पुं० [सं०] पेट में वह स्थान जहाँ आमाशय में ठीका होकर अन्न जाता है और यकृत और क्लोम ग्रंथियों से आए हुए रस से मिलता है। यह वास्तव में अन्न का ही एक भाग है।

विशेष—यूक के साथ मिलकर खाया हुआ भोजन अन्न की नली से होकर नीचे उतरता है और आमाशय में जाता है जो अन्न के आकार की थैली सा होता है। इस थैली में आकर भोजन इकट्ठा होता है और आमाशय के अम्लरस से मिलकर तथा मांस के आकुंचन प्रसारण द्वारा मथा जाकर ठीका और पतला होता है। जब भोजन अम्लरस से मिलकर ठीका हो जाता है तब पकवाशय का द्वार खुल जाता है और आमाशय बड़े वेग से उसे उस ओर ढकेलता है। पकवाशय यथार्थ में छोटी आंत के ही प्रारंभ का बारह अंगुल तक का भाग है जिनके तंतुओं में एक विशेष प्रकार की कोष्ठाकार ग्रंथियाँ होती हैं। इसमें यकृत से आकर पित्त रस और क्लोम से आकर क्लोम रस भोजन के साथ मिलता है। क्लोमरस में तीन विशेष पाचक पदार्थ होते हैं जो आमाशय से कुछ विरलेपित होकर आए हुए (अधपचे) द्रव्य का और सूक्ष्म अणुओं में विरलेष्य करते हैं जिससे वह घुलकर श्लेष्ममयी कलाओं से होकर रक्त में पहुँचने के योग्य हो जाता है। पित्त रस के साथ मिलने से क्लोम रस में तीव्रता आती है और बसा या चिकनाई पचती है।

पक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी स्थान वा पदार्थ के वे दोनों छोर या किनारे जो अगले और पिछले से भिन्न हों। किसी विशेष स्थिति से दूहने और बाएँ पढ़नेवाले भाग। ओर। पारसँ। तरफ। जैसे, सेना के दोनों पक्ष।

विशेष—‘ओर’ ‘तरफ’ आदि से ‘पक्ष’ शब्द में यह विशेषता है कि यह वस्तु के ही दो अंगों को सूचित करता है, वस्तु से पृथक् दिक् मात्र को नहीं।

(२) किसी विषय के दो या अधिक परस्पर भिन्न अंगों में से एक। किसी प्रसंग के संबंध में विचार करने की अलग अलग बातों में से कोई एक। पहलू। जैसे, (क) सब पक्षों पर विचार कर काम करना चाहिए। (ख) उत्तम पक्ष तो यही है कि तुम खुद जाओ। (३) किसी विषय पर दो या अधिक परस्पर भिन्न मतों में से एक। वह बात जिसे कोई सिद्ध करना चाहता हो और जो किसी दूसरे की बात के विरुद्ध हो। जैसे, (क) तुम्हारा पक्ष क्या है ? (ख) तुम शास्त्रार्थ में एक पक्ष पर स्थिर नहीं रहते।

पौ०—उत्तर पक्ष। पूर्व पक्ष। पक्षखंडन। पक्षमंडन। पक्षसमर्थन।

मुहा०—पक्ष गिरना = मत का युक्तियों द्वारा सिद्ध न हो सकना। शास्त्रार्थ या विवाद में हार होना। पक्ष निर्बल पड़ना = मत का युक्तियों द्वारा पुष्ट न हो सकना। पक्ष प्रबल पड़ना = मत का युक्तियों द्वारा पुष्ट होना। दलील मजबूत होना। पक्ष सँभालना = किसी मत या बात का खंडन होने से बचना। पक्ष

में = मत या बात के प्रमाण में। कोई बात सिद्ध करने के लिये।

(४) दो या अधिक बातों में से किसी एक के संबंध में (किसी की) ऐसी स्थिति जिससे उसके होने की इच्छा, प्रयत्न आदि सूचित हो। अनुकूल मत या प्रवृत्ति। जैसे, तुम देने के पक्ष में हो कि न देने के ?

मुहा०—किसी बात के पक्ष में होना = किसी बात का होना ठीक या अच्छा समझना।

(५) ऐसी स्थिति जिससे एक दूसरे के विरुद्ध प्रयत्न करनेवालों में से किसी एक की कार्यसिद्धि की इच्छा या प्रयत्न सूचित हो। झगड़ा या विवाद करनेवालों में से किसी के अनुकूल स्थिति। जैसे, इस मामले में वह हमारे पक्ष में है।

मुहा०—(किसी का) पक्ष करना = दे० “पक्षपात करना”। पक्ष ग्रहण करना = पक्ष लेना। (किसी का) पक्ष लेना = (१) (झगड़े में) किसी की ओर होना। किसी की सहायता में खड़ा होना। सहायक होना। (२) पक्षपात करना। तरफदारी करना।

(६) निमित्त। लगाव। संबंध। जैसे, ऐसा करना तुम्हारे पक्ष में अच्छा न होगा। (७) वह वस्तु जिसमें साध्य की प्रतिज्ञा करते हैं। जैसे, “पर्वत वह्निमान् है”। यहाँ पर्वत पक्ष है जिसमें साध्य वह्निमान् की प्रतिज्ञा की गई है। (व्याय.) (८) किसी की ओर से लड़नेवालों का दल। फौज। सेना। बल। (९) सहायकों या सवगों का दल। साथ रहनेवाला समूह। उ०—अंग पक्ष जाने बिना करिय न बैर विरोध।

यौ०—केशपक्ष = बालों का समूह।

(१०) सहायक। सखा। साथी। (११) किसी विषय पर भिन्न भिन्न मत रखनेवालों के अलग अलग दल। विवाद या झगड़ा करनेवालों की अलग अलग मंडलियाँ। वादियों प्रतिवादियों के अलग अलग समूह। जैसे, (क) दोनों पक्षों को सावधान कर दो कि झगड़ा न करें। (ख) तुम कभी इस पक्ष में मिलते हो कभी उस पक्ष में। (१२) चिड़ियों का डैना। पंख। पर। (१३) शरपक्ष। तीर में लगा हुआ पर। (१४) एक महीने के दो भागों में से कोई एक। चांद्रमास के पंद्रह पंद्रह दिनों के दो विभाग। पंद्रह दिन का समय। पाख।

विशेष—पक्ष दो होते हैं—कृष्य और शुक्ल। कृष्य प्रतिपदा से लेकर अमावास्या तक कृष्य पक्ष कहलाता है क्योंकि उसमें चंद्रमा की कला प्रति दिन घटती जाती है जिससे रात बँधेरी होती है। शुक्ल प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक शुक्ल पक्ष कहलाता है क्योंकि उसमें चंद्रमा की कला प्रति दिन बढ़ती जाती है जिससे रात उजेकी होती है। कृष्य पक्ष में सूर्यास्त से और शुक्ल पक्ष में सूर्योदय से तिथि ली जाती है।

(१५) गृह। घर। (१६) चूल्हे का छेद। (१७) राजा का हाथी। (१८) पक्षी। चिड़िया। (१९) हाथ में पहनने का कड़ा। (२०) महाकाल शिव।

पक्षाघर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्ष का आदमी। तरफदार। (२) पक्षी। चिड़िया।

पक्षपात—संज्ञा पुं० [सं०] बिना उचित अनुचित के विचार के किसी के अनुकूल प्रवृत्ति या स्थिति। तरफदारी।

पक्षपाती—संज्ञा पुं० [सं०] तरफदार। बिना उचित अनुचित के विचार के किसी के अनुकूल प्रवृत्त होनेवाला।

पक्षमूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) डैना। पर। (२) प्रतिपदा तिथि।

पक्षयाति—संज्ञा पुं० [सं०] खिड़की।

पक्षरचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी का पक्ष साधन के लिये रचा हुआ आयोजन। षड्यंत्र। चक्र।

पक्षरूप—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

पक्षचिह्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह द्वादशी तिथि जो सूर्योदय से लेकर सूर्योदय तक रहे।

पक्षघान्—वि० [सं० पक्षवत्] [स्त्री० पक्षवर्ता] (१) पक्षवाला। परवाला। (२) उच्च कुल में उत्पन्न।

संज्ञा पुं० पर्वत। (पुराणों में कथा है कि पहले पर्वतों को पंख होते थे और वे उड़ते थे। पीछे इंद्र ने उनके पर काट लिए।)

पक्षाविदु—संज्ञा पुं० [सं०] कंकपक्षी।

पक्षासुन्दर—संज्ञा पुं० [सं०] बौध।

पक्षाघात—संज्ञा पुं० [सं०] अर्द्धांग रोग जिसमें शरीर के रहने या बाएँ किसी पार्श्व के सब अंग (जैसे, हाथ, पैर, कंधा हृत्पादि) क्रियाहीन हो जाते हैं। अर्धे अंग का लकवा। फालिज।

विशेष—वैद्यक के अनुसार इस रोग में कुपित वायु शरीर के अर्द्धांग में भरकर और उसकी शिराओं और स्नायुओं का शोषण करके संक्षिप्तों और मस्तिष्क को शिथिल कर देती है जिससे उस पार्श्व के सब अंग निष्क्रिय और निरचेष्ट हो जाते हैं। डाक्टरों के अनुसार पक्षाघात दो प्रकार का होता है, एक तो वह जिसमें अंगों की गति मारी जाती है, दूसरा वह जिसमें संवेदना नष्ट हो जाती है और अंग सुन्न हो जाते हैं।

पक्षाभास—संज्ञा पुं० [सं०] सिद्धांताभास।

पक्षासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमारी की अनुचरी मारुका।

पक्षालु—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी।

पक्षावसर—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्णिमा।

पक्षिणी—वि० [सं०] पक्षवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) चिड़िया। मारु। चिड़िया। (२) पूर्णिमा।

(३) दो दिन और एक रात का समय। (स्मृति)

पक्षित्थ—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण का एक तीर्थ जो प्राचीन काल में हिन्दुओं और बौद्धों के बीच प्रसिद्ध था। यह मद्रास से १६-१७ कोस दक्षिण पड़ता है। आजकल इसका नाम सिरुक्कुणरम् है।

पक्षिराज—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षियों का राजा, गरुड।
पक्षिलस्वामी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन आचार्य। हेमचंद्र के मत से वात्स्यायन ही का नाम पक्षिल-स्वामी है।

पक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिड़िया। (२) तरफदार।
पक्षोष्टि—वि० [सं०] एक पक्ष में होनेवाला। पाक्षिक।
संज्ञा पुं० [सं०] पाक्षिक बाग। वह यज्ञ जो प्रति पक्ष किया जाय।

पक्ष्म—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष्मन्] अरिष की बिरनी। बरौनी।
पक्ष्मकोप—संज्ञा पुं० [सं०] अरिष की बिरनी या पलकों का एक रोग।

पखंड—संज्ञा पुं० दे० “पाखंड”।
पखंडी—वि० दे० “पाखंडी”।

पख—संज्ञा स्त्री० [सं० पख, प्रा० पक्ख] (१) वह बात जो किसी बात के साथ जोड़ दी जाय और जिसके कारण व्यर्थ कुछ और भ्रम या कष्ट उठाना पड़े। ऊपर से व्यर्थ बढ़ाई हुई बात। तुरा। जैसे, (क) मैं आर्जुना अवरय, पर साथ में कुछ लाने की पख न लगाए। (ख) मैं कागज खिखने को तैयार हूँ पर वे गबाह की पख लगाते हैं।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।
(२) ऊपर से बढ़ाई हुई शक्ति। बाधक नियम। अड़ंगा। जैसे, इम्तहान की पख न होती तो ये उस जगह पर हो जाते। (३) अगड़ा। बखेड़ा। अंकुट। हैरान करनेवाली बात। जैसे, तुमने मेरे पीछे अच्छी पख लगा दी है, वह रूपों के लिये बराबर मुझे घेरा करता है।

क्रि० प्र०—करना।—कैलाना।—मचाना।
(४) दोष। त्रुटि। नुकस। जैसे, वे इस हिसाब में यह पख निकालेंगे कि इसमें अलग अलग व्योरा नहीं है।

पखड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पक्ष्म] फूलों का रंगीन पटल जो खिलने के पहले आवरण के रूप में गर्भ या परागकेसर को चारों ओर से बंद किए रहता है और खिलने पर फैला रहता है। पुष्पदल। जैसे, गुलाब की पखड़ी, कमल की पखड़ी।

पखनारी—संज्ञा स्त्री० [सं० पख + नार] चिड़ियों के पंखों की उंडी जिसे डरकी के छेद में तिथी रोकने के लिये लगाते हैं। (जुलाई)

पखपान—संज्ञा पुं० [हिं० पग + पान] पैर में पहनने का एक गहना जिसे पाँवपोश भी कहते हैं।

पखाराना—क्रि० सं० [हिं० पखाराना का प्रे०] जुलवाना। पखारने का काम करना।

पखरी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “पाखर”। (२) दे० “पैखरी”।
पखरैत—संज्ञा पुं० [हिं० पाखर + पेत (प्रत्य०)] वह चोड़ा, बौल या हाथी जिस पर लोहे की पाखर पड़ी हो।

पखरीटा—संज्ञा पुं० [हिं० पखरी + औटा (प्रत्य०)] सोने या चाँदी के बर्के से लपेटा हुआ पान का बीड़ा।

पखवाड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पखवारा”।

पखवारा—संज्ञा पुं० [सं० पख + वार] (१) चांद्रमास का पूर्वाह्न वा उत्तराह्न। महीने के पंद्रह पंद्रह दिन के दो विभागों में से कोई एक। (२) पंद्रह दिन का काल। उ०—परसेकु मोहि एक पखवारा। नहि आँखों तो जानेहु मारा।—गुलसी।

पखावज—संज्ञा पुं० दे० “पखावज”।

पखाटा—संज्ञा पुं० [देश०] धनुष का कोना।

पखान—संज्ञा पुं० दे० “पाखाण”।

पखाना—संज्ञा पुं० [सं० उपाख्यान] कहावत। कहनूत। कथा। मसल। उ०—बालापन ते निकट रहत ही सुन्यो न एक पखानो।—सूर।

पुं० संज्ञा पुं० दे० “पाखाना”।

पखारना—क्रि० सं० [सं० प्रखालन, प्रा० पक्खाइन] पानी से मैल आदि साफ करना। धोकर साफ करना। धोना। जैसे, पैर पखारना। उ०—(क) पाँव पखारि निकट बैठारे समाचार सब बुझे।—सूर। (ख) जो प्रभु अवसि पार गा चहइ। तौ पद पनुम पखारन कहइ।—गुलसी।

पखाल—संज्ञा स्त्री० [सं० पय = पानी + हिं० खाल] (१) बौल के चमड़े की बनी हुई बड़ी मशक जिसमें पानी भरा जाता है। (२) धौकनी।

पखालपेटिया—संज्ञा पुं० [हिं० पखाल + पेट] (१) वह जिसका पेट पखाल की तरह बड़ा हो। बड़े पेटवाला। (२) बहुत खानेवाला आदमी। पेटू।

पखाखी—संज्ञा पुं० [हिं० पखाल] पखाल या मशक में पानी भरनेवाला। भिरसी।

पखावज—संज्ञा स्त्री० [सं० पख + वाय] एक बाजा जो सृदंग से कुछ छोटा होता है।

पखावजी—संज्ञा पुं० [हिं० पखावज + ई] पखावज बजानेवाला।

पखिया—संज्ञा पुं० [हिं० पख] अड़वाड़। बखेड़ा मचानेवाला।

पखी—संज्ञा पुं० दे० “पखी”।

पखीरी—संज्ञा पुं० दे० “पखी”।

पखुड़ी, **पखुटी**—संज्ञा स्त्री० दे० “पखड़ी”।

पखुवा—संज्ञा पुं० [सं० पख, हिं० पक्ख] शर्त का वह भाग जो किनारे या बगल में पड़ता है। पखुरा। भुजमूल का पारवै। पारवै। बगल।

मुखा—पखुवे से लगकर बैठना = बगल में बैठकर बैठना।

पखेलवा—संज्ञा पुं० दे० “पखेरू” ।

पखेरू—संज्ञा पुं० [सं० पखालु, प्रा० पक्खालु] पत्नी । चिड़िया ।

उ०—मधुवन तुम कत रहत हरे । विरह वियोग रयाम सुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ?...ससा स्यार औ बन के पखेरू थिक थिक सबन करे ।—सूर ।

पखेब—संज्ञा पुं० [देश०] वह खाना जो भैंस या गाय को, बच्चा जनने पर, छः दिन तक दिया जाता है । इसमें सेठ, गुड़, हलदी, मँगरैला और उर्द का आटा होता है ।

पखौड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] पक्कौड़ वृक्ष । एक पेड़ का नाम ।

पखौआ—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष] पंख । पर ।

पखौटा—संज्ञा पुं० [हिं० पंख] (१) डैना । पर । (२) मछली का पर ।

पखौरा—संज्ञा पुं० दे० “पखौरा” ।

पखौरा—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष + औरा (प्रत्य०)] कंधे और अजदंड की संधि । कंधे पर की हड्डी ।

पग—संज्ञा पुं० [सं० पदक, प्रा० पअक, पक] (१) पैर । पाँव । (२) चलने में एक स्थान से दूसरे स्थान पर पैर रखने की क्रिया की समाप्ति । डग । फाल । (३) चलने में जिस स्थान से पैर उठाया जाय और जिस स्थान पर रखा जाय दोनों के बीच की दूरी । उग । फाल ।

पगडंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पग + डंडी] जंगल या मैदान में वह पतला रास्ता जो लोगों के चलते चलते बन गया हो ।

पगड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पटक, हिं० पाग + डी (प्रत्य०)] वह लंबा कपड़ा जो सिर पर लपेटकर बाँधा जाता है । पाग । चौरा । साफा । उष्णीष ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—बाँधना ।

मुहाना—(किसी से) पगड़ी अटकना = बराबरी होना । मुकाबला होना । पगड़ी उखलना = दुर्गति होना । बुरी नौबत आना । पगड़ी उखालना = (१) बेरुज्जती करना । दुर्दशा करना । (२) उपहास करना । हँसी उड़ाना । पगड़ी उतरना = मान या प्रतिष्ठा भंग होना । बेरुज्जती होना । पगड़ी उतारना = (१) मान या प्रतिष्ठा भंग करना । बेरुज्जती करना । (२) वक्ष मोचन करना । ठगना । लूटना । धन संपत्ति हरण करना । (किसी को) पगड़ी बाँधना - (१) उत्तराधिकार मिलना । बरासत मिलना । (२) उच्च पद या स्थान प्राप्त होना । सरदारी मिलना । अधिकार प्राप्त होना । (३) प्रतिष्ठा मिलना । सम्मान प्राप्त होना । (किसी को) पगड़ी बाँधना = (१) उत्तराधिकार देना । गद्दी देना । (२) उच्च पद या अधिकार देना । सरदार बनाना । (किसी के साथ) पगड़ी बद्धना = मारुचारे का नाता जोड़ना । मैत्री करना । (किसी की) पगड़ी रखना = मानरक्षा करना । इज्जत बचाना । (किसी के आगे) पगड़ी

रखना = बहुत नम्रता करना । विनती करना । गिरागिड़ाना । हा हा खाना ।

पगतरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पग + तर] जूता ।

पगदासी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पग + दासी] (१) जूता । (२) खड़ाई ।

पगना—क्रि० अ० [सं० पाक] (१) शरबत या शीरे में इस प्रकार पकना कि शरबत या शीरा चारों ओर खिपट और घुस जाय । रस के साथ परिपक होकर मिलना । जैसे, पेठे का चीनी में पगना । (२) किसी लसलसे पदार्थ के साथ इस प्रकार मिलना कि वह उसमें भर जाय । सनना । रस आदि के साथ श्रोतश्रोत होना । (३) बहुत अधिक अनुरक्त होना । किसी के प्रेम में डूबना । मग्न होना । उ०—कहै पदमाकर पगी यों पतिप्रेम ही में, पदमिनी तोसी, तिया तोही पेलियत है ।—पद्माकर ।

संयो० क्रि०—जाना ।

पगनिर्या—संज्ञा स्त्री० [सं० पग + निर्या (प्रत्य०)] जूती । उ०—तभिर्या न तिलक सुधनिर्या पगनिर्या न धामे धुमराती छेगि सेजिया सुखन की ।—भूषण ।

पगपान—संज्ञा पुं० [हिं० पग + पान] पैर में पहनने का एक भूषण जिसे पलानी या गोबूसेकर भी कहते हैं ।

पगरना—संज्ञा पुं० [देश०] सोने चाँदी के नक्काशों का एक औजार जो नक्काशी करते समय छोटा गड्डा बनाने के काम में आता है ।

पगरा—संज्ञा पुं० [हिं० पग + रा (प्रत्य०)] पग । उग । कदम । उ०—सूर सनेह श्वारि मन अटके छाँड़िहु दिष्ट परत नहिं पगरो । परम मगन है रही चितै मुख सबहि ते भाग याहि को अगरो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [फा० पगाह = सेवरा] यात्रा आरंभ करने का समय । प्रभात । चलने का समय । सेवरा । तड़का । उ०—(क) पै फाटी पगरा हुआ जागे जीवा जून । सब काहू को देत है चोख समाना घून ।—कबीर । (ख) कबिरा पगरा दूर है, बीच परी है राति । ना जानो क्या होयगा अगता पर-भात ।—कबीर ।

पगरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पगड़ी” ।

पगला—वि० पुं० [स्त्री० पगली] दे० “पागल” ।

पगहा—संज्ञा पुं० [सं० प्रग्रह, प्रा० पग्गह] [स्त्री० पगही] वह रस्सी जिससे पट्टा बाँधा जाता है । गिराँच । पवा ।

पगा—संज्ञा पुं० [हिं० पाग] पटक । डुपहर । उ०—अँगा पगा अरु पाग पिछैरी डाड़िन को पहिराए ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० “पघा” उ०—तुख दशनन कै भिछु इसकेबर कंठहि मेखि पगा ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० “पगरा” ।

पगाना—क्रि० स० [सं० पक या पाक] (१) पागवे का काम कराना

(२) अनुरक्त करना। मग्न करना। उ०—का कियो योग
अजामिल जू गनिका कही मति प्रेम पगाई।—तुलसी।

पगार—संज्ञा पुं० [सं० प्रकार] गढ़, प्रासाद या बाग बगीचे के
रक्षार्थ बनी हुई चहारदीवारी। रखवाली के लिये बनी हुई
दीवार। झोट की दीवार। उ०—(क) नाचती पगारन नगारन
की घमकैं।—भूषण। (ख) बीथिका बजार प्रति अटनि
अगार प्रति पँवरी पगार प्रति बानर बिलोकिये।—तुलसी।
संज्ञा पुं० [हिं० पग + गारना] (१) पैरों से कुचली हुई
मिट्टी, कीचड़ वा गारा। (२) ऐसी वस्तु जिसे पैरों से कुचल
सकें। (३) वह पानी वा नदी जिसे पैदल चलकर पार कर
सकें। पायाब। उ०—गिरि ते ऊँचे रसिक मन बूढ़े जहाँ
हजार। वहाँ सदा पसु नरन को प्रेम पयोधि पगार।

†संज्ञा पुं० वेतन। तनख्याह।

पगाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] यात्रा आरम्भ करने का समय। प्रभात।
भोर। तड़का। विशेष—दे० “पगरा”।

पगिआना—क्रि० सं० दे० “पगाना”।

पगिया—संज्ञा स्त्री० दे० “पगड़ी”।

पगियाना—क्रि० सं० दे० “पगाना”।

पगु—संज्ञा पुं० दे० “पग”।

पगुराना—क्रि० अ० [हिं० पागुर] (१) पागुर करना। जुगाली
करना। (२) हजम कर जाना। उकार जाना। खे खेना।

पगार्ना—संज्ञा पुं० [हिं० पागना या पकाना] पीतल वा ताँबा गलाने
की धरिया। पागा।

पघा—संज्ञा पुं० [सं० पग्रह] वह रस्सा जो गायों, बैलों आदि
चौपायों के गले में बाँधा जाता है। डोरों को बाँधने की
मेढी रस्सी।

पघाल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत कड़ा लोहा।

पघिलना—क्रि० अ० दे० “पिघलना”।

पघिलाना—क्रि० सं० दे० “पिघलाना”।

पघैया—संज्ञा पुं० [हिं० पग = पैर, पैदल+ध्या (प्रत्य०)] गधों
आदि में घूम घूमकर माल बेचनेवाला व्यापारी।

पचकना—क्रि० अ० दे० “पिचकना”।

पचकल्याण—संज्ञा पुं० दे० “पंचकल्याण”।

पचखना—वि० [हिं० पाँच + खंड] पाँच खंडोंवाला या पाँच
मंजिला (मकान आदि)।

क्रि० अ० दे० “पचकना”।

पचखाना—संज्ञा पुं० दे० “पंचक”।

पचगुना—वि० [सं० पंचगुण] पाँच बार अधिक। पाँचगुना।

पचग्रह—संज्ञा पुं० [सं० पंचग्रह] मंगल, बुध, गुरु, शुक्र और शनि
का समूह।

पचड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच (प्रपंच) + डा (प्रत्य०)] (१) मंस्कृत।
बखेड़ा। पँवाड़ा। प्रपंच।

क्रि० प्र०—निकाटना।—फैलाना।

(२) एक प्रकार का गीत जिसे प्रायः भोक्ता लोग देवी
आदि के सामने गाते हैं। (३) लावनी या खयाल के ढंग का
एक प्रकार का गीत जिसमें पाँच पाँच चरणों के टुकड़े होते
हैं। ऐसे गीतों में प्रायः कोई कथा या आख्यान हुआ
करता है।

पचतूरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाजा।

पचतोलिया—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच+तोल+इया (प्रत्य०)] पाँच
तोलों का बाट।

संज्ञा पुं० दे० “तौलिया”।

पचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पकाने की क्रिया या भाव। पाक।

(२) पकने की क्रिया या भाव। (३) अग्नि। (४) वह जो
पकाता हो। पकानेवाला।

पचना—क्रि० अ० [सं० पचन] (१) खाई हुई वस्तु का जठराग्नि
की सहायता से रसादि में परिणत होना। भुक्त पदार्थों का
रसादि में परिणत होकर शरीर में लगने योग्य होना। हजम
होना। जैसे, (क) रात का भोजन अभी तक नहीं पचा। (ख)
जरा सा चूरय खा लो, भोजन पच जायगा। (२) षय होना।
समाप्त या नष्ट होना। जैसे, बाई पचना, शोली पचना,
मोटाई पचना। (३) किसी चीज का माजिक के हाथ से
निकलकर अनुचित रूप से किसी दूसरे के हाथ में इस
प्रकार चला जाना कि फिर कोई उससे ले न सके। पराया
माल इस प्रकार अपने हाथ में आ जाना कि फिर वापस न
हो सके। हजम हो जाना। जैसे, उनके यहाँ अमानत में
हजारों रुपए के जेवर रखे थे, सब पच गए। (४) अनुचित
उपाय से प्राप्त किए हुए धन या पदार्थ का काम में आना।
जैसे, उन्होंने लावारसी माल ले तो लिया, पर पचा न सके,
सब चोर चुरा ले गए। (५) बहुत अधिक परिश्रम के कारण
शरीर मस्तिष्क आदि का गलना, सूखना या षीण होना।
ऐसा परिश्रम होना जिससे शरीर षीण हो। बहुत हैरान
होना। दुःख सहना। उ०—ऊँचे नीचे करम धरम अधरम
करि पेट ही को पचत बेचत बेटा बेटकी।—तुलसी।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—पच मरना = किसी काम के लिये बहुत अधिक परिश्रम
करना। जीतोड़ मिहनत करना। हैरान होना।

(६) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ में पूर्ण रूप से लीन होना।
खपना। जैसे, जरा से चावल में सारा धी पच गया।

पचनागार—संज्ञा पुं० [सं०] पाकशाला। रसोईघर। बाचरबी-
खाना।

पञ्चनागिन—संज्ञा पुं० [सं०] जठराग्नि । पेट की भाग जिससे खाया हुआ पदार्थ पचता है ।

पञ्चनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कढ़ाही ।

पञ्चनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिट्टारी नीबू ।

पञ्चनीय—संज्ञा पुं० [सं०] पचने योग्य । जो पच सकता हो ।

पञ्चपक्ष—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पञ्चपक्ष शब्द होने की क्रिया या भाव । (२) कीचड़ ।

पञ्चपक्षा—वि० [हिं० पञ्चपच] वह अथपका भोजन जिसका पानी ठीक तरह से सूखा या जला न हो ।

पञ्चपक्षाना—[हिं० पञ्चपच] (१) किसी पदार्थ का आवश्यकता से अधिक गीला होना । (२) कीचड़ होना । (कव०)

पञ्चपन—वि० [सं० पञ्चपंचाश, पा० पञ्चपण्णासा] पचास और पाँच । पाँच कम साठ ।

संज्ञा पुं० पचास और पाँच की संख्या या श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—१५ ।

पञ्चपनघाँ—वि० [हिं० पचपन + घाँ (प्रत्य०)] क्रम में पचपन के स्थान पर पढ़नेवाला । जो गिनने में चौवन के बाद पचपन की जगह पड़े ।

पञ्चपल्लव—संज्ञा पुं० दे० “पञ्चपल्लव” ।

पञ्चमेल—वि० [हिं० पाँच + मेल] जिसमें कई या सब प्रकार (के पदार्थ आदि) हों । जिसमें कई या सब मेल (की चीजें) हों । जैसे, पचमेल मिठाई ।

पञ्चरंग—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच + रंग] चौक पूरने की सामग्री । मेंहदी का चूरा, अबीर, बुझा, हल्दी और सुरवाली के बीज । विशेष—इस सामग्री में सर्वत्र ये ही ५ चीजें नहीं होतीं । इनमें से कुछ चीजों के स्थान पर दूसरी चीजें भी काम में लाई जाती हैं ।

वि० दे० “पञ्चरंगा” ।

पञ्चरंगा—वि० [हिं० पाँच + रंग] [स्त्री० पंचरंगी] (१) जिसमें भिन्न भिन्न पाँच रंग हों । पाँच रंग का या पाँच रंगोंवाला । (२) (कपड़ा) जो पाँच रंगों से रंगा या पाँच रंगों के सूतों से बुना हुआ हो । (३) जिसमें कई या बहुत से रंग हों । कई रंगों से रंजित ।

संज्ञा पुं० नवग्रह आदि की पूजा के विभिन्न पूरा जानेवाला चौक जिसके खाने या कोठे पञ्चरंग के पाँच रंगों से भरे जाते हैं ।

पञ्चरा—संज्ञा पुं० दे० “पञ्चरा” ।

पञ्चलङ्गी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + लङ्गी] माला की तरह का एक आभूषण जिसमें पाँच लङ्गियाँ होती हैं । यह गले में पहना जाता है और इसकी अंतिम लङ्गी प्रायः नाभि तक पहुँचती है । कभी कभी प्रायः लङ्गी के और कभी कभी केवल अंतिम के बीचों बीच एक जुगनू लगा रहता है । इसके दाने सोने, मोती अथवा किसी अन्य रत्न के होते हैं ।

पञ्चलोना—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच + लोना (लवण)] (१) जिसमें पाँच प्रकार के नमक मिले हों । (२) दे० “पञ्चलवण” ।

पञ्चघाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “पञ्चघाँ” ।

पञ्चघाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + घाँ] एक प्रकार की देशी शराब जो चावल, जौ, ज्वार आदि से बुआई जाती है ।

पञ्चहत्तर—वि० [सं० पञ्चसप्तति, प्रा० पञ्चहत्तरि] सत्तर और पाँच । सत्तर से ५ अधिक ।

संज्ञा पुं० सत्तर और पाँच के जोड़ने से बननेवाली संख्या या श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—७५ ।

पञ्चहत्तरघाँ—वि० [हिं० पचहत्तर + घाँ (प्रत्य०)] गिनने में पञ्चहत्तर के स्थान पर पढ़नेवाला । क्रम में जिसका स्थान पञ्चहत्तर पर हो ।

पञ्चहरा—वि० [हिं० पाँच + हरा] (१) पाँच परतों या तहोंवाला । पाँच बार मोड़ा या लपेटा हुआ । पाँच आड़सियोंवाला । (२) पाँच बार किया हुआ । (अप्रयुक्त)

पञ्चानक—संज्ञा पुं० [देश०] एक पत्थी जिसका शरीर एक बालिरत लंबा होता है । इसके डैने और गर्दन काली होती है । दक्षिण भारत और बंगाल इसके स्थायी आवासस्थान हैं पर अफगानिस्तान और बल्खिस्तान में भी यह पाया जाता है ।

पञ्चाना—क्रि० सं० [हिं० पचना] (१) पचना का सकर्मक रूप । पकाना । आँच पर गलाना । (२) खाई हुई वस्तु को जठराग्नि की सहायता से रसादि में परिणत कर शरीर में लगाने योग्य बनाना । जीर्ण करना । हजम करना । जैसे, तुम चार चपातियाँ भी नहीं पचा सकते ।

संयो० क्रि०—जाना ।—डालना ।—लेना ।

(२) समाप्त या नष्ट कर देना । खय करना । जैसे, बाई पचाना, शोखी पचाना, मोटाई पचाना आदि ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(३) किसी की कोई वस्तु अनुचित या अवैध उपाय से हस्तगत कर सदा अपने अधिकार में रखना । पराए माल को अपना कर लेना । हजम कर जाना । उगलने का उलटा । जैसे, किसी का माल चुराना सहज है पर पचाना सहज नहीं है ।

संयो० क्रि०—जाना ।—डालना ।—लेना ।

(४) अवैध उपाय से हस्तगत वस्तु को अपने काम में लाकर लाभ उठाना । जैसे, ब्राह्मण का धन है, जो तो लिया पर तुम पचा न सकेगो । (५) अत्यधिक परिश्रम लेकर या क्लेश देकर शरीर मस्तिक आदि को गलाना, सुखाना या खय करना । जैसे, (क) तपस्या करके देह पचा डाली । (ख) बेवकूफ से बहस करके कौन व्यर्थ माथा पचावे ?

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(६) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ को अपने आप में पूर्ण

रूप से खीन कर लेना। खपाना। जैसे, यह पाचल बहुत खी पचाता है।

पच्चार†-संज्ञा पुं० [हि० पच्चार] बाँस या लकड़ी का बह छोटा डंडा जो जूए में बाँई घोर होता है और लीढ़ी के डंडे की तरह उसके ढाँचे में दोनों घोर डुका रहता है।

पच्चारना†-क्रि० सं० [सं० पच्चारण] किसी काम के करने के पहले उन लोगों के बीच उसकी घोषणा करना जिनके विरुद्ध वह किया जानेवाला हो। ललकारना। जैसे, हाँक पच्चारकर कोई काम करना।

पच्चाष†-संज्ञा पुं० [हि० पचना + आष (प्रत्य०)] पचने की क्रिया या भाव।

पचास-वि० [सं० पञ्चाशत्, प्रा० पञ्चासा] चालीस और दस। चालीस से दस अधिक। साठ से दस कम।

संज्ञा पुं० वह संख्या या अंक जो चालीस और दस के जोड़ से बने। चालीस और दस की संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—५०।

पचासवाँ-वि० [हि० पचास + वाँ (प्रत्य०)] गणना में पचास के स्थान पर पढ़नेवाला।

पचासा-संज्ञा पुं० [हि० पचास] एक ही प्रकार की पचास वस्तुओं का समूह। जैसे, पचनेस पचासा (पचास पशों का संग्रह)।

पचासी-वि० [सं० पंचाशीति, प्रा० पंचासार्ह, पचासी] अस्सी और पाँच। अस्सी से पाँच अधिक। पाँच ऊपर अस्सी।

संज्ञा पुं० वह संख्या या अंक जो अस्सी और पाँच के जोड़ से बने। अस्सी और पाँच के योग की फलरूप संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६५।

पचासीवाँ-वि० [हि० पचासी + वाँ (प्रत्य०)] गणना में पचासी के स्थान पर पढ़नेवाला। जो क्रम में पचासी के स्थान पर हो।

पचि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पकाने की क्रिया या भाव। पाचन। (२) अग्नि। आग।

पचित-वि० [सं० पचित = पचा हुआ, अच्छी तरह घुला मिला हुआ] पकी क्रिया हुआ। जड़ा हुआ। बैठाया हुआ। (कच)। उ०-हरी लाल प्रभाळ पिरोजा पंगति बहुमथि पचित पचावने।—सूर।

पची-संज्ञा स्त्री० दे० “पच्ची”।

पचीस-वि० [सं० पञ्चविंशति, प्रा० पंचवीसति, अपभ्रंश प्रा० पचीस] पाँच और बीस। बीस से पाँच अधिक। पाँच ऊपर बीस। संज्ञा पुं० वह संख्या या अंक जो पाँच और बीस के जोड़ने से प्रकट हो। ५ और २० के योगफलरूप संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२५।

पचीसवाँ-वि० [हि० पचीस + वाँ (प्रत्य०)] गणना में पचीस

के स्थान पर पढ़नेवाला। जो क्रम में पचीस के स्थान पर हो।

पचीसी-संज्ञा स्त्री० [हि० पचीस] (१) एक ही प्रकार की २५ वस्तुओं का समूह। जैसे, वैतालपचीसी (पचीस कड़ाहियों का संग्रह)। (२) किसी की आयु के पहले २५ वर्ष। जैसे, अभी तो उन्होंने पचीसी भी नहीं पार की। (३) एक विशेष गायना जिसका सैकड़ा पचीस गाहियों अर्थात् १२५ का माना जाता है। आम अमरुद आदि सस्ते फलों की खरीद बिक्री में इसी का व्यवहार किया जाता है। (४) एक प्रकार का खेल जो चौसर की बिसात पर खेला जाता है। गोटियाँ भी उसी की सी होती हैं और उसी तरह चली जाती हैं। अंतर केवल यह है कि इसमें पासे की जगह ७ कौड़ियाँ होती हैं जो खड़खड़ाकर फँकी जाती हैं। चित और पट कौड़ियों की संख्या के अनुसार दाँव का निश्चय होता है।

पचूका†-संज्ञा पुं० [हि० पच से अनु०] पिचकारी।

पचोतर-वि० [सं० पञ्चोत्तर] (किसी संख्या से) पाँच अधिक। पाँच ऊपर। जैसे, पचोतर सो।

पचोतर सो-संज्ञा पुं० [सं० पञ्चोत्तर शत] सौ और पाँच की संख्या या अंक। एक सौ पाँच। यह अंकों में इस प्रकार लिखा जाता है—१०५।

पचोतरा-संज्ञा पुं० [सं० पञ्चोत्तर] कन्या पच के पुरोहित का एक नेग जिसमें उसे दायज में, विशेष कर तिलक के समय, दर-पच को मिलनेवाले रूपों आदि में से सैकड़े पीछे पाँच मिलता है।

पचौआ-संज्ञा पुं० [देश०] किसी कपड़े पर छूँट छप चुकने के पीछे ८ या १२ दिन तक उसे धूप में खुला रखना। ऐसा करने से छापते समय सारे स्थान पर जो धब्बे आ जाते हैं वे छूट जाते हैं।

पचौनी†-संज्ञा स्त्री० [सं० पाचन] पाचन। पाचक।

पचौर†-संज्ञा पुं० [हि० पंच या पचौली] गाँव का मुखिया। सरदार। सरगना। उ०—पहुँचे जाह पचौर प्रवीन। छत्रसाल सो मुजरा कीन।—लाल।

पचौली†-संज्ञा पुं० [हि० पंच + ली] गाँव का मुखिया। सरदार। पंच।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पौधा जो मध्य भारत तथा बंबई में अधिकता से होता है। इसकी पत्तियों से एक प्रकार का तेल बिकाटा जाता है जो बिलायती सुगंधियों (एसेंस आदि) में पकता है।

पचौवर-वि० [हि० पाच + सं० आवर्त] जिसकी पाँच तहों की गई हों। पाँच परत का। पाँच तह या परत किया हुआ। पचहरा। उ०—बौवर पचौवर के चादर बिचोरे है।

पच्चाङ्क-संज्ञा पुं० दे० “पच्चार”।

पञ्चर—संज्ञा स्त्री० [सं० पञ्चित या पञ्ची] काठ का पैरबंद । लकड़ी या बाँस की वह फट्टी या गुच्छी जिसे चारपाई, चौखट आदि लकड़ी की बनी चीजों में साठ या जोड़ को कसने के लिये उसमें छूटे हुए दरार या रंभ्र में ठोकते हैं । छेद या खाली जगह भरने के लिये इसके एक सिरे को दूसरे से ऊँच पतला कर लेते हैं । परन्तु जब इससे दो लकड़ियों को जोड़ने का काम लेना होता है तब इसे उतार चढ़ाव नहीं बनाते; एक फट्टी या गुच्छी बना लेते हैं ।

क्रि० प्र०—ठोकना ।—देना ।—करना ।

मुहा०—पञ्चर अड़ाना = बाधक होना । बाधा खड़ी करना । रूकावट डालना । अड़ना लगाना । जैसे, तुम नाहक इस काम में क्यों पञ्चर अड़ाने हो ? पञ्चर ठोकना = किसी को कष्ट पहुँचाने या पीड़ित करने के लिये कोई उपाय करना । ऐसा काम करना जिससे किसी को बहुत कष्ट पहुँचे या वह खूब तंग और परेशान हो । खूँटा ठोकना । जैसे, चबड़ाने क्यों हो, ऐसी पञ्चर ठोकूँगा कि सारी भाई भाई पच जायगी । पञ्चर मारना = हानि काम को रोकना । बनती हुई बात को विगाड़ देना । भौंजी मारना । जैसे, अगर तुम पञ्चर न मारते तो यह संबंध अवश्य बैठ जाता ।

पञ्ची—संज्ञा स्त्री० [सं० पञ्चित] (१) ऐसा जड़ाव या जमावट जिसमें जड़ी या जमाई जानेवाली वस्तु उस वस्तु के बिलकुल सम-तल हो जाय जिसमें वह जड़ी या जमाई जाय । किसी वस्तु के फौले हुए तल पर दूसरी वस्तु के टुकड़े इस प्रकार सौद-कर बैठाना कि वे उस वस्तु के तल (सतह) के मेल में हो जाय और देखने या छूने में उभरे या गड़े हुए न मालूम हों तथा द्रव या सीम न दिखाई पड़ने के कारण आधार वस्तु के ही भाग जान पड़ें । जैसे, संगमरमर पर रंग विरंग के पत्थर के टुकड़ों को जड़ना । (२) किसी धातु-निर्मित पदार्थ पर किसी अन्य धातु के पत्थर का जड़ाव । जैसे, किसी फर्शी या जस्ते की किसी चीज पर चाँदी के पत्थरों का जड़ाव ।

मुहा०—(किसी में) पञ्ची हो जाना = बिलकुल मेल जाना या बची हो जाना । लीन हो जाना । हल हो जाना । जैसे, यह कबूतर जब जब उड़ता है तब तब आसमान में पञ्ची हो जाता है ।

पञ्चीकारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पञ्ची + फा० कारी = करना] पञ्ची करने की क्रिया या भाव । जड़ने जोड़ने की क्रिया या भाव ।

पञ्चुङ्गा—संज्ञा पुं० दे० “पञ्च” ।

पञ्चुकट—संज्ञा पुं० [देश०] साठ की मकोली जड़ जो रँगाने के काम में आती है ।

पञ्चुघात—संज्ञा पुं० दे० “पञ्चाघात” ।

पञ्चुम—संज्ञा पुं० दे० “पञ्चिम” ।

पञ्चुङ्गा—संज्ञा पुं० दे० “पञ्ची” ।

पञ्चुङ्गम—संज्ञा पुं० दे० “परिचम” ।

वि० [सं० पश्चिम] पिङ्गला । पीछे का । (हिं०)

पञ्चुङ्ग—संज्ञा पुं० दे० “परिचम” ।

पञ्चुङ्गी—संज्ञा पुं० दे० “पञ्ची” ।

पञ्चुङ्गी—संज्ञा स्त्री० [देश०] तलवार । (हिं०)

पञ्चुङ्गना—क्रि० अ० [हिं० पाछा] (१) लड़ने में पटका जाना ।

पञ्चाङ्गा जाना । (२) दे० “पिङ्गना” ।

पञ्चुताना—क्रि० अ० [हिं० पञ्चातव] किसी किए हुए अनुचित कार्य के सम्बन्ध में पीछे से दुखी होना । किसी की हुई बात पर पीछे से खिन्न होना या खेद प्रकट करना । परचा-त्ताप करना । पञ्चुतावा करना ।

पञ्चुतानि—संज्ञा स्त्री० [सं० पञ्चात्ताप] पञ्चुताने का भाव । पञ्चुतावा । पञ्चात्ताप ।

पञ्चुतावा—संज्ञा पुं० दे० “पञ्चुतावा” ।

पञ्चुतावना—क्रि० अ० दे० “पञ्चुताना” ।

पञ्चुतावा—संज्ञा पुं० [सं० पञ्चात्ताप, पा० पञ्चाताव] वह संताप या दुःख जो किसी की की हुई बात पर पीछे से हो । अपने किए को बुरा समझने से होनेवाला रंज । परचात्ताप । पञ्चुताप । पञ्चुवत—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछे = वत] वह चीज जो फसिल के धत में बोई जाय ।

पञ्चुर्वा—वि० [सं० पश्चिम] पश्चिम की । परिचम दिशा की । पश्चिमी । परिचम दिशा संबंधी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछा] भौंगिया का वह हिस्सा जो पीठ की तरफ मोड़े के पीछे रहता है ।

वि० दे० “पञ्चुर्वा” ।

पञ्चुर्ह—संज्ञा पुं० [सं० पञ्चात्, प्रा० पञ्चा] परिचम पड़नेवाला प्रदेश । पश्चिम की ओर का देश ।

पञ्चुर्हिया—वि० [हिं० पछाँह + हया (प्रत्य०)] पछाँह का । परिचम प्रदेश का ।

पञ्चाङ्ग—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाछा] बहुत अधिक शोक आदि के कारण सड़े सड़े बेलुच होकर गिर पड़ना । अचेत होकर गिरना । मूर्छित होकर गिरना ।

मुहा०—पञ्चाङ्ग खाना = खड़े खड़े अचानक बेलुच होकर गिर पड़ना । व०—परति पञ्चाङ्ग खाइ छिन ही छिन अति आतुर है दीन । मानहु सूर काफ़ि है बीनी बारि मध्य ते मीन ।—सूर ।

पञ्चाङ्गना—क्रि० स० [हिं० पञ्चाङ्गी] झुरती या लड़ाई में पटकना । गिराना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

क्रि० सं० [सं० पूखालन] धोने के लिये कपड़े को जेर जेर से पटकना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

पछाड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पिछाड़ी” ।

पछानना—क्रि० सं० दे० “पहचानना” ।

पछाया—संज्ञा पुं० [हिं० पाछा] किसी वस्तु के पीछे का भाग ।
पिछाड़ी । जैसे, अंगिया का पछाया ।

पछार—संज्ञा स्त्री० दे० “पछाड़” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पछारना] पछारने की क्रिया या भाव ।

पछारना—क्रि० सं० [सं० प्रखालन, प्रा० पच्छाड़न] कपड़े को पानी से साफ करना । धोना ।

* क्रि० सं० दे० “पछाड़ना” ।

पछावरि—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पकवान । उ०—
पुनि फारि से दूँ विधि स्वाद बने । विधि दोह पछावरि सात
पने ।—केशव ।

पछाहीं—वि० [हिं० पछाह] पछाह का । पश्चिम प्रदेश का । जैसे,
पछाहीं पान, पछाहीं आदमी ।

पछिआना—क्रि० सं० [हिं० पाछे+आना] पीछे हो लेना । पीछे
पीछे चलना । पीछा करना । उ०—तीने व्यासदेव पछि-
आई । बारहि बार पुकारत जाई ।—रघुराज ।

पछिताना—क्रि० अ० दे० “पछताना” ।

पछिताव—संज्ञा पुं० दे० “पछतावा” । उ०—सुनि सीतापति
सील सुभाव । . . .सिटा साप संताप बिगत भइ परसत
पावन पाव । दई सुगति से न हेरि हरस हिय चरन छुए को
पछिताव ।—तुलसी ।

पछिनाचा—संज्ञा पुं० [देश०] पशुओं का एक रोग ।

पछियाना—क्रि० सं० दे० “पछिआना” ।

पछियाव—संज्ञा पुं० [हिं० पच्छिड़ + वाउ] पच्छिम की हवा ।

पछिलना—क्रि० अ० दे० “पिछड़ना” ।

पछिला—वि० दे० “पिछला” ।

पछिर्वा—वि० [हिं० पच्छिम] पच्छिम की (हवा) ।

संज्ञा स्त्री० पच्छिम की हवा ।

पछीत—संज्ञा स्त्री० [सं० पचत्त, प्रा० पच्छा] (१) घर का पिछ-
वाड़ा । मकान के पीछे का भाग । (२) घर के पीछे की
दीवार ।

पछुर्वा—वि० [हिं० पच्छिम] पच्छिम की (हवा) ।

संज्ञा स्त्री० पच्छिम की हवा ।

पछुवा—संज्ञा पुं० [हिं० पाछा] कड़े के आकार का पैर में पहनने
का एक गहना ।

पछेड़ना—संज्ञा पुं० [हिं० पाछ] पीछा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

पछेड़ना—क्रि० सं० [हिं० पाछ + एलना (प्रत्य०)] पीछे डालना ।
पीछे छोड़ना । आगे बढ़ जाना ।

पछेड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पाछ + एल (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प०
पछेली] (१) हाथ में एक साथ पहने जानेवाले बहुत से चिपटे
कढ़ें में से पिछला जो आंगलों से बड़ा होता है । पीछें की
मटिया । (२) हाथ में पहनने का लिये का एक प्रकार का
कड़ा जिसमें उभरे हुए दानों की पंक्ति होती है ।

वि० पीछे का । पिछला ।

पछेलिया—संज्ञा स्त्री० दे० “पछेली” ।

पछेली—संज्ञा स्त्री० दे० “पछेला” ।

पछेड़ना—क्रि० सं० [सं० प्रखालन, प्रा० पच्छाड़ना] सूप आदि में
रखकर (अन्न आदि के दानों को) साफ करना । फटकना ।
उ०—कहो कौन पै कड़े कनूका भुस की रास पछोरे ।
—सूर ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—फटकना पछेड़ना = उलट पलटकर परीक्षा करना ; खूब
देखना भालना । उ०—सूर जहां लौ श्यामगात हैं देखे
फटकि पछोरी ।—सूर ।

पछोरना—क्रि० सं० दे० “पछोड़ना” ।

पछौरा—संज्ञा पुं० दे० “पिछौरा” ।

पछुथावरि—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का सिखरन या
शरबत । उ०—भूतल के सब भूपन को मद भोजन तो बहु
भांति कियोई । मोद सों तारकनंद को मेद पछुथावरि पान
सिरायो हियोई ।—केशव ।

पजर—संज्ञा पुं० [सं० प्रक्षरण] (१) चूने या टपकने की क्रिया ।
(२) करना ।

पजरना—क्रि० अ० [सं० प्रज्वलन] जलना । दहकना । सुल-
गना । उ०—(क) पजरि पजरि तनु अधिक दहत है सुनत
तिहारे बैन ।—सूर । (ख) याके उर औरै कछु लगी विरह
की लाय । पजरै नीर गुलाब के पिय की बात सिराय ।
—बिहारी ।

पजहर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का पत्थर जो पीलापन या
हरापन लिए सफेद होता है और जिस पर नक्काशी होती है ।

पजामा—संज्ञा पुं० दे० “पायजामा” ।

पजारना—क्रि० सं० [हिं० पजरना] जलाना । दहकाना । सुलगाना ।

पजाधा—संज्ञा पुं० [फा० पजाधा] आर्वा । इंट पकाने का भट्टा ।

पजूसण—संज्ञा पुं० [देश०] जैन मत का एक व्रत ।

पजोखा—संज्ञा पुं० [?] किसी के मरने पर उसके संबंध-
धियों से शोक प्रकाश । मातमपुरसी ।

पजोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पाजी+आड़ा (प्रत्य०)] पाजी । हुट्ट ।

पज्ज—संज्ञा पुं० [सं० पय] शूद्र ।

पज्जर—संज्ञा पुं० दे० “पज्जर” ।

पञ्जटिका—संज्ञा पुं० [सं० पञ्जटिका] एक छद्म जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ इस नियम से होती हैं कि = चीं और छुटी मात्रा पर एक एक गुरु होता है। इसमें जगण का निषेध है।
पटंबर †—संज्ञा पुं० [सं० पाट + ंवर] रेशमी कपड़ा। कौबेवा।
पट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्त्र। कपड़ा। (२) पर्दा। चिक।
 कोई आड़ करनेवाली वस्तु।

क्रि० प्र०—उठाना।—खोलना।—इटाना।

(३) लकड़ी, धातु आदि का वह चिकना चिपटा टुकड़ा या पट्टी जिस पर कोई चित्र या लेख खुदा हुआ हो। जैसे, ताम्रपट। (४) कागज का वह टुकड़ा जिस पर चित्र खींचा या बसारा जाय। चित्रपट। (५) वह चित्र जो जगन्नाथ, बदरिकाश्रम आदि मंदिरों से दर्शनप्राप्त यात्रियों को मिलता है। (६) छप्पर। छान। (७) सरकंडे आदि का बना हुआ वह छप्पर जो नाव या बहली के ऊपर डाल दिया जाता है। (८) चिरौंजी का पेड़। पियार। (९) कपास। (१०) गंधतृण। शरवान।

संज्ञा पुं० [सं० पट] (१) साधारण दरवाजों के किवाड़।

क्रि० प्र०—उघड़ना।—खुलना।—खोलना।—देना।—बंद करना।—भिड़ाना।—भेड़ना।

मुहा०—पट उघड़ना = मंदिर का दरवाजा इसलिये खुलना कि लोग मूर्ति के दर्शन पा सकें। दर्शन का समय आरंभ होना।
 पट खुलना = दे० “पट उघड़ना”। पट बंद होना = मंदिर का दरवाजा बंद हो जाना। दर्शन का समय बीत जाना।

(२) पालकी के दरवाजे के किवाड़ जो सरकाने से खुलते और बंद होते हैं।

यौ०—पटदार = वह पालकी जिसमें पट हों।

क्रि० प्र०—खुलना।—खोलना।—देना।—बंद करना।—सरकाना।

मुहा०—पट मारना = किवाड़ बंद कर देना।

(३) सिंहासन।

यौ०—पटरानी।

(४) किसी वस्तु का तलप्रवेश जो चिपटा और चौरस हो।

चिपटी और चौरस तलभूमि।

† संज्ञा पुं० [देश०] (१) टाँग।

मुहा०—पट खेना = पट नामक पेच करने के लिये जोड़ की टाँग अपनी ओर खींचना।

(२) फुरती का एक पेच जिसमें पहलवान अपने दोनों हाथ जोड़ की आँखों की तरफ इसलिये बढ़ाता है कि वह समके कि मेरी आँखों पर धक्का मारा जायगा और फिर फुरती से झुककर उसके दोनों पैर अपने सिर की ओर खींचकर उसे उठा लेता और गिराकर चित कर देता है। यह पेच और भी कई प्रकार से किया जाता है।

वि० ऐसी स्थिति जिसमें पेट भूमि की ओर हो और पैठ आकाश की ओर। चित का बलटा। आँधा।

मुहा०—पट पढ़ना = (१) औंठा पढ़ना। (२) कुत्ती में नीचे के पहलवान का पेट के बल पढ़कर मिट्टी धामना। (३) मंद पढ़ना। धीमा पढ़ना। न चलना। जैसे, रोजगार पट पढ़ना, पासा पट पढ़ना आदि। तलवार पट पढ़ना = तलवार का औंथा गिरना। उस ओर से न पढ़ना जिधर धार हो।

क्रि० वि० चट का अनुकरण। तुरत। फौरन। जैसे, चट मँगनी पट ब्याह।

[अनु०] किसी हलकी छोटी वस्तु को गिरने से होनेवाली आवाज। टप। जैसे, पट पट बूँदे पढ़ने लगीं।

विशेष—खट, पट, धम धम आदि अन्य अनुकरण शब्दों के समान इसका प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ क्रिया-विशेषणवत् ही होता है। संज्ञा की भाँति प्रयोग न होने के कारण इसका कोई लिंग नहीं माना जा सकता।

पटइन †—संज्ञा स्त्री० [हिं० पटवा] पटवा जाति की स्त्री। पटहार जाति की स्त्री।

पटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूती कपड़ा। (२) शिविर। तंबू। खेमा।

पटकन †—संज्ञा स्त्री० [हिं० पटकना] (१) पटकने की क्रिया या भाव। (२) चपत। तमाचा।

क्रि० प्र०—देना।

(३) छोटा डंडा। छुड़ी।

क्रि० प्र०—खाना।—मारना।

पटकना—क्रि० सं० [सं० पतन + कर्ण] (१) किसी वस्तु को उठाकर या हाथ में लेकर भूमि पर जोर से डालना या गिराना। जोर के साथ उँचाई से भूमि की ओर झोंक देना। किसी चीज को झोंके के साथ नीचे की ओर गिराना। जैसे, हाथ का लोटा पटक देना, मेज पर हाथ पटकना। (२) किसी खड़े या बैठे व्यक्ति को उठाकर जोर से नीचे गिराना। दे मारना। उ०—पुनि नल नीलहिं भवनि पढ़ारेसि। जहँ तहँ पटक पटक भट मारेसि।—गुलसी।

संयो० क्रि०—देना।

विशेष—‘पटकना’ में ऊपर से नीचे की ओर झोंका देने या जोर करने का भाव प्रधान है। जहाँ बगल से झोंका देकर किसी खड़ी या ऊपर रखी चीज को गिरावे वहाँ डकेलना या गिराना कहेंगे।

मुहा०—(किसी पर, किसी के ऊपर या किसी के सिर)

पटकना = कोई ऐसा काम किसी के सुपुर्द करना जिसे करने की उसकी इच्छा न हो। किसी के बार बार इनकार करने पर भी कोई काम उसके गले मढ़ देना। जैसे, भाई तुम यह काम मेरे ही सिर क्यों पटकते हो, किसी और को क्यों नहीं डूँड लेते।

(२) कुरती में प्रतिद्धि की पढ़ावना, गिरा देना या दे मारना । जैसे, मैं उन्हें तीन बार पटक चुका ।

† क्रि० प्र० (१) सूजन बैठना या पचकना । वरम या श्वाभस का कम होना । (२) गेहूँ, चने, धान आदि का सील या जल से भीगकर, फिर सूखकर सिक्कना । (पेसी स्थिति को प्राप्त होने के पर्याय शब्द में बीजत्व नहीं रह जाता । वह केवल खाने के काम में आ सकता है, बोने के नहीं) । (३) पट शब्द के साथ किसी चीज का दरक या फट जाना । जैसे, हाँड़ी पटक गई ।

पटकनिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पटकना] (१) पटकने की क्रिया या भाव । पटकान ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) पटके जाने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—खाना ।

(३) भूमि पर गिरकर लोटने या पड़ावें खाने की क्रिया या अवस्था । लोटनिया । पड़ाव ।

क्रि० प्र०—खाना ।

पटकनी—संज्ञा स्त्री० [हि० पटकना] (१) पटकने की क्रिया या भाव । जैसे, पहली ही पटकनी में बचा को छड़ी का दूध बाद आ गया ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) पटके जाने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—खाना ।

(३) भूमि पर गिरकर लोटने या पड़ावें खाने की क्रिया या अवस्था ।

क्रि० प्र०—खाना ।

पटकारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बेल ।

पटका—संज्ञा पुं० [सं० पटक] (१) वह रुपड़ा या रुमाळ जिससे कमर बाँधी जाय । कमरबंद । कमरपेच ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

मुद्दा—पटका बाँधना = कमर कसना । किसी काम के लिये तैयार होना । पटका पकड़ना = किसी को कार्य विशेष के लिये उत्तरदायी या अपराधी मानकर रोकना । कार्य विशेष से अपना असंबंध बताकर जान बचाने का प्रयत्न करनेवाले को रोक रखना और उस काम का जिम्मेदार ठहराना । दामन पकड़ना ।

(२) दीवार में वह बंद या पट्टी जो खुर्दता के लिये जोड़ी जाती है ।

पटकान—संज्ञा स्त्री० [हि० पटकना] (१) पटकने की क्रिया या भाव । जैसे, मेरी एक ही पटकान में उसको होश ठिकाने हो गय ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) पटके जाने की क्रिया या अवस्था ।

क्रि० प्र०—खाना ।

(३) भूमि पर गिरकर लोटने या पड़ाव खाने की क्रिया या अवस्था ।

क्रि० प्र०—खाना ।

पटकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपड़ा बुननेवाला । जुलाहा ।

(२) चित्रपट बनानेवाला । चित्रकार ।

पटकुटी—संज्ञा स्त्री० [हि० पट + कुटी] रावटी । छोलदारी । खेमा । (डि०)

पटखर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीर्ण वस्त्र । पुराना कपड़ा । (२) चोर । (३) महाभारत और पुराणों में वर्णित एक प्राचीन देश ।

विशेष—महाभारत के टीकाकार नीलकंठ के मत से यह देश प्राचीन चोल है । पर महाभारत सभापर्व में सहदेव का दिग्विजय प्रकरण पढ़ने से इसका स्थान मत्स्य देश के दक्षिण वेदि के निकट कहीं पर जान पड़ता है । जैन हरिवंश के मत से यह मद्र देश का ही भ्रंश विशेष है ।

पटड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पटरा” ।

पटड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पटरी” ।

पटतर—संज्ञा पुं० [हि० सं० पट्ट = पटरी + तरल = पटरी के समान चौरस = बराबर] (१) समता । बराबरी । तुल्यता । समानता । (२) उपमा । सादर्य कथन । तशाबीह ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—लहना ।

† वि० जिसकी सतह ऊँची नीची न हो । चौरस । समतल । बराबर ।

पटतरना—क्रि० अ० [हि० पटतर] बराबर ठहराना । उपमा देना ।

उ०—जो पटतरिय तीय सम सीया । जग अस बुबलि कहीं कमनीया ?—तुलसी ।

पटतारना—क्रि० सं० [हि० पटा + तारना = धातुजना] खण्ड, भाके आदि को उस स्थिति में पकड़ना जिसमें उनसे बार किया जाता है । खींचा, भाळा आदि शब्दों को किसी पर चलाने के लिये पकड़ना या खींचना । सँभालना । उ०—(क) याके गर्भ अवतरैं जे सुत करिहैं प्रहारा हो । रथ ते उत्तरि केल गहि राजा क्रियो खण्ड परतारा हो ।—सूर । (ख) फिर पठान सों जंग हित चक्यो सेळ पटतारि ।—सूदन ।

क्रि० सं० [हि० पटतर] ऊँची नीची जमीन को चौरस करना । टीले को काटकर उसकी मिट्टी को हथर उधर इस प्रकार फैला देना कि जहाँ वह फैलाई जाय वहाँ का तल चौरस रहे । पटतारना ।

पटताल—संज्ञा पुं० [सं० पट्ट + ताल] सूदुंग का एक ताल । यह ताल १ दीर्घ या २ हल्च मात्राओं का होता है । इसमें एक

ताल और एक खाकी रहता है। इसका बोल यों है—धा, केटे,
+
+
दिं ता, धा।

पटव—संघा पुं० [सं०] कपाल।

पटधारी—वि० पुं० [सं०] जो कपड़ा पहने हो।

संघा पुं० तोशाखाने का अधिकारी। तोशाखाने का मुख्य
अफसर। उ०—बोखि सचिव सेवक सखा पटधारी भँडारी।
तेहु जाहि जोहू चाहिप सनमानि सँभारी !—तुलसी।

पटना—क्रि० अ० [हिं० पट = जमीन को सतह के बराबर] (१) किसी
गड्डे या नीचे स्थान का भरकर आस पास की सतह के
बराबर हो जाना। समतल होना। जैसे, वह मीठ अब
बिलकुल पट गई है। (२) किसी स्थान में किसी वस्तु की
इतनी अधिकता होना कि उससे शून्य स्थान न दिखाई पड़े।
परिपूर्ण होना। जैसे, रणभूमि युवों से पट गई। (३)
मकान, कुएँ आदि के ऊपर कच्ची या पकी छत बनना।
(४) मकान की दूसरी मंजिल या कोठा उठाया जाना।
(५) सौंघा जाना। सेराब होना जैसे, वह खेत पट गया।
(६) दो मनुष्यों के विचार, भाव, हृदि या स्वभाव में ऐसी
समानता होना जिससे उनमें सहयोगिता या मिश्रता हो सके।
मन मिलना। बनना। जैसे, हमारी उनकी कभी नहीं पट
सकती। (७) विचारों, भावों या हृदियों की समानता के
कारण मिश्रता होना। ऐसी मिश्रता होना जिसका कारण
मनों का मिल जाना हो। जैसे, आजकल हमारी उनकी खूब
पटती है। (८) खरीद, बिक्री, खेन देन आदि में उभय पक्ष
का मुख्य, सूद, शर्तों आदि पर सहमत हो जाना। तै हो
जाना। बैठ जाना। जैसे, सौदा पट गया, मामिला पट गया
आदि। (९) श्रेय या देना) चुकता हो जाना। (श्रेय)
भर जाना। पाई पाई बढ़ा हो जाना। जैसे, श्रेय पट गया।

संघो० क्रि०—जाना।

संघा पुं० [सं० पटन] दे० 'पाटविपुत्र'।

पटनिया, पटनिहा—वि० [हिं० पटना—ध्या या ध्या (प्रत्य०)]

(१) वह वस्तु जो पटना नगर या प्रदेश में बनी हो। जैसे,
पटनिया एका। (२) पटना नगर या प्रदेश से संबंध
रखनेवाला।

पटनी—संघा स्त्री० [हिं० पाटना] वह कमरा जिसके ऊपर कोई
और कमरा हो। कोठे के नीचे का कमरा। पटौहा।

संघा स्त्री० [हिं० पटना = तै होना] (१) जमींदारी का वह
धंदा जो विहित लगान पर सदा के खिमेबंदोबस्त कर दिया
गया हो। वह जमीन जो किसी को इस्तमरारी पट्टे के द्वारा
मित्री हो।

पौ०—पटनीदार।

(विशेष—यदि कामकाज, इस जमीन या इसके धंदा विशेष को

वे ही अधिकार देकर जो इसे जमींदार से मिले हैं दूसरे मनुष्य
के साथ बंदोबस्त कर दे तो उसे 'दूरपटनी' और ऐसे ही
तीसरे बंदोबस्त के बाद उसे 'सिपटनी' कहते हैं।

(२) खेत उठाने की वह पद्धति जिसमें लगान और किसान
या असामी के अधिकार सदा के खिमे निश्चित कर दिए
जाते हैं। इस्तमरारी पट्टे द्वारा खेत का बंदोबस्त करने की
पद्धति। (३) दो खूंटियों के सहारे लगाई हुई पटरी जिस
पर कोई चीज रखी जाय।

पटपट—संघा स्त्री० [अनु० पट] हलकी वस्तु के गिरने से उत्पन्न
शब्द की बार बार आवृत्ति। 'पट' शब्द अनेक बार होवे की
क्रिया या भाव। पट शब्द की बार बार उत्पत्ति।

क्रि० वि० बराबर पट ध्वनि करता हुआ। 'पट पट' आवाज
के साथ। जैसे, पटपट बूँदें पड़ने लगीं।

पटपटाना—क्रि० अ० [हिं० पटकना] (१) मूख ध्याप्त या खड़ी
गरमी के मारे बहुत कट पाना। बुरा हाल होना। (२)
किसी चीज से पटपट ध्वनि निकलना। जैसे, बे कमे खूब
पटपटा रहे हैं।

क्रि० स० (१) किसी चीज को ब्रह्मा या पीठकर 'पटपट'
शब्द उत्पन्न करना। जैसे, इधर क्या पटपटा रहे हो ? (२)
खेद करना। शोक करना।

पटपर—वि० [हिं० पट + अनु० पर] समतल। बराबर। चौरस।
हमवार।

संघा पुं० (१) नदी के आस पास की वह भूमि जो बरसात
के दिनों में प्रायः सदा डूबी रहती है। इसमें केवल रबी
की खेती की जाती है। (२) ऐसा जंगल जहाँ घास, पेड़
और पानी तक न हो। अत्यन्त उजाड़ स्थान।

पटबंधक—संघा पुं० [हिं० पटना + सं० बंधक] एक प्रकार का
रेहन जिसमें महाजन या रेहनदार रेहन रखी हुई संपत्ति
के लाभ में से सूद खेने के बाद जो कुछ बच जाता है उसे
मूल श्रेय में मिनदा करता जाता है और इस प्रकार जब
सारा श्रेय वसूल हो जाता है तब संपत्ति उसके वास्तविक
स्वामी को लौटा देता है।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—खेना।—रखना।

पटबीजना—संघा पुं० [हिं० पट = बराबर + विञ्जु = विजली]
जुगुन। खद्योत।

पटभास—संघा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक यंत्र जिससे
आँस को वेखने में सहायता मिलती थी।

पटमंजरी—संघा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति की एक शुद्ध रागिनी
जो हिंडोल राग की स्त्री है। इजुमत् के मत से इसका
स्वरग्राम यह है—प ध वि सा रे ग म प। इसका गान
समय ६ दंड से १० दंड तक है। एक और मत से यह

श्री राग की रागिनी है और इसका गान समय एक पहर दिन के बाद है।

विशेष—कोई कोई इसे संकर रागिनी भी मानते हैं। इनमें से कुछ के मत से यह नट और मालश्री के मिलाने से बनी है। दूसरे इसे मारु, भूलश्री, गांधारी और धनाश्री के संयोग से बनी हुई मानते हैं।

पटमंडप—संज्ञा पुं० [सं०] संवृ. खेमा।

पटम—वि० [हिं० पटयाना] वह जिसकी आँखें भूख से पटपटा या बैठ गई हों। जो भूख के मारे झंझा हो गया हो।

पटरक—संज्ञा पुं० [सं०] पटर। गोदपटेर।

पटरा—संज्ञा पुं० [सं० पट्ट + हिं० रा (प्रत्य०) अथवा सं० पटल] [स्त्री० अल्प० पटरी] (१) काठ का लंबा चौकोर और चौरस चीरा हुआ टुकड़ा जो लंबाई चौड़ाई के हिसाब से बहुत कम मोटा हो। तख्ता। पखला।

विशेष—काठ के ऐसे भारी टुकड़े को जिसके चारों पहल बराबर या करीब करीब बराबर हों अथवा जिसका घेरा गोल हो 'कुन्दा' कहेंगे। कम चौड़े पर मोटे लंबे टुकड़े को 'बछा' या 'बछी' कहेंगे। बहुत ही पतली बल्ली को छड़ कहेंगे।

मुहा०—पटरा कर देना = (१) किसी खड़ी चीज को गिराकर पटरी की तरह जमीन के बराबर कर देना। (२) मनुष्य वृक्ष आदि को काटकर गिरा देना। मार काटकर फेला देना या बिछा देना। जैसे, शाम तक उसने सारे का सारा जंगल काटकर पटरा कर दिया। (३) चौपट कर देना। तबाह कर देना। सवैनाश कर देना। जैसे, इस वर्ष के अकाल ने तो पटरा कर दिया। पटरा होना = भरकर गिर जाना। भर जाना। नष्ट हो जाना। स्वाहा हो जाना। जैसे, इस साल हैजे से हजारों पटरा हो गए।

(२) घोषी का पाट। (३) हेंगा। पाटा।

मुहा०—पटरा फेरना = किसी के घर को गिराकर जुते हुए खेत की तरह चौरस कर देना। ध्वंस करना। तबाह कर देना।

पटरानी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्ट + रानी] पटरानी जो राजा के साथ सिंहासन पर बैठने की अधिकारिणी हो। किसी राजा की विवाहिता रागिनी में सर्वप्रधान। राजा की सबसे बड़ी रानी। राजा की मुख्य रानी। पहरानी। पाटमहिषी।

पटरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पटरा] (१) काठ का पतला और लम्बोतरा तख्ता।

मुहा०—पटरी जमाना = बुढ़सवारी में जीन पर सवार का रानों को इस प्रकार चिपकाना कि घोड़े के बहुत तेज चलने या शरारत करने पर भी उसका आसन स्थिर रहे। रान बैठाना या जमाना। पटरी बैठना = मन मिलना। मित्रता होना। मेरु होना। पटना। जैसे, हमारी उनकी पटरी कभी न बैठेगी। (२) जिसने की तख्ती। पटिया। (३) वह चौड़ा खपड़ा

जिस पर नरिया जमाते हैं। (४) सड़क के दोनों किनारों का वह कुछ ऊँचा और कम चौड़ा भाग जो पैदल चलने-वालों के लिये होता है। (५) नहर के दोनों किनारों पर के रास्ते। (६) बगीचे में ब्यारियों के द्वार उभर के पतले पतले रास्ते जिनके दोनों ओर सुंदरता के लिये घास लगा दी जाती है। रविश। (७) सुनहरे या रुपहले तारों से बना हुआ वह फीता जिसे साफ़ी, लईंगे या किसी कपड़े की कोर पर लगाते हैं। (८) हाथ में पहनने की एक प्रकार की पट्टीदार चौड़ी चूड़ी जिस पर नक्काशी बनी होती है। (९) जंतर। चौकी। तावीज।

पटल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छप्पर। छान। छत। (२) आवरण। पर्दा। आड़ करने या ढकनेवाली कोई चीज। (३) परत। तह। तबक। (४) पहल। पार्श्व। (५) आँख की बनावट की तहें। आँख के पर्दे। (६) मोतियाबिंद नामक आँख का रोग। पिटारा। (७) लकड़ी आदि का चौरस टुकड़ा। पटरा। तख्ता। (८) पुस्तक का भाग या अंश विशेष। परिच्छेद। (९) माथे पर का तिलक। टीका। (१०) समूह। ढेर। अंबार। (११) लाव-लश्कर। लवाजमा। परिच्छेद।

पटलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आवरण। पर्दा। झिलमिली। बुरका। (२) कोई छोटा सड़क, इलिया या टोकरा। (३) समूह। राशि। ढेर। अंबार।

पटलप्रांत—संज्ञा पुं० [सं०] छप्पर का सिरा या किनारा।

पटली—संज्ञा स्त्री० [सं० पटल] छप्पर। छान। छत। संज्ञा स्त्री० दे० "पटरी"।

पट्या—संज्ञा पुं० [सं० पाट + वाह (प्रत्य०)] [स्त्री० पटयन] रेशम या सूत में गहने गुथनेवाला। पटहार। [देश०] एक प्रकार का बैल जिसका रंग नारंगी का सा होता है। यह बैल मजबूत और तेज चलनेवाला होता है। **पट्याघ**—संज्ञा पुं० [सं०] फ्लाक के आकार का एक प्राचीन बाजा जिसमें ताल दिया जाता था।

पटयाना—क्रि० सं० [हिं० पाटना का प्रे०] (१) पाटने का काम दूसरे से कराना। (२) आच्छादित कराना। छत डलवाना। जैसे, घर पटयाना। (३) गडूहे आदि को भरकर आसपास की जमीन के बराबर कराना। भरवा देना। पूरा करा देना। जैसे, गडूवा पटया देना।

† (४) सिंचवाना। पानी से तर कराना। (५) भ्रष्टा करा देना। चुकवा देना। दाम दाम दिलवा देना। उ०—उसने अपने मित्र से वह ऋण पटवा दिया।

क्रि० सं० [हिं० 'पटना' का प्रे०] † (पीड़ा या कष्ट) दूर कर देना। मिटाना। बंद करना। शांत करना।

पटवारगरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पटवारी + गा० गरी] (१) पटवारी

का काम । जैसे, इन्होंने २० साल तक पटवारगरी की है ।
(२) पटवारी का पद । जैसे, उस गाँव की पटवारगरी इन्हीं को मिलनी चाहिए ।

पटवारी-संज्ञा पुं० [सं० पट+सं० कार, हि० वार] गाँव की जमीन और उसके लगान का हिसाब-किताब रखनेवाला एक छोटा सरकारी कर्मचारी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पट+वारी (प्रत्य०)] कपड़े पहनानेवाली दासी । उ०—पानदानवारी केती पीकदानवारी चौरवारी पंखावारी पटवारी चलीं धाय कै ।—रघुराज ।

पटवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्त्रनिर्मित गृह । शिविर । तंबू । (२) वह वस्तु जिससे वस्त्र सुगंधित किया जाय । वे सुगंधियाँ जिनसे कपड़ा बसाने का काम लिया जाय । उ०—जल धाल फल फूल भूरि अंबर पटवास धूरि स्वच्छ यस्त्रु कर्दम हिय देवन अभिलाषे ।—केशव । (३) लहंगा ।

पटवासक-संज्ञा पुं० [सं०] पटवास चूर्ण । वस्त्र बनानेवाली सुगंधियों का चूर्ण ।

पटसन-संज्ञा पुं० [सं० पाट + हि० सन या सं० शण] (१) एक प्रसिद्ध पौधा जिसके रेशे से रस्ती, बोरे, टाट और वस्त्र बनाए जाते हैं । यह गरम जल-वायुवाले प्रायः सभी देशों में उत्पन्न होता है । इसके कुल ३६ भेद हैं जिनमें से ८ भारतवर्ष में पाए जाते हैं । इन ८ में से दो मुख्य हैं और प्रायः इन्हीं की खेती की जाती है । इसके कई भेद अब भी वन्य अवस्था में मिलते हैं । दो मुख्य भेदों में से एक को नरछा और दूसरे को वनपाट कहते हैं । नरछा विशेषतः बंगाल और आसाम में बोया जाता है । वनपाट की अपेक्षा इसके रेशे अधिक उत्तम होते हैं । नरछे का पौधा वनपाट के पौधे से ऊँचा होता है और पत्ती तथा कली लंबी होती है । वनपाट की पत्तियाँ गोल, फूल नरछे से बड़े और कली की घोंच भी नरछे से कुछ अधिक लंबी होती है । पटसन की बोआई भेदों में से दो के साथ होती है और कटाई उस समय होती है जब उसमें फूल लगते हैं । इस समय न काट खेने से रेशे कड़े हो जाते हैं । बीज के लिये थोड़े से पौधे खेत में एक किनारे छोड़ दिए जाते हैं, शेष काटकर और गट्टों में बंधकर नदी, तालाब या गड्ढे के जल में गाड़ दिए जाते हैं । तीन चार दिन बाद निकालकर डंडल से झिलके को अलग कर लेते हैं । फिर झिलकों को पत्थर के ऊपर पछाड़ते हैं और थोड़ी थोड़ी देर के बाद पानी में धोते हैं जिससे कड़ी झाल कटकर झुल जाती है और नीचे की मुलायम झाल निकल आती है । झिलके या रेशे अलग करने के लिये यंत्र भी है, परंतु भारतीय किसान उसका उपयोग नहीं करते । यंत्र द्वारा अलग किए हुए रेशों की अपेक्षा सड़ाकर अलग किए हुए रेशे अधिक मुलायम होते हैं । बुड़ाए और सुखाए

जाने के अनंतर रेशे एक विशेष यंत्र में दबाए अथवा कुचले जाते हैं । जब तक यह क्रिया होती रहती है, रेशों पर जल और तेल के छींटे देते रहते हैं जिससे उनकी रुखाई और कठोरता दूर होकर कोमलता, चिकनाई और चमक आ जाती है । आजकल पटसन के रेशों से तीन काम किए जाते हैं—मुलायम, लचीले रेशों से कपड़े तथा टाट बनाए जाते हैं, कड़े रेशों से रस्से रसिसियाँ और जो इन दोनों कामों के अयोग्य समझे जाते हैं उनसे कागज बनाया जाता है । रेशों की उत्तमता अनुत्तमता के विचार से भी पटसन के कई भेद हैं । जैसे, उत्तरिया, देसवाल, देसी, ब्योरा या डौरा, नारायण-गंजी, सिराजगंजी आदि । इनमें उत्तरिया और देसवाल सर्वोत्तम हैं । पटसन के रेशे अन्य वृक्षों या पौधों के रेशों से कमजोर होते हैं, इसी से इनसे बुने हुए वस्त्र भी अपेक्षाकृत कमजोर होते हैं । रंग इसके रेशों पर चाहे जितना गहरा या हलका चढ़ाया जा सकता है । चमक, चिकनाई आदि में पटसन रेशम का मुकाबला करता है, जिस कारखाने में पटसन के सूत और कपड़े बनाए जाते हैं उनको 'जूट मिल' और जिस यंत्र में दाब पहुँचाकर रेशों को मुलायम और चमकीला बनाया जाता है उसे 'जूट प्रेस' कहते हैं । (२) पटसन के रेशे । पाट । जूट ।

विशेष—(क) पटसन से रस्से रसिसियाँ टाट और टाट ही की तरह का एक मोटा कपड़ा तो बहुत दिनों से लोग बनाते रहे हैं, पर उसका बारीक रेशम-तुल्य सूत और उनसे बहु-मूल्य वस्त्र तैयार करने की ओर उनका ध्यान नहीं गया था । अब उसका खूब महीन सूत भी बनने लग गया है । (ख) कुछ लोगों का यह अनुमान है कि नरछा नामक उत्तम जाति के पटसन के बीज भारत में चीन से लाए गए हैं । बंगाल और आसाम के जिन जिन भागों में नरछे की खेती सफलतापूर्वक की जा सकती है वहाँ की जलवायु में चीन की जलवायु से बहुत कुछ समानता है ।

पटसाही-संज्ञा पुं० [सं० पट्टसाही] धारवाड़ प्रांत की जुलाहों की एक जाति जो रेशमी वस्त्र बुनती है ।

पटहंसिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह रागिनी १७ दंड से २० दंड तक के बीच में गाई जाती है ।

पटह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गुभी । नगाड़ा । डंका । आठ-बर । (२) बड़ा बोल ।

पटहार-वि० [सं० पाट + हि० हार (प्रत्य०)] रेशम के डोरे बनानेवाला । रेशम के डोरों से गहना गूँधनेवाला ।
संज्ञा पुं० [स्त्री० पटहारिन वा पटरिन] एक जाति जो रेशम या सूत के डोरे से गहने गूँधती है । पटवा ।

पट्टहारिन—संज्ञा स्त्री० [हि० पट्टहार] (१) पट्टहार की स्त्री ।

(२) पट्टहार जाति की स्त्री ।

पटा—संज्ञा पुं० [सं० पट] प्रायः दो हाथ लंबी किर्च के आकार की लोहे की फट्टी जिससे तलवार की काट और बचाव सीखे जाते हैं ।

* संज्ञा पुं० [सं० पट्ट] पीढ़ा । पटरा ।

मुहा०—पटाफेर = विवाह की एक रस्म जिसमें वर वधू के आसन परस्पर बदल बदल दिए जाते हैं । पटा धाड़ना = पटरानी बनाना । उ०—चौदह सहस्र तिया में तोको पटा धाड़नाँ आज ।—सूर ।

(३) * [सं० पट्ट] अधिकारपत्र । सनद । पट्टा । उ०—विधि के कर को जो पट्टो लिखि पायो ।—तुलसी ।

(४) * [हि० पटना] लेन देन । क्रयविक्रय । सौदा । उ०—मन के हटा में पुनि प्रेम को पटा भयो ।—पद्माकर ।

(५) चौड़ी लकीर । धारी । (६) लगाम की सुहरी ।

(७) चटाई । (८) दे० “पट्टा” ।

पट्टाई—संज्ञा स्त्री० [हि० पटना] (१) पट्टाने की क्रिया या भाव । सिंचाई । आबपासी । (२) सिंचाई की मजदूरी । संज्ञा स्त्री० [हि० पटना] (१) पट्टाने की क्रिया या भाव । (२) पट्टाने की मजदूरी ।

पट्टाक—[अनु०] किसी छोटी चीज के गिरने का शब्द । जैसे, वह पट्टाक से गिरा ।

विशेष—पट्टाक, धड़ाम आदि अनुकरण-शब्दों के समान इसका व्यवहार भी सदा-से विभक्ति के साथ क्रियाविशेषण-वत् होता है । संज्ञा की भाँति प्रयुक्त न होने के कारण इसका कोई लिंग नहीं माना जा सकता ।

पट्टाका—संज्ञा पुं० [हि० पट (अनु०)] (१) पट या पट्टाक शब्द । (२) पट या पट्टाक शब्द करके छूटनेवाली एक प्रकार की आतशबाजी ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।

(३) पट्टाके की ध्वनि । कोड़े या पट्टाके की आवाज । (४) तमाशा । थप्पड़ । चपट ।

क्रि० प्र०—जमाना ।—देना ।—लगाना ।

संज्ञा स्त्री० युवती अथवा कम अवस्थावाली स्त्री । (बाजारू)

पट्टाखा—संज्ञा पुं० दे० “पट्टाका” ।

पट्टाना—क्रि० सं० [हि० पट = समतल] (१) पट्टाने का काम कराना । गड्डे आदि को भरकर आसपास की जमीन के बराबर कराना । (२) झूत को पीटकर बराबर कराना । (३) पाटन बनवाना । झूत बनवाना । जैसे, कोटा पट्टाना । (४) ऋष्य चुका देना । अदा कर देना । जैसे, मैंने इनका सब पट्टाना पटा दिया । (५) बेचनेवाले को किसी मुख्य

पर सौदा देने के लिये राजी कर लेना । मुख्य तै कर लेना । जैसे, सौदा पट्टाना ।

† क्रि० अ० शांत होकर बैठना । सुपचाप बैठना ।

पट्टापट्ट—क्रि० वि० [अनु० पट] लगातार बार बार ‘पट’ ध्वनि के साथ । निरंतर पट पट शब्द करते हुए । ‘पट पट’ की ऐसी आधुनिक जिसमें दो ध्वनियों के मध्य बहुत ही कम अवकाश हो और एक समिलित ध्वनि सी जान पड़े । जैसे, पट्टापट मार पड़ी ।

संज्ञा स्त्री० निरंतर पटपट शब्द की आधुनिक । ऐसी ‘पटपट’ ध्वनि जिसमें दो ध्वनियों के बीच इतना कम अवकाश हो कि अनुभव में न आ सके । जैसे, इस पट्टापट से तो तबी-भ्रत परेशान हो गई ।

पट्टापट्टी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह वस्तु जिसमें अनेक रंगों के फूल पत्ते कढ़े हों । वह वस्तु जो कई रंगों से रंगी हुई हो । चित्र विचित्र वस्तु ।

मुहा०—पट्टापट्टी का पदाँ = वह पदाँ जिसमें रंग विरंग के फूल पत्ते या समोसे आदि कढ़े हों । पट्टापट्टी की गोठ = वह रंग विरंगी गोठ जिसमें सिंघोड़े आदि कढ़े हों ।

पट्टार—संज्ञा स्त्री० [सं० पिटक] (१) पिटारा । पेटी । मंजूषा । (२) पिंजड़ा । (३) रेशम की रस्सी या निवार । (४) कनखजूरा । (बुँदेलखंडी)

पट्टालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोक । जलौका ।

पट्टाघ—संज्ञा पुं० [हि० पाटना] (१) पाटने की क्रिया । (२) पाटने का भाव । (३) पटा हुआ स्थान । पाट कर चौरस किया हुआ स्थान । (४) दीवारों के आधार पर पाटकर बनाया हुआ ऊँचा स्थान । पाटन । (५) लकड़ी का वह मजबूत तख्ता जिसे दरवाजे के ऊपरी भाग पर रखकर उसके ऊपर दीवार उठाते हैं । भरेटा ।

पट्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोई छोटा बख या बखखंड । (२) जलकुंभी ।

पट्टिआ—संज्ञा स्त्री० दे० “पट्टिया” ।

पट्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कोई छोटा बख या बखखंड ।

पट्टियाँ—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्टिका] (१) पत्थर का प्रायः चौकोर और चौरस कटा हुआ टुकड़ा जिसकी मोटाई लंबाई चौड़ाई के हिसाब से बहुत कम हो । चिपटा चौरस शिला-खंड । फलक । (२) काठ का छोटा तख्ता । खाट या पलंग की पट्टी । पाटी । † (३) मर्ग । पट्टी ।

क्रि० प्र०—काटना ।—पारना ।—सँवारना ।

(४) हँगा । पाटा । (५) कम्मल या टाट की एक पट्टी ।

(६) लिखने की पट्टी । तख्ती । (७) सँकरा और लंबा खेत ।

पट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्ट] (१) एकपट्टे का पतला लंबा टुकड़ा ।

पट्टी । ४०—मीत बिरह की पीर को सकै न पलरग काँध ।
रूप कपूर लगाह कै मीति पटी सों बाँध ।—रसनिधि । (२)
पट्टका । कमरबंद । ४०—पीत पटी लपटी कटि में अह
साँवरो सुँदर रूप सँवारे ।—देव । (३) पर्दा । (४)
नाटक का पर्दा ।

पटीमा—संज्ञा पुं० [हिं० पट्टी] छीपियो का वह तख्ता जिस पर
वे छापते समय कपड़े को बिछा लेते हैं ।

पटीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चंदन । (२) कथा ।
(३) कथे या खैर का वृक्ष । (४) मूली । (५) वटवृक्ष ।
३०—जटिल पटीर कृपाल बट रफफला न्यग्रोध । यह
बंसीघट देखु बलि सब सुख निरुपध बोध ।—नंददास ।

पटीलना—क्रि० अ० [हिं० पटाना] (१) किसी को उलटी सीधी
बातें समझा बुझाकर अपने अनुकूल करना । ढंग पर
ठाना । हथके चढ़ाना । उतारना । (२) अज्ञित करना ।
कमाना । प्राप्त करना । (३) ठगना । छलना । (४) मारना ।
पीटना । ठोकना । (५) परास्त करना । नीचा दिखाना ।
(६) सफलतापूर्वक किसी काम को समाप्त करना । खतम
करना । पूर्ण करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

पट्ट-वि० [सं०] (१) प्रवीण । निपुण । कुशल । दृष्ट । (२)
चतुर । चालाक । होशियार । (३) भूत । छलिया ।
मझार । करेबी । (४) निष्ठुर । अत्यंत कठोर हृदयवाला ।
(५) रोगरहित । तन्दुरुस्त । स्वस्थ । (६) तीक्ष्ण । तीखा ।
तेज । (७) उग्र । प्रचंड । (८) स्फुट । प्रकाशित । व्यक्त ।
(९) सुँदर । मनोहर । ३०—(क) रघुपति पट्ट पालकी
मँगौई ।—तुलसी । (ख) पौढाये पट्ट पालने सिसु निरखि
मगन मन मोद ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० (१) नमक । (२) पांशुलवण । पांगा नोन ।
(३) परवल । (४) परवल के पत्ते । (५) करेला । (६)
बिरबिटा नाम की लता । (७) चीनी कपूर । (८) जीरा ।
(९) बच । (१०) नकञ्जिकनी ।

पट्टझा—संज्ञा पुं० दे० “पट्टवा (१) और (२)” ।

पट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] परवल ।

पट्टकल्प-वि० [सं०] कुछ कम पट्ट । जो पूर्ण कुशल या
चालाक न हो । कामचलाक दृष्ट ।

पट्टका—संज्ञा पुं० [सं० पट्टिका] (१) दे० “पट्टका” । (२)
बादर । गले में डालने का वस्त्र । (३) धारीदार चारखाना ।

पट्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पट्ट होने का भाव । प्रवीणता ।
निपुणता । होशियारी । (२) चतुराई । चालाकी ।

पट्टतूलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वास । लवणवृक्ष ।

पट्टवृषक—संज्ञा पुं० [सं०] लवणवृक्ष नाम की वास ।

पट्टत्रय—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक का एक पारिभाषिक शब्द जिससे

तीन नमकों का बोध होता है—विद् नोन, सँधा नोन और
काला नोन ।

पट्टत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पट्टता ।

पट्टपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटे चेंच का पौधा ।

पट्टपर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की कटेहरी ।

पट्टपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की कटेहरी । सलानारी
कटेहरी । स्वर्णशीरी । अँधभाङ्ग ।

पट्टमातृ—संज्ञा पुं० [सं०] आंध्रवंश का एक राजा । किसी किसी
पुराण में इसका नाम पट्टमान् या पट्टमायि मिलता है ।

पट्टसी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्ट] (१) काठ की पट्टी जो सूले
के रस्सों पर रखी जाती है । (२) चौकी । पीढ़ी । (३) गाड़ी
या छकड़े में जड़ा हुआ लंबा चिपटा डंडा ।

पट्टषा—संज्ञा पुं० [सं० पाट] (१) पटसन । जूट । (२) करेमू ।
संज्ञा पुं० [हिं० पट्टा] गून के सिरे पर बँधा हुआ डंडा
जिसको एकड़े हुए माली लोग गून खींचते हैं ।

संज्ञा पुं० [देश०] तोता । शुक्र ।

पट्टका—संज्ञा पुं० दे० “पट्टका” ।

पट्टेबाज—संज्ञा पुं० [हिं० पटा + बाज] (१) पटा खेलनेवाला ।
पटे से लड़नेवाला । पटैत । (२) एक खिलाता जो हिलाने
से पटा खेलता है । (३) छिनाल की । कुलटा परंतु चतुरा
की । (बाजारू) । (४) व्यविचारी और धूर्त पुरुष ।
(बाजारू) ।

पट्टेर—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्टेरक] पानी में होनेवाली सरकंडे की
जाति की एक प्रकार की घास जिसके पत्ते प्रायः एक इंच
चौड़े और चार पाँच फुट तक लंबे होते हैं पत्ते बहुत मोटे
होते हैं और पत्तों में से नए पत्ते निकलते हैं । इन पत्तों से
चटाहर्षा आदि बनाई जाती हैं । इसमें बाजरे की बाल की
तरह बालें लगती हैं, जिसके दानों का आटा सिंच देश के
दरिद्र निवासी खाते हैं । वैद्यक में यह कसैली, मधुर,
शीतल, रक्तपित्त-नाशक और मूत्र, शुक्र, रज तथा स्तनों के
वृद्ध को शुद्ध करनेवाली मानी जाती है । गाँवपट्टेर ।

पर्या०—गुँद्र । पट्टेरक । रच्छ । श्रृंगवेराभमूलक ।

पट्टेरा—संज्ञा पुं० (१) दे० “पट्टेला” । (२) दे० “पट्टैला” ।

पट्टेल—संज्ञा पुं० [हिं० पट्टा + ळा] (१) गाँव का नंबरदार ।
(म० प्र०) । (२) गाँव का मुखिया । गाँव का चौधरी ।
(३) एक प्रकार की उपाधि । (यह उपाधि धारण करनेवाले
प्रायः मध्य और दक्षिण भारत में होते हैं ।)

पट्टेलना—क्रि० स० दे० “पट्टीलना” ।

पट्टेला—संज्ञा पुं० [हिं० पाटना] [स्त्री० अल्प० पट्टेली] (१) वह
नाव जिसका मध्य भाग पटा हो । बँल छोड़े आदि को ऐसी
ही नाव पर पार उतारते हैं । (२) एक वास जिसकी चटाहर्षा
बनाते हैं । दे० “पट्टेर” । (३) हँगा । (४) सिठ । पट्टिया ।

(२) डुरती का एक पेंच जिससे नीचे पड़े हुए जोड़ को चित किया जाता है। बाएँ हाथ से जोड़ की गरदन पर फलाई जमाकर उसकी दाहिनी बगल पकड़ लेते और दाहिने हाथ से उसकी दाहिनी ओर का जाँधिया पकड़कर स्वयं पीछे हटते हुए उसे अपनी ओर खींचते हैं जिससे वह चित हो जाता है।

पटोली—संज्ञा स्त्री० [हि० पटोला] छोट्टी पटोला नाव।

पटौत—संज्ञा पुं० [हि० पटा + ऐत (प्रत्य०)] पटा खेलने या लड़ने-वाला। पटबाज।

पटौला—संज्ञा पुं० [हि० पटला] (१) लकड़ी का बना हुआ चिपटा डंडा जो किवाड़ों को बंद करने के लिये दो किवाड़ों के मध्य झाड़े बल लगाया जाता है। इसे एक ओर सरकाने से किवाड़ बंद होते और दूसरी ओर सरकाने से खुलते हैं। डंडा। ब्याँड़ा। (२) दे० “पटोला”।

पटौर—संज्ञा पुं० [सं० पटोल] (१) पटोल। (२) कोई रेशमी कपड़ा।

पटोरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पाट + ओरी (प्रत्य०)] (१) रेशमी साड़ी या धोती। (२) रेशमी किनारे की धोती।

पटोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो प्राचीन काल में गुजरात में बनता था। (२) परबल की लता। (३) परबल का फल।

पटोलक—संज्ञा पुं० [सं०] सीपी। शुक्ति। सुतही।

पटोलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की पोई।

पटोलिका, पटोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद फूल की गुरई या तरौई।

पटौनी—संज्ञा पुं० [दे०] माँकी। मल्लाह।

पटौहाँ—संज्ञा पुं० [हि० पाटना + ओहा (प्रत्य०)] (१) पटा हुआ स्थान। (२) पटाव के नीचे का स्थान। (३) वह कमरा जिसके ऊपर कोई और कमरा हो। (४) पटबंधक।

पट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीड़ा। पाटा। (२) पट्टी। तख्ती। लिखने की पटिया। (३) तबिये आदि धातुओं की वह चिपटी पट्टी जिस पर राजकीय आज्ञा या दान आदि की सनद खोदी जाती थी। (४) किसी वस्तु का चिपटा या चौरस तल भाग। (५) शिळा। पटिया। (६) घाव पर बाँधने का पतला कपड़ा। पट्टी। (७) वह भूमिसंबंधी अधिकारपत्र जो भूमिस्वामी की ओर से असामी को दिया जाता है और जिसमें वे सब शर्तें लिखी होती हैं जिन पर वह अपनी जमीन उसे देता है। पट्टा। (८) डाल। (९) पगड़ी। (१०) दुपट्टा। (११) नगर। (१२) चौराहा। चतुष्पथ। (१३) राजसिंहासन।

पौ०—पट्टमहिषी।

(१४) रेशम। (१५) लाल रेशमी पगड़ी। (१६) पाट। पटसन।

वि० [सं०] मुख्य। प्रधान।

वि० दे० “पट”।

अनु० दे० “पट”।

पट्टक—संज्ञा पुं० [?] (१) लिखने की पट्टी या पटिया। तख्ती। (२) ताम्रपट या चित्रपट। (३) ताम्रपट पर खुदी हुई राजाज्ञा या अन्य विषय। (४) वह रेशमी वस्त्र जिसकी पगड़ी बनाई जाय। (५) घाव पर बाँधने की पट्टी। (६) पटका। कमरबंद।

पट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] टसर का कपड़ा।

पट्टदेवी—संज्ञा पुं० [सं०] राजा की प्रधान रानी। पटरानी।

पट्टदौल—संज्ञा स्त्री० [सं०] कपड़े का बना हुआ कूल या पालना।

पट्टन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर। (२) बड़ा नगर।

पट्टमहिषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पटरानी। प्रधान रानी।

पट्टरंग, पट्टरंजक, पट्टरंजन, पट्टरंजनक—संज्ञा पुं० [सं०] पतंग। बकम।

पट्टराज—संज्ञा पुं० महाराज के उन माह्यणों की उपाधि जो पुजारी का काम करते हैं।

पट्टराज्ञी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पटरानी।

पट्टशाक—संज्ञा पुं० [सं०] पट्टवा।

पट्टांशुक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन पहनावा।

पट्टा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी स्थावर संपत्ति विशेषतः भूमि के उपयोग का अधिकारपत्र जो स्वामी की ओर से असामी, किरायेदार या ठेकेदार को दिया जाय।

विशेष—मालिक अपनी जायदाद जिस काम के लिये और जिन शर्तों पर देता है और जिनके विरुद्ध आचरण करने से उसे अपनी वस्तु वापस ले लेने का अधिकार होता है वे इसमें लिख दी जाती हैं। साथ ही उसकी संपत्ति से लाभ उठाने के बदले असामी से वह वार्षिक या मासिक धन या लाभार्थ उसे देने की जो प्रतिज्ञा करता है उसका भी इसमें निर्देश कर दिया जाता है। पट्टा साधारणतः दो प्रकार का होता है—(१) मियादी या मुदती और (२) इस्तमरारी। मियादी पट्टे के द्वारा मालिक एक विशेष अवधि तक के लिये असामी को अपनी चीज से लाभ उठाने का अधिकार देता है और उस अवधि के बीत जाने पर उसे उसको (असामी को) बेखुल कर देने का अधिकार होता है। इस्तमरारी, दवामी या सर्वकालिक पट्टे से वह असामी को सदा के लिये अपनी वस्तु के उपयोग का अधिकार देता है। असामी की इच्छा होने पर वह इस अधिकार को दूसरों के हाथ कीमत लेकर बेच भी सकता है। जमींदारी का अधिकार जिस पट्टे के द्वारा एक निर्दिष्ट काल तक के लिये दूसरे को दिया जाता है उसे ठेकेदारी या मुस्ताजिरी पट्टा कहते हैं।

असामी जिस पट्टे के द्वारा असल मालिक से प्राप्त अधिकार या उसका अंशविशेष दूसरे को देता है उसे शिकमी पट्टा कहते हैं। पट्टे की शर्तों की स्वीकृतिसूचक जो कागज असामी की ओर से लिखकर मालिक या जमींदार को दिया जाता है उसे कबूलियत कहते हैं। पट्टे पर मालिक के और कबूलियत पर असामी के हस्ताक्षर या सही आवश्यक होनी चाहिए।

क्रि० प्र०—लिखना।

(२) कोई अधिकारपत्र। सनद। (३) चमड़े या बानात आदि की बद्धी जो कुत्तों, बिल्लियों के गले में पहनाई जाती है।

मुहा०—पट्टा तोड़ना या तोड़ना = कुत्ते या बिल्ली का अपने पालनेवाले के यहाँ से भागकर अन्यत्र चला जाना।

(४) एक गहना जो चूड़ियों के बीच में पहना जाता है। (५) पीड़ा। (६) कामदार जूतियों पर का वह कपड़ा जिस पर काम बना होता है। (७) घोड़े के मुँह पर का वह लंबा सफेद निशान जो नथुनों से लेकर मध्ये तक होता है। (८) घोड़ों के मस्तक पर पहनाने का एक गहना। (९) पुरुषों के सिर के बाल जो पीछे की ओर गिरे और बराबर कटे होते हैं। (१०) चपरास। (११) वह वृत्ताकार पट्टी जिसमें चपरास टँकी रहती है। (१२) चमड़े का कमरबंद। पट्टी। (१३) कन्यापण्य के नाई, घोड़ी, कहार आदि का वह नेग जो विवाह में बरपण्य से उन्हें दिलवाया जाता है।

क्रि० प्र०—धुकाना।—धुकवाना।

विशेष—देहात के हिंदुओं में यह रीति है कि नाई, घोड़ी, कहार, भंगी आदि की मजदूरी में से उतना अंश नहीं देते जितना पढ़ते से अविवाहिता कन्या के हिस्से पड़ता है। कन्या का विवाह हो जाने पर यह सारी रकम इकट्ठी कर के पिता से उन्हें दिलवाई जाती है।

(१४) महाराष्ट्र देश में काम में लाई जानेवाली एक प्रकार की तलवार।

पद्माचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण देश में बसनेवाले प्राचीन पंडितों की उपाधि।

पट्टार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश।

पट्टारक—वि० [सं०] पट्टार में उत्पन्न।

पट्टार्हा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पटरानी।

पट्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी तस्करी। पटिया। (२) छोटा ताम्रपट या चित्रपट। (३) कपड़े की छोटी पट्टी। (४) एक चित्ता लंबा कपड़ा। (५) रेशम का पीता। (६) पठानी बोध।

पट्टिकाव्य, पट्टिकालोभ—संज्ञा पुं० [सं०] पठानी बोध।

पट्टिल—संज्ञा पुं० [सं०] पुतिकरंज। पलंग।

पट्टिलोभ, पट्टिलोभक—संज्ञा पुं० [सं०] पठानी बोध।

पट्टिश—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन शस्त्र या खाँड़ा इसकी लंबाई की तीन मापें थीं। उत्तम ४ हाथ, मध्यम ३। हाथ और अचम ३ हाथ लंबा होता था। मुठिया के ऊपर चलानेवाले की कलाई के बचाव के लिये लोहे की एक जाली बनी होती थी। घूर इसमें दोनों ओर होती थी और नेक अत्यंत तीक्ष्ण होती थी। आजकल जिसे पटा कहते हैं वह इससे केवल लंबाई में कम होता है और सब बातें दोनों में समान हैं।

पट्टिशी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पट्टिश बांधनेवाला। (२) पट्टिश से लड़नेवाला।

पट्टिस—संज्ञा पुं० [सं०] पट्टिश। पटा।

पट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्टिका] (१) लकड़ी की वह लंबोत्तरी चौरस और चिपटी पट्टी जिस पर प्राचीन काल में विद्यार्थियों को पाठ दिया जाता था और अब आरंभिक छात्रों को लिखना सिखाया जाता है। पाटी। पटिया। तस्करी।

मुहा०—पट्टी पढ़ना = गुरु से पाठ प्राप्त करना। सबक पढ़ना। पट्टी पढ़ाना = छात्र को पट्टी पर लिखकर पाठ देना। सबक पढ़ा देना।

(२) पाठ। सबक। जैसे, मैंने यह पट्टी नहीं पढ़ी है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—पढ़ाना।

(३) उपदेश। शिक्षा। सिखावन। जैसे, (क) यह पट्टी तुम्हें किसने पढ़ाई थी ? (ख) आजकल तुम किसकी पट्टी पढ़ते हो जी ? (४) वह शिक्षा जो बुरी नीयत से दी जाय। वह उपदेश जो उपदेशक स्वार्थसाधन के लिये दे। बहकानेवाली शिक्षा। बहकावा। झुलावा। चकमा। फाँसा। दम। जैसे, तुम उनको जरा पट्टी पढ़ा देना, फिर मेरा काम बन जायगा।

क्रि० प्र०—देना।—पढ़ाना।

मुहा०—पट्टी में आना = किसी धूस के गुप्त अभिप्राय को न समझकर जो कुछ वह कहे उसे मान लेना। किसी के चकमे में आ जाना। किसी के दम में आ जाना।

(५) लकड़ी की वह बल्ली जो खाट के ढाँचे की लंबाई में लगाई जाती है। पाटी। (६) धातु, कागज या कपड़े की धजी।

क्रि० प्र०—उतारना।—काटना।—तराखना।

(७) कपड़े की वह धजी जो चाव या अन्य किसी स्थान में बांधी जाय।

क्रि० प्र०—बांधना।

(८) पत्थर का पतला, चिपटा और लंबा टुकड़ा। (९) लकड़ी की लंबी बल्ली जो द्रव या द्रावण के ठाठ में लगाई

जाती है। (१०) ठाठ के झोर की बड़ियों की पंती। (११) सन की बुनी हुई धजियाँ जिनके जोड़ने से टाट तैयार होते हैं। (१२) कपड़े की कोर या किनारी। (१३) वह तख्ता जो माघ के बीचों बीच होता है। (१४) एक प्रकार की मिठाई जिसमें चामनी में अन्य चीजें जैसे चना तिल मिलाकर जमाते और फिर उसके चिपटे, पतले और चौकोर टुकड़े काट लिए जाते हैं। (१५) सूती या ऊनी कपड़े की धजी जिसे सर्दी और थकावट से बचने के लिये टाँगों में बाँधते हैं। यह चार पाँच अंगुल चौड़ी और प्रायः पाँच हाथ लंबी होती है। इसके एक सिरे पर मजबूत कपड़े की एक और पतली धजी टँकी रहती है जिससे लपेटने के बाद ऊपर की ओर कसकर बाँध देते हैं। अन्य लोग इसे केवल जाड़े में बाँधते हैं, पर सेना और पुलिस के सिपाहियों को इसे सभी ऋतुओं में बाँधना पड़ता है। (१६) पंक्ति। पंती। कतार। (१७) माँग के दोनों ओर के कंबी से खूब बैठाए हुए बाल जो पट्टी से दिखाई पड़ते हैं। पाटी। पटिया। (पट्टी अच्छी तरह बैठाने के लिये कुछ खियाँ बालों में भिगोया हुआ गोंद, अलसी का लुआब अथवा तेल और पानी भी लगाती हैं।)

क्रि० प्र०—बैठाना।—सँवारना।

मुहा०—पट्टी जमाना = माँग के दोनों ओर के बालों को गोंद या लुआब आदि की सहायता से इस प्रकार बैठाना कि वे सिर में बिलकुल चिपक जायँ और पट्टी से मालूम होने लगें। पट्टी बैठाना या सँवारना।

(१८) किसी वस्तु विरोधतः किसी संपत्ति का एक एक भाग। हिस्सा। भाग। विभाग। पत्ती। (१९) ऐसी जमींदारी का एक भाग जो एक ही मूल पुरुष के उत्तराधिकारियों या उनके द्वारा नियत किए हुए व्यक्तियों की संयुक्त संपत्ति हो। किसी जमींदारी का उतना भाग जो एक पट्टीदार के अधिकार में हो। पट्टीदारी का एक मुख्य भाग। थोक का एक भाग। हिस्सा।

यौ०—पट्टीदार। पट्टीदारी।

मुहा०—पट्टी का गाँव = पट्टीदारी गाँव। वह गाँव जिसके बहुत से मालिक हों और इस कारण उसमें उपद्रव का अभाव हो।

उ०—पट्टी का गाँव और टट्टी का घर अच्छा नहीं होता।

(२०) वह अतिरिक्त कर जो जमींदार किसी विशेष प्रयोजन के लिये आवश्यक धन एकत्र करने के लिये असाहियों पर लगाता है। नेम। अबचाब।

संज्ञा स्त्री० [सं० पट] घोड़े की वह दौड़ जिसमें वह बहुत दूर तक सीधा दौड़ता चला जाय। लंबी और सीधी सरपट। जैसे, घोड़े को पट्टी दो।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पटानी लोधा। (२) एक गहना

जो पगड़ी में लगाया जाता है। (३) तलसारक। तोषड़ा। (४) घोड़े की तंग।

पट्टीदार—संज्ञा पुं० [हिं० पट्टी + फा० दार] (१) वह व्यक्ति जिसका किसी संपत्ति में हिस्सा हो। वह जो किसी संपत्ति के अंश का स्वामी हो। हिस्सेदार। (२) पट्टीदारी के मालिकों में से एक। संयुक्त संपत्ति के अंशविशेष का स्वामी। (३) वह व्यक्ति जिसे किसी संपत्ति में हिस्सा बटाने का अधिकार हो। हिस्सा बटाने के लिये अगुआ करने का अधिकार रखनेवाला। (४) वह व्यक्ति जो किसी विषय में दूसरे के बराबर अधिकार रखता हो। वह व्यक्ति जिसकी राय की उपाह न की जा सकती हो। बराबर का अधिकारी। समान अधिकारयुक्त। जैसे, क्या आप कोई मेरे पट्टीदार हैं कि जो मैं कहूँ वह आप भी करें ?

पट्टीदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पट्टीदार] (१) पट्टी होने का भाव। बहुत से हिस्से होना। किसी वस्तु का अनेक की संपत्ति होना। जैसे, इस गाँव में तो खाली पट्टीदारी है। (२) पट्टीदार होने का भाव। बराबर अधिकार रखने का भाव। हिस्सेदारी।

मुहा०—पट्टीदारी अटकना = ऐसा झगड़ा उपस्थित होना जिसका कारण पट्टी हो। पट्टीदारी विषयक या पट्टीदारी के कारण कोई झगड़ा खड़ा होना। पट्टीदारी के कारण विरोध होना। जैसे, मेरे आपके कोई पट्टीदारी थोड़े ही अटक है। पट्टीदारी करना = (१) किसी के बराबर अधिकार जताना। पट्टीदार होने के कारण किसी के काम में रुकावट करना। पट्टीदारी के बल पर किसी का विरोध करना। पट्टीदारी के हक पर अड़ना। जैसे, आप तो बात बात में पट्टीदारी करते हैं। (२) बराबरी करना। जो कोई एक करे उसे आप भी करना। (३) वह जमींदारी जो एक ही मूल पुरुष के उत्तराधिकारियों या उनके नियत किए हुए व्यक्तियों की संयुक्त संपत्ति हो। वह जमींदारी जिसके बहुत से मालिक होने पर भी जो अविभक्त संपत्ति समझी जाती हो। भाई चारा।

विशेष—पट्टीदारी जमींदारी में अनेक विभाग और उपविभाग होते हैं। प्रधान विभाग को थोक और उसके अंतर्गत उपविभागों को पट्टी कहते हैं। प्रत्येक पट्टी का मालिक अपने हिस्से की जमीन की स्वतंत्र व्यवस्था करता और सरकारी कर देता है। पर किसी एक पट्टी में मालजुगारी बाकी रह जाने पर वह सारी जायदाद से वसूल की जा सकती है। प्रायः प्रत्येक थोक में एक एक लंबरादार होता है। जिस पट्टीदारी की सारी जमीन हिस्सेदारों में बँट गई हो उसे मुकम्मल या पूर्ण पट्टीदारी और जिसमें कुछ जमीन तो उनमें बाँट दी गई हो, पर कुछ सरकारी कर और गाँव की व्यवस्था का खर्च देने के लिये साने में ही अलग कर ली गई हो

उसे नामुकम्मल या अपूर्ण पट्टीदारी कहते हैं। नामुकम्मल पट्टीदारी में जब कभी अलग की हुई जमीन का मुनाफा सरकारी कर देने के लिये पूरा नहीं पड़ता तब पट्टीदारों के सिर पर अस्थायी कर लगाकर वह पूरा किया जाता है।

पट्टीवार—कि० वि० [हि० पट्टी + वार] प्रत्येक पट्टी का अलग अलग पट्टी के भेद के अनुसार या साथ। इस प्रकार जिसमें हर पट्टी का हिसाब अलग अलग आ जाय। जैसे, मुझे एक पट्टीवार जमाबंदी तैयार कराना है।

वि० (बही) जिसमें प्रत्येक पट्टी का हाल या हिसाब अलग अलग हो। (बही या लेख) जो पट्टी के भेद को ध्यान में रख कर तैयार किया गया हो। जैसे, (क) पट्टी-वार खतौनी या जमाबंदी। (ख) पट्टीवार वासिलबाकी।

पट्ट-संज्ञा पुं० [हि० पट्टी] (१) एक ऊनी वस्त्र जो पट्टी के रूप में बुना जाता है। कारमीर, अक्मोड़ा आदि पहाड़ी प्रदेशों में यह बनता है। यह खूब गरम होता है पर ऊन इसका मोटा और कड़ा होता है। (२) एक प्रकार का चारखाना जिसमें धारियाँ होती हैं।

संज्ञा पुं० [देश०] सुवा। तोता। शुक्र।

पट्टेपड़ाङ्ग—संज्ञा पुं० [हि० पट्ट + पछाङ्ग] कुरती का एक पेंच जो उस समय खित करने के लिये काम में लाया जाता है जिस समय जोड़ कुहनियाँ टेककर पट पड़ा हो और इस कारण उसे खित करने में कठिनाई पड़ती हो। इसमें उसके एक हाथ पर जोर से धाप मारी जाती है और साथ ही उसकी जाँघ को इस जोर से खींचा जाता है कि वह उलटकर खित हो जाता है। यदि छाप दाहिने हाथ पर मारी जाय तो बाईं जाँघ और यदि बाएँ हाथ पर मारी जाय तो दाहिनी जाँघ खींचनी पड़ेगी।

पट्टबैठक—संज्ञा पुं० [हि० पट्ट + बैठक] कुरती का एक पेंच जिसमें जोड़ का एक हाथ अपनी जाँघों में दबाकर और अपना एक हाथ उसकी जाँघों में डालकर अपनी छाती का बल देते हुए उसे खित फेंक दिया जाता है।

पट्टैत—संज्ञा पुं० [हि० पट्टैत] (१) पट्टैत। (२) बेवकूफ।
संज्ञा पुं० [हि० पट्टा + ऐत (प्रत्य०)] वह कबूतर जो बिल-कुल ठाल काला या नीला हो और जिसके गले में सफेद कंठा हो।

पट्टमान—कि० वि० [सं० पठ्यमान] पढ़ने योग्य। जिसका पढ़ना उचित हो। उ०—अपट्टमान पापग्रंथ पट्टमान वेद वै।
—केशव।

पट्टा—संज्ञा पुं० [सं० पुष्ट, प्रा० पुष्ट] [स्त्री० पठिया] (१) जवान।
तहब। पाठा।

पौ०—जवान पट्टा।

(२) मनुष्य पशु आदि चर जीवों का वह बच्चा

जिसमें यौवन का आगमन हो चुका हो पर पूर्णता न आई हो। नवयुवक। उदंत। जैसे, अभी तो वह बिलकुल पट्टा है।
विशेष—बौपावों में घोड़े, पशियों में कबूतर, गल्लू और मुंग और सरीसृपों में साँप के यौवनेामुख बच्चे को पट्टा कहते हैं।

(३) कुरतीबाज। लड़ाका। जैसे, उस पहलवान ने बहुत से पट्टे तैयार किए हैं। (४) ऐसा पत्ता जो लंबा, दलवार या मोटा हो। जैसे, धीकूवार या तंबाकू का पट्टा। (५) वे तंतु जो मांसपेशियों को परस्पर और हड्डियों के साथ बाँधे रखते हैं। मोटी नस। स्नायु।

मुद्दा०—पट्टा चढ़ना = किसी नस का तन जाना। नस पर नस चढ़ना। पट्टों में घुसना = गहरी दोस्ती पैदा करना। अंतरंग बनना।

(६) एक प्रकार का चौड़ा गोटा जो सुनहला और रुपहला दोनों प्रकार का होता है। (७) अतलस, सासनखेट आदि की पट्टी पर बेल बुनकर बनाई हुई गोटा। (८) पैरू के नीचे कमर और जाँघ के जोड़ का वह स्थान जहाँ छूने से गिस्तरियाँ मालूम होती हैं।

पट्टापछाङ्ग—वि० [हि० पट्टा + पछाङ्ग] इतनी बलवती (स्त्री) जो पुरुष को पछाङ्ग दे। खूब हट्ट पुष्ट और बलवती (स्त्री)।
जैसे, वह तो खासी पट्टेपछाङ्ग औरत है।

पट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “पठिया”।

पठ—संज्ञा स्त्री० [हि० पाठ] वह जवान बकरी जो ब्याई न हो।
पाठ।

पठक—संज्ञा पुं० [सं०] पढ़नेवाला।

पठन—संज्ञा पुं० [सं०] पढ़ने की क्रिया। पढ़ना।

पौ०—पठन-पाठन = पढ़ना पढ़ाना।

पठनीय—वि० [सं०] पढ़ने योग्य।

पठनेटा—संज्ञा पुं० [हि० पठान + पटा = वेटा (प्रत्य०)] पठान का लड़का। वह जो पठान जाति में उपरध हुआ हो। उ०—परे रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं।—भूषण।

पठमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्री राग की चौथी रागिनी। इसका गान समय एक पहर दिन के बाद है। विशेष—दे० “पठमंजरी”।

पठधाना—कि० सं० [हि० पठाना का प्रे०] भेजवाना।
भेजने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भेजने में प्रवृत्त करना।

पठान—संज्ञा पुं० [प्रस्तो० पुस्ताना] एक सुसलमान जाति जो अफगानिस्तान के अधिकांश और भारत के सीमांत प्रदेश पंजाब तथा कहेलखंड आदि में बसती है। इस जाति के लोग कहर, क्रूर, हिंसाप्रिय और स्वाधीनताप्रिय होते हैं। विशेष—यह जाति अनेक संप्रदायों और शाखाओं में विभक्त है जिनमें से प्रत्येक के नाम के साथ वंश या संप्रदाय का सूचक

“खेल” “जई” आदि कोई न कोई शब्द लगा रहता है। जैसे, ज़का-खेल; गिलजई आदि। प्रत्येक संप्रदाय में एक सरदार होता है जिसको मलिक कहते हैं। सीमांत प्रदेश के पठानों में यही सरदार शासक होता है। सीमांत प्रदेश के पठान प्रायः असभ्य हैं। आखेट, चोरी और बकैती ही उनकी जीविका के साधन हैं। अफगानिस्तान के पठान अपेक्षाकृत सभ्य हैं। भारत के पठान उपयुक्त दोनों ही स्थानों के पठानों से अधिक सभ्य हैं और प्रायः खेती या नौकरी करके अपनी जीविका चलाते हैं। धर्म की अपेक्षा रुढ़ि और सभ्यता की अपेक्षा स्वाधीनता पठानों को अधिक प्रिय है। नीति-अनीति का वे बहुत कम विचार करते हैं। पठान प्रायः लंबे चौड़े ढील डौलवाले, गोरे और क्रूरकृति होते हैं। जातिबंधन इनमें विशेष दृढ़ है। एक संप्रदाय के पठान का दूसरे में व्याह नहीं हो सकता। स्त्रियों की सतीत्वरक्षा का इन्हें बहुत ज्यादा ख्याल रहता है। इनके आपस के अधिकांश ऋगड़े स्त्रियों ही के लिये होते हैं। इनके उत्तराधिकार आदि के ऋगड़े कुरान के अनुसार नहीं बरन रुढ़ियों के अनुसार फैसल होते हैं जो भिन्न भिन्न संप्रदायों में भिन्न भिन्न हैं।

पठानों का प्राचीन इतिहास अनिश्चयात्मक है। पर इसमें कोई संदेह नहीं कि अधिकांश उन हिंदुओं के वंशज हैं जो गांधार, कांबोज, वाह्लीक आदि में रहते थे। फारस के मुसलमान होने के बाद इन स्थानों के निवासी क्रमशः मुसलमान हुए। इनमें से अधिकांश राजपूत क्षत्रिय थे। परमार आदि बहुत से राजपूत वंश अपनी कई शाखाओं को सिंध पार बसनेवाले पठानों में बतलाते हैं। पूर्वज कहां से आए और कौन थे, इस विषय में कोई कल्पना अधिक साधार नहीं है। इनकी भाषा परतो आर्य प्राकृत ही से विकली है। पीछे तुर्क और यहूदी जातियाँ भी अफगानिस्तान में आकर बस गईं और पुराने पठानों से इस प्रकार हिलमिल गईं कि अब किसी पठान का वंश विश्वय करना प्रायः असंभव हो गया है। पठान शब्द की व्युत्पत्ति भी अनिश्चयात्मक है। इस विषय में अधिक ग्राह्य कल्पना यह है कि पहले पहल अफगानिस्तान के “पुख्ताना” स्थान में बसने के कारण इस जाति को “पुख्तून” और इसकी भाषा को पुख्तू कहते थे। फिर क्रमशः जाति को पठान और भाषा को परतो कहने लगे।

पठाना—कि० सं० [सं० प्रस्थान, प्रा० पठान] भेजना।

पठानिन—संज्ञा स्त्री० दे० “पठानी”।

पठानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पठान] (१) पठान जाति की स्त्री। पठान स्त्री। (२) पठान होने का भाव। (३) पठान जाति की चरित्रगत विशेषता। क्रूरता, शूरता, रक्षपात-प्रियता आदि पठानों के गुण। पठानपन।

वि० [हिं० पठान] (१) पठानों का। जैसे, पठानी राज्य। (२) जिसका पठान या पठानों से संबंध हो। पठानों से संबंध रखनेवाला।

पठानी लोधा—संज्ञा पुं० [सं० पट्टिका लोधा] एक जंगली वृक्ष जिसकी लकड़ी और फूल औषध और पतियाँ और छाल रंग बनाने के काम में आती है। यह उगाया या रोपा नहीं जाता, केवल जंगली रूप में पाया जाता है। इसकी छाल को उबालने से एक प्रकार का पीला रंग निकलता है जो कपड़ा रँगने के काम में लाया जाता है। बिजनेर, कुमाऊँ और गढ़वाल के जंगलों में इसके वृक्ष बहुतायत से पाए जाते हैं। चमड़े पर रंग पक्का करने और अभीर बनाने में भी इसकी छाल का उपयोग किया जाता है। लोधा के दो भेद होते हैं। एक को पठानी लोधा और दूसरे को केवल लोधा कहते हैं। औषध के काम में पठानी लोधा ही अधिक आता है। दोनों लोधाओं को वैद्यक में कसैला, शीतल, वात-कफ-नाशक, नेत्रहितकारी, रुधिर और विष के विकारों का नाशक कहा है। लोधा का फूल, कसैला, मधुर, शीतल, कडुवा, ग्राहक और कफ-पित्तनाशक माना गया है।

पट्याँ—पट्टिकालोधा। क्रमुक। स्थूल बल्कल। जीर्णपत्र। वृहत्पत्र। पट्टी। लाक्षाप्रसादन। पट्टिकाख्य। पट्टिलोधा। पट्टिका। पट्टिलोधाक। वल्कलोधा। वृहद्वल्क। जीर्णपुष्प। वृहद्वल्क। शीर्णपत्र। अक्षिभेषज। शबर। रवेतलोधा। गालव। बहुलपत्र। लाक्षाप्रसाद। वल्क।

पठार—संज्ञा पुं० [देश०] एक पहाड़ी जाति।

पठाघन—संज्ञा पुं० [हिं० पठाना] वह जो किसी के भेजने से कहीं जाय। वह मनुष्य जो किसी का भेजा हुआ कहीं गया या आया हो। कृत। संदेशवाहक।

पठाघनि, पठाघनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पठाना] (१) किसी को कहीं भेजने का भाव। किसी को कहीं कोई वस्तु या संदेश पहुँचाने के लिये भेजना। (२) किसी के भेजने से कहीं जाने का भाव। किसी के भेजने से कहीं कुछ लेकर जाना।

पठाघर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास।

पठित—वि० [सं०] (१) पढ़ा हुआ (ग्रंथ)। जिसे पढ़ चुके हों। अधीन। (२) जितने पढ़ा हो। पढ़ा-खिला। शिषित। (इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार कुछ लोग करते हैं।) जैसे, पठित समाज। परंतु वास्तव में यह ठीक नहीं है।

पठियर—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाट] वह बल्ली या पटिया जो कुर्छे के मुँह पर बीचोबीच या किसी एक ओर इसलिये रख दी जाती है कि पानी निकाळनेवाला उसी पर पैर रख कर पानी निकाळे। इस पर खड़े होकर पानी निकाळने से घड़े के कुर्छे की दीवार से टकराने का भय नहीं रहता।

पठिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पठ्ठा + रथा (प्रत्य०)] शीघ्रप्राप्त स्त्री ।

युवती शीघ्र हृष्ट पुष्ट स्त्री । जवान शीघ्र तगवी स्त्री ।

पठोर—संज्ञा स्त्री० [हि० पठ्ठा + ओर (प्रत्य०)] (१) जवान पर बिना ब्याई बहरी । (२) जवान पर बिना ब्याई मुर्गी ।

पठौनी—संज्ञा स्त्री० [हि० पठाना + औनी (प्रत्य०)] (१) किसी को कुछ देकर कहीं भेजने की क्रिया या भाव । कोई वस्तु या संदेश पहुँचाने के लिये कहीं भेजना ।

क्रि० प्र०—भेजना ।

(२) किसी की कोई चीज लेकर कहीं जाने की क्रिया या भाव । किसी के भेजने से कहीं जाना ।

क्रि० प्र०—ग्राना ।—जाना ।

पड़छुती, पड़छुती—संज्ञा पुं० [सं० पट्छदि] (१) वह छोटा छप्पर या टट्टी जिसे बरसात के आरंभ में कण्ची दीवार पर इसलिये लगा देते हैं कि बौझार से वह कट न जाय । भीत की रक्षा के लिये लगाया जानेवाला छप्पर या टट्टी ।

क्रि० प्र०—बांधना ।—लगाना ।

(२) कमरे आदि के बीच में लकड़ी के खंभों पर या दो दीवारों के बीच में तख्ते या लट्टे आदि ठहरा कर बनाई हुई पाटन जिस पर चीज असबाब रखते हैं । टांडू ।

पड़तल—संज्ञा स्त्री० दे० “पड़ता” ।

पड़ता—संज्ञा पुं० [हि० पड़ना] (१) किसी वस्तु की खरीद या तैयारी का दाम । किसी माल को खरीदने, तैयार कराने या लाने आदि में पड़ा हुआ खर्च । लागत । सफे की कीमत ।

मुहा०—पड़ता खाना या पड़ना = लागत और अमीष्ट लाभ मिल जाना । खर्च और मुनाफा निकल आना । जैसे, (क) आपके साथ सौदा करने में हमारा पड़ता नहीं खावगा । (ख) इतने पर इस वस्तु के बेचने में हमारा पड़ता नहीं छाता । **पड़ता फैलाना** = किसी चीज को तैयार करने, खरीदने और मँगाने आदि में जो खर्च पड़ा हो उसे देखते हुए उसका भाव निश्चित करना । वस्तु की संख्या और उसके प्राप्त करने में पड़े हुए खर्च की रकम देखते हुए एक एक वस्तु का मूल्य मात्स करना । **पड़ता निकालना या बैठाना** = दे० “पड़ता फैलाना” ।

(२) दर । शरह । (३) भूँकर की दर । लगान की शरह ।

(४) सामान्य दर । औसत । सरदर शरह । एक एक वस्तु या एक एक निश्चित काल का मूल्य या आयवृत्ति जो सब वस्तुओं के मूल्य या पूरे काल में वस्तु की संख्या या काल-विभाग की संख्या को भाग देने से निकले । जैसे, कलकत्ते में आपकी मासिक आय का क्या पड़ता है ।

मुहा०—पड़ता रहना = औसत होना ।

पड़ताल—संज्ञा स्त्री० [सं० परितोलन] (१) पड़तालना क्रिया का

भाव । किसी वस्तु की सूक्ष्म छान बीन । भली भाँति जाँच या देखमाळ । गौर के साथ किसी चीज की जाँच । अन्वीक्षण । अनुसंधान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—इस अर्थ में यह शब्द प्रायः ‘जाँच’ के साथ यौगिक रूप में बोला जाता है, अकेले क्वचित् प्रयुक्त होता है । जैसे, वे हिसाब की जाँच-पड़ताल करने आए थे ।

(२) गाँव अथवा नहर के पटवारी द्वारा खेतों की एक विशेष प्रकार की जाँच । यह जाँच खरीफ, रबी और फसल जायद नामक तीनों कालों के लिये अलग अलग तीन बार होती है । खेत में कौन सी चीज बोई गई है, किसने बोई है, खेत सींचा गया है या नहीं, सींचा गया है तो कहीं से जल लाकर सींचा गया है आदि बातें इस जाँच में लिखी जाती हैं । गाँव का पटवारी प्रत्येक पड़ताल के बाद जिंसवार एक नकशा बनाता है । इस नकशे से माळ के अधिकारियों को यह मालूम होता है कि इस वर्ष कौन सी चीज कितने बीघे बोई गई है; उसकी क्या अवस्था है और वह कितनी उपजगी, आदि । (३) मार । (कच०) । इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुधा बाळकों को ही मारने पीटने के संबंध में होता है ।

पड़तालना—क्रि० सं० [हि० पड़ताल + ना (प्रत्य०)] पड़ताल करना । जाँचना । अनुसंधान करना । छान बीन करना ।

पड़ती—संज्ञा स्त्री० [हि० पड़ना] बिना जुती हुई भूमि । पड़ी हुई जमीन । भूमि जिस पर कुछ काल से खेती न की गई हो ।

विशेष—माळ के कागजात में पड़ती के दो भेद किए जाते हैं—पड़ती जदीद और पड़ती कदीम । जो भूमि केवल एक साल से न जोती बोई गई हो उसको पड़ती जदीद और जो एक से अधिक सालों से न जोती बोई गई हो उसको पड़ती कदीम मानते हैं ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।—पड़ना ।—रखना ।

मुहा०—पड़ती उठना = (१) पड़ती का जोता जाना । पड़ती पर खेती होना । जैसे, यह पड़ती बहुत दिनों पर उठी है ।

(२) पड़ती के जोते जाने का प्रबंध होना । पड़ती खेत का बंदोबस्त हो जाना । जैसे, इस साल हमारी बहुत सी पड़ती उठ गई । **पड़ती उठाना** = (१) पड़ती को जोतना । पड़ती पर खेती आरंभ करना । जमींदार का इस आशा पर किसी पड़ती को खेती के योग्य बनाना और उस पर खेती आरंभ करना कि दो एक साल के बाद कोई असामो उसे ले लेगा । जैसे, इस साल मैंने अपनी बहुत सी पड़ती उठाई है । (२) पड़ती का बंदोबस्त कर देना । पड़ती को खान पर काश्तकार को दे

देना । **पड़ती छोड़ना** = किसी खेत को कुछ समय तक यों ही

छोड़ना, उसे जोतना बोना नहीं, जिसमें उसकी उर्वरा शक्ति बंद जाय। जैसे, इस साल इस गाँव में बहुत सी जमीन पढ़ती छोड़ी गई है।

पढ़ना—क्रि० अ० [सं० पतन, प्रा० पडन] (१) एक स्थान से गिरकर, उड़लकर अथवा और किसी प्रकार दूसरे स्थान पर पहुँचना या स्थित होना। कहीं से चलकर कहीं, प्रायः ऊँचे स्थान से नीचे, आना। गिरना। पतित होना। जैसे, जमीन पर पानी या झोला पढ़ना, सिर पर पत्थर पढ़ना, चिराग पर हाथ पढ़ना, साँप पर निगाह पढ़ना, कान में आवाज पढ़ना, कुरते पर छूँटा पढ़ना, बिसात पर पासा पढ़ना, आदि।

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—“गिरना” और “पढ़ना” के अर्थों में यह अंतर है कि पहली क्रिया का विशेष लक्ष्य गति, व्यापार पर और दूसरी का प्राप्ति या स्थिति पर होता है। अर्थात् पहली क्रिया वस्तु का किसी स्थान से चलना या रवाना होना और दूसरी का किसी स्थान पर पहुँचना या ठहरना सूचित करती है। जैसे, पहाड़ से पत्थर गिरना और सिर पर पत्थर पढ़ना। (२) (कोई दुःखद घटना) घटित होना। अर्थात् या अर्वाङ्गीय वस्तु या अवस्था प्राप्त होना। जैसे, डाका पढ़ना, अकाल पढ़ना, मुसीबत पढ़ना, ईश्वरीय कोप पढ़ना, हत्यादि।

मुहा०—(किसी पर) पढ़ना = विपत्ति या मुसीबत आना। संकट या कठिनार्थ प्राप्त होना। जैसे, (क) जैसी मुक्त पर पढ़ी ईश्वर वैसी किसी पर न डाले। (ख) जिस पर पड़ती है वही जानता है।

(३) बिछाया जाना। फैलाया जाना। रखा जाना। डाला जाना। जैसे, दीवार पर छप्पर पढ़ना; जनबासे में विस्तर या भोज में पचल पढ़ना। (४) छोड़ा या डाला जाना। पहुँचना या पहुँचाया जाना। दाखिल होना। प्रविष्ट होना। जैसे, पेट में रोटी पढ़ना, दाल में नमक पढ़ना, कान में शब्द या आँख में तिनका पढ़ना, दूध में पानी पढ़ना, किसी के घर में पढ़ना (ब्याही जाना), फेर में पढ़ना इत्यादि।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) बीच में आना या जाना। हस्तक्षेप करना। दखल देना। जैसे, तुम चाहे जो करो, हम तुम्हारे मामले में नहीं पड़ते। (६) ठहरना। टिकना। विश्राम करने या रात बिताने के लिये अवस्थान करना। डेरा डालना। पड़ाव करना (बरात या सेना के लिये बोलते हैं)। जैसे, आज बारात कहाँ पड़ेगी ?

मुहा०—पड़ा होना = (१) एक स्थान में कुछ समय तक स्थित रहना। एक ही जगह पर बने रहना। जैसे, (क) वे तीन

रोज तक तो यहीं पड़े हुए थे, आज गए हैं। (ख) वह बस रूपर महीने पर बरसों से यहाँ पड़ा है। (२) एक ही अवस्था में रहना। रखा रहना। धरा रहना। अव्यवहत रहना। जैसे, यह किताब तुम्हारे पास एक महीने से पढ़ी है, पर शायद तुमने एक पन्ना भी न उलटा होगा। (३) बाकी रहना। शेष रहना। जैसे, (क) सारी किताब पढ़ने को पढ़ी है। (ख) अभी ऐसे सैकड़ों लोग पड़े होंगे जिनके कार्यों में यह शुभ संदेश नहीं पड़ा।

(७) विश्राम के लिये सोना या लेटना। कल लेना। आराम करना। जैसे, थोड़ी देर पड़े रहो तो तबीयत हलकी हो जायगी।

संयो० क्रि०—जाना।—रहना।

मुहा०—पड़े रहना या पड़ा रहना = बराबर लेते रहना। बिना कुछ काम किए लेते रहना। लेटकर बेकारी काटना। निकम्मा रहना। जैसे, दिन भर पड़े रहते हो, क्या तुम्हारी तबीयत भी नहीं खराबी ?

(८) बीमार होना। खाट पर पढ़ना। जैसे, (क) अब की तुम किस बुरी साहूत में पड़े कि अब तक न उठे। (ख) मैं तो आज चार रोज से पड़ा हूँ, तुमने कल बाजार में मुझे कैसे देखा ?

संयो० क्रि०—जाना।—रहना।

(९) मिलना। प्राप्त होना। जैसे, तुम यह किताब लो, तभी तुम्हें चैन पड़ेगा।

संयो० क्रि०—जाना।

(१०) पड़ता खाना। जैसे, (क) चार आने में नहीं पड़ता, नहीं तो बेच न देता। (ख) हमें यह आलमारी १२ में पड़ी है। (ग) हकट्टा सौदा कुछ सस्ता पड़ता है।

संयो० क्रि०—जाना।

(११) आय, प्राप्ति आदि की औसत होना। पड़ता होना। जैसे, यहाँ मुझे एक रूपर रोज से अधिक नहीं पड़ता।

संयो० क्रि०—जाना।

(१२) रास्ते में मिलना। मार्ग में मिलना। जैसे, (क) तुम्हारे रास्ते में चार नदियाँ और पाँच पड़ाव पड़ेगे। (ख) घर से निकलते ही काना पड़ा, देखें कुशल से पहुँचते हैं या नहीं। (१३) उलझ होना। पैदा होना। जैसे, बाल में दाने पड़ना। फल में कीड़े पड़ना। (१४) स्थित होना। जैसे, (क) बागीचे में डेरा पड़ा है। (ख) इस कुँडली के सातवें घर में मंगल पड़ा है। (१५) संयोग वश होना। उपस्थित होना। प्रसंग में आना। जैसे, बात पढ़ना, मौका पढ़ना, साथ पढ़ना, काम पढ़ना, पाला पढ़ना, साबिका पढ़ना इत्यादि। उ०—जब कभी बात पढ़ती है वे तुम्हारी तारीफ ही करते हैं।

विशेष—जिन जिन स्थलों में 'होना' क्रिया बोली जाती है उनमें से बहुत से स्थलों में 'पढ़ना' का भी प्रयोग हो सकता है। 'पढ़ना' के प्रयोग में विशेषता यही होती है कि इससे व्यापार का अधिक संयोग वश होना प्रकट होता है। "साथ हुआ" और "साथ पढ़ा" में से पिछला क्रिया-प्रयोग व्यापार में संयोग का भाव सूचित करता है।

(१६) जांच या विचार करने पर ठहरना। पाया जाना। (क) दोनों में लाल घोड़ा कुछ मज़बूत पढ़ता है। (ख) यह धान उससे कुछ बीस पढ़ता है। (१७) (देशांतर या अवस्थांतर) होना। (पहली स्थिति या दशा त्यागकर नई स्थिति या दशा में) होना। (बदलकर) होना। जैसे, नरम पढ़ना, ठंडा पढ़ना, ढीला पढ़ना, कमजोर पढ़ना, सुस्त पढ़ना, फीका पढ़ना इत्यादि।

विशेष—'पढ़ना' के प्रयोग से जिस दशांतर की प्राप्ति सूचित की जाती है वह प्रायः पूर्व दशा से अपेक्षाकृत हीन या निरुद्ध होती है। जहाँ पहली स्थिति से अच्छी स्थिति में जाने का भाव होता है वहाँ इसका व्यवहार कम स्थलों पर होता है।

(१८) मैथुन करना। संभोग करना। (पशुओं के लिये)। जैसे, यह घोड़ा जब जब किसी घोड़ी पर पढ़ता है तब तब बीमार हो जाता है। (१९) अर्थत इच्छा होना। धुन होना। चिंता होना। जैसे, तुम्हें तो यही पढ़ रही है कि किसी प्रकार इस साल बी० ए० हो जायँ।

मुहा०—क्या पढ़ी है = क्या प्रयोजन है। क्या मतलब है। जैसे, तुमको क्या पढ़ी है जो तुम उसके लिये इतना कष्ट उठाते हो। उ०—परी कहा तोहि' प्यारि पाप अपने जरि जाहीं।—सूर।

विशेष—यह क्रिया अनेक क्रियाओं विशेषतः अकर्मक क्रियाओं से संयुक्त होती है। जब धातुरूप के साथ संयुक्त होती है तब मुख्य क्रिया के व्यापार में आकरिमकता या संयोग सूचित करती है, जैसे, कह पढ़ना, दे पढ़ना, आ पढ़ना, जा पढ़ना आदि। और जब धातुरूप के बदले पूरी क्रिया ही से संयुक्त होती है तब उसके करने में कर्त्ता की बाध्यता, विवशता या परतंत्रता प्रकट करती है, जैसे, कहना पढ़ा, देखना पढ़ा, सहना पढ़ा, भाना पढ़ा, जाना पढ़ा इत्यादि। इसके अतिरिक्त कभी कभी किसी शब्द के साथ लगकर यह क्रिया कुछ विशेष अर्थ देने लगती है। जैसे, (क) कुछ हपया तुम्हारे नाम पढ़ा है। (ख) कई दिन से तुम उसके पीछे पड़े हो। (ग) सरदी के मारे गले पड़ गए हैं। (घ) अब तो यह किताब हमारे गले पड़ी है आदि। ऐसी दशा में यह महाविरे का रूप धारण कर लेती है। ऐसे अर्थों के लिये मुख्य शब्द अथवा संज्ञाएँ देखो। जिस प्रकार व्यापार के अटित होने के लगभग या सद्य व्यापार सूचित करने के

लिये क्रिया का रूप भूतकालिक करके तब उसके साथ 'जाना' लगाते हैं (जैसे, हाथ जला जाता है, पैर कटा जाता था, चीज़ हाथ से गिरी जाती है) उसी प्रकार 'पढ़ना' भी लगाते हैं, जैसे, छुड़ी हाथ से गिरी पड़ती है, उ०—चूनिर चारु चुई सी परै चटकीली हरी अँगिया ललचावै। पढ़पढ़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) निरंतर पढ़पढ़ शब्द होना। (२) दे० "पटपट"।

संज्ञा पुं० [हिं०] पूँजी। मूलधन।

पढ़पढ़ाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) पढ़पढ़ शब्द होना। (२) मिचं, सोठ आदि कड़वे पदार्थों के स्पर्श से जीभ पर जलन सी मालूम होना। अर्थात् कड़वे पदार्थ के अम्ल या स्पर्श से जीभ पर किंचित दुःखद तीक्ष्ण अनुभूति होना। चर-पराना। जैसे, तुमने ऐसी मिचं खिलाई कि अब तक जीभ पड़पड़ा रही है।

पढ़पड़ाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० पढ़पड़ाना] पढ़पड़ाने की क्रिया या भाव। चरपराहट। जैसे, ऐसी तेज मिचं खाई कि अब तक पढ़पड़ाहट नहीं मिटी।

पढ़पोता—संज्ञा पुं० [सं० प्रपौत्र] [स्त्री० पड़पोती] पुत्र का पोता। पोते का पुत्र। लड़के के लड़के का लड़का। प्रपौत्र।

पढ़म—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का मोटा सूती कपड़ा जो प्रायः खेमे वगैरे बनाने में काम आता है।

पढ़घा—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिपदा, प्रा० पडिवा] प्रत्येक पक्ष की प्रथम तिथि।

संज्ञा पुं० दे० "पँड्या"।

पढ़वाना—क्रि० सं० [हिं० पड़ना] गिरवाना। पढ़ने का काम दूसरे से कराना।

पड़बी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की ईख जो बैसाख या जेठ में बोई जाती है।

पड़ाहन—संज्ञा स्त्री० दे० "पँड़ाहन"।

पड़ाका—संज्ञा पुं० दे० "पटाका"।

मुहा०—पढ़ाके की गोठ = दे० "पटापटी" में "पटापटी की गोठ"।

पड़ाना—क्रि० सं० [हिं० पड़ना का सक०] गिराना। झुकाना। दूसरे को पढ़ने में प्रवृत्त करना।

पढ़ापड़—क्रि० वि० दे० "पटापट"।

संज्ञा स्त्री० दे० "पटापट"।

पड़ाव—संज्ञा पुं० [हिं० पड़ना + आव (प्रत्य०)] (१) सेना अथवा किसी यात्री-दल के यात्रा के बीच में प्रायः रात बिताने के लिये कहीं ठहरने का भाव। यात्री-समूह का यात्रा के बीच में अवस्थान। जैसे, आज यहीं पड़ाव पड़ेगा।

क्रि० प्र०—डालना।—पढ़ना।

(२) वह स्थान जहाँ यात्री ठहरते हैं। वह स्थान जो

यात्रियों के ठहरने के लिये विद्विष्ट हो। चट्टी। टिकान। जैसे, आज हम लोग अमुक पड़ाव पर विश्राम करेंगे।

मुड़ाव—पड़ाव मारना = (१) पड़ाव डाले हुए किसी यात्रादल को छटना। कारवान या काफिला छटना। (२) कोई बड़ा साहसपूर्ण कार्य करना। भारी शौर्य प्रकट करना। जैसे, कौन सा पड़ाव मार आए हो ?

पढ़ारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ढाक का पेड़।

पड़िया—संज्ञा स्त्री० [हि० पड़वा, पड़वा] भैंस का मादा बच्चा।

पड़ियाना—क्रि० अ० [हि० पड़िया + आना (प्रत्य०)] भैंस का भैंसे से संयोग हो जाना। भैंसाना।

क्रि० सं० भैंस का भैंसे से संयोग कराना। भैंस को मैथुनार्थ भैंसे के समीप पहुँचाना।

पड़िया—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिपदा, प्रा० पड़िवआ] प्रत्येक पक्ष की प्रथम तिथि। पड़वा। प्रतिपदा।

पड़क—संज्ञा पुं० दे० “पड़कू”।

पड़ारा—संज्ञा पुं० दे० “परबल”।

पड़ोस—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवेश या प्रतिवास, प्रा० पड़िवेस, पड़िवाल]

(१) किसी के घर के आस पास के घर। किसी के घर के समीप के घर। प्रतिवेश।

यौ०—पास पड़ोस = आस पास। समीपवर्ती स्थान।

मुड़ाव—पड़ोस करना = पड़ोस में बसना। पड़ोसी होना। जैसे, पड़ोस तो मैंने आपका किया है, माँगने किससे जाऊँ।

(२) किसी स्थान के आस पास के स्थान। किसी स्थान के समीपवर्ती स्थान। जैसे, घर के पड़ोस में बमार बसते हैं।

पड़ोसी—संज्ञा पुं० [हि० पड़ोस + ई (प्रत्य०)] [स्त्री० पड़ोसिन] वह मनुष्य जिसका घर पड़ोस में हो। पड़ोस में रहनेवाला। जिसका घर अपने घर के पास हो। प्रतिवासी। प्रतिवेशी। हमसाया।

यौ०—अड़ोसी पड़ोसी = पड़ोसी शत्यादि।

पड़ोसी—संज्ञा पुं० दे० “पड़ोसी”।

पड़त—संज्ञा स्त्री० [हि० पड़ना + अंत (प्रत्य०)] (१) पड़ने की क्रिया या भाव। (२) मंत्र। जादू।

पड़ना—क्रि० सं० [सं० पठन] (१) किसी लिखावट के अक्षरों का अग्निप्राय समझना। किसी पुस्तक, लेख आदि को इस प्रकार देखना कि उसमें लिखी बात मालूम हो जाय। जैसे, इस पुस्तक को मैं तीन बार पड़ गया।

संयो० क्रि०—जाना।—डालना।—लेना।

(२) किसी लिखावट के शब्दों का उच्चारण करना। उच्चारण-पूर्वक पाठ करना। बचन। किसी लेख के अक्षरों से सूचित शब्दों को मुँह से बोलना। जैसे, जरा और जोर से पढ़ो कि हमको भी सुनाई दे।

संयो० क्रि०—जाना।—देना।

(३) उच्चारण करना। मध्यम या धीमे स्वर से कहना। जैसे, तुम कौन सा मंत्र पढ़ रहे हो।

संयो० क्रि०—जाना।—देना।

(४) स्मरण रखने के लिये किसी विषय का बार बार उच्चारण करना। रटना। जैसे, पढ़ाड़ा पढ़ना।

संयो० क्रि०—जाना।—डालना।

(५) मंत्र हूँकना। जादू करना।

संयो० क्रि०—देना।

(६) तोते, मैना आदि का मनुष्यों के सिखाए हुए शब्द उच्चारण करना। जैसे, बूढ़ा तोता भला क्या पढ़ेगा। (७) विद्या पढ़ना। शिक्षा प्राप्त करना। अध्ययन करना। जैसे, इस लड़के का मन पढ़ने में खूब लगता है।

संयो० क्रि०—जाना।—लेना।

पढ़ा—पढ़ना लिखना = शिक्षा पाना। पढ़ना पढ़ाना। पढ़ने लिखने या पढ़ने पढ़ाने का काम। पढ़ा लिखा = शिक्षित जिसने शिक्षा प्राप्त की हो।

(८) नया पाठ प्राप्त करना। नया सबक लेना। जैसे तुमने आज पढ़ लिया या नहीं ?

संयो० क्रि०—लेना।

संज्ञा पुं० [सं० पाठन] एक प्रकार की मछली। विशेष—दे० “पढ़िना”।

पड़नी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान।

पड़नी-उड़ी—संज्ञा स्त्री० [पड़नी (१) + उड़ी = उड़ान] कसरत में एक प्रकार का अभ्यास जिसमें आदमी टीला या अन्य कोई ऊँची चीज उड़लकर लॉची जाती है। इस अभ्यास के दो भेद हैं—एक में सामने की ओर और दूसरे में पीछे की ओर उड़लते हैं। उड़लनेवालों के अभ्यास के अनुसार टीला एक, दो या तीन हाथ तक ऊँचा होता है।

पड़वाना—क्रि० सं० [हि० पड़ना तथा पढ़ाना का प्रे०] (१) किसी से पढ़ने की क्रिया कराना। किसी को पढ़ने में प्रवृत्त करना। बँचवाना। जैसे, यह पत्र तुमने किससे पढ़वाया ? (२) किसी से पढ़ाने की क्रिया कराना। किसी के द्वारा किसी को शिक्षा दिलाना। जैसे, मैंने अमुक पंडित से अपने लड़के को पढ़वाया है।

पड़वैया—संज्ञा पुं० [हि० पड़ना + पैया (प्रत्य०)] पढ़नेवाला। शिक्षार्थी।

पढ़ारै—संज्ञा स्त्री० [हि० पढ़ना + आरै (प्रत्य०)] (१) पढ़ने का काम। विद्याभ्यास। अध्ययन। पठन। (२) पढ़ने का भाव। जैसे, तुम्हारी पढ़ाई हमको तो ऐसी ही वैसी मालूम होती है। (३) वह धन जो पढ़ने के बद्दले में दिया जाय।

संज्ञा स्त्री० [हि० पढ़ाना + आरै (प्रत्य०)] (१) पढ़ाने का काम। अध्यापन। पठन। पढ़ौनी। (२) पढ़ाने का भाव। (३)

पढ़ाने का ढंग। अध्यापनशैली। जैसे, अमुक स्कूल की पढ़ाई बहुत अच्छी है। (४) वह धन जो पढ़ाने के बदले में दिया जाय।

पढ़ाना—क्रि० सं० [हिं० पढ़ना का प्रे०] (१) शिक्षा देना। पुस्तक की शिक्षा देना। अध्यापन करना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

यौ०—पढ़ाना लिखाना।

(२) कोई कला या हुनर सिखाना। उ०—(क) कुछिस कठोर कूर्म पीठि ते कठिन अति हठिन पिनाक काहू चपरि चढ़ायो है। तुलसी सो राम के सरोज पानि परसत दूढ्यो मानों बारें ते पुरारि ही पढ़ायो है।—तुलसी। (ख) परम अतुर जिन कीन्हें मोहन अल्प वयस ही धोरी। बारें ते जेहि यहै पढ़ायो बुधि-बल-कल बिधि चोरी।—सूर।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(३) तोते, मैना आदि पक्षियों को बोलना सिखाना। उ०—सुक सारिका जानकी ज्याए। कनक पींजरन राखि पढ़ाए।—तुलसी।

संयो० क्रि०—देना।

(४) सिखाना। समझाना। उ०—जेहि पिनाक बिन नाक किए नृप सबहि विषाद बढ़ायो। सोह प्रभु कर परसत दूढ्यो जनु हुतो पुरारि पढ़ायो।—तुलसी।

पढ़िना—संज्ञा पुं० [सं० पाठिन] एक प्रकार की बिना सेहरे की मछली जो तालाब और समुद्र सभी स्थानों में पाई जाती है। यह मछली प्रायः अन्य सब मछलियों से अधिक दीर्घ-जीवी और झील डालवाली होती है। किसी किसी पढ़िने का वजन दो मन से भी अधिक होता है। यह मांसाशी है। और मछलियों के अतिरिक्त अन्य छोटे छोटे जीव जंतुओं को ही निगल लिया करती है। इसके सारे शरीर के मांस में बारीक बारीक कांटे होते हैं जिन्हें दांत कहते हैं। वैद्यक में इसे कफ-पित्तकारक, बलदायक, निद्राजनक, कोढ़ और रक्तदोष पैदा करनेवाला लिखा है। पाठिन। सहजद्वंद्व। बोवालक। ववालक। पढ़ना। पहिना।

पढ़ैया +—संज्ञा पुं० [हिं० पढ़ना + ऐया (प्रत्य०)] पढ़नेवाला। पढ़वैया। पाठक।

पण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोई खेल जिसमें हारनेवाले को कुछ परिमित धन अथवा कोई निदिष्ट वस्तु जीतनेवाले को देनी पड़े। कोई कार्य जिसमें बाजी बंदी गई हो। जूआ। घात। (२) प्रतिज्ञा। शर्त। मुआहिदा। कौल करार। संधि। (३) वह वस्तु जिसके देने का करार या शर्त हो। जैसे, किराया, भाड़ा, पारिभ्रमिक आदि। (४) मोल। कीमत। मूल्य। (५) फीस। शुल्क। (६) धन। संपत्ति। जायदाद। (७) क्रय विक्रय की वस्तु। सौदा। (८) व्यवहार। व्यापार।

व्यवसाय। (९) स्तुति। प्रशंसा। (१०) किसी के मत से ११ और किसी के मत से २० माशे के बराबर तांबे का टुकड़ा जिसका व्यवहार सिक्के की भांति किया जाता था। (११) प्राचीन काल की एक विशेष नाप जो एक मुट्ठी अनाज के बराबर होती थी।

पणप्रथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाजार। हाट।

पणन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खरीदने की क्रिया या भाव। (२) बेचने की क्रिया या भाव। (३) शर्त लगाने या बाजी बंदने की क्रिया या भाव। (४) व्यापार या व्यवहार करने की क्रिया या भाव।

पणनीय—वि० [सं०] (१) धन देकर जिससे काम लिया जा सके। (२) जिसे खरीदा या बेचा जा सके।

पणफर—संज्ञा पुं० [सं०] कुंडली में लग्न से २ रा, ३ रा, ५ रा, ८ रा और ११ रा घर।

पणबंध—संज्ञा पुं० [सं०] बाजी बंदना। शर्त लगाना।

पणष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा नगाड़ा। (२) छोटा ढोल। ढोलकी। (३) एक वर्षवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक मगण, एक नगण, एक यगण और अंत में एक गुरु होता है। प्रत्येक चरण में १६, १६ मात्राएँ होने के कारण यह चौपाई के भी अंतर्गत आता है। उ०—मानौ योग कथित तैं मोरा। जीतागे अउंन जी कोरा।

पणधानक—संज्ञा पुं० [सं०] नगाड़ा।

पणस—संज्ञा पुं० [सं०] क्रय विक्रय की वस्तु। सौदा।

पणसुंदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाजारी स्त्री। रंडी। वेरया।

पणस्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] रंडी। वेरया।

पणस्थि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौड़ी। कपड़क।

पणित—वि० [सं०] (१) जिसकी प्रशंसा की गई हो। प्रशंसित। स्तुत। (२) क्रीत। (३) विक्रीत। (४) बाजी। (५) जुआ।

पणितव्य—वि० [सं०] (१) खरीदने योग्य। (२) बेचने योग्य। (३) व्यवहार करने योग्य। (४) प्रशंसा करने योग्य।

पण्णी—संज्ञा पुं० [सं० पण्णि] क्रयविक्रय करनेवाला।

पण्य—वि० [सं०] (१) खरीदने योग्य। (२) बेचने योग्य। (३) व्यापार या व्यवहार करने योग्य। (४) प्रशंसा करने योग्य। संज्ञा पुं० (१) सौदा। माल। (२) व्यापार। व्यवसाय। रोजगार। (३) बाजार। हाट। (४) वृकान।

पण्यदासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धन लेकर सेवा करनेवाली स्त्री। लौंडी। मजदूरनी। बांदी। सेविका।

पण्यपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारी व्यापारी। बहुत बड़ा रोजगारी। (२) बहुत बड़ा साहूकार। नगर सेठ।

पण्यफल—संज्ञा पुं० [सं०] व्यापार में प्राप्त लाभ। मुनाफा। नफा। **पण्यभूमि**—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ माल या सौदा जमा किया जाता हो। कोठी। गोदाम। गोला।

पर्यायविलासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेश्या । रंडी ।

पर्यायवीथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] क्रय विक्रय का स्थान । बाजार । हाट ।

पर्यायशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूकान । वह घर जिसमें चीजें विकती हों ।

पर्यायस्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेश्या । रंडी ।

पर्यायधा—संज्ञा स्त्री० [?] केंगनी नाम का धान्य ।

पर्याय—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकेंगनी ।

पर्यायजीव—संज्ञा पुं० [सं०] व्यापार से जीविका करनेवाला । रोजगारी । व्यापारी ।

पतंग—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला जिसे पतोखा कहते हैं ।

पतंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्षी । चिड़िया । (२) शालभ ।

टिड्डी । (३) परवाना । पाँखी । भुनगा । फर्तिगा । (४)

कोई परदार कीड़ा । उड़नेवाला कीड़ा । (५) सूर्य । (६)

एक प्रकार का धान । जड़हन । (७) जल-महुआ । जल-

मधुक वृक्ष । (८) एक प्रकार का चंदन । (९) कंदुक ।

गेंद । पारा । (१०) जैनों के एक देवता जो वाष्पान्तर

नामक देवगण के अंतर्गत हैं । (११) एक गंधर्ब का नाम ।

(१२) एक पहाड़ का नाम । (१३) शरीर । (अने०) ।

(१४) नौका । नाव । (अने०) । (१५) चिनगारी ।

संज्ञा पुं० [सं० पतंग] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जो मध्य-

भारत तथा कटक प्रांत में अधिकता से होता है । बैसाख

जेट में जमीन को अच्छी तरह जोतकर इसके बीज बो दिए

जाते हैं । प्रायः २० वर्ष में जब इसके पेड़ चालीस फुट

ऊँचे हो जाते हैं तब काट लिए जाते हैं । इसकी लकड़ी

को छोटे छोटे टुकड़ों में काटकर प्रायः दो पहर तक पानी

में उबालते हैं जिससे एक प्रकार का बहुत बढ़िया लाल रंग

निकलता है । पहले इस रंग की खपत बहुत होती थी

और यह बहुत अधिक मान में भारत से विदेशों को भेजा

जाता था । परंतु जब से विलायती नकली रंग तैयार होने

लगे तब से इसकी माँग बहुत घट गई है । आजकल कई

प्रकार के विलायती लाल रंग भी “पतंग” के नाम से ही

बिकते हैं । कुछ लोग इसको “लालचंदन” ही मानते हैं,

परंतु यह बात ठीक नहीं है । इसको बकम भी कहते हैं ।

वि० उड़नेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं० पतंग = उड़ानेवाला] हवा में ऊपर उड़ाने का

एक खिलौना जो बांस की तीखियों के ढाँचे पर एक और

चौकोना कागज और कभी कभी बारीक कपड़ा मड़कर बनाया

जाता है । गुड्डी । कनकौवा । चंग । तुक्कल । तिलंगी ।

विशेष—इसका ढाँचा दो तीखियों से बनता है । एक बिल-
कुल सीधी रखी जाती है पर दूसरी को लचाकर मिहराब-

दार कर देते हैं । सीधी तीली को उड़वा और मिहराबदार
को कर्माच या कांप कहते हैं । उड़ते के एक सिरे को पुच्छा
और दूसरे को मुड्डा कहते हैं । पुच्छे पर एक तिकोना
कागज और मड़ दिया जाता है । कर्माच के दोनों सिरे
कुब्बे कहलाते हैं । उड़ते पर कागज की दो छोटी चौकोर
चकतियाँ मड़ी होती हैं । एक उस स्थान पर जहाँ उड़वा
और कर्माच एक दूसरे को काटते हैं, दूसरी पुच्छले की
और कुछ विशिष्ट अंतर पर । इन्हीं में सूराल करके कच्चा
अर्थात् वह डोरा बाँधा जाता है जिसमें चरखी या परेते की
डोरी का सिरा बाँधकर पतंग उड़ाया जाता है । यद्यपि
देखने में पतंग के चारों पारवों की लंबाई बराबर जान
पड़ती है, पर मुड्डे और कुब्बे का अंतर कुब्बे और पुच्छले
के अंतर से अधिक होता है । जिस डोरी से पतंग उड़ाया
जाता है वह नख, बाना, रील आदि कई प्रकार की होती
है । बांस के जिस विशेष ढाँचे पर डोरी लपेटी रहती है
उसके भी दो प्रकार हैं—एक चरखी और दूसरा परेता ।
विस्तार-भेद से पतंग कई प्रकार की होती है । बहुत बड़ी
पतंग को तुक्कल कहते हैं । बनावट का दोष, हवा की
तेजी आदि कारणों से अक्सर पतंग हवा में चक्कर खाने
लगती है । इसे रोकने के लिये पुच्छले में कपड़े की एक
धजी बाँध देते हैं, इसको भी पुच्छला कहते हैं । भारतवर्ष
में केवल मनोरंजन के लिये पतंग उड़ाया जाता है । परंतु
पारचात्य देशों में इसका कुछ ब्यावहारिक उपयोग भी
किया जाभे लगा है ।

क्रि० प्र०—उड़ाना ।—लड़ाना ।

बौ०—पतंगबाज ।

मुहा०—पतंग काटना = अपने पतंग की डोरी से दूसरे के पतंग
की डोरी को रगड़कर काट देना । पतंग बढ़ाना = डोरी ढाली
करके पतंग को हवा में और ऊपर या आगे बढ़ाना ।

पतंगछुरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पतंग = उड़ानेवाला अथवा चिनगारी +
हिं० छुरी] पीठ पीछे बुराई करनेवाला । दो व्यक्तियों या
दलों में झगड़ा करानेवाला । चुगुलखोर । पिथुन । चवाई ।

पतंगबाज—संज्ञा पुं० [हिं० पतंग + फा० बाज] (१) वह जिसको
पतंग उड़ाने का ब्यसन हो वह जिसका प्रधान कार्य पतंग
उड़ाना हो । वह जिसका अधिकांश समय पतंग उड़ाने में
जाता हो । (२) पतंग से झीड़ा करनेवाला । पतंग उड़ाकर
मनोरंजन करनेवाला । पतंग का शौकीन ।

पतंगबाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पतंगबाज] (१) पतंगबाज होने का
भाव । पतंग उड़ाने की क्रिया या भाव । पतंग उड़ाना । (२)
पतंग उड़ाने की कला । जैसे, पतंगबाजी में वह अपना जोड़
नहीं रखता ।

पतंगम्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्षी । चिड़िया । (२) शालभ । पतंगा ।

पतंगा—संज्ञा पुं० [सं० पतंग] (१) पतंग। कोई उड़नेवाला कीड़ा मकोड़ा। फतिंगा या पंखी आदि। (२) परदार कीड़ों की जाति का एक विशेष कीड़ा जो प्रायः घासों अथवा बूच की पत्तियों पर रहता है। फतिंगा। (३) चिनगारी। स्फुलिंग। अमिकण्य। (४) दीये की बत्ती का वह अंश जो जलकर बससे अलग हो जाता है। फूल। गुल।

पतंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुमक्खियों का एक भेद। बड़ी मधुमक्खी। पुस्तिका।

पतंगेन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिराज। गरुड़।

पतंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष की डोरी। कमान की तांत। चिह्न।

पतंजलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध ऋषि जिन्होंने योगशास्त्र की रचना की। (२) एक प्रसिद्ध मुनि जिन्होंने पाणिनीय सूत्रों और कात्यायन कृत उनके वार्त्तिक पर 'महाभाष्य' नामक बृहत् भाष्य की रचना की थी। इनकी माता का नाम गोयिका और जन्मस्थान गोनह था। डा० सर रामकृष्ण भांडारकर के मत से आधुनिक गोंडा ही प्राचीन गोनह है। गोयिकापुर, गोनहियाँ और चूर्णाकृत ये तीन नाम इनके और मिलते हैं। ऐसा प्रसिद्ध है कि ये कुछ समय तक काशी में भी रहे थे। जिस स्थान पर इनका रहना माना जाता है उसे आजकल नागकुआ कहते हैं। नागपंचमी के दिन वहाँ मेला होता है और बहुत से संस्कृत के पंडित और छात्र वहाँ एकत्र होकर व्याकरण पर शालाध्य करते हैं। ये अनंत भगवान् अथवा शेषनाग के अवतार माने जाते हैं।

विशेष—बहुत से लोग दर्शनकार पतंजलि और भाष्यकार पतंजलि को एक ही व्यक्ति मानते हैं। परंतु यह मत किसी प्रकार ठीक नहीं है। दर्शनकार पतंजलि भाष्यकार पतंजलि के कई सौ वर्ष पहले हो गए हैं। महाभाष्य के रचनाकाल से सैकड़ों वर्ष पहले कात्यायन ने पाणिनीय सूत्रों पर अपना वार्त्तिक रचा था। उसमें योगसूत्रकार पतंजलि का स्पष्ट उल्लेख है। कात्यायन के वार्त्तिक पर पतंजलि का भाष्य है। इससे स्पष्ट है कि दर्शनकार पतंजलि महाभाष्यकार पतंजलि से पहले हुए हैं। महाभाष्यकार पतंजलि का समय निश्चित हो गया है। वे शुंगवंश के संस्थापक पुष्यमित्र के समय में वर्तमान थे। मौर्य राजा को मारकर जब पुष्यमित्र राजा हुआ तब उसने पाटलिपुत्र में एक बड़ा अरवमेघ यज्ञ किया। कहते हैं इस यज्ञ में पतंजलिजी भी थे।

पतंग—संज्ञा पुं० [सं० पति] (१) पति। स्वसम। खाबिंद।

(२) मालिक। स्वामी। प्रभु।

संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिष्ठा ?] (१) काबि। लज्जा। आबरू।

विशेष—दे० "पति"। ३०—सुख मेरा चूमत दिन रात। होठों लगात कहत न बात ॥ जासे मेरी जग में पत। ए सखी साजन न सखी नथ।—सुसरो। (२) प्रतिष्ठा। हज्जत।

फि० प्र०—खोना।—गँवाना।—जाना।—रखना।

यौ०—पतपानी = लज्जा। आबरू।

मुहा०—पत उतारना = किसी की प्रतिष्ठा नष्ट करनेवाला काम करना। दस आदमियों के बीच में किसी का अपमान करना। बेहजती करना। आबरू लेना। पत रखना = प्रतिष्ठा भंग न होने देना। हज्जत बनी रहने देना। हज्जत बचाना। पत लेना = दे० "पत उतारना"।

पतरई—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र] पत्ती। पत्र।

पतउडु—संज्ञा पुं० [सं० पति + उडु] चंद्रमा। (डि०)

पतखोचन—संज्ञा पुं० [हि० पत + खोचन = खोनेवाला] वह जो अपने वा अन्य के मान-संभ्रम की रक्षा न कर सके। वह जो प्रायः ऐसे कार्य करता फिर जिससे अपनी या दूसरे की बेहजती हो।

पतग—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी। चिड़िया। पल्लू।

पतंगेन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिराज। गरुड़।

पतचौली—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पौधा।

पतभङ्ग—संज्ञा स्त्री० [हि० पत = पता + शब्दना] (१) वह ऋतु जिसमें पेड़ों की पत्तियाँ ऋद्ध जाती हैं। शिशिर ऋतु। माघ और फाल्गुन के महीने। कुंभ और मीन की संक्रांतियाँ।

विशेष—इस ऋतु में हवा अत्यंत रूखी और सरटी की हो जाती है जिससे वस्तुओं के रस और चिग्धता का शोषण होता है और वे अत्यंत रूखी हो जाती हैं। वृक्षों की पत्तियाँ रुखता के कारण सूखकर ऋद्ध जाती हैं और वे टूटें हो जाते हैं। सृष्टि का सौंदर्य और शोभा इस ऋतु में बहुत घट जाती है, वह वैभवहीन हो जाती है। इसी से कवियों को यह अभिप्राय है। वैद्यक के मतानुसार इस ऋतु में कफ का संघर्ष होता है और पाचकाग्नि प्रबल रहती है जिससे स्निग्ध और भारी आहार इसमें सरलता से पचता है और पच्य है। इसके, वातवर्द्धक और तरल भोजनद्रव्य इसमें अपच्य हैं।

सुभुत के मत से माघ और फाल्गुन ही पतभङ्ग के महीने हैं, पर अन्य अनेक वैद्यक ग्रंथों ने पूस और माघ को पतभङ्ग माना है। वैद्यक के अतिरिक्त सर्वत्र माघ और फाल्गुन ही पतभङ्ग माने गए हैं।

(२) अवनतिकाल। खराबी और तबाही का समय। वैभवहीनता या कंगाली का समय।

पतभङ्ग—संज्ञा स्त्री० दे० "पतभङ्ग"।

पतभङ्ग—संज्ञा स्त्री० दे० "पतभङ्ग"।

पतभाङ्ग—संज्ञा स्त्री० दे० “पतकङ्क” ।

पतभाङ्ग—संज्ञा स्त्री० दे० “पतकङ्क” ।

पतद्—वि० [सं०] (१) गिरता हुआ । उतरता हुआ । नीचे को जाता या आता हुआ । (२) उड़ता हुआ ।
संज्ञा पुं० पक्षी । चिड़िया ।

पतद्पतंग—संज्ञा पुं० [सं०] डूबता हुआ सूर्य । वह सूर्य जो अस्त हो रहा हो ।

पतद्प्रकर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] काव्य में एक प्रकार का रसदोष ।

पतद्—संज्ञा पुं० (१) पक्ष । पंख । डैना । (२) पर । (३) वाहन । सवारी ।

पतद्त्रि—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी । चिड़िया ।

पतद्त्रिकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

पतद्त्रि—संज्ञा पुं० [सं० पतत्रिन्] पक्षी ।

पतद्ब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिब्राह्म । पीकदान । (२) वह कमंडलु जिसमें भिक्षुक भिक्षाङ्ग लेते हैं । भिक्षापत्र । कासा ।

पतद्भीम—संज्ञा पुं० [सं०] बाज पक्षी । रथेन ।

पतन्—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी । चिड़िया ।

पतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरने या नीचे आने की क्रिया या भाव । गिरना । (२) नीचे जाने, बैठने या बैठने की क्रिया या भाव । बैठना या डूबना । (३) अवनति । अधोगति । जवाल । तबाही । जैसे, दुष्टों की संगति करने से पतन अनिवार्य हो जाता है । (४) नाश । मृत्यु । जैसे, असुक युद्ध में कुल दो लाख सैनिकों का पतन हुआ । (५) पाप । पातक । (६) जातिच्युति । पातित्य । जाति से बहिष्कृत होना । (७) उड़ने की क्रिया या भाव । उड़ान । उड़ना । (८) किसी नक्षत्र का अक्षांश ।

वि० (१) गिरता हुआ या गिरनेवाला । (२) उड़ता हुआ या उड़नेवाला ।

पतनशील—वि० [सं०] जिसका पतन निश्चित हो । जो बिना गिरे न रह सके । गिरनेवाला ।

पतना—संज्ञा पुं० [?] योनि का तट भाग । योनि का किनारा ।

पतनारा—संज्ञा पुं० [?] परनाला । नाबदान । मोरी ।

पतनीय—वि० [सं०] जिसका गिरना अथवा अधोगत होना संभव हो । गिरने अथवा नष्ट, पतित या अधोगत होने के योग्य । गिरनेवाला । पतित होनेवाला ।

संज्ञा पुं० वह पाप जिसके करने से जाति से च्युत होना पड़े । पतित करनेवाला पाप ।

पतनोन्मुख—वि० [सं०] जो गिरने की ओर प्रवृत्त हो । जो गिरने के मार्ग पर लग चुका हो या बढ़ रहा हो । जिसका पतन, अधोगति या विनाश निकट आता जाता हो ।

पतपानी—संज्ञा पुं० [हि० पत + पानी] (१) प्रतिष्ठा । मान । इज्जत । (२) लाज । आवरु ।

पतम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्र । (२) पक्षी । (३) कतिंगा ।

पतयालु—वि० [सं०] पतनशील । गिरनेवाला ।

तरु—वि० [सं० पत्र] (१) पतला । कृश । (२) पत्ता । पर्ण ।
उ०—पेट पतर जनु चंदन लावा । कुंकुह केसर बरन सुहावा ।—जायसी । (३) पत्तल । पनवारा ।

पतरा—संज्ञा पुं० [सं० पत्र] (१) वह पत्तल जिसे तंबोली लोग पान रखने के टोकरे या डलिया में बिछाते हैं । (२) सरसों का साग । सरसों का पत्ता ।
वि० दे० “पतला” ।

पतराई—संज्ञा स्त्री० [हि० पतला + ई (प्रत्य०)] पतलापन । सूक्ष्मता ।

पतरिंग—संज्ञा पुं० [देश०] एक पक्षी जिसका सारा शरीर हरा और ठोर पतली तथा प्रायः दो श्रृंगुल लंबी होती है । यह मकड़ियों को पकड़कर खाता है । इसकी गणना गानेवाले पक्षियों में की जाती है ।

पतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पत्तल” ।

पतरिंगा—संज्ञा पुं० [देश०] पतरिंगा पक्षी ।

पतला—वि० [सं० पात्र, प्रा० पातल ; अथवा पत्र, हि० पत्तर] [स्त्री० पतली] (१) जिसका घेरा, लपेट अथवा चौड़ाई कम हो । जो मोटा न हो । जैसे, पतली छड़ी, पतला बल्ला, पतला खंभा, पतली रस्सी, पतली धज्जी, पतली गोठ, पतली गली, पतला नाला । (बहुत पतली वस्तुओं को महीन, बारीक, या सूक्ष्म, भी कह सकते हैं, जैसे, पतला तार, पतला सूत, पतली सुई । इसी प्रकार कम चौड़ी बड़ी वस्तुओं के लिये पतला के स्थान पर ‘संकीर्ण’ या सँकरा भी कह सकते हैं, जैसे, सँकरी गली, सँकरा नाला ।) (२) जिसके शरीर के हृथर उधर का विस्तार कम हो । जिसकी देह का घेरा कम हो । जो स्थूल या मोटा न हो । कृश । जैसे पतला आदमी ।

यौ०—दुबला पतला = जो मोटा ताजा न हो । कृश शरीर का ।
(३) (पटरी, पत्तर या तह के आकार की वस्तु) जिसका दृढ मोटा न हो । दृबीज का उलटा । स्त्रीना । हलका । जैसे, पतला कपड़ा या कागज । (४) गाढ़े का उलटा । अधिक तरल । जिसमें जलश अधिक हो । जैसे, पतला दूध या रसा ।

मुहा०—पतली चोज या पदार्थ = कोई तरल पदार्थ । कोई प्रवाही द्रव्य ।

(५) अशक्त । असमर्थ । कमजोर । निर्बल । हीन । जैसे, भाई सभी मनुष्य मनुष्य ही हैं, किस्ती को हतना पतला क्यों समझते हो ?

मुहा०—पतला पढ़ना = दुर्दशाग्रस्त होना । दैन्यप्राप्त होना ।

अशक्त या निबल पड़ जाना। पतला हाल = दुःख और कष्ट की अवस्था। शोचनीय या दयनीय दशा। करुणाजनक स्थिति।
पुरा हाल। दुर्दशा-काल। दुर्दिन।

पतलार्ही—संज्ञा स्त्री० [हि० पतला + र्ही (प्रत्य०)] पतला होने का भाव। पतलापन।

पतलापन—संज्ञा पुं० [हि० पतला + पन (प्रत्य०)] पतला होने का भाव।

पतली—संज्ञा स्त्री० [लश०] जुआ। धूत।

पतलून—संज्ञा पुं० [अं० पैतलून] वह पाजामा जिधमें मियानी नहीं लगाई जाती और पायों का सीधा गिरता है। अंग्रेजी पाजामा।

पतलूननुमा—संज्ञा पुं० [हि० पतलून + फा० नुमा = दर्शक] वह पाजामा जो पतलून से मिलता जुलता होता है।

वि० पतलून की तरह का। पतलून सा।

पतलो—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) सरकंडे की पताई। सरपत की पताई। (२) सरकंडा। सरपत।

पतवार—क्रि० वि० [सं० पंक्ति, हि० पौती + वार (प्रत्य०)] पंक्ति-वार। पंक्तिक्रम से। बराबर बराबर। उ०—“हैयोरन” की काड़ी छाया जासु मनेाहर। परी भई पीठिन की पंगति पतवर पतवर।—श्रीधर।

पतवा+संज्ञा पुं० [हि० पता + वा (प्रत्य०)] एक प्रकार का मचान जिस पर बैठकर शिकार खेलते हैं। यह लकड़ी का बनाया जाता है और चार हाथ ऊँचा तथा उतना ही चौड़ा होता है। लंबा इतना होता है कि म आदमी रहकर निशाना मार सकें। चारों ओर पतली पतली लकड़ियों की टट्टियाँ लगी रहती हैं जिनमें निशाना मारने के लिये एक एक बिन्ना ऊँचे और चौड़े सुराख बने रहते हैं। टट्टियों के ऊपर हरी हरी पत्तियों समेत टहनियाँ रख दी जाती हैं जिसमें बाघ आदि शिकारियों को न देख सकें।

क्रि० प्र०—बांधना।

पतवार—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्रवाल, पात्रपाल, प्रा० पात्तवाड़] नाव का एक विशेष और मुख्य अंग जो पीछे की ओर होता है। इसी के द्वारा नाव मोड़ी या घुमाई जाती है। यह लकड़ी का और त्रिकोणाकार होता है। प्रायः आधा भाग इसका जल के नीचे रहता है और आधा जल के ऊपर। जो भाग जल के ऊपर रहता है उसमें एक चिपटा डंडा जड़ा रहता है जिस पर एक मझाह बैठा रहता है। पतवार को घुमाने के लिये यह डंडा मुठियों का काम देता है। यह डंडा जिस ओर घुमाया जाता है उसके विपरीत ओर नाव घूम जाती है। कम्हर। कर्ण। पतवाल। सुकान।

पतवारी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाता, पत्ता] जल का खेत। संज्ञा स्त्री० दे० “पतवार”।

पतवाल—संज्ञा स्त्री० दे० “पतवार”।

पतवास—संज्ञा स्त्री० [सं० पतव = चिड़िया + वास] पक्षियों का अड्डा। चिक्कस।

पतस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्ती। (२) फतिंगा, टिट्टी आदि। (३) चंद्रमा।

पतस्वाहा—संज्ञा पुं० [हि०] अग्नि।

पता—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यय, प्रा० पत्तय = ख्याति] (१) किसी विशेष स्थान का ऐसा परिचय जिसके सहारे उस तक पहुँचा अथवा उसकी स्थिति जानी जा सके। किसी वस्तु या व्यक्ति के स्थान का ज्ञान करनेवाली वस्तु, नाम या लक्षण आदि। किसी का स्थान सूचित करनेवाली बात जिससे उसको पा सकें। किसी का अथवा किसी के स्थान का नाम और स्थिति-परिचय। जैसे, (क) आप अपने मकान का पता बतावें तब तो कोई वहाँ आवे। (ख) आपका वर्तमान पता क्या है ?

क्रि० प्र०—जानना।—देना।—बताना।—पूछना।

यौ०—पता ठिकाना = किसी वस्तु का स्थान और उसका परिचय।

(२) चिट्ठी की पीठ पर लिखा हुआ वह लेख जिससे वह अभीष्ट स्थान को पहुँच जाती है। चिट्ठी की पीठ पर लिखी हुई पते की ह्वागत।

क्रि० प्र०—लिखना।

(३) खोज। अनुसंधान। सुराग। टोह। जैसे, आठ रोज से उसका लड़का गायब है, अभी तक कुछ भी पता नहीं चला।

क्रि० प्र०—चलना।—देना।—मिलना।—लगना।—लेना।

यौ०—पता निशान = (१) खोज की सामग्री। वे बातें जिनसे किसी के संबंध में कुछ जान सकें। जैसे, अभी तक हमको अपनी किताब का कुछ भी पता निशान नहीं मिला। (२) अस्तित्वसूचक चिह्न। नामनिशान। जैसे, अब इस हमारत का पता निशान तक नहीं रह गया।

(४) अभिज्ञता। जानकारी। खबर। जैसे, आप तो आठ रोज इलाहाबाद रहकर आ रहे हैं, आपके मेरे मुकदमे का अवश्य पता होगा ?

क्रि० प्र०—चलना।—होना।

(५) गूढ़ तत्त्व। रहस्य। भेद। जैसे, इस मामले का पता पाना बड़ा ही कठिन है।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।

मुहा०—पते की = भेद प्रकट करनेवाली बात। रहस्य खोलनेवाली बात। रहस्य की कुंजी। जैसे, वह बहुत पते की कहता है। पते की बात = भेद प्रकट करनेवाली बात। रहस्य खोलनेवाला कथन।

पताई—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र] किसी वृक्ष या पौधे की वे पत्तियाँ जो सूखकर झड़ गई हों। झड़ी हुई पत्तियों का ढेर।

मुहा०—पताई लगाना = दहकाने के लिये आग में सूखी पत्तियाँ झोंकना। (किसी के) मुँह में पताई लगाना = (किसी का) मुँह फूँकना। (किसी के) मुँह में आग लगाना। (कियों की गाड़ी)

पताकरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक वृक्ष जो बंगाल आसाम और पश्चिमी घाट में होता है। इसकी लकड़ी सफेद रंग की और मजबूत होती है और गृहनिर्माण में उसका बहुत उपयोग किया जाता है। इसके फल खाए जाते हैं।

पताकाक—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “पताका-स्थान”।

पताकाशु—संज्ञा पुं० [सं०] झंडा। झंडी। पताका।

पताका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लकड़ी आदि के टुंडे के एक सिरे पर पहनाया हुआ सिकोना या चौकोना कपड़ा, जिस पर कभी कभी किसी राजा या संस्था का खास चिह्न या संकेत चित्रित रहता है। झंडा। झंडी। फरहरा। विशेष—दे० “ध्वज”।

विशेष—साधारणतः मंगल या शोभा प्रकट करने के लिये पताका का व्यवहार होता है। देवताओं के पूजन में भी लोग पताका खड़ी करते या चढ़ाते हैं। युद्ध-यात्रा, मंगल यात्रा आदि में पताकाएँ साथ साथ चलती हैं। राजा लोगों के साथ उनके विशेष चिह्न से चित्रित पताकाएँ चलती हैं। कोई स्थान जीतने पर राजा लोग विजयचिह्न-स्वरूप अपनी पताका वहाँ गाड़ते हैं।

पर्या०—कंदुली। कदली। कदलिका। जयंती। चिह्न। ध्वजा। वैजयंती।

क्रि० प्र०—उड़ना। उड़ाना।—फहराना।

मुहा०—(किसी स्थान में अथवा किसी स्थान पर) पताका उड़ना = (१) अधिकार होना। राज्य होना। जैसे, कोई समय था जब इस सारे देश में राजपूतों की ही पताका उड़ा करती थी। (२) समकक्षरहित होना। सर्वप्रधान होना। सर्वमें श्रेष्ठ माना जाना। जैसे, आज ब्याकरण शास्त्र में अमुक पंडित की पताका उड़ रही है। (किसी वस्तु की) पताका उड़ना = प्रसिद्ध होना। धूम होना। जैसे, (क) आपकी दानशीलता की पताका चारों ओर उड़ रही है। (ख) उनकी विद्वत्ता की सर्वत्र पताका उड़ रही है। पताका उड़ाना = अधिकार करना। विजयी होना। जैसे, धरमारे की बात नहीं, आज नहीं तो कल आप अवश्य ही इस दुर्ग पर अपनी पताका उड़ावेंगे। पताका गिरना = हार होना। पराजय होना। जैसे, दिन भर शत्रुओं के नाकों चने चबवाने के पीछे शत्रु को साथ-काल को पराक्रमी राजपूतों

की पताका गिर गई। पताका-पतन या पताका-पात = पताका गिरना। पताका फहराना = (१) पताका उड़ना। (२) पताका उड़ाना। विजय की पताका = विजयी पक्ष की वह पताका जो विजित पक्ष की पताका गिराकर उसके स्थान पर उड़ाई जाय। विजयचक्र पताका।

(२) वह डंडा जिसमें पताका पहनाई हुई होती है। ध्वज। (३) सौभाग्य। (४) तीर चलाने में उँगलियों का एक विशेष न्यास वा स्थिति। (५) दस खर्ब की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जायगी—१०००००००००००००।

(६) नाटक में वह स्थल जहाँ किसी पात्र के चिंतागत भाव या विषय का समर्थन या पोषण आगन्तुक भाव से हो। जहाँ एक पात्र एक विषय में कोई बात सोच रहा हो और दूसरा पात्र आकर दूसरे संबंध में कोई बात कहे, पर उसकी बात से प्रथम पात्र के चिंतागत विषय का मेल या पोषण होता हो वहाँ यह स्थल माना जाता है। विशेष—दे० “नाटक”।

(७) पिंगल के ६ प्रत्ययों में से ८ वाँ जिसके द्वारा किसी निश्चित गुरुलघु वर्ण के छंद अथवा छंदों का स्थान जाना जाय। उदाहरणार्थ प्रस्तर द्वारा यह मालूम हुआ कि ८ मात्राओं के कुल ३४ छंदभेद होते हैं और मेरु प्रत्यय द्वारा यह भी जाना गया कि इनमें से ७ छंद १ गुरु और ६ लघु वर्ण के होंगे। अब यह जानना रहा कि ये सारों छंद किस किस स्थान के होंगे। पताका की क्रिया से यह ज्ञात होगा कि १३ वें, २१ वें, २६ वें, २६ वें, ३१ वें, ३२ वें, ३३ वें स्थान के छंद १ गुरु और ६ लघु के होंगे।

पताकादंड—संज्ञा पुं० [सं०] पताका का डंडा। झंडे का डंडा। ध्वज।

पताका-स्थान—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में वह स्थान जहाँ पताका हो। दे० “पताका (६)”।

पताकिक—संज्ञा पुं० [सं०] पताकाधारक। झंडाधारदार। झंडी उठानेवाला।

पताकिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना। ध्वजिनी। (२) एक देवी।

पताकी—संज्ञा पुं० [सं०] पताकिन [स्त्री० पताकिनी ?] (१) पताकाधारी। झंडी उठानेवाला। (२) रथ। (३) एक योद्धा जो महाभारत में कौरवों की ओर से लड़ा था। (४) फलित ज्योतिष में राशिओं का एक विशेष वेध जिससे जातक के अरिष्टकाल की अवधि जानी जाती है।

पतामी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव।

पतार—संज्ञा पुं० [सं० पाताल] (१) दे० “पाताल”। (२) जंगल। सघन वन। उ०—निकसि ताडुका बन ते रघुपति निरख्यो वृरि पहारा। ताके निकट मेघ ह्व मंडित देख्यो रथाम पतारा।—रघुराज।

पतारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बत्ख की जाति का एक जल-

पत्नी जो उत्तर भारत में जलानियों के किनारे पाया जाता है। ऋतु के अनुसार यह अपने रहने के स्थान में परिवर्तन करता रहता है। इसका शिकार किया जाता है।

पताल-संज्ञा पुं० दे० "पताल"।

पताल आँधला—संज्ञा पुं० [सं० पताल आमलकी अथवा भूम्यामलकी] औषध के काम में आनेवाला एक पौधा (बुप)। यह बहुत बड़ा नहीं होता। पत्ते के नीचे पतली डंभी निकलती है। इसी में फल लगते हैं। वैद्यक के अनुसार यह कडुवा, कषैला, मधुर, शीतल, वातकारक, प्यास, खाँसी, रक्तपित्त, कफ, पांडुरोग, श्वेत और विष का नाशक तथा पुत्रप्रदायक है।
पर्याय—भूम्यामलकी। शिवा। ताही। श्वेतामली। तामलकी। सूक्ष्मफला। अफला। अमला। बहुपुत्रिका। बहुवीर्या। भूधात्री आदि।

पताल कुम्हड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पताल + कुम्हड़ा] एक प्रकार का जंगली पौधा जिसकी बेल शकरकंद की लता की तरह जमीन पर फैलती है और शकरकंद ही की तरह जिसकी गाँठों से कंद फूटते हैं। कंदों का परिमाण एक सौ नहीं होता, कोई छोटा और कोई बहुत बड़ा होता है। यह दवा के काम में आता है।

पतालदंती—संज्ञा पुं० [सं० पातालदंती] वह हाथी जिसका दाँत नीचे की ओर झुका हो। वह हाथी जिसके दाँत का झुकाव भूमि की ओर हो। ऐसा हाथी ऐसी समझा जाता है।

पतावर—संज्ञा पुं० [हिं० पता] पेड़ के सूखे हुए पत्ते।

पतासी—संज्ञा स्त्री० [दिश०] बड़हियों का एक औजार। छोटी रखानी।

पतिवरा—वि० [सं०] (१) जो अपना पति स्वयं चुने। स्वच्छा से पति का वरण करनेवाली (स्त्री)। स्वयं वरा। (२) काला जीरा। कृष्णजीरक।

पति—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पत्नी] (१) किसी वस्तु का मालिक। स्वामी। अधिपति। प्रभु। जैसे, भूमिपति, गृहपति आदि। (२) स्त्री विशेष का विवाहित पुरुष। किसी स्त्री के संबंध में वह पुरुष जिसका उस स्त्री से व्याह हुआ हो। पाथि-प्राहक। भर्ता। कांत। दुल्हा। शौहर। साविंद।

विशेष—साहित्य में पति चार प्रकार के होते हैं—अनुकूल, दक्षिण, छट और शट। अनुकूल वह पति है जो एक ही स्त्री पर पुर्यरूप से अनुरक्त हो और दूसरी की आकांक्षा तक न रखता हो। दक्षिण वह है जिसके प्रणय का आधार अनेक स्त्रियाँ हो, पर जिसकी उन सब पर समान प्रीति हो अथवा जो अनेक स्त्रियों का समान प्रीतिपात्र हो। छट वह है जो तिरस्कार और अपमान सहकर भी अपना काम बनाता है, जिसके लज्जा और मान नहीं होता। शट वह कहलाता है जो छल कपट में बिपुण हो, जो वचनचातुरी से या झूठ बोलकर अपना काम निकाले।

इनके अतिरिक्त किसी किसी आचार्य ने "अनभिज्ञ" नाम से पति का पाँचवाँ भेद भी माना है। यह हाव भाव आदि श्रृंगार-वेष्टाओं का अर्थ समझने में असमर्थ होता है।

(३) पाण्डुपत दर्शन के अनुसार सृष्टि, स्थिति और संहार का वह कारण जिसमें विरतिशय ज्ञानात्मिक और क्रियात्मिक हो और प्रेरणार्थ से जिसका नित्य संबंध हो। शिव या ईश्वर। (४) मर्यादा। प्रतिष्ठा। लज्जा। इज्जत। साख। दे० "पत"। उ०—(क) अथ पति राखि खेडु भगवान।—सूर। (ख) तुम पति राखी प्रह्लाद दीन दुख टोरा।—गणेशप्रसाद। (५) मूल।

संज्ञा स्त्री० दे० "पत"।

पतिआना—कि० सं० [सं० प्रत्यय, प्रा० पत्य + आना (हिं० प्रत्य०)] विश्वास करना। सच मानना। प्रतीत करना। पतवार करना। मानना।

पतिआर—संज्ञा पुं० [हिं० पतिआना] पतिआने का भाव। विश्वास। साख। पतवार। मातृवरी।

पतिक—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिकः] कार्वाण्य नाम का एक प्राचीन सिक्का।

पतिकामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पति की अभिलाषा करनेवाली (स्त्री)। पतिप्राप्ति की इच्छा रखनेवाली (स्त्री)। पतिघातिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पति की हत्या करनेवाली (स्त्री)। पति को मार डालनेवाली स्त्री। (२) वह स्त्री, जिसका ज्योतिष या सामुद्रिक के अनुसार विधवा हो जाना संभव हो। वैधव्य योग अथवा लक्ष्यवाली स्त्री।

विशेष—कंकट लग्न अथवा कंकटस्थ चंद्रमा में मंगल के तीसरे अंश में जन्म ग्रहण करनेवाली, जिसकी हथेली पर अँगूठे के निचले भाग से छिं गुनी के निचले भाग तक सीधी रेखा हो, जिसकी आखिरी लाल हो अथवा जिसकी नाक के सिरे पर काला मसा हो, जिसकी छाती अधिक उभरी या फैली हुई हो, जिसके ऊपर के श्रोत्र पर रोप्पू हो—ऐसी, सब स्त्रियाँ पतिघातिनी कही गई हैं।

(३) वैधव्यसूचक एक विशेष हस्तरेखा। स्त्री की हथेली पर वह रेखा जो अँगूठे की जड़ से छिं गुनी की जड़ तक होती है।

पतिपत्र—वि० [सं०] वैधव्यसूचक लक्ष्य या योग।

पतिपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पतिपत्र योग या लक्ष्यवाली स्त्री।

पतिजिया—संज्ञा स्त्री० [सं० पुत्रजीवा] जीयापोता नामक वृक्ष।

पतित—वि० [सं०] (१) गिरा हुआ। ऊपर से नीचे आया हुआ। (२) आचार, नीति, या धर्म से गिरा हुआ। आचारव्युत। नीतिभ्रष्ट या धर्मत्यागी। (३) महापापी। अतिपातकी। नरकदायक पाप का कर्ता। (४) जाति से निकाला हुआ। समाजबहिष्कृत। जातिव्युत। जाति या समाज से कारिज।

विशेष—हिंदू धर्मशास्त्रों के अनुसार आपद् काल न होने पर भी स्वधर्म के नियमों का उल्लंघन करनेवाला पतित होता है। भ्राग लगानेवाला, विष देनेवाला, दूसरे का अपकार करने की नीयत से फाँसी लगाकर डूबकर या जलकर मर जानेवाला, ब्रह्महत्याकारी, गुरुपत्नीगामी, नास्तिक, चोर, मद्यप, चांडाल स्त्री से मैथुन करने अथवा चांडाल का दान लेने या ब्रह्म खानेवाला ब्राह्मण तथा किसी अन्य महा या अति पातक का कर्ता पतित माना जाता है। शुद्धितत्त्व के अनुसार पतित का दाह, संत्येष्टिक्रिया, अस्थिसंचय, श्राद्ध यहाँ तक कि उसके लिये आँसू बहाना तक अकर्तव्य है। पतित का संसर्ग, उसके साथ भोजन, शयन या बातचीत करनेवाला भी पतित होता है। पर पतित-संसर्ग के कारण पतित व्यक्ति का श्राद्ध तर्पण आदि विधिद्वय नहीं है। माता के अतिरिक्त अन्य सब व्यक्ति पतित दशा में त्याज्य हैं। गर्भधारण और पोषण के कारण माता किसी दशा में त्याज्य नहीं है। प्रायश्चित्त करने से पतित व्यक्ति की शुद्धि होती है।
(५) अत्यंत मजीन। महा अपावन। (६) अति नीच। अधम।

शै०—पतितउधारन। पतितपावन।

पतित-उधारन—वि० [सं० पतित + हिं० उधारनें सं० (उद्धरण)] जो पतित का उद्धार करे। पतितों को गति देनेवाला। संज्ञा पुं० (१) ईश्वर। (२) सगुण ईश्वर। पतित जनों के उद्धार के लिये अवतार लेनेवाला ईश्वर।

पतितता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पतित होने का भाव। जाति या धर्म से द्युत होने का भाव। (२) अपवित्रता। (३) अधमता। नीचता।

पतितत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पतित होने का भाव।

पतितपावन—वि० सं० [स्त्री० पतितपावनी] पतित को पवित्र करनेवाला। पतित को शुद्ध करनेवाला। संज्ञा पुं० (१) ईश्वर। (२) सगुण ईश्वर।

पतितवृत्त—वि० [सं०] पतित दशा में रहनेवाला। जातिद्यूत होकर जीवन बितानेवाला।

पतितव्य—वि० [सं०] पतन योग्य। गिरनेवाला।

पतित साध्वित्रीक—वि० [सं०] जिसका उपनयन संस्कार न हुआ हो या विधिपूर्वक न हुआ हो। साध्वित्रीभ्रष्ट (चत्रियादि)।

संज्ञा पुं० प्रथम तीन प्रकार के प्रार्थनों में से एक।

पतित्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वामी, प्रभु या मास्त्रिक होने का भाव। स्वामित्व। प्रभुत्व। (२) पाणिब्राह्मण का पति होने का भाव। पाणिब्राह्मणता। वरत्व।

पतिदेवता, पतिदेवा—वि० [सं०] जिस (स्त्री) के लिये केवल पति ही देवता हो। जिस (स्त्री) का आराध्य या उपास्य

एकमात्र पति हो। पतिव्रता। उ०—पतिदेवता सुतीय मई मातु प्रथम तव रेख।—तुलसी।

पतिधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पति का धर्म। स्वामी का कर्तव्य। (२) पति के प्रति स्त्री का धर्म। पति के संबंध में पत्नी के कर्तव्य।

पतिधर्मवती—वि० [सं०] पति संबंधी कर्तव्यों का भक्तिपूर्वक पालन करनेवाली (स्त्री)। पति की भली भाँति सेवा शुश्रूषादि करनेवाली (स्त्री)। पतिव्रता।

पतिभ्रुक—वि० [सं०] पति को न चाहनेवाली (स्त्री)।

पतिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “पत्नी”।

पतियान—वि० [सं०] पति का पदानुसरण करनेवाली। पति की अनुगामिनी।

पतियाना—क्रि० सं० [सं० प्रत्यय + हिं० आना (प्रत्य०)] विश्वास करना। सच मानना। प्रतीत करना।

पतियारा—संज्ञा पुं० [हिं० पतियाना] पतियाने का भाव। विश्वास। एतबार।

पतिरिपू—वि० [सं०] पति से द्वेष करनेवाली (स्त्री)। पति से वैर रखनेवाली।

पतिलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पति को प्राप्त स्वर्ग जो पतिव्रता स्त्री को प्राप्त होता है। पतिव्रता स्त्री को मिलनेवाला वह स्वर्ग जिसमें उसका पति रहता है।

पतिवती—वि० [सं०] पतिवती। सधवा। सभनुका।

पतिवती—वि० [सं० पति + वती (प्रत्य०)] सधवा (स्त्री)। सौभाग्यवती।

पतिवेदन—वि० [सं०] जो पति प्राप्त करावे। पति लाभ करानेवाला।

संज्ञा पुं० महादेव। शिव।

पतिव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] पति में (स्त्री की) अनन्य प्रीति और भक्ति। पति में बिष्ठापूर्वक अनुराग। पातिव्रत्य।

पतिव्रता—वि० [सं०] पति में अनन्य अनुराग रखनेवाली और यथाविधि पतिसेवा करनेवाली (स्त्री)। जिस (स्त्री) का प्रेमपात्र और उपास्य एकमात्र पति हो। सब प्रकार पति के अनुकूल आचरण करनेवाली (स्त्री)। सती। साध्वी। सच्चरित्रा।

विशेष—मन्वादि स्मृतियों के अनुसार पतिव्रता स्त्री को आजन्म पति की आज्ञा का अनुसरण करना चाहिए। कोई ऐसी बात न करनी चाहिए जो पति को अप्रिय हो। पति कितना ही दुरशील, दुगुण्य, दुराचारी और पातकी क्यों न हो, पतिव्रता को सदा सर्वदा उसे अपना देवता मानना चाहिए। जो बातें पति को अप्रिय हों उसकी मृत्यु के परचाप भी वे पतिव्रता के लिये अकर्तव्य हैं। पति की मृत्यु के अनंतर पतिव्रता स्त्री को फल मूल आदि

खाकर पूर्ण ब्रह्मचर्य्य से रहना चाहिए। पति के विदेश होने की दशा में उसे शृंगार, हास परिहास, क्रीड़ा, सैर तमाशों में या दूसरे के घर जाना आदि कार्य त्याग देना चाहिए। संपूर्ण व्रत, पूजा, तपस्या, और आराधना त्यागकर पतिसेवा में रत रहना ही पतिव्रता के लिये एक मात्र धर्म है। पुत्र की अपेक्षा पति को सौगुना अधिक प्यार करे। पति उसे सब पापों से छुड़ा देता है। पर पुरुष पर प्रेम कर पतिव्रत का उल्लंघन करनेवाली स्त्री शृगाल-योनि में जन्म पाती है।

पतिवर्त—संज्ञा पुं० दे० “पतिव्रत”।

पतिवर्ता—वि० दे० “पतिव्रता”।

पतिव्रत—वि० [सं०] अर्थतः पतनशील । गिरनेवाला ।

पती—संज्ञा पुं० दे० “पति”।

पतीजनना—क्रि० अ० [हि० प्रतीत + ना (प्रत्य०)] पतिश्राना । एतबार करना । भरोसा करना । विश्वास करना । प्रतीत करना । उ०—(क) तब देवकी दीनू हैं भाष्यो नृप को नाहिं पतीजै ।—सूर । (ख) बोक्यो बिहँसि बिहँसि रघुबर बलि कहीं सुभाय पतीजै ।—तुलसी ।

पतीनना—क्रि० स० [हि० प्रतीत + ना (प्रत्य०)] विश्वास करना । सच मानना । यकीन करना । उ०—देवै गर्भ भई है कन्या राह न बात पतीनी हो ।—सूर ।

पतीर—संज्ञा स्त्री० [सं० पंक्ति] पांति । कतार । पंक्ति ।

पतीरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चटाई ।

पतील, **पतीला**—वि० [हि० पतला] दे० “पतला” ।

पतीली—संज्ञा स्त्री० [सं० पातिली = हाँडी] ताँबे या पीतल की एक प्रकार की बटलोई जिसका मुँह और पेंदी साधारण बटलोई की अपेक्षा अधिक चौड़ी और दल मेठा होता है। देगची ।

पतुकी—संज्ञा स्त्री० [सं० पातिली] हाँडी ।

पतुरिया—संज्ञा स्त्री० [सं० पातिला = स्त्रीविशेष] (१) नाचने गाने का व्यवसाय करनेवाली स्त्री । बेरया । रंडी । (२) व्यभिचारिणी स्त्री । छिनाल स्त्री ।

पतुली—संज्ञा स्त्री० [देश०] कलाई में पहनने का एक आभूषण जिसको अवध प्रांत की स्त्रियाँ पहनती हैं ।

पतुही—संज्ञा स्त्री० [हि० पत्ता] मटर की बह फली जिसके बुने, रोग, प्राथिद्विक बाधा या समय से पहले तोड़ लिए जाने के कारण पथेट पुष्ट न हो सके हो । नन्हें नन्हें दानों-वाली स्त्रीमी ।

पतूख, **पतूखी**—संज्ञा स्त्री० दे० “पतोखी” ।

पतोई—संज्ञा स्त्री० [देश०] बह फेन जो गुड़ बनाते समय खोलते रस से बढता है ।

पतोखद—संज्ञा स्त्री० [सं० पतोषध] बह ओषधि जो किसी वृक्ष,

पौधे, या वृक्ष का पत्ता या फूल आदि हो । घास पात की दवाई । खरबिरई ।

संज्ञा पुं० [सं० ओषधिपति] चंद्रमा । (डि०)

पतोखदी—संज्ञा स्त्री० दे० “पतोखद (१)” ।

पतोखा—संज्ञा पुं० [हि० पत] [अल्प० पतोखा] पत्ते का बना पात्र । दोना ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला जो मलंग बगले से छोटा और किलचिपा से बड़ा होता है । इसका पर खूब सफेद, नरम, चिकना और चमकीला होता है । टोपियों आदि के बनाने में प्रायः इसी के पर काम में लाये जाते हैं । पतखा ।

पतोखी—संज्ञा स्त्री० [हि० पतोखा] (१) एक पत्ते का दोना ।

छोटा दोना । (२) पत्तों का बना छोटा झुता । घोषी ।

पतोरा—संज्ञा पुं० दे० “पतोरी” ।

पतोह—संज्ञा स्त्री० दे० “पतोह” ।

पतोह—संज्ञा स्त्री० [सं० पुत्रवधू, प्रा० पुत्रवहू] बेटे की स्त्री । पुत्रवधू ।

पतोआ—संज्ञा पुं० [सं० पत्र, हि० पत्ता] पत्ता । पर्षा । उ०—एक बान बेग ही उड़ाने जानुधान जात, सुखि गए गात हैं पतउआ भए बाय के ।—तुलसी ।

पतंग—संज्ञा पुं० [सं०] पतंग नामक लकड़ी । बककम ।

पत्त—संज्ञा पुं० दे० “पत्र” ।

पत्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर । शहर ।

विशेष—प्राचीन समय में नगरों के नाम के साथ इस शब्द का प्रयोग होता था । जैसे, प्रभासपत्तन । अब इसका अपभ्रंश पाटन या पट्टन अनेक नगरों के नाम के साथ संयुक्त है । जैसे फालरापाटन, विजगापट्टन, मुसलीपट्टन आदि । (२) मृदंग ।

पत्तार—संज्ञा पुं० [सं० पत्र] (१) धातु का ऐसा चिपटा लंबो-तरा टुकड़ा जो पीटकर तैयार किया गया हो और पत्ते की तरह पतला होने पर भी कड़ा हो तथा जिसकी सह या परत की जा सके । धातु की चादर । जैसे, (क) मंदिर के शिखर पर सोने का पत्तार चढ़ा है । (ख) यंत्र बनाने के लिये ताँबे का एक पत्तार ले आओ । विशेष—कागज की तरह महीन पत्तार जो फट मोड़ा और तह किया जा सके ब्रह्म कहलाता है । (२) दे० “पत्तल” ।

पत्तल—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र, हि० पत्ता] (१) पत्तों को सीकों से जोड़कर बना हुआ एक पात्र जिससे बरखी का काम लिया जाता है । पत्तल प्रायः बरगद, मेढूप, या पलाल आदि के पत्तों की बनाई जाती है । इसकी बनाबट गोलाकार होती है । प्यास की लंभाई एक हाथ से कुछ कम या अधिक होती है । हिंदुओं के यहाँ बड़े बड़े भोजों में इसी

पर भोजन परसा जाता है। अन्य अवसरों पर भी इसका चाकी के स्थान पर उपयोग किया जाता है। जंगली मनुष्य तो सदा इसी में खाना खाते हैं।

मुद्दा०—एक पत्तल के खानेवाले = परस्पर घनिष्ठ सामाजिक संबंध रखनेवाले। परस्पर रोटी बेटी का व्यवहार करनेवाले। अत्यंत सवर्गीय या सजातीय। किसी की पत्तल में खाना = किसी के साथ खानपान आदि का संबंध करना या रखना। जैसे, बला से वह बुरा है, पर किसी की पत्तल में खाने तो नहीं जाता। जिस पत्तल में खाना उसी में छेद करना = उपकारक का अपकारक करना। जिससे काम उठाना उसी की हानि करना। कृतमत्ता करना। जैसे, दुष्टों का यह स्वभाव ही है कि जिस पत्तल में खायें उसी में छेद करें। पत्तल पढ़ना = भोजन के लिये पत्तल विछना। भोज के समय लोगों के सामने पत्तलों का रखा जाना। पत्तल परसना = (१) भोजन के सहित पत्तल सामने रखना। (२) पत्तल में भोजन की वस्तुएँ रखना। पत्तल में खाना परसना। पत्तल लगाना = दे० “पत्तल परसना”।

(२) पत्तल में परसी हुई भोजन-सामग्री। जैसे, (क) उसने ऐसी बात कही कि उसके सब पत्तल छोड़कर उठ गए। (ख) पंडितजी तो आए नहीं, उनके घर पत्तल भेज दो।

मुद्दा०—पत्तल खोलना = वह कार्य कर डालना जिसके करने के पहले भोजन न करने की शपथ हो। वैंधी पत्तल खोलना। पत्तल बाँधना = कोई पहेंली कहकर उसके बूझने के पहले भोजन न करने की शपथ देना। (कहीं कहीं विवाह में बरातियों के सामने पत्तल परस जाने के पीछे कन्या पच की कोई भी एक पहेंली कहती या प्रश्न करती है और जब तक बरातियों में से कोई एक उसके बूझ न ले अथवा उसका उत्तर न दे दे तब तक सबको भोजन न करने की कसम देती है। इसी को पत्तल बाँधना कहते हैं।) ४०—बाँधी पत्तल जो कोई खावे। मूरख पंचन माँह कहावे।—(कहावत)। जूठी पत्तल = उच्छिष्ट। जूठा। ४०—जूठी पावर असत है बारी बायस स्वान।—राय-प्रवीण।

(३) एक चादनी के खाने भर भोजन-सामग्री जो किसी को दी जाय या कहीं भेजी जाय। पत्तल भर हाळ चावल वा पूरी लड्डू आदि। परोसा। जैसे, अमुक मंशिर से खोई प्रति दिव ४ पत्तले मिलती हैं।

पत्ता—संज्ञा पुं० [सं० पत्त] [जी० पत्ता] (१) पैद या पैधे के शरीर का वह हरे रंग का फैला हुआ अवयव जो कांड या टहनियों से निकलता है और थोड़े दिनों के पीछे बढ़ल जाता है। पत्तास। पत्तक। पर्य। झुदन। झादन। बहँ। बहँन।

विशेष—पत्ते के बीच की जो मोटी नस होती है वह पीछे की ओर टहनियों से जुड़ी होती है। यह नस आगे की ओर उच्चोत्तर पतली होती जाती है। इस नस के दोनों ओर अनेक पतली नसे निकलती हैं। ये खड़ी और भाड़ी नसे ही पत्ते का ढाँचा होती हैं। नसों का यह जाल हरे आच्छादन से ढका होता है। बहुत से वृक्षों और पौधों के पत्तों का अंतिम भाग नोकदार अथवा कुछ कुछ गावदुम होता है, पर कुछ के पत्ते बिल्कुल गोल भी होते हैं। नया निकला हुआ पत्ता हरापन लिए हुए लाल होता है। इस अवस्था में उसे कोपल कहते हैं। कुछ पेशों के पत्ते प्रति वर्ष पतझड़ के दिनों में झड़ जाते हैं। इस समय वे प्रायः वर्षाहीन होते हैं। इन दो अवस्थाओं के अतिरिक्त अन्य सब समय पत्ता हरा ही होता है। पत्ता वृष या पौधे के लिये बड़े काम का अंग है। वायु से उसे जो आहार मिलता है वह इसी के द्वारा मिलता है। निरिंद्रिय आहार का सेंद्रिय द्रव्य में परिवर्तित कर देना पत्ते ही का काम है। कुछ वृक्षों के पत्ते हाथ का भी काम देते हैं। इनके द्वारा पौधे वायु में उड़नेवाले कीड़ों को पकड़कर उनका रस चूसते हैं।

मुद्दा०—पत्ता खड़कना = किसी के पास आने की आहट मिलना। कुछ खटका या आशंका होना। आशंका की कोई बात होना। जैसे, पत्ता खड़का बंदा अड़का (कहावत)। पत्ता तोड़कर भागना = बड़े वेग से दौड़ते हुए भागना। सिर पर पैर रखकर भागना। पत्ता न हिलना = हवा में गति न होना। हवा का बिल्कुल बंद होना। हप्त होना। जैसे, आज सारे दिन पत्ता न हिला। पत्ता लगना = पत्ते से सटे रहने के कारण फल में दाग पड़ जाना या उसका कुछ अंश सड़ जाना। पत्ता हो जाना = शतनी तेजी से दौड़कर जाना कि क्षण मात्र में अदृश्य हो जाना। उड़न छू हो जाना। काफूर हो जाना। उड़ जाना।

(२) कान में पहनने का एक गहना जो बालियों में लटकाया जाता है। (३) मोटे कागज का गोल या चौकोर खंड। जैसे, तारा का पत्ता, गंजीके का पत्ता, तागे का पत्ता। (४) धातु की चादर। पत्तर।

वि० बहुत हलका।

पत्ता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैदल सिपाही। प्यादा। पदातिक। (२) शूर-वीर पुरुष। योद्धा। बहादुर। (३) प्राचीन काल में सेना का सबसे छोटा विभाग जिसमें १ रथ, १ हाथी, ३ घोड़े और २ पैदल होते थे। किसी किसी के मत से पैदलों की संख्या २५ होती थी।

पत्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल में सेना का एक विशेष विभाग जिसमें १० घोड़े, १० हाथी, १० रथ और १० प्यादे होते थे। (२) उपयुक्त विभाग का अफसर।

विशेष—प्राचीन काल में दस पत्तिका की 'सेना' संज्ञा थी जिसका नायक 'सेनापति' कहाता था। ऐसी १० सेनाओं का नाम "बल" था। इसके अधिकारी को 'बलाध्यक्ष' कहते थे।

वि०—पैदल चलनेवाला।

पत्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] पैदल सेना।

पत्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन सेना में एक विशेष अधिकारी जिसका कर्तव्य पैदल सैनिकों की गणना करना तथा उन्हें एकत्र कर ना होता था।

पत्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० पत्ता + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा पत्ता। (२) भाग। हिस्सा। सामे का अंश। जैसे, इस दूकान में मेरी भी एक पत्ती है।

पौ०—पत्तीदार = साक्षीदार। हिस्सेदार।

(३) फूल की पंखड़ी। दल। (४) भांग। (५) पत्ती के आकार की लकड़ी, धातु, आदि का कटा हुआ कोई टुकड़ा जो प्रायः किसी स्थान में जड़ने, लगाने या लटकाने आदि के काम में आता है। पट्टी।

पत्तीदार—संज्ञा पुं० [हि० पत्ती + फा० दार = रखनेवाला] जिसका किसी व्यवसाय में किसी के साथ साम्ना हो। साक्षीदार। हिस्सेदार।

पत्तूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शालि नामक शाक। शालि च नामक शाक। (२) जलपीपल। (३) पाकड़ का वृक्ष। (४) शमी का वृक्ष। (५) पतंग की लकड़ी।

पत्थर—संज्ञा पुं० दे० 'पथ्य'।

पत्थर—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्तर, प्रा० पत्थर] [वि० पथरीला, कि० पथराना] (१) पृथ्वी के कड़े स्तर का पिंड या खंड। भूदृश्य का कड़ा पिंड या खंड।

विशेष—भूगर्भ शास्त्र के अनुसार पृथ्वी की बनावट में अनेक स्तर या तहें हैं। इनमें से अधिक कड़ी कलेबरवाली तहों का नाम पत्थर है। पत्थरों के मुख्य दो भेद हैं—आग्नेय और जलज। आग्नेय पत्थरों की उत्पत्ति भूगर्भस्थ ताप के उद्भेद से होती है। पृथ्वी के गर्भ से जो तरल पदार्थ अत्यंत दक्षत अवस्था में इस उद्भेद द्वारा ऊपर आता है वह काळांतर में तरदी से जमकर चट्टानों का रूप धारण करता है। इस रीति पर पत्थर बनने की क्रिया भूगर्भ के भीतर होती है। उपर्युक्त तरल पदार्थ भूगर्भ स्थित चट्टानों से धकराकर अथवा अन्य कारणों से भी अपनी गरमी को देता और पत्थर के रूप में ठोस हो जाता है। जलज पत्थर जल के प्रवाह से बनते हैं। मार्ग में पड़नेवाले पत्थर आदि पदार्थों को चूर्ण करके जलधारा कीचड़ के रूप में उन्हें अपने प्रवाह के साथ बहा ले जाती है। जिस कीचड़ के उपादान में कड़े परमाणु अधिक होते हैं वह जमने पर

पत्थर का रूप धारण करती है। जलज पत्थरों की बनावट प्रायः तह पर तह होती है। पर आग्नेय पत्थरों की ऐसी नहीं होती। उपादान के भेद से भी पत्थरों के कई भेद होते हैं, जैसे आग्नेय में संगहरा, शालिग्रामी या संगमूला आदि और जलज में बलुआ, दुधिया, स्लेट का पत्थर, संगमरमर, स्फटिक आदि। आग्नेय और जलज के अतिरिक्त अस्थिर पत्थर भी होता है। बोबे आदि सामुद्रिक जीवों की अस्थिर्या विशिष्ट होने के पश्चात् दबाव के कारण पुनः घनीभूत होकर ऐसे पत्थर की रचना करती हैं। खड़िया मिट्टी इसी प्रकार का पत्थर है। जिस प्रकार साधारण कीचड़ कठिन होकर पत्थर के रूप में परिवर्तित हो जाता है उसी प्रकार साधारण पत्थर भी दबाव की अधिकता और आस पास की वस्तुओं तथा जलवायु के विशेष प्रभाव के कारण रासायनिक अवस्थांतर प्राप्त कर स्फटिक अथवा पारदर्शी पत्थर या मणि का रूप धारण करता है।

पत्थर मानव जाति के लिये अत्यंत उपयोगी पदार्थ है। आज जो काम विविध धातुओं से लिए जाते हैं आदिम अवस्था में वे सभी केवल पत्थर से लिए जाते थे। जब तक मनुष्यों ने धातुओं की प्राप्ति का उपाय और उनका उपयोग न जाना था तब तक उनके हथियार, औजार, बरतन भाँड़े सब पत्थर के ही होते थे। आजकल पत्थर का सबसे अधिक उपयोग मकान बनाने के काम में किया जाता है। इससे बरतन, मूर्तियाँ, टेबुल, कुर्सी आदि भी बनती हैं। संगमरमर आदि मुलायम और चमकीले पत्थरों से अनेक प्रकार की सजावट की वस्तुएँ और आभूषण आदि भी बनाए जाते हैं। भारतवासी बहुत प्राचीन काल से ही पत्थर पर अनेक प्रकार की कारीगरी करना सीख गए थे। बड़िया मूर्तियाँ, बारीक जालियाँ, अनेक प्रकार के फूल पत्त आदि बनाने में वे अत्यंत कुशल थे।

बौद्धों के समय में मूर्ति तक्षण और मुगलों के समय में जाली, बेलबूटे आदि बनाने की कलाएँ विशेष उन्नत थीं। यद्यपि मुगलकाल के बाद से भारत के इस शिल्प का बराबर हास हो रहा है, फिर भी अभी जयपुर में संगमरमर के बरतन और आगरे में अलंकार आदि बड़े साफ और सुंदर बनाए जाते हैं।

भारत के पहाड़ों में सब प्रकार के पत्थर मिलते हैं। विंध्य पर्वत हमारी पत्थरों के लिये और अरबली पर्वत संगमरमर के लिये प्रसिद्ध है। विशेष—दे० "संगमरमर"।

बोलचाल में पत्थर शब्द का प्रयोग अत्यंत कड़ी अथवा भारी, गतिशून्य अथवा अनुभूतिशून्य वस्तु, दयाकरुणाहीन, अत्यंत जड़बुद्धि अथवा परम रूपय व्यक्ति आदि के संबंध में होता है।

पट्टा—पाषाण । प्रावन । उपल । अरमन् । इवत । पादा-
रक काचक । शिला ।

पौ—पत्थरकला । पत्थरचटा । पत्थरफोड़ा ।

मुह्रा—पत्थर का कलेजा, दिल या हृदय = अत्यंत कठोर हृदय । वह हृदय जिसमें दया, करुणा आदि कोमल वृत्तियों का स्थान न हो । किसी के दुःख पर न पसीजेनेवाला दिल या हृदय । पत्थर का छापाना = (१) छपाई का वह प्रकार जिसमें ढले हुए अक्षरों से नहीं काम लिया जाता, बल्कि छापे जानेवाले लेख की एक पत्थर पर प्रतिलिपि उतारी जाती है और उसी पत्थर के ऊपर कागज रखकर छापते हैं । लीथो-ग्राफ । लीथो की छपाई । विशेष—दे० “प्रेस” । (२) पत्थर के छापे में छपा हुआ विषय या लेख । पत्थर के छापे का काम । पत्थर के छापे की छपाई । जैसे, (किसी पुस्तक की छपाई के विषय में) यह तो पत्थर का छापाना है । पत्थर की छाती = कभी न टूटनेवाली हिम्मत अथवा कभी न हारने-वाला दिल । असफलता या कष्ट से विचलित न होनेवाला हृदय । बलवान् और दृढ़ हृदय । मजबूत दिल । पक्की तबीयत । जैसे, सचमुच उस मनुष्य की पत्थर की छाती है, इतना भारी दुःख सह लिया, आह तक नहीं की । पत्थर की लकीर = सदा सर्वदा बनी रहनेवाली (वस्तु) । सर्वकालिक । अमिट । पक्की । स्थायी । जैसे, ओखों की मिश्रता पानी की लकीर और सज्जनों की मिश्रता पत्थर की लकीर है । (कहा-वत) । पत्थर को जोंक लगाना = अनहोनी या असंभव बात करना । वह कार्य करना जो औरों के लिये असाध्य हो । जैसे, अत्यंत कृपण से दान दिलाना, अत्यंत निर्दय के हृदय में दया उत्पन्न कर देना, बज्रमूर्ख को समझा देना आदि । पत्थर चटाना = पत्थर पर बिसकर धार तेज करना । छुरी, कटार आदि की धार पत्थर पर रगड़कर तेज करना । पत्थर तले हाथ आना = ऐसे संकट में फँस जाना जिससे छूटने का उपाय न दिखाई पड़ता हो । बुरी तरह फँस जाना । भारी संकट में फँस जाना । पत्थर तले हाथ दबना = दे० “पत्थर तले हाथ आना” । पत्थर तले से हाथ निकालना—संकट या मुसीबत से छूटना । पत्थर बिचोड़ना = (१) जो वस्तु जिससे मिलना असंभव हो वह वस्तु उससे प्राप्त करना । किसी से उसके स्वभाव के अत्यंत विरुद्ध कार्य कराना । (२) अनहोनी बात या असंभव कार्य करना । (विशेष—इस मुहावरे का प्रयोग विशेषतः कृपण के मन में दान की इच्छा या निर्दय के हृदय में दया का भाव उत्पन्न करने के अर्थ में होता है ।) पत्थर पर दूब जमना = अनहोनी बात या असंभव काम होना । ऐसी बात होना जिसके होने की आशा सर्वथा छोड़ दी गई हो । जैसे, बंध्या समझी जानेवाली के पुत्र होना आदि । पत्थर पसीजना = अनहोनी बात होना । अत्यंत कठोर चित्त में नरमी,

कृपण के मन में दानेच्छा, अत्याचारी के मन में दया उत्पन्न होना आदि । जैसे, तीन वर्ष की तपस्या से यह पत्थर पसीजा है । पत्थर पिघलना = दे० “पत्थर पसीजना” । पत्थर मारे भी न मरना = मरने के कारण या सामान होने पर भी न मरना । बेहयाई से जीना । निहायत सख्त जान होना । पत्थर सा खींच या फेंक मारना = बहुत कड़ी बात कहना या उत्तर देना । ऐसी बात कहना जो सुननेवाले को असह्य हो । लठ्ठमार बात कहना या उत्तर देना । पत्थर से सिर फोड़ना या मारना = असंभव बात के लिये प्रयत्न करना । व्यर्थ सिर खपाना । अत्यंत मूर्ख को समझाने में श्रम करना ।

(२) सड़क के किनारे गढ़ा हुआ वह पत्थर जिस पर मील के संख्यासूचक अंक खुदे होते हैं । सड़क की नाप सूचित करनेवाला पत्थर । मील का पत्थर । जैसे, तीन घंटे से हम लोग चल रहे हैं, लेकिन सिर्फ चार पत्थर आए हैं ।

(३) झोला । बिनीली । इंद्रोपल ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

मुह्रा—पत्थर पड़ना = (१) चौपट हो जाना । नष्ट भ्रष्ट हो जाना । मारा जाना । जैसे, तुम्हारी बुद्धि पर पत्थर पड़ गया है । (२) कुछ न पाना । मनोरथ भंग होने का सामान मिलना । सियापा पड़ जाना या पड़ा पाना । जैसे, भाग्य की बात है कि जहाँ जहाँ जाता हूँ वहाँ पत्थर पड़ जाते हैं । पत्थर पड़े = चौपट हो जाय । नष्ट हो जाय । मारा जाय । ईश्वर का कोप पड़े । (अभिशाप और अकसर तिरस्कार या निन्दा के अर्थ में भी बोलते हैं । जैसे, पत्थर पड़े ऐसी ओखड़ी समझ पर) । पत्थर पानी = महाभूतों की प्रतिकूलता अथवा प्रकोप का काल । अंधी पाने आदि का काल । तूफानी समय । जैसे, भला इस पत्थर पानी में कौन जान देने जायगा ?

(४) रत्न । जवाहिर । हीरा, लाल, पन्ना आदि । (५) पत्थर का सा स्वभाव रखनेवाली वस्तु । पत्थर की तरह कठोर, भारी अथवा हटने गलने आदि के अयोग्य वस्तु । जैसे, अत्याचारी का हृदय, जड़बुद्धि का मस्तिष्क, बड़ा अह्य, दुर्जर भोज्य आदि ।

क्रि० प्र०—बनना ।—बत जाना ।—होना ।

(१) कुछ नहीं । बिलकुल नहीं । खाक । (तुच्छता या तिरस्कार के साथ अभाव सूचित करता है) । जैसे, (क) तुम इस किताब को क्या पत्थर समझोगे । (ख) वहाँ क्या पत्थर रखा है ?

पत्थरकला—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + कल] पुरानी चाल की बंदूक जिसमें बारूद सुलगाने के लिये चकमक पत्थर लगा रहता था । तोड़ेदार या पत्तीसेदार बंदूक । चाँपदार बंदूक । विशेष—दे० “बंदूक” ।

पत्थरफूल—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + फूल] झरीला। शैलाख्य।
पत्थरचट्टा—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + अनु० चट चट। या हि० चाटना] (१) एक प्रकार की धास जिसकी टहनियां नरम और पतली होती हैं। इसकी पत्ती को लकड़के मुट्टी के गड्ढे के मुँह पर मारते हैं तो चट चट शब्द होता है। (२) एक प्रकार का साँप जो पत्थर चाटता है। (३) एक प्रकार की मछली जो समुद्रिक चट्टानों से चिपटी रहती है। (४) कंजूस। मन्थलीचूस।
 वि०—जो घर की चारदीवारी से बाहर न निकला हो।
 कूपमंडक।

पत्थरचूर—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + चूर] एक प्रकार का पौधा।
पत्थरफोड़—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + फोड़ना] हुद हुद पत्ती।
पत्थरफोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + फोड़ना] पत्थर तोड़ने का पेशा करनेवाला। संगतराश।

पत्थरबाज—संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + बाज = खेलनेवाला] (१) पत्थर फेंककर किसी को मारनेवाला। (२) वह जो प्रायः पत्थर या डेला फेंका करे। (३) वह जिसे पत्थर फेंकने का अभ्यास हो। डेलवाह।

पत्थरबाजी—संज्ञा स्त्री० [हि० पत्थरबाज] पत्थर फेंकने की क्रिया। पत्थर फेंकाई। डेलवाही।

पत्थल—संज्ञा पुं० दे० “पत्थर”।
पत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] विधिपूर्वक विवाहिता स्त्री। वह स्त्री जिसके साथ किसी पुरुष का शास्त्र की रीति से विवाह हुआ हो।

पत्नी—जाया। भार्या। दयिता। कलत्र। वधू। सहधर्मिणी। दारा। दार। गृहिणी। पाणिगृहिता। चेत्र। जनि। सहचरी। गृह।

पत्निमंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक मंत्र।
पत्नियूप—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में देवपत्नियों के लिये निरिचत स्थान।

पत्नीव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] अपनी विवाहिता स्त्री के अतिरिक्त और किसी स्त्री से गमन न करने का संकल्प या नियम।

पत्नीशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ में वह गृह जो पत्नी के लिये बनाया जाता है। यह यज्ञशाला के परिचम और होता है।

पत्नी संयाज, पत्नी संयाजन—संज्ञा पुं० [सं०] विवाह के पश्चात् होनेवाला एक वैदिक कर्म।

पत्न्य—संज्ञा पुं० [सं०] पति होने का भाव। जैसे, सैनापत्य।
पत्न्याना—क्रि० सं० दे० “पतिभ्राना”। उ०—दरसत प्रति सुकुमार तन परसत मन न पत्यात।—बिहारी।

पत्न्यारा—संज्ञा पुं० दे० “पतिभ्रारा”। उ०—(क) नैनन तें निचुरथो परी नेह रुलाई के नैनन कौन पत्न्यारो।—देव।

(ख) पीको उठाव कछो हिय लाव कै है कपटीन को कौन पत्न्यारो।—देव।

पत्न्यारी—संज्ञा स्त्री० [सं० पंक्ति] पंक्ति। कतार। उ०—(क) चूनरी सी छिति मानो बिछी इमि सोहति इंद्रबधू की पत्न्यारी।—द्विजदेव। (ख) अबलोकति इंद्रबधू की पत्न्यारी, बिलोकति है खिन कारी घटा।—द्विजदेव।

पत्न्योरा—संज्ञा पुं० [हि० पत्ता+और (प्रत्य०)] एक पकवान जो अण्डू के पत्तों को पीठी में लपेटकर घी या तेल में तलने से तैयार होता है। एक प्रकार का रिकवच।

पत्रंग—संज्ञा पुं० [सं०] पत्रंग नाम की लकड़ी या पेड़। बकम।
पत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वृक्ष का पत्ता। पत्ती। दल। पर्य।

पत्री—पत्रपुष्प।
 (२) वह वस्तु जिस पर कुछ लिखा हो। खेसाधार। लिखा हुआ कागज।

विशेष—कागज का आविष्कार होने के पहले बहुत दिनों तक भारतवर्ष में ताड़ के पत्तों पर लेख, पुस्तकें आदि लिखी जाती थीं। इसी अभ्यासवशात् लेखयुक्त कागज, ताम्रपत्र आदि को भी लोग पत्र कहने लगे।

(३) वह कागज या ताम्रपत्र आदि जिस पर किसी विशेष व्यवहार के प्रमाण-स्वरूप कुछ लिखा गया हो। वह कागज जिस पर किसी खास मामले की सनद या सबूत के लिये कुछ लिखा हो। जैसे, दानपत्र, प्रतिज्ञापत्र आदि।

क्रि० प्र०—लिखना।
 (४) वह लेख जो किसी व्यवहार या घटना के प्रमाण या सनद के लिये लिखा गया हो। कोई बलीका, पट्टा या दस्तावेज।

क्रि० प्र०—लिखना।
 (५) चिट्ठी। पत्री। खत।
क्रि० प्र०—लिखना।

(६) समाचारपत्र। खबर का कागज। अखबार।
क्रि० प्र०—चलाना।—निकालना।
यौ०—पत्रसंपादक।

(७) पुस्तक या लेख का एक पन्ना। पृष्ठ। सफा। पन्ना। (८) धातु की चदर। पत्तर। बरक। जैसे, स्वर्णपत्र। (९) तीर या पत्ती के पंख। पंख। (१०) तेजपात। (११) चिड़िया। पखेरू। (१२) कोई वाहन या सवारी। जैसे, रथ, बहल, घोड़ा, ऊँट आदि।

पत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्ता। (२) पत्तों की लकड़ी। पत्रावली। (३) शांतिशाक। (४) तेजपत्ता।
पत्रकच्छु—संज्ञा [सं०] एक व्रत जिसमें पत्तों का काड़ा पीकर रखा जाता है।

पत्रगुप्त—संज्ञा पुं० [सं०] तिधारा । धूर । त्रिकंटक ।
 पत्रगुप्त—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेंडुङ्ग । धूर ।
 पत्रज—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपात ।
 पत्रसंडुली—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवतिका लता ।
 पत्रतद—संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गंध खैर ।
 पत्रतालक—संज्ञा पुं० [सं०] वंसपत्र हरताल ।
 पत्रद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।
 पत्रनाडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्ते की नस ।
 पत्रपाल—संज्ञा पुं० [सं०] लंबा सुरा या फटार ।
 पत्रपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बाण का पिछला भाग ।
 (२) कैंची । कतरनी ।

पत्रपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल तुलसी । (२) एक विशेष प्रकार की तुलसी जिसकी पत्तियाँ छोटी छोटी होती हैं ।
 (३) किसी के सत्कार या पूजा की बहुत मामूली सामग्री । लघु उपहार । छोटी भेंट । उ०—मेरा पत्रपुष्प स्वीकार कर मुझे कृतार्थ कीजिए ।

पत्रपुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र ।

पत्रपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तुलसी । (२) छोटे पत्ते की तुलसी ।

पत्रभंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे चित्र या रेखाएँ जो सौंदर्य-वृद्धि के लिये चित्राई करनेवाली केसर आदि के लेप अथवा सुनहले रंग के पत्तों के टुकड़ों से भाल, कपोल, आदि पर बनाती हैं । साथे और गाल पर की जानेवाली चित्रकारी अथवा बेल बूटे । साटी । (२) पत्रभंग बनाने की क्रिया ।

पत्रभंगि, पत्रभंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "पत्रभंग" ।

पत्रभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पौधा ।

पत्रभंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का तिलक जो पत्रयुक्त भंजरी के आकार का होता है ।

पत्रयौवन—संज्ञा पुं० [सं०] नया पत्ता । पल्लव । कोपल ।

पत्ररचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्रभंग ।

पत्ररथ—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी । चिड़िया ।

पत्ररेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "पत्ररचना" ।

पत्रलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह लता जिसमें प्रायः पत्ता ही पत्ता हो । (२) पत्रभंग । साटी ।

पत्रलघण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नमक जो एरंड, मोरवा, अजूस, कंज, अमिलतास और चीते के हरे पत्तों से निकाला जाता है । इन सब पत्तों को खरल में कुट कर पी या तेल के किसी बरतन में रखते और ऊपर से गोबर लीपकर आग में जलाते हैं । यह नमक वात रोगों में लाभदायक होता है ।

पत्रलोखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्रभंग । साटी ।

पत्रलक्ष्मी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्रभंग । साटी ।

पत्रधल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शंकरजटा । (२) पान ।
 (३) पलासी लता । (४) पर्ण लता ।

पत्रघाज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्नी । चिड़िया । (२) बाण । तीर ।

पत्रघाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरकारा । चिट्टीरसा । (२) बाण । तीर । (३) पत्नी । चिड़िया ।

पत्रघाहक—संज्ञा पुं० [सं०] पत्र जो जानेवाला । चिट्टीरसा । हरकारा ।

पत्रविशेषक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिलक । (२) पत्रभंग । साटी ।

पत्रविष—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्तों से निकलनेवाला विष ।

पत्रवृश्चिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा उड़नेवाला कीड़ा जिसके काटने से बड़ी जलन होती है । पतचिड़िया । पनचिड़िया ।

पत्रघोष्ठ—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरकी । ताटक । (२) करन-फूल नाम का कान में पहनने का गहना ।

पत्रव्यवहार—संज्ञा पुं० [सं०] चिट्टी लिखते और उत्तर पाते रहने की क्रिया या भाव । चिट्टी आने जाने का क्रम । लिखा-पढ़ी । खत-किताबत । जैसे, साल भर से मैं उनसे पत्रव्यवहार कर रहा हूँ ।

पत्रशवर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक अनार्य्य जाति ।

पत्रशाक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पौधा जिसके पत्तों का साग बना कर खाया जाता हो । जैसे, पालक, चीलाई ।

पत्रशिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्ते की नस ।

पत्रशृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसकानी नाम की लता ।

पत्रश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूसकानी । (२) पत्तों की पंक्ति । पत्रावली ।

पत्रश्रेष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] बेल का पत्ता । विश्वपत्र ।

पत्रसूची—संज्ञा स्त्री० [सं०] काँटा । कंटक ।

पत्रांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लालचंदन । (२) पतंग । बकम ।
 (३) भोजपत्र । (४) कमलगट्टा ।

पत्रा—संज्ञा पुं० [सं० पत्र] (१) तिथिपत्र । जंजी । पंचांग । उ०—
 पत्रा ही तिथि पाइए वा घर के चहुँ पास।—बिहारी ।
 (२) पत्ता । बक । पृष्ठ । सफहा ।

पत्राख्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजपात । (२) तालीश पत्र ।

पत्राख्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीपलामूल । (२) पर्णतनूष ।
 (३) तुषाण्य । (४) पतंग । बकम । (५) नरसल । (६) तालीश पत्र ।

पत्रान्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतंग । (२) लाल चंदन ।

पत्रालु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कासालु । (२) इष्टुदर्म ।

पत्रावली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पत्ररचना । साटी । उ०—

रथि पत्रावलि मांग सि'दूरी। भरि मोतिन औ मानिक
पूरी।—जायसी। (२) गेरू। (३) पत्रों की पंक्ति या
श्रेणी।

पत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छिट्टी। खत। (२) कोई छोटा
लेख या लिपि। जैसे, जन्मपत्रिका, लग्नपत्रिका आदि।

(३) कोई सामयिक पत्र या पुस्तक। समाचारपत्र। अख-
बार। रिसाला।

पत्रिकाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कपूर। पर्यंकपूर।
पानकपूर।

पत्रिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा पत्ता। पल्लव। कोपल।

पत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छिट्टी। खत। (२) कोई छोटा लेख
या लिपिपत्रिका। जैसे, जन्मपत्री, लग्नपत्री। (३)
दोना। (४) धमासा। हि'गुवा। जवसा। (५) खैर का
पेड़। (६) ताड़। (७) महा तेजपत्र।

वि० [सं० पत्रिन्] जिसमें पत्ते हों। पत्रलुक। पत्रविशिष्ट।
संज्ञा पुं० (१) बाण। तीर। (२) पक्षी। चिड़िया। (३)
रथेन। बाज। (४) वृक्ष। पेड़। (५) रथी। (६) पर्वत।
पहाड़। (७) ताड़।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पत्तर] हाथ में पढ़ने का जहाँगीरी नाम
का गहना।

पत्रोपस्कर—संज्ञा पुं० [सं०] कसौदी।

पत्रोर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] सोनापाठा।

पथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार्ग। रास्ता। राह। (२) व्यवहार
या कार्य आदि की रीति। विधान। उ०—व्यास सुमन
पथ अनुसरै सोई भले पहिचानिहै।—नाभादास।

संज्ञा पुं० [सं० पथ्य] रोग के लिये उपयुक्त हलका आहार।
पथ्य। जूस। उ०—मोहन जौ दग जिहि मदन उरुकाई दै
जाय। जौं थोरौ पथ देत हैं वैद रोगियै आय।—रसनिधि।

पथक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पथ जानने या बतलानेवाला।
(२) प्रांत।

पथकल्पना—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रजाल। जादू का खेल।

पथगामी—संज्ञा पुं० [सं० पथगामिन्] शास्त्रा चलनेवाला। पथिक।

पथचारी—संज्ञा पुं० [सं० पथचारिन्] रास्त्रा चलनेवाला।

पथदर्शक—संज्ञा पुं० [सं०] राह दिखानेवाला। रास्त्रा बतलाने-
वाला।

पथनार—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाथना] (१) गोबर के उपले बनाना
या थापना। पाथना। (२) पीटने या मारने की क्रिया।

पथप्रदर्शक—संज्ञा पुं० [सं०] मार्गदर्शक। रास्त्रा दिखानेवाला।

पथरकला—संज्ञा पुं० [हिं० पथर या पथरी + कला] एक प्रकार की
बंदूक या कड़ाखीन जो चकमक पथर के द्वारा भस्म उत्पन्न
करके चलाई जाती थी। वह बंदूक जिसकी कल बा चोड़े में

पथरी लगी रहती हो। इस प्रकार की बंदूक का व्यव-
हार पहले होता था।

पथरच्छटा—संज्ञा पुं० [हिं० पथर + चट्टना] (१) पाषाणभेद या
पखानभेद नाम की श्रेणी। (२) एक प्रकार की छोटी
मछली जो भारत और लंका की नदियों में पाई जाती है।
इसकी लंबाई प्रायः एक बाखिरत होती है।

पथरना—कि० सं० [हिं० पथर + ना (प्रत्य०)] औजारों को
पथर पर रगड़कर तेज करना।

पथराना—कि० अ० [हिं० पथर + आना (प्रत्य०)] (१) सूखकर
पथर की तरह कड़ा हो जाना। (२) ताज़गी न रहना।
नीरस और कठोर हो जाना। (३) स्तब्ध हो जाना। जड़
हो जाना। सजीव न रहना। जैसे, अखिलें पथराना।

पथरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पथर + ई (प्रत्य०)] (१) कटोरे या
कटोरी के आकार का पथर का बना हुआ कोई पात्र।
(२) एक प्रकार का रोग जिसमें मूत्राशय में पथर के छोटे
बड़े कई टुकड़े उत्पन्न हो जाते हैं। ये टुकड़े मूत्रोत्सर्ग में
बाधक होते हैं जिसके कारण बहुत पीड़ा होती है और मूत्र-
द्रिय में कभी कभी घाव भी हो जाता है। मूत्राशय के
अतिरिक्त यह रोग कभी कभी गले, फेफड़े और गुरदे में भी
होता है। (३) चकमक पथर जिस पर चोट पड़ने से तुरंत
भाग निकल आती है। (४) पथर का वह टुकड़ा जिस
पर रगड़कर दस्तरे आदि की धार तेज करते हैं। सिल्ली।
(५) कुंरंड पथर जिसके चूर्ण को लाख आदि में मिलाकर
औजार तेज करने की सान बनाते हैं। (६) पथियों के पेट
का वह पिछला भाग जिसमें अनाज आदि के बहुत कड़े
दाने जाकर पचते हैं। पेट का यह भाग बहुत ही कड़ा
होता है। (७) एक प्रकार की मछली। (८) जायफल की
जाति का एक वृक्ष जो कोंकण और उसके दक्षिणी प्रांत के
जंगलों में होता है। इस वृक्ष की लकड़ी साधारण कड़ी
होती है और इमारत बनाने के काम में आती है। इसमें
जायफल से मिलते जुलते फल लगते हैं जिन्हें उखाड़ने या
पेरने से पीले रंग का तेल निकलता है। यह तेल औषध के
काम में भी आता है और जलाने के काम में भी।

पथरीला—वि० [हिं० पथर + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० पथरीली]
पथरों से युक्त। जिसमें पथर हों। जैसे, पथरीली जमीन।

पथरीटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पथर + औटी (प्रत्य०)] पथर की
कटोरी। पथरी। कुँड़ी।

पथरीड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पथैरा”।

पथिक—संज्ञा पुं० [सं०] मार्ग चलनेवाला। यात्री। सुसाफिर।
राहगीर।

पथिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुनक्का।

पथिकाभ्य—संज्ञा पुं० [सं०] पथिकों के रहने का स्थान।
धर्मशाळा।

पथिवक्र-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक चक्र जिससे यात्रा का शुभ और अशुभ फल जाना जाता है।

पथिदेय-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर जो किसी विशिष्ट पथ पर चलनेवालों से लिया जाता है।

पथिद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़।

पथी-संज्ञा पुं० [सं० पथिन्] रास्ता चलनेवाला। मुसाफिर। यात्री। पथिक।

पथीय-वि० [सं०] (१) पथ-संबंधी। (२) संप्रदाय-संबंधी।

पथु*†-संज्ञा पुं० [सं० पथ] पथ। मार्ग। रास्ता। राह।
उ०—विधि करतब विपरीत वाम गति राम प्रेम पथु न्यारो।—तुलसी।

पथेरा-संज्ञा पुं० [हिं० पाथना + परा (प्रत्य०)] हूँटें पाथनेवाला, कुम्हार।

पथौरा-संज्ञा पुं० [हिं० पाथना + औरा (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ उपले पाथे जाते हैं। गोबर पाथने की जगह।

पथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिकित्सा के काय्य^१ अथवा रोगी के लिये हितकर वस्तु, विशेषतः आहार। वह इलका और जल्दी पचनेवाला खाना जो रोगी के लिये लाभदायक हो। उपयुक्त आहार। उचित आहार।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

मुहा०—पथ्य से रहना = संयम से रहना। परहेज से रहना।
(२) सेंधा नमक। (३) छोटी हड़ का पेड़। (४) हित। मंगल। कल्याण।

पथ्यका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।

पथ्यशाक-संज्ञा पुं० [सं०] चौड़े का साग।

पथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हरीतकी। हड़। (२) बन-ककोड़ा। (३) आर्यों छंद का एक भेद जिसके और कई अर्वांतर भेद हैं। (४) सैधनी। (५) चिभिंटा। (६) गंगा।

पथ्यादि क्वाथ-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का पाचक काढ़ा जो त्रिफला, गुडुच, हलदी, चिरायते और नीम आदि को दबालकर बनाया जाता है।

पथ्यापंक्ति-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच पदों का एक प्रकार का वैदिक छंद जिसके प्रत्येक पाद में आठ आठ वर्ण होते हैं।

पद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यवसाय। काम। (२) त्राण। रक्षा। (३) योग्यता के अनुसार नियत स्थान। दर्जा। (४) चिह्न। निशान। (५) पैर। पाँव। (६) वस्तु। चीज। (७) शब्द। (८) प्रदेश। (९) पैर का निशान। (१०) श्लोक वा किसी छंद का चतुर्थांश। श्लोकपाद। (११) उपाधि। (१२) मोक्ष। निर्वाण। (१३) ईश्वर भक्ति संबंधी गीत। भजन। (१४) पुराणानुसार दान के लिये, जूते, छाते, कपड़े, भँगूटी, कमंडलु, आसन, बरतन और भोजन का समूह। जैसे, ५ ब्राह्मणों का पददान मिला है।

पद्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गोत्रप्रवर्तक ऋषि का नाम।

(२) एक प्रकार का गहना जिसमें किसी देवता के पैरों के चिह्न अंकित होते हैं, और जो प्रायः बालकों को रक्षा के लिये पहनाया जाता है। (३) पूजन आदि के लिये किसी देवता के पैरों के बनाए हुए चिह्न। (४) वह जो वेदों का पदपाठ करने में प्रवीण हो। (५) सोने चाँदी या किसी और धातु का बना हुआ सिक्के की तरह का गोल या चौकोर टुकड़ा जो किसी व्यक्ति अथवा जनसमूह को कोई विशेष अर्चना या अद्भुत काय्य^१ करने के उपलक्ष्य में दिया जाता है। इस पर प्रायः दाता और गृहीता का नाम तथा दिए जाने का कारण और समय आदि अंकित रहता है। यह प्रशंसासूचक और योग्यता का परिचायक होता है।

पद्ग-संज्ञा पुं० [सं०] पैदल चलनेवाला। प्यादा।

पद्चतुरर्द्ध-संज्ञा पुं० [सं०] विषम वृत्तों का एक भेद जिसके प्रथम चरण में ८, दूसरे में १२, तीसरे में १६ और चौथे में २० वर्ण होते हैं। इसमें गुरु लघु का नियम नहीं होता। इसके अपीढ़, प्रत्यापीढ़, मंजरी, लवली और अमृत-धारा ये पाँच अर्वांतर भेद होते हैं।

पद्चर-संज्ञा पुं० [सं०] पैदल। प्यादा।

पद्चारी-वि० [सं०] पैदल चलनेवाला।

पद्चिह्न-संज्ञा पुं० [सं०] वह चिह्न जो चलने के समय पैरों से जमीन पर बन जाता है।

पद्च्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] संधि और समासयुक्त किसी वाक्य के प्रत्येक पद को व्याकरण के नियमों के अनुसार अलग अलग करने की क्रिया।

पद्च्युत-वि० [सं०] जो अपने पद या स्थान से हट गया हो अपने स्थान से हटा या गिरा हुआ। जैसे, किसी राज-कर्मचारी का पद्च्युत होना।

पद्च्युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपने पद से हटने या गिरने की अवस्था।

पद्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर की उँगलियाँ। (२) शूद्र। वि० [सं०] जो पैर से उत्पन्न हो।

पद्तल-संज्ञा पुं० [सं०] पैर का तलवा।

पद्त्याग-संज्ञा पुं० [सं०] अपने पद या ओहदे को छोड़ने की क्रिया।

पद्त्राण-संज्ञा पुं० [सं०] पैरों की रक्षा करनेवाला, जूता।

पद्त्रान-संज्ञा पुं० दे० "पद्त्राण"।

पद्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी। पत्नियाँ। (अनेकार्थ^१)।

पद्दलित-वि० [सं०] (१) पैरों से रौंदा हुआ। पैरों से ऊँचला हुआ। (२) जो दबाकर बहुत हीन कर दिया गया हो।

पद्दारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिवाई नाम का पैर का रोग।

पद्म्यास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर रखना। चलना। गमन

करना । कदम रखना । उ०—शुभु पदभ्यास मंद मलयानि-
लिल विगलत शीघ्र निषोल ।—सूर । (२) पैर रखने की
एक मुद्रा । (३) चलन । डंग । (४) पद रचने का काम ।
(५) गोखरू ।

पदपंक्ति—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसके पांच पाद
होते हैं और प्रत्येक पाद में पांच वर्ण होते हैं ।

पदपलटी—संज्ञा स्त्री० [सं० पद + हि० पलटना] एक प्रकार
का नाच ।

पदम—संज्ञा पुं० दे० “पद्म” ।

संज्ञा पुं० [सं० पदमकाष्ठ] बादाम की जाति का एक
जंगली पेड़ जो सिंधु से आसाम तक २२०० से ७००० फुट
की ऊँचाई तक तथा खासिया की पहाड़ियों और उत्तर बरमा
में अधिकता से पाया जाता है । कहीं कहीं यह पेड़ लगाया
भी जाता है । इसमें बहुत अधिक गोंद निकलता है जो
किसी काम में नहीं लाया जाता । इसमें एक प्रकार का फल
होता है जिसमें से कड़ुप बादाम के तेल की तरह का तेल
निकलता है । इन फलों को लोग कहीं कहीं खाते और कहीं
फकीर लोग उनकी मालाएँ बनाकर गले में पहनते हैं । यह
फल शराब बनाने के लिये विलायत भी भेजा जाता है । इस
वृक्ष की लकड़ी छड़ियाँ और आरायशी सामान बनाने के
काम में आती है । कइते हैं कि गर्भ न रहता हो तो इसकी
लकड़ी घिसकर पीने से गर्भ रह जाता है और यदि गर्भ
गिर जाता है तो स्थिर हो जाता है । वैद्यक के अनुसार
इसकी लकड़ी ठंडी, कड़वी, कसैली, हलकी, वादी, रक्तपित्त-
नाशक, दाह, उबर, कोढ़ और विस्फोटक आदि को दूर करने-
वाली और रुचिकारक मानी गई है । अमलगुच्छ । पद्माक्ष ।
पर्या०—पद्मक । मलय । पीतक । सुप्रभ । पीतक । शीतल ।
हिम । शुभ । केदारज । पद्मगंधि । शीतवीर्य्य ।

पदमकाष्ठ—संज्ञा पुं० दे० “पद्म” ।

पदमचल—संज्ञा पुं० [देश०] रेवंद चीनी ।

पदमण—संज्ञा स्त्री० [सं० पद्मिनी] स्त्री । (डि०)

पदमनाभ—संज्ञा पुं० [सं० पद्मनाभ] (१) विष्णु । (२) सूर्य्य ।
(डि०)

पदमाकर—संज्ञा पुं० [सं० पद्माकर] तालाब । (डि०)

पदमूल—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का तलवा ।

पदमैत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी कविता में एक ही शब्द या
अक्षर का इस प्रकार बार बार आना जिसमें उसमें एक प्रकार
का चमत्कार आ जाय । अनुभास । वर्यमैत्री । वर्यसाम्य ।
जैसे, मलिकान मंजुल मलिंद मतवारे मिले मंद मंद
मास्त सुदीम मनसा की है ।

पदम्मी—संज्ञा पुं० [सं० पद्मी] हाथी (डि०)

पदयोजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] कविता के लिये पदों का जोड़ना ।
पद बनाने के लिये शब्दों को मिलाना ।

पदर—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पेड़ । (२) ब्योड़ी-
दारों के बैठने का स्थान । (डि०)

पदरिपु—संज्ञा पुं० [सं० पद + रिपु] कटक । कटा । उ०—पदरिपु
पर अटक्यो आतुर ज्यों उलटत पलट मरी ।—सूर ।

पदवाद्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का ढोल ।

पदवाना—क्रि० सं० [हि० पदाना का प्रे०] ‘पदाना’ का प्रेरणा-
र्थक रूप । पदाने का काम दूसरे से कराना ।

पदवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंथ । रास्ता । (२) पद्वति ।
परिपाटी । तरीका । (३) वह प्रतिष्ठा या मानसूचक पद जो
राज्य अथवा किसी संस्था आदि की शौर से किसी योग्य
व्यक्ति को मिलता है । उपाधि । खिताब । जैसे, राजा, राय
बहादुर, डाक्टर, महामहोपाध्याय आदि ।

विशेष—पदवी नाम के पहले अथवा पीछे लगाई जाती है ।
(४) ओहदा । दरजा ।

पदस्थ—वि० [सं०] (१) जो अपने पैरों के बल खड़ा हो । (२)
जो पैरों के बल चल रहा हो । (३) जो किसी पद पर
नियुक्त हो ।

पदांक—संज्ञा पुं० [सं०] पैरों का चिह्न जो प्रायः चलने के
कारण बालू या कीचड़ आदि पर बन जाता है ।

पदांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल रंग का लज्जालू ।

पदात—संज्ञा पुं० दे० “पदाति” ।

पदाति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो पैदल चलता हो । प्यादा ।
(२) पैदल सिपाही । (३) नौकर । सेवक । (४) जनमेजय
के एक पुत्र का नाम ।

पदातिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो पैदल चलता है । (२)
पैदल सिपाही ।

पदादिका—संज्ञा पु० [सं० पदातिक] पैदल सेना । उ०—प्रशु-
कर सेन पदादिका थालक राजसमाज ।—तुलसी ।

पदाधिकारी—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी पद पर नियुक्त हो ।
ओहदेदार । अफसर ।

पदाध्ययन—संज्ञा पुं० [सं०] पद-पाठ के अनुसार वेद का पठन ।

पदाना—क्रि० सं० [हि० पदाना का प्रे०] (१) पदाने का काम
दूसरे से कराना । (२) बहुत अधिक दिक करना । तंग
करना । झकाना । जैसे, क्यों उसे बार बार पदाते हो ।

पदानुग—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी का अनुगमन करता
हो । अनुकरण करनेवाला । अनुयायी ।

पदार—संज्ञा पुं० [सं०] पैरों की धूल । उ०—आरव होत पहा-
रव पारस पारद पुण्य पदारन हूँ मैं ।—देव ।

पदाध्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह जल जो किसी अतिथि या पूज्य
को पैर धोने के लिये दिया जाय ।

पदार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद का अर्थ । शब्द का विषय ।

वह जिसका कोई नाम हो और जिसका ज्ञान प्राप्त किया जा सके। (२) उन विषयों में कोई विषय जिनका किसी दर्शन में प्रतिपादन हो और जिनके संबंध में यह माना जाता हो कि उनके ज्ञान द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है।

विशेष—वैशेषिक दर्शन के अनुसार द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय ये छः पदार्थ हैं और इन्हीं छः पदार्थों का उसमें निरूपण है। कुल चीजें इन्हीं छः पदार्थों के अंतर्गत मानी गई हैं। ये छः “भाव” पदार्थ हैं और “भाव” की विद्यमानता में “अभाव” का होना भी स्वाभाविक है। अतः नवीन वैशेषिकों ने इन सब पदार्थों के विपरीत एक नया और सातवाँ पदार्थ “अभाव” भी मान लिया है। इसके अतिरिक्त कुछ और लोगों ने “तम” अथवा अंधकार को भी एक पदार्थ माना है। परंतु अंधकार वास्तव में प्रकाश का अभाव ही होता है, इसलिये स्वयं अंधकार कोई स्वतंत्र पदार्थ नहीं हो सकता। विशेष— दे० “वैशेषिक”। गौतम के व्याससूत्र में सोलह पदार्थ कहे गए हैं जिनके नाम ये हैं—प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्याय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति और निग्रहस्थान। नैयायिकों के अनुसार विचार के जितने विषय हैं वे सब इन्हीं सोलह पदार्थों के अंतर्गत हैं। विशेष—दे० “न्याय”। सांख्यदर्शन में संख्या में, पुरुष, प्रकृति और महत् आदि उसके विकारों को लेकर २५ पदार्थ हैं। दे० “सांख्य”। वेदांत दर्शन के अनुसार आत्मा और अनात्मा केवल येही दो पदार्थ हैं। दे० “वेदांत”। इसके अतिरिक्त और भी अनेक विद्वानों और सांप्रदायिकों ने अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार अलग अलग पदार्थ माने हैं। जैसे, रामानुजाचार्य के मत से चित्, अचित् और ईश्वर, शैव दर्शन के अनुसार पति, पशु और पाश (यहाँ पति का तात्पर्य शिव, पशु का जीवात्मा और पाश का मल, कर्म, माया और रोध शक्ति है।)। जैन दर्शनों में भी पदार्थ माने गए हैं परन्तु उनकी संख्या आदि के संबंध में बहुत मतभेद हैं। कोई दो पदार्थ मानता है, कोई तीन, कोई पाँच, कोई सात और कोई नौ।

(३) पुराणानुसार धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। (४) वैद्यक में भावप्रकाश के अनुसार रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति। (५) चीज। वस्तु।

पदार्थवाद—संज्ञा पुं० [सं०] वह वाद या सिद्धांत जिसमें पदार्थ, विशेषतः भौतिक पदार्थों को ही सब कुछ माना जाता हो और आत्मा अथवा ईश्वर का अस्तित्व स्वीकार न होता हो।
पदार्थवादी—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो आत्मा या ईश्वर आदि का अस्तित्व न मानकर केवल भौतिक पदार्थों को ही सब कुछ मानता हो।

पदार्थविज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] वह विद्या जिसके द्वारा भौतिक पदार्थों और व्यापारों का ज्ञान हो। विज्ञानशास्त्र।

पदार्थविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिसमें विशिष्ट संज्ञाओं द्वारा सूचित पदार्थों का तत्त्व बतलाया गया हो। जैसे, वैशेषिक।

पदार्पण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी स्थान में पैर रखने या जाने की क्रिया। (इस शब्द का प्रयोग प्रायः प्रतिष्ठित व्यक्तियों के संबंध में ही होता है। जैसे, श्रीमान् के पदार्पण करते ही सब लोग उठ खड़े हुए।)

पदावनत—वि० [सं०] (१) जो पैरों पर झुका हो। (२) जो प्रणाम कर रहा हो। (३) नम्र। विनीत।

पदावली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वाक्यों की श्रेणी। (२) अत्रनों का संग्रह।

पदाश्रित—वि० [सं०] (१) जिसने पैरों में आश्रय लिया हो। शरण में आया हुआ। (२) जो आश्रय में रहता हो।

पदास—संज्ञा स्त्री० [हिं० पादना + आस (प्रत्य०)] (१) पादने का भाव। (२) पादने की प्रवृत्ति।

पदासा—संज्ञा पुं० [हिं० पदास] जिसकी पादने की इच्छा या प्रवृत्ति हो।

पदिक—संज्ञा पुं० पैदल सेना।

✽ संज्ञा पुं० [सं० पदक] (१) गले में पहनने का वह गहना जिस पर किसी देवता आदि के चरण अंकित हों। (२) जुगनु नाम का गले में पहनने का गहना। (३) हीरा। (४) रत्न।

पै०—पदिकहार = रत्नहार। मणिमाल।
(५) दे० “पदक”।

पदी*—संज्ञा पुं० [सं० पद] पैदल। पदाति। प्यादा।

पदु*—संज्ञा पुं० दे० “पद”।

पदुम—संज्ञा पुं० [सं० पद्म] (१) घोड़ों का एक चिह्न या लक्षण जो मोरवों के पास होता है। भारतवासी इसे दोष नहीं मानते, पर ईरान के लोग इसे दोष मानते हैं। (२) दे० “पद्म”।

पदुमिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “पद्मिनी”।

पदोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पाद+ओड़ा (प्रत्य०)] (१) जो बहुत पादता हो। अधिक पादनेवाला। (२) कायर। डरपोक। (स्व०)

पदोदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जल जिससे पैर धोया गया हो। (२) चरणामृत।

पदौक—संज्ञा पुं० [देश०] एक वृक्ष जो बरमा में अधिकता से होता है। इसकी लकड़ी मजबूत और कुछ लाली क्षिप सफेद रंग की होती है।

पदु*—संज्ञा पुं० दे० “पदोका”।

पञ्चटिका—संज्ञा पुं० [सं०] एक मातृक ऋद जिसके प्रत्येक चरख में १६ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है। जैसे, श्रीकृष्णचंद्र अरवि द नैन । धरि अरर बजावत मधुर बैन । (इसी को 'पञ्चति' वा 'पञ्चटिका' भी कहते हैं)।

पञ्चड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "पञ्चटिका"।

पञ्चति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राह । पथ । मार्ग । सड़क । (२) पंक्ति । कतार । (३) रीति । रस्म । रिवाज । परिपाटी । चाल । (४) वह पुस्तक जिसमें किसी प्रकार की प्रथा या कार्यप्रणाली लिखी हो । कर्म या संस्कार विधि की पोथी । जैसे, विवाह पञ्चति । (५) वह पुस्तक जिसमें किसी दूसरी पुस्तक का अर्थ या तात्पर्य समझा जाय । (६) ढंग । तरीका । (७) कार्यप्रणाली । विधि विधान ।

पञ्चरि, पञ्चरी—संज्ञा पुं० दे० "पञ्चटिका"।

पञ्ची—संज्ञा स्त्री० [देश०] खेल में किसी लड़के का, जीतने पर, दाँव लेने के लिये, हारनेवाले लड़के की पीठ पर चढ़ना ।
क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

पद्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल का फूल या पौधा । (२) सामुद्रिक के अनुसार पैर में का एक विशेष आकार का चिह्न जो भाग्यसूचक माना जाता है । (३) किसी स्तंभ के सातवें भाग का नाम । (वास्तुविद्या) । (४) विष्णु के एक आनुच का नाम । (५) कुबेर की नौ निधिओं में से एक निधि । (६) गले में पहनने का एक प्रकार का गहना । (७) शरीर पर का सफेद दाग । (८) हाथी के मस्तक या सूँढ़ पर बने हुए चित्रविचित्र चिह्न । (९) पद्म या पद्माल वृक्ष । (१०) साँप के फन पर बने हुए चित्र विचित्र चिह्न । (११) एक ही कुरसी पर बना हुआ, एक ही शिखर का आठ हाथ चौड़ा घर । (वास्तुविद्या) । (१२) एक नाग का नाम । (१३) सीसा । (१४) पुष्करमूल । (१५) गणित में सोलहवें स्थान की संख्या (१०० नील) जो इस प्रकार लिखी जाती है—१००००००००००००००० । (१६) बौद्धों के अनुसार एक नक्षत्र का नाम । (१७) पुराणानुसार एक कल्प का नाम । (१८) तंत्र के अनुसार शरीर के भीतरी भाग का एक कल्पित कमल जो सोने के रंग का और बहुत ही प्रकाशमान माना जाता है । (१९) सोलह प्रकार के रतिबंधों में से एक । (२०) बलदेव का एक नाम । (२१) पुराणानुसार एक नरक का नाम । (२२) एक प्राचीन नगर का नाम । (२३) पुराणानुसार अंबू द्वीप के दक्षिण-पश्चिम का एक देश । (२४) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम । (२५) जैनों के अनुसार भारत के नवें चक्रवर्ती का नाम । (२६) एक पुराण का नाम । दे० "पुराण" । (२७) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरख में एक नगण, एक सगण और अंत में लघु-गुण होते हैं ।

जैने—कब पहुँचे सगरी । लखहुँ पद पद्मरी । (२८) दे० "पद्मव्यूह" । (२९) दे० "पद्मालन" । (३०) दे० "पद्मा" (नदी) ।

पद्मक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद्म या पद्मकान्त नाम का पेड़ । (२) सेना का पद्मव्यूह । (३) सफेद कोढ़ । (४) कुट नाम की श्रावधि ।

पद्मकंद—संज्ञा पुं० [सं०] कमल की जड़ । मुरार । मिस्सा भसीड़ ।

पद्मकाङ्क्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] पद्माल या पद्म नाम का वृक्ष ।

पद्मकिंजल्क—संज्ञा पुं० [सं०] कमल का केसर ।

पद्मकी—संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।

पद्मकीट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जहरीला कीड़ा ।

पद्मकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

पद्मकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक पुष्कल तारा जो मृगशाल के आकार का होता है । यह केतु पश्चिम की ओर एक ही रात भर दिखलाई पड़ता है ।

पद्मकोश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल का सिपुट । (२) कमल के बीच का छत्ता जिसमें बीज होते हैं ।

पद्मक्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] उड़ीसा प्रांत के एक तीर्थ का नाम ।

पद्मगंधि—संज्ञा पुं० [सं०] पद्माल या पद्म नाम का वृक्ष ।

पद्मगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल का भीतरी भाग । (२) ब्रह्मा । (३) सूर्य । (४) बुद्ध । (५) एक बोधिसत्व ।

पद्मगृहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्ष्मी का एक नाम ।

पद्मचारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गौदा । (२) शमीवृक्ष । (३) हल्दी । (४) लाल ।

पद्मज—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

पद्मतंतु—संज्ञा पुं० [सं०] कमल की नाल ।

पद्मदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] लोहबान ।

पद्मनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शत्रु के फेंके हुए अन्न को निष्फल करने का एक मंत्र या युक्ति । (२) विष्णु । (३) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (४) जैनों के अनुसार भावी उत्सर्पिणी के पहले अर्हत का नाम ।

पद्मनाभि—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

पद्मनिधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुबेर की नौ निधिओं में से एक निधि का नाम ।

पद्मनेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पत्थी । (२) बौद्धों के अनुसार एक बुद्ध का नाम जिनका अवतार अग्नी होने को है ।

पद्मपत्र, पद्मपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करमूल । पुष्करमूल ।

पद्मपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) बुद्ध की एक विशेष मूर्ति । (३) एक बोधिसत्व जो अग्निताभ बुद्ध के दैवपुत्र

कहे गए हैं। इनकी उपासना नैपाल, तिब्बत चीन आदि देशों में होती है। (४) सूर्य।

पद्मपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर का पेड़। (२) एक प्रकार का पत्ती।

पद्मप्रभ-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बौद्ध का नाम जिनका अवतार अभी होने को है।

पद्मबंध-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चित्रकाव्य जिसमें अक्षरों को ऐसे क्रम से लिखते हैं जिससे एक पद्म या कमल का आकार बन जाता है।

पद्मभास-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

पद्मभू-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

पद्ममाली-संज्ञा पुं० [सं० पद्ममालिन्] एक राक्षस का नाम।

पद्ममुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुरालभा या धमासा नाम का कटीला पौधा।

पद्ममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की पूजा में एक मुद्रा जिसमें दोनों हथेलियों को सामने करके अँगुलियाँ नीचे रखते हैं और अँगूठे मिला देते हैं।

पद्मयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा। (२) बुद्ध का एक नाम।

पद्मराग-संज्ञा पुं० [सं०] मानिक या लाल नामक रत्न।

पद्मरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सामुद्रिक के अनुसार हथेली की एक प्रकार की प्राकृतिक रेखा जो बहुत भाग्यवान् होने का लक्षण मानी जाती है।

पद्मलाङ्घन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा। (२) कुबेर। (३) सूर्य।

पद्मलाङ्घना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती का एक नाम। (२) तारा का एक नाम।

पद्मघर्षी-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार यदु के एक पुत्र का नाम।

पद्मघर्षीक-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करमूला।

पद्मवीज-संज्ञा पुं० [सं०] कमलगट्टा।

पद्मवीजाम-संज्ञा पुं० [सं०] मखाना।

पद्मवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पद्मकाष्ठ। पद्म। पद्मख।

पद्मद्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल में युद्ध के समय किसी वस्तु या व्यक्ति की रक्षा के लिये सेना को रखने की एक विशेष स्थिति जिसमें सारी सेना कमल के आकार की हो जाती थी। (२) एक प्रकार की समाधि।

पद्मश्री-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

पद्मस्तुषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा का एक नाम। (२) दुर्गा का एक नाम।

पद्मस्थितिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वस्तिक चिह्न जिसमें कमल भी बना हो।

पद्महस्त-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की लंबाई नापने की एक प्रकार की नाप।

पद्महास-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

पद्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) बंगाल में बहनेवाली गंगा की पूर्वी शाखा। (३) भादों सुदी एकादशी तिथि। (४) गेंदे का वृक्ष। (५) कुसुम का फूल। (६) लौंग। (७) मनसा देवी का एक नाम। (८) बृहद्रथ की कन्या का नाम जो कसिक देव के साथ ब्याही गई थी। (९) पद्मचारिणी लता।

पद्माकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा तालाब या कील जिसमें कमल पैदा होते हों। (२) हिंदी के एक प्रसिद्ध कवि का नाम। विशेष-दे० "जीवनीकोश"।

पद्मान्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमलगट्टा। कमल के बीज। (२) विष्णु।

पद्माख-संज्ञा पुं० [सं० पद्मकाष्ठ] पद्मकाष्ठ या पद्म नामक वृक्ष। विशेष-दे० "पद्म"।

पद्माचल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम।

पद्माट-संज्ञा पुं० [सं०] चकवैड़।

पद्माधीश-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

पद्मालय-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

पद्मालया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) लौंग।

पद्माघती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पटना नगर का प्राचीन नाम।

(२) पद्मा नगर का प्राचीन नाम। (३) उजयिनी का एक प्राचीन नाम। (४) एक मात्रिक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १०,८ और १४ के विराम से ३२ मात्राएँ होती हैं और अंत में दो गुरु होते हैं। जैसे, यद्यपि जगद्वर्ता पाळक हर्ता परिपूरण वेदन गाए। अति तदपिकृपा करि मानुष वपु धरि धल पूँछन हम सेां आए।— केशव। (५) गेंदे का वृक्ष। (६) लक्ष्मी, (जरकारु ऋषि की स्त्री का नाम)। (७) मनसा देवी का एक नाम। (८) पुराणानुसार स्वर्ग की एक अस्परा का नाम। (९) पुराणानुसार राजा शृगाल की स्त्री का नाम। (१०) युधिष्ठिर की एक रानी का नाम। (११) प्राचीन काल की एक नदी का नाम। (१२) लोकप्रचलित कथा के अनुसार सिंहल की एक राजकुमारी जिसे चितौर के राजा रत्नसेन ब्याहे थे। चितौर की रानी पद्मिनी का सिंहल से कोई संबंध नहीं था, और न उसके पति का नाम रत्नसेन था जैसा कि जायसी ने लिखा है।

पद्मासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगसाधन का एक आसन जिसमें पाळथी मारकर सीधे बैठते हैं। (२) वह जो इस आसन में बैठा हो। (३) स्त्री के साथ प्रसंग करने का एक आसन। (४) ब्रह्मा। ३०—स्वास उदर उलसति मेां मानो दुग्ध सिंधु क्षुधि पावै। नाभि सरोज प्रकट पद्मासन इतरि नाळ पङ्कितारै। (५) शिव। (६) सूर्य।

पञ्चासनडंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का डंड (कसरते) जो पालथी मारकर और घुटने जमीन पर टेककर किया जाता है। इससे दम सभता है और घुटने मजबूत होते हैं।

पञ्चाङ्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गँदा।

पश्चिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी। छोटा कमल।

यौ०—पश्चिनीबल्लभ = सूर्य। (“पश्चिनी” शब्द में पतिवाची शब्द लगाने से उसका अर्थ “सूर्य” होता है)।

(२) वह तालाब या जलाशय जिसमें कमल हों। (३) कोकशास्त्र के अनुसार स्त्रियों की चार जातियों में से सर्वोत्तम जाति। कहते हैं कि इस जाति की स्त्री अत्यंत, कोमलांगी, सुरीला, रूपवती और पतिव्रता होती है।

(४) मादा हाथी। हथिनी। (५) चित्तोर की इतिहास-प्रसिद्ध रानी।

पश्चिनीकंडक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बुद्ध रोग जो कुष्ठ के अंतर्गत माना जाता है। इसमें दानेदार चकत्ते पड़ जाते हैं।

पश्ची—संज्ञा पुं० [सं० पश्चिम] (१) पश्च्युक देश। (२) पश्चिमी, विष्णु। (३) पश्चिममूह। (४) सैद्धों के अनुसार एक लोक का नाम। (५) उक्त लोक में रहनेवाले एक बुद्ध का नाम जिनका अवतार अभी इस संसार में होने को है।

पश्चेशय—संज्ञा पुं० [सं०] पशों पर सोनेवाले, विष्णु।

पश्चोत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुसुम। (२) एक बुद्ध का नाम

पश्चोद्गम—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

पश्चोद्भव—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनसा देवी का एक नाम।

पद्य—वि० [सं०] (१) पद या पैर संबंधी। जिसका संबंध पैरों से हो। (२) जिसमें कविता के पद या चरण हों।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिं गल के नियमों के अनुसार नियमित मात्रा वा चर्यों का चार चरणोंवाला छंद। कविता। गद्य का उलटा। (२) शूद्र जिनकी उत्पत्ति ब्रह्मा के चरणों से मानी जाती है। (३) शठता।

पद्यारम्भ—वि० [सं०] जो पद्यमय हो। जो छंदोंबद्ध हो।

पधरना—क्रि० अ० [हिं० पधारना] किसी बड़े, प्रतिष्ठित या पूज्य का आगमन। आना। उ०—लाख भिलावन साथ लिए जसवंत सहाँ पधरे गिरधारी।—जसवंत।

पधराना—क्रि० स० [सं० प्र + धारण] (१) आदरपूर्वक ले जाना। इज्जत से बैठाना। (२) प्रतिष्ठित करना। स्थापित करना।

पधराघनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पधराना] (१) किसी देवता की स्थापना। (२) किसी को आदरपूर्वक ले जाकर बैठाने की क्रिया या भाव। पधराने की क्रिया।

पधारना—क्रि० अ० [हिं० पग + धारना] (१) जाना। चलना। गमन करना। उ०—हाय ! इन कुञ्जन तें पलटि पधारे रपाम देखन न पाई वह मूरति सुधामई।—द्विजदेव।

(२) आ पहुँचना। आना। उ०—भले पधारे पाहुने हँ गुडहल के फूल।—बिहारी। (३) गमन करना। चलना।

क्रि० सं० आदरपूर्वक बैठाना। पधराना। प्रतिष्ठित करना।

उ०—(क) तिळ पिं दिन में हरिहि पधारे। विविध भक्ति पूजा अनुसार।—रघुनाथ। (ख) एक दिन स्वम ही में कइयो भगवान हम कूप परे हम को पधारिए निकाम कै।—रघुराज।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल बड़े या प्रतिष्ठित के आने अथवा जाने के संबंध में आदर्था होता है।

पनंग—संज्ञा पुं० [सं० पन्नग] सर्प। साँप। (डिं०)

पन—संज्ञा पुं० [सं० पण वा सं० प्रतिष्ठा, प्रा० पण्णा] प्रतिष्ठा। संकल्प। अहद।

संज्ञा पुं० [सं० पर्वण = विशेष अवस्था] आयु के चार भागों में से एक। (साधारणतः लोग आयु के चार भाग अथवा अवस्थाएँ मानते हैं। पहली बाल्यावस्था, दूसरी युवावस्था, तीसरी प्रौढ़ावस्था और चौथी बुढ़ावस्था)। उ०—सत्त कहहि अस नीति दशानन। चौथेपन जाहहि नृप कानन।—गुलसी।

प्रत्य० जिसे नामवाचक या गुणवाचक संज्ञाओं में लगाकर भाववाचक संज्ञा बनाते हैं। जैसे, लक्ष्मण, छिछोरापन। पनकटा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + काटना] वह मनुष्य जो खेतों में हथर उधर पानी ले जाता या सींचता हो।

पनकपड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + कपड़ा] वह गीला कपड़ा जो शरीर के किसी अंग पर घेटा लगाने या कटने या छिलने आदि पर बांधा जाता है।

पनकाल—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + काल या अकाल] वह अकाल जो अतिवर्षा के कारण हो।

पनकुकड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पनकौवा”।

पनकुट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पान + कूटना] वह छोटा खरल जिसमें प्रायः बुद्ध या दूटे हुए दांतवाले लोग खाने के लिये पान कूटते हैं।

पनकौवा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + कौवा] एक प्रकार का जल-पक्षी। जलकौवा। विशेष—दे० “जलकौवा”।

पनखट—संज्ञा पुं० [हिं० पनवा + काठ] जुलाहों की वह लचीली धुनकी जिस पर उनके सामने जुना हुआ कपड़ा फैला रहता है।

पनगाचा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + गाछी (वाग)] पानी से भरा या सींचा हुआ खेत।

पनगोटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + गोटी] मोतिया शीतला।

पनघट—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + घाट] पानी भरने का घाट। वह घाट जहाँ से लोग पानी भरते हैं। उ०—निर्देषी रपाम ने फेर वई पनघट पर मोटी गागरिया।—गीत।

पनच—संज्ञा स्त्री० [सं० पतंचिका] धनुष का रोदा या डोरी ।
प्रत्यं चा ।

पनचक्की—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + चकी] पानी के जोर से
चलनेवाले चक्की या और कोई कल ।

विशेष—प्रायः लोग नदी या नहर आदि के किनारे जहाँ
पानी का वेग कुछ अधिक होता है, कोई चक्की या दूसरी
कल लगा देते हैं, और उसका संबंध एक ऐसे बड़े चक्कर
के साथ कर देते हैं जो बहते हुए जल में प्रायः आधा डूबा
रहता है । जब बहाव के कारण वह चक्कर घूमता है तब
उसके साथ संबंध करने के कारण वह चक्की या कल
चलने लगती है और इस प्रकार केवल पानी के बहाव के
द्वारा ही सब काम होता है ।

पनची—संज्ञा स्त्री० [देश०] गोड़ी के खेले में खेलेनेके लिये पतली
लकड़ी या गोड़ी ।

पनचौरा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + चोर] वह बरतन जिसका पेट
चौड़ा और मुँह बहुत छोटा हो ।

पनडुब्बा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + डूबना] (१) पानी में गोता
लगानेवाला । गोताखोर । (पनडुब्बे प्रायः कूएँ या तालाब
में गोता लगाकर गिरी हुई चीज ढूँढ़ते अथवा समुद्र
आदि में गोते लगाकर सीप और मोती आदि निकालते
हैं ।) (२) वह पत्नी जो पानी में गोता लगाकर मछलियाँ
पकड़ता हो । (३) सुरगाबी । (४) एक प्रकार का कल्पित
भूत जिसका निवास जलाशयों में माना जाता है और
जिसके विषय में लोगों का यह विश्वास है कि वह नहाने-
वाले आश्रमियों को पकड़कर डुबा देता है ।

पनडुब्बी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + डूबना] (१) वह जलपत्नी
जो पानी में डूबकी लगाकर मछलियाँ आदि पकड़ता हो ।
(२) सुरगाबी । (३) एक प्रकार की नाव जो प्रायः पानी
के अंदर डूबकर चलती है । इसका आविष्कार अमी हाल
में पारबाल्य देशों में हुआ है । सब-मेरीन ।

पनपना—क्रि० अ० [सं० पणं + पणं = पत्ता । वा पण्यं = हरा होना]
(१) पानी पाने के कारण फिर से हरा हो जाना । पुनः
अंकुरित या पल्लवित होना । (२) फिर से तंतुबल होना ।
रोगमुक्त होने के उपरांत स्वस्थ तथा हृष्ट पुष्ट होना ।

पनपनाहट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] 'पन' 'पन' होने का शब्द जो
प्रायः बाण चलने के कारण होता है ।

पनपाना—क्रि० स० [हिं० पनपना] पनपने का सकर्मक रूप ।
ऐसा कार्य करना जिससे कोई पनपे ।

पनबट्टा—संज्ञा पुं० [हिं० पान + बट्टा (डिब्बा)] वह छोटा डिब्बा
जिसमें पान के लगे हुए बीड़े रखे जाते हैं ।

पनबिड़िया, पनबिड़ड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + बीड़ी] पानी
में रहनेवाला एक प्रकार का कीड़ा जो डंक मारता है ।

पनखुडुवा—संज्ञा पुं० दे० "पनडुब्बा" ।

पनभता—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + भात] केवल पानी में डूबाने
हुए चावल । साधारण भात ।

पनमडिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + मँड़ी] पतली माँड़ जो जुलाहे
लोग बुनते समय टूटे तागों को जोड़ने के काम में लाते हैं ।

पनलगवा, पनलगगा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + लगाना] वह
मनुष्य जो खेत में पानी सँचता या लगाता हो । पनकटा ।

पनलोहा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + लोहा ?] एक प्रकार का जल-
पत्नी जो शत्रु के अनुसार रंग बदलता है ।

पनघ—संज्ञा पुं० दे० "प्रयव" ।

पनघाँ—संज्ञा पुं० [हिं० पान + घाँ (प्रत्य०)] हमेल आदि में
लगी हुई बीचवाली चौकी जो पान के आकार की होती
है । टिकड़ा । पान ।

पनवाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पान + वाड़ी] वह खेत जिसमें पान
पैदा होता है । बरेजा ।

संज्ञा पुं० [हिं० पान + वाला] पान बेचनेवाला । तमोली ।

पनघारा—संज्ञा पुं० [हिं० पान + गार (प्रत्य०)] (१) पत्तों की
बनी हुई पत्तल जिस पर रखकर लोग भोजन करते हैं ।
उ०—अब केहि लाज कृपानिधान परसत पनवारी टारो—
तुलसी ।

मुहा०—पनवारा लगाना = पत्तल पर खाना सजाना ।

(२) एक पत्तल भर भोजन जो एक मनुष्य के खाने भर
को हो । (३) एक प्रकार का साँप ।

पनघारी—संज्ञा स्त्री० दे० "पनवाड़ी" ।

संज्ञा पुं० दे० "पनवाड़ी" ।

पनस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटहल का वृक्ष । (२) कटहल का
फल । (३) रामदल का एक बंदर । (४) विभीषण के चार
मंत्रियों में से एक ।

पनसखिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + शाखा] (१) एक प्रकार
का फूल । (२) इस फूल का वृक्ष ।

पनसतालिका—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल ।

पनसनालका—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल ।

पनसल्ला—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + शाला] वह स्थान जहाँ पर
राह-चलतों को पानी पिछाया जाता हो । पौसरा ।
पनसाल । प्याऊ ।

पनसाखा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच + शाखा] एक प्रकार की मशाल
जिसमें तीन या पाँच बसियाँ साथ जलती हैं ।

विशेष—इसमें बाँस के एक लंबे डंठे पर लोहे का एक
पंजा बँधा रहता है जिसकी पाँचों शाखाओं को
कपड़ा लपेटकर और तेल से चुपड़कर मशाल की भाँति
जलाते हैं ।

पनसार—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + सं० आसार = बार पाँचकर पानी

गिराना] पानी से किसी स्थान को सराबोर करने की क्रिया या भाव । भरपूर सिँचाई ।

पनसारी—संज्ञा पुं० दे० “पंसारी” ।

पनसाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + साला] वह स्थान जहाँ सर्व साधारण को पानी पिलाया जाता है । पौसरा ।

देश० (१) पानी की गहराई नापने का उपकरण । वह लकड़ी जिसमें ईँच फुट आदि के सूचक अंक खुदे होते हैं और जिसको गाड़कर पानी की गहराई अथवा उसका चढ़ाव उतार देखते हैं । (२) पानी की गहराई नापने की क्रिया या भाव ।

पनसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कान में होनेवाली एक प्रकार की कुँसी जो कटहल के कटे की तरह नेकदार होती है ।

पनस्ती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटहल का फल । (२) पनसिका ।

पनसुइया—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + सुई] एक प्रकार की छोटी नाव जिस पर एक ही खेनेवाला दो डाँड़ चला सकता है ।

पनसूर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाजा ।

पनसेरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पसेरी” ।

पनसोई—संज्ञा स्त्री० “पनसुइया” ।

पनस्यु—वि० [सं०] प्रशंसा या तारीफ सुनने का इच्छुक । जिसे प्रशंसित होने की इच्छा हो ।

पनहड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पान + हॉड़ी] वह हाँड़ी जिसमें तंबोली पान अथवा हाथ धोने के लिये पानी रखते हैं ।

पनहारा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० पनहारन, पनहारिन, पनहारी] वह जो पानी भरने पर नौकर हो या पानी भरने का काम करता हो । पनभरा ।

[हिं० पानी + हरा (प्रत्य०)] वह अथरी जिसमें सेनार गहने धोने आदि के लिये पानी रखते हैं ।

पनहा—संज्ञा पुं० [सं० परिणाह = विस्तार, चौड़ाई] (१) कपड़े या दीवार आदि की चौड़ाई । (२) गूड़ आशय या तात्पर्य । मर्म । भेद । जैसे, तुम्हारी बात का पनहा मिले तब तो कोई जवाब दे ।

संज्ञा पुं० [पण = रुपया पैसा + हार] (१) चोरी का पत्ता लगानेवाला । उ०—सीस चढ़े पनहा प्रकट कहीं पुकारे नैन ।

—बिहारी । (२) वह पुरस्कार जो चुराई हुई वस्तु लौटा या दिला देने के लिये दिया जाय ।

पनहारा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० पनहारन, पनहारिन, पनहारी] वह जो पानी भरने पर नौकर हो । पानी भरनेवाला । पनभरा ।

पनहियाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “पनही” ।

पनहियाभद्र—संज्ञा पुं० [हिं० पनही + भद्र = सुंदन] सिर पर

इतने जूते पहना कि बाल उड़ जायँ । जूतों की वर्षा । यथेष्ट उपानह-प्रहार ।

पनही—संज्ञा स्त्री० [सं० उपानह] जूता ।

पना—संज्ञा पुं० [सं० प्रपानक या पानीय] आम इमली आदि के रस से बनाया जानेवाला एक प्रकार का शरबत । प्रपानक । पन्ना ।

विशेष—पना कच्चे और पक्के दोनों प्रकार के फलों से तैयार किया जाता है । पक्के फल का रस या गूदा यों ही अलग कर लिया जाता है और कच्चे का गूदा अलग करने के पहले उसे मूना या उबाला जाता है । फिर उसको खूब मसलकर मीठा मिला देते हैं । लौंग, कपूर और कभी कभी नमक तथा लालमिर्च भी पन्ने में मिलाई जाती है और हींग, जीरे आदि का बघार दिया जाता है । वैद्यक के अनुसार पना रुचिकारक, तत्काल बलवर्द्धक और इंद्रियों को तृप्ति देनेवाला है ।

पनाती—संज्ञा पुं० [सं० प्रनप्] [स्त्री० पनातिन] पुत्र अथवा कन्या का नाती । पोते अथवा नाती का पुत्र ।

पनारा—संज्ञा पुं० दे० “परनाला” ।

पनाला—संज्ञा पुं० दे० “परनाला” ।

पनासना—क्रि० सं० [सं० पानाशन] पोषण करना । पोसना । परवरिश करना । उ०—कन्व जी इसके पिता इसलिये कहाते हैं कि पकी हुई को उठा लाए थे और उन्होंने पाली पनासी है ।

पनाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शत्रु से, संकट या कष्ट से बचाव या रक्षा पाने की क्रिया या भाव । प्राय । बचाव ।

क्रि० प्र०—पाना ।—माँगना ।

मुहा०—(किसी से) पनाह माँगना = किसी बहुत ही अग्रिय या अनिष्ट वस्तु अथवा व्यक्ति से दूर रहने की कामना करना । किसी से बहुत बचने की इच्छा करना । जैसे, आप दूर रहिए, मैं आपसे पनाह माँगता हूँ ।

(२) रक्षा पाने का स्थान । बचाव का ठिकाना शरण । झाड़ ।

क्रि० प्र०—हूँड़ना ।—देना ।—पाना ।—माँगना ।

मुहा०—पनाह खेना = विपत्ति से बचने के लिये रक्षित स्थान में पहुँचना । शरण लेना ।

पनिङ्गा—संज्ञा पुं० [देश०] जोलाहों का एक केंचीनुमा औजार जिस पर ताना फैलाकर पाई करते हैं । कंडाल । विशेष—दे० “कंडाल” ।

पनिखा—संज्ञा पुं० दे० “पनिक” ।

पनिगर्—वि० दे० “पानीवार” ।

पनिघट—संज्ञा पुं० दे० “पनघट” ।

पनिङ्गी—संज्ञा स्त्री० [सं० पंढरीक] पुंढरिया । पंढरीक वृक्ष ।

पनियाँ—संज्ञा पुं० [हिं० पीना + श्या (प्रत्य०)] (१) पानी के संबंध का। (२) पानी में डपड़। (३) जिसमें पानी मिला हो। (४) पानी में रहनेवाला। (५) दे० “पविहा”।

पनियाणा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + आना (प्रत्य०)] (१) पानी से सींचना या तर करना। (२) तंग करना। परेशान करना। दिक करना। (बाजारू)।

पनियारा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + यार (प्रत्य०)] (१) वह स्थान जहाँ पानी डहरता हो। (२) वह दिशा जिसकी ओर पानी बहता हो।

पनियारा—संज्ञा पुं० [हिं० पानी] बाढ़।

पनियाला—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + श्याल (प्रत्य०)] एक प्रकार का फल।

पनिया सोता—वि० [हिं० पानी + सोत] (तालाब खाई आदि) जिसमें पानी का सोता निकला हो। अत्यंत गहरा। जैसे, पनियासोत खाई।

पनिघा—संज्ञा पुं० दे० “पनुआ”।

पनिसिगा—संज्ञा पुं० [हिं०] “जलपीपल”।

पनिहा—वि० [हिं० पानी + हा (प्रत्य०)] (१) पानी में रहनेवाला। जैसे, पनिहा साँप। (२) जिसमें पानी मिला हो। पनमेल। जैसे, पनिहा दूध। (३) पानी संबंधी।

संज्ञा पुं० दे० “पनुआ”।

पनिहार—संज्ञा पुं० दे० “पनहरा”।

पनी—संज्ञा पुं० [सं० पण] प्रर्थ करनेवाला। प्रतिज्ञा करनेवाला। उ०—बाँह पगार उदार सिरोमभि नतपालक पावन पनी। सुमन बरषि रघुपति गुन गावत हरषि देव दुं दुभि हनी।—तुलसी।

पनीर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) फाड़कर जमाया हुआ दूध। छेना। इसे बनाने के लिये पहले दूध को फाड़ लेते हैं। फिर छेने में नमक और मिर्च मिलाकर साँचे में भर देते हैं जिससे उसकी आकृति बान जाती है।

मुहा०—पनीर चटाना = काम निकालने के लिये किसी को खुशामद करना। हथिये चढ़ाने के लिये किसी को परचाना। पनीर जमाना = (१) ऐसी बात करना जिससे आगे चलकर बहुत से काम निकलें। (२) किसी वस्तु पर अधिकार करने या पाने के लिये कोई आरंभिक कार्य करना।

(२) वह दही जिसका पानी निचोड़ लिया गया हो।

पनीरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) फूल पत्तों के वे छोटे पौधे जो दूसरी जगह ले जाकर रोपने के लिये उगाए गए हों। फूल पत्तों के बेहन।

क्रि० प्र०—जमाना।

(२) वह ब्यारी जिसमें पनीरी जमाई गई हो। बेहन की ब्यारी। (३) गलगल नीबू की फाँकों के ऊपर का गूदा।

पनीला—वि० [हिं० पानी + श्या (प्रत्य०)] जिसमें पानी हो। पानी मिला हुआ। जलयुक्त।

पनुआ—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + उआ (प्रत्य०)] वह शरबत जो गुड़ के कड़ाहे से पाग निकाल लेने के पीछे उसे धोकर तैयार किया जाता है। गुड़ के कड़ाहे की धोवन का शरबत। पनियाँ।

विशेष—पाग निकाल लेने के पश्चात् कड़ाहे में तीन तीन घड़े पानी छोड़ देते हैं। फिर कड़ाहे को उससे अच्छी तरह धोकर थोड़ी देर तक उसे गरमाते हैं। उबलना आरंभ होने पर प्रायः शरबत तैयार समझा जाता है।

पनेशी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पानी + पोशी] पानी लगाकर पोई हुई रोटी। मोटी रोटी।

पनेरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पनीरी”।

संज्ञा पुं० [हिं० पान + परी (प्रत्य०)] पान बेचनेवाला। तँबोली।

पनेहड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पनहड़ा”।

पनेहरा—संज्ञा पुं० दे० “पनहरा”।

पनीला—संज्ञा पुं० [हिं० मनीला = एक प्रकार का सन] एक प्रकार का गाढ़ा चिकना और चमकीला कपड़ा जो प्रायः गरम कपड़ों के नीचे अस्तर देने के काम आता है।

विशेष—जिस पौधे के रेशे से यह कपड़ा बुना जाता है वह फिलिपाइन द्वीपसमूह में होता है। मनीला इस द्वीपसमूह की राजधानी है। संभवतः वहाँ से चालान किए जाने के कारण पहले रेशे ने और फिर उससे बुने जानेवाले कपड़े ने मनीला नाम पाया है।

पनीआ—संज्ञा पुं० [हिं० पान + ओआ (प्रत्य०)] एक पकवान जो पान के पत्ते को बेसन या चौराटे में लपेटकर घी या तेल में तलने से बनता है।

पनीटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पान + औटी (प्रत्य०)] पान रखने की पिटारी। बाँस की फट्टियों का बुना हुआ पानदान। बेलहरा।

पञ—वि० [सं०] (१) गिरा हुआ। पड़ा हुआ। जैसे, शरणापन्न। (२) नष्ट। गत।

संज्ञा पुं० रेंगना। सरकते हुए चलना।

पौ०—पञ्चग।

पञ्जई—वि० [हिं० पन्ना + ई (प्रत्य०)] पन्ने के रंग का। जिसका रंग पन्ने का सा हो। पन्ने की तरह हरा।

पञ्जग—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पञ्जगी] (१) सप। साँप। (२) पञ्चास। (३) एक ष्टी।

* [हिं० पन्ना] पन्ना। सरकत।

पञ्जगकेशुर—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

पञ्जगारि—संज्ञा पुं० [सं०] गढ़क।

पञ्जगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागिन। सर्पिणी। सपिन। (२) एक ष्टी। सर्पिणी।

पञ्जा—संज्ञा पुं० [सं० पणं ?] पिरोजे की जाति का हरे रंग का एक रत्न जो, प्रायः स्फोट और प्रेनाइट की खानों से निकलता है। मरकत। जमुर्द।

विशेष—क्रोमियम नामक एक रंगवर्द्धक तत्व के कारण अन्य सजातीय रत्नों की अपेक्षा इसका रंग अधिक गहरा और नेत्राकर्षक होता है। जो पञ्जा जितना ही गहरा हरा और आभायुक्त होता है वह उतना ही मूल्यवान् समझा जाता है। भूरे अथवा पीलापन या श्यामता लिए हुए टुकड़े अल्प मूल्य के समझे जाते हैं। सर्वोत्तम पञ्जा दक्षिण अमेरिका की कोलंबिया रियासत की खानों से निकलता है। भारत की पञ्जा रियासत की खानों से भी प्राचीन काल से पञ्जा निकलता है। भारतवासी बहुत प्राचीन काल से इसका व्यवहार करते आते हैं। अर्थात् प्राचीन पुस्तकों में मरकत शब्द और उसके पर्याय पाये जाते हैं। फलित ज्योतिष के अनुसार इसके अधिष्ठाता देवता बुध हैं। इसके धारण करने से उनकी कोपशांति होती है।

वैद्यक में पञ्जा शीतल मधुररसयुक्त, रुचिकारक, पुष्टिकर, वीर्यवर्द्धक और प्रेतबाधा, अम्लपित्त, ज्वर, वमन, रवास, मंदाग्नि, बवासीर, पांडुरोग और विशेष रूप से विष का नाश करनेवाला माना गया है।

पर्याय—मरकत। मरक। गारुत्मक। गारुमत। गरुडारय। गरुडकित। राजनील। अरमगभं। हरिभयि। रैहियाय। सौपर्य। गरुडोद्गौर्य। बुधरत्न। अरमगभंज। गरुडारि। वापबोल। गरुड। गरुड। गरुडोत्पीर्य। वाप्रबोल। [हिं० पान] (१) पुस्तक आदि का पृष्ठ। वरक। पत्र। (२) भेड़ों के कान का वह चौड़ा भाग जहाँ का ऊन काटा जाता है। (३) देशी जूते के एक ऊपरी भाग का नाम जिसे पान भी कहते हैं।

पञ्जिक—संज्ञा पुं० दे० “पञ्जिक”।

पञ्जी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पञ्जा = पना] (१) रंगे या पीतल के कागज की तरह पतले पत्तर जिन्हें सौंदर्य और शोभा के लिये छोटे छोटे टुकड़ों में काटकर अन्य वस्तुओं पर चिपकाते हैं।

पञ्जी—पञ्जीसाज। पञ्जीसाजी।

(२) वह कागज या चमड़ा जिस पर सोने या चाँदी का जेप किया हुआ रहता है। सोने या चाँदी के पानी में रँगा हुआ कागज या चमड़ा। सुनहला या रुपहला कागज। संज्ञा स्त्री० [हिं० पना] एक भोज्य पदार्थ। उ०—पञ्जी पप पटकरी पापर पाक पिराक पनारी जी।—रघुनाथ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) वारुड की एक तैल जो आध सेर

के बराबर होती है। उ०—तफन तोप खाने पुनि भूपा। गप लेख युग तोष अनूपा। रईं अठैर पञ्जी केरी। तिनहि सरा-हत भो नृप बेरी।—रघुराज। (२) एक लंबी घास जिसे प्रायः ऊपर छाने के काम में लाते हैं।

संज्ञा पुं० [दे०] पठानों की एक जाति।

पञ्जीसाज—संज्ञा पुं० [हिं० पञ्जी + साज = बनानेवाला] वह मनुष्य जिसका व्यवसाय पञ्जी बनाना हो। पञ्जी बनानेवाला। पञ्जी बनाने का काम करनेवाला।

पञ्जीसाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पञ्जी + साज] पञ्जी बनाने का काम। पञ्जी बनाने का धंधा या पेशा।

पञ्जु—संज्ञा पुं० [दे०] एक फूल का पौधा। एक पुष्पवृक्ष।

पन्यारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक जंगली वृक्ष जो मसोले कद का होता है और सदा हरा रहता है। मध्य प्रदेश में यह अधिकता से पाया जाता है। इसकी लकड़ी टिकाऊ और चमकदार होती है। उससे गाड़ियाँ, कुर्सियाँ और नावें बनती हैं।

पन्हाना—कि० अ० दे० “पिन्हाना”।

कि० सं० (१) दे० “पिन्हाना”। (२) दे० “पह-नाना”।

पनहारा—संज्ञा पुं० [हिं० पान + हारा] एक कृषधान्य जो गेहूँ के खेतों में आपसे आप होता है। अँकरा।

पन्हैयाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “पनही”।

पपटा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) दे० “पपड़ा”। (२) छिपकली।

पपड़ा—संज्ञा पुं० [सं० पपट] [स्त्री० अल्प० पपड़ी]। (१) लकड़ी का रुखा करकरा और पतला छिलका। चिप्पड़।

कि० प्र०—छुड़ाना।

(२) रोटी का छिलका।

कि० प्र०—छुड़ाना।

पपड़िया—वि० [हिं० पपड़ी + या (प्रत्य०)] पपड़ी संबंधी। जिसमें पपड़ी हो। पपड़ीदार। पपड़ीवाला। जैसे, पपड़िया कत्या। पपड़िया कत्या—संज्ञा पुं० [हिं० पपड़ी + कत्या] सखेद कत्या। रचेतसार।

विशेष—यह कत्या साधारण कत्ये से अच्छा समझा जाता है और खाने में अधिक स्वादु होता है। वैद्यक में इसको कड़वा, कषैला, और चरपरा तथा प्रय, कफ, हृषिरदोष, मुखरोग, सुखली, विष, कृमि, कोढ़ और ग्रह तथा भूत की बाधा में लाभदायक किन्ना है।

पपड़ियाना—कि० अ० [हिं० पपड़ी + ना (प्रत्य०)] (१)

किसी चीज की परत का सूखकर सिङ्क जाना। (२) अत्यंत सूख जाना। इतना सूख जाना कि ऊपर पपड़ी की तरह तह जम जाय। तरी न रह जाना। जैसे, क्यारियाँ पपड़िया गईं। मोठ पपड़िया गप।

पपड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पपड़ा का अत्य०] (१) किसी वस्तु की ऊपरी परत जो तरी या चिकनाई के अभाव के कारण कड़ी और सिकुड़कर जगह जगह से चिटक गई हो और नीचे की सरस और स्निग्ध तह से अलग मालूम होती हो। ऊपर की सूखी और सिकुड़ी हुई परत। (वृक्ष की छाल के अतिरिक्त मिट्टी या कीचड़ की परत और भोड़ के लिये अधिकतर बोलते हैं।)

क्रि० प्र०—पड़ना।

यौ०—पपड़ीदार।

मुहा०—पपड़ी छोड़ना = (१) मिट्टी की तह का सख और सिकुड़कर चिटक जाना। पपड़ी पड़ना। (२) निकल सख जाना। तरी न रह जाना। रस का अभाव हो जाना। जैसे, चार दिन से पानी नहीं पड़ा है, इतने ही में क्यारियों ने पपड़ी छोड़ दी।

(२) घाव के ऊपर मवाद के सूख जाने से बना हुआ आवरण या परत। खुरंड।

क्रि० प्र०—खुड़ाना।—पड़ना।

(३) सोहन पपड़ी या अन्य कोई मिठाई जिसकी तह जमाई गई हो। (४) छोटा पापड़। (यौ०)। (५) वृक्ष की छाल की ऊपरी परत जिसमें सूखने और चिटकने के कारण जगह जगह दरारें सी पड़ी हों। बनाया बड़ा। खचा।

पपड़ीला—वि० [हि० पपड़ी+रल (प्रत्य०)] जिसमें पपड़ी हो। पपड़ीदार।

पपनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बहीनी। पलक के बाल।

पपरिया कल्या—संज्ञा स्त्री० दे० “पपड़िया कल्या”।

पपरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पपट] (१) एक पौधा जिसकी जड़ दवा के काम में आती है। (२) दे० “पपड़ी”।

पपहा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक कीड़ा जो धान की फसल को हानि पहुँचाता है। (२) एक प्रकार का घुन जो जौ, गेहूँ आदि में घुसकर उनका सार खा जाता है और केवल ऊपर का छिलका ज्यों का त्यों रहने देता है।

पपिहा—संज्ञा पुं० दे० “पपीहा”।

पपीहरा—संज्ञा पुं० दे० “पपीहा”।

पपीहा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) कीड़े खानेवाला एक पक्षी जो बसंत और वर्षा में प्रायः आम के पेड़ों पर बैठकर बड़ी सुरीली ध्वनि में बोलता है। चातक।

विशेष—देशभेद से यह पक्षी कई रंग, रूप और आकार का पाया जाता है। उत्तर भारत में इसका शील प्रायः श्यामा पक्षी के बराबर और रंग इलका काठा या मटमैला होता है। दक्षिण भारत का पपीहा शील में इससे कुछ बड़ा और रंग में किन्नविशिन होता है। अन्यान्य स्थानों में और भी कई प्रकार के पपीहे मिलते हैं, जो कदाचित् उत्तर

और दक्षिण के पपीहे की संकर संतानें हैं। मादा का रंगरूप प्रायः सर्वत्र एक ही सा होता है। पपीहा पेड़ से नीचे प्रायः बहुत कम उतरता है और उस पर भी इस प्रकार छिपकर बैठा रहता है कि मनुष्य की दृष्टि कदाचित् ही उस पर पड़ती है। इसकी बोली बहुत ही रसमय होती है और उसमें कई स्वरों का समावेश होता है। किसी किसी के मत से इसकी बोली में कायल की बोली से भी अधिक मिठास है। हिंदी कवियों ने मान रखा है कि यह अपनी बोली में “पी कहाँ ?” “पी कहाँ ?” अर्थात् “मिय-तम कहाँ है ?” बोलता है। वास्तव में ध्यान देने से इसकी रागमय बोली से इस वाक्य के उच्चारण के समान ही ध्वनि निकलती जान पड़ती है। यह भी प्रवाद है कि यह केवल वर्षा की बूँद का ही जल पीता है, प्यास से मर जाने पर भी नदी तालाब आदि के जल में चोंच नहीं डुबोता। जब आकाश में मेघ छा रहे हों, उस समय यह माना जाता है कि यह इस आशा से कि कदाचित् कोई बूँद मेरे मुँह में पड़ जाय बराबर चोंच खोजे उनकी ओर टक लगाए रहता है। बहुतों ने तो यहाँ तक मान रखा है कि यह केवल स्वाती नक्षत्र में होनेवाली वर्षा का ही जल पीता है, और यदि यह नक्षत्र न बरसे तो साल भर प्यासा रह जाता है। इसकी बोली कामोद्दीपक मानी गई है। इसके अटल नियम, मेघ पर अनन्य प्रेम और इसकी बोली की कामोद्दीपकता को लेकर संस्कृत और भाषा के कवियों ने कितनी ही अच्छी अच्छी उक्तियाँ की हैं। यद्यपि इसकी बोली चैत से भादों तक बराबर सुनाई पड़ती रहती है; परंतु कवियों ने इसका वर्षा केवल वर्षा के उद्दीपनों में ही किया है।

वैद्यक में इसके मांस को मधुर, कषाय, लघु, शीतल, कफ, पित्त और रक्त का नाश तथा अग्नि की वृद्धि करनेवाला लिखा है।

पर्या०—चातक। नोकक। मेघजीवन। शारंग। सारंग। स्रोतक।

(२) सितार के छः तारों में से एक जो लोहे का होता है।

(३) आरुहा के बाप का छोड़ा जिसे माँका के राजा ने हर लिया था। (४) दे० “पपैया”।

पपीता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रसिद्ध वृक्ष जो बहुधा बगीचों में लगाया जाता है। पपैया। शंडखरबूजा। वातकुंभ। प्ररंड-चिमिट। नखिकादल। मधुकर्कटी।

विशेष—इसका वृक्ष ताड़ की तरह सीधा बड़ता है और प्रायः बिना डालियों का होता है। उँचाई २० फुट के लगभग होती है। पत्तियाँ इसकी शंकी की पत्तियों की तरह कटाव-दार होती हैं। छाल बा रंग सफेद होता है। इसका फल

अधिकतर लंबातरा और कोई कोई गोल भी होता है। फल के ऊपर मोटा हरा झिलका होता है। गुदा कच्चा होने की दशा में सफेद और पक जाने पर पीला होता है। बीजों बीज में काले काले बीज होते हैं। बीज और गूदे के बीच एक बहुत पतली फिछी होती है, जो बीजकोष या बीजाधार का काम देती है। कच्चा और पक्का दोनों तरह का फल खाया जाता है। कच्चे फल की प्रायः तरकारी पकाते हैं। पक्का फल मीठा होता है और खरबूजे की तरह यों ही या शकर आदि के साथ खाया जाता है। इसके गूदे, छाल, फल और पत्ते में से भी एक प्रकार का लसवार दूध निकलता है जिसमें भोज्य द्रव्यों विशेषतः मांस के गलाने का गुण माना जाता है। इसी कारण इसको मांस के साथ प्रायः पकाते हैं। यहाँ तक माना जाता है कि यदि मांस थोड़ी देर तक इसके पत्ते में लपेटा रखा रहे तो भी बहुत कुछ गल जाता है। इसके अधपके फल से दूध एकत्र कर 'पपेन' नाम की एक औषध भी बनाई गई है, जो मंदाग्नि में उपकारक होती है। फल भी पाचन गुण विशिष्ट समझा जाता है और अधिकतर इसी गुण के लिये उसे खाते हैं।

पपीते का देश दक्षिण अमेरिका है। अन्यान्य देशों में वहाँ से गया है। भारत में यह पुर्तगालियों के संसर्ग से आया और कुछ ही बरसों में भारत के अधिकांश में फैलकर चीन पहुँच गया। इस समय विपुवत रेखा के समीपस्थ सभी देशों में इसके वृक्ष अधिकता से पाए जाते हैं। भारत में इसके दो भेद दिखाई पड़ते हैं। एक का फल अधिक बड़ा और मीठा होता है, दूसरे का छोटा और कम मीठा। पहले प्रकार का पपीता प्रायः आसाम के गोहाटी और छोटा नागपुर विभाग के हजारीबाग स्थानों में होता है। वैद्यक में इसको मधुर, क्षिग्ध, बालनाशक, वीर्य और कफ का बड़ानेवाला, हृदय को हितकर और उन्माद तथा वर्ध्म रोगों का नाशक सिखा है।

पपीया—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) सीटी। (२) वह सीटी जिसे लड़के ग्राम की शंकरित गुठली को घिसकर बनाते हैं। (३) ग्राम का नया पौधा। अमोला।

पपीटन—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जिसके पत्ते बाँधने से कोड़ा पकता है। इसका फल मकोय की तरह होता है।

पपीटा—संज्ञा पुं० [सं० प्र + पट] आँख के ऊपर का चमड़े का वह पर्दा जो बेले को ढके रहता है और जिसके गिरने से आँख बंद होती है और बढने से खुलती है। पलक। ढंगल।

पपीरना—क्रि० स० [देश०] अपनी बाँहें घुँटना और उनका भराव या पुछता देखना। (इस क्रिया से बलाभिमान

सूचित होता है।) व०—कंस लाज भय गर्वजुत कयो पपोरत बाँह—भ्यास।

पोपलना—क्रि० अ० [हिं० पोपल] पोपले का चुभलाना; चबाना या मुँह चलाना। बिना दाँत का चुभलाना या मुँह चलाना।

पपता—संज्ञा स्त्री० [देश०] बाम मकड़ली। गुग्गुबहरी।

पपर्ई—संज्ञा स्त्री० [देश०] मैना की जाति का एक पक्षी जिसकी बोली बहुत मीठी होती है।

पबलिक—संज्ञा स्त्री० [अ०] सर्वसाधारण। जनता। ग्राम लोग। जैसे, अब पबलिक को यह बात अच्छी तरह मालूम हो गई है।

वि०—सर्वसाधारण संबंधी। सार्वजनिक। जैसे, कल टाउन-हाल में एक पबलिक मीटिंग होनेवाली है।

पबलिक वर्कसे—संज्ञा पुं० [अ०] (१) निर्माय संबंधी वे कार्य जो सर्वसाधारण के लाभ के लिये सरकार की ओर से किए जायँ। पुल, नहर आदि बनाने का कार्य। (२) इंजीनियरी का सुदृकमा।

पवारना—क्रि० स० [?] फँकना।

पवि—संज्ञा पुं० [सं०] दे० "पवि"।

पव्वय—संज्ञा पुं० [सं० पर्वत] (१) पहाड़। (२) पत्थर।

संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम।

पमरा—संज्ञा स्त्री० [देश०] शकलुकी नामक सुगंधित पदार्थ।

पमार—संज्ञा पुं० [सं० प्रमार] अग्निकुल के चत्रियों की एक शाखा। प्रमार। पवार। दे० "प्रमार"।

संज्ञा पुं० [सं० पामारि] चकवँड़। चक्रमर्दक। चकौड़ा।

पम्मन—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गेहूँ जो बड़ा और बढ़िया होता है। कठिया गेहूँ।

पयःकवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शीरविदारी। भूकुम्हड़ा।

पयःपयोष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

पयःपुर—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करिणी। छोटा तालाब।

पयःपेटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारियल।

पयःफेनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्धफेनी।

पय—संज्ञा पुं० [सं० पयस्] (१) दूध। (२) जल। पानी। (३) अन्न।

पयज—संज्ञा स्त्री० दे० "पैज"

पयद्—संज्ञा पुं० दे० "पयोद्"।

पयधि—संज्ञा पुं० दे० "पयोधि"।

पयना—वि० दे० "पैना"।

संज्ञा पुं० दे० "पैना"।

पयनिधि—संज्ञा पुं० दे० "पयोनिधि"।

पयस्य—वि० [सं०] दूध से निकला या बना हुआ।

संज्ञा पुं० दूध से निकली या प्राप्त वस्तु, दुग्ध विकार। जैसे, घी, मट्ठा, दही आदि।

पयस्व्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुग्धिका । दुधिया घास । (२) शीरकाकोली । अर्कपुष्पी ।

पयस्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

पयस्वल-वि० [सं०] (१) जलयुक्त (२) जिसमें दूध हो ।

पयस्वान्-वि० [सं० पयस्वत्] [स्त्री० पयस्वती] पानीवाला ।

पयस्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गाय । दूध देती हुई गाय । (२) बकरी । (३) नदी । (४) चित्रकूट की एक नदी । (५) शीरकाकोली । (६) दूधफेनी । (७) दूधबिदारी । (८) जीवन्ती ।

पयस्वी-वि० [सं० पयस्विन्] [स्त्री० पयस्विनी] पानीवाला । जिसमें जल हो ।

पयहारी-संज्ञा पुं० [सं० पयस् + आहारी] दूध पीकर रह जानेवाला तपस्वी या साधु ।

पयादा-संज्ञा पुं० दे० "प्यादा" ।
वि० दे० "प्यादा" ।

पयान-संज्ञा पुं० [सं० प्रयाण] गमन । जाना । यात्रा । रवानगी ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

पयार-संज्ञा पुं० दे० "पयाल" । उ०—धान को गाँव पयार ले जानी ज्ञानविषय रस भोरे ।—सूर ।

पयाल-संज्ञा पुं० [सं० पयाल] धान, कोदों आदि के सूखे डंठल जिनके दाने झाड़ लिए गए हों । पुराल ।

मुहा०—पयाल गाहना या झाड़ना = (१) ऐसा श्रम करना जिसका कुछ फल न हो । व्यर्थ मिहनत करना । उ०—फिरि फिरि कहा पयारहि गाहे ।—सूर । (२) ऐसे की सेवा करना या ऐसे को घेरना जिससे कुछ मिलने की आशा न हो ।

पयोगङ्-संज्ञा पुं० दे० "पयोगल" ।

पयोगल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झोला । (२) द्वीप ।

पयोग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञपात्र ।

पयोगघन-संज्ञा पुं० [सं०] झोला ।

पयोगज-संज्ञा पुं० [सं०] कमल ।

पयोगम्मा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) मोथा ।

पयोद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल । मेघ । (२) मोथा ।
मुल्लक । (३) एक यदुवंशी राजा ।

पयोदन-संज्ञा पुं० [सं० पयस् + ओदन] दूधभात ।

पयोदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमारी की अनुचरी एक मालुका ।

पयोदेव-संज्ञा पुं० [सं०] बरुण ।

पयोधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्तन । (२) बादल । (३) नागरमोथा । (४) कसेरू । (५) तालाब । तड़ाग । (६) गाय का आयन । (७) नाखिल । (८) मदार । अकौवा । (९) एक प्रकार की जल । (१०) पर्वत । पहाड़ । (११) कोई दुग्धवृक्ष । (१२) दोहा छंद का ११ वाँ भेद । (१३) समुद्र । (डि०) । (१४) क्षुण्ण छंद का २७ वाँ भेद ।

पयोधा-संज्ञा पुं० [सं० पयोधत्] (१) जलाधार । (२) समुद्र ।

पयोधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

पयोधिक-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रफेन ।

पयोनधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

पयोमुख-वि० [सं०] दूधपीता । दुधमुँहाँ (बच्चा) ।

पयोमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल । (२) मोथा ।

पयोर-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़ ।

पयोलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूधबिदारी कंद ।

पयोषाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) मोथा ।

पयोव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मत्स्यपुराण के अनुसार एक व्रत जिसमें एक दिन रात या तीन रात केवल जल पीकर रहना पड़ता है । (२) भागवत के अनुसार कृष्ण का एक व्रत जिसमें बारह दिन दूध पीकर रहना और कृष्ण का स्मरण और पूजन करना होता है ।

पयोष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विंध्याचल से निकलकर दक्षिण की ओर को बहनेवाली एक नदी ।

पयोष्पीजाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती नदी ।

पर'च-अव्य० [सं०] (१) और भी । (२) तो भी । परंतु ।
लेकिन ।

पर'ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेल घेरने का कोल्हू । (२) छूरी का फल । (३) फेन ।

पर'जन-संज्ञा पुं० [सं०] (परिचम दिशा के स्वामी) बरुण ।

पर'जय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शत्रु को जीतनेवाला । (२) बरुण ।

पर'तप-वि० [सं०] (१) शत्रुओं को ताप देनेवाला । बैरियों को दुःख देनेवाला । (२) जितेंद्रिय ।

संज्ञा पुं० (१) चिंतामणि । (२) तामस मनु के एक पुत्र ।

पर'तु-अव्य० [सं० परंतु] एक शब्द जो किसी वाक्य के साथ उससे कुछ अन्यथा स्थिति सूचित करनेवाला दूसरा वाक्य कहने के पहले लाया जाता है । पर । तो भी । किंतु । लेकिन । मगर । जैसे, (क) वह इतना कहा जाता है परंतु नहीं मानता । (ख) जो तो नहीं चाहता है परंतु जाना पड़ेगा । पर'दा-संज्ञा पुं० [फा० परंद = चिड़िया] (१) चिड़िया । पक्षी । (२) एक प्रकार की हवादार नाव जो कश्मीर की कीलों में चलती है ।

पर'पर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक के पीछे दूसरा ऐसा क्रम । अनुक्रम । चला आता हुआ सिलसिला । (२) पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि । बेटा, पोता, परपोता आदि । वंश । संतति । (३) मृगमद । कस्तूरी ।

पर'परा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक के पीछे दूसरा ऐसा क्रम (विशेषतः कालक्रम) । अनुक्रम । पूर्वापर क्रम । चला आता हुआ सिलसिला । जैसे, परंपरा से ऐसा होता था रहा है ।

यौ०—वंशपरंपरा। शिष्यपरंपरा।

(२) वंशपरंपरा। संतति। झौलाद्। (३) बराबर चली आती हुई रीति। प्रथा। परिपाटी। जैसे, हमारे यहाँ हलकी परंपरा नहीं है। (४) हिंसा। वध।

परंपराक—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञार्थं पशुहनन। यज्ञ के लिये पशुओं का वध।

परंपरागत—वि० [सं०] परंपरा से चला आता हुआ। जो सब दिन से होता आता हो। जिसे एक के पीछे दूसरा बराबर करता आया हो। जैसे, परंपरागत नियम।

पर—वि० [सं०] (१) दूसरा। अन्य। और। अपने को छोड़ शेष। स्वातिरिक्त। गैर। परलोक। उ०—पर उपदेश कुसल बहुतेरे।—तुलसी।

यौ०—परपीढ़न। परोपकार।

(२) पराया। दूसरे का। जो अपना न हो। जैसे, पर द्रव्य, पर पुरुष, पर पीड़ा। (३) भिन्न। जुदा। अतिरिक्त। (४) पीछे का। उत्तर। बाद का। जैसे, पूर्व और पर। (५) जो परे हो। दूर। अलग। तटस्थ। जो सीमा के बाहर हो।

यौ०—परब्रह्म।

(६) आगे बढ़ा हुआ। सबके ऊपर। श्रेष्ठ। (७) प्रवृत्त। लीन। तत्पर। जैसे, स्वार्थपर (केवल समास में)। प्रल० [सं० उपरि] सप्तमी या अधिकरण का चिह्न। जैसे, (क) वह घर पर नहीं है। (ख) कुरली पर बैठो। संज्ञा पुं० (१) शत्रु। वैरी। दुरमन।

यौ०—परंतप।

(२) शिव। (३) ब्रह्म। (४) ब्रह्मा। (५) मोक्ष। (६) न्याय में जाति या सामान्य के दो भेदों में से एक। द्रव्य, गुण और कर्म की वृत्ति या सत्ता।

अव्य० [सं० परम्] (१) परचात्। पीछे। जैसे, इस पर वे उठकर चले गये। (२) एक शब्द जो किसी वाक्य के साथ उससे अन्यथा स्थिति सूचित करनेवाला वाक्य कहने के पहले लाया जाता है। परंतु। किंतु। लेकिन। तो भी। जैसे, (क) मैंने उसे बहुत समझाया पर वह नहीं मानता। (ख) तबीयत तो नहीं अच्छी है पर जायँगे।

संज्ञा पुं० [फा०] चिकित्सीयों का डैना और उस पर के हुए या रोप। पंख। पक्ष।

मुहा०—पर कट जाना = शक्ति या बल का आधार न रह जाना। अशक्त हो जाना। कुछ करने भरने लायक न रह जाना। पर काट देना = अशक्त कर देना। कुछ करने भरने लायक न रखना। पर कँच करना = पंख फतरना। (कभूतरबाज) पर जलना = (१) पर निकलना। (२) जो पहले सीधा सादा रहा हो उसे शरारत छलना। भ्रूषता, चालाकी, दुहता आदि

पहले पहल आना। (कहीं जाते हुए) पर जलना = (१) हिम्मत न होना। ताब न होना। साहस न होना। (२) गति न होना। पहुँच न होना। जैसे, वहाँ जाते बड़े बड़ों के पर जलते हैं, तुम्हारी क्या गिनती है? पर काटना = (१) पुराने पतों का गिराना। (२) पंख फटफटाना। डैनों को हिलाना। पर टूटना = दे० “पर जलना”। पर टूट जाना = दे० “पर कट जाना”। पर न मारना = पैर न रख सकना। जा न सकना। फटक न सकना। चिकिया पर नहीं मार सकती = कोई जा नहीं सकता। किसी की पहुँच नहीं हो सकती। पर बिकालना = (१) पंखों से युक्त होना। उड़ने योग्य होना। (२) बढ़कर चलना। इतराना। अपने को कुछ प्रकट करना। पर और बाल निकालना = (१) सीधा सादा न रहना। बहुत सी बातों को समझने बूझने लगना। कुछ कुछ चालाक होना। (२) उपद्रव करना। ऊधम मचाना।

परई—संज्ञा स्त्री० [सं० पर = कोरा, प्याला] दीप के आकार का पर उससे बड़ा मिट्टी का एक बरतन। पारा। सराव।

परकटा—वि० [फा० पर + हिं० कटना] जिसके पर या पंख कटे हों। जैसे, परकटा कभूतर।

परकना*—कि० अ० [हिं० परचना] (१) परचना। हिलना मिलना। (२) जो बात दो एक बार अपने अनुकूल हो गई हो या जिस बात को कई बार बे रोक टोक करने पाये हों उसकी और प्रवृत्त होना। धड़क खोलना। अभ्यास पढ़ना। चसका लगना। उ०—माखन चोरी लो अरी, परकि रहयो नँदलाल। चोरन लाग्यो अब ललौ नेहिन को मन माल।—रसनिधि।

परकसना*—कि० अ० [हिं० परकासना] (१) प्रकाशित होना। जगमगाना। (२) प्रकट होना।

परकाजी—वि० [हिं० पर + काज] दूसरों का कार्य साधन करनेवाला। परोपकारी।

परकान—संज्ञा पुं० [हिं० पर+कान] तोप का कान या मूठ। तोप का वह स्थान जहाँ रंजक रखी जाती है या बत्ती दी जाती है। (लश०)

परकाना†—कि० सं० [हिं० परकना] (१) परचाना। हिलाना मिलाना। (२) (किसी को) कोई लाभ पहुँचाकर या कोई बात बे रोक टोक करने देकर उसकी और प्रवृत्त करना। धड़क खोलना। अभ्यास डालना। चसका लगाना।

परकायप्रवेश—संज्ञा पुं० [सं०] अपनी आत्मा को दूसरे के शरीर में डालने की क्रिया जो योग की एक सिद्धि समझी जाती है।

परकार—संज्ञा पुं० [फा०] वृत्त या गोलाई खींचने का औजार जो पिछले सिरों पर परस्पर जुड़ी हुई दो शलाकाओं के रूप का होता है।

* † संज्ञा पुं० दे० "प्रकार" ।

परकाल—संज्ञा पुं० दे० "प्रकार" ।

परकाला—संज्ञा पुं० [सं० प्राकार या प्रकोष्ठ] (१) सीढ़ी । जीना ।

(२) चौखट । देहली । दहलीज ।

संज्ञा पुं० [फा० परगालः] (१) टुकड़ा । खंड । (२) शीशे का टुकड़ा । (३) चिनगारी । अग्निकण ।

मुहा०—**आफत का परकाला** = गजब करनेवाला । अद्भुत शक्तिवाला । प्रचंड या भयंकर मनुष्य ।

परकास—संज्ञा पुं० दे० "प्रकाश" ।

परकासना—कि० सं० [सं० प्रकाशन] (१) प्रकाशित करना ।

(२) प्रकट करना ।

परकिति—संज्ञा स्त्री० दे० "प्रकृति" ।

परकीय—वि० [सं०] पराया । दूसरे का । बेगाना ।

परकीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] पति को छोड़ दूसरे पुरुष से प्रीति-संबंध रखनेवाली स्त्री । नायिकाओं के दो प्रधान भेदों में से एक ।

विशेष—परकीया दो प्रकार की कही गई हैं । अन्वटा (अविवाहित) और जटा (विवाहित) । स्वेष्यापूर्वक परपुरुष से प्रेम करनेवाली परकीया को उव्वुज्जा और पर-पुरुष की चतुराई या प्रयत्न से उसके प्रेम में फँसनेवाली को उव्वोधिना कहते हैं । परकीया के छः और भेद किए गए हैं—गुसा, विदग्धा, लक्षिता, कुलटा, अनुशयाना और मुदिता । (विवरण प्रत्येक शब्द के अंतर्गत देखो ।)

परकीरति—संज्ञा स्त्री० दे० "प्रकृति" ।

परकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूसरे की कृति । दूसरे का किया हुआ काम । (२) दूसरे की कृति का वर्णन । (३) कर्मकांड में दो परस्पर विरुद्ध वाक्यों की स्थिति ।

परकोटा—संज्ञा पुं० [सं० परिकोट] (१) किसी गड़ या स्थान की रक्षा के लिये चारों ओर उठाई हुई दीवार ।

आदि की दीवार । (२) पानी आदि की रोक के लिये खड़ा किया हुआ पुस । बाँध । चह ।

परकोत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराया खेत । (२) दूसरे का शरीर । (३) पराई स्त्री । दूसरे की भाय्याँ ।

परख—संज्ञा स्त्री० [सं० परीक्षा, प्रा० परिक्ष] (१) गुण्य दोष स्थिर करने के लिये अच्युती तरह देख भाल । जाँच । परीक्षा । जैसे, अभी उस सोने की परख हो रही है । (२) गुण्य दोष का ठीक ठीक पता लगानेवाली दृष्टि । गुण्य दोष विवेचन करनेवाली अंतःकरण वृत्ति । कोई वस्तु भली है या बुरी यह जान लेने की शक्ति । पहचान । जैसे, (क) तुम्हें सोने की परख नहीं है । (ख) उसे आदमी की परख नहीं है ।

क्रि० प्र०—होना ।

परखना—कि० सं० [सं० परीक्षण, प्रा० परीक्षण] (१) गुण्य दोष

स्थिर करने के लिये अच्युती तरह देखना भालना । परीक्षा करना । जाँच करना । जैसे, रत्न परखना, सोना परखना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।
(२) अच्युती तरह देख भालकर गुण्य दोष का पता लगाना । भला और बुरा पहचानना । कौन वस्तु कैसी है यह ताड़ना । जैसे, मैं देखते ही परख लेता हूँ कि कौन कैसा है ।

क्रि० सं० [सं० पर + शृङ्गण = परेक्षण, हि० परेखना] प्रतीक्षा करना । इंतजार करना । आसरा देखना ।

परखवाना—कि० सं० दे० "परखाना" ।

परखवैया—संज्ञा पुं० [हि० परख + वैया (प्रत्य०)] परखनेवाला । जाँचनेवाला । पहिचाननेवाला ।

परखाई—संज्ञा स्त्री० [हि० परख] (१) परखने का काम । (२) परखने की मजदूरी ।

परखाना—कि० सं० [हि० 'परखना' का प्र०] (१) परखने का काम दूसरे से कराना । परीक्षा कराना । जाँचवाना । (२) कोई वस्तु देते या सौंपते समय उसे गिनकर या उलट पलटकर दिखा देना । सहेजवाना । सँभलवाना ।

परखुड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "परखी" ।

परखीया—संज्ञा पुं० [सं०] परखनेवाला ।

परग—संज्ञा पुं० [सं० पदक] पग । डग । कदम ।

परगटना—कि० अ० [हि० प्रगट] प्रगट होना । खुलना । जाहिर होना ।

क्रि० सं० प्रकट करना । जाहिर करना ।

परगन्—संज्ञा पुं० दे० "परगना" । उ०—प्रज परगन सरदार महरि तू ताकी करत नन्हाई ।—सूर ।

परगना—संज्ञा पुं० [फा० । मि० सं० परिगण = पर] एक भूभाग जिसके अंतर्गत बहुत से ग्राम हों । जमीन का वह हिस्सा जिसमें कई गाँव हों ।

विशेष—आजकल एक तहसील के अंतर्गत कई परगने होते हैं । बड़े परगने कई तप्यों या टप्यों में बँटे होते हैं ।

परगनी—संज्ञा स्त्री० दे० "परगहनी" ।

परगसना—कि० अ० [सं० प्रकाशन] प्रकाशित होना । प्रकट होना ।

परगहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रग्रहण] नली के आकार का सुनारों का एक औजार जिसमें करछी की सी डीढ़ी लगी होती है । इस नली में तेल देकर उसमें चाँदी या सोने की गुच्छियाँ डालते हैं । परगनी ।

परगाछा—संज्ञा पुं० [हि० पर = दूसरा + गाछ = पेड़] एक प्रकार के पीधे जो प्रायः गरम देशों में दूसरे पेड़ों पर उगते हैं । इनकी पसियाँ लंबी और खड़ी नसों की होती हैं । फूल सुंदर तथा अद्भुत वर्षा और आकृति के होते हैं । एक ही फूल में

गर्भकोश और परगाकेसर दोनों होते हैं। परगाछे की जाति के बहुत से पौधे जमीन पर भी होते हैं और फूलों की सुन्दरता के लिये बगीचों में प्रायः लगाए जाते हैं। ऐसे पौधे दूसरे पेड़ों की डाकियों आदि पर उगते अवश्य हैं पर सब परपुष्ट (दूसरे पेड़ों के रस धातु से पलनेवाले) नहीं होते। परगाछे की कोई टहनियाँ या गाँठ भी बीज का काम देती है, उससे भी नया पौधा अंकुर फोड़कर (गन्धे की तरह) निकल आता है। परगाछे को संस्कृत में बंदाक और हिंदी में बाँदा भी कहते हैं।

परगाछी—संज्ञा स्त्री० [हि० परगाछा] अमरबेल। आकाशबैर।

परगाढ़—वि० दे० “प्रगाढ़”।

परगास—संज्ञा पुं० दे० “प्रकाश”।

परगासना—क्रि० अ० [सं० प्रकाशन] प्रकाशित होना।

क्रि० स० प्रकाशित करना।

परघट—वि० दे० “प्रगत”, “प्रकट”।

परघनी—संज्ञा स्त्री० दे० “परगहनी”।

परचंड—वि० दे० “प्रचंड”।

परचह—संज्ञा स्त्री० दे० “परचै”।

परचता—संज्ञा स्त्री० [सं० परिचित] जान पहचान। जानकारी।

उ०—कब लगी फिरि है दीन भये। सुरत सरित भ्रम भँवर परयो तन मन परचत न लख्यो।—सूर।

परचाना—क्रि० अ० [सं० परिचयन] (१) किसी को इतना अधिक जान बूझ लेना कि उससे व्यवहार करने में कोई संकोच या खटका न रहे। हिलाना मिलाना। घनिष्ठता प्राप्त करना। जैसे, (क) बच्चा जब परच जायगा तब तुम्हारे पास रहने लगेगा। (ख) परच जाने पर यह तुम्हारे साथ चिरेगा। (२) जो बात दो एक बार अपने अनुकूल हो गई हो या जिस बात को दो एक बार बे रोकटोक मनमाना करने पाए हो उसकी ओर प्रवृत्त रहना। चसका लगाना। धक्का खलना। टेव पढ़ना। जैसे, इसे कुछ न दो, परच जायगा तो नित्य आया करेगा।

संयो० क्रि०—जाना।

परचट—संज्ञा पुं० [देश०] बैलों की एक जाति जो अरब के सीरी जिले के आस पास पाई जाती है।

परचा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कागज का टुकड़ा। चिट। कागज। पत्र। (२) पुरजा। खत। रुक्का। चिट्टी। (३) परीचा में आनेवाला प्रश्नपत्र। जैसे, इन्तहान में हिसाब का परचा बिगड़ गया।

संज्ञा पुं० [सं० परिचय] (१) परिचय। जानकारी।

मुद्दा—परचा देना = घेसा लक्षण या चिह्न बताना जिससे लोग जान जायें। नाम आम बताना।

(३) परक। परीचा। जाँच।

(३) प्रमाण। सबूत।

मुद्दा—परचा माँगना = (१) प्रमाण देने के लिये कहना।

(२) किसी देवी देवता से अपनी शक्ति दिखाने को कहना।

(श्रीका)।

संज्ञा पुं० [देश०] अगन्नाथ जी के मंदिर का वह प्रधान पुजारी जो मंदिर की आमदनी और खर्च का प्रबंध करता और पूजा सेवा आदि की देख रेख रखता है।

परखाना—क्रि० स० [हि० परचना] (१) किसी से इतना अधिक लगाव पैदा करना कि उससे व्यवहार करने में कोई संकोच या खटका न रहे। हिलाना मिलाना। आकर्षित करना। जैसे, बच्चे को परखाना, कुत्ता परखाना।

संयो० क्रि०—जेना।

(२) दो एक बार किसी के अनुकूल कोई बात करके या होने देकर उसको इस बात की ओर प्रवृत्त करना। धक्का खोलना। चसका लगाना। टेव डालना। जैसे, इन्हें कुछ देकर परचाओ मत, नहीं तो बराबर तंग करते रहेंगे।

संयो० क्रि०—देना।

परचार—संज्ञा पुं० दे० “प्रचार”।

परचारना—क्रि० स० दे० “प्रचारना”।

परचित्तपर्यायज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] अपने चित्त में दूसरे के चित्त का भाव जानना। (बौद्ध)

परचून—संज्ञा पुं० [सं० पर = अन्य, और + चूर्ण = आटा] आटा, चावल, दाल, नमक, मसाला आदि भोजन का कुटकर सामान। जैसे, परचून की दुकान।

परचूनी—संज्ञा पुं० [हि० परचून] परचूनवाला। आटा, दाल, नमक आदि बेचनेवाला बनिया। मोदी।

संज्ञा स्त्री० परचून या परचूनी का काम या भाव।

परचै—संज्ञा पुं० दे० “परिचय”।

परचै—संज्ञा पुं० दे० “परिचय”, “परचा”।

परछुंवा—वि० [सं०] पराधीन।

परछुपी—संज्ञा स्त्री० [सं० परि = अधिक, ऊपर + छत = पटाव] (१)

घर या कोठरी के भीतर दीवार से लगाकर कुछ दूर तक बनाई हुई पाटन जिस पर सामान रखते हैं। टाँड़। पाटा।

(२) हलका ड्रप्पर जो दीवारों पर रख दिया जाता है। फूस आदि की छाजन।

परछुना—संज्ञा स्त्री० [सं० परि + अचन] विवाह की एक रीति जिसमें बारात द्वार पर आने पर कन्यापक्ष की किरियाँ घर के पास जाती हैं और उसे दही, अन्नत का टीका लगातीं, उसकी आरती करतीं तथा उसके ऊपर से मूसल बड़ा आदि चुमाती हैं।

परछुना—क्रि० स० [हि० परछन] द्वार पर बारात लगने पर कन्यापक्ष की किरियों का घर की आरती आदि करना। परछन

करना । ३०—निगम नीति कुल रीति अरथ पाँचदे देत ।
बधुन सहित सुत परछि सब बलीं लिवाइ निकेत ।—
मुलसी ।

परछा—संज्ञा पुं० [सं० प्रणिच्छद] (१) वह कपड़ा जिससे तेजी कोणहू के बैल की आँखों में धँधोटी बाँधते हैं । (२) जुलाहों की नली जिस पर वे सूत लपेटते हैं । सूत की किरकी । धिरनी ।

संज्ञा पुं० [?] [की० अत्य० परछी] (१) बड़ी बटलोई । बड़ा देग । (२) कड़ाई । कड़ाई । (३) मिट्टी का मक्कोला बरतन ।
संज्ञा पुं० [सं० परिच्छेद] (१) बहुत सी वस्तुओं के घने समूह में से कुछ के निकल जाने से पड़ा हुआ अवकाश । बिरलता । छीड़ । (२) घनेपन या भीड़ की कमी । भीड़ का छुँटाव ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) समाप्ति । निबटेरा । चुकाव । फैसला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

परछाईं—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिच्छाया] (१) प्रकाश के मार्ग में पड़नेवाले किसी पिंड का आकार जो प्रकाश से भिन्न दिशा की ओर छाया या अंधकार के रूप में पड़ता है । किसी वस्तु की आकृति के अनुरूप छाया जो प्रकाश के अवरोध के कारण पड़ती है । छायाकृति । जैसे, लड़का दीवार पर अपनी परछाईं देखकर डर गया ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

मुहा०—परछाईं से डरना या भागना = (२) बहुत डरना । अत्यंत भयभीत होना । (२) पास तक आने से डरना । (३) दूर रहने की इच्छा करना । कोई लगाव रखना न चाहना । (चूथा या आशंका से) ।
(२) जल, दर्पण आदि पर पड़ा हुआ किसी पदार्थ का पूरा प्रतिरूप । प्रतिबिंब । अक्स ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

परज—संज्ञा स्त्री० [सं० पराजिका] एक रागिनी जो गांधार, धनाश्री और मारु के मेल से बनी हुई मानी जाती है । रात ११ वंश से लेकर १५ वंश तक इसके गाने का समय है । स्वर इसमें ऋषभ और धैवत कोमल, तथा मध्यम तीव्र लगता है । यह हिंदोल राग की सहचरी मानी जाती है ।

वि० [सं०] परजात । दूसरे से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० कोकिल ।

परजन—संज्ञा पुं० दे० “परिजन” ।

परजनना—क्रि० अ० [सं० प्रज्वलन] (१) जलना । दहकना ।
बुलगना । (२) क्रुद्ध होना । क्रुद्धना । ३०—सुनत बचन रावन परजरा । अरत महानल जनु घुष परा ।—मुलसी ।
(३) ईर्ष्या द्वेष से संतप्त होना । डाह करना ।

परजबट—संज्ञा पुं० दे० “परजौट” ।

परजन्य—संज्ञा पुं० दे० “परजन्य” ।

परजा—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रजा] (१) प्रजा । रैयत । (२) आश्रित जन । काम धंधा करनेवाला । जैसे, नाई, बारी, धोबी इत्यादि । (३) जमींदार की जमीन पर बसनेवाला या खेती आदि करनेवाला । असामी ।

परजात—वि० [सं०] दूसरे से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) कोकिल । कोयल । (२) दूसरी जाति का मनुष्य । दूसरी बिरादरी का आदमी । जैसे, परजात को न्योता देने का क्या काम ?

परजाता—संज्ञा पुं० [सं० परिजात] मम्मोले आकार का एक पेड़ जो भारतवर्ष में प्रायः सर्वत्र होता है । इसकी पत्तियाँ पाँच छु अंगुल लंबी और चार अंगुल चौड़ी होती हैं । ये आगे की ओर बहुत नुकीली होती हैं और इनके किनारे नीम की पत्ती के किनारों की तरह कुछ कुछ कटावदार होते हैं । यह पेड़ फूलों के लिये लगाया जाता है जो गुच्छों में लगते हैं । फूल छोटे छोटे और डाँड़ीदार होते हैं । डाँड़ी का रंग लाल या नारंगी और दलों का रंग सफेद होता है । सूखी हुई डाँड़ियों को उबालकर पीला रंग निकाला जाता है । परजाता शरद ऋतु में फूलता है । फूल बराबर कड़ते रहते हैं; पेड़ में कम उधरते हैं । पत्तियाँ दवा के काम आती हैं और बहुत गरम होती हैं । उवर में प्रायः लोग परजाते की पत्ती देते हैं । इसे हरसिंगार भी कहते हैं ।

परजाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूसरी जाति ।

परजाय—संज्ञा पुं० दे० पर्याय” ।

परजौट—संज्ञा पुं० [हिं० परजा + और या मौत (प्रत्य०)] (१) घर बनाने के लिये सालाना किराए पर जमीन लेने देने का नियम । जैसे, यह जमीन मैंने परजौट पर ली है । (२) वह सालाना जो मकान बनाने के लिये ली हुई जमीन पर लगे ।

परणना—क्रि० सं० [सं० परिणयन] ब्याहना । विवाह करना ।

परतंगण—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम । (महा-भारत)

परतंछा—संज्ञा स्त्री० दे० “पतंचिका” ।

परतंत्र—वि० [सं०] पराधीन । परबहा ।

संज्ञा पुं० (१) उत्तम शाब्द । (२) उत्तम वक्ता ।

परतः—अव्य० [सं० परतस] (१) दूसरे से । अन्य से । (२) परचात् । पीछे । (३) परे । आगे ।

परतःप्रमाण—संज्ञा पुं० [सं०] जो स्वतः प्रमाण न हो । जिसे दूसरे प्रमाणों की प्रवेष्टा हो । जो दूसरे प्रमाणों के अनुकूल होने पर ही सबूत में कहा जा सके ।

परत—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र, हिं० पत्तर वा सं० पटल] (१) मोटाई का फैलाव जो किसी सतह के ऊपर हो । स्तर । तह । जैसे,

(क) इस पर गीली मिट्टी की एक परत चढ़ा दो। (ख) बालू की परत पर परत जमने से ये चट्टानें बनी हैं।— शिवप्रसाद। (२) लपेटे जा सकनेवाली फैलाव की वस्तुओं (जैसे, कागज, कपड़ा, चमड़ा, इत्यादि) का इस प्रकार का मोड़ जिससे उनके भिन्न भिन्न भाग ऊपर नीचे हो जायें। तह। जैसे, इस कपड़े को परत लगाकर रख दो।

क्रि० प्र०—लगाना।

(३) कपड़े, कागज आदि के भिन्न भिन्न भाग जो जोड़ने से नीचे ऊपर हो गए हैं। तह।

परतच्छः— वि० दे० “प्रत्यक्ष”।

परतल—संज्ञा पुं० [सं० पट = वस्त्र + तल = नीचे] लादनेवाले घोड़ों की पीठ पर रखने का बोरा या गूना।

यौ०—परतल का टहू। लहू घोड़ा।

परतला—संज्ञा पुं० [सं० परितन = चारों ओर खींचा हुआ] चमड़े या मोटे कपड़े की चौड़ी पट्टी जो कंधे से लेकर कमर तक छाती और पीठ पर से तिरछी होती हुई आती है और जिसमें तलवार लटकवाई जाती है।

परता—संज्ञा पुं० दे० “पड़ता”।

परताजना—संज्ञा पुं० [देश०] सोनारों का एक औजार जिससे वे गहनों पर मज्जली के सेहरे का आकार बनाते हैं।

परतापः—संज्ञा पुं० दे० “प्रनाप”।

परताल—संज्ञा स्त्री० दे० “पड़ताल”।

परतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० दे० “परतिका”।

परतिज्ञा—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतिज्ञा”।

परती—संज्ञा स्त्री० [हिं० परना = पड़ना] (१) वह खेल या जमीन जो बिना जोती हुई छोड़ दी गई हो।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—डालना।—पड़ना।

(२) वह चहर जिससे हवा करके भूसा उड़ता है।

मुहा०—परती खेना = चहर से हवा करके भूसा उड़ाना। बरसाना। ओसाना।

परतीतः—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतीति”।

परतेजना—क्रि० सं० [सं० परित्यजन] परित्याग करना। छोड़ना। उ०—जैसे उन मोकों परतेजी कबहूँ फिर न विहारत हैं।—सूर।

परतेला—वि० [हिं० पड़ना] बह रंग जो तैयार होने के लिये कुछ समय तक धोला या उबालकर रखा जाय। (रंगरेज)

परतेली—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतेली] गली। (हिं०)

परतः—क्रि० वि० [सं०] (१) और जगह। (२) पर काल में। परलोक में।

परतमीह—वि० [सं०] जिते परलोक का अर्थ हो। धार्मिक।

परतव्य—संज्ञा पुं० [सं०] पर होने का भाव। पहले या पूर्व होन का भाव।

यौ०—परतव्य अपरतव्य = पहले पीछे का भाव।

विशेष—वैशेषिक में ब्रह्म के जो २४ गुण माने गए हैं उनमें ‘परतव्य’ ‘अपरतव्य’ भी हैं। ‘परतव्य’ ‘अपरतव्य’ देश और काल के भेद से दो प्रकार के होते हैं—कालिक और वैशिक। जैसे, ‘उसका जन्म तुमसे पहले का है’ यह कालसंबंधी ‘परतव्य’ हुआ। ‘उसका घर पहले पड़ता है’ यह देश-संबंधी परतव्य हुआ। देशसंबंधी परतव्य अपरतव्य का विपर्यय हो सकता है, पर कालसंबंधी परतव्य अपरतव्य का नहीं।

परतव्य—संज्ञा पुं० दे० “पलेथन”।

परदच्छिन्ना—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रदच्छिन्ना”।

परदा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा, टट्टी आदि जिसके सामने पड़ने से कोई स्थान या वस्तु लोगों की दृष्टि से छिपी रहे। झाड़ करने के काम में आनेवाला कपड़ा, टाट, चिक आदि। पट। जैसे, खिड़की में जो परदा लटक रहा है उस पर बहुत अच्छा काम है।

क्रि० प्र०—उठाना।—खड़ा करना।—गिराना।—डालना।

मुहा०—परदा उठाना = दे० “परदा खोलना”। परदा

खोलना = छिपी बात प्रकट करना। भेद का उद्घाटन करना।

परदा डालना = छिपाना। प्रकट न होने देना। जैसे, किसी के

ऐसा पर परदा डालना। आँसू पर परदा पड़ना = सुझाव न

देना। बुद्धि पर परदा पड़ना = बुद्धि मंद होना। समझ में

न आना। ठँका परदा = (१) छिपा हुआ दोष या कलंक।

(२) बनी हुई प्रतिष्ठा या मर्यादा। जैसे, ठँका परदा रह जाय

तो अच्छी बात है। (किसी का) परदा रखना = किसी की

नुराई आदि लोगों पर प्रकट न होने देना। किसी की

प्रतिष्ठा बनी रहने देना। उ०—मधुकर जाहि कहां सुन भेरो।

पीत बसन तन श्याम जावि कै राखत परदा तेरो।—सूर।

(२) झाड़ करनेवाली कोई वस्तु। बीच में इस प्रकार

पड़नेवाली वस्तु कि उसके इस पार से उस पार तक आना

जाना देखना आदि न हो सके। दृष्टि या गति का अबाध

करनेवाली वस्तु। व्यवधान। (३) रोक जिससे सामने की

वस्तु कोई देख न सके या उसके पास तक पहुँच न सके।

आड़। झोट। झोकल। (४) लोगों की दृष्टि के सामने न

होने की स्थिति। आड़। झोट। छिपाव।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—परदानशील।

मुहा०—परदा रखना = (१) परदे के भीतर रहना। लजने न

होना। जैसे, किर्वां जरयों से परदा रखती हैं। (२) छिपाने

रखना। दुराव रखना। (किसी-की) परदा लगाना =

परद में रहने की स्थिति प्राप्त होना। किसी के सामने न हाने

का नियम होना। जैसे, (किसी) परदा तो मारी मारी किसी

धी धब इसे परदा लगा है। (ख) सामने आकर क्यों नहीं कहते, क्या तुम्हें परदा लगा है ? परदा होना = (१) परदा रखे जाने का नियम होना। सियों को सामने न होने देने का नियम होना। जैसे, तुम बेधड़क भीतर चले आओ तुम्हारे लिये यहाँ परदा नहीं है। (२) छिपाव होना। दुराव होना। जैसे, तुमसे क्या परदा है तुम तो सब हाल जानते ही हो। परदे बिठाना = (खी को) परदे के भीतर रखना। परदे में रखना = (१) सियों को घर के भीतर रखना, बाहर लोगों के सामने न होने देना। (२) छिपा रखना। प्रकट न होने देना। परदे में रहना = (१) सियों का घर के भीतर ही रहना, लोगों के सामने न होना। अंतःपुर में रहना। जनान-खाने में रहना। (२) छिपा रहना। प्रकट न होना। परदे परदे = छिपे छिपे। चुपचाप। गुप्त रूप से। परदे में छेद होना = परदे के भीतर भीतर व्याभिचार होना।

(१) सियों को घर के भीतर रखने का नियम। सियों को बाहर निकलकर लोगों के सामने न होने देने की चाळ। जैसे, हिंदुस्तान में जब तक परदा नहीं उठेगा, खी-शिष्वा का प्रचार अच्छी तरह नहीं हो सकता। (६) वह दीवार जो विभाग करने या झोट करने के लिये बढाई जाय। (७) तह। परत। तल। जैसे, जमीन का परदा, बुनिया का परदा। (८) वह किल्ली चमड़ा आदि जो कहीं पर आड़ या व्यवधान के रूप में हो, जैसे, आख का परदा, कान का परदा। (९) अंगरखे का वह भाग जो छाती के ऊपर रहता है। (१०) फारसी के बारह रागों में से प्रत्येक। (११) सितार, हारमोनियम आदि बाजों में वह स्थान जहाँ से स्वर निकाला जाता है। (१२) नाव की पसवार।

परदादा—संज्ञा पुं० [सं० प्र + हिं० दादा] [खी० परदादी] प्रपितामह। दादा का बाप। पड़दादा।

परदानशीन—वि० [फा०] परदे में रहनेवाली। अंतःपुर-वासिनी। जैसे, परदानशीन औरत।

परदुग्ध—संज्ञा पुं० दे० “प्रदुग्ध”। उ०—तुम परदुग्ध औ अनरुध दोऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।—जायसी।

परदेश—संज्ञा पुं० [सं०] विदेश। दूसरा देश। पराया शहर।

मुहा०—परदेश में छाना=दूसरे देश में निवास करना। घर पर न रहना। (गीत)

परदेशी—वि० [सं०] विदेशी। दूसरे देश का। अन्य देशनिवासी।

परदोस्त—संज्ञा पुं० दे० “प्रदोस्त”।

परधान—वि० दे० “प्रधान”। सं०—मथि युगमद् मलय कपर सबनि के तिलक किए। उर मथिमाळा पहिराय सब विचित्र ठप। दान मान परधान पूरण काम किए।—सूर।

परधाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैकुंठ धाम। परलोक। (२) ईश्वर। विष्णु। उ०—अज सच्चिदानंद परधाम।—तुलसी।

परन—संज्ञा पुं० [?] मृदंग, आदि बाजों को बजाते समय मुख्य बोलों के बीच बीच में बजाए जानेवाले बोलों के शब्द। संज्ञा पुं० [सं० प्रतिज्ञा, प्रा० पठिष्णा, अथवा सं० पण=बाजी, शर्त] प्रतिज्ञा। टेक।

क्रि० प्र०—करना।—बांधना।—होना।

संज्ञा खी० [हिं० पड़ना, पड़न] पड़ी हुई बान। आदत। उ०—राखों हटकित उतै को धावै उनकी वैसिय परन परी री।—सूर।

संज्ञा पुं० * दे० “पर्व”।

परना—क्रि० अ० दे० “पड़ना”।

परनाना—संज्ञा पुं० [सं० पर + हिं० नाना] [खी० परनानी] नाना का बाप।

परनानी—संज्ञा खी० [हिं० परनाना] नानी की माँ।

परनाम—संज्ञा पुं० दे० “प्रणाम”।

परनाला—संज्ञा पुं० [सं० प्रणाली] [खी० अल्प० परनाली] वह मार्ग जिससे घर में का मल या पानी बहकर बाहर निकलता है। पनाला। नाबदान। मोरी।

परनाली—संज्ञा खी० [सं० प्रणाली] (१) छोटा परनाला। मोरी। (२) अच्छे घोड़ों की पीठ का (पुट्टों और कंधों की अपेक्षा) नीचापन जो उनकी तेजी प्रकट करता है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

परनि—संज्ञा खी० [हिं० पड़ना, पड़न] पड़ी हुई बान। आदत। टेव। उ०—(क) सूरदास तैसहि ये लोचन का खीं परनि परी।—सूर। (ख) ऐसी परनि परी, री ! जाको लाज कहा कै है तिनको ?—सूर। (ग) राखौं हटकित उतै को धावै उनकी वैसिय परनि परी री।—सूर।

परनी—संज्ञा खी० [सं० पर्ण, हिं० परन] रंगे का महीन पत्तर जिसमें सुनहली या रुपहली चमक होती है और जिसे सजावट के लिये चिपकाते हैं। पखी।

परनौत—संज्ञा खी० [हिं० परनवना] प्रयत्ति। प्रणाम। नमस्कार। उ०—ताते तुमको करत दंबौत। अरु सब नरहूँ को परनौत।—सूर।

परपंच—संज्ञा पुं० दे० “प्रपंच”।

परपंचक—वि० [सं० पंचक] बल्लेधिया। फसादी। जाखिया। मायावी।

परपंची—वि० [सं० प्रपंची] (१) बल्लेधिया। फसादी। (२) भूच। मायावी। उ०—सब बल हाँहु हुस्वार चलहु अब बेरहिं जाई। परपंची है कान्ह कछु मति करै ठिठाई।—सूर।

परपक्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विशद पक्क। विरोधियों का

पल । (२) विपत्ती की बात । मत का विरोध करनेवाले की बात ।

परपट-संज्ञा पुं० [हि० पर + सं० पट = चारर] चौरस मैदान । समतल भूमि ।

परपटी-संज्ञा स्त्री० दे० "परपटी" ।

परपराना-कि० अ० [देश०] मिर्च आदि कड़ुई चीजों का जीभ या शरीर के और किसी भाग में एक विशेष प्रकार का उग्र संवेदन उत्पन्न करना । तीक्ष्ण लगना । चुनचुनाना ।

परपराहट-संज्ञा स्त्री० [हि० परपराना + आहट (प्रत्य०)] परपराने का भाव । चुनचुनाहट ।

परपाकनिवृत्त-वि० [सं०] जो दूसरे के उद्देश्य से भोजन न निकाले । पंचयज्ञ न करनेवाला । (गृहस्थ)

विशेष—ऐसे मनुष्य का अन्न भोजन करनेवाले ब्राह्मण को प्रायश्चित्त करना चाहिए । (मिताश्रया)

परपाकरत-वि० [सं०] जो स्वयं पंचयज्ञ करके दूसरे का दिया अन्न भोजन करके रहे ।

विशेष—ऐसे का अन्न भोजन करनेवाले ब्राह्मण को प्रायश्चित्त करना चाहिए । (मिताश्रया)

परपाजा-संज्ञा पुं० [सं० पर+पर + हि० आज्ञा] [स्त्री० परपाजी] आज्ञा या दादा का बाप । पितामह का पिता । प्रपितामह ।

परपार-संज्ञा पुं० [सं०] उस ओर का तट । दूसरी तरफ का किनारा । उ०—सील सुधा के अगार सुखसा के पारावार पावत न परपार पैरि पैरि थाके हैं ।—तुलसी

परपिंडाद्-संज्ञा पुं० [सं०] पराश्रोपजीवी । दूसरे का अन्न खाकर जीनेवाला ।

परपीड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरे को पीड़ा या दुःख पहुँचानेवाला । (२) पराई पीड़ा को समझनेवाला । दूसरे के दुःख की ओर ध्यान देनेवाला । उ०—मागध हति राजा सब झेरे ऐसे प्रभु परपीरक ।—सूर ।

परपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पति के अतिरिक्त अन्य पुरुष । (२) परम पुरुष । विष्णु ।

परपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (जिसका दूसरे ने पोषण किया हो) कोकिल । कोयल ।

विशेष—कहते हैं कि कोयल के बच्चे को कौआ अपना बच्चा समझ पाता है ।

परपुष्टमहोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ (जिससे कोयल को बच्चा भानेद होता है ।)

परपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पराश्रया । बेश्या । (२) परगाढ़ा । बाँदा ।

परपूठा-वि० [सं० परिपुष्ट, प्रा० परिपुष्ट] पक्का । उ०—कबिरा तहाँ न जाहए जहाँ कपट को चित्त । परपूठा अवगुन बना छुँहड़े ऊपर निज ।—कबीर ।

परपूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो अपने पहले पति को छोड़ दूसरा पति करे ।

विशेष—श्रुता और अश्रुता दो प्रकार की परपूर्वा कही गई हैं । नारद ने सात भेद बतलाये हैं—तीन प्रकार की पुनर्भू और चार प्रकार की स्वैरिणी ।

परपैठ-संज्ञा स्त्री० [हि० पर = दूसरा + पैठ = बाजार] हुंड़ी की तीसरी नकल । हुंड़ी की तीसरी प्रतिलिपि ।

परपोता-संज्ञा पुं० [सं० प्रपौत्र] पोते का बेटा । पुत्र के पुत्र का पुत्र ।

परपौत्र-संज्ञा पुं० [सं०] प्रपौत्र का पुत्र । पोते के बेटे का बेटा ।

परफुल्ल-वि० दे० "प्रफुल्ल" ।

परफुल्लित-वि० दे० "प्रफुल्ल" ।

परबंद-संज्ञा पुं० [सं० पदबंध] नाच की एक गत जिसमें दोनों पैर इस प्रकार खड़े रहते हैं कि कमर पर दोनों कुहनियाँ सटी रहती हैं ।

परबंध-संज्ञा पुं० दे० "प्रबंध" ।

परब-संज्ञा पुं० दे० "पर्व" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पर्व=पोर, खंड] किसी रत्न या जवाहिर का छोटा टुकड़ा ।

परबत-संज्ञा पुं० दे० "पर्वत" ।

परबसा-संज्ञा पुं० [सं० पर्वत] पहाड़ी तोता या सुग्गा जो देशी तोते से बड़ा होता है और जिसके दोनों डैनों पर लाल दाग होते हैं । करमेल ।

परबल-वि० दे० "प्रबल" ।

परबस-संज्ञा पुं० । वि० दे० "परवश" ।

परबसतार्ई-संज्ञा स्त्री० [सं० परवश्यता + ई (प्रत्य०)] पराधीनता । परतंत्रता । उ०—हरि विरिधि हर हेरि राम प्रेम परबसतार्ई । सुख समाज रघुराज के बरनत विसुद्ध मन सुरनि सुमन करि लाई ।—तुलसी ।

परबाल-संज्ञा पुं० [हि० पर = दूसरा + बाल = रोयाँ] बाल की पलक पर वह फालतू निकला हुआ बाल या बिरनी जिसके कारण बहुत पीड़ा होती है ।

संज्ञा पुं० दे० "प्रबाल" ।

परबी-संज्ञा स्त्री० [सं० पर्व] पर्व का दिन । उत्सव का दिन । पुण्यकाल ।

परबीन-वि० दे० "प्रबीन" ।

परबेस-संज्ञा पुं० दे० "प्रबेस" ।

परबोध-संज्ञा पुं० दे० "प्रबोध" ।

परबोधना-कि० सं० [सं० प्रबोधन] (१) जगाना । (२) ज्ञानोपदेश करना । (३) प्रबोध देना । दिलासा देना । तसल्ली देना । हासिल बँधाना । समझाना । उ०—पुनि यह कहा मोहिं परबोधत धरनि गिरी मुरकैया ।—सूर ।

परब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म जो जगत् से परे है। नियुंघ निरुपाधि ब्रह्म।

परभव—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मांतर। दूसरा जन्म।

परभा—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रभा”।

परभाइ—संज्ञा पुं० दे० “प्रभाव”।

परभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरी ओर का भाग। (२) पश्चिम भाग। (३) शेष भाग। बचा हुआ भाग। (४) गुणोत्कर्ष। अच्छापन। (२) सुसंपदा।

परभायोपजीवी—वि० [सं०] दूसरे की कमाई खाकर रहनेवाला।

परभात—संज्ञा पुं० दे० “प्रभात”।

परभाती—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रभाती”।

परभाव—संज्ञा पुं० दे० “प्रभाव”। उ०—यह सब कलियुग को परभाव। जो नृप के मन भयो कुडाव।—सूर।

परभुक्ता—वि० स्त्री० [सं०] दूसरे की भोगी हुई। (स्त्री) जिसके साथ पहले दूसरा समागम कर चुका हो।

परभृत—संज्ञा स्त्री० [सं०] कोयल। कोकिल। (जो कौए के द्वारा पाली जाती है)।

परम—वि० [सं०] (१) सबसे बड़ा चढ़ा। अत्यंत। हृद से ज्यादा। (२) जो बड़ चढ़कर हो। उत्कृष्ट। (३) प्रधान। मुख्य। (४) आद्य। आदिम।

संज्ञा पुं० (१) शिव। (२) विष्णु।

परमगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तम गति। मोक्ष। मुक्ति।

परमज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रकृति।

परमज्या—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

परमट—संज्ञा पुं० [देश०] संगीत में एक ताल।

परमतत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल तत्त्व जिससे संपूर्ण चिरव का विकास है। मूल सत्ता। (२) ब्रह्म। ईश्वर।

परमद—संज्ञा पुं० [सं०] अत्यंत मद्य पीने से होनेवाला एक रोग जिसमें शरीर भारी रहता है, मुँह का स्वाद बिगड़ा रहता है; प्यास अधिक लगती है, माथे और शरीर के जोड़ों में दर्द होता है।

परमधाम—संज्ञा पुं० [सं०] वैकुण्ठ।

परमन्यु—संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंशी कश्यपु के एक पुत्र का नाम।

परमपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सबसे श्रेष्ठ पद वा स्थान। (२) मोक्ष। मुक्ति।

परमपिता—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर।

परमपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमात्मा। (२) विष्णु।

परमफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सबसे उत्तम फल वा परिणाम। (२) मोक्ष। मुक्ति।

परमब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परब्रह्म। (२) ईश्वर।

परमब्रह्मचारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हुंता।

परममह्वारक—संज्ञा पुं० [सं०] एकछत्र राजाओं की एक प्राचीन उपाधि।

परममह्वारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रावियों की एक सम्मानसूचक उपाधि।

परममहत्—वि० [सं०] सबसे बड़ा और व्यापक।

विशेष—काल, आत्मा, आकाश और दिक् के सर्वगत होने के कारण परम महत् कहलाते हैं।

परमरस—संज्ञा पुं० [सं०] पानी मिला हुआ मद्य। जलमिश्रित तद्र।

परमर्हि देव—संज्ञा पुं० [सं०] महोबे के एक चंदेलवंशी राजा जो आल्हा में राजा परमाल के नाम से प्रसिद्ध हैं। पृथ्वीराज ने इन पर चढ़ाई करके इन्हें अधीन किया था।

परमल—संज्ञा पुं० [सं०] परिमल = कूटा हुआ, मला हुआ ?] ज्वार या गेहूँ का एक प्रकार का भुना हुआ दाना या खबेना। (ज्वार को भिगोकर कूटते हैं और फिर भाड़ में भून लेते हैं)। संज्ञा पुं० दे० “परिमल”।

परमहंस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संन्यासियों का एक भेद। वह संन्यासी जो ज्ञान की परमावस्था को पहुँच गया हो अर्थात् सच्चिदानंद ब्रह्म में ही हैं इसका पूर्ण रूप से अनुभव जिसे हो गया हो।

विशेष—कुटीबक, बहुदक, हंस और परमहंस जो चार प्रकार के अवभूत कहे गए हैं उनमें परमहंस सब से श्रेष्ठ है। जिस प्रकार संन्यासी होने पर शिखा-सूत्र का त्यागकर दंड ग्रहण करते हैं उसी प्रकार परमहंस अवस्था को प्राप्त करने पर दंड की भी आवश्यकता नहीं रह जाती। निर्णय-सिंधु में लिखा है कि जो परमहंस विद्वान न हों उन्हें एक दंड धारण करना चाहिए पर जो विद्वान् हों उन्हें दंड की कोई आवश्यकता नहीं। परमहंस आश्रम में प्रवेश करने पर मनुष्य सब प्रकार के बंधनों से मुक्त समझा जाता है, उसके लिये भ्रातृ, संन्या, तर्पण आदि आवश्यक नहीं। देवा-चन आदि भी उसके लिये नहीं है, किसी का नमस्कार आदि करने से उसे कोई प्रयोजन नहीं। उसे अध्यात्मनिष्ठ होकर विद्वेद और विराग्रह भाव से ब्रह्म में स्थित रहना चाहिए। पर आजकल कुछ परमहंस देवमूर्तियों का पूजन आदि करते हैं, पर नमस्कार नहीं करते।

(२) परमात्मा। उ०—परमहंस तुम सबके ईस।—बचन तुम्हारे भृति जगदीस।—सूर।

परमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चम्ब।

संज्ञा स्त्री० शोभा। कृषि। सूबसूती। उ०—बानी महारी बास बन परमा परम बिसाल।—वीनदयाल।

विशेष—यह प्रयोग अमरकोश के ‘सुचमा परमा शोभा’ में ‘परमा’ विशेषण को पठ्याय समकर्म के कारण च्ल पढ़ा है।

† संज्ञा पुं० [सं० प्रमेह] प्रमेह रोग ।

परमाटा—संज्ञा पुं० [देश०] संगीत में एक ताल ।

संज्ञा पुं० [अं० परमाटा] एक प्रकार का चिकना, चमकीला और दबीज कपड़ा ।

विशेष—परमाटा आस्ट्रेलिया में एक स्थान है। वहाँ से जो ऊन आता था उससे एक प्रकार का कपड़ा बनता था जिसका ताना सूत का और बाना ऊन का होता था। उसी को परमाटा कहते थे। पर अब परमाटा सूत का ही बनता है।

परमाणु—संज्ञा पुं० [सं०] अत्यंत सूक्ष्म अणु। पृथ्वी, जल, तेज और वायु इन चार भूतों का वह छोटे से छोटा भाग जिसके फिर विभाग नहीं हो सकते।

विशेष—वैशेषिक में चार भूतों के चार तरह के परमाणु माने हैं—पृथ्वी परमाणु, जल परमाणु, तेज परमाणु और वायु परमाणु। पाँचवाँ भूत आकाश विभु है। इससे उसके टुकड़े नहीं हो सकते। परमाणु इसलिये मानने पड़े हैं कि जितने पदार्थ देखने में आते हैं सब छोटे छोटे टुकड़ों से बने हैं। इन टुकड़ों में से किसी एक को लेकर हम बराबर टुकड़े करते जायें तो अंत में ऐसे टुकड़े होंगे जो हमें दिखाई न पड़ेंगे। किसी छेद से आती हुई सूर्य की किरणों में जो छोटे छोटे कण दिखाई पड़ते हैं उनके टुकड़े करने से अणु होंगे। ये अणु भी जिन सूक्ष्मातिसूक्ष्म कणों से मिलकर बने होंगे उन्हीं का नाम परमाणु रक्खा गया है। न्याय और वैशेषिक के मत से इन्हीं परमाणुओं के संयोग से पृथ्वी आदि द्रव्यों की उत्पत्ति हुई है जिसका क्रम प्रशस्त-पाद भाष्य में इस प्रकार लिखा गया है।

जब जीवों के कर्मफल के भोग का समय आता है तब महेश्वर की उस भोग के अनुकूल सृष्टि करने की इच्छा होती है। इस इच्छा के अनुसार जीवों के अदृष्ट के बल से वायु-परमाणुओं में चलन उत्पन्न होता है। इस चलन से उन परमाणुओं में परस्पर संयोग होता है। दो दो परमाणुओं के मिलने से द्वयणुक उत्पन्न होते हैं। तीन द्वयणुक मिलने से त्रसरेणु, चार द्वयणुक मिलने से चतुरणुक इत्यादि उत्पन्न हो जाते हैं। इस प्रकार एक महान् वायु उत्पन्न होता है। उसी वायु में जल-परमाणुओं के परस्पर संयोग से जलद्वयणुक जलत्रसरेणु आदि की योजना होते होते महान् जलविधि उत्पन्न होता है। इस जलविधि में पृथ्वी परमाणुओं के संयोग से द्वयणुकादि क्रम से महापृथ्वी उत्पन्न होती है। उसी जलविधि में तेजस परमाणुओं के परस्पर संयोग से महान् तेजोराशि की उत्पत्ति होती है। इसी क्रम से चारों महाभूत उत्पन्न होते हैं। यही संक्षेप में वैशेषिकों का परमाणुवाद है।

परमाणु अत्यंत सूक्ष्म और केवल अनुमेय है। अतः तर्कामृत नाम के एक नवीन ग्रंथ में जो यह लिखा गया है कि सूर्य की आती हुई किरणों के बीच जो धूल के कण दिखाई पड़ते हैं उनके छोटें भाग को परमाणु कहते हैं वह प्रामाणिक नहीं है। वैशेषिकों का सिद्धांत है कि कारणगुण-पूर्वक ही कार्य के गुण होते हैं, अतः जैसे गुण परमाणु में होंगे वैसे ही गुण उनसे बनी हुई वस्तुओं में होंगे। जैसे, गंध गुरुत्व आदि जिस प्रकार पृथ्वीपरमाणु में रहते हैं उसी प्रकार सब पार्थिव वस्तुओं में होते हैं।

आधुनिक रसायन और भूत विज्ञान द्वारा प्राचीनों के मूल भूत और परमाणुसंबंधी धारणा का बहुत कुछ विरा-करण हो गया है। प्राचीन लोग पंचमहाभूत मानते थे जिनमें से आकाश को छोड़ शेष चार भूतों के अनुसार चार प्रकार के परमाणु भी उन्हें मानने पड़े थे। पर इन चार भूतों में से अब तीन तो कई मूल भूतों के योग से बने पाए गए। जैसे, जल दो गैसों (वायु से भी सूक्ष्म भूत) के योग से बना सिद्ध हुआ। इसी प्रकार वायु में भी भिन्न भिन्न गैसों का संयोग विरलेषण द्वारा पाया गया। रहा तेज उसे विज्ञान भूत नहीं मानता केवल भूत की शक्ति (गति शक्ति) का एक रूप मानता है। ताप से परिमाण की बृद्धि नहीं होती। ठंडे लोहे का जो वजन रहेगा वही उसे तपाने पर भी रहेगा। अस्तु आधुनिक रसायनशास्त्र में ७२ मूल भूत माने गए हैं, जिनमें से कुछ तो धातुएँ हैं, जैसे ताँबा, सोना, लोहा, सीसा, चाँदी, रौंदा, जस्ता; कुछ और खनिज हैं जैसे, गंधक, फासफर, पोटाश, शंजन, पारा, हड़ताल तथा कुछ गैस हैं, जैसे आक्सिजन, नाइट्रोजन, हाइड्रोजन आदि। इन्हीं पचहत्तर मूल भूतों के अनुसार पचहत्तर प्रकार के परमाणु आधुनिक रसायन में माने जाते हैं।

परमाणुवाद—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय और वैशेषिक का यह सिद्धांत कि परमाणुओं से जगत् की सृष्टि हुई है।

विशेष—वैशेषिक और न्याय दोनों पृथ्वी आदि चार महाभूतों की उत्पत्ति चार प्रकार के परमाणुओं के योग से मानते हैं (दे० परमाणु)। जिस परमाणु में जो गुण होते हैं वे उससे बने हुए पदार्थों में भी होते हैं। पृथ्वी, वायु इत्यादि के परमाणुओं के योग से बने हुए पदार्थ जो नामा रूप रंग और आकृति के होते हैं, वह इस कारण कि भिन्न भिन्न भूतों द्वयणुकों या त्रसरेणुकों का सञ्चिवेश और संघटन तरह तरह का होता है। दूसरी बात यह है कि तेज के संबंध से वस्तुओं के गुणों में फेरफार हो जाता है। जैसे कच्चा घड़ा पकाए जाने पर लाल हो जाता है। इसके संबंध में वैशेषिकों की यह धारणा है कि ज्वले में जाकर अग्नि

के प्रभाव से घड़े के टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं अर्थात् उसके परमाणु अलग अलग हो जाते हैं। अलग होने पर प्रत्येक परमाणु तेज के योग से रंग बदलकर लाल हो जाता है। फिर जब सब अणु जुड़कर फिर घड़े के रूप में हो जाते हैं तब घड़े का रंग लाल निकल आता है। वैशेषिक कहते हैं कि आने में जाकर घड़े का एक बार नष्ट होकर फिर बन जाना इतने सूक्ष्म काल में होता है कि हम लोग देख नहीं सकते। इसी विलक्षण मत को "पीलुपाकमत" कहते हैं। नैयायिकों का मत इस विषय में ऐसा नहीं है। वे कहते हैं कि इस प्रकार अदृश्य नाश और उत्पत्ति मानने की कोई आवश्यकता नहीं, क्योंकि सब वस्तुओं में परमाणुओं या द्वयणुओं का संयोग इस प्रकार का रहता है कि उनके बीच बीच में कुछ अवकाश रह जाता है। इसी अवकाश में भरकर अग्नि का तेज अणुओं का रंग बदलता है। वेदांत में नैयायिकों और वैशेषिकों के परमाणुवाद का खंडन किया गया है।

परमाणुवादी—संज्ञा पुं० [सं० परमाणुवादिन्] परमाणुओं के योग से सृष्टि की उत्पत्ति माननेवाला। सृष्टि की उत्पत्ति के संबंध में न्याय और वैशेषिक का मत माननेवाला।

परमात्मा—संज्ञा पुं० [सं० परमात्मन्] ब्रह्म। परब्रह्म। ईश्वर।

परमाह्वेत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्वभेदरहित परमारमा। (२) विष्णु।

परमानंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा सुख। (२) ब्रह्म के अनुभव का सुख। ब्रह्मानंद। (३) आनंद स्वरूप ब्रह्म।

परमानना—संज्ञा पुं० [सं० प्रमाण] (१) प्रमाय। सबूत। (२) यथार्थ बात। सत्य बात। (३) सीमा। मिति। अवधि। हद्द। उ०—तप बल तेहि करि आयु समाना। रल्लिहैं इहाँ बरष परमाना।—तुलसी।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः अव्ययवत् रहता है।

परमानना—कि० सं० [सं० प्रमाण] (१) प्रमाय मानना। ठीक समझना। (२) स्वीकार करना। सकारना।

परमाज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] खीर। पायस।

विशेष—देवताओं को अधिक प्रिय होने के कारण यह नाम पड़ा।

परमायु—संज्ञा स्त्री० [सं० परमायुस्] अधिक से अधिक आयु। जीवित काल की सीमा।

विशेष—मनुष्य की परमायु १२० वर्ष की मानी जाती है। फलित ज्योतिष में मनुष्य की परमायु चार प्रकार से निकाशी जाती है जिसे क्रमशः शंशायु, पिंडायु, निसर्गायु और जीवायु कहते हैं। लग्न बलवान् हों तो निसर्गायु और यदि तीनों दुर्बल हों तो जीवायु निकाळनी चाहिये।

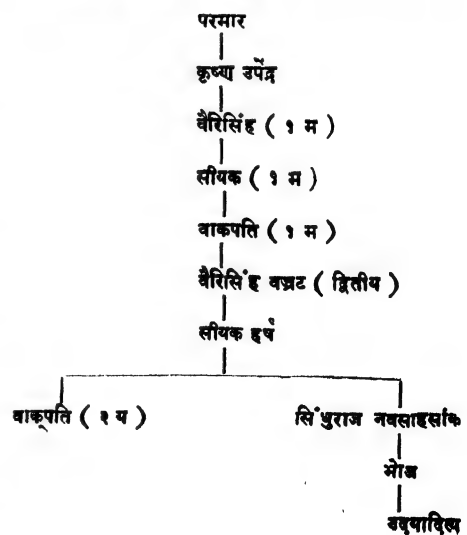
परमायुष—संज्ञा पुं० [सं०] वियसाल का पेड़।

परमार—संज्ञा पुं० [सं० पर = शत्रु + हिं० मारना] राजपूतों का एक कुल जो अग्निकुल के अंतर्गत है। पँवार।

विशेष—परमारों की उत्पत्ति शिलाखेखों तथा नवसाहसांक-चरित में इस प्रकार मिलती है। महर्षि वसिष्ठ अशुद्गिरि (आबू पहाड़) पर निवास करते थे। विरवामित्र उनकी गाय वहाँ से छीन ले गए। वसिष्ठ ने यज्ञ किया और अग्निकुंड से एक वीर पुरुष उत्पन्न हुआ जिसने बात की बात में विश्वामित्र की सारी सेना नष्ट करके गाय लाकर वशिष्ठ के आश्रम पर बांध दी। वसिष्ठ ने प्रसन्न होकर कहा 'तुम परमार (शत्रुओं को मारनेवाले) हो और तुम्हारा राज्य चलेगा।' इसी परमार के वंश के लोग परमार कहलाए।

टाह साहब ने परमारों की अनेक शाखाएँ गिनाई हैं, जैसे, मोरी (जो गहलोतों के पहले चित्तौर के राजा थे), सोड़ा, संकल, खैर, उमरा सुमरा (आजकल मुसलमान हैं) विहिल, महीपावत, बलहार, कावा, भोमता इत्यादि। इनके अतिरिक्त चावँड़, खेजर, सगरा, वरकोटा, संपाल, भीवा, कोहिला, धंद, देवा, बरहर, विकुंभ, टीका इत्यादि और भी कुल हैं जिनमें से कुछ सिंध पार रहते हैं और पठान मुसलमान हो गए हैं।

परमारों का राज्य मालवा में था। यह तो प्रसिद्ध ही है कि अनेक स्थानों पर मिले हुए शिलाखेखों तथा पद्मगुप्त के नवसाहसांकचरित से मालवा के परमार राजाओं की वंशावली इस प्रकार निकलती है—



ईसा की आठवीं शताब्दी में कृष्ण उर्बे ने मालवा का राज्य प्राप्त किया। सीयक (द्वितीय) या श्रीहर्षदेव के संबंध में पद्मगुप्त ने लिखा है कि उसने एक बृहन्न राजा को पराजित किया। उदयपुर की प्रशस्ति से यह भी जाना जाता है कि उसने राष्ट्रकूट वंशीय मान्यखेट (मानखेड़ा) के राजा खेदिगदेव का राज्य जे लिया। पाह्लखेट्ठी नाम-माला नाम का धनपाल का लिखा एक प्राकृत कोरा है जिसमें लिखा है कि "विक्रम संवत् १०२६ में मालवा के राजा ने मान्यखेट पर चढ़ाई की और उसे लूटा। उसी समय में यह ग्रंथ लिखा गया।" श्रीहर्षदेव या सीयक (द्वितीय) के पुत्र वाकपतिराज (द्वितीय) का पहला ताम्र-पत्र १०३१ वि० संवत् का मिलता है। ताम्रपत्रों, शिलालेखों और नवसाहसांकचरित में वाकपतिराज के कई नाम मिलते हैं, जैसे, मुंज, उपलराज, अमोववर्ष, पृथिवीवल्लभ, श्रीवल्लभ। यह बड़ा विद्वान् और कवि था। मुंज वाकपतिराज के अनेक श्लोक प्रबंधचिंतामणि, भोजप्रबंध, तथा अलंकारग्रंथों में मिलते हैं। इसकी सभा में कवि धनंजय, पिंगल टीकाकार इलायुध, कोशकार धनपाल, और पद्मगुप्त आदि अनेक पंडित थे। इसने दक्षिण के कर्णाट, लाट, केरल, चोल, आदि अनेक देशों को जय किया। प्रबंधचिंतामणि में लिखा है कि वाकपतिराज ने चालुक्यराज द्वितीय तैलप को सोलह बार हराया, पर अंत में एक चढ़ाई में उसके यहाँ बंदी हो गया और वहीं उसकी मृत्यु हुई। चालुक्य राजाओं के शिलालेखों में भी इस बात का उल्लेख मिलता है। मुंज के उपरांत उसका छोटा भाई सिंधुराज या सिंधुल गद्दी पर बैठा। इसकी एक उपाधि नवसाहसांक भी थी। नवसाहसांकचरित में पद्मगुप्त ने इसी का वृत्त लिखा है। सिंधुराज का पुत्र महाप्रतापी विद्वान् और दानी भोज हुआ जिसका नाम भारत में घर प्रसिद्ध है। उदयपुर-प्रशस्ति में लिखा है कि भोज ने गुर्जर, लाट, कर्णाट, गुरुक आदि अनेक देशों पर चढ़ाई की। भोज ने कल्याण के चालुक्य राजा तृतीय जयसिंह पर भी चढ़ाई की थी। पर जान पड़ता है कि इसमें उसे सफलता नहीं हुई। विरहय के विक्रमांकदेवचरित में लिखा है कि जयसिंह के उत्तराधिकारी चालुक्यराज सोमेश्वर (द्वितीय) ने भोज की राजधानी धारा नगरी पर चढ़ाई की और भोज को भागना पड़ा। प्रबंधचिंतामणि तथा नागपुर की प्रशस्ति में भी लिखा है कि चेदिराज कर्ण और गुर्जरराज चालुक्य भीम ने मिलकर भोज पर चढ़ाई की जिससे भोज का अधःपतन हुआ। भोज की मृत्यु कब हुई यह ठीक नहीं मालूम। पर हतना अवश्य पता चलता है कि ६९४ शक (सन् १०४२—४३ ई०) तक वह विद्यमान था। राजतरंगिणी

में लिखा है कि कारमीरपति कलस और मालवाधिप भोज दोनों कवि थे और एक ही समय में वचमान थे। इससे जान पड़ता है कि सन् १०६२ ई० के कुछ काल पीछे ही उसकी मृत्यु हुई होगी। भोज के पीछे उदयादित्य का नाम मिलता है जिसने धारा नगरी को शत्रुओं के हाथ से निकाला और धरणीवराह के मंदिर की मरम्मत कराई। इससे अधिक और कुछ ज्ञात नहीं।

भूपाल में प्राप्त उदयवर्म के ताम्रपत्र तथा पिपिखिया के ताम्रपत्र में ये नाम और मिलते हैं—भोजवंशीय महाराज यशोवर्मदेव, उसका पुत्र जयधर्मदेव, उसके पीछे महाकुमार लक्ष्मीवर्मदेव, उसके पीछे हरिश्चंद्र का पुत्र उदयवर्मदेव। पिछले दोनों कुमार भोजवंशीय थे या नहीं, नहीं कहा जा सकता। जान पड़ता है कि ये सामंत राजा थे जो जयधर्मदेव के बहुत पीछे हुए।

अवध में भुकसा नाम के कुछ क्षत्रिय हैं जो अपने को भोजवंशी बतलाते हैं। उनका कहना है कि भोज के पीछे उदयादित्य विविग्र राज नहीं कर पाया। उसके भाई जगत्राव ने उसे निकाल दिया और वह कुछ अनुचरों और पुरोहितों के साथ वनवास नाम के गाँव में आ बसा। उसी के वंश के ये भुकसा क्षत्रिय हैं।

परमारथ—संज्ञा पुं० दे० "परमार्थ"।

परमार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उच्छेद पदार्थ। सबसे बड़कर वस्तु। (२) सार वस्तु। वास्तव सत्ता। नाम रूपादि से परे यथार्थ तत्त्व। (३) मोक्ष। (४) दुःख का सर्वथा अभाव रूप सुख (न्याय)।

परमार्थता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्य भुव। याथाव्यर्थ।

परमार्थधात्री—संज्ञा पुं० [सं० परमार्थवादिन्] ज्ञानी। वेदांती। तत्त्वज्ञ।

परमार्थी—वि० [सं० परमार्थिन्] (१) यथार्थ तत्त्व को ढूँढ़ने वाला। तत्त्व जिज्ञासु। उ०—परमार्थी प्रपंच विषोगी।—तुलसी। (२) मोक्ष चाहनेवाला। मुमुक्षु।

परमाह—संज्ञा पुं० [सं०] शुभ दिन। अष्टा दिन।

परमीकरणमुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार देवताओं के आधान की एक मुद्रा जिसमें हाथ के दोनों अँगूठों को एक में गाँठकर उँगलियों को फैलाते हैं। इसे महामुद्रा भी कहते हैं।

परमुख—वि० [सं० परामुख] (१) विमुख। पीछे फिरा हुआ। (२) जो ध्यान न वे। जो प्रतिकूल आचरण करे। परमृत्यु—संज्ञा पुं० [सं०] काक। कौआ। (प्रवाद है कि कौए आप से आप नहीं मरते)

परमेश—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर।

परमेश्वर—संज्ञा पु० [सं०] (१) संसार का कर्ता और परि-
चालक-सगुण ब्रह्म । (२) विष्णु । (३) शिव ।

परमेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा या देवी का नाम ।

परमेष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्मुख ब्रह्मा । प्रजापति । (शुक्ल
यजु०) ।

परमेष्ठिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परमेष्ठी की शक्ति । देवी ।
(२) श्री । (३) वाग्देवी । (४) ब्राह्मी जड़ी ।

परमेष्ठी—संज्ञा पुं० [सं० परमेष्ठिन्] (१) ब्रह्मा अग्नि आदि
देवता । (२) विष्णु । (३) शिव । (४) एक जिन
का नाम । (५) शालिग्राम का एक विशेष भेद । (६)
विराट् पुरुष । (७) चाक्षुष मनु । (८) गरुड़ ।

परमेसर, **परमेसुर***—संज्ञा पुं० दे० “परमेश्वर” ।

परमोद्*—संज्ञा पुं० दे० “प्रमोद” ।

पर्यंक*—संज्ञा पुं० दे० “पर्यंक” ।

पर्यस्तापह्नुति—संज्ञा स्त्री० दे० “पर्यस्तापह्नुति” ।

पररु—संज्ञा पु० [सं०] नील भृंगराज । नीली अंगरैया ।

परतल—संज्ञा पुं० [देश०] एक जंगली पेड़ जिसकी जड़ और छाल
दवा के काम में आती हैं और लकड़ी हमारतों में लगती है ।

परलउ*—संज्ञा पुं० दे० “प्रलय” ।

परलय—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रलय] प्रलय । सृष्टि का नाश वा
अंत । उ०—रल में परलय होयगी बहुरि करोगे कब ?—
कबीर ।

परला—वि० [सं० पर = उपर का, दूसरा + ला (प्रत्य०)] [स्त्री०
परली] उस ओर का । दूसरी तरफ का । उरला का उलटा ।

मुहा०—परले दरेजे का = दे० “परले सिरे का” । परले सिरे का =
हद दरेजे का । अत्यंत । बहुत अधिक । परले पार होना =
(१) अंत तक पहुँचना । बहुत दूर तक जाना । (२) समाप्त
होना ।

परलै*—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रलय” ।

परलोक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरा लोक । वह स्थान जो
शरीर छोड़ने पर आत्मा को प्राप्त होता है । जैसे, स्वर्ग,
वैकुण्ठ आदि ।

यौ०—परलोकवासी = मृत । मरा हुआ । (आदरार्थ)

मुहा०—परलोकगामी होना = मरना । परलोक सिधारना =
मरना ।

(२) मृत्यु के उपरांत आत्मा की दूसरी स्थिति की प्राप्ति ।
जैसे, जो ईश्वर और परलोक में विश्वास नहीं करते वे
नास्तिक कहलाते हैं ।

परलोकगमन—संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु ।

परलोकप्राप्ति—संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु ।

परधर*—संज्ञा पुं० [सं० पदोल] परवल ।

संज्ञा पुं० [?] आँख का एक रोग ।

संज्ञा पुं० दे० “प्रवर” ।

परवरदिगार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पालन करनेवाला ।
(२) ईश्वर ।

परधरिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] पालन पोषण ।

परवल—संज्ञा पुं० [सं० पदोल] (१) एक लता जो दृष्टियों पर
चढ़ाई जाती और जिसके फलों की तरकारी होती है । यह
यारे उत्तरीय भारत में पंजाब से लेकर बंगाल आसाम तक
होती है । पूरब में पान के भीटों पर परवल की बेलें
चढ़ाई जाती हैं । फल चार पाँच अंगुल लंबे और दोनों
सिरों की ओर पतले या नुकीले होते हैं । फलों के भीतर
गूदे के बीच गोल बीजों की कई पंक्तियाँ होती हैं । परवल
की तरकारी पथ्य मानी जाती है और उबर के रोगियों को
दी जाती है । वैद्यक में परवल के फल कटु, तिक्त, पाचन,
दीपन, हृद्य, वृष्य, उष्ण, सारक तथा कफ, पित्त, उवर,
दाह को हटानेवाले माने जाते हैं । जड़ विरेचक और पत्ते
तिक्त और पित्तनाशक कहे गए हैं ।

पर्या०—कुलक । तिक्तक । पटु । कर्कशफल । कुलज । वाजि-
मान । लताफल । राजफल । वरतिक । अमृताफल । कटु-
फल । राजनामा । वीजगर्भ । नागफण । कुछारि । कास-
मर्दन । ज्योत्स्नी । कच्छुभी ।

(२) चिचड़ा जिसके फलों की तरकारी होती है ।

परवश—वि० [सं०] जो दूसरे के वश में हो । पराधीन ।

परवश्य—वि० [सं०] जो दूसरे के वश में हो । पराधीन ।

परवश्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पराधीनता ।

परवस्ती*—संज्ञा स्त्री० दे० “परवरिश” ।

परवा—संज्ञा पुं० [सं० पुट, वा पूर, हिं० पुर, पुरवा] [स्त्री० अल्प०
परई] मिट्टी का बना हुआ कटोरे के आकार का बरतन ।
कोसा ।

मशा स्त्री० [सं० प्रतिपदा, प्रा०पडिवा] पक्ष की पहली तिथि ।
पड़वा । परिवा ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चिंता । व्यग्रता । खटका । आशंका ।
जैसे, (क) उसकी धमकी की मुझे परवा नहीं है । (ख)
तुम मेरा साथ न दोगे तो कुछ परवा नहीं । (२) ध्यान ।
ख्याल । किसी बात की ओर दृष्टि होने का भाव । जैसे,
(क) तुम उस लड़के की पढ़ाई लिखाई की कुछ परवा नहीं
रखते । (ख) उसे इतना लोग समझाते हैं पर वह कुछ
परवा नहीं करता । (३) आसरा । भरोसा । जैसे, जिसके
घर में सब कुछ है उसे दूसरे की क्या परवा ? उ०—दे०
“परवाह” ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास ।

परवाई*—संज्ञा स्त्री० दे० “परवा” या “परवाह” ।

परवाच्य-वि० [सं०] जिसे दूसरे बुरा कहते हैं। निर्दित।

परवाज-संज्ञा स्त्री० [फा०] उड़ान।

परवाशि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्माध्यक्ष। (२) वस्त्र।
(३) कात्तिकेय का वाहन, मयूर।

परवान-संज्ञा पुं० [सं० प्रमाण] (१) प्रमाण। सबूत।
(२) यथार्थ बात। सत्य बात। (३) सीमा। मिति।
अवधि। हद। उ०—तपबल तेहि करि आपु समाना।
रखिहैं इहाँ बरष परवाना।—तुलसी।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः अग्ययवत्
रहता है।

मुहा०—परवान चढ़ना = (१) पूरी आयु तक पहुँचना। सब
सुखों का पूरा भोग करना। जैसे, फले फूले परवान चढ़े (स्त्रि०
आशीर्वाद)। (२) विवाहित होना। व्याहने जाना। (स्त्रि०)।

परवानगी-संज्ञा स्त्री० [फा०] हुजाजत। आज्ञा। अनुमति।

परवाना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) आज्ञापत्र।

यौ०—परवाने नवीस = परवाना लेखक।

(२) फतिंगा। पंखी। पतंग।

परवाथा-संज्ञा पुं० [हिं० पैर+पाया] चारपाई के पायों के नीचे
रखने की चीज।

परवाल-संज्ञा पुं० दे० “प्रवाल”।

परवासिका, परवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा। बंदाक।
परगाड़ा।

परवाह-संज्ञा स्त्री० [फा० परवा] (१) चिंता। व्यग्रता। खटका।
आशंका। उ०—चित्र के से लिखे दोऊ ठाढ़े रहे कासीराम,
नाहीं परवाह लोग लाख करो लरियो।—काशीराम। (२)
ध्यान। ख्याल। किसी बात की ओर चित्त देना। (३)
आसरा। भरोसा। उ०—जग में गति जाहि जगत्पति की
परवाह सो ताहि कहा नर की।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [सं० प्रवाह] बहने का भाव।

मुहा०—परवाह करना = बहाना। धारा में छोड़ना। जैसे,
इस मुद्दे को परवाह कर दो।

परवीन-वि० दे० “प्रवीण”।

परवेख-संज्ञा पुं० [सं० परिवेष] बहुत हलकी बदली के बीच
दिखाई पड़नेवाला चंद्रमा के चारों ओर पड़ा हुआ घेरा।
मंडल। चाँद की अर्धाई। उ०—सारी सहित किनारी मुख
झवि देख। मनहुँ शरद निशि चहुँ दिशि दुति परवेख।—
रहीम।

परवेश-संज्ञा पुं० दे० “प्रवेश”।

परवेश-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग।

परप्रत-संज्ञा पुं० [सं०] धरराष्ट्र।

परशु-संज्ञा पुं० [सं०] स्पर्शमयि। पारस पत्थर।
संज्ञा पुं० [सं० स्पर्श] स्पर्श। छूना।

परशाला-संज्ञा पुं० [सं०] परगाड़ा। बाँदा।

परशु-संज्ञा पुं० [सं०] एक अस्त्र जिसमें एक डंडे के सिरे पर
एक अर्द्धचंद्राकार लोहे का फल लगा रहता है। एक
प्रकार की कुल्हाड़ी जो पहले लड़ाई में काम आती थी।
तबर। भलुवा।

परशुधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परशु धारण करनेवाला। (२)
परशुराम।

परशुराम-संज्ञा पुं० [सं०] जमदग्नि ऋषि के एक पुत्र जिन्होंने
२१ बार कृत्रियों का नाश किया था। ये ईश्वर के छठे अव-
तार माने जाते हैं। ‘परशु’ इनका मुख्य शस्त्र था इसी से
यह नाम पड़ा।

विशेष—महाभारत के शांतिपर्व में इनकी उत्पत्ति के संबंध में
यह कथा लिखी है। कुशिक पर प्रसन्न होकर इंद्र उनके
यहाँ गांधि नाम से उत्पन्न हुए। गांधि को सत्यवती नाम
की एक कन्या हुई जिसे उन्होंने भृगु के पुत्र ऋचीक को
व्याहा। ऋचीक ने एक बार प्रसन्न होकर अपनी स्त्री और
सास के लिये दो चरु प्रस्तुत किए और सत्यवती से कहा
“इस चरु को तुम खाना। इससे तुम्हें परम शांत और
तेजस्वी पुत्र उत्पन्न होगा। इस दूसरे चरु को अपनी माता
को देना। इससे उन्हें अत्यंत वीर और प्रबल पुत्र उत्पन्न
होगा जो सब राजाओं को जीतेगा। पर भूल से सत्यवती
ने अपनी मातावाला चरु खा लिया और गांधि की स्त्री सत्य-
वती की माता ने सत्यवती का चरु खाया। जब ऋचीक को
यह पता चला तब उन्होंने सत्यवती से कहा “यह तो उलटा
हो गया। तुम्हारे गर्भ से अब जो बालक उत्पन्न होगा वह
बड़ा क्रूर, प्रचंड शत्रु तेज से युक्त होगा और तुम्हारी
माता के गर्भ से जो पुत्र होगा वह परम शांत तपस्वी
और ब्राह्मण के गुणों से युक्त होगा”। सत्यवती ने बहुत
विनती की कि मेरा पुत्र ऐसा न हो, मेरा पौत्र हो तो हो।
वनपर्व में यही कथा कुछ दूसरे प्रकार से है।

कुछ दिनों में सत्यवती के गर्भ से जमदग्नि की उत्पत्ति हुई जो
तप और स्वाध्याय में भक्तिीय हुए और जिन्होंने समस्त वेद
वेदांग का तथा धनुर्वेद का अध्ययन किया। प्रसेनजित राजा
की कन्या रेणुका से उनका विवाह हुआ। रेणुका के गर्भ से
पाँच पुत्र हुए—समन्वान्, सुषेण, वसु, विश्वावसु और राम
या परशुराम। इसके आगे वनपर्व में कथा इस प्रकार है।
एक दिन रेणुका स्नान करने के लिये नदी में गई थी।
वहाँ उसने राजा विश्रय को अपनी स्त्री के साथ जलक्रीड़ा
करते देखा और कामवासना से उद्विग्न होकर घर आई।
जमदग्नि उसकी यह दशा देख बहुत कुपित हुए और उन्होंने
अपने चार पुत्रों को एक एक करके रेणुका के वध की आज्ञा
दी। पर स्नेहवश किसी से ऐसा न हो सका। इतने में परशु-

राम आए। परशुराम ने आज्ञा पाते ही माता का सिर काट डाला। इस पर जमदग्नि ने प्रसन्न होकर वर माँगने के लिये कहा। परशुराम बोले “पहले तो मेरी माता को जिला दीजिए और फिर यह वर दीजिए कि मैं परमायु प्राप्त करूँ और युद्ध में मेरे सामने कोई न उभर सके।” जमदग्नि ने ऐसा ही किया। एक दिन राजा कार्तवीर्य सहस्राजुन जमदग्नि के आश्रम पर आया। आश्रम पर रेणुका को छोड़ और कोई न था। कार्तवीर्य आश्रम के पेड़ पौधों को उजाड़ होमधेनु का बच्चा लेकर चला दिया। परशुराम ने आकर जब यह सुना तब वे तुरंत दौड़े और जाकर कार्तवीर्य की सहस्र भुजाओं को फरसे से काट डाला। सहस्राजुन के कुटुंबियों और साथियों ने एक दिन आकर जमदग्नि से बदला लिया और उन्हें बाघों से मार डाला। परशुराम ने आश्रम पर आकर जब यह देखा तब पहले तो बहुत विलाप किया, फिर संपूर्ण ऋत्रियों के नाश की प्रतिज्ञा की। उन्होंने शक्य लेकर सहस्राजुन के पुत्र पौत्रादि का वध करके क्रमशः सारे ऋत्रियों का नाश किया। परशुराम की इस क्रूरता पर ब्राह्मण समाज में उनकी विंदा होने लगी और परशुराम दया से खिन्न हो वन में चले गए। एक दिन विश्वामित्र के पौत्र परावसु ने परशुराम से कहा “अभी जो यज्ञ हुआ था उसमें न जाने कितने प्रतापी राजा आए थे, आपने पृथ्वी को जो ऋत्रियविहीन करने की प्रतिज्ञा की थी वह सब व्यर्थ थी।” परशुराम इस पर क्रुद्ध होकर फिर निकले और जो ऋत्रिय बचे थे उन सबका बाल बच्चों के सहित संहार किया। गर्भवती स्त्रियों ने बड़ी कठिनाता से हथर उभर छिपकर अपनी रक्षा की। ऋत्रियों का नाश करके परशुराम ने अश्वमेध यज्ञ किया और उसमें सारी पृथ्वी करवप को दान दे दी। पृथ्वी ऋत्रियों से सर्वथा रहित न हो जाय इस अभिप्राय से करवप ने परशुराम से कहा “अब यह पृथ्वी हमारी हो चुकी अब तुम दक्षिण समुद्र की ओर चले जाओ।” परशुराम ने ऐसा ही किया।

वाल्मीकि रामायण में लिखा है कि जब रामचंद्र शिव का धनुष तोड़ सीता को ब्याहकर लौट रहे थे तब परशुराम ने उनका रास्ता रोका और वैश्याव धनु उनके हाथ में देकर कहा “यैव धनुष तो तुमने तोड़ा अब इस वैश्याव धनुष को चढ़ाओ। यदि इस पर बाण चढ़ा सकोगे तो मैं तुम्हारे साथ युद्ध करूँगा।” राम धनुष पर बाण चढ़ा बोले “बोझो अब इस बाण से मैं तुम्हारी गति का अवरोध करूँ या तप से अत्रित तुम्हारे लोको का हरण करूँ।” परशुराम ने हतलेज और चकित होकर कहा “मैंने सारी पृथ्वी करवप को दान में दे दी है इससे मैं रात को पृथ्वी पर नहीं सोता। मेरी गति का अवरोध न करो, लोको का हरण कर लो।”

परशुधन—संज्ञा पु० [सं०] एक नरक का नाम जिसके पेड़ों के पत्ते परशु की सी तीखी धार के हैं।

परश्वध—संज्ञा पु० [सं०] परशु। तम्बर। कुडार। कुल्हाड़ी।

परसंग—संज्ञा पु० दे० “प्रसंग”।

परसंज्ञा—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रशंसा”।

परस—संज्ञा पु० [सं० स्पर्श] छूना। छूने की क्रिया या भाव। स्पर्श। उ०—दरस परस मंजन अरु पाना। हरै पाप कह वेद पुराना।—तुलसी।

संज्ञा पु० [सं० परस] पारस पत्थर। स्पर्शमयि। उ०—रूपवंत धनवंत सभागे। परसपखान पर्वरि तिन लागे।—जायसी।

परसन—संज्ञा पु० [सं० स्पर्शन] (१) छूना। छूने का काम। (२) छूने का भाव।

वि० [सं० प्रसन्न] प्रसन्न। सुख। आनंदित। उ०—तबहिं अलीस दई परसन है सफल होइ तुव कामा।—सूर।

परसना—क्रि० सं० [सं० स्पर्शन] (१) छूना। स्पर्श करना। (२) छुलाना। स्पर्श कराना। उ०—साधन हीन दीन निज अघ बस शिला भई मुनि नारी। गृह ते गवनि परसि पद पावन घोर साप ते तारी।—तुलसी।

क्रि० सं० [सं० परिवेषण] भोज्य पदार्थ किसी के सामने रखना। परोसना। (इस क्रिया का प्रयोग भोजन और भोजन करनेवाले दोनों के लिये होता है। जैसे, खाना परसना; किसी को परसना)।

संज्ञा० क्रि०—देना।—लेना।

परसन्न—वि० दे० “प्रसन्न”।

परसन्नता—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रसन्नता”।

परसवर्णी—संज्ञा पु० [सं०] पर या उत्तरवर्ती वर्णों के समान वर्ण।

परसा—संज्ञा पु० [सं० परशु] फरसा। परशु। तम्बर। कुल्हाड़ा। कुडार।

संज्ञा पु० [हि० परसना] एक मनुष्य के खाने भर का भोजन जो पात्र में रखकर दिया जाय। पत्तल।

परसाद—संज्ञा पु० दे० “प्रसाद”।

परसादी—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रसाद”।

परसाना—क्रि० सं० [हि० परसना] छुलाना। स्पर्श कराना। उ०—सुरसरि जब भुव ऊपर आवै। उनको अपनो जल परसावै।—सूर।

क्रि० सं० [हि० परसना] भोजन बँटवाना। भोजन सामने रखवाना। उ०—महर गोप सब ही मिल बैठे पनबारे परसावे।—सूर।

परसामान्ध—संज्ञा पु० [सं०] गुण कर्म समवेत सत्ता (जैन दर्शन)।

परसाळ—अव्य० [सं० पर + फा० साळ] (१) गत वर्ष ।
 पिछले साल । (२) आगामी वर्ष । अगले साल ।
 संज्ञा स्त्री० [हि० पानी + सार] एक प्रकार की घास जो
 पानी में पैदा होती है । इसे 'पससारी' भी कहते हैं ।
परसिद्ध—वि० दे० "प्रसिद्ध" ।
परसिया—संज्ञा स्त्री० [सं० परस्य, हि० परसा] हँसिया ।
परसी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली जो
 नदियों में होती है ।
परसीया—संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ जिसकी लकड़ी से मेज़,
 कुर्सी इत्यादि बनाई जाती हैं और जो मद्रास और गुजरात
 में बहुतायत से होता है । इसकी लकड़ी स्याह, सख्त और
 मजबूत होती है ।
परसु—संज्ञा पुं० दे० "परसु" ।
परसुधम—संज्ञा पुं० [सं०] एक सूक्ष्म परिमाण जो आठ परमा-
 णुओं के बराबर माना गया है ।
परसूत—वि०, संज्ञा पुं० दे० "प्रसूत" ।
परसेव—संज्ञा पुं० दे० "प्रसेव" ।
परसे—अव्य० [सं० परस्वः] (१) गत दिन से पहले दिन ।
 बीते हुए कल से एक दिन पहले । जैसे, मैं परसें वहाँ
 गया था । (२) आगामी दिन से आगे के दिन । आने-
 वाले कल से एक दिन आगे । जैसे, वह परसें जायगा ।
परसोतम—संज्ञा पुं० दे० "पुरुषोत्तम" ।
परसोर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो अगहन में
 तैयार होता है ।
परस्त्रीगमन—संज्ञा पुं० [सं०] पराई स्त्री के साथ संभोग ।
परस्वद—क्रि० वि० [सं०] एक दूसरे के साथ । आपस में । जैसे,
 (क) उनमें परस्पर बड़ी प्रीति है । (ख) यह तो परस्पर का
 व्यवहार है ।
परस्परोपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें उपमान
 की उपमा उपमेय को और उपमेय की उपमा उपमान को
 दी जाती है । इसे "उपमेयोपमा" भी कहते हैं ।
परहार—संज्ञा पुं० (१) दे० "प्रहार" । (२) दे० "परिहार" ।
परहारी—संज्ञा पुं० [सं०] जगन्नाथजी के मंदिर के पुजारी
 जो मंदिर ही में रहते हैं ।
परहेज—संज्ञा पुं० [फा०] (१) स्वास्थ्य को हाथि पहुँचानेवाली
 बातों से बचना । रोग उत्पन्न करनेवाली या बढ़ानेवाली
 वस्तुओं का त्याग । खाने पीने आदि का संयम । जैसे, वह
 परहेज नहीं करता, दबा क्या फायदा करे ? (२) बुरी बातों
 से बचने का विषय । दोषों और बुराईयों से दूर रहना ।
 क्रि० प्र०—करना ।—से रहना ।—होना ।
परहेजगार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) परहेज करनेवाला । संयमी ।

कुपथ्य न करनेवाला । (२) बुराईयों से बचनेवाला । दोषों
 से दूर रहनेवाला ।
परहेजगारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) परहेज करने का काम ।
 संयम । (२) दोषों और बुराईयों का त्याग ।
परहेलना—क्रि० सं० [सं०] प्रहेलन] निरादर करना । सिरस्कार
 करना । उ०—मैं पिठ प्रीति भरोसे गरब कीन्ह जिय माँह ।
 तेहि रिस हौं परहेली रूसेव नागर नाह ।—जायसी ।
परांगद—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
परांगव—संज्ञा पुं० [सं०] ससुद्र ।
परांषा—संज्ञा पुं० [फा०] प्रॉच] (१) तख्ता । पटरी । (२) तख्ते
 की पाटन जो आस पास के तल से ऊँचाई पर हो और
 जिस पर ठठ बैठ सकते हों । पाटन । (३) बेड़ा ।
परांज, **परांजन**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेल निकालने का यंत्र ।
 कोरूहू । (२) फेन । (३) छुरी का फल ।
परांठा—संज्ञा पुं० [हि०] पलटना] धी लगाकर तवे पर सेंकी हुई
 चपाती ।
परा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चार प्रकार की बाणियों में पहली
 बाणी जो नादस्वरूपा और मूलाधार से निकली हुई मानी
 जाती है । (२) वह विद्या जो ऐसी वस्तु का ज्ञान कराती है
 जो सब गोचर पदार्थों से परे हो । ब्रह्मविद्या । उपनिषद्
 विद्या । (३) एक प्रकार का सामगान । (४) एक नदी का
 नाम । (५) गंगा । (६) बर्फी ककोड़ा । बंध्या ककोटकी ।
 वि० स्त्री० [सं०] (१) जो सबसे परे हो । (२) श्रेष्ठ ।
 उत्तम ।
 संज्ञा पुं० [हि०] पारना] रेशम खोलनेवालों का लकड़ी का
 बारह चौदह अंगुल लंबा एक चौड़ा ।
 संज्ञा पुं० [?] पंक्ति । कतार । दे० "परा" । उ०—
 राजकुमार कला दरसावत पावत परम प्रसेसा । सखा प्रमे-
 दित परा मिलावत जहँ रघुकुल भवतंसा ।—चुराज ।
पराक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनु आदि स्मृतियों के अनुसार एक
 प्रकार का कृष्ण व्रत जो यतारामा और प्रमादरहित होकर
 और चार दिनों तक निराहार रहकर किया जाता था ।
 इसका विधान धर्मशास्त्रों में प्रायश्चित्त के प्रकरण में है ।
 (२) स्रज । (३) एक रोग का नाम । (४) एक छद्म जंतु ।
पराकाश—संज्ञा पुं० [सं०] शतपथ ब्राह्मण के अनुसार दूरदर्शिता ।
पराकाष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चरम सीमा । सीमांत । हृद ।
 अंत । (२) गावत्री का एक भेद । (३) ब्रह्मा की आधी
 आयु ।
पराकोटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पराकाष्ठा । (२) ब्रह्मा की
 आधी आयु ।
पराङ्मुष्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपामार्ग । बिचड़ी । चिर-
 चिदा ।

पराक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पराक्रमी] (१) बल । शक्ति । सामर्थ्य । (२) पुरुषार्थ । पौरुष । उद्योग ।

मुहा०—पराक्रम चलना = पुरुषार्थ या उद्योग हो सकना ।

पराक्रमी—वि० [सं० पराक्रमिन्] (१) बलवान् । बलिष्ठ । (२) वीर । बहादुर । (३) पुरुषार्थी । उद्योगी । उद्यमी ।

पराग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रज वा धूलि जो फूलों के बीच लंबे केसरो पर जमा रहती है । पुष्परज ।

विशेष—इसी पराग के फूलों के बीच के गर्भकोशों में पड़ने से गर्भाधान होता और बीज पड़ते हैं ।

(२) धूलि । रज । (३) एक प्रकार का सुगंधित चूर्ण जिसे लगाकर स्नान किया जाता है । (४) चंद्रन । (५) उपराग ।

(६) कपूररज । कपूर की धूल वा चूर्ण । (७) विख्याति ।

(८) एक पर्वत । (९) स्वच्छंद गति वा गमन ।

परागकेसर—संज्ञा पुं० [सं०] फूलों के बीच में वे पतले लंबे सूत जिनकी नाक पर पराग लगा रहता है । इन्हें पौधों की पुं० जननेंद्रिय समझना चाहिए ।

परागति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री ।

परागना—क्रि० अ० [सं० उपराग] अनुरक्त होना । उ०—ऊधो तुम हो अति बढ़ भागी । अपरस रहत सेनेह तगाते नाहिन मन अनुरागी । पुरइ न पात रहत जल भीतर ता रस देह न दागी । ज्यों जल माहँ तेल की गागरि बूँद न ताको लागी । प्रीति नदी मँहँ पाँव न बोरयो इष्टि न रूप परागी । सुरदास अबला हम भोरी गुर चीटी ज्यों पागी ।—सूर ।

पराङ्मुख—वि० [सं०] (१) मुँह फेरे हुए । विमुख । (२) जो ध्यान न दे । उदासीन । (३) विरुद्ध ।

पराच—वि० [सं०] (१) प्रतिलोमगामी । उलटा चलनेवाला । (२) ऊर्ध्वगामी । (३) अपरलक्षण्य । परोक्षगम्य । (४) वाङ्मोक्ष ।

पराजय—संज्ञा स्त्री० [सं०] विजय का उलटा । हार । शिकस्त ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

पराजिका—संज्ञा स्त्री० [उपराजिका वा हिं० परज] परज नाम की रागिनी ।

पराजित—वि० [सं०] परास्त । पराभूत । हारा हुआ ।

परात—संज्ञा स्त्री० [सं० पात्र । मि० पुत्त० प्राट] धाखी के आकार का एक बड़ा बरतन जिसका किनारा धाखी के किनारे से ऊँचा होता है । यह आटा गूँधने, हाथ पैर धोने आदि के काम आता है । उ०—कोउ परात कोउ लोटा लाई । शाह सभा सब हाथ धोवाई ।—जायसी ।

परात्पर—वि० [सं०] जिसके परे कोई दूसरा न हो । सर्वभेद ।

संज्ञा पुं० (१) परमात्मा । (२) विष्णु ।

परात्प्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] उलपत्न्य । एक घास जो कुश की

तरह की होती है और जिसमें जै या गेहूँ के सेदाने पड़ते हैं । इसकी बालों में दूँड़ नहीं होते ।

परात्मा—संज्ञा पुं० [सं० परात्मन्] परमात्मा । परमज्ञ ।

पराद्वन—संज्ञा पुं० [सं०] फारस का बोझ ।

पराधीन—वि० [सं०] परवश । जो दूसरे के अधीन हो । जो दूसरे के ताबे हो । उ०—पराधीन सुख सपनेहु नाहीं ।—हरिश्चंद्र ।

पर्या०—परतंत्र । परवश ।

पराधीनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] परतंत्रता । दूसरे की अधीनता ।

परान—संज्ञा पुं० दे० “प्राय” ।

पराना—क्रि० अ० [सं० पलायन] भागना । उ०—(क) आज जो तरवर चलभल नाहीं । आवहु यहि बन छाँड़ि पराहीं ।—जायसी । (ख) भाई रे गैया एक विरंचि दियो है भार अमर भो भाई । नौ नारी को पानी पिबत है तृषा तऊ न बुकाई । कोठा बहत्तरि औ लौ लाये वज्र केवार लगाई । खूँटा गाड़ि डोर इट्ट बाँधो तउ वह तोरि पराई ।—कबीर । (ग) देखि विकट भट अति विकटाई । जच्छ जीव लह गयउ पराई ।—तुलसी । (घ) नयन मिलत लई कर गहि के फात्सुन चले पराय । सुनि बलदेव क्रोध अति बादेब कृष्ण शांत कियो आय ।—सूर । (ङ) जासु देस नृप लीन्ह छोड़ाई । समर सेन तजि गयउ पराई ।—तुलसी ।

परापन्न—संज्ञा पुं० [सं०] पराया धान्य । दूसरे का दिया हुआ भोजन ।

परापर—संज्ञा पुं० [सं०] फालसा ।

पराभव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराजय । हार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) तिरस्कार । मानध्वंस । (३) विनाश । (४) वैश्य युग के अंतर्गत पाँचवाँ वर्ष । बृहत्संहिता के अनुसार इस वर्ष अग्नि शस्त्रपीडा रोग आदि होते हैं और गो ब्राह्मण को विशेष भय होता है ।

पराभित्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के वानप्रस्थ जो गृहस्थों के घर से थोड़ी भिन्ना लेकर वन में अपना काल व्यप करते हैं ।

पराभूत—वि० [सं०] (१) पराजित । हारा हुआ । (२) ध्वस्त । नष्ट ।

परामर्श—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पकड़ना । खींचना । जैसे, केश परामर्श । (२) विवेचन । विचार । (३) निर्णय । (४) अनुमान । (५) स्मृति । याद । (६) युक्ति । (७) सलाह । मंत्रणा । उ०—तुम्हारा चित्त कुछ और ही परामर्श देता है ।—अयोध्या ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—खेना ।—मिलना ।—होना ।

परामर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खींचना। (२) स्मरण। चिंतन।
(३) विचार करना। (४) सलाह करना। भशवरा करना।
परामृत—वि० [सं०] जो मृत्यु आदि के बंधन से छूट गया हो।
मुक्त।

परामृष्ट—वि० [सं०] (१) पकड़कर खींचा हुआ। (२) पीड़ित।
(३) विचारा हुआ। निर्णय किया हुआ। (४) जिसकी
सलाह ली गई हो।

परायचा—संज्ञा पुं० [फा० पारचः = कपडा] (१) कपड़ों के कटे
टुकड़ों की टोपियाँ इत्यादि बनाकर बेचनेवाला। (२) सिले
सिलाए कपड़े बेचनेवाला।

परायण—वि० [सं०] (१) गत। गया हुआ। (२) निरत।
प्रवृत्त। तत्पर। लगा हुआ। जैसे, धर्मपरायण, नीतिपरायण।
संज्ञा पुं० (१) भागकर शरण लेने का स्थान। आश्रय।
(२) विष्णु।

परायत्त—वि० [सं०] पराधीन।

पराया—वि० पुं० [सं० पर] [स्त्री० पराई] (१) दूसरे का। अन्य
का। जैसे, पराया माल, पराया धन, पराई स्त्री। उ०—
(क) औ जानहि तन होइहि नास्। पोखैं मास पराये
मासू।—जायसी। (ख) बिनु जोबन भई आस पराई।
कहाँ सो पूत खंभ होय आई।—जायसी। (ग) मुनिहिं
मोह मन हाय पराये। हँसहिं संभु गन अति सखुपाये।—
तुलसी। (घ) तोहिं कौन मति रावन आई। आजु कालि
दिन चारि पाँच में लंका होत पराई।—सूर। (२) जो
आस्थीय न हो। जो स्वजनों में न हो। गैर। बिराना।
उ०—बिगारत अपने काज है हँसत पराये लोग।

मुहा०—अपना पराया समझना = (१) वह ज्ञान होना कि कौन
अपना है कौन बिराना। शत्रु मित्र, भला बुरा पहचानना।
(२) भेदभाव रखना।

परायु—संज्ञा पुं० [सं० परायुस्] ब्रह्मा।

परार—वि० [सं० पर + आर] [स्त्री० परारी] दूसरे का। पराया।
बिराना। उ०—बादर की छाँही वैसे जीवन जग माहीं।
उठि देखु नाहीं कौन आपनो परार है।

परारध—संज्ञा पुं० दे० “पराद्ध”।

पराह—संज्ञा पुं० [सं०] करेला।

पारार्थ—वि० [सं०] दूसरे का काम। दूसरे का उपकार।
वि० जो दूसरे के अर्थ हो। परनिमित्तक।

पराद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सबसे बड़ी संख्या। वह संख्या
जिसे लिखने में अठारह अंक लिखने पड़े। एक शंख।
(१००००००००००००००००)। (२) ब्रह्मा की आयु
का आधा काल।

पराद्धि—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

परालब्ध—संज्ञा पुं० दे० “पारलब्ध”।

परावत—संज्ञा पुं० [सं०] फालसा।

परावन—संज्ञा पुं० [पलायन, हिं० पराना] एक साथ बहुत से
लोगों का भागना। भगड़। भागड़। पलायन। उ०—
(क) फिरत लोग जहँ तहँ बिललाने। को हँ अपने कौन
बिराने। ग्वाल गए जे धेनु चरावन। तिन्हँ परयो वन
मार्ग परावन।—सूर। (ख) जेहि न होइ रन सनमुख
कोई। सुरपुर तिनहिं परायन होई।—तुलसी।

भंशा पुं० [हिं० पडना, पडाव] गाँव के लोगों का घर के
बाहर डेरा डालकर पूजा और उत्सव करने की रीति।
परावर—वि० [सं०] [स्त्री० परावरा] (१) सर्वश्रेष्ठ। (२) अगला
पिछला। निकट का दूर का। इधर का उधर का।

परावर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रत्यावर्तन। पलटने का भाव।
लौटना। पलटाव। (२) अदल बदल। लेन देन।

परावर्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रत्यावर्तन। पलटना। लौटना।
पीछे फिरना। (२) जैन दर्शन के अनुसार ग्रंथों का दोह-
राना। उद्धरण। आम्नाय।

परावर्त्त व्यवहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुकदमे की फिर से
जाँच। मुकदमे के फैसले का फिर से विचार। (२) मुक-
दमे का फिर से फैसला।

परावर्त्तित—वि० [सं०] पलटाया हुआ। पीछे फेरा हुआ।

परावसु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शतपथ ब्राह्मण के अनुसार
असुरों के पुरोहित का नाम। (२) महाभारत के अनुसार
देव्य मुनि के एक पुत्र का नाम। (३) एक गंधर्व का नाम।
(४) विश्वामित्र के एक पौत्र का नाम।

परावह—संज्ञा पुं० [सं०] वायु के सात भेदों में से एक।

पराधा—वि० दे० “पराधा”।

परावृत्त—वि० [सं०] (१) पलटा या पलटाया हुआ। फेरा
हुआ। (२) बदला हुआ।

परावृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पलटने या पलटाने का भाव।
पलटाव। (२) मुकदमे का फिर से विचार या फैसला।

परावेदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटाई। भटकटैया।

पराशर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गोत्रकार ऋषि जो पुराणा-
नुसार वसिष्ठ और शक्ति के पुत्र थे। इनके पिता का
देहांत इनके जन्म के पूर्व हो चुका था अतः इनका पालन
पोषण इनके पितामह वसिष्ठजी ने किया था। यही व्यास
कृष्ण द्वैपायन के पिता थे। (२) चरक संहिता के अनु-
सार आयुर्वेद के एक आचार्य का नाम। (३) एक प्रसिद्ध
स्मृतिकार। इनकी स्मृति पराशर स्मृति के नाम से प्रख्यात
है और कलियुग के लिये प्रमाणाभूत मानी जाती है। (४)
एक नाग का नाम। (५) ज्योतिष शास्त्र के एक आचार्य
जिनकी रची पाराशरी संहिता है।

पराश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरे का सहारा। पराया भरोसा। दूसरे का अवलंब। (२) पराधीनता।

पराश्रया—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा। बंझाक। परगाछा।

पराश्रित—वि० [सं०] (१) जिसे दूसरे का ही आसरा हो।

जिसका काम दूसरे से चलता हो। (२) दूसरे का अधीन।

परास्त—संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्थान से उतनी दूरी जितनी दूरी पर उस स्थान से फेंकी हुई वस्तु गिरे।

र्—संज्ञा पुं० दे० “पलाश”।

परासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम। दे० “पलाशी”।

परासु—वि० [सं०] जिसका प्रायः निकल गया हो। मरा हुआ। मृत।

परास्त—वि० [सं०] (१) पराजित। हारा हुआ। (२) विजित। ध्वस्त। (३) प्रभावहीन। दबा हुआ। जैसे, ज्ञान अज्ञान से परास्त हो गया।

पराहत—वि० [सं०] (१) आक्रांत। ध्वस्त। मिटाया हुआ। दूर किया हुआ। (२) निराकृत। खंडित। (३) जोता हुआ।

पराह्न—वि० [सं०] अपराह्न। दोपहर के बाद का समय। तीसरा पहर।

परि—उप० [सं०] एक संस्कृत उपसर्ग जिसके लगने से शब्द में इन अर्थों की वृद्धि होती है—

(१) चारों ओर—जैसे, परिक्रमण, परिवेष्टन, परिभ्रमण, परिधि।

(२) सर्वतोभाव, अच्छी तरह—जैसे, परिकल्पन, परिपूर्णा।

(३) अतिशय—जैसे परिवर्द्धन।

(४) पूर्णता—जैसे, परिव्याग, परिताप।

(५) दोषाभ्यान—जैसे, परिहास, परिवाद।

(६) नियम, क्रम—जैसे, परिच्छेद।

परिक—संज्ञा स्त्री० [देश०] खराब चाँदी। खोटी चाँदी। (सुनार)

परिकथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक कहानी के अंतर्गत उसी के संबंध की दूसरी कहानी।

परिकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्यंक। पलंग। (२) परिवार।

(३) वृद्ध। समूह। (४) घेरेवालों का समूह। अनुयायियों का दल। अनुचर वर्ग। लवाजमा। (५) समारंभ।

तैयारी। (६) कमरबंद। पटुका। (७) बिबेक। (८) एक अर्थात्कार जिसमें अभिप्राय भरे हुए विशेषणों के साथ विशेष्य आता है। उ०—हिमकर बदनी सिय बिरखि पिय दग शीतल होत।

परिकरमा—संज्ञा स्त्री० दे० “परिक्रमा”।

परिकरार्कुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थात्कार जिसमें किसी विशेष्य वा शब्द का प्रयोग विशेष अभिप्राय लिए हो।

उ०—बामा, भामा, कामिनी, कहि बोलो प्राथेय। प्यारी कहत लजात नहि पावस चलत विदेय।

यहाँ बामा (जो वाम हो) आदि शब्द विशेष अभिप्राय लिए हुए हैं। नायिका कहती है कि जब आप मुझे छोड़ विदेश जा रहे हैं तब इन्हीं नामों से पुकारिए, प्यारी कहकर न पुकारिए।

परिकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] देह में चंदन, केसर उबदन आदि लगाना। शरीरसंस्कार।

परिकर्मा—संज्ञा पुं० [सं० परिकर्मन्] परिचारक। सेवक।

परिकल्कन—संज्ञा पुं० [सं०] प्रबंधना। दगाबाजी।

परिकल्पन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिकल्पित] (१) मनन। चिंतन। (२) बनावट। रचना।

परिकल्पित—वि० [सं०] (१) कल्पना किया हुआ। सोचा हुआ। (२) मन में गढ़ा हुआ। मनगढ़ंत। (३) निरिच्छत। उहराया हुआ। (४) मन में सोचकर बनाया हुआ। रचित।

परिकीर्ण—वि० [सं०] (१) व्याप्त। विस्तृत। फैला हुआ। (२) समर्पित।

परिकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँचे स्वर से कीर्त्तन। खूब गाना। (२) गुणों का विस्तृत वर्णन। अधिक प्रशंसा।

परिकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर या दुर्ग के फाटक पर की खाई। (२) एक नागराज।

परिक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टहलना। (२) फेरी देना। चारों ओर घूमना। परिक्रमा।

परिक्रमण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टहलना। मन बहलाने के लिये घूमना। (२) चारों ओर घूमना। फेरी देना।

परिक्रमा—संज्ञा स्त्री० [सं० परिक्रम] (१) चारों ओर घूमना। फेरी। चक्कर।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

विशेष—किसी तीर्थस्थान या मंदिर के चारों ओर जो घूमते हैं उसे परिक्रमा कहते हैं।

(२) किसी तीर्थ या मंदिर के चारों ओर घूमने के लिये बना हुआ मार्ग।

परिक्रय—संज्ञा स्त्री० [सं०] मोल। खरीद।

परिक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खाई आदि से घेरने की क्रिया। (२) एक प्रकार का एकाह यज्ञ जो स्वर्ग की कामना से किया जाता है।

परिक्लिष्ट—वि० [सं०] (१) नष्ट। भ्रष्ट। परिच्छत। (२) अतिक्लिष्ट।

परिक्लृप्त—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ। बापल।

परिक्षत—वि० [सं०] नष्ट। भ्रष्ट।

परिक्षिप्त—संज्ञा पुं० [सं०] झोंक।

परिक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कीचड़।

संज्ञा स्त्री० दे० “परीक्षा”।

परिक्षित—संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा । दे० “परीक्षित” ।
परिक्षित—वि० [सं०] खाईं आदि से घेरा हुआ ।
परिक्षीण—वि० [सं०] निर्धन ।
परिखना †—क्रि० स० [सं० परीक्षा] पहचानना । जाँचना ।
 परीक्षा करना । इस्तहान करना ।
 [सं० प्रतीक्षा] इंतजार करना । राह देखना । मार्ग प्रतीक्षा
 करना । आसरा देखना । उ०—परिखेसि मोहिं एक पख-
 वारा । नहिं आवै तब जानेसि मारा ।—तुलसी ।
परिखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गहूरा गड्ढा जो किसी नगर या
 दुर्ग के चारों ओर इसलिये खोदा जाता था कि शत्रु उसमें
 सहज में न घुस सकें । किसी नगर या दुर्ग को घेरनेवाली
 खाईं । खंदक । खाईं ।
परिखान—संज्ञा स्त्री० [सं० परिखात] गाड़ों के पहिये की लीक ।
परिख्यात—वि० [सं०] विख्यात । प्रसिद्ध । मशहूर ।
परिगणन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिगणित, परिगणनीय, परिगण्य]
 (१) भली भाँति गिनना । सम्यक् रीति से गिनना । (२)
 गिनना । गणना करना । शुमार करना ।
परिगणना—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिगणन ।
परिगणित—वि० [सं०] गिना हुआ । जिसकी गिनती हो
 चुकी हो ।
परिगत—वि० [सं०] (१) गत । बीता हुआ । गया गुजरा ।
 (२) मरा हुआ । मृत । (३) विस्मृत । जिसे भूल गए
 हैं । (४) ज्ञात । जाना हुआ । (५) प्राप्त । मिला हुआ ।
 (६) वेष्टित । घेरा हुआ ।
परिगर्भिक—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार बालकों का
 एक रोग जो गर्भिणी माता का दूध पीने से होता है ।
 इसमें बालक को खाँसी, कै, अरुचि और तंद्रा होती है,
 उसका शरीर दुबला हो जाता है, भोजन नहीं पचता, और
 पेट बड़ जाता है। वैद्यक में इस रोग में अग्निदीपक औषधों
 के सेवन का विधान है ।
परिगर्भित—वि० [सं०] बहुत गर्भवाला । भारी धमंडी ।
परिग्रह—संज्ञा पुं० [सं० परिग्रह] कुटुंबी । संगी साथी या
 आश्रित जन । उ०—राजपाट दर परिग्रह तुमहीं सैं उँजि-
 यार । बहदि भोग रस मानहु कह न षलहु अँधि-
 यार ।—जायसी ।
परिगुणित—वि० [सं०] छिपाया हुआ । ढका हुआ ।
परिगुणित—वि० [सं०] धूल से छिपा हुआ । गर्दे से
 ढका हुआ ।
परिगृहीत—वि० [सं०] (१) स्वीकृत । मंजूर किया हुआ ।
 (२) मिला हुआ । शामिल ।
परिगृह्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] विवाहिता स्त्री । धर्मपत्नी ।
परिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिग्रह । ग्रहण । लेना । दान

लेना । (२) पाना । (३) धनादि का संग्रह । (४)
 स्वीकार । अंगीकार । आदरपूर्वक कोई वस्तु लेना । (५)
 स्त्री को अंगीकार करना । विवाह । (६) पत्नी । स्त्री ।
 भार्या । (७) सेना का पिछला भाग । (८) परिजन ।
 परिवार । स्त्री पुत्र आदि । (९) राहुग्रस्त सूर्य । (१०)
 मूल । कंद । (११) शप । (१२) शपथ । कसम । (१३)
 विष्णु । (१४) अनुग्रह । मिह्रबानी । (१५) जैन शास्त्रों
 के अनुसार तीन प्रकार के गतिनिबंधन कर्म—द्रव्यपरिग्रह,
 भावपरिग्रह, द्रव्यभाव-परिग्रह । (१६) कुछ विशिष्ट वस्तुएँ
 संग्रह न करने का व्रत ।

परिग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सब प्रकार से ग्रहण । पूर्ण रूप
 से ग्रहण करना । (२) कपड़े पहनना ।

परिग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] गाँव के सामने का भाग ।

परिग्राह—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष प्रकार की यज्ञवेदी ।

परिग्राह्य—वि० [सं०] ग्रहण करने योग्य । जो ग्रहण किया
 जा सके ।

परिग्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहांगी । गँदासा । (२) २७
 योगों के अंतर्गत १६ वाँ योग ।

विशेष—इस योग को आधा छोड़कर शुभ कर्म करने
 चाहिएँ । जन्मकाल में यह योग पढ़ने से मनुष्य वंशकुटार,
 असत्यसाक्षी, ब्रमाहीन, स्वस्वपानुभोक्ता और शत्रुदल को
 जीतनेवाला होता है ।

(३) अर्गला । अगड़ी । (४) सुद्वार । (५) शूल । भाला ।
 बर्छी । (६) कलस । घोड़ा । (७) बड़ा । (८) गोपुर ।
 फाटक । (९) घर । (१०) स्वामिकारिक का एक अनुचर ।
 (११) तीर । (१२) पर्वत । (१३) वज्र । (१४) शेषनाग ।
 (१५) जल । (१६) चंद्र । (१७) सूर्य । (१८) नदी ।
 (१९) स्थल । (२०) आनंद और सुख की निवारक
 अविद्या । (२१) बाधा । प्रतिबंध । (२२) महाभारत के
 अनुसार एक चांडाल का नाम । (२३) सुभुत के अनुसार
 एक प्रकार का मृद्गर्भ । (२४) वे बादल जो सूर्य के
 उदय वा अस्त होने के समय उसके सामने आ जायँ ।

परिग्रमृद्गर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह बालक जो प्रसव के समय
 योनि के द्वार पर आकर अगड़ी की तरह अटक जाय ।

परिग्रमर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में काम आनेवाला एक विशेष
 पात्र ।

परिघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हत्या । हनन । मार डालना ।
 (२) वह अस्त्र जिससे किसी की हत्या की जा सकती हो ।

परिघाती—वि० [सं० परिघातिन्] परिघात करनेवाला । हत्या-
 कारी । मार डालनेवाला ।

परिघोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघजैन । बादल का गरजना ।
 (२) शब्द । आवाज ।

परिचक्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नगरी का नाम ।

परिचरना—क्रि० अ० दे० “परचना” ।

परिचरपल—वि० [सं०] अति चंचल । जो किसी समय स्थिर न रहे । जो हर समय हिलता डुलता या घूमता फिरता रहे ।

परिचर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी विषय या वस्तु के संबंध की प्राप्ति की हुई अथवा मिली हुई जानकारी । ज्ञान । अभिज्ञता । विशेष जानकारी । जैसे, थोड़े दिनों से मुझे भी उनके स्वभाव का परिचय हो गया है । (२) प्रमाण । लक्षण । जैसे, उस पद पर थोड़े ही दिनों तक रहकर उन्होंने अपनी योग्यता का अच्छा परिचय दिया था । (३) किसी व्यक्ति के नाम-धाम या गुणकर्म आदि के संबंध की जानकारी । जैसे, मुझे आपका परिचय नहीं मिला ।

क्रि० प्र०—कराना ।—देना ।—दिलाना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

(४) जान पहचान । जैसे, यहाँ तो बहुत से आदिमियों के साथ आपका परिचय है । (५) अभ्यास । मरक । (६) हठयोग में नाद की चार अवस्थाओं में से तीसरी अवस्था ।

परिचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवक । खिदमतगार । टहलुआ । (२) रोगी की सेवा करनेवाला । शुश्रूषाकारी । (३) वह सैनिक जो रथ पर शत्रु के प्रहार से उसकी रक्षा करने के लिये बैठाया जाता था । (४) दंडनायक । सेनापति । परिधिस्थ ।

परिचरजा—संज्ञा स्त्री० दे० “परिचर्या” ।

परिचरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिचरणोय, परिचरितव्य] सेवा करना या सेवा । परिचर्या । खिदमत । टहल ।

परिचरत—संज्ञा स्त्री० [डि०] प्रलय । कृपासत ।

परिचरिता—संज्ञा पुं० [सं०] परिचरित्] सेवक । सेवा करनेवाला । शुश्रूषाकारी ।

परिचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दासी । सेविका । लौंडी ।

परिचर्या—संज्ञा स्त्री० दे० “परिचर्या” ।

परिचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेवा । टहल । खिदमत । (२) रोगी की सेवा शुश्रूषा ।

परिचारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिचय करानेवाला । जान पहचान करानेवाला । (२) सूचित करनेवाला । जतानेवाला ।

परिचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ की अग्नि । (२) यज्ञकुंड ।

परिचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवा । टहल । खिदमत । (२) वह स्थान जो टहलने या घूमने फिरने के लिये निर्दिष्ट हो ।

परिचारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवक । नौकर । भृत्य । टहलू । (२) वह जो किसी रोगी की सेवा करने पर नियुक्त हो । शुश्रूषाकारी । (३) वह जो देवमंदिर आदि का कार्य अथवा प्रबंध करता हो ।

परिचारण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिचारी, परिचार्य] (१)

सेवा करना । टहल या खिदमत करना । सेवकाई । खिदमतगारी । (२) सहवास करना । संग करना या रहना ।

परिचारना—क्रि० सं० [सं० परिचारण] सेवा करना । खिदमत करना ।

परिचारिक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० परिचारिका] सेवक । खिदमतगार ।

परिचारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दासी । सेविका । मजदूरनी ।

परिचारी—वि० [सं० परिचारिन्] (१) टहलनेवाला । वह जो भ्रमण करता हो । (२) सेवा करनेवाला । टहलू । चाकर ।

परिचार्य—वि० [सं०] सेव्य । सेवा करने योग्य । जिसकी सेवा करना उचित हो ।

परिचालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलानेवाला । चलने के लिये प्रेरित करनेवाला । (२) किसी काम को जारी रखने तथा आगे बढ़ानेवाला । संचालक । (३) गति देनेवाला । हिलानेवाला ।

परिचालकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिचालन करने की क्रिया, भाव अथवा शक्ति ।

परिचालन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिचालित] (१) चलाना । चलने के लिये प्रेरित करना । चलने में लगाना । (२) कार्य का निर्वाह करना । कार्यक्रम को जारी रखना । जैसे, इस पत्र का परिचालन उन्होंने बड़ी ही उत्तमता के साथ किया । (३) हिलाना । गति देना । हरकत देना ।

परिचालित—वि० [सं०] (१) चलाया हुआ । चलने में लगाया हुआ । (२) निर्वाह किया हुआ । बराबर जारी रक्खा हुआ । (३) हिलाया हुआ । जिसे गति दी गई हो ।

परिचित—वि० [सं०] (१) जिसका परिचय हो चुका हो । जाना हुआ । ज्ञात । मालूम । जैसे, इस पुस्तक का विषय मेरा परिचित नहीं है । (२) जिसको परिचय हो चुका हो ।

वह जो किसी को जान चुका हो । अभिज्ञ । वाकिफ़ । जैसे, मैं उनके स्वभाव से बिलकुल परिचित नहीं हूँ । (३) जान पहचान रखनेवाला । मिलने जुलनेवाला । मुलाकाती ।

जैसे, मेरी परिचित मंडली अब इतनी बड़ी हो गई है कि मिलने जुलने में ही प्रायः मेरा सारा समय लग जाता है । (४) जैनदर्शन के अनुसार वह स्वर्गीय आत्मा जो दो बार किसी चक्र में आ चुकी हो । (५) इकट्ठा किया हुआ । ढेर लगा हुआ । संचित ।

परिचिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिचय । ज्ञान । अभिज्ञता । जानकारी ।

परिचुंबन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिचुंबित] प्रेमपूर्वक चुंबन । भरपूर प्रेम या स्नेह से चुंबन करना ।

परिचये—वि० [सं०] (१) परिचय योग्य । जान पहचान करने योग्य । साहब सलामत या राहो रस्म रखने योग्य ।

(२) एकत्र करने योग्य । ढेर लगाने के योग्य । संचय करने योग्य ।

परिचो—संज्ञा स्त्री० [सं० परिचय] परिचय । ज्ञान । उ०—करतल निरखि कहत सब गुन मन बहुतनि परिचो पायो।—तुलसी ।

परिच्छेद—संज्ञा पुं० [सं०] वख । पहरावा । पोशाक ।

परिच्छेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपड़ा जो किसी वस्तु को ढक या छिपा सके । आच्छादन । ढाकनेवाली वस्तु । पट । जैसे, छिहाफ, खोल, फूल आदि । (२) वख । पहनावा । पोशाक । (३) राजचिह्न । (४) राजा आदि के सब समय साथ रहनेवाले नौकर । अनुचर । (५) परिजन । परिवार । कुटुंब । (६) असबाब । सामान ।

परिच्छन्न—वि० [सं०] (१) ढका हुआ । छिपा हुआ । (२) जो कपड़े पहने हो । वस्त्रयुक्त । वस्त्रादि से सज्जित । (३) जो साफ किया हुआ हो ।

परिच्छिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीमा । अवधि । ह्यत्ता । हृद । (२) दो पदार्थों को बिलकुल अलग अलग कर देना । सीमा द्वारा दो वस्तुओं को एक दूसरी से बिलकुल जुदा कर देना । (३) विभाग । बाँट ।

परिच्छिन्न—वि० [सं०] (१) परिच्छेदविशिष्ट । सीमायुक्त । परिमित । मर्यादित । (२) विभक्त । विभाजित । अलग अलग किया हुआ ।

परिच्छेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काटकर विभक्त करने का भाव । खंड या टुकड़े करना । विभाजन । (२) ग्रंथ या पुस्तक का ऐसा विभाग या खंड जिसमें प्रधान विषय के अंगभूत पर स्वतंत्र विषय का वर्णन या विवेचन होता है । ग्रंथ का कोई स्वतंत्र विभाग । ग्रंथविच्छेद । ग्रंथसंधि । अध्याय । प्रकरण । जैसे, अमुक पुस्तक में कुल १० परिच्छेद हैं ।

विशेष—ग्रंथ के विषय के अनुसार उसके विभागों के नाम भी भिन्न भिन्न होते हैं । काव्य में प्रत्येक विभाग को सर्ग, कोष में वर्ग, अलंकार में परिच्छेद तथा उच्छृंखल, कथा में उद्घात, पुराण और संहिता आदि में अध्याय, नाटक में अंक, तंत्र में पटल, ब्राह्मण में कांड, संगीत में प्रकरण और भाष्य में आह्निक कहते हैं । इसके अतिरिक्त पाद, तरंग, स्वक, प्रपाठक, स्कंध, मंजरी, लहरी, शाखा आदि भी परिच्छेद के स्थानापन्न हुआ करते हैं । परिच्छेद का नाम विषय के अनुसार नहीं किंतु संख्या के अनुसार होता है । जैसे, नवा परिच्छेद, दसवा परिच्छेद ।

(३) सीमा । ह्यत्ता । अवधि । हृद । (४) दो वस्तुओं को स्पष्ट रूप से अलग अलग कर देना । सीमानिर्धारण द्वारा दो वस्तुओं को बिलगाना । परिभाषा द्वारा दो

वस्तुओं या भावों का अंतर स्पष्ट कर देना । जैसे, सत्यासत्य का परिच्छेद, धर्मार्थ का परिच्छेद । (५) निर्णय । निरचय । फैसला । (६) विभाग । बाँटवारा ।

परिच्छेदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीमा या ह्यत्ता निर्धारित करनेवाला । हृद मुकर्षर करनेवाला । (२) बिलगानेवाला । पृथक् करनेवाला । (३) सीमा । हृद । (४) परिमाण, गिनती, नाप या तोल ।

परिच्छेदकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समाधि ।

परिच्छेद्य—वि० [सं०] (१) गिनने, नापने या तोलने योग्य परिमेय । (२) अलग करने योग्य । बिलगाने योग्य । (३) बाँटने योग्य । विभाज्य ।

परिच्युत—वि० [सं०] (१) सब भाँति गिरा हुआ । सर्वथा अष्ट या पतित । (२) जाति या पंक्ति से बहिष्कृत । बिरादरी से निकाला हुआ ।

परिच्युति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गिरना । पतन । स्खलन । भ्रंश ।

परिच्छन्न—संज्ञा पुं० दे० “परच्छन्न” ।

परिच्छाहीं—संज्ञा स्त्री० दे० “परच्छाई” । उ०—मन थिर करहु देव उर नाहीं । भरनहिं जान राम परिच्छाहीं।—तुलसी ।

परिच्छिन्न—वि० दे० “परिच्छिन्न” ।

परिजंक—संज्ञा पुं० दे० “पर्यंक” ।

परिजटन—संज्ञा पुं० दे० “पर्यटन” ।

परिजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिवार । आश्रित या पोष्य वर्ग । वे लोग जो अपने भरण पोषण के लिये किसी एक व्यक्ति पर अवलंबित हों । जैसे, स्त्री, पुत्र, सेवक आदि । (२) सदा साथ रहनेवाले सेवक । अनुचरवर्ग ।

परिजनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिजन । होने का भाव । (२) अधीनता ।

परिजन्मा—संज्ञा पुं० [सं० परिजन्मन्] (१) चंद्रमा । (२) अग्नि ।

परिजस—वि० [सं०] मुग्ध । मोहित ।

परिजय—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चारों ओर जय करने में समर्थ हो । सभ ओर जीत सकनेवाला ।

परिजल्पित—संज्ञा पुं० [सं०] चित्रजल्प का दूसरा भेद । दे० “चित्रजल्प” ।

परिजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आदि जन्मभूमि । उद्गम । निकास ।

परिजात—वि० [सं०] उत्पन्न । जन्मा हुआ ।

परिज्ञप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बातचीत । कथोपकथन । (२) पहचान या पहचानना ।

परिज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्ञान । (२) सूक्ष्म ज्ञान । विरचयारमक ज्ञान । संशयरहित ज्ञान ।

परिज्ञात—वि० [सं०] (१) जाना हुआ । विशेष या सम्यक् रूप से जाना हुआ । (२) निश्चित रूप से जाना हुआ ।

परिह्वान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु का भली भाँति ज्ञान । पूर्ण ज्ञान । सम्यक् ज्ञान । (२) निश्चयात्मक ज्ञान । ऐसा ज्ञान जिस पर पूरा भरोसा हो । (३) सूक्ष्म ज्ञान । भेद अथवा अंतर का ज्ञान । किसी वस्तु के सूक्ष्म से सूक्ष्म गुण दोनों का ज्ञान ।

परिज्वा—संज्ञा पुं० [सं० परिज्वन्] (१) चंद्रमा । (२) अग्नि । (३) सेवक । (४) यज्ञ करनेवाला । (५) इंद्र ।

परिडीन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी पक्षी की वृत्ताकार गति में उड़ान । किसी पक्षी का चक्कर काटते हुए उड़ना ।

परिणत—वि० [सं०] [संज्ञा परिणति] (१) बिलकुल या बहुत झुका हुआ । अति नम्र या नत । (२) जिसका परिणाम हुआ हो । जो बदलकर और का और हो गया हो । बदला हुआ । विकारयुक्त । रूपांतरित । अवस्थांतरित जैसे, दूध का दही के रूप में परिणत होना । (३) पका हुआ । पका । जैसे, परिणत फल । (४) पचा हुआ । रसादि में परिवर्तित (भोजन) । (५) प्रौढ़ । पुष्ट । बढ़ा हुआ । पका । कषा का उलटा (बुद्धि या वय) ।

परिणति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) झुकाव । नीचे की ओर झुकना । अवनति । (२) बदलना । रूपांतर होना । अवस्थांतर-प्राप्ति । परिणयन । विकृति । (३) पकना या पचना । परिपाक । (४) प्रौढ़ावस्था । प्रौढ़ता । पक्वता । पुष्टि । पुरुतगी । (५) बुद्धता । बुढ़ाई । (६) अंत । अवसान ।

परिणय—वि० [सं०] (१) लपेटा हुआ । मड़ा हुआ । आवृत । (२) बाँधा हुआ । जकड़ा हुआ । (३) विलीय । चौड़ा । विशाल ।

परिणय—संज्ञा पुं० [सं०] व्याह । विवाह । उदाह । दार-परिग्रह । शादी ।

परिणयन—संज्ञा पुं० [सं०] व्याहना । विवाह करने की क्रिया । दारपरिग्रह ।

परिण्याह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चारों ओर से बाँधने का भाव । (२) लपेटने या आवृत करने का भाव ।

परिण्याम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदलने का भाव या कार्य । बदलना । एक रूप या अवस्था को छोड़कर दूसरे रूप या अवस्था को प्राप्त होना । रूपांतर-प्राप्ति । (२) प्राकृतिक नियमानुसार वस्तुओं का रूपांतरित या अवस्थांतरित होना । स्वाभाविक रीति से रूप परिवर्तन या अवस्थांतर-प्राप्ति । मूल प्रकृति का उलटा । विकृति । विकार प्राप्ति । (सांख्य) ।

विशेष—सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति का स्वभाव ही परिण्याम अर्थात् एक रूप या अवस्था से च्युत होकर

दूसरे रूप या अवस्था को प्राप्त होते रहना है और उसका यह स्वभाव ही जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और नाश का कारण है । जिस परिण्याम के कारण जगत् की रचना होती है उसे विरूप अथवा विसदृश परिण्याम और जिसके कारण उसका अभाव या प्रलय होता है उसे स्वरूप अथवा सदृश परिण्याम कहते हैं । सत्व, रज, तम की साम्यावस्था भंग होकर उनके परस्पर विषम परिण्याम में संयुक्त होने से क्रमशः असंख्य कार्यों अथवा जगत् के पदार्थों का उत्पन्न होना विरूप परिण्याम है और फिर इसी कार्यशृंखला का अपने अपने कारण में लीन होते हुए व्यक्त जगत् का अभाव प्रस्तुत करना स्वरूप परिण्याम है । विरूप परिण्याम से त्रिगुणों की साम्यावस्था विनष्ट होती है और वे स्वरूप से च्युत होते हैं और स्वरूप परिण्याम से उन्हें पुनः साम्यावस्था तथा स्वरूप स्थिति प्राप्त होती है । पुरुष अथवा आत्मा के अतिरिक्त संसार में और जो कुछ है सब परिण्यामी है अर्थात् रूपांतरित होता रहता है । तथापि कुछ पदार्थों का परिण्याम शीघ्र दिखाई पड़ जाता है । कुछ का बहुत समय में भी दृष्टिगोचर नहीं होता । जो परिण्याम शीघ्र उपलब्ध होता है उसे तीव्र परिण्याम और जिसकी उपलब्धि बहुत देर में होती है उसे मृदु परिण्याम कहते हैं । सदृश अथवा विसदृश परिण्याम में से जब एक की मृदुता चरम अवस्था को पहुँच जाती है, तब दूसरा परिण्याम आरंभ होता है ।

(३) प्रथम या प्रकृत रूप या अवस्था से च्युत होने के उपरांत प्राप्त हुआ दूसरा रूप या अवस्था । किसी वस्तु का कार्यरूप या कार्यावस्था । विकृति । विकार । रूपांतर । अवस्थांतर । जैसे, दूध का परिण्याम दही, लकड़ी का राख आदि । (४) किसी वस्तु के एक धर्म के निवृत्त होने पर दूसरे धर्म की प्राप्ति । एक धर्म या संस्कार-समुदाय का तिरोभाव या क्षय होकर दूसरे धर्म या संस्कारों का प्रादुर्भाव या उदय । एक स्थिति से दूसरी स्थिति में प्राप्ति । (योग) ।

पातंजल दर्शन में चित्त के निरोध, समाधि और एकाग्रता नामसे तीन विशेष परिण्याम माने हैं । व्युत्थान अर्थात् राजस भूमियों के संस्कारों का प्रति क्षण अधिकधिक अभिभूत, लुप्त या निरुद्ध अथवा 'परवैराग्य' अर्थात् शुद्ध सात्विक संस्कारों का उदित और वर्द्धित होते जाना चित्त का निरोध परिण्याम है । चित्त की सर्वाधेता या विद्येय रूप धर्म का क्षय और एकाग्रता रूप धर्म का उदय होना अर्थात् उसकी चंचलता का सर्वांश में लोप होकर एकाग्रता धर्म का पूर्ण रूप से प्रकाश होना समाधि परिण्याम है । एक ही विषय में चित्त के शांत और उदित दोनों धर्म अर्थात् भूत

और वर्तमान दोनों वृत्तियाँ एकाग्रता परिणाम हैं। समाधि परिणाम में चित्त का विक्षेप धर्म शांत हो जाता है अर्थात् अपना ध्यापार समाप्त करके भूत काल में प्रविष्ट हो जाता है और केवल एकाग्रता-धर्म उदित रहता है अर्थात् ध्यापार करनेवाले धर्म की अवस्था में रहता है। परंतु एकाग्रता परिणाम की अवस्था में चित्त एक ही विषय में इन दोनों प्रकार के धर्मों या वृत्तियों से संयंच रखता हुआ स्थित होता है। चित्त के परिणामों की तरह स्थूल सूक्ष्म भूतों तथा इंद्रियों के भी उक्त दर्शन में तीन परिणाम बताए गए हैं— धर्म-परिणाम, लक्षण-परिणाम और अवस्था-परिणाम। द्रव्य अथवा धर्मों का एक धर्म को छोड़कर दूसरा धर्म स्वीकार करना धर्म-परिणाम है; जैसे, मृत्तिका रूप धर्मों का पिंड-रूप-धर्म को छोड़कर घट-रूप-धर्म को स्वीकार करना। एक काल या सोपान में स्थिति धर्म का दूसरे काल या सोपान में आना लक्षण-परिणाम है। जैसे, पिंड रूप में रहने के समय मृत्तिका का घट रूप धर्म भविष्यत् या अनागत सोपान में था, परंतु उसके घटाकार हो जाने पर वह तो वर्तमान सोपान में आ गया और उसका पिंडताधर्म भूत सोपान में स्थित हो गया। किसी धर्म का नवीन प्राचीन होना अवस्था परिणाम है। जैसे, घड़े का नया या पुराना होना। इसी प्रकार दृष्टि श्रवण आदि इंद्रियों का एक रूप या शब्द का ग्रहण छोड़कर दूसरे रूप या शब्द का ग्रहण करना उसका धर्म-परिणाम है। उर्शन श्रवण आदि धर्म का वर्तमान भूत आदि होकर स्थित होना लक्षण-परिणाम है और उनमें अस्पष्टता स्पष्टता होना अवस्था-परिणाम है।

(५) एक अर्थालंकार जिसमें उपमेय के कार्य का उपमान द्वारा किया जाना अथवा अप्रकृत (उपमान) का प्रकृत (उपमेय) से एक रूप होकर कोई कार्य करना कहा जाता है। जैसे, “कर कमलन धनु शायक फेरत” अथवा “हरे हरे पद कमल तें फूलन बीनति बाल”। इन उदाहरणों में “धनुशायक फेरना” और “फूल चुनना” वस्तुतः कर के कार्य हैं, पर कवि ने उसके उपमान कमल द्वारा इनका किया जाना कहा है।

रूपक अलंकार से इसमें यह भेद है कि इसके उपमान से कोई विशेष कार्य कराकर अर्थ में चमत्कार पैदा किया जाता है परंतु रूपक के उपमान से कोई कार्य कराने की ओर लक्ष्य ही नहीं होता। केवल उपमेय पर उसका आरोप भर कर दिया जाता है। “कर कमलन धनुशायक फेरत”, “अपने करकंज लिखी यह पाती”, “मुख शशि हरत अंधार” आदि परिणाम के उदाहरणों से यह बात स्पष्ट हो जाती है। (६) पकने या पचने का भाव। पाक। (७) बाढ़। विकास। वृद्धि। परिपुष्टि। (८) बूढ़ होना।

बूढ़ा होना। (९) बीतना। समाप्त होना। अवसान। (१०) नतीजा। फल।

परिणामदर्शी—वि० [सं० परिणामदर्शिन] जिसे काम करने के पहले उसका नतीजा मालूम हो जाय। फल को सोचकर कार्य करनेवाला। सोच समझकर काम करनेवाला। भविष्य या होनहार को जान सकनेवाला। सूक्ष्मदर्शी। दूरदर्शी।

परिणामदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी कार्य के परिणाम को जान लेने की शक्ति। आगामी फल की ओर दृष्टि।

परिणामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिणत करना। पूर्ण पुष्ट तथा वृद्धित करना। (२) जाति या संघ का उद्दिष्ट वस्तु को अपने काम में लाना। (बौद्ध)।

परिणामधाद—संज्ञा पुं० [सं०] वह सिद्धांत जिसमें जगत् की उत्पत्ति नाश आदि नित्यपरिणाम के रूप में माने जाते हैं। सांख्य मत।

परिणामशूल—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें भोजन पचने के समय पेट में पीड़ा होती है।

परिणामित्व—संज्ञा पुं० [सं०] बदलने का स्वभाव या धर्म। परिवर्तनशीलता।

परिणामिनित्य—वि० [सं०] जो नित्य हो, पर बदलता रहे। जो परिणामशील होकर नित्य या अविनाशी हो। जिसकी सत्ता स्थिर रहे पर रूप आकार आदि बदलता रहे। जो एकरस न होकर भी अविनाशी हो।

विशेष—सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति परिणामिनित्य है और पुरुष अथवा आत्मा अपरिणामिनित्य।

परिणामी—वि० [सं० परिणामिन] [स्त्री० परिणामिनी] (१) जो बराबर बदलता रहे। जिसका बदलने का स्वभाव हो। रूपांतरित होने वा रहनेवाला। परिवर्तनधर्मी। (२) जो परिवर्तन स्वीकार करे। बदलनेवाला।

परिणाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु को जिस दिशा में चाहे चलाता। सब ओर चलाता। (२) चौसर, शतरंज आदि के गोठों को चलाता। (३) विवाह। व्याह।

परिणायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेता। चलातेवाला। पथ-प्रदर्शक। (२) सेनापति। (३) स्वामी। पति। भर्ता।

परिणायकरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध चक्रवर्ती राजाओं के सप्तधन अथवा सात कोषों में से एक।

परिणामह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विस्तार। फैलाव। विशालता। चौड़ाई। (२) लंबी साँस। दीर्घ श्वास।

परिणामहवान—वि० [सं० परिणामहवत्] विस्तार-युक्त। फैला हुआ। प्रसन्न।

परिणाही-वि० [सं० परिणाहिन्] विस्तारयुक्त । फैला हुआ । विलुप्त ।

परिणिसक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूमनेवाला । चुंबनकारी । (२) खानेवाला । भक्षणकारी ।

परिणिसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चूमना । चुंबन । (२) खाना । भक्षण ।

परिणोत-वि० [सं०] (१) विवाहित । जिसका ब्याह हो चुका हो । (२) समाप्त । सम्पन्न-कृत । पूर्ण ।

परिणीतरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] परिणायकरत्न ।

परिणेतो-संज्ञा पुं० [सं० परणेतु] स्वामी । पति । भर्ता ।

परिणेतो-वि० [सं०] ब्याहने योग्य (स्त्री) । पति या भार्य बनाने के उपयुक्त ।

परितः-अव्य० [सं० परितम्] (१) सब ओर । चारों ओर । (२) सब प्रकार । संपूर्ण रूप से । सर्वतोभाव से ।

परितच्छु-संज्ञा पुं० दे० "प्रत्यक्ष" ।

परितत्तु-वि० [सं०] सब कहीं फैला हुआ । सर्वत्र व्याप्त । सर्वतो व्याप्त [अथर्ववेद] ।

परितप्त-वि० [सं०] (१) तपा हुआ । अत्यंत गरम । जलता हुआ । (२) क्लेश का अनुभव करता हुआ । दुःखित । संतपता ।

परितप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तपन । जलन । दाह । गरमी । (२) दुःख । क्लेश । व्यथा । मनस्ताप ।

परिताप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अत्यंत जलन । गरमी । आंच । ताप । (२) दुःख । क्लेश । पीड़ा । व्यथा । दर्द । तकलीफ । (३) मानसिक दुःख या क्लेश । संताप । मनस्ताप । क्षोभ । उद्वेग । रंज । (४) परचात्ताप । पछुतावा । (५) भय । डर । (६) कंप । कंपकंपी । (७) एक विशेष नरक का नाम ।

परितापी-वि० [सं० परितापिन्] (१) जिसको परिताप हो । परितापयुक्त । दुःखित या व्यथित । (२) परितापकर्ता । पीड़ा देनेवाला । सतानेवाला । संज्ञा पुं० [सं०] परितापकर्ता । पीड़ा देनेवाला । उत्पीड़क । सतानेवाला ।

परितिक-वि० [सं०] अत्यंत तीता । बहुत तिक । संज्ञा पुं० नीम । वि० ब ।

परितुष्ट-वि० [सं०] (१) खूब संतुष्ट । जिसका पूर्ण रीति से संतोष हो गया हो । (२) प्रसन्न । खुश ।

परितुष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परितुष्ट होने का भाव । संतुष्टता । संतोष । परितोष । (२) प्रसन्नता । खुशी ।

परितुप्त-वि० [सं०] अघाया हुआ । संतुष्ट । तृप्त ।

परितुप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अघाना । संतुष्टि । तृप्ति ।

परितोष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संतोष । तृप्ति । (२)

प्रसन्नता, खुशी । वह प्रसन्नता जो किसी विशेष अभिलाषा या इच्छा के पूर्ण होने से उत्पन्न हो ।

परितोषक-संज्ञा पुं० [सं०] परितोष करनेवाला । संतुष्ट करनेवाला । प्रसन्न या खुश करनेवाला ।

परितोषण-संज्ञा पुं० [सं०] परितुष्टि । संतोष ।

परितोषधान्-वि० [सं० परितोषवत्] परितोषयुक्त । संतुष्ट । परितुष्ट ।

परितोषी-वि० [सं० परितोषिन्] संतोषशील । संतोषी ।

परितोषः-संज्ञा पुं० दे० "परितोष" ।

परित्यक्त-वि० [सं०] जो त्याग दिया गया हो । छोड़ा, फेंका, निकाला या दूर किया हुआ ।

परित्यक्ता-संज्ञा पुं० [सं० परित्यक्तृ] परित्याग करनेवाला । त्यागने, छोड़ने या फेंकनेवाला ।

वि० [स्त्री०] त्यागी हुई । छोड़ी हुई ।

परित्यजन-संज्ञा पुं० [सं०] परित्याग की क्रिया । त्यागना । छोड़ना । फेंकना । निकालना ।

परित्यज्य-वि० [सं०] परित्याग-योग्य । फेंकने, छोड़ने या निकालने योग्य ।

परित्याग-संज्ञा पुं० [सं०] त्यागने का भाव । त्याग । निकालना । अलग कर देना । छोड़ना ।

परित्यागी-वि० [सं० परित्यागिन्] परित्यागशील । त्याग करनेवाला । छोड़नेवाला ।

परित्याजन-संज्ञा पुं० [सं०] परित्याग की क्रिया । छोड़ना । निकालना ।

परित्याज्य-वि० [सं०] परित्याग-योग्य । त्यागने या छोड़ देने के योग्य । खारिज करने के काबिल ।

परित्राण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी की रक्षा करना, विशेषतः ऐसे समय में जब कोई उसे मार डालने को उद्यत हो । बचाव । हिफाजत । रक्षा । (२) आत्मरक्षण । अपनी रक्षा । (३) शरीर के बाल । रेंगटे ।

परित्रात-वि० [सं०] जिसकी रक्षा की गई हो । रक्षाप्राप्त ।

परित्राता-संज्ञा पुं० [सं० परित्रातृ] परित्राणकर्ता । रक्षा करनेवाला । बचानेवाला ।

परित्रापक-संज्ञा पुं० [सं०] परित्राता । रक्षक । रक्षा करनेवाला ।

परिदंशित-वि० [सं०] बकर से भली भाँति ढँका हुआ ।

जिरहपोषा ।

परिद्व-संज्ञा पुं० [सं०] दाँतों का एक रोग जिसमें मसूढ़े दाँतों से अलग हो जाते हैं और थूक के साथ रक्त निकलता है । वैद्यक के अनुसार यह रोग पित्त, दधि और कफ के प्रकोप से होता है ।

परिदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सम्यक् रूप से अवलोकन । भली भाँति देखना । (२) दर्शन । अवलोकन । देखना ।

परिदृष्ट—वि० [सं०] (१) जो काटकर टुकड़े टुकड़े कर दिया गया हो। (२) काटा हुआ। दंशित।

परिदान—संज्ञा पुं० [सं०] लौटा देना। वापस कर देना। फिर दे देना। फेर देना।

परिदाप—संज्ञा पुं० [सं०] सुगंधि। परिमोद। खुशबू।

परिदायी—संज्ञा पुं० [सं० परिदायिन्] वह व्यक्ति जो ऐसे व्यक्ति को अपनी कन्या दान करे जिसका बड़ा भाई अविवाहित हो। परिवेसा का ससुर।

परिदाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अत्यंत दाह या जलन। (२) मानसिक पीड़ा या व्यथा। शोक। संताप।

परिदीन—वि० [सं०] जिसको अतिशय मानसिक दुःख हो। अत्यंत खिन्नचित्त।

परिदेघ—संज्ञा पुं० [सं०] विलाप। रोना-धोना।

परिदेघन—संज्ञा पुं० [सं०] विलाप करना। कलपना। रोकक आंतरिक दुःख जताना। अनुशोचन। अनुतापन।

परिदृष्ट—संज्ञा पुं० [सं० परिदृष्टि] परिदर्शनकारी। दर्शन करने-वाला। देखनेवाला। अवलोकन करनेवाला।

परिद्वोप—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ का एक पुत्र।

परिध—संज्ञा पुं० दे० “परिधि”।

परिधन—संज्ञा पुं० [सं० परिधान] नीचे पहनने का कपड़ा। धोती आदि। उ०—(क) कुंद-हंडु-दर-गौर सरीरा। भुज प्रलंब, परिधन मुनि चीरा।—तुलसी। (ख) सीस जटा सरसीरुह लोचन, बने परिधन मुनि चीर।—तुलसी।

परिधान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु से अपने शरीर को चारों ओर से ढ़िपाना। कपड़े लपेटना। (२) कपड़ा पहनना। (३) वह जो पहना जाय। वस्त्र। कपड़ा। पोशाक। पहनावा। (४) धोती आदि नीचे पहनने के वस्त्र। (५) स्तुति, प्रार्थना, गायन आदि का समाप्त करना।

परिधानीय—वि० [सं०] [स्त्री० परिधानीया] (१) परिधान योग्य। पहनने योग्य। (२) जो पहना जाय। वस्त्र। परिधेय।

परिधाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहनावा। परिधेय। वस्त्र। (२) जलस्थान।

परिधायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढकने, लपेटने या चारों ओर से घेरनेवाला। (२) घेरा। बाड़ा। हूँधान। (३) चहार-दीवारी।

परिधारण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिधार्य, परिधृत] (१) ठठाना। सहारना। धारण करना। (२) बचा रखना। रक्षा करना।

परिधावन—संज्ञा पुं० [सं०] पहनने की प्रेरणा करना। पहन-वाना।

परिधावी—वि० [सं० परिधाविन्] दौड़नेवाला।

संज्ञा पुं० बृहस्पति के ६० वर्ष के युगचक्र या फेरे में से ४६ वाँ या २० वाँ वर्ष।

परिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रेखा जो किसी गोल पदार्थ के चारों ओर खींचने से बने। गोल वस्तु की चौहद्दी बनाने-वाली रेखा। गोल पदार्थ का विस्तार नियमित करनेवाली रेखा। घेरा। (२) रेखागणित में वह रेखा जो किसी वृत्त के चारों ओर खींची हुई हो। वृत्त की चतुःसीमा प्रस्तुत करनेवाली रेखा। दायरे की शकल या चौहद्दी बनानेवाली रेखा। घेरा। (३) सूर्य चंद्र आदि के आस पास देख पड़नेवाला घेरा। परिवेश। मंडल। (४) किसी प्रकार का विशेषतः किसी वस्तु की रक्षा के लिये बनाया हुआ घेरा। बाड़ा, हूँधान या चहारदीवारी। (५) यज्ञकुंड के आस पास गाड़े जानेवाले तीन खूँटे।

विशेष—इन खूँटों के नाम दक्षिण, उत्तर और मध्यम होते थे। (६) कक्षा। नियत या नियमित मार्ग। (७) परिधेय। कपड़ा। वस्त्र। पोशाक।

परिधिस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिचारक। परिचर। सेवक। खिदमतगार। (२) वे सैनिक जो रथ के चारों ओर इस-लिये खड़े कराए जाते थे कि शत्रु के प्रहार से रथ और रथी की रक्षा करते रहें। रथ और रथी की रक्षक सेना।

परिधीर—वि० [सं०] अतिशय धीर। गंभीर।

परिधूमन—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार तृष्णा रोग का एक उपद्रव जिसमें एक विशेष प्रकार की कै आती है।

परिधूमायन—संज्ञा पुं० [सं०] परिधूमन।

परिधेय—वि० [सं०] पहनने के योग्य। परिधान के उपयुक्त। संज्ञा पुं० वस्त्र। पोशाक। कपड़ा।

परिध्वंस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अत्यंत नाश। बिलकुल मिट जाना। (२) नाश। मिटना।

परिनय—संज्ञा पुं० दे० “परिणय”।

परिनाय—संज्ञा पुं० दे० “परिणाय”।

परिनामो—वि० दे० “परिणामी”।

परिनिर्वाण—संज्ञा पुं० [सं०] अति निर्वाण। पूर्ण निर्वाण। पूर्ण मोक्ष।

परिनिर्वाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्वाण-मुक्ति। निर्वाण-गति।

परिनिर्घृत—वि० [सं०] जिसको परिनिर्वाण प्राप्त हुआ हो।

परिनिर्घृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिमुक्ति। मोक्ष। मुक्ति।

परिनिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चरम सीमा या अवस्था।

अंतिम सीमा। पराकाष्ठा। (२) पूर्णता। (३) अभ्यास अथवा ज्ञान की पूर्णता।

परिनिष्ठित—वि० [सं०] (१) पूर्ण। संतुष्ट। समाप्त (२) पूर्ण अभ्यस्त। पूर्ण कुशल।

परिनैष्ठिक-वि० [सं०] सर्वभेद । सर्वोच्च । सर्वोत्कृष्ट ।
परिन्यास-संज्ञा पु० [सं०] (१) काव्य में वह स्थल जहाँ कोई विशेष अर्थ पूरा हो । (२) नाटक में आस्थान वीज अर्थात् मुख्य कथा की मूलभूत घटना की संकेत से सूचना करना ।
परिपंच-संज्ञा पु० दे० “प्रपंच” ।
परिपंच-संज्ञा पु० [सं०] वह जो रास्ता रोके हुए हो ।
परिपंचक, **परिपंचिक**-संज्ञा पु० [सं०] शत्रु । दुश्मन ।
परिपंची-संज्ञा पु० [सं० परिपंचिन्] (१) शत्रु । दुश्मन । (२) विरुद्ध कार्य करनेवाला । प्रतिकूल आचरण करनेवाला । (वैदिक)
परिपक्व-वि० [सं०] (१) अच्छी तरह पका हुआ । पूर्ण पक्व । सम्यक् रीति से पक्व । खूब पका हुआ । जैसे, ईंट, फल, अन्न आदि । (२) अच्छी तरह पचा हुआ । सम्यक् रीति से जीर्ण । जो बिलकुल हज़म हो गया हो । (३) पूर्ण विकसित । परिणत । प्रौढ़ । पका । पुरस्ता । जैसे, परिपक्व बुद्धि या ज्ञान । (४) जो बहुत कुछ देख सुन चुका हो । बहुदर्शी । तजुबेकार । (५) निपुण । कुशल । प्रवीण । उस्ताद् । पूरा ।
परिपक्वता-संज्ञा स्त्री० [सं०] परिपक्व होने की क्रिया या भाव ।
परिपण-संज्ञा पु० [सं०] मूलधन । पूँजी ।
परिपति-संज्ञा पु० [सं०] सर्वव्यापी । वह जो हर स्थान में उपस्थित हो ।
परिपांडु-वि० [सं०] (१) बहुत हलका पीला । सफेदी लिए हुए पीला । (२) दुर्बल । कृश । बीण ।
परिपाक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पकने का भाव । पकना या पकाया जाना । (२) पचने का भाव । पचना । पचाया जाना । (३) प्रौढ़ता । पूर्णता । परिणति (बुद्धि, अनुभव आदि के लिये) । (४) बहुदर्शिता । तजुबेकारी । (५) कुशलता । निपुणता । प्रवीणता । उस्तादी । (६) कर्मफल । विपाक । परिणाम । फल । नतीजा ।
परिपाकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नितोष्य ।
परिपाचन-संज्ञा पु० [सं०] (१) अच्छी तरह पचना । भली भाँति पचना । (२) वह जो पूरी तरह से पच जाय ।
परिपाचना-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पदार्थ को पूर्ण पक्व अवस्था में लाना ।
परिपाटल-वि० [सं०] जिसका रंग पीलापन लिए लाल हो । जर्दी लिए हुए लाल रंग का ।
परिपाटलित-वि० [सं०] पीले और लाल रंग में रँगा हुआ । जो पीला और लाल रंग मिलाकर रँगा गया हो ।
परिपाटि-संज्ञा स्त्री० दे० “परिपाटी” ।
परिपाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) क्रम । भेणी । सिलसिला ।

(२) प्रयात्नी । रीति । शैली । तरीका । चाल । ङंग ।
 (३) अक्रमागत । (४) पद्धति । रीति । चाल । नियम । संप्रदाय । उ०—जेतिक हरि अवतार सबै पूरण करि जाने ।
 परिपाटी ध्वज विजय सदश भागवत बखाने ।—नाभाजी ।
परिपार्श्व-संज्ञा पु० [सं०] पार्श्व । बगल ।
परिपालन-संज्ञा पु० [सं०] (१) रक्षा करना । बचाना । (२) रक्षा । बचाव ।
परिपाल्य-वि० [सं०] जो रक्षा या पालन करने के योग्य हो ।
परिपिञ्जर-वि० [सं०] हलके लाल रंग का । पिं गलवर्ण ।
परिपिच्छ-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक आभूषण जो मोर की पूँख के पंखों से बनता था ।
परिपिष्टक-संज्ञा पु० [सं०] सीसा ।
परिपीडन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० परिपीडित] (१) अत्यंत पीड़ा पहुँचाना या देना । (२) पीसना । (३) अनिष्ट करना ।
परिपीवर-वि० [सं०] अति मोटा । बहुत मोटा या तगड़ा ।
परिपुष्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोडुवककड़ी । गोडुबा ।
परिपुष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका पोषण भली भाँति किया गया हो । सम्यक् रीति से पोषित । (२) जिसकी वृद्धि पूर्ण रीति से हुई हो । खूब हष्ट पुष्ट । पूर्ण पुष्ट ।
परिपूजन-संज्ञा पु० [सं०] सम्यक् प्रकार से पूजन या उपासना ।
परिपूत-वि० [सं०] अति पवित्र ।
 संज्ञा पु० ऐसा अन्न जिसकी भूसी या छिलका अलग कर लिया गया हो । छाँटा हुआ अन्न ।
परिपूरक-वि० [सं०] (१) परिपूर्ण कर देनेवाला । भर देनेवाला । लबालब कर देनेवाला । (२) समृद्धिकर्ता । धनधान्य से भरनेवाला । (३) संपूर्ण ।
परिपूरन-वि० दे० “परिपूर्ण” ।
परिपूरित-वि० [सं०] (१) परिपूर्ण । खूब भरा हुआ । लबालब । (२) संपूर्ण । समाप्त किया हुआ । पूरा किया हुआ ।
परिपूर्ण-वि० [सं०] (१) खूब भरा हुआ । सम्यक् रीति से व्याप्त । (२) पूर्ण तृप्त । अघाया हुआ । (३) समाप्त किया हुआ । संपूर्ण । पूरा किया हुआ ।
परिपूर्णचंद्रमिलप्रभ-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की समाधि जिसका वर्णन बौद्ध शास्त्रों में मिलता है ।
परिपूर्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] परिपूर्ण होने की क्रिया या भाव । परिपूर्णाता ।
परिपृच्छक-संज्ञा पु० [सं०] पूछनेवाला । जिज्ञासा करनेवाला । वि० पूछनेवाला । जिज्ञासा करनेवाला ।
परिपृच्छनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह बात जिसको लेकर वाद विवाद किया जाय । वाद का विषय ।

परिपृच्छा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिज्ञासा । पूछना । प्रश्न करना ।

परिपेक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] केवटी मोथा । कैवत्त मुस्तक ।

परिपेक्षव—वि० [सं०] अति सुकुमार या कोमल ।

संज्ञा पुं० केवटी मोथा ।

परिपोट, परिपोटक—संज्ञा पुं० [सं०] कान का एक रोग जिसमें लौक का चमड़ा सूजकर स्याही लिए हुए लाल रंग का हो जाता है और उसमें पीड़ा होती है । प्रायः कान में भारी-भाली आदि पहनने से यह रोग होता है ।

परिपोटन—संज्ञा पुं० [सं०] परिपोटक ।

परिपोटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिपोटक ।

परिपोष—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्ण पुष्टि या वृद्धि ।

परिपोषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालन । परवरिश करना ।

(२) पुष्ट या वर्धित करना ।

परिप्राप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राप्ति । मिलना ।

परिप्रेषण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिप्रेषित, परिप्रेष्य] (१) चारों ओर भेजना । जिधर इच्छा हो उधर भेजना । दूत या हरकारा बनाकर भेजना । (२) निर्वासन । किसी विशेष स्थान या देश से निकाल देना । (३) त्याग देना । परित्याग करना ।

परिप्रेषित—वि० [सं०] (१) भेजा हुआ । प्रेरित । (२) निर्वासित । निकाला हुआ । (३) त्यागा हुआ । परित्यक्त ।

परिप्रेष्य—वि० [सं०] भेजने योग्य । प्रेरणा करने योग्य ।

संज्ञा पुं० नौकर । दास । टहलुआ । अनुचर ।

परिप्लव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तैरना । (२) बाढ़ । घ्रावन । (३) अत्याचार । जुल्म । (४) नौका । नाव । जहाज । (५) पुराणानुसार एक राजकुमार का नाम जो सुखीनल राजा का लड़का था ।

वि० [सं०] (१) हिलता हुआ । कांपता हुआ । चंचल ।

अस्थिर । (२) बहता हुआ । चलता हुआ । गतियुक्त ।

परिप्लवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ में काम आनेवाली एक प्रकार की करछी या चिमचा । एक प्रकार की ध्वी ।

परिप्लुत—वि० [सं०] (१) जिसके चारों ओर जल ही जल हो । प्लावित । डूबा हुआ । (२) गीला । भीगा हुआ । तराबोर । आर्द्र । स्नात । (३) कांपता हुआ । कंपित । संज्ञा पुं० फलांग । छलांग ।

परिप्लुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा । शराब । (२) वह योनि जिसमें मैथुन या मासिक रजःस्राव के समय पीड़ा हो ।

परिप्लुष्ट—वि० [सं०] जला हुआ । भुना हुआ ।

परिप्लोच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलन । दाह । (२) जलना । भुनना । तपना । (३) शरीर के भीतर की गरमी ।

परिफुल्ल—वि० [सं०] (१) अच्छी तरह खिला हुआ । सम्यक् विकसित । खूब खिला हुआ । (२) खूब खुला हुआ । अच्छी तरह खुला हुआ । जैसे, परिफुल्लनेत्र । (३) जिसके रोंगटे खड़े हों । रोमांचयुक्त ।

परिबंधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवन्ध] चारों ओर से बांधना । अच्छी तरह बांधना । जकड़कर बांधना ।

परिवर्ह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजाओं के हाथी घोड़ों पर डाली जानेवाली फूल । (२) राजा के झन्ड, चँवर आदि । राजचिह्न या राजा का साज सामान । (३) नित्य के व्यवहार की वस्तुएँ । घर में नित्य काम आनेवाली चीजें । वे चीजें जिनकी गृहस्थी में अत्यावश्यकता हो । (४) संपत्ति । दौलत । माल असबाब ।

परिवर्हण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूजा । उपासना । (२) बढ़ती । समृद्धि । परिवृद्धि ।

परिवाधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीड़ा । कष्ट । बाधा । (२) श्रम । श्रान्ति । मिहनत ।

परिवृहण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवृंहित] (१) समृद्धि । उन्नति । बढ़ती । (२) वह ग्रंथ अथवा शास्त्र जो किसी अन्य ग्रंथ या शास्त्र के विषय की पूर्ति या पुष्टि करता हो । किसी ग्रंथ के अंगस्वरूप अन्य ग्रंथ । जैसे, ब्राह्मण्य आदि ग्रंथ वेद के परिवृंहण्य हैं ।

परिवृंहित—वि० [सं०] (१) समृद्ध । उन्नत । (२) किसी से जुड़ा या मिला हुआ । युक्त । अंगीभूत ।

परिवाध—संज्ञा पुं० [सं०] ज्ञान ।

परिवोधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवोधनीय] (१) दंड की धमकी देकर या कुफल-भोग का भय दिखाकर कोई विशेष कार्य करने से रोकना । चिंताना । (२) ऐसी धमकी या भयप्रदर्शन । चिंतावनी ।

परिवोधना—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिवोधन ।

परिभक्ष—वि० [सं०] दूसरों का माल खानेवाला ।

परिभक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिभक्षित] बिल्कुल खा डालना । खूब खा जाना । सफाचट कर देना ।

परिभक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आपस्तंब सूत्र के अनुसार एक विशेष विधान ।

परिभष—संज्ञा पुं० [सं०] अनादर । तिरस्कार । अपमान । हतक ।

परिभवन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिभवनीय] अनादर या तिरस्कार करना । अपमान करना । हतक या तौहीन करना ।

परिभषी—वि० [सं०] परिभाविन्] अपमानकारी । तिरस्कार करनेवाला ।

परिभाष—संज्ञा पुं० [सं०] परिभष । अनादर । तिरस्कार । अपमान ।

परिभाषन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिभाषित] (१) मित्राप ।
मित्रत्व । संयोग । (२) चिंता । फिक्र ।

परिभाषी—वि० [सं० परिभाषिन्] परिभाषकारी । तिरस्कार या
अपमान करनेवाला ।

संज्ञा पुं० तिरस्कार या अपमान करनेवाला ।

परिभाषक—संज्ञा पुं० [सं०] निंदक । बदगोई करनेवाला ।
निंदा द्वारा किसी का अपमान करनेवाला ।

परिभाषना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चिंता । सोच । फिक्र ।
(२) साहित्य में वह वाक्य या पद जिससे कुतूहल या
अतिशय उत्सुकता सूचित अथवा उत्पन्न हो ।

विशेष—नाटक में ऐसे वाक्य जितने अधिक हों उतना ही
अच्छा समझा जाता है ।

परिभाषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निंदा करते हुए उलाहना
देना । निंदा के सहित उपालंभ देना । किसी को दोष देते
या लानत मलामत करते हुए उसके कार्य पर अस्तेष
प्रकट करना । (२) ऐसा उलाहना जिसके साथ निंदा भी
हो । निंदा सहित उपालंभ । लानत मलामत । फटकार ।

विशेष—मनुस्मृति के अनुसार गभिणी, आपद्प्रस्त, वृद्ध
और बालक को और किसी प्रकार का दंड न देकर केवल
परिभाषण का दंड देना चाहिए ।

(३) बोलना चालना या बातचीत करना । भाषण ।
आलाप । (४) नियम । दस्तूर । कायदा ।

परिभाषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिष्कृत भाषण । स्पष्ट कथन ।
संयतरहित कथन या बात । (२) पदार्थ-विवेचना-युक्त अर्थ-
कथन । किसी शब्द का इस प्रकार अर्थ करना जिसमें उसकी
विशेषता और भ्याप्ति पूर्ण रीति से निरिचत हो जाय ।
ऐसा अर्थ-निरूपण जिसमें किसी ग्रंथकार या वक्ता द्वारा
प्रयुक्त किसी विशेष शब्द या वाक्य का ठीक ठीक लक्ष्य प्रकट
हो जाय । किसी शब्द के वाच्य का इस रीति से वर्णन
जिसमें उसके समझने में किसी प्रकार का भ्रम या संदेह न
हो सके । लक्ष्य । तारीफ । जैसे, तुम उदारता उदारता तो
बास बार कह गए, पर जब तक तुम अपनी उदारता की
परिभाषा न कर दो, मैं उससे कुछ भी नहीं समझ सकता ।

विशेष—परिभाषा संक्षिप्त और अतिव्याप्ति, अव्याप्ति
रहित होनी चाहिए । जिस शब्द की परिभाषा हो वह उसमें
न आना चाहिए । जिस परिभाषा में ये दोष हों वह शुद्ध
परिभाषा नहीं होगी बल्कि वृष्ट परिभाषा कहलावेगी ।

क्रि० प्र०—कहना ।—करना ।

(३) किसी शास्त्र, ग्रंथ, व्यवहार आदि की विशिष्ट संज्ञा ।
ऐसा शब्द जो शास्त्र विशेष में किसी निर्दिष्ट अर्थ या भाव
का संकेत मान लिया गया हो । ऐसा शब्द जो स्थान विशेष
में ऐसे अर्थ में प्रयुक्त हुआ या होता हो जो उसके अर्थवर्ण

या व्युत्पत्ति से भली भांति न निकलता हो । पदार्थ-विवे-
चकों या शास्त्रकारों की बनाई हुई संज्ञा । जैसे, गणित की
परिभाषा, वैद्यक की परिभाषा, जुलाहों की परिभाषा ।
(४) ऐसे शब्द का अर्थ निर्देश करनेवाला वाक्य या रूप ।
(५) ऐसी बोलचाल जिसमें वक्ता अपना आशय परि-
भाषिक शब्दों में प्रकट करे । ऐसी बोल चाल जिसमें शास्त्र
या व्यवसाय की विशेष संज्ञाएँ काम में लाई गई हों ।
जैसे, यदि यही बात विज्ञान की परिभाषा में कही जाय तो
इस प्रकार होगी । (६) सूत्र के ६ लक्षणों में से एक ।
(७) निंदा । परिवाद । शिकायत । बदनामी ।

परिभाषित—वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह कहा गया हो ।
जिसका स्पष्टीकरण किया गया हो । (२) (वह शब्द)
जिसकी परिभाषा की गई हो । जिसका अर्थ किसी विशेष
सूत्र या नियम द्वारा निर्दिष्ट तथा परिमित कर दिया
गया हो ।

परिभाषी—वि० [सं० परिभाषिन्] बोलनेवाला । भाषणकारी ।
संज्ञा पुं० बोलनेवाला । भाषणकारी ।

परिभाष्य—वि० [सं०] कहने योग्य । बताने योग्य ।

परिभुक्त—वि० [सं०] जिसका भोग किया जा चुका हो । जो
काम में आ चुका हो । उपभुक्त ।

परिभू—वि० [सं०] (१) जो चारों ओर से घेरे या आच्छादित
किए हो । (२) नियामक । (३) परिचालक ।

विशेष—यह शब्द ईश्वर का विशेषण है ।

परिभूत—वि० [सं०] (१) हारा या हराया हुआ । पराजित ।
(२) जिसका अनादर या अपमान किया गया हो ।
तिरस्कृत । अपमानित ।

परिभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निरादर । तिरस्कार ।
अपमान । (२) श्रेष्ठता ।

परिभूषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सजाने की रीति या भाव ।
सजावट या सजाना । बनाव सँवार या बनाना सँवारना ।
(२) वह शांति जो किसी विशेष प्रदेश या भूखंड का
राजस्व किसी को देकर स्थापित की जाय । वह संधि जो
किसी विशेष प्रांत या प्रदेश की सारी मालगुजारी किसी
शत्रु राजा आदि को देकर की जाय । (कामदंकीय नीति)
(३) ऐसी शांति या संधि की स्थापना । पूर्वोक्त प्रकार
की शांति या संधि स्थापित करने का कार्य ।

परिभूषित—संज्ञा पुं० [सं०] सजाना हुआ । बनाव या सँवारा
हुआ । श्रंगार सहित ।

परिभेद—संज्ञा पुं० [सं०] शब्दादि का आघात । तलवार तीर
आदि का घाव । जखम ।

परिभेदक—संज्ञा पुं० [सं०] फाड़ने या छेदनेवाला व्यक्ति या
शास्त्र । खं गहरा घाव करनेवाला मनुष्य या हथियार ।

वि० काटने फाड़ने या छेदनेवाला। आघातकारी।

परिमोग—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिभोग्य] (१) भोग। उपभोग। (२) मैथुन। स्त्री प्रसंग।

परिमोक्ता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मनुष्य जो दूसरे के धन का उपभोग करे। (२) वह मनुष्य जो गुरु के धन का उपभोग करे।

परिम्रंश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिराव या गिराना। पतन। च्युति। स्खलन। (२) भगदड़। भागना। पलायन।

परिम्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हृषर उधर दहलना। घूमना। भटकना। पर्यटन। भ्रमण। (२) घुमा फिराकर कहना। सीधे सीधे न कहकर झोर प्रकार से कहना। किसी वस्तु के प्रसिद्ध नाम को छिपाकर उपयोग, गुण, संबंध आदि से उसका संकेत करना, जैसे, पत्र (चिट्ठी) को “बकरी का भोज्य” या “माता” को “पिता की पत्नी” कहना। (३) भ्रम। भ्रांति। प्रमाद।

परिम्रमण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमना। (पहिये आदि का) चक्कर खाना। (२) परिधि। घेरा। (३) हृषर उधर दहलना। घूमना फिरना। मटरगशती करना। भटकना।

परिम्रष्ट—वि० [सं०] (१) गिरा हुआ। पतित। च्युत। स्खलित। (२) भागा हुआ। पलायित।

परिम्रामी—वि० [सं०] परिम्रमण करनेवाला। भटकनेवाला। दहलने या घूमनेवाला।

परिमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्कर। घेरा। दायरा। परिधि। (२) एक प्रकार का विचैला मच्छर।

वि० (१) गोल। वस्तु लाकार। (२) जिसका मान परमाणु के बराबर हो।

परिमंडलकुष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महाकुष्ठ। मंडल कुष्ठ।

विशेष—दे० “मंडल”।

परिमंडलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोलाई।

परिमंडलित—वि० [सं०] जो गोल किया गया हो। वस्तु लाकार बनाया हुआ। मंडलीकृत।

परिमंथर—वि० [सं०] अत्यंत मंद, धीरा या धीमा। जैसे, परिमंथर गति।

परिमंथ—वि० [सं०] (१) अत्यंत श्रंत या थकित। (२) अत्यंत शिथिल या सुस्त। अत्यंत क्लान्त।

परिमन्थु—वि० [सं०] क्रोध से भरा हुआ। अत्यंत कोपयुक्त।

परिमल—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिमलित] (१) सुवास। उत्तम गंध। सुशब्द। (२) वह सुगंध जो कुमकुम आदि सुगंधित पदार्थों के मले जाने से उत्पन्न हो। (३) मलने का कार्य।

मलना। उबटना। (४) कुमकुम आदि का मलना या उबटना। (५) मैथुन। सहवास। संभोग। (६) पंडितों का समुदाय।

परिमलज—वि० [सं०] (सुस्त) जो मैथुन से प्राप्त हो। संभोग-जनित (सुस्त)।

परिमर—संज्ञा पुं० [सं०] हवा। वायु।

परिमर्श—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिमृष्ट] (१) छू जाना। लग जाना। लगाव होना। (२) अच्छी तरह विचार करना। किसी बात के सब पक्षों पर विचार करना।

परिमर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] ईर्ष्या। कुढ़न। चिढ़।

परिमाण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिमित, परिमेय] (१) वह मान जो नाप या तौल के द्वारा जाना जाय। वह विस्तार, भार या मात्रा जो नापने या तौलने से जानी जाय।

विशेष—वैशेषिक के अनुसार मूल और अमूल दोनों प्रकार के द्रव्यों के संख्यादि पाँच गुणों में से परिमाण भी एक है। (२) घेरा। चारों ओर का विस्तार।

परिमाणधान—वि० [सं० परिमाणवत्] परिमाणयुक्त। परिमाण-विशिष्ट।

परिमाणी—वि० [सं० परिमाणित] परिमाणयुक्त। परिमाण-विशिष्ट।

परिमाता—संज्ञा पुं० [सं० परिमात्] नापनेवाला। नापने का काम करनेवाला। पैमाहू करनवाला।

परिमान—संज्ञा पुं० दे० “परिमाण”।

परिमाणम—संज्ञा पुं० [सं०] खोजने या ढूँढ़ने का कार्य। खोजना ढूँढ़ना। अन्वेषण। अनुसंधान।

परिमाणी—वि० [सं०] खोजने या खोज में किसी के पीछे जाने-वाला। अनुसंधानकारी। अनुसरणकर्ता।

परिमाजक—संज्ञा पुं० [सं०] धोने या मांजनेवाला। परिशोधक या परिष्कारक।

परिमाजन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिमाजित, परिमृज्य, परिमृष्ट] (१) धोने या मांजने का कार्य। अच्छी तरह धोना। मांजना। परिशोधन। परिष्करण। (२) एक विशेष मिठाई जो धी मिले हुए शहद के शीरे में डुबाई हुई होती है।

परिमाजित—वि० [सं०] (१) धोया या मांजा हुआ। (२) साफ किया हुआ। परिष्कृत।

परिमित—वि० [सं०] (१) जिसका परिमाण हो ज्ञात या हो। जिसकी नाप तोल की गई हो या माप्य हो। सीमा, संख्या आदि से बद्ध। नपा तुला हुआ। (२) न अधिक न कम। जितने की आवश्यकता हो उतना ही। हिसाब या अंदाज से। उचित मात्रा या परिमाण में। जैसे, वे सदा परिमित भोजन करते हैं। (३) कम। थोड़ा। अल्प। जैसे - उनका वैद्यकज्ञान बहुत ही परिमित है।

परिमितकथा—वि० [सं०] (१) जो उचित से अधिक न बोलता हो। नये तुल्ये शब्द बोलकर काम चलानेवाला। (२) कम बोलनेवाला। अल्पभाषी।

परिमिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाप, तोल, सीमा आदि।
[सं० परिमिति = सीमा, अंत] मर्यादा। इज्जत। उ०—
परिमिति गए लाज तुमही को हंसिनि ब्याहि काग लै जाह।—सूर।

परिमुक्त—वि० [सं०] पूर्ण रूप से स्वाधीन। सम्यक् रूप से मुक्त।

परिमूढ़—वि० [सं०] (१) व्याकुल। (२) विचलित। मथित।
(३) चोभित।

परिमृष्ट—वि० [सं०] (१) धोया या साफ किया हुआ। परि-
माजित। (२) जिसको कुंधा गया हो। स्पृष्ट। (३) पकड़ा हुआ। अधिकृत। (४) जिससे परामर्श किया गया हो।

परिमृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] धोना। मांजना। परिष्करण।
परिमाजंन।

परिमेय—वि० [सं०] (१) जो नापा या तोला जा सके। नापने या तोलने के योग्य। (२) थोड़ा। ससीम। संकुचित।
(३) जिसके नापने या तोलने का प्रयोजन हो। जिसे नापना या तोलना हो।

परिमोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ण मोक्ष। सम्यक् मुक्ति।
निर्वाण। (२) परिरयाग। छोड़ना। (३) मलपरिरयाग।
हगना। (४) विष्णु।

परिमोक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्त करना या होना। (२)
परिरयाग करना या किया जाना। (३) मल त्याग करना।
(४) धौति क्रिया द्वारा अंतर्द्वियों को धोकर साफ करना।

परिमोच—संज्ञा पुं० [सं०] चोरी। स्तेज।

परिमोचक—संज्ञा पुं० [सं०] चोर।

परिमोची—वि० [सं० परिमोचिन्] जिसकी स्वभाव से चोरी करने की प्रवृत्ति हो।

परिमोहन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिमोहित] किसी की बुद्धि या मन को पूर्ण रूप से अपने अधिकार में कर लेना।
सम्यक् वशीकरण।

परिम्लान—वि० [सं०] मुरझाया हुआ। उदास। कुम्हलाया हुआ। मलिन। निस्तेज। हतप्रभ।

परिम्लायी—वि० [सं० परिम्लायिन्] मलिनतायुक्त। उदास।
कुम्हलाया या मुरझाया हुआ।

संज्ञा पुं० तिमिर रोग का एक भेद। इसका कारण रुधिर में मूक्ति पित्त होता है। इसमें रोगी को सभी दिशाएँ पीली या प्रज्वलित दिखाई पड़ती हैं।

परियह—संज्ञा पुं० [सं०] वह छोटा यज्ञ या विधान जिसको

अकेले करने की विधि न हो, किंतु जो किसी अन्य यज्ञ के साथ उसके पहले या पीछे किया जाय।

परियंक—संज्ञा पुं० दे० “पर्यंक”।

परियंत—अव्य० दे० “पर्यंत”।

परियत्त—वि० [सं०] चारों ओर से घिरा हुआ। परिवेष्टित।

परियष्टा—संज्ञा पुं० [सं० परियष्टि] वह मनुष्य जो अपने बड़े भाई से पहले सोम याग करे।

परिया—संज्ञा पुं० [तामिल परैयान] दक्षिण भारत की एक प्राचीन जाति को अस्पृश्य मानी जाती है। इस जाति के लोग अधिकतर चौकीदारी, भंगी या मेहतर का काम अथवा शूद्र किसान के खेत में मजदूरी करते हैं। स्वभाव से ये शांत, नम्र और परिश्रमी होते हैं। ये देवी के उपासक होते हैं और अधिकतर पार्वती या काली की मूर्तियों की पूजा करते हैं। सामाजिक संबंध में ये बड़े रक्षणीय हैं; अपने से उच्च भिन्न जाति से भी किसी प्रकार का सामाजिक संबंध नहीं रखना चाहते। कई दक्षिणी राज्यों में इनको ब्राह्मणों के सामने से निकलने तक का निषेध है। कहते हैं कि इनका सामना हो जाने से ब्राह्मण अपवित्र हो जाता है और उसे स्नान करना पड़ता है। जिस गांव में ब्राह्मणों की बस्ती हो उसमें जाना भी परिया के लिये निषिद्ध है।

विशेष—परिया लोगों का कहना है कि हमारी उत्पत्ति ब्राह्मणों के गर्भ से है और हम ब्राह्मणों के बड़े भाई होते हैं। वैकटाचार्य ने कुलशंकरमाला में लिखा है कि उर्वशी के पुत्र वशिष्ठ ने अरुंधती नाम की एक चांडाली से विवाह किया था। इस चांडाली के गर्भ से १०० पुत्र जन्मे। इनमें से पिता का आदेश मान लेनेवाले ४ पुत्र तो चार वर्षों के मूल पुरुष हुए और पिता की आज्ञा की अवज्ञा करनेवाले ९६ पुत्रों को पंचमवर्ष या परिया की संज्ञा मिली।

संज्ञा स्त्री० [देश०] ताना तानने की लकड़ियाँ। (शुलाहा)

परियाण—संज्ञा पुं० [सं०] घुमाई फिराई। भ्रमण। पर्यटन।

परियाणिक—संज्ञा पुं० [सं०] चलती हुई गाड़ी।

परियात—वि० [सं०] (१) जो भ्रमण या पर्यटन कर चुका हो।

(२) घाया हुआ। कहीं से लौटा हुआ।

परियार—संज्ञा पुं० [देश०] (१) बिहार शाकद्वीपीय ब्राह्मणों का एक उपभेद। (२) मद्रास में बसनेवाली एक नीच जाति।

परियोन्य—संज्ञा पुं० [सं०] वेद की एक शाखा।

परिरंभ, **परिरंभण**—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिरंभित, परिरंभी] गले से गला या छाती से छाती लगाकर मिलना। आलिंगन।

परिरंभना—क्रि० सं० [सं० परिरंभे + ना (प्रत्य०)] परिरंभण करना। आलिंगन करना। गले लगाना। उ०—गुप्त तन

परिमल परसि जब गवनत धीर समीर । ताकहँ बहु
सनमान करि परिभ्रत बलधीर ।—नंददास ।

परिरक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] सब प्रकार या सब ओर से रक्षा करना ।

परिरथ्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] रथ का एक अंग ।

परिरथ्या—संज्ञा पुं० [सं०] चौड़ा रास्ता । सड़क ।

परिरोध—संज्ञा पुं० [सं०] रूकावट । अड़ंगा । अवरोध ।

परिलिख, परिलिखन—संज्ञा पुं० [सं०] फर्लांग या छुर्लांग मारना । कूद या उछलकर लिख जाना ।

परिलिखन—संज्ञा पुं० [सं०] भाचक का २७° विद्युद्वेखा से एक ओर हिंडोले की तरह जाकर फिर लौट आना और इसी प्रकार दूसरी ओर २७° तक की पैंग लेकर पुनः अपने स्थान पर चला आना । इसे अँगरेजी में लाइब्रेशन (Libration) कहते हैं ।

परिलिखु—वि० [सं०] (१) अत्यंत छोटा । (२) अत्यंत शीघ्र पचने के कारण अति लघु पाक ।

परिलिखन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रगड़ या घिसकर किसी चीज का खुरदरापन दूर करना । (२) चिकना और चमकदार करना । पालिश करना ।

परिलिखित—वि० [सं०] रेखा से घिरा हुआ । जो किसी घेरे या दायरे के बीच में हो । रेखा से परिवेष्टित ।

परिलुप्त—वि० [सं०] (१) नाशप्राप्त । नष्ट । विनष्ट । (२) जिसकी शक्ति या अपकार किया गया हो । क्षतिग्रस्त । अपकृत ।

परिलेख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चित्र का स्थूल रूप जिसमें केवल रेखाएँ हों, रंग न भरा गया हो । डाँचा । खाका । (२) चित्र । तस्वीर । (३) कूँची या कलम जिससे रेखा या चित्र खींचा जाय । (४) उपलेख । वर्याँन । (हिंदी में) । उ०—तेरे प्रेम को परिलेख तो प्रेम की टकसाल हो गयो और उत्तम प्रेमिन को छोड़ि और काहू की समक ही में न आवैगो ।—हरिश्चंद्र ।

परिलेखन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्तु के चारों ओर रेखाएँ बनाना ।

परिलेखना—क्रि० सं० [सं० परिलेख + ना (प्रत्य०)] समझना । मानना । खयाल करना । उ०—औ जेह समुद् प्रेम कर देखा । तेह यह समुद् बुद्द परिलेखा ।—जायसी ।

परिलेही—संज्ञा पुं० [सं० परिलेहिन्] कान का एक रोग जिसमें कफ और हृषिक के प्रकोप से कान की डोलक पर छोटी छोटी फुंसियाँ निकल आती हैं और उनमें जलन होती है ।

परिलोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शक्ति । हाबि (२) विलोप । माहा ।

परिबंध—संज्ञा पुं० [सं०] बोझा । कुल । प्रतारण ।

परिबन्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोलाकार बेदी ।

परिवत्सर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष के पाँच विशेष संवत्सरों में से एक । इसका अधिपति सूर्य होता है । (२) एक समस्त वर्ष । एक पूरा साल ।

परिवत्सरीण, परिवत्सरीय—वि० [सं०] जिसका संबंध सारे वर्ष से हो । जो पूरे वर्ष भर रहे । समस्त वर्षव्यापी । समस्त वर्ष संबंधी ।

परिषद्—संज्ञा पुं० [सं०] किसी के दोष का वर्णन या कथन । निंदा । बदगोई ।

परिषर्जन, परिषर्जन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परित्याग करना । त्यागना । छोड़ना । तजना । (२) मारण । मार डालना । हत्या करना ।

परिषर्जनीय—वि० [सं०] त्यागने योग्य । परित्याज्य ।

परिषर्जित—वि० [सं०] त्यागा हुआ । परित्यक्त ।

परिवर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फिराव । फेरा । घुमाव । चक्कर । विवर्तन । आवृत्ति । (२) अद्वल बदल । बदला । विनिमय । (३) जो बदले में लिया या दिया जाय । बदल । (४) किसी काल या युग का अंत । किसी काल या युग का बीत जाना । (५) (ग्रंथ का) परिच्छेद । अण्वाय । बयान । (६) पुराणानुसार मृत्यु के पुत्र दुस्सह के पुत्रों में से एक ।

विशेष—मार्कण्डेय पुराण में लिखा है कि मृत्यु के दुस्सह नाम का एक पुत्र था जिसका विवाह कलि की कन्या निर्माष्टि के साथ हुआ था । निर्माष्टि के गर्भ से अनेक पुत्र जन्मे, परिवर्त इनमें तीसरा था । यह एक स्त्री के गर्भ को दूसरी स्त्री के गर्भ से बदल दिया करता था; किसी वाक्य का भी वाक्य के अधिप्राय से विरुद्ध या भिन्न अर्थ कर दिया करता था । इसी से इसे परिवर्त कहने लगे । इसके उपद्रव से गर्भ की रक्षा करने के लिये सफेद सरसों और रजोन्न मंत्र से इसकी शांति की जाती है । इसके पुत्र विरूप और विकृति भी उपद्रव करके गर्भपात कराते हैं । इनके रहने के स्थान डालियों के सिरे, चहारदीवारी, खाई और समुद्र हैं । जब गर्भिणी की इनमें से किसी के पास पहुँचती है तब ये उसके गर्भ में घुस जाते हैं और फिर बराबर एक से दूसरे गर्भ में जाया करते हैं । इनके बार बार जाने आने से गर्भ गिर जाता है । इसी कारण गर्भावस्था में स्त्री को बृष, पर्वत, प्राचीर, खाई और समुद्र आदि के पास घूमने फिरने का निषेध है । (७) स्वरसाधन की एक प्रथाकी जो इस प्रकार है—

आरोही—सा ग म रे, रे म प ग, ग प घ म, म घ नि प, प नि सा ध, ध सा रे नि, नि रे ग सा । अवरोही—सा ध प नि, नि प सा ध, ध म ग प, प ग रे म, म रे सा ग, ग सा नि रे, रे नि घ सा ।

परिवर्तक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमनेवाला । फिरनेवाला । चक्कर खानेवाला । (२) घुमानेवाला । फिरानेवाला । चक्कर

देनेवाला। उलटने पलटनेवाला। (३) बदलनेवाला। विनिमय करनेवाला। (४) जो बदला जा सके। परिवर्तन योग्य। (५) युग का अंत करनेवाला। (६) मृत्यु के पुत्र दुस्सह का एक पुत्र।

परिवर्तन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवर्तनीय, परिवर्तित, परिवर्ता] (१) घुमाव। फेरा। चक्कर। आवर्तन। (२) दो वस्तुओं का परस्पर अदल बदल। अदला बदली। हेर फेर। विनिमय। तबादला। (३) जो किसी वस्तु के बदले में लिया या दिया जाय। बदल। (४) बदलने या बदल जाने की क्रिया या भाव। दशांतर। स्थायंतर। रूपांतर। तबदीली। (५) किसी काल या युग की समाप्ति।

परिवर्तनीय—वि० [सं०] घूमने, बदलने या बदले जाने के योग्य। परिवर्तन योग्य।

परिवर्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक हृद् रोग जिसमें अधिक खुजलाने, दबाने या चोट लगने के कारण लिंगधर्म उलटकर सूज आता है। कभी कभी यह सूजन गाँठ की तरह हो जाती है और पक जाती है। यह रोग वायु के कोप से होता है। कफ अथवा पित्त का भी संबंध होने से स्वभा में क्रम से अधिक खुजली या जलन होती है।

परिवर्तित—वि० [सं०] (१) जिसका आकार या रूप बदल गया हो। बदला हुआ। रूपांतरित। (२) जो बदले में मिला हुआ हो।

परिवर्तिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों शुद्ध पक्ष की एकादशी।

परिवर्ती—वि० [सं०] परिवर्तिनी (१) परिवर्तन स्वभाववाला। परिवर्तनशील। बार बार बदलनेवाला। (२) किसी चीज का बदलनेवाला, विनिमय करनेवाला। (३) जिसका घूमने का स्वभाव हो। जो बराबर घूमता रहता हो।

परिवर्तुल—वि० [सं०] खूब गोला। पूर्ण गोलाकार।

परिवर्तमेन—वि० [सं०] जो किसी वस्तु के चारों ओर घूम रहा हो। प्रदरिणा करता हुआ।

परिवर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवर्धित] संख्या, गुण आदि में किसी वस्तु की खूब बढ़ती होना। सम्यक् प्रकार से वृद्धि। खूब या खासी बढ़ती। परिवृद्धि।

परिवर्द्धित—वि० [सं०] (१) बढ़ा हुआ। (२) बढ़ाया हुआ।

परिवर्ध्म—वि० [सं०] परिवर्ध्म से उका हुआ। बकर से उका हुआ। जिरहपोश।

परिवर्ध—संज्ञा पुं० [सं०] चँवर, छत्र आदि राजत्व की सूचक वस्तुएँ। राजचिह्न। शाही लबाजमा।

परिवसथ—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम। गाँव।

परिवह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सात पवनों में से छठा पवन। कहते हैं कि वह सुबह पवन के ऊपर रहता है और

आकाशगंगा को बहाता तथा शुक्र तारे को घुमाता है। (२) अग्नि की सात जीवों में से एक।

परिवा—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिपदा, प्रा० पडिववा] किसी पक्ष की पहली तिथि। द्वितीया के पहले पड़नेवाली तिथि। अमावस्या या पूर्णिमा के दूसरे दिन की तिथि। पड़िया।

परिवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निंदा। दोषकथन। अपवाद। बुराई करना। (२) मनुस्मृति के अनुसार ऐसी निंदा जिसकी आधारभूत घटना या तथ्य सत्य न हो। झूठी निंदा। (३) लोहा के तारों का वह छूला जिससे वीणा या सितार बजाया जाता है। मिजराब।

परिवादक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिवाद करनेवाला मनुष्य। निंदा करनेवाला व्यक्ति। (२) बीनकार। बीन बजानेवाला। वि० परिवाद करनेवाला। निंदक।

परिवादिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह बीन जिसमें सात तार होते हैं।

परिवादी—वि० [सं०] निंदा करनेवाला। परिवाद करनेवाला। संज्ञा पुं० निंदक व्यक्ति। अपवाद या परिवाद करनेवाला।

परिवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोई ढकनेवाली चीज। परिच्छद। आवरण। (२) म्यान। निधाम। कोष। तलवार की खोली। (३) वे लोग जो किसी राजा या रईस की सवारी में उसके पीछे उसे घेरे हुए चलते हैं। परिषद। (४) वे लोग जो अपने भरण पोषण के लिये किसी विशेष व्यक्ति के आश्रित हों। आश्रित वर्ग। पोष्य जन। (५) एक ही कुल में उत्पन्न और परस्पर वनिष्ठ संबंध रखनेवाले मनुष्यों का समुदाय। भाई, बेटे आदि और सगे संबंधियों का समुदाय। स्वजनों या आरम्भियों का समुदाय। परिजन-समूह। कुटुंब। कुनबा। खानदान। (६) एक स्वभाव या धर्म की वस्तुओं का समूह। कुल। उ०—अमिय मूरिमय चूरन चारू। समन सकल भवहज परिवारू।—मुलसी।

परिवारण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवारित] (१) ढकने या छिपाने की क्रिया। आवरण। आच्छादन। (२) कोष। खोल। म्यान।

परिवारघान—वि० [सं०] परिवारवत् जिसके परिवार हो। परिवारवाला। जिसके बहुत से परिषद्, कुटुंबी या आश्रित हों।

परिवास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ठहरना। टिकना। टिकाव। अवस्थान। (२) घर। गृह। मकान। (३) सुवास। सुगंध। (४) बौद्ध संघ में से किसी अपराधी भिक्षु का बाहर किया जाना या बहिष्करण।

परिवासन—संज्ञा पुं० [सं०] सैंड। टुकड़ा।

परिवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसा प्रवाह या बहाव जिसके कारण पानी ताल तालाब आदि की समाई से अधिक हो जाता हो। उतराकर बहना। बाँध, मेंढू या दीवार के ऊपर से छलककर बहना। (२) [वि० परिवारित] वह

नाली या प्रवाह-भाग जिससे किसी स्थान का आवरणकता से अधिक जल निकाला जाय। फालतू पानी निकालने का मार्ग। अतिरिक्त पानी का निकाल।

परिवाही—वि० [सं० परिवाहिन्] [स्त्री० परिवाहिनी] उत्तरा-कर बहनेवाला। बाध, सेंड आदि से छलककर बहनेवाला। उबल या उफनकर बहनेवाला।

परिविद्वक्—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जो जेठे भाई से पहले अपना विवाह कर ले। परिवेत्ता।

परिविद्वन्—संज्ञा पुं० [सं०] परिवेत्ता। परिविद्वक्।

परिविद्वक्—संज्ञा पुं० [सं०] प्रश्न। जिज्ञासा। परीक्षा।

परिविस्त—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जिमका छोटा भाई, उससे पहले अपना विवाह कर ले।

परिविस्ति—संज्ञा पुं० [सं०] परिविस्त।

परिविद्ध—वि० [सं०] भली भाँति या सम्यक् रीति से विद्ध। सब ओर या सब प्रकार से बिधा हुआ।

संज्ञा पुं० कुबेर। (देवता)

परिविद्वान्—संज्ञा पुं० [सं०] बड़े भाई से पहले विवाह करनेवाला छोटा भाई। परिवेत्ता।

परिविष्ट—वि० [सं०] (१) घेरा हुआ। परिवेष्टित। (२) परोसा हुआ (भोजन)।

परिविष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेवा। ढहल। परिचर्या। (२) घेरा। वेष्टन।

परिवीक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घिरा हुआ। लपेटा हुआ। (२) ढका हुआ। छिपाया हुआ। आच्छादित। आवृत।

परिवीत—वि० [सं०] (१) घिरा हुआ। लपेटा हुआ। (२) ढका हुआ। छिपाया हुआ। आच्छादित। आवृत।

परिवृत—वि० [सं०] ढका, छिपाया या घिरा हुआ। वेष्टित। आवृत।

परिवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] ढकने, घेरने या छिपानेवाली वस्तु। वेष्टन।

परिवृत्त—वि० [सं०] (१) घुमाया हुआ। उलटा पलटा हुआ। (२) घेरा हुआ। वेष्टित। (३) समाप्त।

परिवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घुमाव। चक्र। गरदिश। (२) घेरा। वेष्टन। (३) अदला बदला। विनिमय। तबादला।

(४) समाप्ति। अंत। (५) एक शब्द या पद को दूसरे ऐसे शब्द या पद से बदलना जिससे अर्थ वही बना रहे।

ऐसा शब्द-परिवर्तन जिसमें अर्थ में कोई अंतर न आने पावे। जैसे, 'कमललोचन' के 'कमल' अथवा 'लोचन' को 'पद्म' या 'बयन' से बदलना (व्याकरण)।

संज्ञा पुं० एक अर्थांतरण जिसमें एक वस्तु को लेकर दूसरी के लेने अर्थात् लेन देन या अदल बदल का कथन होता है।

इस अलंकार के दो प्रधान भेद हैं—एक सम परिवृत्ति,

दूसरा विषम परिवृत्ति। पहले में समान गुण या मूल्य की और दूसरे में असमान गुण या मूल्य की वस्तुओं के अदल बदल का वर्णन होता है। इन दोनों के दो अर्थांतर भेद होते हैं। सम के अंतर्गत एक उत्तम वस्तु का उत्तम से विनिमय; दूसरा न्यून वस्तु का न्यून से विनिमय है। इसी प्रकार विषय के अंतर्गत उत्तम वस्तु का न्यून से और न्यून का उत्तम से विनिमय होता है। उ०—(क) मन मानिक दीन्हों तुम्हें लीन्हों विरह बलाय। (वि० परि०—उत्तम का न्यून से विनिमय)। (ख) तीन मूठी भरि आज देकर अनाज थापु लीन्हों जदुपति जू से राज तीनों लोक को। (वि० परि०—न्यून का उत्तम से विनिमय)

विशेष—हिंदी कविता में प्रायः विषम परिवृत्ति के ही उदाहरण मिलते हैं। कई आचार्यों ने इसी कारण न्यून या थोड़ा देकर उत्तम या अधिक लेने के कथन को ही इस अलंकार का लक्षण माना है, सम का सम के साथ विनिमय के कथन को नहीं। परंतु अन्य कई आचार्यों तथा विशेषतः साहित्यदर्पण आदि के साहित्य ग्रंथों ने देन लेन या अदल बदल के कथन मात्र को इस अलंकार का लक्षण प्रतिपादित किया है।

परिवृद्ध—वि० [सं०] खूब बढ़ा हुआ। सब प्रकार वर्द्धित। परिवर्द्धित।

परिवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] सब प्रकार से वृद्धि। परिवर्द्धन। खूब बढ़ती या वृद्धि।

परिवेत्ता—संज्ञा पुं० [सं० परिवेत्] वह व्यक्ति जो बड़े भाई से पहले अपना विवाह कर ले या अभिहोत्र ले ले।

विशेष—बड़े भाई के अविवाहित रहते छोटे का विवाह होना धर्मशास्त्रों से निषिद्ध और निंदित है। परंतु नीचे खिली हुई अवस्थाएँ अपवाद हैं। इनमें बड़े भाई से पहले विवाह करनेवाले छोटे भाई को दोष नहीं लगता। बड़ा भाई देशांतर या परदेश में हो (शास्त्रों ने देशांतर उस देश को माना है जहाँ कोई और भावा बोली जाती हो, जहाँ जाने के लिये नदी या पहाड़ लांघना पड़े, जहाँ का संवाद दस दिन के पहले न सुन सके अथवा जो साठ, चालीस या तीस योजन दूर हो), नपुंसक हो, एक ही अंडकोष रखता हो, वेश्यासक हो, (शास्त्र-परिभाषा के अनुसार) शूद्रतुल्य या पतित हो, अति रोगी हो, जड़, गूँगा, अंधा, बहरा, कुबड़ा, बौना या कोढ़ी हो, अति वृद्ध हो गया हो, उसने ऐसी स्त्री से संबंध कर लिया हो जो शास्त्रनिषिद्ध हो, जो शास्त्र की विधियों को न मानता हो, अपने पिता का औरस पुत्र न हो, चोर हो या विवाह करना ही न चाहता हो और छोटे भाई को विवाह करने की उसने अनुमति दे दी हो। बड़े भाई के देशांतरस्थ होने की दशा

में तीन वर्ष अथवा विशेष अवस्थाओं में कुछ अधिक वर्षों तक प्रतीक्षा करने की शक्तों की आज्ञा है, पर कोढ़ी, पतित, आदि होने की दशा में नहीं।

परिवेद—संज्ञा पुं० [सं०] पूरा ज्ञान। सम्यक् ज्ञान। परिज्ञान।

परिवेदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूरा ज्ञान। सम्यक् ज्ञान। परिज्ञान। (२) विचरण। (३) लाभ। प्राप्ति। (४) विद्यमानता। मौजूदगी। (५) वादविवाद। बहस। (६) भारी दुःख या कष्ट। (७) बड़े भाई के पहले छोटे भाई का ब्याह होना। (८) अग्निहोत्र के लिये अग्नि की स्थापना। अग्न्याधान।

परिवेदना—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीक्ष्णबुद्धिता। विचक्षण्यता। विदग्धता। चतुराई।

परिवेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उस मनुष्य की स्त्री जिसने बड़े भाई से पहले अपना ब्याह कर लिया हो। परिवेत्ता की स्त्री।

परिवेश—संज्ञा पुं० [सं०] वेष्टन। परिधि। घेरा।

परिवेष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परसना या परोसना। परिवेषण। (२) घेरा। परिधि। (३) हलकी। सफेद बट्टी का वह घेरा जो कभी चंद्रमा या सूर्य के इर्द गिर्द बन जाता है। मंडल। (४) कोई ऐसी वस्तु जो चारों ओर से घेरकर किसी वस्तु की रक्षा करती हो। (५) शहरपनाह की दीवार। परकोटा। कोटा।

परिवेषक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० परिवेषिका] परसनेवाला। परिवेषण करनेवाला।

परिवेषण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवेष्य, परिवेष्य] (१) (खाना) परसना। परोसना। (२) घेरा। परिधि। वेष्टन। (३) सूर्य या चंद्र आदि के चारों ओर का मंडल।

परिवेष्टन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिवेष्टित] (१) चारों ओर से घेरना या वेष्टन करना। (२) छिपाने, ढकने या लपेटने-वाली चीज। आच्छादन। आवरण। (३) परिधि। घेरा। दायरा।

परिवेष्टा—संज्ञा पुं० [सं०] परिवेष्टि] परसनेवाला। परिवेषक।

परिव्यक्त—वि० [सं०] खूब स्पष्ट या प्रकट। सम्यक् रूप से प्रकाशित।

परिव्याध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चारों ओर से बेधने या छेदने वाला। (२) जलबैल। (३) कनेर। हुमोत्पल। (४) एक ऋषि का नाम।

परिव्रज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इधर उधर भ्रमण। (२) तपस्या। (३) भिक्षुक की भाँति जीवन बिताना। लोहे की चूड़ी आदि धारण करना और सदा भ्रमण करते रहना। भिक्षुक वृत्ति से जीवननिर्वाह।

परिव्राज, परिव्राजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह संन्यासी जो सदा भ्रमण करता रहे। (२) संन्यासी। यती। परमहंस।

परिव्राजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी। मुंडी।

परिव्राट्—संज्ञा पुं० [सं०] परिव्राज। परिव्राजक।

परिशिष्ट—वि० [सं०] बचा हुआ। छूटा हुआ। अवशिष्ट।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पुस्तक या लेख का वह भाग जिसमें वे बातें दी गईं हों जो किसी कारण यथास्थान नहीं जा सकी हों और जिनके पुस्तक में न आने से वह अपूर्ण रह जाती हो। पुस्तक या लेख का वह अंश जिसमें ऐसी बातें लिखी गईं हों जो यथास्थान देने से छूट गईं हों और जिनके देने से पुस्तक के विषय की पूर्ति होती हो, जैसे छांदोग्यपरिशिष्ट, गृह्यपरिशिष्ट आदि। (२) किसी पुस्तक के अंत में जोड़ा हुआ वह लेख जिसमें ऐसे अंक, व्याख्याएँ, कथाएँ, हवाले, अथवा अन्य कोई बात दी गई हो जिससे पुस्तक का विषय समझने में सहायता मिलती हो। किसी पुस्तक का वह अतिरिक्त अंश जिसमें कुछ ऐसी बातें दी गईं हों जिनसे उसकी उपयोगिता या महत्त्व बढ़ता हो। जमीमा।

परिशीलन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिशीलित] (१) विषय को खूब सोचते हुए पढ़ना। सब बातों या अंगों को सोच समझकर पढ़ना। मननपूर्वक अध्ययन। (२) स्पर्श। लग जाना या छू जाना।

परिशुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्ण शुद्धि। सम्यक् शुद्धि। (२) छुटकारा। रिहाई।

परिशुष्क—वि० [सं०] बिलकुल सूखा हुआ। अत्यंत रसहीन। संज्ञा पुं० तला हुआ मांस।

परिशेष—वि० [सं०] बाकी बचा हुआ। अवशिष्ट। संज्ञा पुं० (१) जो कुछ बच रहा हो। बच रहनेवाला। (२) परिशिष्ट। (३) समाप्ति। अंत।

परिशेषण—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बाकी बच रहा हो।

परिशोध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ण शुद्धि। पूरी सफाई। (२) ऋण की बेबाकी। चुकता। ऋणशुद्धि।

परिशोधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिशुद्ध, परिशोधनाय, परिशोधित] (१) पूरी तरह सफा या शुद्ध करना। पूर्ण रीति से शुद्धि करना। अंग प्रयंत्रों की सफाई करना। सर्वतोभावे से शोधन। (२) ऋण का दाम दाम दे डालना। कर्ज की बेबाकी। चुकता।

परिश्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उद्यम। आयास। अम। क्लेश। मेहनत। मशकत। (२) थकावट। श्रान्ति। माँदगी।

परिश्रमी—वि० [सं०] परिश्रमिन्] जो बहुत श्रम करे। उद्यमी। अमशाली। मेहनती।

परिश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आश्रय। रक्षा-स्थान। पनाह की जगह। (२) सभा। परिषद्।
 परिभ्रांत—वि० [सं०] थका हुआ। अमित। क्लान्तियुक्त। थका मंदा।
 परिभ्रांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] थकावट। क्लान्ति। मंदागी।
 परिश्रित्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपड़े की दीवार या चिक आदि का घेरा। कनात। (२) यज्ञ में काम आनेवाला पत्थर का एक विशिष्ट टुकड़ा।
 परिश्रुत—वि० [सं०] जिसके विषय में यथेष्ट सुना या जाना जा चुका हो। विश्रुत। विख्यात। प्रसिद्ध। मशहूर।
 परिश्लेष—संज्ञा पुं० [सं०] आलिंगन। गले मिलना।
 परिषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “परिषद्”।
 परिषत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] परिषद् का भाव या धर्म।
 परिषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राचीन काल की विद्वान् ब्राह्मणों की वह सभा जिसे राजा समय समय पर राजनीति, धर्म-शास्त्र आदि के किसी विषय पर व्यवस्था देने के लिये आवाहित किया करता था और जिसका निर्णय सर्वमान्य होता था। (२) सभा। मजलिस। (३) समूह। समाज। भीड़।
 परिषद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सवारी या जुलूस में चलनेवाले वे अनुचर जो स्वामी को घेरकर चलते हैं। पारिषद्। (२) सदस्य। सभासद। (३) मुसाहब। दारबारी।
 परिषद्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सदस्य। सभासद। (२) दर्शक। प्रेक्षक।
 परिषद्वल—संज्ञा पुं० [सं०] सभासद। सदस्य। परिषद्।
 परिषिक्त—वि० [सं०] (१) जो सींचा गया हो। सिंचित। (२) जिस पर छिड़काव किया गया हो।
 परिषीघण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोंठ देना। (२) सीना।
 परिषेक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंचाई। तर करना। (२) छिड़काव। (३) स्नान।
 परिषेचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सींचनेवाला। (२) छिड़कनेवाला।
 परिषेचन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिषिक्त] (१) सींचना। (२) छिड़कना।
 परिषेत्—संज्ञा पुं० [सं०] वह संतति जिसको उसके माता पिता के अतिरिक्त किसी और ने पाला पोसा हो। परपोषित संतति।
 परिष्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संस्कार। शुद्धि। सफाई। (२) स्वच्छता। निर्मलता। (३) अलंकार। आभूषण। गहना। जेवर। (४) शोभा। (५) सजावट। बनाव। सिंगार। (६) संयम (बौद्ध दर्शन)।
 परिष्कारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो पाला पोसा गया हो। (२) दत्तक पुत्र।

परिष्किया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध करना। शोधन। (२) मजिना धोना। (३) सँवारना। सजाना।
 परिष्कृत—वि० [सं०] (१) साफ किया हुआ। शुद्ध किया हुआ। (२) मजिना या धोया हुआ। (३) सँवारा वा सजाया हुआ।
 परिष्वन—संज्ञा पुं० [सं०] भली भाँति प्रशंसा करना। खूब तारीफ करना। सम्यक् प्रकार से स्तुति करना।
 परिष्णोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का स्तुतियुक्त सामगान।
 परिष्णोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह कपड़ा जिसे हाथी आदि की पीठ पर शोभा के लिये डाल देते हैं। फूल। परिष्णोम।
 परिष्यद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवाह। धारा। (२) नदी। दरिया। (३) द्वीप। टापू।
 परिष्यद्दी—वि० [सं०] परिष्यदिन् बहता हुआ। जिसका प्रवाह हो।
 परिष्यङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] आलिंगन।
 परिष्यङ्जन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिष्वक्त, परिष्वाय आदि] आलिंगन। गले मिलना या गले से लगाना। छाती से लगाना या लगाना।
 परिष्वक्त—वि० [सं०] जिसका आलिंगन किया गया हो। आलिंगित।
 परिसंख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गणना। गिनती। (२) एक अर्थालंकार जिसमें पृष्ठी या बिना पृष्ठी हुई बात उसी के सदृश दूसरी बात को व्यंग्य या वाच्य से बजित करने के अभिप्राय से कही जाय। यह कही हुई बात और प्रमाणाँ से सिद्ध विख्यात होती है। परिसंख्या अलंकार दो प्रकार का होता है—प्रभपूर्वक और बिना प्ररन का।
 उ०—(क) सेव्य कहा ? तट सुरसरित, कहा ज्ये ? हरिपाद। करन उचित कह धर्म नित चित तजि सकल विषाद। (प्रभपूर्वक) उसमें ‘सेव्य क्या है ?’ आदि प्रश्नों के जो उत्तर दिए गए हैं उनमें व्यंग्य से ‘कौी आदि सेव्य नहीं’ यह बात भी सूचित होती है। (ख) इतनेई स्वार्थ बड़े लहि नरतनु जग माहि’। भक्ति अनन्य गोविंद पद लखहि चराचर ताहि ॥
 परिसंचर—संज्ञा पुं० [सं०] सृष्टि के प्रलय का काल।
 परिसंतान—संज्ञा पुं० [सं०] तार। संभ्री।
 परिसभ्य—संज्ञा पुं० [सं०] सभासद। सदस्य।
 परिसमंत—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वृत्त के चारों ओर की सीमा।
 परिसमाप्त—वि० [सं०] बिलकुल समाप्त। निरशेष।
 परिसमूहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृष आदि को भाग में काँकना। वृष की अग्नि में समिधा डालना।
 परिसर—वि० [सं०] मिला हुआ। जुड़ा या लगा हुआ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी स्थान के आस पास

की भूमि। किसी घर के निकट का खुला मैदान। प्रांत-भूमि। नदी या पहाड़ के आस पास की भूमि। (२) मृत्पु। (३) विधि। (४) शिरा या नाड़ी।

परिसरपण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिसारी, परिसृत] (१) चलना। टहलना। पर्यटन। (२) पराभव। हार। (३) मृत्पु। मौत।

परिसर्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के चारों ओर घूमना। परिक्रिया। परिक्रमण। (२) टहलना। चलना। घूमना फिरना। (३) किसी की खोज में जाना। किसी के पीछे उसे ढूँढते हुए जाना। (४) साहित्यदर्पण के अनुसार नाटक में किसी का किसी की खोज में भटकना जब कि खोजी जानेवाली वस्तु के जाने की दिशा या अवस्थिति का स्थान अज्ञात हो, केवल मार्ग के चिह्नों आदि के सहारे उसका अनुमान किया जाय, जैसे शकुंतला नाटक के तीसरे अंक में दुष्यंत का शकुंतला की खोज करना और निम्न-लिखित दोहों में वर्णित चिह्नों से उसके जाने के रास्ते और ठहरने के स्थान का निश्चय करना। उ०—(क) जिन शरन तें मम प्रिया लुने फूल अस पात। सूख्यो वृष न छत भरयो तिनकौ अजौ लखात। (ख) जिण कमल रज-गंधि अस कर मालिनी तरंग। आय पवन लागत भली मदन हेत मम अंग। (ग) दीखत पंडू रेत में नए खोज था द्वार। आगे गठि, पाछे धसकि रहे नितंबन भार।—शकुंतला नाटक। (४) एक प्रकार का सर्प। (६) सुश्रुत के अनुसार ११ छद्म कुष्ठों में से एक। इसमें छोटी छोटी कुंसिया निकलती हैं जो फूटकर फैलती जाती हैं। फुंसियों से पंजा या पोष भी निकलता है।

परिसर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलना। टहलना। घूमना। (२) रेंगना।

परिसामन्—संज्ञा पुं० [सं० परिसामन्] एक विशेष साम।

परिसारक—संज्ञा पुं० [सं०] चलनेवाला। घूमनेवाला। भटकनेवाला।

परिसारी—संज्ञा पुं० [सं० परिसारिन्] परिसारक।

परिसिद्धिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार की चावल की लपसी।

परिसीमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चारों ओर की सीमा। चौहद्दी। चतुःसीमा। (२) सीमा। हद्द। काष्ठा। अवधि।

परिस्कंद—वि० [सं०] दूसरे के द्वारा पाखित (व्यक्ति)। जिसका पालन पोषण उसके माता पिता के अतिरिक्त किसी और ने किया हो। पर-पुष्ट।

परिस्तरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झितराना। फेंकना या डालना (जैसे, आग पर फूल का)।

(२) फैलाना। तानना। (३) लपेटना। आवरण करना।

परिस्तान—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह कल्पित लोक या स्थान जहाँ परियाँ रहती हैं। परियों का लोक। (२) वह स्थान जहाँ सुंदर मनुष्यों विशेषतः स्त्रियों का जमघटा हो। सौंदर्य का अखाड़ा।

विशेष—यह शब्द 'परी' और 'स्तान' शब्दों का समास है। ये दोनों ही शब्द फारसी के हैं। तथापि 'परिस्तान' शब्द फारसी किताबों में नहीं मिलता। अतएव यह समास उर्दूवालों का ही रचा जान पड़ता है। अर्थात् यह शब्द फारस में नहीं किंतु भारत में बना है।

परिस्तोम—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी आदि की पीठ पर डाला जानेवाला चित्रित वस्त्र। झूल।

परिस्पंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँपने का भाव। कंप। कंपकंपी। बहुत जल्दी जल्दी हिलना। (२) दबाना। मर्दन।

परिस्पंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत अधिक हिलना। खूब काँपना। सम्यक् कंपन। (२) काँपना। कंपन।

परिस्पर्शा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धन, बल, यश आदि में किसी के बराबर होने की इच्छा। प्रतिस्पर्धा। प्रतियोगिता। मुकाबिला। लागडाट।

परिस्पर्शनी—संज्ञा पुं० [सं० परिस्पर्शिन] परिस्पर्शा करनेवाला। प्रतियोगिता करनेवाला। मुकाबला या लागडाट करनेवाला।

परिस्फुट—वि० [सं०] (१) भली भाँति व्यक्त। सम्यक् प्रकार से प्रकाशित। बिलकुल प्रकट या खुला हुआ। (२) व्यक्त। प्रकाशित। प्रकट। (३) खूब खिला हुआ। सम्यक् रूप से विकसित। (४) विकसित। खिला हुआ।

परिस्मापन—संज्ञा पुं० [सं०] आश्चर्य, विस्मय या कुतूहल उत्पन्न करना।

परिस्थब्द—संज्ञा पुं० [सं०] स्मरण। चरण। जैसे, हाथी के मस्तक से मद्द का परिस्थब्द।

परिस्रप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टपकना। चूना या रसना। (२) धीरे धीरे बहना। मंद प्रवाह। किरकिराकर बहना या किरकिरा बहाव। मंथर प्रवाह।

परिस्राव—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक रोग जिसमें गुदा से पित्त और रक्त मिला हुआ पतला मल निकलता रहता है। कड़े कोठेवाले को मृदु विरेचन देने से जब उभारा हुआ सारा दोष शरीर के बाहर नहीं हो सकता तब वही दोष उपर्युक्त रीति से निकलने लगता है। दूस्त में कुछ कुछ मरोड़ भी होता है। इससे अरुचि और सब अंगों में थकावट होती है। कहते हैं कि यह रोग वैद्य अथवा रोगी की अज्ञता के कारण होता है।

परिस्नायण—संज्ञा पुं० [सं०] वह बरतन जिसमें से साफ करने के लिये पानी टपकाया जाय। वह बरतन जिससे पानी टपकाकर साफ किया जाय।

परिस्नायी—वि० [सं० परिस्नायिन्] (१) चूने, रसने या टपकने-वाला। शरणाशील। (२) बहनेवाला। स्नावशील।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का भगंदर जिसमें फोड़े से हर समय गाढ़ा मवाद बहता रहता है। कहते हैं कि यह कफ के प्रकोप से होता है। फोड़ा कुछ कुछ सफेद और बहुत कड़ा होता है। पीड़ा बहुत नहीं होती। दे० भगंदर।

परिष्कृत—वि० [सं०] जिससे कुछ टपक या चूर रहा हो। स्नावयुक्त। संज्ञा स्त्री० मदिरा। मद्य। शराब। (वैदिक)

परिष्कृत—वि० [सं०] (१) जो चूर या टपक रहा हो। स्नावयुक्त। (२) टपकाया हुआ। निचोड़ा हुआ। जिसमें से जल का अंश अलग कर लिया गया हो।

संज्ञा पुं० फूलों का सार। पुष्पसार। हृत्र। (वैदिक)

परिष्कृत दधि—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा दही जिसका पानी निचोड़ लिया गया हो। निचोड़ा हुआ दही। वैद्यक में ऐसे दही को वातपित्तनाशक, कफकारी और पोषक लिखा है।

परिष्कृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मद्य। शराब। (२) अंगूरी शराब। द्राक्षा मद्य।

परिहत—संज्ञा स्त्री० [सं०] मि० पराहत = जुता हुआ (वैदिक) (१) हल के अंतिम और मुख्य भाग की वह स्त्री लकड़ी जिसमें ऊपर की ओर मुठिया होती है और नीचे की ओर हरिस तथा तरेली या चौभी टुंकी रहती है। नगरा। (२) वह नगरा जिसमें तरेली की लकड़ी अलग से नहीं लगानी पड़ती किंतु जिसका निचला भाग स्वयं ही इस प्रकार टेढ़ा होता है कि उसी को नोकदार बनाकर उसमें फाल ठोक दिया जाता है।

वि० [सं०] मृत। मुरदा। नष्ट। मरा हुआ।

परिहरण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परिहरणीय, परिहरण्य, परिहत] (१) किसी के बिना पूछे अपने अधिकार में कर लेना। जबरदस्ती से लेना। छीन लेना। (२) त्याग। परित्याग। छोड़ना। तजना। (३) दोष अविष्टादि का उपचार या उपाय करना। किसी प्रकार के ऐव, खराबी या बुराई को दूर करना, छुड़ाना या हटाना। निवारण। विराकरण।

परिहरणीय—वि० [सं०] (१) हरणयोग्य। छीन लेने योग्य। हरणीय। (२) त्यागयोग्य। त्याग्य। छोड़ या तज देने योग्य। (३) उपचारयोग्य। निवार्य। हटाने योग्य या दूर करने योग्य।

परिहरना—क्रि० सं० [सं० परिहरण] त्यागना। छोड़ना। तज देना। उ०—(क) बिहुरत दीन दयाल, मिय तनु तुन

द्व परिहरेव।—गुलसी। (ख) परिहरि सोच रहे गुन सोई। विनु चौपधिदि व्याधि विधि खोई।—गुलसी।

परिहस—संज्ञा पुं० [सं० परिहास] परिहास। हँसी दिहणी। मसखरी।

संज्ञा पुं० रंज। खेद। दुःख। उ०—कंठ वचन न बोधि आवै, हृदय परिहस भीन। नैन जळ भरि रोइ दीन्हों, प्रसित आपद दीन।—सूर।

परिहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोष, अविष्ट, खराबी आदि का निवारण या विराकरण। दोषादि के दूर करने या छुड़ाने का कार्य। (२) दोषादि के दूर करने की युक्ति या उपाय। हलाज। उपचार। (३) त्याग। परित्याग। तजने या त्यागने का कार्य। (४) गाँव के चारों ओर परती छोड़ी हुई वह भूमि जिसमें प्रत्येक ग्रामवासी को अपना पशु चराने का अधिकार होता था और जिसमें खेती करने की मनाई होती थी। पशुओं के चरने के लिये परती छोड़ी हुई सार्वजनिक भूमि। चरहा। (५) लड़ाई में जीता हुआ धनादि। शत्रु से छीनकर ली हुई वस्तुएँ। विजित द्रव्य। (६) कर या लगान की माफी। छूट। (७) खंडन। तरदीद। (८) नाटक में किसी अनुचित या अविधेय कर्म का प्रायश्चित्त करना। (साहित्यदर्पण)। (९) अवज्ञा। तिरस्कार। (१०) उपेक्षा। (११) मनु के अनुसार एक स्थान का नाम।

संज्ञा पुं० [सं०] राजपूतों का एक वंश जो अग्निकुल के अंतर्गत माना जाता है। इस वंश के राजपूतों द्वारा कोई बड़ा राज्य हस्तगत या स्थापित किए जाने का प्रयास अब तक नहीं मिला है, तथापि छोटे छोटे अनेक राज्यों पर इनका आधिपत्य रह चुका है। सन् २५१ ई० में कालिंजर का राज्य इसी वंशवालों के हाथ में था जिसको कलचुरि वंश के किसी राजा ने जीतकर छीन लिया। सन् ११२१ से १२११ तक इस वंश के ७ राजाओं ने ग्वालियर पर राज्य किया था। कर्नल टाड ने अपने राजस्थान के इतिहास में जोधपुर के समीपवर्ती मंडारब (मंदोद्री) स्थान के विषय में वहाँ मिले हुए सिक्कों आदि के आधार पर निश्चित किया है कि वह किसी समय इस वंश के राजाओं की राजधानी था। आजकल इस वंश के राजपूत अधिकतर सुंदेलखंड, अवध आदि प्रदेशों में बसे हैं और उनमें अनेक बड़े जमींदार हैं।

परिहारक—वि० [सं०] परिहार करनेवाला।

परिहारी—संज्ञा पुं० [सं० परिहारिन्] परिहरण करनेवाला। हरणकारी। निवारण, त्याग, दोषनाशन, हरण या गोपन करनेवाला।

परिहार्य—वि० [सं०] (१) जिसका परिहार किया जा सके।

जिससे बचा सके। जिसका त्याग किया जा सके। जो दूर किया जा सके। (२) परिहार योग्य। जिसका विचारव्य, त्याग या उपचार करना उचित हो।

परिहास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसी। विलगी। मजाक। ठट्टा। (२) क्रीड़ा। खेल।

परिहास्य—वि० [सं०] परिहास योग्य।

परिहित—वि० [सं०] (१) चारों ओर से छिपाया हुआ। ढका हुआ। आवृत। आवृत्त। (२) पहना हुआ (वस्त्र)। ऊपर ढाला हुआ (कपड़ा)।

परिहीण—वि० [सं०] (१) अत्यंत हीन। सब प्रकार से हीन। हीन-हीन। तुली और दरिद्र। फटे हालवाला। (२) त्यागा हुआ। फेंका, ठकेला या निकाला हुआ। परित्यक्त।

परिहृत—वि० [सं०] (१) पतित। अष्ट। गिरा हुआ। अवनत। पामाल। (२) नष्ट। ध्वस्त। तबाह। बरबाद।

परिहृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश। क्षय। ध्वंस। मिटना। जवाल।

परी—संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) फारसी की प्राचीन कथाओं के अनुसार कोहकाफ पहाड़ पर बसनेवाली कल्पित स्त्रियाँ जो आग्नेय नाम की कल्पित सृष्टि के अंतर्गत मानी गई हैं। इनका सारा शरीर तो मानव स्त्री का सा ही माना गया है पर विलक्षणता यह बताई गई है कि इनके दोनों कंधों पर पर होते हैं जिनके सहारे ये गगनपथ में विचरती फिरती हैं। इनकी सुंदरता फारसी उर्दू साहित्य में आदर्श मानी गई है, केवल बहिरतवासिनी हूरों को ही सौंदर्य की गुलना में इनसे ऊँचा स्थान दिया गया है। फारसी उर्दू की कविता में ये सुंदर रमणियों का उपमान बनाई गई हैं। उ०—हेरि हिंदोरे गगन तें, परी परी सी टूटि। धरी घाय पिय बीचही, करी खरी रस लूटि।—बिहारी।

यौ०—परीजाद। परीपैकर। परीबंद।

(२) परी सी सुंदर स्त्री। परम सुंदरी। अत्यंत रूपवती। विहायत खूबसूरत औरत। जैसे, उसकी सुंदरता का न्या कहना, खासी परी है।

संज्ञा स्त्री० दे० “पत्नी”।

परीक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० परीक्षिका] परीक्षा करने या लेनेवाला। आजमाइश, जाँच या समीक्षा करनेवाला। इम्तहान करने या लेनेवाला। परखने या जाँचनेवाला।

परीक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० परीक्षित, परीक्ष्य] परीक्षा की क्रिया या कार्य। देख भाळ, जाँच पड़ताल, आजमाइश या इम्तहान लेने की क्रिया या कार्य। निरीक्षण, समीक्षण अथवा आलोचन।

परीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी के गुण दोष आदि जानने के लिये उसे अच्छी तरह से देखने भाळने का कार्य। निरीक्षा। समीक्षा। समालोचन। (२) वह कार्य जिससे किसी की योग्यता, सामर्थ्य आदि जाने जायें। इम्तहान।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

(३) वह कार्य जो किसी वस्तु के संबंध में कोई विशेष बात निश्चित करने के लिये किया जाय। आजमाइश। अनुभवार्थ प्रयोग। (४) मुआयना। निरीक्षण। जाँच पड़ताल। (५) किसी वस्तु के जो लक्षण माने या जो गुण कहे गए हों उनके ठीक होने न होने का प्रमाण द्वारा निश्चय करने का कार्य। (६) वह विधान जिससे प्राचीन न्यायालय किसी विशेष अभियुक्त के अपराधी या निरपराध अथवा विशेष साक्षी के सबे या झूठे होने का निश्चय करते थे।

विशेष—अभियुक्त की परीक्षा को दिव्य और साक्षी की परीक्षा को लौकिक परीक्षा कहते थे। दिव्य परीक्षाएँ कुल नौ प्रकार की होती थीं। दे० “दिव्य”। इनमें से अभियुक्त को उसकी अवस्था ऋतु आदि के अनुसार कोई एक देनी होती थी। लौकिक परीक्षा में गवाह से कई प्रकार के प्रश्न किए जाते थे।

परीक्षित—वि० [सं०] (१) जिसकी जाँच की गई हो। जिसका इम्तहान लिया गया हो। कसा, तपाया हुआ। (२) जिसकी आजमाइश की गई हो। प्रयोग द्वारा जिसकी जाँच की गई हो। समीक्षित। समालोचित। जिसके गुण आदि का अनुभव किया गया हो। जैसे, परीक्षित श्लेष।

संज्ञा पुं० (१) अर्जुन के पोते और अभिमन्यु के पुत्र पांडुकुल के एक प्रसिद्ध राजा। इनकी कथा अनेक पुराणों में है। महाभारत में इनके विषय में लिखा है कि जिस समय ये अभिमन्यु की स्त्री उत्तरा के गर्भ में थे, द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने गर्भ में ही इनकी हत्या कर पांडुकुल का नाश करने के अभिप्राय से ऐषीक नाम के महात्म को उत्तरा के गर्भ में प्रेरित किया जिसका फल यह हुआ कि उत्तरा के गर्भ से परीक्षित का कुलसा हुआ मृत पिंड बाहर निकला। भगवान् कृष्णचंद्र को पांडुकुल का नामशेष हो जाना अज्ञूढ़ न था, इसलिये उन्होंने अपने योगबल से मृत अश्व को जीवित कर दिया। परीक्षीय या विनष्ट होने से बचाए जाने के कारण इस बालक का नाम परीक्षित रखा गया। परीक्षित ने महाभारत युद्ध में कुरुदल के प्रसिद्ध महारथी कृपाचार्य से अस्त्र-विद्या सीखी थी। युधिष्ठिरादि पांडव संसार से भठी

भंति उदासीन हो चुके थे और तपस्या के अभिलाषी थे। अतः वे शीघ्र ही इन्हें हस्तिनापुर के सिंहासन पर बिठा द्रौपदी समेत तपस्या करने चले गए। राज्यप्राप्ति के अनंतर कहते हैं कि गंगातट पर इन्होंने तीन अश्वमेध यज्ञ किए जिनमें अंतिम बार देवताओं ने प्रत्यक्ष आकर बलि ग्रहण किया था।

इनके विषय में सबसे मुख्य बात यह है कि इन्हीं के राज्यकाल में द्वापर का अंत और कलियुग का आरंभ होना माना जाता है। इस संबंध में भागवत में यह कथा है—एक दिन राजा परीक्षित ने सुना कि कलियुग उनके राज्य में घुस आया है और अधिकार जमाने का मौका ढूँढ़ रहा है। ये उसे अपने राज्य से निकाल बाहर करने के लिये ढूँढ़ने निकले। एक दिन इन्होंने देखा कि एक गाय और एक बैल अनाथ और कातर भाव से खड़े हैं और एक शूद्र जिसका वेध, भूषण और ठाट बाट राजा के समान था, उंढे से उनको मार रहा है। बैल के केवल एक पैर था, पूछने पर परीक्षित को बैल, गाय और राजवेधधारी शूद्र तीनों ने अपना अपना परिचय दिया। गाय पृथ्वी थी, बैल धर्म था और शूद्र कलिराज। धर्मरूपी बैल के सत्य, तप और द्यारूपी तीन पैर कलियुग ने मारकर तोड़ डाले थे, केवल एक पैर दान के सहारे बह भाग रहा था, उसके भी तोड़ डालने के लिये कलियुग बराबर उसका पीछा कर रहा था। यह वृत्तान्त जानकर परीक्षित को कलियुग पर बड़ा क्रोध हुआ और वे उसको मार डालने को उद्यत हुए। पीछे उसके गिड़गिड़ाने पर उन्हें उस पर दया आ गई और उन्होंने उसके रहने के लिये ये स्थान बता दिए—उआ, की, मघ, हिंसा और सोना। इन पाँच स्थानों को छोड़कर अन्यत्र न रहने की कलि ने प्रतिज्ञा की। राजा ने पाँच स्थानों के साथ साथ ये पाँच वस्तुएँ भी उसे दे डालीं—मिथ्या, मद, काम, हिंसा और वैर।

इस घटना के कुछ समय बाद महाराज परीक्षित एक दिन आखेट करने निकले। कलियुग बराबर इस ताक में था कि किसी प्रकार परीक्षित का खटक मिटाकर अकंटक राज करें। राजा के मुकुट में सोना था ही, कलियुग उसमें घुस गया। राजा ने एक हिरन के पीछे बोझा डाला। बहुत दूर तक पीछा करने पर भी वह न मिला। थकावट के कारण उन्हें प्यास लग गई थी। एक वृद्ध मुनि मार्ग में मिले। राजा ने उनसे पूछा कि बताओ हिरन किधर गया है। मुनि मौनी थे, इसलिये राजा की जिज्ञासा का कुछ उत्तर न दे सके। थके और प्यासे परीक्षित को मुनि के इस व्यवहार से बड़ा क्रोध हुआ। कलियुग सिर पर

सवार था ही, परीक्षित ने निश्चय कर लिया कि मुनि ने घमंड के मारे हमारी बात का जवाब नहीं दिया है और इस अपराध का उन्हें कुछ दंड होना चाहिए। पास ही एक मरा हुआ सर्प पड़ा था। राजा ने कमान की नोक से उसे उठाकर मुनि के गले में डाल दिया और अपनी राह ली। मुनि के शृंगी नाम का एक महातेजस्वी पुत्र था। वह किसी काम से बाहर गया था। लौटते समय रास्ते में उसने सुना कि कोई आदमी उसके पिता के गले में शूत सर्प की माला पहना गया है। कोपशील शृंगी ने पिता के इस अपमान की बात सुनते ही हाथ में जल लेकर शाप दिया कि जिस पापात्मा ने मेरे पिता के गले में शूत सर्प पहनाया है आज से सात दिन के भीतर तच्छक नाम का सर्प उसे डस ले। आश्रम में पहुँचकर शृंगी ने पिता से अपमान करनेवाले को उपयुक्त उग्र शाप देने की बात कही। ऋषि को पुत्र के अविवेक पर दुःख हुआ और उन्होंने एक शिष्य द्वारा परीक्षित को शाप का समाचार कहला भेजा जिसमें वे सतर्क रहें।

परीक्षित ने ऋषि के शाप को अटल समझकर अपने लड़के जनमेजय को राज पर बिठा दिया और सब प्रकार मरने के लिये तैयार होकर अनशन व्रत करते हुए शीघ्रक-देवजी से श्रीमद्भागवत की कथा सुनी। सातवें दिन तच्छक ने आकर उन्हें डस लिया और विष की भयंकर ज्वाला से उनका शरीर भस्म हो गया। कहते हैं कि तच्छक जब परीक्षित को डसने चला तब मार्ग में उसे कश्यप ऋषि मिले। पूछने पर मालूम हुआ कि वे उसके विष से परीक्षित की रक्षा करने जा रहे हैं। तच्छक ने एक वृक्ष पर दाँत मारा, वह तत्काल जलकर भस्म हो गया। कश्यप ने अपनी त्रिधा से उसे फिर हरा कर दिया। इस पर तच्छक ने बहुत सा धन देकर उन्हें लौटा दिया।

देवी भागवत में लिखा है कि शाप का समाचार पाकर परीक्षित ने तच्छक से अपनी रक्षा करने के लिये एक सात मंजिल ऊँचा मकान बनवाया और उसके चारों ओर अग्ने अग्ने सर्पमंत्रज्ञाता और मुहरा रखनेवालों को तैनात कर दिया। तच्छक को जब यह मालूम हुआ तब वह घबराया। अंत को परीक्षित तक पहुँचने का उसे एक उपाय सूझ पड़ा। उसने एक अपने सजातीय सर्प को तपस्वी का रूप देकर उसके हाथ में कुछ फल दे दिए और एक फल में एक अति छोटे कीड़े का रूपधर कर आप जा बैठा। तपस्वी बना हुआ सर्प तच्छक के आदेश के अनुसार परीक्षित के उपयुक्त सुरक्षित प्रासाद तक पहुँचा। पहरेदारों ने इसे अंधरे जाने से रोका पर राजा को खबर होने पर उन्होंने उसे अपने पास बुलवा लिया और फल लेकर उसे बिदा

कर दिया। एक तपस्वी मेरे लिये यह फल दे गया है, अतः इसके खाने से अवश्य उपकार होगा, यह सोचकर उन्होंने और फल तो मंत्रियों में बाँट दिए पर उसको अपने खाने के लिये काटा। उसमें से एक छोटा कीड़ा निकला जिसका रंग ताम्बा और अर्धलिं काली थी। परीक्षित ने मंत्रियों से कहा—सूर्य्य अस्त हो रहा है, अब तबक से मुझे कोई भय नहीं। परंतु ब्राह्मण के शाप की मानरक्षा करनी चाहिए, इसलिये इस कीड़े से डसने की विधि पूरी करा जाता हूँ। यह कहकर उन्होंने उस कीड़े को गले से लगा लिया। परीक्षित के गले से स्पर्श होते ही यह नन्हा सा कीड़ा भयंकर सर्प हो गया और उसके वंशान के साथ परीक्षित का शरीर भस्मसात् हो गया।

परीक्षित की मृत्यु के बाद, कहते हैं कि फिर कलियुग को रोक टोक करनेवाला कोई न रहा और वह उसी दिन से अर्कटक भाव से शासन करने लगा। पिता की मृत्यु का बदला लेने के लिये जनमेजय ने सर्पसत्र किया जिसमें सारे संसार के सर्प मंत्रबल से खिंच आए और यज्ञ की भूमि में उनकी आहुति हुई।

- (२) कंस का एक पुत्र। (३) अयोध्या का एक राजा।
(४) अनश्व का एक पुत्र।

परीक्षितव्य—वि० [सं०] (१) परीक्षा करने योग्य। जिसका हस्तहान या आजमाइश या जाँच की जा सके। (२) जिसकी परीक्षा करना उचित या कर्त्तव्य हो।

परीक्ष्य—वि० [सं०] (१) जिसकी परीक्षा की जा सके। परीक्षा करने योग्य। (२) जिसकी परीक्षा करना उचित या कर्त्तव्य हो।

परीखना—क्रि० स० [सं० परीक्षण] परखना। जाँचना। परीक्षा लेना।

परीक्षुत—संज्ञा पुं० दे० “परीक्षित”।

परीक्षुम—संज्ञा पुं० [हिं० परी + छम छम (अनु०)] चाँदी का एक गहना जिसे खियों पैर में पहनती हैं।

परीक्षा—संज्ञा स्त्री० दे० “परीक्षा”।

परीक्षाद्—वि० [फा०] अत्यंत सुंदर। अत्यंत रूपवान्।

परीज्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञांग। परिपक्व।

परीणाय—संज्ञा पुं० [सं०] गाँव के चारों ओर की वह भूमि जो गाँव के सब लोगों की संपत्ति समझी जाती थी। (वाङ्मयकल्प स्मृति)

परीताप—संज्ञा पुं० दे० “परिताप”।

परीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] छूटो से बनाया हुआ सुरमा। पुष्पांजन।

परीतोष—संज्ञा पुं० [सं०] परितोष।

परीच—वि० [सं०] (१) सीमाबद्ध। मर्यादित। महदूद। (२) संकीर्ण। संकुचित। तंग।

परीदाह—संज्ञा पुं० [सं०] परिदाह।

परीबंद—संज्ञा पुं० [फा०] (१) खियों का एक गहना जो कलाई पर पहना जाता है। (२) बच्चों के पाँव में पहनाने का एक आभूषण जिसमें बुँधरू होते हैं। (३) कुरती का एक पेश।

परीभाव—संज्ञा पुं० [सं०] परिभाव।

परीरंभ—संज्ञा पुं० [सं०] परिरंभ।

परीरू—वि० [फा० परी + रू = मुख] अति सुंदर। बहुत रूपवान्। खूबसूरत।

परीवत्त—संज्ञा पुं० [सं०] परिवत्त।

परीवाद—संज्ञा पुं० [सं०] परिवाद।

परीवार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खड्गकोष। म्यान। (२) परिवार। परिजन। (३) छत्र, चँवर आदि सामग्री।

परीवाह—संज्ञा पुं० दे० “परिवाह”।

परीशान—वि० [फा०] परेशान। हैरान।

परीशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] परेशानी।

परीषद्—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रों के अनुसार त्याग या सहन।

ये नीचे लिखे २२ प्रकार के हैं—(१) बुधापरीषद् या क्षुत्परीषद्। (२) पिपासापरीषद्। (३) शीतपरीषद्। (४) उष्णपरीषद्। (५) दंशमशकपरीषद्। (६) अचेलपरीषद् या चेलपरीषद्। (७) अरतिपरीषद्। (८) स्त्रीपरीषद्। (९) चर्यापरीषद्। (१०) निषद्यापरीषद् या नैपथि का परीषद्। (११) शय्यापरीषद्। (१२) आक्रोशपरीषद्। (१३) वधपरीषद्। (१४) याचनापरीषद् वा यंचापरीषद्। (१५) अज्ञाभपरीषद्। (१६) रोगपरीषद्। (१७) मृगपरीषद्। (१८) मलपरीषद्। (१९) सत्कारपरीषद्। (२०) प्रज्ञापरीषद्। (२१) अज्ञानपरीषद्। (२२) दर्शनपरीषद् या संपकपरीषद्।

परीहार—संज्ञा पुं० दे० “परिहार”।

परीहास—संज्ञा पुं० दे० “परिहास”।

परु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्वत। पहाड़। (२) समुद्र। (३) स्वर्गलोक। (४) प्रथि। गाँड।

परुआ—संज्ञा पुं० [देश०] बेहुज्जती या अपमान का बदला। संज्ञा स्त्री० दे० “पड़िया”।

परुई—संज्ञा स्त्री० [देश०] अन्नभूँजे की वह नाँव जिसमें डालकर वह अन्न भूतता है।

परुख—वि० दे० “परुख”।

परुखाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० परुख + आँ] परुखता। कठोरता। कर्कशता। कड़ापन। मीरसता।

परुष—वि० [सं०] [स्त्री० परुषा] (१) कठोर। कड़ा। कर्कश। सक्त। अत्यंत रुखा या रसहीन। (२) अभियोग देनेवाला। बुरा लगानेवाला। जिसका ग्रहण दुःखदायक

हो। (शब्द, वचन, उक्ति या इनके पर्यायों के साथ) ।
 (३) निष्ठुर। निर्देय। न पिघलनेवाला ।
 संशा पुं० (१) नीली कटसरैया। (२) फालसा ।
 (३) खरदूषका का एक सेनापति। (४) तीर। वायु।
 (५) सरकंडा। सरपत। (६) परुष वचन। कठोर
 बात। लगनेवाली या अग्रिय बात।

परुषता—संशा स्त्री० [सं०] (१) कठोरता। कड़ाई। कर्कशता।
 (२) (वचन या शब्द की) कर्कशता। भुक्तिकटुता।
 (३) निर्देयता। निष्ठुरता।

परुषत्व—संशा पुं० [सं०] परुषता।

परुषा—संशा स्त्री० [सं०] (१) काव्य में वह वृत्ति, रीति या
 शब्दयोजना की प्रणाली जिसमें टवर्गीय द्विच, संयुक्त,
 रेफ और श, ष आदि वर्ण तथा लंबे लंबे समास अधिक
 आए हों। उ०—(क) वक्र वक्त्र करि, पुच्छ करि, हृष्ट
 श्छ करि गुच्छ। सुभट ठट्ट घन घट्ट सम मर्दहि रच्छन
 तुच्छ। (ख) मुंड कटत, कहुँ हंड नटत कहुँ सुंड
 पटत घन। गिज्ज लसत, कहुँ सिद्ध हँसत, सुख वृद्धि रसत
 मन। भूत फिरत करि वृत् भिरत, सुर दूत विरत तहँ।
 चंडि नचत गन मंडि रचत धुनि डंडि मचत जहँ। इमि
 ठानि घोर घमसान अति 'भूषण' तेज कियो अटल। सिव-
 राज साहि सुव खगबल दखि अडोल बहलोल दल।

विशेष—वीर, रौद्र और भयानक रसों की कविता इस वृत्ति
 में अच्छी बनती है, अर्थात् इस वृत्ति में इन रसों की
 कविता करने से रस का अच्छा परिपाक होता है।

(२) रावी नदी। (३) फालसा।

परुंगा—संशा पुं० [देश०] एक प्रकार का शाहबलूत जो हिमा-
 लय पर होता है।

परुष, परुषक—संशा पुं० [सं०] फालसा।

परै—अव्य० [सं० पर] (१) दूर। उस ओर। उधर। (२)
 अतीत। बाहर। अलग। जैसे, ब्रह्म जगत् से परे है।

क्रि० प्र०—करना।—रहना।—होना।

(३) ऊपर। ऊँचे। बढ़कर। उत्तर। (४) बाद।
 पीछे।

मुहा०—परे परे करना = दूर हटाना। इट जाने के लिये कहना।
 † परे बैठाना = मात करना। बाजी लेना। तुच्छ वा छोटा
 साबित करना। उ०—उसने ऐसा भोजन पकाया कि रसोइए
 को भी परे बिठा दिया।

परैई—संशा स्त्री० [हिं० परेवा] (१) पंडुकी। फालसा। डौकी।
 उ०—पट पाँखे भलस काँकरे, सदा परैई संग। सुखी
 परेवा जगत में तूही एक विहंग। (२) मादा कबूतर।
 कबूतरी।

परैखना—क्रि० सं० [सं० परीषण या प्रेक्षण] (१) सब ओर

या सब पहलुओं से देखना। परखना। जाँचना। परीक्षा
 करना। (२) प्रतीक्षा करना। आसरा देखना। उ०—
 तब लगि मोहि परेखहु आई।—तुलसी।

परैखा—संशा पुं० [सं० परीक्षा] (१) परीक्षा। जाँच। (२)
 विश्वास। प्रतीति। उ०—(क) समुक्ति से प्रीति कि रीति
 श्याम की सोइ बावर जो परेखे उर आनै।—तुलसी।
 (ख) दूत हाथ उन लिखि जो पठयो ज्ञान कथा गीता
 को। तिनको कहा परेखो कीजै कुबिजा के मीता को।—
 सूर। (३) पड़तावा। अफसोस। खेद। विषाद।
 उ०—(क) टग रिक्खार न हिय रहै, यहै परेखो एक।
 वारन को मन एक इत, उत है अदा अनेक।—रसविधि।
 (ख) इतनो परेखो समरथ सब भांति आशु कपिराज
 साँची कहाँ को तिलोक तोसो है।—तुलसी। (ग) अरे
 परेखो को करै तुही विलोकि विचार। केहि नर केहि सर
 राखियो खरे बड़े पर पार।—बिहारी।

परैग—संशा स्त्री० [अ० पग] लोहे की कील। छोटा काँटा।

परैट—संशा पुं० दे० 'परेट'।

परैड—संशा पुं० [अ०] (१) वह मैदान जहाँ सैनिकों को युद्ध-
 शिक्षा दी जाती है। (२) सैनिक शिक्षा। कवायद।
 युद्धशिक्षा का अभ्यास।

परैत—संशा पुं० [सं० प्रेत] (१) एक भूत योनि का नाम।
 (२) प्रेत। (३) मुरदा। मृतक।

परैता—संशा पुं० [सं० परितः = चारों ओर] (१) जुलाहों
 का एक औजार जिस पर वे सूत लपेटते हैं। (२)
 पतंग की डोर लपेटने का बेलन जो बाँस की गोल
 और पतली चिपटी तीलियों से बनता है। बीचों बीच
 एक लंबी और कुछ मोटी बाँस की कूड़ होती है, जिसके
 दोनों किनारों पर गोल चकर होते हैं। इन चकरों के
 बीच पतली पतली तीलियों का ढाँचा होता है। इसी
 ढाँचे पर डोरी लपेटि जाती है। परैता दो प्रकार का होता
 है। एक का ढाँचा सादा और खुला होता है और दूसरे
 का ढाँचा पतली चिपटी तीलियों से ढँका रहता है। पहले
 को चरखी और दूसरे को परैता कहते हैं।

परैर+—संशा पुं० [सं० पर = दूर, ऊँचा + पर] आकाश। आस-
 मान। उ०—(क) सूर ज्यों सुमेर को, नभत्र भ्रुव फेर
 को, ज्यों पारद परेर को ज्यों सागर मयंक को।.....।
 (ख) कागा कर कंकन रूँधि रे उकि रे परेरो जाय। मैं दुख
 दाधी विरह की तू दाधा माँस न खाय।—कबीर।

परैली—संशा पुं० [?] तांडव नृत्य का प्रथम भेद जिसमें भ्रंग
 संचालन अधिक और अभिनय थोड़ा होता है। इसका
 एक नाम 'देली' भी है।

परैषा—संशा पुं० [सं० पारावत] [स्त्री० परैर] (१) पंडुक पत्नी।

पेंडुकी। फाल्गता। (२) कबूतर। उ०—हरिल भई पंथ में सेवा। अब तोहि पठवों कौन परेवा।—जायसी। (३) कोई तेज उड़नेवाला पक्षी। (४) तेज चलनेवाला पत्रवाहक। चित्रीरसा। हरकारा।

परेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। उ०—परमानन्द परेश पुराना।—गुलसी। (२) विशु। (३) ब्रह्मा।

परेशान—वि० [फा०] [संज्ञा परेशानी] दुःख या संताप के कारण व्यग्र। व्याकुल। उद्विग्न।

परेशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] व्याकुलता। उद्विग्नता। व्यग्रता। बहुत अधिक धबराहट। हैरानी।

परेहा—संज्ञा पुं० [देश०] वह जमीन जो हल चलाने के बाद सींची गई हो।

परैना—संज्ञा पुं० दे० “पैना”।

परौ—क्रि० वि० दे० “परसों”। उ०—काहिह परों फिर साजनी स्थान सु आउ तो नैन सो नैन मिलाय ले।—पद्माकर।

परोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुपस्थिति। अभाव। गैर-हाजिरी। (२) वह जो तीनों काल की बातें जानता हो। परम ज्ञानी।

वि० [सं०] (१) जो देख न पड़े। जो प्रत्यक्ष न हो। जो सामने न हो। (२) गुप्त। छिपा हुआ।

परोक्षत्व—संज्ञा पुं० [सं०] अदृश्य होने की क्रिया या भाव। परोक्ष में होने की क्रिया या भाव।

परोजन—संज्ञा पुं० दे० “प्रयोजन”।

परोता—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का टोकरा जो गेहूँ के पयाल से पंजाब के हजारा जिले में बहुत बनता है। (२) आटा, गुड़, हल्दी, पान आदि जो किसी शुभ कार्य में हजाम, भाँट आदि को दिए जाते हैं।

संज्ञा पुं० दे० “पड़पोता”।

परोना—क्रि० स० दे० “पिरोना”।

परोपकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह काम जिससे दूसरों का भला हो। वह उपकार जो दूसरों के साथ किया जाय। दूसरों के हित का काम।

परोपकारक—संज्ञा पुं० [सं०] दूसरे की भलाई करनेवाला। वह जो दूसरों का हित करे।

परोपकारी—संज्ञा पुं० [सं० परोपकारिन्] [स्त्री० परोपकारिणी] दूसरों की भलाई करनेवाला। श्रमों का हित करनेवाला।

परोरना—क्रि० स० [?] अभिमंत्रित करना। मंत्र पढ़कर डूँकना। जैसे, पानी परोरकर पिलाने से शीघ्र ही गर्भ-मोचन होता है।

परोल—संज्ञा पुं० [अं० परोल] वह संकेत का शब्द जिससे सेना का अफसर अपने सिपाहियों को बतला देता है और जिसके

बोलने से चौकी या पहरे पर के सिपाही बोलनेवाले को अपने दल का समझकर आने या जाने से नहीं रोकते। **मुहा०**—परोल मिलाना=भेदिया बनाना। अपनी तरफ मिलाना।

परोष्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तेलचटा नाम का कीड़ा। (२) पुराणानुसार काश्मीर देश की एक नदी।

परोस—संज्ञा पुं० दे० “पड़ोस”।

परोसना—क्रि० स० [सं० परिवेषण] खाने के लिये किसी के सामने तरह तरह के भोजन रखना। परसना। दे० “परसना”।

परोसा—संज्ञा पुं० [हिं० परोसना] एक मनुष्य के खाने भर का भोजन जो धाली या पत्तल पर लगाकर कहीं भेजा जाता है।

परोसी—संज्ञा पुं० दे० “पड़ोसी”।

परोसैया—संज्ञा पुं० [हिं० परोसना + ऐया (प्रत्य०)] खाने के लिये भोजन सामने रखनेवाला। वह जो भोजन परसता हो।

परोहन—संज्ञा पुं० [सं० प्ररोहण] वह जिस पर सवार होकर यात्रा की जाय। वह जिस पर कोई सवार हो, या कोई चीज लादी जाय। जैसे, घोड़ा, बैल, रथ, गाड़ी आदि।

परोहा—संज्ञा पुं० [देश०] चमड़े का बड़ा थैला जिससे किसान कुआँ से पानी निकालकर खेत सींचते हैं। पुर। मोट। चरस।

परौ—संज्ञा पुं० दे० “परसों”।

परौका—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह भेड़ जो पूरी जवान होने पर भी बच्चा न दे। बाँक भेड़।

परौता—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह चादर वा कपड़ा जिससे अनाज बरसाते समय हवा करते हैं। इसे “परती” भी कहते हैं।

क्रि० प्र०—लेना।

परोती—संज्ञा स्त्री० दे० “पड़ती”।

पर्कट—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला।

पर्कटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाकर वृक्ष।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पर्कट] पर्कट बगले की मादा।

पर्कार, **पर्काल**—संज्ञा पुं० दे० “परकार”।

पर्काला—संज्ञा पुं० दे० “परकाला”।

पर्गना—संज्ञा पुं० दे० “परगना”।

पर्चा—संज्ञा पुं० दे० “परचा”।

पर्चाना—क्रि० स० दे० “परचाना”।

पर्चून—संज्ञा पुं० दे० “परचून”।

पर्चूनिया—संज्ञा पुं० दे० “परचूनी”।

पर्चूनी—संज्ञा स्त्री० दे० “परचूनी”।

पर्छा—संज्ञा पुं० दे० “परछा”।

पर्ज—संज्ञा स्त्री० दे० “परज”।

पर्ज'क—संज्ञा पुं० दे० “पर्यक”।

पर्जनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहस्वी ।
 पर्जन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल । मेघ । (२) विष्णु ।
 (३) इंद्र । (४) कश्यप ऋषि की स्त्री के एक पुत्र का नाम जिसकी गिनती गंधर्वों में होती है ।
 पर्जन्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहस्वी ।
 पर्णे-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्ता ।
 पौ०-पर्यकुटी । पर्यशाला ।
 (२) पान । (३) पलास का पेड़ ।
 पर्णेक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम जो पार्यकि गोत्र के प्रवर्तक थे ।
 पर्णेकपुर-संज्ञा पुं० [सं०] पानकपुर ।
 पर्णेकार-संज्ञा पुं० [सं०] पान बेचनेवाली एक जाति जो तंभोली या बरई कहलाती है ।
 पर्णेकुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] केवल पत्तों की बनी हुई कुटी । पर्यशाला ।
 पर्णेकुर्चे-संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें तीन दिन तक ढाक, गूलर, कमल और बेल के पत्तों का क्वाथ पीना होता है ।
 पर्णेकच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें पहले दिन ढाक के पत्तों का, दूसरे दिन गूलर के पत्तों का, तीसरे दिन कमल के पत्तों का और चौथे दिन बेल के पत्तों का क्वाथ पीकर पाँचवें दिन कुश का जल पिया जाता है ।
 पर्णेखंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह वनस्पति जिसमें फूल न लगते हैं ।
 पर्णेचोरक-संज्ञा पुं० [सं०] चोरक . नाम का गंधद्रव्य । भटेवर ।
 पर्णेनर-संज्ञा पुं० [सं०] पलास के पत्तों का किसी मृत व्यक्तिक का वह पुतला जो उसकी अस्थियाँ आदि न मिलने की दशा में दाहकर्म आदि के लिये बनवाया जाता है ।
 पर्णेभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो केवल पत्ते खाकर रहता हो । (२) बकरी ।
 पर्णेमरिण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पन्ना । (२) एक प्रकार का अन्न ।
 पर्णेमाच्छल-संज्ञा पुं० [सं०] कमरख का पेड़ ।
 पर्णेमृग-संज्ञा पुं० [सं०] पेड़ों पर रहनेवाले पशु, जैसे बंदर आदि ।
 पर्णेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जिसे इंद्र ने मारा था ।
 पर्णेरुह-संज्ञा पुं० [सं०] वसंत ऋतु ।
 पर्णेरुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की बेल ।
 पर्णेवलक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।
 पर्णेवल्लो-संज्ञा स्त्री० [सं०] पालाशी नाम की लता ।
 पर्णेशधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक देश का

नाम । (२) इस देश की रहनेवाली आदिम जनार्थ जाति जो कदाचित् अब नष्ट हो गई हो ।
 पर्णेशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्तों की बनी हुई कुटी । पर्यकुटी ।
 पर्णेशालाम्र-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भद्रारवर्ष के एक पर्वत का नाम ।
 पर्णेसि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । (२) पानी में बना हुआ घर । (३) साग ।
 पर्णेडक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।
 पर्णेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी व्रत के उद्देश्य से पत्ते खाकर रहता हो । (२) एक ऋषि का नाम ।
 पर्णेशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) वह जो केवल पत्ते खाकर रहता हो ।
 पर्णेस-संज्ञा पुं० [सं०] तुलसी ।
 पर्णेहार-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो व्रत के उद्देश्य से पत्ते खाकर रहता हो ।
 पर्णेक-संज्ञा पुं० [सं०] पत्ते बेचनेवाला ।
 पर्णेका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मानकंद । शालपर्णी । सरिवन । (२) पिठवन नाम की लता । (३) अग्निमंथ । अरणी ।
 पर्णेनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मषवन ।
 पर्णे-संज्ञा पुं० [सं०] पणिन् । (१) वृक्ष । पेड़ । (२) शाल-पर्णी । सरिवन । (३) पिठवन । (४) तेजपत्ता । संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की अप्सराएँ ।
 पर्णेर-संज्ञा पुं० [सं०] सुगंधबाला ।
 पर्ते-संज्ञा स्त्री० दे० "परत" ।
 पर्देनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] परिधानी । धोती ।
 पर्दा-संज्ञा पुं० दे० "परदा" ।
 पर्दानशीन-वि० दे० "परदानशीन" ।
 पर्दे-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिर के बाल । (२) अशोवायु । पाद ।
 पर्देन-संज्ञा पुं० [सं०] अशोवायु छोड़ना । पादना ।
 पर्पट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिचपापड़ा । (२) पापड़ ।
 पर्पटद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] जलकुंभी ।
 पर्पटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सौराष्ट्र देश की मिट्टी । गोपीचंदन । (२) पानकी । (३) पपड़ी ।
 पर्पटीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) अग्नि । (३) जलाशय ।
 पर्पटीरस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो पारे और गंधक को अँगुरैया के रस में खरल करके और तंबे तथा लोहे की अस्म मिलाकर बनाते हैं ।
 पर्वे-संज्ञा पुं० दे० "पर्व" ।

पर्वत-संज्ञा पुं० दे० "पर्वत" ।

पर्वती-वि० [सं० पर्वतीय] पहाड़ी । पहाड़ संबंधी ।

पर्येक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलंग । (२) योग का एक आसन । (३) एक प्रकार का वीरासन । (४) नर्मदा नदी के उत्तर ओर के एक पर्वत का नाम जो विंध्य पर्वत का पुत्र माना जाता है ।

पर्येकपादिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुअरा सेम । काले रंग की सेम ।

पर्यंत-अव्य० [सं०] तक । लौं ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतिम सीमा । (२) समीप ।

पास । (३) पारवै । बगल ।

पर्यविन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ के लिये छोड़े हुए पशु की अग्नि लेकर परिक्रमा करना । (२) वह अग्नि जो हाथ में लेकर यज्ञ की परिक्रमा की जाती है ।

पर्यटन-संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमण । घूमना फिरना ।

पर्यन्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) गरजता हुआ बादल । (३) बादल की गरज ।

पर्यय-संज्ञा पुं० [सं०] किसी नियम या क्रम का उल्लंघन । विपर्यय । गड़बड़ी ।

पर्यवरोध-संज्ञा पुं० [सं०] बाधा । विघ्न ।

पर्यवसान-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पर्यवसित] (१) अंत ।

समाप्ति । खातमा । (२) अंतर्भाव । अंतर्गत आ जाना ।

शामिल हो जाना । स्वतंत्र सत्ता का न रहना । (३) राग ।

क्रोध । (४) ठीक ठीक अर्थ निश्चित करना ।

पर्यस्तापह्नृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अर्थालंकार जिसमें वस्तु का गुण गोपन करके उस गुण का किसी दूसरे में आरोपित किया जाना वर्णन किया जाय । जैसे—नहीं शक्र सुरपति अहैं सुरपति नंदकुमार । रतनाकर सागर न है, मथुरा नगर बजार । दे० "अपह्नृत्ति" ।

पर्याकुल-वि० [सं०] बहुत अधिक व्याकुल । बहुत घबराया हुआ ।

पर्याचांत-संज्ञा पुं० [सं०] भोजन के समय पत्तलों आदि पर रखा हुआ वह भोजन जो एक पंक्ति में बैठकर खानेवालों में से किसी एक व्यक्ति के बीच में ही आचमन कर लेने अथवा उठ खड़े होने के बाद बच रहता है । ऐसा अन्न जूटा और दूषित समझा जाता है और खाने योग्य नहीं माना जाता ।

पर्याख-संज्ञा पुं० [सं०] बोड़े की पीठ पर का पालान ।

पर्याप्त-वि० [सं०] (१) पूरा । काफी । यथेष्ट । (२) प्राप्त । मिला हुआ । (३) जिसमें शक्ति हो । (४) जिसमें सामर्थ्य हो । समर्थ । (५) परिमित ।

संज्ञा पुं० (१) वृत्ति । संतोष । (२) शक्ति । (३) सामर्थ्य । (४) योग्यता । (५) यथेष्ट होने का भाव ।

प्रचुरता ।

पर्याप्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समानार्थवाची शब्द । समानार्थक शब्द । जैसे, 'इंद्र' का पर्याप्त 'पाकशासन' और 'विष' का पर्याप्त 'हलाहल' । (२) क्रम । सिलसिला । परंपरा । (३) वह अर्थालंकार जिसमें एक वस्तु का क्रम से अनेक आश्रय लेना वर्णित हो या अनेक वस्तुओं का एक ही के आश्रित होने का वर्णन हो । जैसे, (क) हलाहल तोहि नित नए किन सिलए ये ऐन । हिय अंबुधि हरगर लग्यो बसत अबै खल-बैन । (ख) हुती देह में लरिकई, बहुरि तरणई जोर । विरघाई आई अबै भजत न नंदकिरोर । (४) प्रकार । तरह । (५) अवसर । मौका । (६) बनाने का काम । निर्माण । (७) द्रव्य का धर्म । (८) दो व्यक्तियों का वह पारस्परिक संबंध जो दोनों के एक ही कुल में उत्पन्न होने के कारण होता है ।

पर्याप्तक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मान या पद आदि के विचार से क्रम । बढ़ाई छोटाई आदि के विचार से सिलसिला । (२) क्रम से बढ़ती । उत्तरोत्तर वृद्धि का विधान ।

पर्याप्तवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक को त्यागकर दूसरे को ग्रहण करने की वृत्ति । एक को छोड़कर दूसरे को ग्रहण करना ।

पर्याप्तशयन-संज्ञा पुं० [सं०] पहरेदारों आदि का क्रम से अपनी अपनी बारी से सोना ।

पर्यायान्न-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "पर्याचांत" ।

पर्यायिक-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत या नृत्य का एक अंग ।

पर्यायोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह शब्दालंकार जिसमें कोई बात साफ साफ न कहकर कुल दूसरी वचनरचना या घुमाव फिरोव से कही जाय, अथवा जिसमें किसी रमणीय मिस या ब्याज से कार्य साधन किए जाने का वर्णन हो । जैसे, (क) लोभ भलो हे हरि रूप के करी साट जु रि जाय । हैं इन बेची बीचही लोयन बुरी बलाय ।—बिहारी । यहाँ यह न कहकर कि मैं कृष्ण के प्रेम में फँसी हूँ यह कहा गया है कि इन आँखों ने मुझे कृष्ण के हाथ बेच दिया । (ख) भ्रमर कोकिल माल रसाळ पै । करत मंजुळ शब्द रसाळ हैं ॥ वन प्रभा वह देखन जात हैं । तुम दोऊ तब लौं हत ही रहौ ॥ यहाँ नायक और नायिका को अवसर देने के लिये सखी बहाने से टल जाती है ।

पर्यालोचन-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह देख भाल । समीक्षा ।

पर्यालोचना-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वस्तु की पूरी देख भाल ।

समीक्षा । पूरी जाँच पड़ताल ।

पर्यावृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वापस आना । लौटना ।

(२) संसार में फिर से आकर जन्मग्रहण ।

पर्यावृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आना । लौटना । (२) संसार में विचारपूर्वक जन्मग्रहण ।

पर्याप्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतन । गिरना । (२) मार डालना । बध । (३) नाश ।

पर्यासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किली को घेर कर बैठना । चारों ओर बैठना । (२) चारों ओर घूमना । परिक्रमा करना ।

पर्युक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] श्राद्ध, होम या पूजा आदि के समय योही अथवा कोई मंत्र पढ़कर चारों ओर जल छिड़कना ।

पर्युक्षणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पात्र जिससे पर्युक्षण का जल छिड़का जाय ।

पर्युक्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्योदय समीप होने का समय ।

पर्युपासक—संज्ञा पुं० [सं०] सेवा करनेवाला । सेवक ।

पर्युपासन—संज्ञा पुं० [सं०] सेवा ।

पर्युषण—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार तीर्थंकरों की सेवा या पूजा ।

पर्युषित—वि० [सं०] एक दिन पहले का । जो ताजा न हो । बासी । (फूल या भोजन के लिये) ।

पर्येषण—संज्ञा पुं० [सं०] अन्वेषण । छाँटना ।

पर्व—संज्ञा पुं० [सं० पर्वन्] (१) धर्म, पुण्यकार्य अथवा उत्सव आदि करने का समय । पुण्यकाल ।

विशेष—पुराणानुसार चतुर्दशी, अष्टमी, अमावास्या, पूर्णिमा और संक्रांति ये सब पर्व हैं । पर्व के दिन स्त्रीप्रसंग करना अथवा मांस मछली आदि खाना निषिद्ध है । जो ये सब काम करता है, कहते हैं, वह विन्मुत्रभोजन नामक नरक में जाता है । पर्व के दिन उपवास, नदीस्नान, श्राद्ध, दान और जप आदि करना चाहिए ।

(२) चातुर्मास्य । (३) प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा अथवा अमावास्या तक का समय । पक्ष । (४) दिन । (५) षण् । (६) श्रवण । मौका । (७) उत्सव । (८) संधिस्थान । वह स्थान जहाँ दो चीजें, विशेषतः दो अंग, जुड़े हों । जैसे, कुहनी अथवा गन्ने में की गाँठ । (९) यज्ञ आदि के समय होनेवाला उत्सव अथवा कार्य्य । (१०) अंश । खंड । भाग । टुकड़ा । हिस्सा । जैसे, महाभारत के अठारह पर्व, उँगली के पर्व (पोर) आदि । (११) सूर्य अथवा चंद्रमा का ग्रहण ।

पर्वक—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का घुटना ।

पर्वकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो घन के लोभ से पर्व के दिन का काम और दिनों में करे ।

पर्वकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्व का समय । वह समय जब कि कोई पर्व हो । पुण्यकाल । (२) चंद्रमा के बर्ष का समय । जैसे, अमावास्या आदि ।

पर्वगामी—संज्ञा पुं० [सं० पर्वगामिन्] वह जो किसी पर्व के दिन स्त्री के साथ भोग करे । ऐसा मनुष्य नरक का अधिकारी होता है ।

पर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूरा करने की क्रिया या भाव । (२) एक राक्षस का नाम ।

पर्वणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पर्वणी नाम का आँस का रोग ।

पर्वणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुभूत के अनुसार आँस की संधि में होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें आँस की संधि में जलन और कुछ सूजन होती है । (२) पूर्णिमा । पौर्णमासी ।

पर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जमीन के ऊपर वह बहुत अधिक उठा हुआ प्राकृतिक भाग जो आसपास की जमीन से बहुत अधिक ऊँचा होता है और जो प्रायः पथर ही पथर होता है । पहाड़ ।

विशेष—बहुत अधिक ऊँची सम भूमि पर्वत नहीं कहलाती ।

पर्वत उसी को कहते हैं जो आसपास की भूमि को देखते हुए बहुत अधिक ऊँचा हो । कई देशों में अनेक ऐसी अधिव्यकाएँ या ऊँची समतल भूमियाँ हैं जो दूसरे देशों के पहाड़ों से कम ऊँची नहीं हैं, परंतु न तो वे आसपास की भूमि से ऊँची हैं और न कोशाकार; अतः वे पर्वत के अंतर्गत नहीं हैं । साधारण पर्वतों पर प्रायः अनेक प्रकार की घातुएँ, वनस्पतियाँ और वृक्ष आदि होते हैं और बहुत ऊँचे पर्वतों का ऊपरी भाग, जिसे पर्वत की चोटी या शिखर कहते हैं, बहुधा बरफ से ढँका रहता है । कुछ पर्वत ऐसे भी होते हैं जिन पर वनस्पतियाँ तो बिलकुल नहीं या बहुत कम होती हैं परंतु जिनकी चोटी पर गड्ढा होता है जिसमें से सदा अथवा कभी कभी आग निकलती है । ऐसे पर्वत ज्वालामुखी कहलाते हैं । (२) “ज्वालामुखी पर्वत” । पर्वत प्रायः श्रेणी के रूप में बहुत दूर तक गए हुए मिलते हैं ।

पुराणों में पर्वतों के संबंध में अनेक कथाएँ हैं । सबसे अधिक प्रसिद्ध कथा यह है कि पहले पर्वतों के पंख होते थे । अग्नि पुराण में लिखा है कि एक बार सब पर्वत उड़कर असुरों के निवासस्थान समुद्र में पहुँचकर उपद्रव करने लगे, जिसके कारण असुरों ने देवताओं से युद्ध डान दिया । युद्ध में विजय प्राप्त करने के उपरान्त देवताओं ने पर्वतों के पर काट दिए और उन्हें यथास्थान बैठा दिया । कालिका पुराण में लिखा है कि जगत् की स्थिति के लिये विष्णु ने पर्वतों को कामरूपी बनाया था—वे जब जैसा रूप चाहते थे, तब वैसा रूप धारण कर लेते थे । पौराणिक भूगोल में अनेक पर्वतों के नाम आए हैं और उनके विस्तार आदि का भी उनमें बहुत कुछ वर्णन है । उनके वर्ष-पर्वत और कुल-पर्वत आदि कुछ भेद भी हैं । वराह पुराण में लिखा है कि श्रेष्ठ पर्वतों पर देवता लोग और दूसरे पर्वतों पर दानव आदि निवास करते हैं । इसके

अतिरिक्त किसी पर्वत पर नागों का, किसी पर सप्तविधियों का, किसी पर ब्रह्मा का, किसी पर अग्नि का, किसी पर इंद्र का निवास माना गया है। पर्वत कहीं कहीं पृथ्वी को धारण करनेवाले और कहीं कहीं उसके पति भी माने गए हैं।

पर्या०—महीध्र । शिखरी । धर । अद्रि । गोत्र । गिरि । प्रावा । अचल । शैल । स्थावर । पृथुयोत्तर । धरणी । कीलक । कुहार । जीमूत । भूधर । स्थिर । कटकी । शृंगी । अग । नग । भूभृत् । भवनीधर । कुधर । धराधर । वृषभान् ।

(२) पर्वत की तरह किसी चीज का लगा हुआ बहुत ऊँचा ढेर । जैसे, देखते देखते उन्होंने पुस्तकों का पर्वत लगा दिया । (३) पुराणानुसार एक देवर्षि का नाम जिनकी नारद ऋषि के साथ बहुत मित्रता थी । (४) एक प्रकार की मछली जिसका मांस वायुनाशक, स्निग्ध, बलवर्धक और शुक्रकारक माना जाता है । (५) वृष । पेड़ । (६) एक प्रकार का साग । (७) दशनामी संप्रदाय के अंतर्गत एक प्रकार के संन्यासी । ऐसे संन्यासी पुराने जमाने में ध्यान और धारण करके पर्वतों के नीचे रहा करते थे । (८) महाभारत के अनुसार एक गंधर्व का नाम । (९) संभूति के गर्भ से उत्पन्न मरीचि के एक पुत्र का नाम ।

पर्वतकाक—संज्ञा पुं० [सं०] द्रोणकाक । डोम कौआ ।

पर्वतज—वि० [सं०] जो पर्वत से उत्पन्न हुआ हो ।

पर्वतजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । गिरजा ।

पर्वतवृण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृण जो पशु बड़े चाव से खाते हैं और जो पशुओं के लिये बहुत बलकारक होता है । वृणाक्य ।

पर्वतमोचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पहाड़ी केला ।

पर्वतराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा पहाड़ । (२) हिमालय पर्वत ।

पर्वतवासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी जटामासी ।

(२) काली । (३) गायत्री ।

पर्वतात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

पर्वताधार—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

पर्वतारि—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

विशेष—कहते हैं कि इंद्र ने एक बार पहाड़ों के पर काट डाले थे । इसी से उनका यह नाम पड़ा ।

पर्वताशय—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ । बादल ।

पर्वतास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक अस्त्र जिसके फेकते ही शत्रु की सेना पर बड़े बड़े पत्थर बरसने लगते थे, अथवा अपनी सेना के चारों ओर पहाड़ खड़े हो जाते थे ।

जिससे शत्रु का प्रभंजनास्य रुक जाता था ।

पर्वतिया—संज्ञा पुं० [सं० पर्वत + इवा (प्रत्य०)] नैपाखियों की एक जाति ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कद्दू । (२) एक प्रकार का सिल ।

पर्वती—वि० [सं० पर्वत + ई (प्रत्य०)] (१) पहाड़ी । पहाड़ संबंधी । (२) पहाड़ों पर रहनेवाला । पहाड़ों पर पैदा होनेवाला ।

पर्वतीय—वि० [सं०] (१) पहाड़ी । पहाड़ संबंधी । (२) पहाड़ पर रहने या बसनेवाला । (३) पहाड़ पर पैदा होनेवाला ।

पर्वतेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय ।

पर्वतोद्भव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारा । (२) शिं गरक ।

पर्वतोद्भूत—संज्ञा पुं० [सं०] अक्षरक ।

पर्वतोभि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली ।

पर्वधि—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

पर्वपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती नामक छुप । (२) रामदूती तुलसी ।

पर्वभेद—संज्ञा पुं० [सं०] संधिभंग नामक रोग का एक भेद ।

पर्वमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद दूध ।

पर्वयोनी—संज्ञा पुं० [सं०] वह वनस्पति आदि जिसमें गाँठ हों । जैसे, ऊँख ।

पर्वर—संज्ञा पुं० दे० "परवल" ।

पर्वरिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] पाठन पोषण । पाठना पोसना ।

पर्वरीण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्व । (२) सूतक । सुर्पा । (३) अभिमान । घमंड ।

पर्वरुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

पर्ववल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूब ।

पर्वसंधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्णिमा अथवा अमावास्या और प्रतिपदा के बीच का समय । वह समय जब कि पूर्णिमा अथवा अमावास्या का अंत हो चुका हो और प्रतिपदा का आरंभ होता हो । (२) सूर्य अथवा चंद्रमा को ग्रहण लगने का समय । वह समय जब कि सूर्य अथवा चंद्रमा ग्रस्त हो । (३) घुटने पर का जोड़ ।

पर्वा—संज्ञा स्त्री० (१) दे० "परबाह" । (२) दे० "प्रतिपदा" ।

पर्वानगी—संज्ञा पुं० दे० "परवानगी" ।

पर्वाना—संज्ञा पुं० दे० "परवाना" ।

पर्वाह—संज्ञा पुं० [सं०] पर्व का दिन । वह दिन जिसमें कोई पर्व हो ।

संज्ञा स्त्री० दे० "परबाह" ।

पर्विणी—संज्ञा स्त्री० दे० "पर्व" ।

पर्वित—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली

पर्वेश—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार काल भेद से ग्रहण समय के अधिपति देवता ।

विशेष—बृहत्संहिता के अनुसार ब्रह्मा, चंद्र, इंद्र, कुबेर, वरुण, अग्नि और यम ये सात देवता क्रमशः छः छः महीने के ग्रहण के अधिपति देवता हुआ करते हैं । ये ही सातों देवता पर्वेश कहलाते हैं । भिन्न भिन्न पर्वेश के समय ग्रहण होने का भिन्न भिन्न फल होता है । ग्रहण के समय ब्रह्मा अधिपति हो तो द्विज और पशुओं की वृद्धि, मंगल, आरोग्य और धन संपत्ति की वृद्धि चंद्रमा हो तो आरोग्य और धन संपत्ति की वृद्धि के साथ साथ पंडितों को पीढ़ा और अनावृष्टि, इंद्र हो तो राजाओं में विरोध, शरद ऋतु के धान्य का नाश और अमंगल, कुबेर हो तो धनियों के धन का नाश और दुर्भिक्ष, वरुण हो तो राजाओं का अशुभ, प्रजा का मंगल और धान्य की वृद्धि, अग्नि हो तो धान्य, आरोग्य, अभय और अच्छी वर्षा और यम हो तो अनावृष्टि, दुर्भिक्ष और धान्य की हानि होती है । इसके अतिरिक्त यदि और समय में ग्रहण हो तो बुधा, महामारी और अनावृष्टि होती है ।

पर्शनीय—वि० [सं०] स्पर्शनीय । छूने योग्य । स्पर्श करने योग्य ।

पर्श—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन योद्धा जाति का नाम जो वत्स-मान अफगानिस्तान के एक प्रदेश में रहती थी ।

पर्शुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] छाती पर की हथियार । पिंजर ।

पर्शुपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गणेश । (२) परशुराम ।

पर्शुराम—संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

पर्शुस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम जिसमें पर्शु जाति के लोग रहा करते थे । आजकल यह प्रांत वत्स मान अफगानिस्तान के अंतर्गत है ।

पर्श्वध—संज्ञा पुं० [सं०] कुठार ।

पर्षद—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिषद् ।

पर्षद्वल—संज्ञा पुं० [सं०] परिषद् का सदस्य । परिषद् ।

पर्हेज—संज्ञा पुं० [फा०] (१) रोग आदि के समय अपथ्य वस्तु का त्याग । रोग के समय सेयम । जैसे, दवा तो खाते ही हो पर साथ में पर्हेज भी किया करो । (२) बचना । अलग रहना । दूर रहना । जैसे, बुरे कामों से हमेशा पर्हेज करना चाहिए ।

पर्हेजगार—वि० [फा०] पर्हेज करनेवाला ।

पलंकट—वि० [सं०] डरपोक । भीरु । भयशील ।

पलंकर—संज्ञा पुं० [सं०] पिस्त ।

पलंकव—संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु । गूगल ।

पलंकथा, **पलंकपी**—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोखरू । (२) रास्ता । (३) गुग्गुलु । (४) देसू । पलास । (५)

लास । (६) गोरखमुंडी । (७) मक्की ।

पलंका—संज्ञा स्त्री० [हिं० पर + लंका] बहुत दूर का स्थान । अति दूरवर्ती स्थान । उ०—तेहि की भाग मोहू पुनि जरा । लंका छोड़ि पलंका परा ।—जायसी ।

विशेष—प्राचीन भारतवासी लंका को बहुत दूर समझते थे इस कारण अत्यंत दूर के स्थान को पलंका (परलंका) जिसका अर्थ है “लंका से दूर” या “दूर का देश” बोलने लगे । अब भी गाँवों में इस शब्द का इसी अर्थ में व्यवहार होता है ।

पलंग—संज्ञा पुं० [सं० पल्यक] (१) अच्छी चारपाई । अच्छे गोड़े, पाटी और बुनावट की चारपाई । अधिक लंबी चौड़ी चारपाई । पर्यक । पल्यक । खाट ।

क्रि० प्र०—बिछाना ।

मुद्दा—पलंग को लात मारकर खड़ा होना = (१) छठा, बरही आदि के उपरांत सौरी से किसी स्त्री का मली चंगी बाहर आना । नीरोग और मली चंगी सौरी से बाहर आना । सौरी काल समाप्त कर बाहर निकलना (बोलचाल) । (२) कोई बड़ी बीमारी झेलकर अच्छा होना । बीमारी से उठना । खाट से उठना । (बोलचाल) । पलंग तोड़ना = बिना कोई काम किए सोया या पड़ा रहना । कुछ काम न करते हुए समय काटना । निठला रहना । खाट तोड़ना । पलंग लगाना = बिछाना बिछाना । किसी के सोने के लिये पलंग पर बिछाना बिछाना और तकिया आदि का यथास्थान रखना । विस्तार दुस्त करना ।

पलंगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पलंग + डी (प्रत्य०)] (१) पलंग (२) छोटा पलंग ।

पलंगतोड़—संज्ञा पुं० [हिं० पलंग + तोड़ना] एक औषधि जिसका मुख्य गुण स्तंभन है । यह वीर्यवृद्धि के लिये भी खाई जाती है ।

वि० निठला । झालसी । निकम्मा ।

पलंगदंत—संज्ञा पुं० [फा० पलंग = चीता + दंत] जिसके दाँत चीते के दाँतों की तरह कुछ कुछ टेढ़े होते हैं ।

पलंगपोश—संज्ञा पुं० [हिं० पलंग + फा० पोश] पलंग पर बिछाने की चादर ।

पलंगिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० पलंग + इया (प्रत्य०)] छोटा पलंग । खटिया । उ०—पौड़ु पीय पलंगिया मीजँँ पाय । रैनि जगे की बिं दिया सब भिटि जाय ।—रहीम ।

पलंजी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चास ।

पलंडी—संज्ञा स्त्री० [देश०] नाब में का वह बाँस जिससे पल खड़ी की जाती है । (मछाह) ।

पल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समय का एक बहुत प्राचीन विभाग जो ३ मिनट या २४ सेकंड के बराबर होता है । बड़ी या दंड का ६० वाँ भाग । ६० विपल के बराबर समय

धान । (२) एक तौल जो ४ कर्ष के बराबर होती है । विशेष—कर्ष प्रायः एक तोले के बराबर होता है, पर यह मान इसका बिलकुल निश्चित नहीं है । इसी कारण पल के मान में भी मतभेद है । वैशक में इसका मान ८ तोला और अश्विन चार तोला या तीन तोला ४ माशा भी माना जाता है ।

(३) मांस । (४) धान का सूखा डंठल जिससे दाने अलग कर लिए गए हों । पयाल । (५) धोखेबाजी । प्रतारथा । (६) चलने की क्रिया । गति । (७) मूर्ख । (८) तराजू । तुला ।

[सं० पलक] (१) पलक । दगंचल । उ०—भुकि भुकि रूपको हूँ पलन फिरि फिरि जरि जमुहाय । जानि पियागम नौद मिस दी सब सखी उठाय ।

विशेष—पहले साधारण लोग पल और निमेष के कालमान में कोई अंतर नहीं समझते थे । अतः अखि के परदे का प्रत्येक पल में एक बार गिरना मानकर उसे भी पल या पलक कहने लगे ।

मुहा०—पल मारते या पल मारने में = बहुत ही जल्दी । अखि झपकते । तुरत । जैसे, पल मारते वह अदृश्य हो गया ।

(२) समय का अत्यंत छोटा विभाग । क्षण । अान । लहजा । दम ।

विशेष—कहीं इसे झीलिंग भी बोलते हैं ।

मुहा०—पल के पल या पल की पल में = बहुत ही अल्प काल में । बात की बात में । क्षण भर में ।

पलक—संज्ञा स्त्री० [हि० कौपल] (१) पेड़ की नरम डाली या टहन्यी । (२) पेड़ के ऊपर का भाग । सिरा । नेक ।

पलक—संज्ञा स्त्री० [सं० पल + क] (१) क्षण । पल । लहमा । दम । उ०—कोटि कर्म फिरे पलक में जो रेचक आए नाब । अनेक जन्म जो पुन्य करे नहीं नाम बिनु ठाँव ।—कबीर । (२) अखि के ऊपर का चमड़े का परदा जिसके गिरने से अखि बंद होती और उठने से खुलती है । पपोटा तथा बरोनी । उ०—लोचन मगु रामहिं उर आनी । दीन्हें पलकपाट सयानी ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—गिरना । झपकना ।

मुहा०—पलक झपकते = अत्यंत अल्प समय में । बात कहते । एक निमेष मात्र में । जैसे, पलक झपकते पुस्तक गायब हो गई । पलक पसीजना = (१) आँखों में आँसू आना । (२) दवा या करुणा उत्पन्न होना । द्रवित होना । आर्द्र होना । किसीके रास्ते में या किसी के लिये पलक बिछाना = किसी का अत्यंत प्रेम से स्वागत करना । पूर्ण योग से किसी का स्वागत तथा सत्कार करना । पलक भँजना = (१) पलक का गिरना या हिलाना । (२) पलक का हस प्रकार हिलाना कि उससे कोई

संकेत सूचित हो । इशारा या संकेत होना । जैसे, उनकी पलक भँजते ही वह नौ दो ग्यारह हो गया । पलक भँजना = (१) पलक गिराना या हिलाना । (२) पलक से कोई इशारा करना । पलक मारना = (१) आँखों से संकेत या इशारा करना । (२) पलक झपकाना या गिराना । पलक लगाना = (१) आँखें मूँदना । पलक झपकना । पलक गिरना । उ०—पलक नहीं कहुँ नेकु लागति रहति हक टक हेरि । तऊ कहुँ त्रिपितात नाही रूप रस के हेरि ।—सूर । (२) नाँद आना । झपकी लगना । जैसे, आज तीन दिन से एक छन के लिये भी पलक न लगी । पलक लगाना = (१) आँख झपकाना । आँखें मूँदना । (२) सोने के लिये आँखें बंद करना । सोने की इच्छा से आँखें मूँदना । पलक से पलक न लगाना = (१) पलक न झपकना । टक-टकी बँधी रहना । (२) आँख न लगना । नाँद न आना । पलकों से तिनके चुनना = अत्यंत श्रद्धा तथा भक्ति से किसी की सेवा करना । किसी को सुख पहुँचाने के लिये पूर्ण मनोयोग से प्रयत्न करना । जैसे, मैं आपके लिये पलकों से तिनके चुनूँगा । पलकों से जमीन झाड़ना = पलकों से तिनके चुनना ।

पलकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] धूपबड़ी के शंकु की उस समय की छाया की लंबाई जब मेघ संक्रांति के मध्याह्नकाल में सूर्य ठीक विषुवत रेखा पर होता है ।

पलकदरिया—वि० [हि० पलक + फा० दरिया] बड़ा दानी । अति उदार ।

पलकदरियावा—वि० दे० “पलकदरिया” ।

पलकनेवाज—वि० [हि० पलक + फा० नेवाज] छन में निहाल कर देनेवाला । बड़ा दानी । पलकदरिया ।

पलकपीटा—संज्ञा पुं० [हि० पलक + पीटना] (१) अखि का एक रोग जिसमें बरोनिया प्रायः झड़ जाती हैं, अखि बराबर झपकती रहती हैं और रोगी धूप या रोशनी की ओर नहीं देख सकता । (२) वह मनुष्य जिसे पलकपीटा हुआ हो । पलकपीटे का रोगी ।

पलका—संज्ञा पुं० [सं० पर्यक वा पल्यक] [स्त्री० पलकी] पलंग । चारपाई । उ०—(क) अजिर प्रभा तेहि रथाम को पलका पौढायो । आप चली गृह काज को तहाँ नंद बुलायो ।—सूर । (ख) और जो कहो तो सेरो हूँ कै सेवों गाड़ो बन जो कहो तो चेरी हूँ कै पलकी उसाई दौं ।—हनुमान ।

पलक्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] पालक का साग । पालकशाक ।

पलक—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद रंग । श्वेत वर्ण ।

वि० जिसका रंग सफेद हो । श्वेतवर्ण युक्त ।

पलकार—संज्ञा पुं० [सं०] रफ़ । खून । लहू ।

पलखन—संज्ञा पुं० [सं० पलखन] पाकर का पेड़ ।

पलगांड—संज्ञा पुं० [सं०] कभी दीवार में मिट्टी का खोप करने-वाला । मिट्टी का खोप करनेवाला । खोपक ।

पलटन—संज्ञा पुं० [सं० पल + चर] (१) एक उपदेवता जिसका वर्णन राजपूतों की कथाओं में है। इसके संबंध में लोगों का विश्वास है कि यह युद्ध में मरे हुए लोगों का रक्त पीता और आनंद से नाचता कूदता है। उ०—मिली परस्पर डीठ बीर परिगय रिस अगिय। जगिय जुद्ध विरुद्ध उद्ध पलचर खग खगिय। भगिय सख शृगाल काल दै ताल उमगिय। लगिय प्रेत पिशाच पत्र जुगिन लै नगिय। रगिय सुरगारंभादि गण रुद्र रहस आवज धमिय। सखाह करहि उच्छाह भट तुहुँ सिपरह जब क्लमकमिय।—सूदन।

पलटन—संज्ञा स्त्री० [अ० बटालियन, फ० बटेलन] (१) अंगरेजी पैदल सेना का एक विभाग जिसमें दो वा अधिक कंपनियाँ अर्थात् २०० के लगभग सैनिक होते हैं। (२) सैनिकों अथवा अन्य लोगों का समूह जो एक उद्देश्य या निमित्त से एकत्र हो। दल। समुदाय। कुंड। जैसे, वहाँ की भीड़ भाड़ का क्या कहना, पलटन की पलटन खड़ी मालूम होती थी।

पलटना—क्रि० अ० [सं० प्रलोठन अथवा प्रा० पलोठन] (१) किसी वस्तु की स्थिति उलटना। ऊपर के भाग का नीचे या नीचे के भाग का ऊपर हो जाना। उलट जाना। (क्व०)। (२) अवस्था या दशा बदलना। किसी दशा की ठीक उलटी या विरुद्ध दशा उपस्थित होना। बुरी दशा का अच्छी में या अच्छी का बुरी में बदल जाना। आमूल परिवर्तन हो जाना। काया पलट हो जाना। जैसे, दो साल हुए मैंने तुमको कितना खुश देखा था; पर अब तो तुम्हारी हालत ही पलट गई है।

विशेष—इस अर्थ में यह क्रिया 'जाना' के साथ सदा संयुक्त रहती है; अकेले नहीं प्रयुक्त होती।

(३) अच्छी स्थिति या दशा प्राप्त होना। इष्ट या वांछित दशा आना या मिलना। किसी के दिन फिरना या लौटना। जैसे, (क) धैर्य रखो, तुम्हारे भी दिन अवश्य पलटेंगे। (ख) बरसों बाद इस घर के दिन पलटे हैं। (ग) आधी रात तक तो उनका पासा बराबर पर रहा पर इसके बाद जो पलटा तो सारी कसर निकल आई। (घ) मुड़ना। घूमना। पीछे फिरना। जैसे, मैंने पलटकर देखा तो तुम भी पैर पीछे आ रहे थे। (ङ) लौटना। वापस होना। जैसे, तुम कलकत्ते से कब तक पलटोगे। (क्व०)।

क्रि० स० (१) किसी वस्तु की स्थिति को उलटना। किसी वस्तु के निचले भाग को ऊपर या ऊपर के भाग को नीचे करना। उलटी वस्तु को सीधी या सीधी को उलटी करना। उलटना। झौधाना। जैसे, (किसी बरतन आदि के लिये) अच्छी तरह तो रखा था, तुमने व्यर्थ ही पलट दिया।

संयो० क्रि०—देना।

(२) किसी वस्तु की अवस्था उलट देना। किसी वस्तु को ठीक उसकी उलटी दशा में पहुँचा देना। अवनत को उन्नत या उन्नत को अवनत करना। काया पलट देना। जैसे, दो ही वर्ष में तुम्हारी प्रबंध-कुशलता ने इस गाँव की दशा पलट दी।

विशेष—इस अर्थ में यह क्रिया सदा 'देना' या 'बदलना' के साथ संयुक्त होती है, अकेले नहीं आती।

(३) फेरना। बार बार उलटना। उ०—देव तेऽब गोरी के बिलात गात बात लगी, ज्यों ज्यों सीरे पानी पीरे पान सो पलटियत।—देव। (४) बदलना। एक वस्तु को त्यागकर दूसरी को ग्रहण करना। एक को हटाकर दूसरी को स्थापित करना। उ०—मृगनैनी दग की फरक कर उछाह तन फूल। बिन ही प्रिय आगमन के पलटन लगी तुकूल।—बिहारी। (५) बदलना। एक चीज देकर दूसरी लेना। बदले में लेना। बदला करना। (अप्रयुक्त) उ०—(क) नरतनु पाय विषय मन देहीं। पलटि सुधा ते सठ विष लेहीं।—तुलसी। (ख) प्रजजन दुखित अति तन छीन। रटत इकटक चित्र चातक रयामवन तनु लीन। नाहिं पलटत वसन भूषन दगन दीपक तात। पखिन बदन विलखि रहत जिमि तरनि हीन जलजात।—सूर। (६) कही हुई बात को अस्वीकार कर दूसरी बात कहना। एक बात को अन्यथा करके दूसरी कहना। एक बात से मुकरकर दूसरी कहना। जैसे, तुम्हारा क्या डिकाना, तुम तो रोज ही कहकर पलटा करते हो। (७) झौटाना। फेरना। वापस करना। उ०—फिरि फिरि नृपति चलावत बात। कहे सुमंत कहीं तोहिं पलटी प्राण जीवन कैसे बन जात।—सूर।

पलटा—संज्ञा पुं० [हिं० पलटना] (१) पलटने की क्रिया या भाव। नीचे से ऊपर या ऊपर से नीचे होने की क्रिया या भाव। घूमने, उलटने या चकर खाने की क्रिया या भाव। परिवर्तन।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।

मुहा०—पलटा खाना = दशा वा स्थिति का उलट जाना। घूमकर या बदलकर विपरीत स्थिति या दशा में पहुँच जाना। चकर खाना। उ०—उसके बाद ही न जाने ग्रह चक्र ने कैसा पलटा खाया।—दुर्गाप्रसाद।

(२) बदला। प्रतिफल। जैसे, उसने अपनी करनी का पलटा पा लिया।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।

(३) नाव में वह पटरी जिस पर नाव का खेनेवाला बैठता है। (४) गान में जलदी जलदी थोड़े से स्वरों पर

चकर लगाना। गाते समय ऊँचे स्वर तक पहुँचकर खूबसूरती के साथ फिर नीचे स्वरों की तरफ मुड़ना। (४) बोहे या पीतल की बड़ी सुरचनी जिसका फल चौकोर न होकर गोलाकार होता है। इससे बटलोही में से चावल निकालते और पूरी आदि उलटते हैं। (६) कुरती का एक पेंच जिसमें जब ऊपरवाला पहलवान नीचे पड़े हुए पहलवान की कमर पकड़ता है तब नीचे-वाला पट्टा अपने दहिने पैर के पंजे ऊपरवाले की टाँगों के बीच से डालकर उसकी बाईं टाँग को फँसा लेता है और दहिने हाथ से उसकी बाईं कलाई पकड़कर झटके के साथ अपनी दहिनी ओर मुड़ जाता है और ऊपर का पहलवान चित गिर जाता है।

पलटाना—कि० सं० [हि० पलटना] (१) लौटाना। फेरना। वापस करना। उ०—(क) तब सारथि स्यंदन पलटावा। लौ नरेश के आगे आवा।—सबल। (२) बदलना। [अप्रयुक्त]। उ०—काया कंचन जतन कराया। बहुत भाँति कै मन पलटाया।—कबीर।

पलटी—संज्ञा स्त्री० दे० “पलटा”।

पलटो—कि० वि० [हि० पलटा] बदले में। एवज में। प्रतिफल स्वरूप। उ०—(क) आपु द्यो मन फेरि लै; पलटे दीनी पीठ। कौन बानि वह रावरी लाल लुकावत दीठ।—बिहारी। (ख) जे सुर सिद्ध मुनीस योगि बुध वेद पुरान बखाने। पूजा लेत देत पलटे सुख हानि लाभ अनुमाने।—गुलसी।

विशेष—असल में यह अन्वय नहीं है बल्कि “पलटा” संज्ञा का सप्तमी विभक्ति युक्त रूप है। परंतु अन्वय बहुत से सप्तम्यंत पदों की भाँति इसका भी बिना विभक्ति के व्यवहार होने लगा है, इस कारण इसका रूप अन्वय का सा हो गया है।

पलड़ा—संज्ञा पुं० [सं० पटल] तराजू का पल्ला। तुलापट।

पलथा—संज्ञा पुं० [हि० पलटना] (१) कलाबाजी, विशेषतः पानी में मारने की क्रिया या भाव। कलैया मारने की क्रिया या भाव।

कि० प्र०—मारना।

(२) दे० “पलथी”।

पलथी—संज्ञा स्त्री० [सं० पर्यस्त, प्रा० पलथ] एक आसन जिसमें दहिने पैर का पंजा बाएँ और बाएँ पैर का पंजा दहिने पट्टे के नीचे दबा कर बैठते हैं और दोनों टाँगें ऊपर नीचे होकर दोनों जाँघों से दो त्रिकोण बना देती हैं। स्वस्तिकासन। पालती।

कि० प्र०—मारना।—लगाना।

विशेष—जिस आसन में पंजों की स्थापना उपर्युक्त प्रकार से न होकर दोनों जाँघों के ऊपर अथवा एक के ऊपर दूसरे के

नीचे हो उसे भी पलथी ही कहते हैं।

पलना—कि० अ० [सं० पालना] (१) पालने का अकर्मक रूप। ऐसी स्थिति में रहना जिसमें भोजन वस्त्र आदि आवश्यकताएँ दूसरे की सहायता या कृपा से पूरी हो रही हों। दूसरे का दिया भोजन वस्त्रादि पाकर रहना। अरिष पालित होना। परवरिश पाना। पाला या पोसा जाना। जैसे, (क) उसी अकेले की कमाई पर सारा कुनबा पलता था। (ख) यह शरीर आप ही के नमक से पला है। (२) खा पीकर हट्ट पुष्ट होना। मोटा ताजा होना। तैयार होना। जैसे, (क) आजकल तो तुम खूब पले हुए हो। (ख) यह बकरा खूब पला हुआ है।

कि० सं० [देश०] कोई पदार्थ किसी को देना। (दलाल) संज्ञा पुं० दे० “पालना”।

पलनाना—क-कि० सं० [हि० पलन = जीन + ना (प्रत्य०)] घोड़े पर जीन कसकर उसे चलने के लिये तैयार करना। घोड़े को जोतने या चलाने के लिये तैयार करना। कसना। उ०—(क) भोर भयो प्रज लोगन को। ग्वाल सखा सखि व्याकुल सुनि के श्याम चलत हैं मधुवन को। सुफलक-सुत स्यंदन पलनावत देखें तहँ बल मोहन को।—सूर। (ख) गहर जनि लावहु गोकुल आइ। अपनाई रथ तुरत मँगायो दियो तुरत पलनाइ।—सूर।

पलप्रिय—वि० [सं०] मांसभक्षी। मांस खाकर रहनेवाला।

संज्ञा पुं० डोम कौआ। द्रोण काक।

पलभक्षी—वि० [सं० पलभक्षिन्] [स्त्री० पलभक्षिणी] मांसाहारी। मांसभक्षी।

पलभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धूपबड़ी के शंकु की उस समय की छाया की चौड़ाई जब मेघ संक्रांति के मध्याह्न में सूर्य ठीक विषुवत् रेखा पर होता है। पलविभा। विषुवत्प्रभा।

पलरा—संज्ञा पुं० दे० “पलड़ा”।

पलल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मांस। (२) कीचड़, गिलावा या गाब। (३) तिल का चूर्ण। (४) तिल और गुड़ अथवा चीनी के योग से बनाया हुआ लड्डू, कतरा आदि। तिलकुट। (५) तिल का फूल। (६) राबस। (७) सिवार। शौवाल। (८) परधर। (९) मल। मैल। गंदगी। (१०) दूध। (११) बल। (१२) शब। लाश। वि० पुलपुला या विलपिला। गीला और मुलायम।

पललज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] पित्त।

पललप्रिय—वि० [सं०] मांसभक्षी। मांस खाकर रहनेवाला। संज्ञा पुं० द्रोण काक। डोम कौआ।

पललाशय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोड़ा। गंडरोग। (२) अजीर्ण। बद्धजमी।

पलघ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का माया जिसमें मधुक्रिया

कँसाई जाती हैं ।

पल्लव-संज्ञा पुं० दे० "परबल" ।

पल्लवार्-संज्ञा पुं० [सं० पल्लव] (१) ऊख के ऊपर का नीरस भाग जिसमें गाँठें पास पास होती हैं । अगौरा । कौंवा । †(२) ऊख के गाड़े जो बाने के लिये पाल में लगाए जाते हैं । †(३) एक भास जिसको मँस बड़े चाव से खाती है । यह हिसार के भास पास पंजाब में होती है । पल्लवान ।
*संज्ञा पुं० [सं० पल्लव] अंजुली । बुल्लू । उ०—पीवत नहीं भ्रघात छिन नाही कहत बने न । पल्लवो कै बाँधै रहै छवि रस प्यासे नैन ।—रसनिधि ।

पल्लवान-संज्ञा पुं० दे० "पल्लवा" ।

पल्लवाना-कि० म० [हिं० पालना का प्रेरणा० रूप] किसी से पालन कराना । पालन में किसी को प्रवृत्त करना । उ०—बड़े यत्न से उन्हें पल्लवावै ।—लक्ष्म ।

पल्लवार-संज्ञा पुं० [हिं० पल्लव] ईख बाने का एक ढंग जिसमें अंजुलू निकलने के बाद खेत को रूवे पत्तों, रहट्टों आदि से अच्छी तरह ढक देते हैं । इस तरह ढकने से खेत की तरी बनी रहती है जिससे सिंचाई की आवश्यकता नहीं होती । करैली या काली मिट्टी में यही ढंग बरता जाता है । अन्त्यत्र भी यदि सिंचने का सुभीता या आवश्यकता न हो तो इसी ढंग को काम में लाते हैं । नगरवा ।

[हिं० पाल + वार (प्रत्य०)] एक प्रकार की बड़ी नाव जिस पर माल असबाब लादकर भेजते हैं । पट्टेला ।

पल्लवारी-संज्ञा पुं० [हिं० पल्लवार] नाव खेनेवाला मछलाह ।

पल्लवाल-वि० [सं० पल्ल=मांस+वाल (प्रत्य०)] हट्ट पुष्ट । बलवान् ।

पल्लवैया-संज्ञा पुं० [हिं० पालना+वैया (प्रत्य०)] पालन करनेवाला । भरण पोषण करनेवाला । खिलाने पिलानेवाला । पालक ।

पल्लस्तर-संज्ञा पुं० [अ० प्लास्टर । मि० सं० पल्ल=कीचड़+स्तर = तह] मिट्टी चूने आदि के गारे का लेप जो दीवार आदि पर उसे बराबर सीधी और सुडौल करने के लिये किया जाता है । प्लेट ।

कि० प्र०—करना ।

मुद्दा०—पल्लस्तर ढीला होना = तंग होना । नसें ढीली हो जाना । पल्लस्तर बिगाड़ना या बिगाड़ जाना = दे० "पल्लस्तर ढीला होना" । पल्लस्तर ढीला करना = तंग करना । नसें ढीली कर देना । पल्लस्तर बिगाड़ना या बिगाड़ देना = दे० "पल्लस्तर ढीला करना" ।

पल्लस्तरकारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पल्लस्तर + कारी] पल्लस्तर करने या किए जाने की क्रिया या भाव । पल्लस्तर करने या होने का काम ।

पल्लवान-कि० अ० [सं० पल्लव] पल्लवित होना । पल्लव

कूटना । पपपना । लहलहाना । उ०—(क) प्रीति बेल ऐसे तन बाढ़ा । पल्लवत सुख बाढ़त दुख बाढ़ा ।—जायसी । (ख) वही भीति पल्लवी सुखबारी । उठी करलि नह कोप सँवारी ।—जायसी । (ग) पुनि ममता जवास बहुताई । पल्लुइह नारि सिसिर रिनु पाई ।—गुलसी ।

पल्लवा-संज्ञा पुं० [सं० पल्लव] पल्लव । कोमल पत्ते । कोपल । उ०—पियर पात दुख करे निपाते । सुख पल्लवा अपने होय राते ।—जायसी ।

पल्लांग-संज्ञा पुं० [सं०] सूँस । शिशुमार ।

पल्लाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज ।

पल्ला-संज्ञा पुं० [सं० पल्ल] पल्ल । निमिष ।

* संज्ञा पुं० [सं० पल्ल] (१) तराजू का पल्लवा । पल्लवा ।

उ०—बहनी जोती पल्ल पल्ला डंकी औँह अनूप । मन पसंग तौली सुरग हरुबौ गरुबौ रूप ।—रसनिधि । * (२) पल्लवा । अचल । उ०—समुक्ति बूकि उड़ूँ रहे बल तजि निबँड होय । कहूँ कबीर ता संत को पल्लान न पकड़ै कोय ।—कबीर । संज्ञा पुं० [हिं० पल्ल] तेल की पत्ती ।

पल्लागि-संज्ञा पुं० [सं०] पित्त ।

पल्लाद्, पल्लाद्द-संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस ।

पल्लान-संज्ञा पुं० [सं० पल्याण या पल्ययन । मि० फा० पालान] गद्दी या चारजामा जो जानवरों की पीठ पर लादने या चढ़ने के लिये कसा जाता है । उ०—(क) हरि घोड़ा ब्रह्मा कड़ी वासुकि पीठ पल्लान । चाँद सुरज देव पायड़ा चढ़सी संत सुजान ।—कबीर । (ख) बर्षा गये अगस्त्य की डीठी । परे पल्लान तुरंगन पीठी ।—जायसी ।

कि० प्र०—कसना । बाँधना ।

पल्लानना-कि० स० [हिं० पल्लान + ना (प्रत्य०)] (१) घोड़े आदि पर पल्लान कसना । गद्दी या चारजामा कसना या बाँधना । उ०—उए अगस्त हस्ति तन गाजा । सुरग पल्लान चढ़ै रन राजा । (२) चढ़ाई की तैयारी करना । धावा करने के लिये तैयार या सज्ज होना । उ०—(क) मो पर पल्लानत है बल को न जानत है अंगद ! बिना ही आग या ही ते जरत हैं । (ख) अब मोहिं कछूँ समुको न परै भई काहे को काल पल्लानत है ।—हनुमान ।

पल्लाना-कि० अ० [सं० पल्लायन] भागना । पल्लायन करना । कि० स० पल्लायन कराना । भागाना । उ०—जरासंध इन बहुत बारही करि संग्राम पल्लायो । ताको पल्ल कछूँ नहिं मान्यो मथुरा में चलि आयो ।—सूर ।

पल्लानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पल्लान] (१) छप्पर (२) पान के आकार का एक गहना जिसे किराँ पैर में पंजे के ऊपर पहनती हैं । (३) दे० "पल्लान" ।

पल्लाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] चावल और मांस के मेल से बना

हुआ भोजन । पुलाव ।

पलाप-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का गंडस्थल । हाथी का कपोल, कनपटी आदि ।

पलायक-संज्ञा पुं० [सं०] भागनेवाला । भग्नु ।

पलायन-संज्ञा पुं० [सं०] भागने की क्रिया या भाव । भागना ।

पलायमान-वि० [सं०] भागता हुआ । पलायन करता हुआ ।

पलायित-वि० [सं०] भागा हुआ ।

पलाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान का रूखा डंठल । पयाल ।

(२) अन्य किसी धान्य या पौधे का सूखा डंठल । वृष । तिनका ।

पलालदोहद-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ ।

पलाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] उन सात राक्षसियों में से एक जो लड़कों को बीमार करनेवाली मानी जाती हैं ।

पलाश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलास । डाक । टेसू । (२)

पत्र । पत्ता । (३) राक्षस । (४) कचूर । (५) मगध देश । (६) शासन । (७) परिभाषण । (८) एक पत्नी । (९) विदारी कंद ।

वि० (१) मांसाहारी । (२) निर्दय । (३) हरित । हरा ।

पलाशक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलास । डाक । (२) टेसू ।

किंशुक । पलास का फूल । (३) कचूर । (४) लास । लाहा ।

पलाशगंधजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वंशलोचन ।

पलाशच्छन्द-संज्ञा पुं० [सं०] तमालपत्र ।

पलाशतरुज-संज्ञा पुं० [सं०] पलास का कोमल पत्ता ।

पलास की कोपल ।

पलाशन्-संज्ञा पुं० [सं०] मैना । शारिका ।

पलाशपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा । असगंध ।

पलाशांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनकचूर । गंधपत्रा ।

पलाशाख्य-संज्ञा पुं० [सं०] नाड़ी । हाँग ।

पलाशिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] विदारी कंद ।

पलाशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुक्तिमान् पर्वत से निकली हुई

एक नदी । (२) रैतक पर्वत से निकली हुई एक नदी ।

पलाशी-वि० [सं० पलाशिन्] (१) मांसाहारी । (२) पत्र-

विशिष्ट । पत्रयुक्त ।

संज्ञा पुं० (१) राक्षस । (२) शारिका । शिरनी । (३) कचूर । शठी ।

संज्ञा स्त्री० (१) कचरी । (२) लास ।

पलाशीय-वि० [सं०] पत्रयुक्त । पत्रविशिष्ट ।

पलास-संज्ञा पुं० [सं० पलाश] (१) प्रसिद्ध वृक्ष जो भारत-

वर्ष के सभी प्रदेशों और सभी स्थानों में पाया जाता है ।

मैदानों और जंगलों ही में नहीं, ४००० फुट ऊँची पहा-

दियों की चोटियों तक पर यह किसी न किसी रूप में अक्षय

मिलता है । यह तीन रूपों में पाया जाता है—वृक्ष रूप में,

बुध रूप में और लता रूप में । बगीचों में यह वृक्ष रूप

में और जंगलों और पहाड़ों में अधिकतर बुध रूप में पाया

जाता है । लता रूप में यह कम मिलता है । पत्ते, फूल

और फल तीनों भेदों के समान ही होते हैं । वृक्ष बहुत

ऊँचा नहीं होता, मझोले आकार का होता है । बुध

आड़ियों के रूप में अर्थात् एक स्थान पर पास पास बहुत

से उगते हैं पत्ते इसके गोल और बीच में कुछ नुकीले

होते हैं जिनका रंग पीठ की ओर सफेद और सामने की

ओर हरा होता है । पत्ते साँकों में निकलते हैं और एक

में तीन तीन होते हैं । इसकी छाल मोटी और रेशेदार

होती है । लकड़ी बड़ी टेढ़ी टेढ़ी होती है । कठिनाई से

थार पाँच हाथ लीधी मिलती है । इसका फूल छोटा, अर्द्ध

चंद्राकार और गहरा लाल होता है । फूल को प्रायः टेसू

कहते हैं और उसके गहरे लाल होने के कारण अन्य गहरी

लाल वस्तुओं को “लाल टेसू” कह देते हैं । फूल फागुन

के अंत और चैत के आरंभ में लगते हैं । उस समय पत्ते

तो सब के सब झड़ जाते हैं और पेड़ फूलों से लद जाता

है जो देखने में बहुत ही भला मालूम होता है । फूल

झड़ जाने पर चौड़ी चौड़ी फलियाँ लगती हैं जिनमें गोल

और चिपटे बीज होते हैं । फलियों को पलास पापड़ा या

पलास पापड़ी कहते और बीजों को पलासबीज कहते हैं ।

इसके पत्ते प्रायः पत्तल और दोने आदि के बनाने के काम

आते हैं । राजपुताने और बंगाल में इनसे तमाकू की बीकियाँ

भी बनाते हैं । फूल और बीज औषधिरूप में व्यवहृत होते

हैं । बीज में पेट के कीड़े मारने का गुण विशेष रूप से है ।

फूल को उबालने से एक प्रकार का ललाई लिए हुए पीला

रंग भी निकलता है जिसका खासकर होली के अवसर

पर व्यवहार किया जाता है । फली की बुकनी कर खेने

से वह भी अबीर का काम देती है । छाल से एक प्रकार

का रेशा निकलता है जिसको जहाज के पटरों की दरारों में

भरकर भीतर पानी आने की रोक की जाती है । जड़ की

छाल से जो रेशा निकलता है उसकी रसिसर्पा बटी जाती

हैं । दूरी और कागज भी इससे बनाया जाता है । इसकी

पत्तली डालियों को उबालकर एक प्रकार का कथा तैयार

किया जाता है जो कुछ घटिया होता है और बंगाल में

अधिक खाया जाता है । मोटी डालियों और तनों को जला-

कर कोयला तैयार करते हैं । छाल पर बड़ने लगाने से

एक प्रकार का गोंद भी निकलता है जिसको बुनियाँ गोंद

या पलास का गोंद कहते हैं । वैद्यक में इसके फूल को

स्वादु, कड़वा, गरम, कषैला, वातवर्धक, शीतल, चरपरा,

मलरोपक, वृषा, दाह, पित्त, कफ, दशिरविकार, कुष्ठ और

मूत्रकृच्छ्र का नाशक; फल को रूखा, हलका, गरम, पाक में चरपरा, कफ, बात, बदरोग, कृमि, कुष्ठ, गुल्म, प्रमेह, बवासीर और शूल का नाशक; बीज को स्निग्ध, चरपरा, गरम, कफ और कृमि का नाशक और गौद को मलरोधक, प्रद्यूषी, मुखरोग, खाँसी और पसीने का दूर करनेवाला लिखा है। पलास। डाक। टेस्। केस्। धारा। काँवरिया।
विशेष—यह वृक्ष हिंदुओं के पवित्र माने हुए वृक्षों में से है। इसका उक्तेख वेदों तक में मिलता है। श्रौतयज्ञों में कई यज्ञपात्रों के हस्ती की लकड़ी से बनाने की विधि है। गृह्य सूत्र के अनुसार उपनयन-समय में ब्राह्मण कुमार को हस्ती की लकड़ी का ढंड प्रद्यूष करने की विधि है। वसंत में इसका पत्रहीन पर लाल फूलों से लदा हुआ-वृक्ष अत्यंत नेत्र-सुखद होता है। संस्कृत और भाषा के कवियों ने इस समय के इसके सौंदर्य पर कितनी ही उत्तम-उत्तम कल्पनाएँ की हैं। इसका फूल अत्यंत सुंदर तो होता है पर उसमें गंध नहीं होती। इस विशेषता पर भी बहुत सी उक्तियाँ कही गई हैं।

पर्याय—किंशुक। पर्यं। पाञ्जिक। रफपुष्पक। चारश्रेष्ठ। बातपोष। ब्रह्मवृक्ष। ब्रह्मवृक्षक। ब्रह्मोपनेता। समिद्धर। करक। त्रिपत्रक। ब्रह्मपादप। पलाशक। त्रिपर्यं। रफपुष्प। पुतद्रु। काष्ठद्रु। बीजस्नेह। कृमिघ्न। बकपुष्पक। सुपर्णी।

(२) एक मांसाहारी पक्षी जो गीच की जाति का होता है। संभा पुं० [अं० स्थास] वह गाँठ जो दो रस्सियों या एक ही रस्सी के दो छोरों या भागों को परस्पर जोड़ने के लिये दी जाय। (लश०)।

क्रि० प्र०—करना।

पलासना—क्रि० सं० [देश०] सिल जाने के बाद जूते को काट काट कर ठीक करना। जूते का फालतू चमड़ा आदि काटना।

पलास पापड़ा—संभा पुं० [हिं० पलास + पापड़ा]। पलास की फली जो औषध के काम में आती है। पलास पापड़ी। उकपला। दे० “पलास”।

पलास पापड़ी—संभा स्त्री० [हिं० पलास + पापड़ी] पलास पापड़ा।
पल्लिजी—संभा स्त्री० [देश०] एक भास जिलके दानों को दुर्भिक्ष के दिनों में अकसर गरीब लोग खाते हैं।

पल्लिक—वि० [सं०] जो तोड़ में एक पल हो। एक पल या पलभर (कोई पदार्थ)।

पल्लिका—संभा पुं० दे० “पलका”।

पल्लिकनी—संभा स्त्री० [सं०] वह गाय जो पहली ही बार गाभिन हुई हो।

वि० स्त्री जिसके बाळ पक गए हों। बुद्धी। (बैदिक)

पल्लिच—संभा पुं० [सं०] (१) कौच का बड़ा कराम। (२)

बड़ा। (३) प्राकार। चार-दीवारी। (४) गोपुर। फाटक। (५) अगरी या ब्योड़ा। अंगल।

पलित—वि० [सं०] [खो० पलित] (१) बूझ। बुद्ध। (२) पका हुआ (बाळ)। सफेद (बाळ)।

संभा पुं० (१) सिर के बालों का उजला होना। बाळ पकना। (२) वैद्यक के अनुसार एक बुद्ध रोग जिसमें क्रोध, शोक और अम के कारण शारीरिक अग्नि और पित्त सिर पर पहुँच कर वहाँ के बालों को बूझ होने के पहले उजला कर देते हैं। (३) शैलज। भूरि छरीला। (४) ताप। गरमी। (५) कर्दम। कीचड़। (६) गुग्गुल। (७) मिर्च।

पलितग्रह—संभा पुं० [सं०] तगर। गुलचाँदनी।

पलित्ती—वि० [सं० पलित्तिन्] जिसको पलित रोग हुआ हो। पलित रोगयुक्त। पके बालोंवाला।

पल्लिया—संभा पुं० [देश०] पशुओं का एक रोग जिसमें उनका गला फूल जाता है। घटेरुभा।

पल्लिहरा—संभा पुं० [सं० परिहर = छोड़ देना, बचा देना, बचा रखना] वह खेत जिसमें चैती फसल में कोई जिन बोने के लिये अगहनी या भदई फसल में कुछ न बोया जाय और जो केवल जेतकर छोड़ दिया जाय। वह खेत जो बरसात में बिना कुछ बोए केवल जेतकर छोड़ दिया गया हो। चैमासा।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—रखना।

विशेष—ईख, शकरकंद, गेहूँ, अफिम आदि बोने के लिये प्रायः ऐसा करते हैं। अन्य धान्यों के लिये बहुत कम पल्लिहर छोड़ते हैं।

पली—संभा स्त्री० [सं० पल्लि] तेल घी आदि द्रव पदार्थों को बड़े बरतन से निकालने का लोहे का एक उपकरण। इसमें छोटी करछी के बराबर एक कटोरी होती है जो एक लकड़ी डंडी से जुड़ी होती है।

मुह्ला—पत्नी पली जोड़ना = थोड़ा थोड़ा करके संचय या संग्रह करना। पैसा पैसा जोड़कर धन एकत्र करना। उ०—मिर्बा जोड़े पली पली खुसा खुवावे कुप्या।—(कहावत)।

पलित—संभा पुं० [सं० प्रेत। मि० फा० पलीद] भूत। प्रेत। शैतान। वि० [फा० पलीद] (१) बुष्ट। पाजी। (२) धूत। चालाक। काहूयाँ।

पल्लीता—संभा पुं० [फा० फलीतः] (१) बत्ती के आकार में लपेटा हुआ वह कागज जिस पर कोई यंत्र लिखा हो। इस बत्ती की धूनी प्रेतग्रस्त लोगों को दी जाती है।

क्रि० प्र०—जलाना।—धुँवाना।—सुलगाना।

(२) बररोह को कूट और बटकर बनाई हुई वह बत्ती जिससे बंदूक या तोप के रंजक में आग लगाई जाती है। उ०—

(क) काल तोपची, तुपक महि दास अन्नकर काल। पाय पलीता, कदिन गुद गोला पुदमी पाल।—मुलसी।

(क) जलधि कामना वारि दास भरि तद्वित पत्नीता देत ।
गर्जन औ तर्जन मानो जो पहरक में गढ़ लेत ।—सूर ।

क्रि० प्र०—दागना ।—देना ।

मुहा०—पत्नीता चाटना = भड़ककर बल उठना । जल उठना ।
(कव०) ।

(३) एक विशेष प्रकार की कपड़े की बत्ती जिसे कहीं कहीं पनशाखे पर रखकर जलाते हैं ।

क्रि० प्र०—जलाना ।

वि० (१) बहुत क्रुद्ध । क्रोध से डाल । आग बबूला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) तेज दौड़ने या भागनेवाला । बुतगामी ।

पत्नीती—संज्ञा स्त्री० [हि० पत्नीता] बत्ती । छोटा पत्नीता ।

पत्नीद्—वि० [फा०] (१) अशुचि । अपवित्र । गंदा । (२)
घृणास्पद । (३) नीच । दुष्ट । उ०—हस पत्नीद् से
बिना छोड़े कब रहा जाता था ।—शिवप्रसाद ।

संज्ञा पुं० [हि० पत्नीत । मि० सं० प्रेत] भूत । प्रेत ।

पलुआ—संज्ञा पुं० [देश०] सन की जाति का एक पौधा ।

†संज्ञा पुं० [हि० पलना + उआ (प्रत्य०)] पाठतू । पाला
हुआ ।

पलुहना*—क्रि० अ० [सं० पल्व] पल्वित होना । पत्रयुक्त
होना । हरा भरा होना । उ०—(क) भोर होत तब
पलुह सरीरु । पाय घुमरहा सीतल नीरु ।—जायसी ।
(क) पुनि ममता जवास बहुताई । पलुहह नारि सिसिर
आतु पाई ।—तुलसी ।

पलुहाना*—क्रि० सं० [हि० पलुहना] पल्वित करना । हरा
भरा करना । उ०—(क) जस भुईं दहि असाढ़ पलुहाई ।
परहि बूँद औ सौंध बसाई ।—जायसी । (ख) कबहुँक
कपि राघव आबहिंगे । विरह अगिनि जरि रही लता
ज्यों कृपादृष्टि जल पलुहावहिंगे ।—तुलसी ।

पलुचना—क्रि० सं० [हि० पलना] देना । (दलाल)

पलोट—संज्ञा स्त्री० [अ० प्लेट] (१) लंबी पट्टी । पट्टी । (२)
कपड़े की वह पट्टी जो कोट, कुर्ते आदि में नीचे की ओर
उनके किसी विशेष अंश को कड़ा या सुँदर बनाने के लिये
लगाई जाय । पट्टी । जैसे, कुर्ते का पलोट, कमीज का
पलोट ।

पलोटन—संज्ञा पुं० [अ० प्लेटेन] छापे के यंत्र में लोहे का वह
छिपटा भाग जिसके दबाव से कागज आदि पर अक्षर
छपते हैं ।

पलोटना*—क्रि० सं० [सं० प्रेरण] हकेलना । धक्का देना ।
उ०—दू अलि कहा परयो केहि पैड़े ? या आदर पर
अजहूँ वैदो टरत न सूर पलोटै ।—सूर ।

पलोथन—संज्ञा पुं० [सं० परितरण = लपेटना] । (१) वह सूखा

आटा जिसे रोटी बेलने के समय हसलिये लोई पर लपेटते
और पाटे पर बखेरते हैं कि गीला आटा हाथ या बेलन
आदि में न चिपके । परथन ।

क्रि० प्र०—निकालना ।—लगाना ।

मुहा०—पलोथन निकलना = (१) खूब मार पड़ना या खाना ।
भुरकुस निकलना । कचूमर निकलना । (२) परेशान होना । तंग
होना । हार जाना । पलोथन निकालना = (१) खूब मारना
या ठोकना । पीटना । कचूमर निकालना । (२) तंग करना ।
परेशान करना । उरा हाल करना ।

(२) किसी हानि वा अपकार के पश्चात् उसी के संबंध
से होनेवाला अनावश्यक व्यय । किसी बड़े खर्च के पीछे
होनेवाला छोटा परफूज खर्च । जैसे, माल तो चोरी
गया ही था, तहकीकात कराने में १०० और पलोथन
लगा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

पलेनर—संज्ञा पुं० [अ० प्लेन] काठ का एक वह छोटा छिपटा
टुकड़ा जिससे प्रेस में कसे हुए फरमे के उभरे हुए टाईपों
को बराबर करते हैं । (इसको फरमे के ऊपर रखकर काठ
के हथौड़े से कई बार ठोंकते हैं जिससे उभरे हुए अक्षर दब-
कर बराबर हो जाते हैं) ।

पलेना—संज्ञा पुं० दे० “पलेनर” ।

पलेघ—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पल्लिहर की वह सिंघाई या छिड़-
काव जिसे बोनो के पहले तरी की कमी के कारण करते हैं ।
हलकी सिंघाई । पटकन । (२) जूस । शोरबा । (३)
आटा या पिसा हुआ चावल जो शोरबे में उसे गाढ़ा
करने के लिये डाला जाता है । जहाँ मसाला नहीं या कम
डालना होता है वहाँ इसको डालकर काम चलाते हैं ।

पलोटना—क्रि० सं० [सं० प्रलोठन] (१) पैर दबाना या
दाबना । उ०—(क) तीन लोक नारी, को कहियत जे
दुर्लभ बल भीर । कमला हू बित पायँ पलोटत हम तो
हैं आभीर ।—सूर । (ख) ते दोठ बंधु प्रेम जनु जीते ।
गुरु पद कमल पलोठत प्रीते ।—तुलसी । (२) दे०
“पलटना” ।

क्रि० अ० [हि० पलटना] कष्ट से छोटना पीटना । तड़-
फड़ाना । उ०—सेज पड़ी सफरी सी पलोठन ज्यों ज्यों घटा
धन की गरजै री ।—पद्माकर ।

पलोथन—संज्ञा पुं० दे० “पलोथन” ।

पलोथना*—क्रि० सं० [सं० प्रलोठन] (१) पैर दबाना । पैर
मलना । उ०—चरण कमल नित रमा पलोथै । चाहत नेक
नैन भरि जावै—सूर । (२) सेवा करना । किसी को प्रसन्न
करने का उपाय करना । उ०—प्रयमै चरण कमल को ध्यावै ।
नासु महात्म मन में लावै । गंगा परसि इनहिं को भई ।

शिव शिवता इन ही सों लई । लक्ष्मी इन को सदा पलोवै ।
बारंबार प्रीति को जोवै ।—सूर ।

पलोचना—कि० सं० [सं० स्वर्श ? हिं० परसना] (१) धोना ।
उ०—मदसत तीरथ विंदक न्हाय । देह पलोसे मैल न
जाय ।—कबीर । (२) मीठी मीठी बातें करके गाहक
को डंग पर लाना । तरह तरह की बातें करके गाहक या
शिकार फँसाना । (दाल)

पलटन—संज्ञा स्त्री० दे० “पलटन” ।

पलटा—संज्ञा पुं० दे० “पलटा” ।

पलथी—संज्ञा स्त्री० दे० “पलथी” ।

पलथक—संज्ञा पुं० [सं०] पलंग । खाट ।

पलथयन—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की पीठ पर बिठाने की गद्दी ।
पलान ।

पल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भ्रष्ट रखने का स्थान । बखार । कोदार ।
(२) पाठ जिसमें पकने के लिये फल रखे जाते हैं ।

पल्लव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नए निकले हुए कोमल पत्तों का
समूह या गुच्छा । टहनियों में लगे हुए नए नए कोमल पत्ते
जो प्रायः लाल होते हैं । कोंपल । कछा । उ०—नव
पल्लव भए विटप अनेका ।—तुलसी ।

पपार्थ—किंगलय । किसलय । नवपत्र । प्रबाळ । बल । किसल ।

विशेष—हाथ के बाधक शब्दों के साथ “पल्लव” का समास
होने से इसका अर्थ “डँगली” होता है । जैसे, करपल्लव,
पाण्णपल्लव ।

(२) हाथ में पहनने का कड़ा वा कंकय । (३) नृत्य में
हाथ की एक विशेष प्रकार की स्थिति । (४) विस्तार ।
(५) बल । (६) चपलता । चंचलता । (७) आल
का रंग । (८) पल्लव देश । (९) पल्लव देश का
निवासी । (१०) दक्षिण का एक राजवंश जिसका राज्य
किसी समय उड़ीसा से लेकर तुंगभद्रा नदी तक फैला था ।
कुछ लोगों का मत है कि ये पल्लव ही थे और कुछ लोग
कहते हैं कि यह स्वतंत्र राजवंश था । वराहमिहिर के
अनुसार पल्लव दक्षिण पश्चिम में बसते थे । अशोक के
समय में गुजरात में पल्लवों का राज्य था ।

पल्लवक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली ।

पल्लवप्राप्ती—संज्ञा पुं० [सं०] किसी विषय का सम्यक् ज्ञान न
रखनेवाला । जो किसी विषय का पूरा या थोड़े ज्ञान न
रखता हो । रहस्य से अनभिज्ञ, केवल ऊपरी या मोटी
मोटी बातों का जाननेवाला ।

पल्लवदु—संज्ञा पुं० [सं०] अशोक का पेड़ ।

पल्लवना—कि० अ० [सं० पल्लव + ना (प्रत्य०)] पल्लवित होना ।
पत्त फेरना । पनपना । उ०—(क) सुमन बाटिका बाग
वन विपुल विहंग विवास । पूलत फलत सुपल्लवत सोहृत
पुर चहुँपास ।—तुलसी ।

पल्लवाद्—संज्ञा पुं० [सं०] हरिय । हिरन ।

पल्लवाधार—संज्ञा पुं० [सं०] शाखा । डाली ।

पल्लवात्म—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पल्लवाह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] नाकीस पत्र ।

पल्लवित—वि० [सं०] (१) पल्लवयुक्त । जिसमें नए नए पत्ते निकले
या लगे हों । (२) हरा भरा । लहलहाता । (३) विस्तृत ।
लंबा चौड़ा । (४) आल में रँगा हुआ । आल के रंग में
रँगा हुआ । (५) रोमांचयुक्त । जिसके रोंगटे खड़े हों ।
उ०—कहि प्रनाम कलु कहन लिय पै भय शिथिल सनेह ।
धकित वचन लोचन सजल, पुलक-पल्लवित देह ।—तुलसी ।

पल्लवी—संज्ञा पुं० [सं० पल्लविन्] वृक्ष । पेड़ ।

वि० जिसमें पल्लव हों । पल्लवयुक्त ।

पल्ला—कि० वि० [सं० पर या पार = दूर या छोर + ला (प्रत्य०)]
(१) दूर । (२) दूरी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी कपड़े का छोर । आँचल ।
दामन । उ०—एक बड़े से कुत्ते ने जो इस बाग का
रखवाला था लपककर उसका पल्ला पकड़ लिया ।—
शिवप्रसाद ।

मुहा०—पल्ला छूटना = पीछा छूटना । छुटकारा मिलना । निष्कृति
मिलना । छुटकारा पाना । पल्ला छुड़ाना = पीछा छुड़ाना ।
निष्कृति पाना । पल्ला पकड़ना = किसी के लिये किसी को
पकड़ना । पल्ला पसारना = किसी से कुछ माँगना । आँचल
पसारना । दामन फैलाना । पल्ला खेना = शोक करना ।
किसी की मृत्यु पर रोना । (खियाँ) पल्ले पड़ना = प्राप्त
होना । मिलना । हाथ लगना । (किसी के) पल्ले बाँधना =
(१) ब्याही जाना । हाथ पकड़ना । (२) जिम्मे किया जाना ।
पल्ले बाँधना = (१) जिम्मे लेना । (२) गोंठ बाँधना ।
(३) ब्याहना । हाथ पकड़ना । पल्ले से बाँधना = जिम्मे
लगाना । (२) ब्याह देना । हाथ पकड़ा देना ।

(२) दूरी । जैसे, इनका घर यहाँ से पल्ले पर है ।

उ०—ये सौ कोस के पल्ले तक बरफीले पहाड़ गजर
पड़ते हैं । (३) † पास । अधिकार में । जैसे, उसके पल्ले
क्या है ? (४) तरफ ।

संज्ञा पुं० [सं० पटल] (१) दुपल्ली टोपी का एक भाग ।
दुपल्ली टोपी का आधा भाग । (२) चहर वा गोन
जिसमें भ्रष्ट बांधकर ले जाते हैं ।

यौ०—पल्लेदार ।

(३) किवाड़ । पटल । (४) पल्ल । (५) तीन मन
का बोक । (६) बौरा ।

संज्ञा पुं० [सं० पल] तराजू में एक छोटे का टोकरा वा
उलिया । पलड़ा ।

मुहा०—पल्ला झुकना = पक्ष नकवान् रोना । पल्ला भारी

होना = पक्ष बलवान् होना । भारी परला = (१) बलवान् पक्ष । (२) ऐसा पक्ष जिस पर बड़े बोझ हैं ।
संज्ञा पुं० [सं० फल] कैंची के दो भागों में एक भाग ।
वि० [फा० पछा] दे० “ परला ” ।

पक्षिवाह—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग की एक घास ।

पक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा गाँव । पुरवा । खेड़ा ।
(२) गाँव । (३) कुटी । (४) छिपकली ।

पक्षु†—संज्ञा पुं० [हि० पछा] (१) आँचल । छोर । दामन ।
(२) चौकी गोटा । पट्टा ।

पक्षु†*—वि० दे० (१) “परलय” । (२) दे० “पछा” ।

पक्षुदार—संज्ञा पुं० [हि० पछा + फा० दार] (१) वह मनुष्य जो गल्ले के बाजार में दूकानों पर गल्ले को गाँठ में बाँधकर दूकान से मोल लेनेवालों के घर पर पहुँचा देता है । अनाज ढोनेवाला मजदूर । (२) गल्ले की दूकान पर वा कोठियों में गल्ला तौलनेवाला आदमी । बया ।

पक्षेदारी—संज्ञा स्त्री० [हि० पक्षेदार + ई (प्रत्य०)] (१) गल्ले की दूकान वा कोठियों से गल्ले का बोझ दूकान से उठाकर खरीदार के यहाँ पहुँचाने का काम । पक्षेदार का काम । (२) अनाज की दूकान पर अनाज तौलने का काम ।

पक्षौ†—संज्ञा पुं० [सं० पखव] पखव ।

संज्ञा पुं० पछा । चहर या गोन जिसमें अनाज बीधते हैं ।
उ०—पल पक्षौ भरि इन लिया तेरा नाज उठाय । नैन हमालन दै अरे बरस मजूरी आय ।—रसनिधि ।

पखल—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा तालाब वा गड्ढा ।

पखलाघास—संज्ञा पुं० [सं०] कछुआ ।

पख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोबर । (२) वायु । हवा ।
(३) अनाज की भूसी साफ करना । ओसाना । बरसाना ।
संज्ञा पुं० दे० “पौ” ।

पखई†—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जिसकी छाती खैरे रंग की, पीठ खाकी और चोंच पीली होती है ।

पवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा ।

मुहा०—पवन का भूसा होना = उड़ जाना । न ठहरना । कुछ न रहना । उ०—माधवे जू सुनिप प्रज व्योहार । मेरो कछो पवन को भुस भयो गावत नंदकुमार —सूर ।
(२) कुम्हार का आँवा । (३) जल । पानी ।
(४) श्वास । साँस । (५) अनाज की भूसी अलग करना । (६) प्राय वायु । (७) विशुद्ध । (८) पुराणानुसार उत्तम मनु के एक पुत्र का नाम ।

पवन-अल—संज्ञा पुं० [सं० पवनाल] वायु देवता का अल । कहते हैं इसके चलाने से बड़े वेग से वायु चलने लगती है ।

पवन-कुमार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीमसेन ।

पवन-चक्की—संज्ञा स्त्री० [सं० पवन + हि० चक्की] हवा के जोर से चलनेवाली चक्की वा कल । वह चक्की वा कल जो हवा के जोर से चलती हो ।

विशेष—प्रायः चक्की पीसने अथवा कुएँ आदि से पानी निकालने के लिये यह उपाय करते हैं कि चलाई जानेवाली कल का संयोग किसी ऐसे चक्र के साथ कर देते हैं जो बहुत ऊँचाई पर रहता है और हवा के झोंकों से बराबर घूमता रहता है । उस चक्र के घूमने के कारण नीचे की कल भी अपना काम करने लगती है ।

पवन-चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] चक्र खाती हुई जोर की हवा । चक्रवात । बवंडर ।

पवनज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीमसेन ।

पवन-तनय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीम ।

पवन-नन्द—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीम ।

पवन-नन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् (२) भीमसेन ।

पवन-पति—संज्ञा पुं० [सं०] वायु के अधिष्ठाता देवता । उ०—
अखिल ब्रह्मांडपति सिद्धं भुवनपति नीरपति पवनपति अग्रम बानी ।—सूर ।

पवन-परीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिषियों की एक क्रिया जिसके अनुसार वे व्यास पूर्वों अर्थात् आषाढ़ शुक्ल पृथिमा के दिन वायु की दिशा को देखकर ऋतु का भविष्य कहते हैं ।

पवन-पुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीमसेन ।

पवन-पूतः—संज्ञा पुं० दे० “पवनपुत्र” ।

पवन-वाण—संज्ञा पुं० [सं०] वह बाण जिसके चलाने से हवा वेग से चलने लगे ।

पवन-वाहन—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि ।

पवन-व्याधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वायरोग ।

संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के सखा उद्वह का एक नाम ।

पवन-संघात—संज्ञा पुं० [सं०] दो ओर से वायु का आकर आपस में जोर से टकराना जो दुर्भिक्ष और दूसरे राजा के आक्रमण का लक्षण माना जाता है ।

पवन-सुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीमसेन ।

पक्षना†—संज्ञा पुं० [देश०] फरना । पोना । दे० “फरना(२)” ।

पवनारम्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान् । (२) भीमसेन ।
(३) अग्नि ।

पक्षनाल—संज्ञा पुं० [सं०] पुनेरा नाम का धान्य ।

पक्षनाश-पक्षनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] सप । ०

पक्षनाशनाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गण्ड । (२) मोर ।

पक्षनाशी—संज्ञा पुं० [सं० पक्षनाशिन] (१) वह जो हवा खाकर रहता हो । (२) सप ।

पयनाख—संज्ञा पुं० [सं०] पुरायानुसार एक प्रकार का अन्न । कहते हैं कि इसके चलाने से बहुत तेज हवा चलने लगती थी ।

पयनी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाना = प्राप्त करना] गाँवों में रहनेवाली वह छोटी प्रजा या नीच जाति जो अपने निर्वाह के लिये चन्निषों, ब्राह्मणों अथवा गाँव के दूसरे रहनेवालों से नियमित रूप से कुछ पाती है । जैसे नाऊ, बारी, भाट, धोबी, चमार, बुढ़िहारी आदि ।
संज्ञा स्त्री० दे० “पैना” ।

पयनेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] बकायन ।

पयनोंबुज—संज्ञा पुं० [सं०] फालसा ।

पयमान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पवन । वायु । समीर । (२) स्वाहा देवी के गर्भ से उत्पन्न अग्नि के एक पुत्र का नाम । (३) गार्हपत्य अग्नि । (४) चंद्रमा का एक नाम । (५) ज्योतिष्टोम यज्ञ में गाया जानेवाला एक प्रकार का स्तोत्र ।

पचर—संज्ञा स्त्री० दे० “पँवरि” ।

पचरिया—संज्ञा पुं० दे० “पौरिया” ।

पचरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पँवरि” ।

पचर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वर्णमाला का पाँचवाँ वर्ग जिसमें प, फ, ब, भ, म, ये पाँच अक्षर हैं । वर्णमाला में प से लेकर म तक के अक्षर ।

पचार्—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पमार । पवाड़ । चकवड़ । (२) चन्निषों की एक शाखा विशेष । दे० “परमार” ।

पचार्ना—कि० सं० [सं० प्रवारण] (१) फँकना । गिराना । (२) खेत में छितराकर बीज बोना ।

पचार्ह—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँव] (१) एक फर्द जूता । एक पैर का जूता । (२) चकी का एक पाट ।

पघाड़—संज्ञा पुं० [देश०] चकवड़ ।

पघाड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पँवाड़ा” ।

पघाना—कि० सं० [पाना (भोजन करना) का सकर्मक रूप] खिलाना । भोजन कराना । उ०—सहित प्रीति ते अघान बनावै । परसि दूरि ते ताहि पवावै ।—रघुनाथ ।

पघार—संज्ञा पुं० दे० “परमार” ।

पघि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वज्र । (२) बिजली । गाज । (३) वाक्य । (४) थूहर । सेहूँड़ । (५) मार्ग । रास्ता । (हि०)

पघित—संज्ञा पुं० [सं०] सिधे ।

वि० पघित्र । शुद्ध ।

पघिताई—वि० स्त्री० [सं० पघितता] शुद्धि । सफाई । पघित्रता ।

पघितार—वि० दे० “पघित्र” ।

पघित्र—वि० [सं०] जो गंदा मैला या खराब न हो । शुद्ध ।

निर्मल । साफ ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेंह । बारिश । वर्षा । (२) कुरा । (३) ताँबा । (४) जल । (५) दूध । (६) घर्षण । रगड़ । (७) अर्घा । अर्घपात्र । (८) यज्ञोपवीत । जनेऊ । (९) घी । (१०) शङ्ख । (११) कुरा की बनी हुई पवित्री जिसे आदादि में अँगुलियों में पहनते हैं । (१२) विष्णु । (१३) महादेव । (१४) तिल का पेड़ । (१५) पुत्रजीवा का वृक्ष । (१६) कार्तिकेय का एक नाम ।

पघित्ररु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुरा । (२) दौने का पेड़ । (३) गुडर का पेड़ । (४) पीपर का पेड़ । (५) जाला । (६) चन्निष का यज्ञोपवीत ।

पघित्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पघित्र या शुद्ध होने का भाव । शुद्धि । स्वच्छता । पावनता । सफाई । पाकीजगी ।

पघित्रधाम्य—संज्ञा पुं० [सं०] जौ ।

पघित्रघति—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौंच द्वीप की एक वनस्पति ।

पघित्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तुलसी । (२) एक नदी का नाम । (३) हलदी । (४) अश्वत्थ । पीपल । (५) रेशम के दागों की बनी हुई रेशमी माला जो कुछ धार्मिक कृत्यों के समय पहनी जाती है । (६) आषाढ के शुक्ल पक्ष की एकादशी ।

पघित्रात्मा—वि० [सं० पघित्रात्मन्] जिसकी आत्मा पघित्र हो । शुद्ध भ्रंतःकरखवाला । शुद्धात्मा ।

पघित्रारोपण—संज्ञा पुं० [सं०] आषाढशुक्ल १२ को होनेवाला वैष्णवों का एक उत्सव जिसमें भगवान् श्रीकृष्ण को सोने, चाँदी, ताँबे या सूत आदि का यज्ञोपवीत पहनाया जाता है ।

पघित्रारोहण—संज्ञा पुं० दे० “पघित्रारोपण” ।

पघित्राश—संज्ञा पुं० [सं०] सन का बना हुआ डोरा, जो प्राचीन काल में भारत में बहुत पघित्र माना जाता था ।

पघित्रित—वि० [सं०] शुद्ध किया हुआ । निर्मल किया हुआ ।

पघित्री—संज्ञा स्त्री० [सं० पघित्र = कुश] कुश का बना हुआ एक प्रकार का बखला जो कर्मकांड के समय अनामिका में पहिना जाता है ।

पघिद—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

पघिधर—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र धारण करनेवाले, इंद्र ।

पघीनघ—संज्ञा पुं० [सं०] अथर्ववेद के अनुसार एक प्रकार के असुर जिनके विषय में लोगों का विश्वास था कि ये जिनों का गर्भ गिरा देते हैं ।

पघीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हल की फाल । (२) शक । हथियार । (३) वज्र ।

पघेरना—कि० सं० [हि० पवारना] छितराकर बीज-बोना ।

पवेरा—संज्ञा पुं० [हि० पवेरा] वह बोभाई जिसमें हाथ से छितरा या फेंकर बीज बोया जाय।

पव्य—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपात्र।

पशम—संज्ञा स्त्री० [फा० पशम] (१) बहुत बढ़िया और मुलायम ऊन जो प्रायः पंजाब, कश्मीर और तिब्बत की बकरियों पर से उतरता है और जिससे बढ़िया दुशाले और पशमीने आदि बनते हैं।

विशेष—कश्मीर, तिब्बत और नैपाल आदि ठंडे देशों की बकरियों में उनके रोएँ के नीचे की तह में और एक प्रकार के बहुत मुलायम चिकने और बारीक रोएँ होते हैं जिन्हें 'पशम' कहते हैं। इसका मूल्य बहुत अधिक होता है और प्रायः बढ़िया दुशाले, चादरे और जामेवार आदि बनाने में इनका उपयोग होता है। विशेष—दे० "ऊन"।

(२) पुरुष या स्त्री की मूर्च्छेदिय पर के बाल। उपस्थ पर के बाल। शष्प। काँट।

मुहा०—पशम उखाड़ना = (१) व्यर्थ समय नष्ट करना। (२) कुछ भी हानि या कष्ट न पहुँचा सकना। पशम न उखाड़ना = (१) कुछ भी काम न हो सकना। (२) कुछ भी कष्ट या हानि न होना। पशम पर मारना = बिल्कुल तुच्छ समझना। पशम न समझना = कुछ भी न समझना। पशम के बराबर भी न समझना।

(३) बहुत ही तुच्छ वस्तु।

पशमीना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पशम। (२) पशम का बना हुआ कपड़ा या चादर आदि।

पशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लांगूल विशिष्ट चतुष्पद जंतु। चार पैरों से चलनेवाला कोई जंतु जिसके शरीर का भार खड़े होने पर पैरों पर रहता हो। रेंगनेवाले, उड़नेवाले, जल में रहनेवाले जीवों तथा मनुष्यों को छोड़ कोई जानवर जैसे, कुत्ता, बिल्ली, घोड़ा, ऊँट, बैल, हाथी, हिरन, गीदड़, खोमड़ी, बंदर इत्यादि।

विशेष—आधाररत्न में लोम और लांगूल (रोएँ और पूँज) वाले जंतु पशु कहे गए हैं—भ्रमरकोश में पशु शब्द के अंतर्गत इन जंतुओं के नाम आए हैं—सिंह, बाघ, लकड़बग्घा (चरग), सूअर, बंदर, भालू, गैंडा, भैंसा, गीदड़, बिल्ली, गोह, साही, हिरन (सब जाति के), सुरागाय, नीलगाय, खरहा, गंधबिलाव, बैल, ऊँट, बकरा, मेढ़ा, गध्दा, हाथी और घोड़ा। इन नामों में गोह भी है जो सरीसृप या रेंगनेवाला है। पर साधारणतः छिपकली गिरगिट आदि को पशु नहीं कहते।

(२) जीवमात्र। प्राणी।

यौ०—पशुपति।

विशेष—शैव दर्शन और पाशुपत दर्शन में 'पशु' जीवमात्र

की संज्ञा मानी गई है।

(३) देवता। (४) प्रथम। (५) यज्ञ। (६) यज्ञ उद्धार।

पशुकर्म—संज्ञा पुं० [सं० पशुकर्म] यज्ञ आदि में पशु का बलिदान।

पशुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का हिरन।

पशुगायत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र की रीति से बलिदान करने में एक मंत्र जिसका बलिपशु के कान में उच्चारण किया जाता है।

पशुचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पशु के समान विवेकहीन आचरण। जानवरों की सी चाल। (२) स्वेष्याचार।

पशुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पशु का भाव। (२) जानवरपन। मूर्खता और भौद्ध्य।

पशुत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पशु का भाव। जानवरपन।

पशुदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमार की अनुचरी एक मातृका देवी।

पशुधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] पशुओं का सा आचरण। जानवरों का सा व्यवहार। मनुष्य के लिये बिंध व्यवहार। जैसे, स्त्रियों का जिसके पास चाहे उसके पास गमन करना, पुरुषों का अग्रगत्या आदि का विचार न करना इत्यादि। (मनु०)

पशुनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) सिंह।

पशुप—संज्ञा पुं० [सं०] पशुपाल। गोपाल। पशुओं का पालनेवाला।

पशुपताम्र—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव का शूलाक्ष।

पशुपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशुओं का स्वामी। (२) जीवों का ईश्वर या मालिक। (३) शिव। महादेव।

विशेष—शैवदर्शन और पाशुपत दर्शन में जीवमात्र 'पशु' कहे गए हैं और सब जीवों के अधिपति 'शिव' ही परमेश्वर माने गए हैं।

(४) अग्नि। (५) ओषधि।

पशुपलवल—संज्ञा पुं० [सं०] कैवल्यशूलक। केवटी मोषा।

पशुपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशुओं को पालनेवाला। (२) ईशान कोष में एक देश जहाँ के निवासी पशुपालन ही द्वारा अपना निर्वाह करते हैं। (बृहत्संहिता)

पशुपालक—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री० पशुपालिका। पशु पालनेवाला।

पशुपाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशुओं का बंधन। (२) शैव दर्शन के अनुसार जीवों के चार प्रकार के बंधन।

पशुपाशक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रतिबंध का नाम।

पशुभाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशुत्व। जानवरपन। हैवानपन। (२) तंत्र में मंत्र के साधन के तीन प्रकारों में से एक।

विशेष—साधक लोग तीन भाव से मंत्र का साधन करते हैं—दिव्य, वीर और पशु। इनमें से प्रथम दो भाव उत्तम और पशुभाव विकृत माना जाता है। जो लोग तंत्र के सब विधानों का (पूजा, आचार विचार आदि के कारण) पूरा पूरा पालन नहीं कर सकते उनका साधन पशुभाव से समझा जाता है। तांत्रिकों के अनुसार वैषयक पशु

भाव से नारायण की उपासना करते हैं क्योंकि वे मद्य मांस आदि का सेपक नहीं रखते। कुञ्जिका तंत्र में लिखा है कि जो रात को यंत्रस्पर्श और मंत्र का जप नहीं करते, जिन्हें बलिदान में संशय, तंत्र में संदेह और मंत्र में अक्षर बुद्धि (अर्थात् वे अक्षर मात्र हैं इनसे क्या होगा) और प्रतिमा में शिलाज्ञान रहता है, जो देवता की पूजा बिना मांस के करते हैं, जो बार बार नहाया करते हैं उन्हें पशु-भावावलंबी और अधम समझना चाहिए।

पशुपथ—संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ । [आश्वला० श्रौतसूत्र ।]

पशुराज—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

पशुलंब—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम ।

पशुहरीतकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आम्रताक फल। आमड़े का फल ।

पशु—संज्ञा पुं० दे० “पशु” ।

पश्चात्—अव्य० [सं०] पीछे। पीछे से। बाद। फिर। अनंतर। संज्ञा पुं० [सं०] (१) पश्चिम दिशा। (२) शेष। अंत। (३) अधिकार।

पश्चात्कर्म्म—संज्ञा पुं० [सं० पश्चात्कर्म्मन्] वैद्यक के अनुसार वह कर्म्म जिससे शरीर के बल, वयं और अग्नि की वृद्धि हो। ऐसा कर्म्म प्रायः रोग की समाप्ति पर शरीर को पूर्व और प्रकृत अवस्था में लाने के लिये किया जाता है। भिन्न भिन्न रोगों के लिये भिन्न भिन्न प्रकार के पश्चात्कर्म्म होते हैं।

पश्चात्ताप—संज्ञा पुं० [सं०] वह मानसिक दुःख वा चिंता जो किसी अनुचित काम को करने के उपरांत उसके अनौचित्य का ध्यान करके अथवा किसी उचित या आवश्यक काम को न करने के कारण होती है। अनुताप। अफसोस। पछतावा।

पश्चात्तापी—संज्ञा पुं० [सं० पश्चात्तापिन्] पछतावा करनेवाला।

पश्चानुताप—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चात्ताप। अनुताप। पछतावा।

पश्चारुज—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक रोग जो कद्व खानेवाली स्त्रियों का दूध पीनेवाले बालकों को होता है। इस रोग में बालकों की गुदा में जलन होती है, उनका मल हरे वा पीले रंग का हो जाता है और उन्हें बहुत तेज ज्वर आने लगता है।

पश्चिम—संज्ञा पुं० [सं०] वह दिशा जिसमें सूर्य अस्त होता है। पूर्व दिशा के सामने की दिशा। प्रतीची। वाहणी। पश्चिम।

वि० (१) जो पीछे से उत्पन्न हुआ हो। (२) अंतिम।

पिछला। अंत का।

पश्चिम घाट—संज्ञा पुं० दे० “पश्चिमी घाट” ।

पश्चिममहाध—संज्ञा पुं० [सं०] वह यूमि जो पश्चिम की ओर झुकी हो।

पश्चिमयामकृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार रात के पिछले पहर का कृत्य या कर्त्तव्य।

पश्चिमवाहिनी—वि० [सं०] पश्चिम दिशा की ओर बहनेवाली। पश्चिम तरफ बहनेवाली (नदी आदि)

पश्चिम सागर—संज्ञा पुं० [सं०] आयरलैंड और अमेरिका के बीच का समुद्र। एटलांटिक महासागर।

पश्चिमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्यास्त की दिशा। प्रतीची। वाहणी। पश्चिम।

पश्चिमाचल—संज्ञा पुं० [सं०] एक कल्पित पर्वत जिसके संबंध में लोगों की यह धारणा है कि अस्त होने के समय सूर्य उसी की आड़ में छिप जाता है। अस्ताचल।

पश्चिमी—वि० [सं०] (१) पश्चिम की ओर का। पश्चिमवाला। (२) पश्चिम संबंधी। जैसे, पश्चिमी हिंदी।

पश्चिमी घाट—संज्ञा पुं० [हिं० पश्चिमी + घाट] बंबई प्रांत के पश्चिम ओर की एक पर्वतमाला जो विंध्य पर्वत की पश्चिमी शाखा की अंतिम सीमा से, समुद्र के किनारे किनारे ट्रावकोर की उत्तरी सीमा तक चली गई है। पश्चिम घाट।

पश्चिमोत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम और उत्तर के बीच का कोना। वायुकोण।

पश्त—संज्ञा पुं० [लश०] खंभा।

पश्ता—संज्ञा पुं० [फा० पुश्ता] किनारा। तट। (लश०)

क्रि० प्र०—लगना।—लगाना।

पश्तो—संज्ञा पुं० [देश०] (१) ३॥ मात्राओं का एक ताळ जिसमें दो आघात होते हैं। इसके बोल इस प्रकार हैं। ति, तक, धि, धा, गो। (२) भारत की आर्यभाषाओं में से एक देशी भाषा जिसमें फारसी आदि के बहुत से शब्द मिल गए हैं। यह भाषा भारत की पश्चिमोत्तर सीमा से अफगानिस्तान तक बोली जाती है।

पश्म—संज्ञा पुं० [फा०] बकरी भेड़ आदि का रोआँ। ऊन।

विशेष—दे० “ऊन”, “पशम” ।

पश्मीना—संज्ञा पुं० [फा० पश्मीनः] एक प्रकार का बहुत बढ़िया और मुलायम ऊनी कपड़ा जो कश्मीर और सिन्धत आदि पहाड़ी और ठंढे देशों में बहुत अच्छा और अधिकता से बनता है। दे० “पश्मीना” ।

पश्यंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाद की उस समय की अवस्था या स्वरूप जब कि वह मूलाधार से उठकर हृदय में जाता है।

विशेष—भारतीय शास्त्रों में वाची या सरस्वती के चार चक्र माने गए हैं—परा, पर्यंती, मध्यमा और वैश्वरी। मूलाधार से उठनेवाले नाद को “परा” कहते हैं, जब वह मूलाधार से हृदय में पहुँचता है तब “पर्यंती” कहलाता है, वहाँ से आगे बढ़ने और बुद्धि से युक्त होने पर उसका नाम “मध्यमा” होता है और जब वह कंठ में आकर स्वर

के सुनने योग्य होता है तब उसे "वैश्वरी" कहते हैं ।
पश्यतोहर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो आंखों के सामने से चीज
 बुरा ले । जैसे, सुनार आदि ।

पश्यथम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दैविक यज्ञ ।

पश्वाचार-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार कामना और
 संकल्पपूर्वक वैदिक रीति से देवी का पूजन । वैदिकाचार ।

विशेष-तांत्रिकों के अनुसार दिव्य, धीर और पशु इन तीन
 भावों से साधना की जाती है । इनमें से केवल अंतिम
 ही कलियुग में विधेय है, और हस्ती पशु-भाव से पूजा
 करने से सिद्धि होती है । पश्वाचारी को नित्य स्नान,
 संध्या, पूजन, आहुति और विप्र कर्म करना चाहिए, सबको
 समान भाव से देखना चाहिए, किसी का अन्न न लेना
 चाहिए, सदा सख बोलना चाहिए, मद्य-मांस व्यवहार न
 करना चाहिए, आदि आदि ।

पश्वाचारी-संज्ञा पुं० [सं० पश्वाचारिन्] पश्वाचार करनेवाला ।
 कामना और संकल्पपूर्वक, वैदिक रीति से देवी का
 पूजन करनेवाला ।

पश्विज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

पश्वेकादशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें
 ग्यारह देवताओं के उद्देश्य से पशुओं की बलि की जाती है ।
पशु-संज्ञा पुं० [सं० पशु] (१) पंख । डैना । (२) तरफ ।
 ओर । (३) पक्ष । पाख ।

पशा-संज्ञा पुं० [सं० पशु] दाढ़ी । डाढ़ी । रमश्रु । उ०—
 रघुराज सुनल सखा सो पशा पोंछि पाण्यि, त्रिसखा त्रिशूल
 लिपु चषा अरुणारे हैं ।—रघुराज ।

पशाण, **पशान**-संज्ञा पुं० दे० "पाषाण" ।

पषारना-संज्ञा पुं० [सं० प्रशालन] धोना । उ०—जो प्रभु
 पार अवसि गा चहहू । मोहि पद पदुम पषारन कहहू ।—
 तुलसी ।

पषान-संज्ञा पुं० दे० "पाषाण" ।

पसंगा-संज्ञा पुं० [फा० पासंग] (१) वह बोक जिसे तराजू
 के पल्लों का बोझ बराबर करने के लिये तराजू की जोती
 में हलके पक्के की तरफ बाँध देते हैं । पासंग । (२)
 तराजू के दोनों पल्लों के बोझ का अंतर जिसके कारण
 उस तराजू पर तौली जानेवाली चीज की तौल में भी
 उतना ही अंतर पड़ जाता है ।

वि० बहुत ही थोड़ा । बहुत कम ।

मुहा०—**पसंगा भी न होना** = कुछ भी न होना । बहुत ही तुच्छ
 होना । जैसे, यह कपड़ा उस धान का पसंगा भी नहीं है ।

पसंती-संज्ञा स्त्री० दे० "परयंती" । उ०—बानिडु चारि भसि
 की करी । परा पसंती मध्य वैश्वरी ।—विश्राम ।

पसंद-वि० [फा०] (१) रुचि के अनुकूल । मनोनीत । जो

अच्छा लगे । जैसे, अगर यह चीज आपको पसंद हो तो
 आप ही ले लीजिए ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—होना ।

विशेष—इस शब्द के साथ जो यौगिक क्रियाएँ जुड़ती हैं वे
 अकर्मक होती हैं । जैसे, (क) वह किताब मुझे पसंद
 आ गई । (ख) हमें यह कपड़ा पसंद है ।

संज्ञा स्त्री० अच्छा लगने की वृत्ति । अभिरुचि । जैसे,
 आपकी पसंद भी बिलकुल बिराली है ।

पसंदा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) मांस के एक प्रकार के कुचले
 हुए टुकड़े । पारचे का गोरत । (२) एक प्रकार का कबाब
 जो उक्त प्रकार के मांस से बनता है ।

पस-अव्य० [फा०] इसलिये । अतः । इस कारण ।

पसई-संज्ञा स्त्री० [देश०] पहाड़ी राई जो हिमालय की तराई
 और विशेषतः नेपाल तथा कमाऊँ में होती है । इसकी
 पत्तियाँ गोभी के पत्तों की तरह होती हैं और इसकी
 फसल जाड़े में तैयार होती है । बाकी बहुत सी बातों
 में यह साधारण राई की ही तरह होती है ।

पसकरण-वि० [डि०] कायर । डरपोक ।

पसघा-संज्ञा पुं० दे० "पसंगा" ।

पसताल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जो पानी के
 आसपास अधिकता से होती है और जिसे पशु बड़े
 चाव से खाते हैं । कहीं कहीं गरीब लोग इसके दानों या
 बीजों का व्यवहार अनाज की भाँति भी करते हैं ।

पसनी-संज्ञा स्त्री० [सं० प्राशन] अन्नप्राशन नामक संस्कार
 जिसमें बच्चों को प्रथम बार अन्न खिलाया जाता है ।
 उ०—भै पसनी पुनि छठ्यें मासा । बालक बढ़या भानु
 सम भासा ।—रघुराज ।

पसर-संज्ञा पुं० [सं० प्रसर] गहरी की हुई हथेली । एक
 हथेली को सुकोढ़ने से बना हुआ गड्ढा । करतलपुट ।
 आधी अंजली । जैसे, इस भिक्षुमंके को पसर भर आटा
 दे दो ।

संज्ञा पुं० [सं० प्रसार] विस्तार । प्रसार । फैलाव ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) रात के समय पशुओं को चराने
 का काम ।

क्रि० प्र०—चराना ।

(२) आक्रमण । धावा । चढ़ाई ।

पसरकटासी-संज्ञा स्त्री० [सं० प्रसरकटासी] भटकटैया । कटाई ।

पसरन-संज्ञा स्त्री० [सं० प्रसारिणी] गंधप्रसारणी । पसारनी ।

परसना-क्रि० अ० [सं० प्रसरण] (१) आगे की ओर बढ़ना ।
 फैलना । (२) विलुप्त होना । बढ़ना । (३) पैर फैलाकर
 सोना । हाथ पैर फैलाकर बैठना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

पसरहा†—संज्ञा पु० दे० “पसरहटा” ।

पसरहटा—संज्ञा पु० [हि० पसारी + हटा = हाट] वह हाट या बाजार जिसमें पंसारियों आदि की दुकानें हों। वह स्थान जहाँ वन औषधियाँ और मसाले आदि मिलते हैं।

पसराना—कि० सं० [सं० प्रसारण] पसराने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को पसराने में प्रवृत्त करना।

पसरौहाँ†—वि० [हि० पसरना + औहाँ (प्रत्य०)] फैलनेवाला। जो पसरता हो। जिसका पसरने का स्वभाव हो।

पसली—संज्ञा स्त्री० [सं० पशुका] मनुष्यों और पशुओं आदि के शरीर में छाती पर के पंजर की आड़ी और गोलाकार हड्डियों में से कोई हड्डी।

विशेष—साधारणतः मनुष्यों और पशुओं में गले के नीचे और पेट के ऊपर हड्डियों का एक पंजर होता है। मनुष्य में इस पंजर में दोनों ओर बारह बारह हड्डियाँ होती हैं। ये हड्डियाँ पीछे की ओर रीढ़ में जुड़ी रहती हैं और उसके दोनों ओर से निकलकर दोनों बगलों से होती हुई आगे छाती और पेट की ओर आती हैं। पसलियों के अगले सिरे सामने आकर छाती की ठीक मध्य रेखा तक नहीं पहुँचते बल्कि उससे कुछ पहले ही खतम हो जाते हैं। ऊपर की सात सात हड्डियाँ कुछ बड़ी होती हैं और छाती के मध्य की हड्डी से जुड़ी रहती हैं। इसके बाद की नीचे की ओर की हड्डियाँ या पसलियाँ क्रमशः छोटी होती जाती हैं और प्रत्येक पसली का अगला सिरा अपने से ऊपरवाली पसली के नीचे के भाग से जुड़ा रहता है। इस प्रकार अंतिम या सबसे नीचे की पसली जो कोख के पास होती है सबसे छोटी होती है। नीचे की दोनों पसलियों के अगले सिरे छाती की हड्डी तक तो पहुँचते ही नहीं, साथ ही वे अपने ऊपर की पसलियों से भी जुड़े हुए नहीं होते। इन पसलियों के बीच में जो अंतर होता है उसमें मांस तथा पेशियाँ रहती हैं। साँस लेने के समय मांस पेशियों के सुकड़ने और फैलने के कारण ये पसलियाँ भी आगे बढ़ती और पीछे हटती दिखाई देती हैं। साधारणतः इन पसलियों का उपयोग हृदय और फेफड़े आदि शरीर के भीतरी कोमल अंगों को बाहरी आघातों से बचाने के लिये होता है। पशुओं, पक्षियों और सरीसृपों आदि की पसली की हड्डियों की संख्या में प्रायः बहुत कुछ अंतर होता है और उनकी बनावट तथा स्थिति आदि में भी बहुत भेद होता है। पसली की हड्डियों की सबसे अधिक संख्या साँपों में होती है। उनमें कभी कभी दोनों ओर दो दो ली हड्डियाँ होती हैं।

मुहा०—पसली फड़कना या फड़क उठना = मन में उत्साह होना। उमंग पैदा होना। जोश आना। पसलियाँ डीकी

करना = बहुत मारना पीटना। हड्डी पसली तोड़ना = दे० पसलियाँ डीकी करना।

यौ०—पसली का रोग = बच्चों का एक प्रकार का रोग जिसमें उनका साँस बहुत जोर से चलता है।

पश घ पेश—संज्ञा पु० दे० “पसेपेश” ।

पसवा†—संज्ञा पु० [देश०] इलका गुलाबी रंग।

पसही†—संज्ञा पु० [देश०] तिब्बती का चावल।

पसा†—संज्ञा पु० [हि० पसर] अंजली।

पसाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] पसताल नाम की बास जो तालों में होती है।

पसाउ†—संज्ञा पु० [सं० प्रसाद, प्रा० पसाव] प्रसाद। प्रसन्नता। कृपा। अनुग्रह। उ०—चारिउ कुँभर विबाहि पुर गवने दशरथ राउ। भए मंजु मंगल सगुन गुरु सुर संभु पसाउ।—तुलसी।

पसाना—कि० सं० [सं० प्रसावण, हि० पसावना] (१) पकाया हुआ चावल गल जाने पर उसका बचा हुआ पानी निकालना या अलग करना। भात में से माँड़ निकालना। (२) किसी पदार्थ में मिला हुआ जल का अंश चुम्पा या बहा देना। पसेव निकालना या गिराना।

† कि० अ० [सं० प्रसन्न या प्रसाद] प्रसन्न होना। खुश होना।

पसार—संज्ञा पु० [सं० प्रसार] (१) पसरने की क्रिया या भाव। प्रसार। फैलाव। (२) विस्तार। लंबाई और चौड़ाई आदि।

पसारना—कि० सं० [सं० प्रसारण] फैलाना। आगे की ओर बढ़ाना। विस्तार करना। जैसे, किसी के आगे हाथ पसारना, बैठने की जगह पाकर पैर पसारना।

पसारी—संज्ञा पु० [देश०] (१) तिब्बती का धान। पसवन। पसेही। (२) दे० “पंसारी”।

पसाव—संज्ञा पु० [हि० पसाना + आव (प्रत्य०)] वह जो पसाने पर निकले। पसाने पर बिकलनेवाला पदार्थ। माँड़। पीच।

पसावन—संज्ञा पु० [सं० प्रसावण] (१) किसी उबाली हुई वस्तु में का गिराया हुआ पानी। (२) माँड़। पीच।

पसिंजर—संज्ञा पु० [अ० पसिंजर] (१) यात्री, विशेषतः रेल या जहाज का यात्री। (२) मुसाफिरोँ के सवार होने की वह रेल गाड़ी जो प्रत्येक स्टेशन पर ठहरती चलती है और जिसकी चाल डाकगाड़ी की चाल से कुछ धीमी होती है।

पसित†—वि० [सं० पस = बाँधना] बाँधा या बाँधा हुआ।

पसीजना—कि० अ० [सं० प्र + सिद्, प्रसिधति, प्रा० पसिज्जर] (१) किसी वन पदार्थ में मिश्रे हुए द्रव अंश का गरमी पाकर या और किसी कारण से रस रस कर बाहर बिकलना

रसना । जैसे पत्थर में से पानी पसीजना । (२) चित्त में दया उत्पन्न होना । दयाद्र होना । जैसे, आप लाख बातें बनाइए, पर वे कभी न पसीजेंगे । उ०—दुखित धरनि लखि बरसि जल घनहु पसीजे भाय । द्रवत न क्यों घनश्याम गुम नाम दयाविधि पाय ।

पसीना—संज्ञा पुं० [सं० प्रस्वेदन, हिं० पसीजना] शरीर में मिला हुआ जल जो अधिक परिश्रम करने अथवा गरमी लगने पर सारे शरीर से निकलने लगता है । प्रस्वेद । स्वेद । श्रमचारि ।

विशेष—पसीना केवल स्तनपायी जीवों को होता है । ऐसे जीवों के सारे शरीर में त्वचा के नीचे छोटी छोटी ग्रंथियाँ होती हैं जिनमें से रोमकूपों में से होकर जलकणों के रूप में पसीना निकलता है । रासायनिक विश्लेषण से सिद्ध होता है कि पसीने में प्रायः वे ही पदार्थ होते हैं जो मूत्र में होते हैं । परंतु वे पदार्थ बहुत ही थोड़ी मात्रा में होते हैं । पसीने में मुख्यतः कई प्रकार के चार, कुछ चर्बी और कुछ प्रोटीन (शरीरधातु) होती है । ग्रीष्म ऋतु में व्यायाम या अधिक परिश्रम करने पर शरीर में अधिक गरमी के पहुँचने पर या लज्जा, भय, क्रोध आदि गहरे भावों के समय अथवा अधिक पानी पीने पर बहुत पसीना होता है । इसके अतिरिक्त जब मूत्र कम आता है तब भी पसीना अधिक होता है । औषधों के द्वारा अधिक पसीना लाकर कई रोगों की चिकित्सा भी की जाती है । शरीर स्वस्थ रहने की दृशा में जो पसीना आता है, उसका न तो कोई रंग होता है और न उसमें दुर्गंध होती है । परंतु शरीर में किसी प्रकार का रोग हो जाने पर वसमें से दुर्गंध निकलने लगती है ।

क्रि० प्र०—आना ।—छूटना ।—निकलना ।—होना ।

मुहा०—पसीने पसीने होना = बहुत अधिक पसीना होना । पसीने से तर होना । गाढ़े पसीने की कमाई = काठिन परिश्रम से अर्जित किया हुआ धन । बड़ी मेहनत से कमाई हुई दौलत ।

पसु—संज्ञा पुं० दे० “पशु” ।

पसुरी, पसुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पसली” ।

पस्रा—संज्ञा पुं० दे० “पशु” ।

पस्रा—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह सिंढाई जिसमें सीधे तोपे भरे जाते हैं ।

पस्रा—संज्ञा पुं० [देश०] सीना । सिंढाई करना ।

पस्रा—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रस्रा] जिस स्त्री ने अभी हाल में बच्चा जना हो । प्रस्रा । स्रा ।

पस्रा—वि० [हिं०] कठोर ।

पसेडा—संज्ञा पुं० दे० “पसेव” ।

पसेरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + सेर + व (प्रत्य०)] पाँच सेर का

बाट । पंसेरी ।

पसेव—संज्ञा पुं० [सं० प्रसाव] (१) वह द्रव पदार्थ जो किसी पदार्थ के पसीजने पर निकले । किसी चीज में से रसकर निकला हुआ जल । (२) पसीना । (३) वह तरल पदार्थ जो कच्ची अफीम को सुखाने के समय उसमें से निकलता है । इस दंश के निकल जाने पर अफीम सूख जाती है और खराब नहीं होती ।

पसेवा—संज्ञा पुं० [देश०] सोनारों की अंगीठी पर चारों ओर रहनेवाली चारों ईंटें ।

पसोपेश—संज्ञा पुं० [फा० पस व पेश] (१) आगा पीछा । सोच विचार । हिचक । दुविधा । जैसे, जरा से काम में तुम इतना पसोपेश करते हो ? (२) भला बुरा । हानि लाभ । ऊँच नीच । परियााम । जैसे, इस काम का सब पसोपेश सोच लो तब इसमें हाथ लगाओ ।

पस्त—वि० [फा०] (१) हारा हुआ । (२) धका हुआ । (३) दबा हुआ ।

पस्तकद—वि० [फा०] नाटा । वामन । बौना ।

पस्तहिम्मत—वि० [फा०] हिम्मत हारा हुआ । भीरु । शरपोक । कायर ।

पस्ताना—कि० अ० दे० “पकृताना” ।

पस्तावा—संज्ञा पुं० दे० “पकृतावा” ।

पस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) नीचे होने का भाव । निचाई । (२) कमी । न्यूनता । अपभाव ।

पस्तो—संज्ञा स्त्री० दे० “परतो” ।

पस्तार—संज्ञा पुं० [अ० परसर] जहाज का वह कर्मचारी जो खलासियों आदि को बेलन और रसद बाँटता है । जहाज का खजानची या भंडारी (लश्क०) ।

पस्ती बबूल—संज्ञा पुं० [हिं० पस्ती ? + हिं० बबूल] एक प्रकार का पहाड़ी चिलायती बबूल जो अंगली नहीं होता बल्कि बौने और लगाने से होता है । हिमालय में यह ५००० फुट की ऊँचाई तक बोया जा सकता है । प्रायः घेरा बनाने या बाढ़ लगाने के लिये यह बहुत ही उत्तम और उपयोगी होता है । जाड़े में इसमें खूब फूल लगते हैं जिनमें से बहुत अच्छी सुगंध निकलती है । बुरोध में इन फूलों से कई प्रकार के इत्र और सुगंधित द्रव्य बनाए जाते हैं ।

पहँसुल—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रह = घुका हुआ + शल] ईंसिया के आकार का तरकारी काटने का एक औजार ।

पह—संज्ञा स्त्री० दे० “पौ” । उ०—प्रफुलित कमल पुँजार करत अखि पह फाटी कुमुदिनि कुँभिलानी ।—सूर ।

पहचानवाना—कि० स० [हिं० पहचानना का प्रेरण०] पहचानने का काम कराना ।

पहचान—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रत्यभिज्ञान वा परिचयन] (१) पहचानने

की क्रिया या भाव । यह ज्ञान कि यह वही व्यक्ति या वस्तु विशेष है जिसे मैं पहले से जानता हूँ । देखने पर यह जान लेने की क्रिया या भाव कि यह असुक्त व्यक्ति या वस्तु है । जैसे, गावाह मुलजिमें की पहचान न कर सका ।

क्रि० प्र०—करना।—होना ।

(२) भेद या विवेक करने की क्रिया या भाव । किसी का गुण, मुख्य या योग्यता जानने की क्रिया या भाव । जैसे, (क) तुम भले बुरे की पहचान नहीं कर सकते । (ख) जवाहिरात की पहचान जौहरी कर सकता है । (३) पहचानने की सामग्री । किसी वस्तु से संबंध रखनेवाली ऐसी बातें जिनकी सहायता से वह अन्य वस्तुओं से अलग की जा सके । किसी वस्तु की विशेषता प्रकट करनेवाली बातें । लक्षण । निशानी । जैसे, (क) मुझे उनके मकान की पहचान बताओ तो मैं वहाँ जा सकता हूँ । (ख) अगर यह कमीज तुम्हारी है तो इसकी कोई पहचान बतलाओ । (४) पहचानने की शक्ति या वृत्ति । अंतर या भेद समझने की शक्ति । एक वस्तु को दूसरी वस्तु अथवा वस्तुओं से पृथक् करने की योग्यता । किसी वस्तु का गुण, मुख्य अथवा योग्यता समझने की शक्ति । विवेक । तमीज । जैसे, (क) तुममें खोटे खरे की पहचान नहीं है । (ख) तुममें आदमी की पहचान नहीं है । (५) जान पहचान । परिचय । (क्व०) । जैसे, (क) हमारी उनकी पहचान बिलकुल नहीं है । (ख) तुम्हारी पहचान का कोई आदमी हो तो उससे मिलो ।

पहचानना—क्रि० सं० [हि० पहचान] (१) किसी वस्तु या व्यक्ति को देखते ही जान लेना कि यह कौन व्यक्ति क्या वस्तु है । यह ज्ञान करना कि यह वही वस्तु या व्यक्ति विशेष है जिसे मैं पहले से जानता हूँ । चीन्हना । जैसे, (क) दिनों पीछे मिलने पर भी उसने मुझे पहचान लिया । (ख) पहचाना तो यह कौन फल है । (२) वस्तु या व्यक्ति के स्वरूप को इस प्रकार जानना कि वह जब कभी इन्द्रिय-गोचर हो तब इस बात का निश्चय हो सके कि वह कौन अथवा क्या है । किसी वस्तु की शरीराकृति, रूप रंग अथवा शब्द सुरत से परिचित होना । जैसे, (क) मैं उन्हें चार बरस से पहचानता हूँ । (ख) तुम इनका मकान पहचानते हो, तो चळकर बता न दो । (३) एक वस्तु का दूसरी वस्तु अथवा वस्तुओं के भेद करना । अंतर समझना या करना । बिलगाना । विवेक करना । तमीज करना । जैसे, असल और नकल को पहचानना जरा टेढ़ा काम है । (४) किसी वस्तु का गुण या दोष जानना । किसी की योग्यता या विशेषता से अभिज्ञ होना । किसी व्यक्ति के स्वभाव अथवा चरित्र की विशेषता को जानना । जैसे,

तुम्हारा उनका हतने दिनों तक साथ रहा, लेकिन तुम उन्हें पहचान न सके ।

पहटना—क्रि० सं० [सं० प्रखेट, प्रा० पेट=शिकार] भगा देने अथवा पकड़ लेने के लिये किसी के पीछे दौड़ना । पीड़ा करना । खदेड़ना ।

क्रि० सं० [देश०] पैना करना । धार को रगड़कर तेज करना ।

पहटा—संज्ञा पुं० (१) दे० “पाटा” । (२) दे० “पेठा” ।

पहन#—संज्ञा पुं० दे० “पहन” वा “पाषाण” । उ०—(क) अदिन आय जो पहुँचे काज । पहन उकाय बहै सो बाज ।—जायसी । (ख) अब की घड़ी चिनग तेहि छूटे । जरहिं पहाड़ पहन सब फूटे ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [फा०] वह दूध जो बच्चे को देखकर वात्सल्य भाव के कारण माँ की छातियों में भर आवे और टपकने को हो ।

पहनना—क्रि० सं० [सं० परिधान] (कपड़े अथवा गहने को) शरीर पर धारण करना । परिधान करना ।

पहनघाना—क्रि० सं० [हिं० ‘पहनना’ का प्र०] किसी के द्वारा किसी को वक्ष या आभूषण धारण कराना । किसी और के द्वारा किसी को कुछ पहनाना ।

पहना—संज्ञा पुं० दे० “पनहा” ।

संज्ञा पुं० [फा० पहन] वह दूध जो बच्चे को देखकर वात्सल्य भाव के कारण माँ के स्नों में भर आया हो और टपकता सा जान पड़े ।

क्रि० प्र०—फूटना ।

पहनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० पहनना] (१) पहनने की क्रिया या भाव । जैसे, जरा आपकी पहनाई देखिए । (२) जो पहनाने के बदले में दिया जाय । पहनाने की मजदूरी या उजरत । जैसे, चूड़ी पहनाई ।

पहनाना—क्रि० सं० [हिं० पहनना] दूसरे को कपड़े, आभूषण आदि धारण कराना । किसी के शरीर पर पहनने की कोई चीज धारण कराना । दूसरे के शरीर पर यथास्थान रखना या उठराना । जैसे, कुर्ता, शैली, माळा, जूता आदि पहनाना ।

पहनावा—संज्ञा पुं० [हिं० पहनना] (१) ऊपर पहनने के मुख्य मुख्य कपड़े । सिले या बिन सिले सब कपड़े जो ऊपर पहने जायें । परिष्कृत । परिधेय । पोशाक । (२) सिर से पैर तक के ऊपर पहनने के सब कपड़े । पाँचों कपड़े । सिरोपाव । (३) विशेष अथवा, स्थान अथवा समाज में ऊपर पहने जानेवाले कपड़े । वे कपड़े जो किसी खास अवसर पर देश या समाज में पहने जाते हों । जैसे, दर-बारी पहनावा, कौड़ी पहनावा, व्याह का पहनावा, काउ-

छियों का पहनावा, चीनियों का पहनावा आदि। (४) कपड़े पहनने का ढंग या चाल। हथि अथवा रीति की भिन्नता के कारण विशेष देश या समाज के पहनावे की विशेषता।
पहपट—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का गीत जो छियां गाया करती हैं। (२) शोरगुल। हल्ला। कोलाहल। (३) किसी की बदनामी का शोर। बदनामी या अपवाद का शोर। बदनामी की जोर शोर से चर्चा। (४) ऐसी बदनामी जो कानाफूसी द्वारा की जाय। गुप्त अपवाद या निंदा। किसी के दोष की ऐसी चर्चा जो उससे छिपा कर की जाय। (बुद्धेलखंड तथा अथव)। (५) छुल। ठगी। धोखा। फरेब।

पहपटबाज—संज्ञा पुं० [हिं० पहपट + बा० बाज] [संज्ञा पहपट-बाजी] (१) शोर गुल करने या करानेवाला। हल्ला करने या करानेवाला। फसादी। शरारती। ऋगड़ालू। (२) छुलिया। ठग। धोखेबाज। फरेबी।

पहपटबाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पहपट + बा० बाजी] (१) ऋगड़ालूपन। कलहप्रियता। शोर गुल कराने का काम या आदत। (२) छुलियापन। ठगी। मझारी।

पहपटहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० पहपट + हाई (प्रत्य०)] पहपट करानेवाली। बात का बतंगड़ करनेवाली। ऋगड़ा कराने या लगानेवाली।

पहर—संज्ञा पुं० [सं० पहर] (१) एक दिन का चतुर्थभाग। अहोरात्र का आठवां भाग। तीन घंटे का समय। (२) समय। जमाना। युग। जैसे, (क) कलिकाल का पहर न है ? (ख) किसी का क्या दोष पहर ही ऐसा बड़ा है।

क्रि० प्र०—चढ़ना।—लगाना।

पहरना—क्रि० स० दे० “पहनना”।

पहरा—संज्ञा पुं० [हिं० पहर] (१) किसी वस्तु या व्यक्ति के आसपास एक या अधिक आदमियों का यह देखते रहने के लिये बैठना (अथवा बैठाय जाना) कि वह निदिष्ट स्थान से हटने वा आगने न पावे। रक्षकनियुक्ति। रक्षा अथवा निगहबानी का प्रबंध। चौकी।

चौ०—पहरा चौकी।

मुहा०—पहरा बदलना = (१) नए रक्षक या रक्षकों की नियुक्ति करना। नया रक्षक नियुक्त कर पुराने को छुट्टी देना। रक्षक बदलना। (२) नए रक्षकों का नियुक्त होना। रक्षा का नया प्रबंध होना। रक्षक बदलना। **पहरा बैठना** = किसी वस्तु या व्यक्ति के आस पास रक्षक बैठाय जाना। चौकीदार नियुक्त होना। **पहरा बैठाना** = चौकीदार बैठाना। रक्षक नियुक्त करना। (२) किसी व्यक्ति या वस्तु के संबंध में यह देखते रहने की क्रिया कि वह निदिष्ट स्थान से हट न सके। निदिष्ट स्थान में किसी विशेष वस्तु या व्यक्ति की रक्षा

करने का कार्य। रक्षवाली। हिराजत। निगहबानी।
चौ०—पहरा चौकी।

मुहा०—पहरा देना = रखवाली करना। निगहबानी करना। चौकी देना। पहरा पढ़ना = रक्षक बैठे रहना। संतरी या चौकीदार का किसी स्थान पर खड़ा रहना। रक्षा का प्रबंध रहना। जैसे, उनके दरवाजे पर आठ पहर पहरा पढ़ता है।

(३) उतना समय जितने में एक रक्षक अथवा रक्षकदल को रक्षाकार्य करना पड़ता है। एक पहरेदार या पहरेदारों के एक दल का कार्यकाल। तैनाती। नियुक्ति। जैसे, अपने पहरे भर जाग लो फिर जो आवेगा वह चाहे जैसा करे।

विशेष—एक व्यक्ति अथवा एक रक्षकदल की नियुक्ति पहले एक पहर के लिये होती थी। उसके बाद दूसरे व्यक्ति या दल की नियुक्ति होती थी और पहले को छुट्टी मिलती थी। उपर्युक्त प्रबंध, कार्य और कार्यकाल की “पहरा” संज्ञा होने का यही कारण जान पड़ता है।

(४) वे रक्षक या चौकीदार जो एक समय में काम कर रहे हों। एक साथ काम करते हुए चौकीदार। रक्षकदल। गारद। (क०)। जैसे, (क) पहरा खड़ा है। (ख) पहरा धा रहा है। (५) चौकीदार का गरत या फेरा। रात में निश्चित समय पर रक्षक का भ्रमण या चक्कर।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

(६) चौकीदार की आवाज। फेरे में चौकीदार का सोतों को सावधान करने के लिये कोई वाक्य बार बार उच्च स्वर से कहना। जैसे, आज क्या बात है जो अब तक पहरा सुनाई न दिया ? (७) पहरें में रहने की स्थिति। किसी मनुष्य की ऐसी स्थिति जिसमें उसके हृदय गिरे रक्षक या सिपाही तैनात हों। हिरासत। हवालात। नजरबंदी।

मुहा०—पहरें में देना = हिरासत में देना। हवालात भेजना। नजरबंद कराना। पहरें में रखना = हिरासत में रखना। हवालात में रखना। नजरबंद रखना। **पहरें में होना** = हिरासत में होना। नजरबंद होना। हवालात में होना। जैसे, आज चार रोज से वे बराबर पहरें में हैं।

(८) भी समय। युग। जमाना। उ०—कहें कबीर सुनो भाई साधे ऐसा ‘पहरा’ आवेगा। बहन भांजी कोई न पूछे साकी न्येत जिमावेगा।—कबीर।

संज्ञा पुं० [हिं० पावें + रा, पौरा] पैर रखने का फल। आ जाने का शुभ या अशुभ प्रभाव। पौर। जैसे, बहू का पौरा अच्छा नहीं है, जब से आई है एक न एक आफत लगी रहती है। (क्रि०)

मुहा०—अच्छा पहरा = ऐसा पहरा जिसमें आरंभ किया हुआ कार्य शीघ्र पूरा हो जाय। बुरा पहरा = ऐसा पहरा जिसमें आरंभ किया हुआ कार्य जल्दी समाप्त न हो। भारी पहरा = बुरा पहरा। हलका पहरा = अच्छा पहरा।

पहराना—क्रि० सं० दे० “पहनाना” ।

पहरावनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पहराना] वह पहनावा या पोशाक जो कोई व्यक्ति किसी पर प्रसन्न होकर उसे दान करे । वह पोशाक जो कोई बड़ा छोटे को दे । खिलभत ।

पहरावा—संज्ञा पुं० दे० “पहनावा” ।

पहरी—संज्ञा पुं० [सं० प्रहरी] (१) पहरेदार । चौकीदार । रक्षक । पहरा देनेवाला । (२) एक जाति जिसका काम पहरा देना होता था ।

विशेष—आजकल इस जाति के लोग विविध व्यवसाय और काम धंधे में लगे हैं । परंतु प्राचीन समय में इस जाति के लोग विशेषतः पहरा देने का ही काम करते थे । गाँव में रहनेवाले पहरी अब तक अधिकतर चौकीदार ही होते हैं । ये लोग सूअर भी पालते हैं । प्रायः चतुर्वर्ण्य के हिंदू इनका स्पर्श किया हुआ जल नहीं पीते ।

पहराया—संज्ञा पुं० दे० “पहरू” ।

पहरू—संज्ञा पुं० [हिं० पहरा + ऊ (प्रत्य०)] पहरा देनेवाला । चौकीदार । रक्षक । पहरी । संतरी ।

पहलू—संज्ञा पुं० [फा० पहलू, सं० पटल] (१) किसी घन पदार्थ के तीन या अधिक कोनों अथवा कोनों के बीच की समतल भूमि । किसी वस्तु की लंबाई चौड़ाई और मोटाई अथवा गहराई के कोनों अथवा रेखाओं से विभक्त समतल अंश । किसी लंबे चौड़े और मोटे अथवा गहरे पदार्थ के बाहरी फैलाव की बँटी हुई सतह पर की चौरस कटाव या बनावट । बगल । पहलू । बाजू । तरफ । जैसे, खंभे के पहलू, खिबिया के पहलू आदि ।

क्रि० प्र०—काटना ।—तराशना ।—बनाना ।

यौ०—पहलदार । चौपहलू । अठपहलू ।

मुहा०—पहलू निकालना = पहलू बनाना । किसी पदार्थ के पृष्ठ देश या बाहरी सतह को तराश या छीलकर उसमें त्रिकोण, चतुष्कोण, षट्कोण आदि पैदा करना । पहलू तराशना ।

(२) धुनी रूई या ऊन की मोटी और कुछ कड़ी तह या परत । जमी हुई रूई अथवा ऊन । रजाई तोशाक आदि में भरी हुई रूई की परत । (३) रजाई तोशाक आदि से निकाली हुई पुरानी रूई जो दबने के कारण कड़ी हो जाती है । पुरानी रूई । # (४) तह । परत । उ०—माथके की सखी से। मँगाहू फूल मालती के चादर से। ठाँपे छ्वाह तोसक पहलू में ।—रघुनाथ ।

संज्ञा पुं० [हिं० पहलू] किसी कार्य, विशेषतः ऐसे कार्य का आरंभ जिसके प्रतिकार या जवाब में कुछ किए जाने की संभावना हो । छेड़ । जैसे, इस मामले में पहलू तो तुमने ही की है, उनका क्या दोष ?

पहलूदार—वि० [हिं० पहलू + फा० दार] जिसमें पहलू हो । पहलू-

दार । जिसमें चारों ओर अलग अलग बँटी हुई सतहें हों ।

पहलूनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पहलू] सेनारों का एक औजार जिसमें कोड़े को पहनाकर उसे गोल करते हैं । यह लोहे का होता है ।

पहलवान—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा पहलवानी] (१) कुरती लड़नेवाला बली पुरुष । कुरतीबाज । बलवान और दाव पेच में अभ्यस्त । मसल । (२) बलवान तथा ढील डौलवाला । वह जिसका शरीर यथेष्ट हृष्ट पुष्ट और बलसंयुक्त हो । मोटा तगदा और ठोस शरीर का आदमी । जैसे, वह तो खासा पहलवान दिखाई पड़ता है ।

पहलवानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कुरती लड़ने का काम । कुरती लड़ना । (२) कुरती लड़ने का पेशा । मसल-व्यवसाय । जैसे, उनके यहाँ तीन पीढ़ियों से पहलवानी होती आ रही है । (३) पहलवान होने का भाव । बल की अधिकता और दाव पेच आदि में कुशलता । शरीर, बल और दाव पेच आदि का अभ्यास । जैसे, मुकाबिला पढ़ने पर सारी पहलवानी विकल जायगी ।

पहलवी—संज्ञा पुं० [फा०] दे० “पहूनी” ।

पहला—वि० [सं० प्रथम, प्रा० पहिले] [स्त्री० पहली] जो क्रम के विचार से आदि में हो । किसी क्रम (देश या काल) में प्रथम गणना में एक के स्थान पर पढ़नेवाला । एक की संख्या का पूरक । बटना, अवस्थिति, स्थापना आदि के विचार से जिसका स्थान सब से आगे हो । प्रथम । औवल । जैसे, पानीपत का पहला युद्ध, ग्रंथमाला की पहली पुस्तक, पाँत का पहला आदमी आदि ।

† संज्ञा पुं० [हिं० पहलू] जमी हुई पुरानी रूई । पहलू । **पहलू**—संज्ञा पुं० [फा०] (१) शरीर में काल्पिक के नीचे वह स्थान जहाँ पसलियाँ होती हैं । बगल और कमर के बीच का वह भाग जहाँ पसलियाँ होती हैं । कूच का अर्धभाग । पारख । पाँजर ।

मुहा०—(किसी का) पहलू गरम करना = किसी के शरीर से विशेषतः प्रेयसी या प्रेमपात्र का प्रेमी के शरीर से सटकर बैठना । किसी के पहलू से अपना पहलू सदा या लगाकर बैठना । किसी के अति समीप बैठकर उसे सुखी करना । (किसी से) पहलू गरम करना = किसी को विशेषतः प्रेयसी या प्रेमपात्र को शरीर से सदा कर बैठाना । किसी को अपनी बगल में इस प्रकार बैठाना कि उसका पहलू अपने पहलू से लगा रहे । मुहम्मत में बैठाना । पहलू में बैठना = किसी के पहलू से अपना पहलू लगाकर बैठना । किसी का पहलू गरम करना = बिलकुल सटकर बैठना । अति समीप बैठना । पहलू में बैठाना = किसी के पहलू को अपने पहलू से लगाकर बैठाना । बिलकुल सटाकर बैठाना । अति समीप बैठाना । पहलू में रहना = पहलू में बैठा रहना । पहलू गरम करना । लग या सटकर रहना । आस पास रहना । अति समीप

रहना । (२) किसी वस्तु का दायीं अथवा बायीं भाग । पार्श्व भाग । बाजू । बगल । (३) सेना का दाहना या बायीं भाग । सैन्यपार्श्व । फौज का पहलू । जैसे, वह अपने दो हजार सवारों के साथ शत्रु-सेना के दायें पहलू पर बाज की तरह दूट पड़ा ।

मुहा०—पहलू बचाना = (१) आक्रमणकारी सेना का विपक्षी की सेना अथवा नगर का एक ओर बराबर में पहुँच जाना या जा पड़ना । अपनी सेना को बढ़ाते हुए विपक्ष की सेना या नगर के दाहने या बायें पहुँच जाना । शत्रु की सेना या नगर पर एक ओर से आक्रमण कर देना । जैसे, सायंकाल से कुछ पहले ही रखने शाही फौज का पहलू जा दबाया । (२) अपनी सेना के एक पहलू को कुछ पंछे रखते और दूसरे को आगे करते हुए, चढ़ाई में आगे बढ़ना । एक पहलू का दबाते और दूसरे को उभारते हुए आगे बढ़ना । पहलू बचाना = (१) मुठभेड़ बचाते हुए निकल जाना । कतराकर निकल जाना । (२) किसी काम से जी-चुरागा । टाल जाना । जैसे, जब जब ऐसा मौका आता है तब तब आप पहलू बचा जाते हैं । पहलू पर होना = सहायक होना । मददगार होना । पक्ष पर होना । जैसे, तुम्हारे पहलू पर आज कौन है ?

(४) करबट । बल । दिशा । तरफ । जैसे, (क) किसी पहलू चैन नहीं पड़ता । (ख) हर पहलू से देख लिया, चीज अच्छी है । (५) पड़ोस । आसपास । किसी के अति निकट का स्थान । पार्श्व ।

मुहा०—पहलू बसाना = किसी के समीप में जा रहना । पड़ोस आबाद करना । पड़ोसी बनना ।

(६) [वि० पहलूदार] किसी वस्तु के पृष्ठदेश पर का समतल कटाव । पहल । जैसे, इस खंभे में आठ पहलू निकाले ।

क्रि० प्र०—तराशना ।—निकालना ।

(७) विचारणीय विषय का कोई एक अंग । किसी वस्तु के संबंध में उन बातों में से एक जिन पर अलग अलग विचार किया जा सकता हो अथवा करने का प्रयोजन हो । किसी विषय के उन कई रूपों में से एक जो विचार-दृष्टि से दिखाई पड़े । गुण दोष, भलाई बुराई आदि की दृष्टि से किसी वस्तु के भिन्न भिन्न अंग । पक्ष । जैसे, (क) अभी आपने इस मामले के एक ही पहलू पर विचार किया है, और पहलुओं पर भी विचार कर लीजिए तब कोई मत स्थिर कीजिए । (ख) उठ चलने का सोचता था पहलू ।—नसीम । (८) संकेत । गुप्त सूचना । गुढ़ाशय । वाक्य का ऐसा आशय जो जान बूझकर गुप्त रखा गया हो और बहुत सोचने पर छुले । किसी वाक्य या शब्द के साधारण अर्थ से भिन्न और किंचित् किया हुआ दूसरा

अर्थ । ध्वनि । व्यंग्यार्थ । उ०—खोटी बातें हैं और पहलू-दार । हाँ तेरे दिल में सीमवर है ।—कोई उर्दू कवि ।

पहलू—अव्य० [हि० पहल] (१) आरंभ में । सर्व-प्रथम । आदि में । शुरू में । जैसे, यहाँ आने पर पहले आप किसके यहाँ गए ?

यौ०—पहले पहल ।

(२) देश-क्रम में प्रथम । स्थिति में पूर्व । जैसे, उनका मकान मेरे मकान से पहले पड़ता है । (३) काल-क्रम में प्रथम । पूर्व में । आगे । पेशतर । जैसे, (क) पहले नमकीन खा लो तब मीठा खाना । (ख) यहाँ आने के पहले आप कहाँ रहते थे ? (४) बीते समय में । पूर्वकाल में । गत काल में । प्राचीन काल में । अगले जमाने में । जैसे, (क) पहले ऐसी बातें सुनने में भी नहीं आती थीं । (ख) भजी पहले के लोग अब कहाँ हैं ?

पहलेज—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का खरबूजा जो कुछ लंबोतरा होता है । यह स्वाद में गोल खरबूजे की अपेक्षा कुछ हीन होता है ।

पहले पहल—अव्य० [हि० पहले] पहली बार । सब से पहले । सर्वपूर्व । सर्वप्रथम । श्रौचल या पहली मरतबा । जैसे, जब मैंने पहले पहल आपके दर्शन किए थे तब से आप बहुत कुछ बदल गए हैं ।

पहलौठा—वि० दे० “पहलौठा” ।

पहलौठी—संज्ञा स्त्री० दे० “पहलौठी” ।

पहलौठा—वि० [हि० पहल + औठा (प्रत्य०)] [स्त्री० पहलौठी] पहली बार के गर्भ से उत्पन्न (लड़का) । प्रथम गर्भजात । **पहलौठी**—संज्ञा स्त्री० [हि० पहलौठा] सबसे पहली जनन-क्रिया । सब से पहला गर्भमोचन । प्रथम प्रसव । पहले पहल बच्चा जनना । जैसे, यह उनका पहलौठी का लड़का है ।

पहाड़—संज्ञा पुं० [सं० पाषाण] [स्त्री० अव्य० पहाड़ी] (१) पत्थर चूने मिट्टी आदि की चट्टानों का ऊँचा और बड़ा समूह जो प्राकृतिक रीति से बना हो । पर्वत । गिरि । (विवरण के लिये दे० “पर्वत”) ।

मुहा०—पहाड़ उठाना = (१) भारी काम सिर पर लेना ।

(२) भारी काम पूरा करना । **पहाड़ कटना** = बहुत भारी और कठिन काम हो जाना । ऐसे काम का हो जाना जो असंभव जान पड़ता रहा हो । बड़ी भारी कठिनाई दूर होना । संकट कटना । **पहाड़ काटना** = असंभव काम कर डालना । बहुत भारी काम कर डालना । ऐसा काम कर डालना जिसके होने की बहुत कम आशा रही हो । संकट से पीछा छुड़ाना । **पहाड़ टूटना** या **दूट पड़ना** = अचानक कोई भारी आपत्ति आ पड़ना । महान संकट उपस्थित होना । पकापक भारी

मुसीबत आ पड़ना। जैसे, बैठे बैठाए बेचारे पर पहाड़ टूट पड़ा। पहाड़ से टकर लेना = अपने से बहुत अधिक बलवान् व्यक्ति से शत्रुता ठानना। बड़े से बर करना। जबरदस्त से मुकाबिला करना।

(२) किसी वस्तु का बहुत भारी ढेर। किसी वस्तु का बहुत बड़ा समूह। पहाड़ के समान ऊँची राशि या ढेर। जैसे, बात की बात में वहाँ पुस्तकों का पहाड़ लग गया। वि० (३) पहाड़ की तरह भारी चीज़। बहुत बोझिल चीज़। अतिशय गुरु वस्तु। जैसे, तुन्हें तो पाव भर का बोझ भी पहाड़ मालूम पड़ता है। (४) वह जिससे निस्तार न हो सके। वह जिसका कुछ अंत या ठौर ठिकाना न किया जा सके। वह जिसको समाप्त या शेष न कर सके। जैसे, (क) आज की रात हमारे लिये पहाड़ हो गई है। (ख) यह कन्या हमारे लिये पहाड़ हो गई है। (५) अति कठिन कार्य। दुष्कर काम। दुस्साध्य कर्म। जैसे, तुम तो हर एक काम ही को पहाड़ समझते हो।

पहाड़ा—संज्ञा पुं० [सं० प्रस्तार ?] किसी अंक के गुणनफलों की क्रमागत सूची या नकशा। किसी अंक के एक से लेकर दस तक के साथ गुणा करने के फल जो सिलसिले के साथ दिए गए हों। गुणनसूची। जैसे, दो का पहाड़ा, चार का पहाड़ा आदि।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—लिखना।—सुनाना।

पहाड़िया+—वि० दे० “पहाड़ी”।

पहाड़ी—वि० [हिं० पहाड़ + ईं (प्रत्य०)] (१) पहाड़ पर रहने या होनेवाला। जो पहाड़ पर रहता या होता हो। जैसे, पहाड़ी जातियाँ, पहाड़ी मैना, पहाड़ी आलू। (२) पहाड़ संबंधी। जिसका संबंध पहाड़ से हो। जैसे, पहाड़ी नदी, पहाड़ी देवा।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पहाड़ + ईं (प्रत्य०)] (१) छोटा पहाड़। (२) पहाड़ के लोगों की गाने की एक धुन। (३) संपूर्ण आत्मा की एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने का समय आधी रात है।

पहारा+—संज्ञा पुं० दे० “पहाड़”।

पहारी—वि० दे० “पहाड़ी”।

संज्ञा स्त्री० दे० “पहाड़ी”।

पहिचान—संज्ञा स्त्री० दे० “पहचान”।

पहिचानना—क्रि० सं० दे० “पहचानना”।

पहित, पहिती+—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रहित = सालन] पकी हुई ढाल। उ०—(क) दधि मधु मिठाई खीर चटरस विविध व्यंजन जे सबै। लाहू जलेबी पहित भात सुभासि सिद्ध किए सबै।—पद्माकर। (ख) मूँग माष अरहर की पहिती

चनक कनक सम दारी जी।—रघुराज।

पहिनना—क्रि० सं० दे० “पहनना”।

पहिनाना—क्रि० सं० दे० “पहनाना”।

पहिनावा—संज्ञा पुं० दे० “पहनवा”।

पहियाँ+—अन्व० दे० “पहँ”। उ०—कहै कवि तोष जब जैसे जैसा कीन्हों अब कहत न बतियाँ वै, तैसी हम पहियाँ।—तोष।

पहिया—संज्ञा पुं० [सं० परिधि ?] (१) गाड़ी, इंजन अथवा अन्य किसी कल में लगा हुआ लकड़ी या लोहे का वह चक्र जो अपनी धुरी पर घूमता है और जिसके घूमने पर गाड़ी या कल भी चलती है। गाड़ी या कल में वह चक्राकार भाग जो गाड़ी या कल के चलने में घूमते हैं। चक्का। चाका। चक्र। (२) किसी कल का वह चक्राकार भाग जो अपनी धुरी पर घूमता है, व जिसके घूमने से समस्त कल को गति नहीं मिलती किंतु उसके अंश विशेष अथवा उससे संबद्ध अन्य वस्तु या वस्तुओं को मिलती है। चक्र।

विशेष—यद्यपि धुरी पर घूमनेवाले प्रत्येक चक्र को पहिया कहना उचित होगा तथापि बोलचाल में किसी चलनेवाली चीज अथवा गाड़ी को जमीन से लगे हुए चक्र को ही पहिया कहते हैं। घड़ों के पहिये और प्रेस या मिल के इंजन के पहिये आदि को, जिनसे सारी कल को नहीं, उसके भाग विशेष अथवा उससे संबद्ध अन्य वस्तुओं को गति मिलती है, साधारणतः चक्का कहने की आल है। पहिया कल का अधिक महत्वपूर्ण अंग है। उसका उपयोग केवल गति देने ही में नहीं होता, गति का घटाना बढ़ाना, एक प्रकार की गति से दूसरे प्रकार की गति उत्पन्न करना आदि कार्य भी उससे किए जाते हैं। पुट्टी, आरा, बेलन, आवन, धुरा, खोपड़ा, तितुला, लाग, हाल आदि गाड़ी के पहिये के खास खास पुजे हैं। इन सबके संयोग से वह बनता और काम करता है। इनके विवरण मूल शब्दों में देखो।

पहिरना+—क्रि० सं० दे० “पहनना”।

पहिराना+—क्रि० सं० दे० “पहनाना”।

पहिरावना+—क्रि० सं० दे० “पहनाना”।

पहिरावनि, पहिरावनी+—संज्ञा स्त्री० दे० “पहनवा (२)”।

उ०—(क) सनमाने सुर सकल दीन पहिरावनि।—जुलसी।

(ख) सब विचार पहिरावनि दीन्हों।—जुलसी। (ग) केशवकंस दिवान पितान बराबर ही पहिरावनि दीन्हों।—केशव।

पहिल+—वि० दे० “पहला”।

क्रि० वि० दे० “पहले”।

पहिला—वि० [हिं० पहला] [स्त्री० पहिली] (१) दे० “पहला”।

(२) प्रथम प्रसूता। पहले पहल व्याई हुई। उ०—पहिला छेरी दुहला गाय। लहला भँस पन्हातै जाय।—कोई कवि।

पहिले—अव्य० दे० “पहले” ।

पहिलो—वि० दे० “पहला” ।

पहिलौठा—वि० दे० “पहलौठा” ।

पहिलौठी—वि० दे० “पहलौठी” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “पहलौठी” ।

पहीति—संज्ञा स्त्री० दे० “पहीति” उ०—घट भ्रति पहीति बनाय सची । पुनि पाँच सो व्यंजन रीति रची ।—केशव ।

पहुँच—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रभूत = ऊपर गया हुआ, प्रा० पहुँच]

(१) किसी स्थान तक गति । किसी स्थान तक अपने को ले जाने की क्रिया या शक्ति । जैसे, टोपी बहुत ऊँचे पर है, मेरी पहुँच के बाहर है । (२) किसी स्थान तक लगातार फैलाव । किसी स्थल पर्यंत विस्तार । (३) समीप तक गति । गुजर । पैठ । प्रवेश । रसाई । जैसे, यदि उम तक आपकी पहुँच हो तो मेरी यह विनय अवश्य सुनाइए । (४) किसी वस्तु या व्यक्ति के कहीं पहुँचने की सूचना । प्राप्ति सूचना । प्राप्ति । रसीद । जैसे, कृपया पत्र की पहुँच खिलिएगा ।

क्रि० प्र०—भेजना ।—खिलना ।

(५) किसी विषय को समझने या ग्रहण करने की शक्ति । मर्म या आशय समझने की शक्ति । पकड़ । दौड़ । जैसे, यह विषय बुद्धि की पहुँच के बाहर है । (६) जानकारी का विस्तार । अभिज्ञता की सीमा । परिचय । प्रवेश । दखल । जैसे, इस विषय में इनकी अच्छी पहुँच है ।

पहुँचाना—क्रि० अ० [सं० प्रभूत = ऊपर गया हुआ, प्रा० पहुँच + ना (प्रत्य०)] (१) एक स्थान से चलकर दूसरे स्थान में प्रस्तुत या प्राप्त होना । गति द्वारा किसी स्थान में प्राप्त या उपस्थित होना । जैसे, लड़कों का पाठशाला में पहुँचाना, घड़े के अंदर हाथ पहुँचाना । उ०—सारंग ने सारंग गद्यो सारंग पहुँच्यो श्राय ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—पहुँचनेवाला = बड़े बड़े लोगों के यहाँ जानेवाला । जहाँ साधारण लोग नहीं जा सकते उन स्थानों में जानेवाला । जिसकी गति या प्रवेश बड़े बड़े स्थानों या लोगों में हो । पहुँचा हुआ = ईश्वर के निकट पहुँचा हुआ । ईश्वर की समीपता प्राप्त । सिद्ध । जैसे, वह पहुँचा हुआ महात्मा है ।

(२) किसी स्थान तक लगातार फैलना । कहीं तक विस्तृत होना । जैसे, (क) वहाँ समुद्र पहाड़ के निकट तक पहुँचा है । (ख) मेरा हाथ वहाँ तक नहीं पहुँचता ।

(३) एक स्थिति या अवस्था से दूसरी स्थिति या अवस्था को प्राप्त होना । एक हालत से दूसरी हालत में जाना । जैसे, वे एक विपन्न किसान के लड़के होकर भी प्रधान मंत्री के पद पर पहुँच गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) घुसना । पैठना । प्रविष्ट होना । समाना । जैसे, कपड़ों में सील पहुँचाना । दिमाग में ठंडक पहुँचाना ।

(५) किसी के अनिप्राय या आशय को जान लेना । किसी बात का मुख्य अर्थ समझ में आ जाना । गूढ़ अर्थ अथवा आंतरिक आशय को ज्ञात कर लेना । ताड़ना । मर्म जान लेना । समझना । जैसे, अधिक कहने की आवश्यकता नहीं, मैं आपके मतलब तक पहुँच गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(६) समझने में समर्थ होना । किसी विषय की कठिन बातों के समझने की सामर्थ्य रखना । दूर तक डूबना । जानकारी रखना । जैसे, (क) कानून में वे अच्छा पहुँचते हैं । (ख) इस विषय में वे कुछ भी नहीं पहुँचते ।

मुहा०—पहुँचनेवाला = पता या खबर रखनेवाला । जानकार । भेद या रहस्य जानने में समर्थ । छिपी बातों का ज्ञान रखनेवाला । जैसे, वह बड़ा पहुँचनेवाला है, उससे यह बात अधिक दिनों छिपी न रहेगी । पहुँचा हुआ = (१) जिसे सब कुछ मालूम हो । गुप्त और प्रकट सब का जाननेवाला । अभिज्ञ । पता रखनेवाला । (२) दक्ष । निपुण । उस्ताद ।

(७) आई अथवा भेजी हुई चीज किसी को मिलना । प्राप्त होना । मिलना । जैसे, खबर पहुँचाना, सलाम पहुँचाना । (८) परीखाम के रूप में प्राप्त होना । अनुभव में आना । अनुभूत होना । जैसे, (क) आपके वचनों से मुझे बड़ा सुख पहुँचा । (ख) आपकी दवा से उन्हें कोई लाभ नहीं पहुँचा । (९) किसी विषय में किसी के बराबर होना । समकक्ष होना । तुल्य होना । जैसे, किसी हिंदी कवि की कविता तुलसीदास की कविता को नहीं पहुँचती ।

पहुँचा—संज्ञा पुं० [सं० प्रकोष्ठ अथवा हिं० पहुँचाना] हाथ की कुहनी के नीचे का भाग । बाहु के नीचे का वह भाग जो जोड़ पर मोटा और आगे की ओर पतला होता है । अग्रबाहु और हथेली के बीच का भाग । कलाई । गद्दा । मणिवंध ।

मुहा०—पहुँचा पकड़ना = बलात् कुछ मॉगने, पछने अथवा तकाजा या श्रगडा करने के लिये किसी की कलाई पकड़ना । बलपूर्वक किसी से कोई काम करने के लिये उसे रोक रखना । जैसे, जब तुमने किसी का कर्ज नहीं खाया है तब तुम्हारा पहुँचा बँधन पकड़ सकता है ।

पहुँचाना—क्रि० स० [हिं० पहुँचने का सकर्मक रूप] (१) किसी वस्तु या व्यक्ति को एक स्थान से ले जाकर दूसरे स्थान पर प्राप्त या प्रस्तुत कराना । किसी उचित स्थान तक गमन

कराना । उपस्थित कराना । ले जाना । जैसे, उनका नौकर मेरी किताब पढ़ूँचा गया । (२) किसी के साथ जाना । किसी के साथ इसलिये जाना जिसमें वह अकेला न पड़े । (शिष्टाचार के लिये भी ऐसा किया जाता है) । उ०—जरा आप ही चलकर मुझे वहाँ पढ़ूँचा भाइए ।

संयोग क्रि०—देना ।

(३) किसी को स्थिति-विशेष में प्राप्त कराना । किसी को विशेष अवस्था तक ले जाना । जैसे, (क) उन्हें इस उच्च पद तक पहुँचानेवाले आप ही हैं । (ख) उन्होंने चिकित्सा न करके अपने भाई को इस दुरवस्था को पहुँचा दिया ।

संयोग क्रि०—देना ।

(४) प्रविष्ट कराना । घुसाना । पैठाना । जैसे, आँखों में तरी पड़ूँचाना । बरतन की पेंदी में गरमी पड़ूँचाना । (५) कोई चीज लाकर या ले जाकर किसी को प्राप्त कराना । जैसे, संध्या तक यह खबर उन्हें पड़ूँचा देना । (६) परिणाम के रूप में प्राप्त कराना । अनुभव कराना । जैसे, उन्होंने अपने उपदेशों से मुझे बड़ा लाभ पड़ूँचाया । आपकी लापरवाही ने उन्हें बहुत हानि पड़ूँचाई । (७) किसी विषय में किसी के बराबर कर देना । समकच कर देना । समान बना देना ।

संयोग क्रि०—देना ।

पहुँची—संज्ञा स्त्री० [हि० पहुँचा] हाथ की कलाई पर पहनने का एक आभूषण जिसमें बहुत से गोले या कँगुरेदार दाने कई पंक्तियों में गूँथे हुए होते हैं । उ०—पग नूपुर और पहुँची कर कंजन, मंजु बनी बनमाल हिये ।—तुलसी ।

पहुँलाई—संज्ञा स्त्री० दे० “पहुनाई” ।

पहुना—संज्ञा पुं० दे० “पाहुना” ।

पहुनाई—संज्ञा स्त्री० [हि० पहुना + ई (प्रत्य०)] (१) किसी के पाहुने होने का भाव । अतिथि रूप में कहीं जाना या आना । मेहमान होकर जाना या आना । उ०—बारंबार पहुनाई ऐहँ राम लखन दोब भाई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—घाना ।—ज्ञाना ।

मुह्रा—पहुनाई करना = दूसरों के यहाँ खाते फिरना । आतिथ्य पर चैन करना । भोजन या दावतें उठाना । जैसे, आजकल तो तुम खूब पहुनाई करते हो ।

(२) आप हुए व्यक्ति का भोजन पान आदि से सत्कार करना । अतिथि-सत्कार । मेहमानदारी । खातिर तवाजा । उ०—(क) घर गुरु गृह प्रिय सदन सासुरे भइ जहँ जहँ पहुनाई ।—तुलसी । (ख) विविध भाँति होइहि पहुनाई ।—तुलसी ।

पहुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “पहुनाई” ।

पहुनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह पत्थर जो पछा या धरन आदि चीरते समय चिरे हुए अंग के बीच में इसलिये दे देते हैं कि आरे के चलाने के लिये यथेष्ट अंतर रहे ।

पहुप—संज्ञा पुं० दे० “पुष्प” ।

पहुम, पहुमि, पहुमी—संज्ञा स्त्री० दे० “पुहमी” ।

पहुरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह चिपटी टाँकी जिससे गढ़े हुए पत्थर चिकने किए जाते हैं । मठरनी ।

पहेरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पहेली” ।

पहेली—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रहेलिका] (१) ऐसा वाक्य जिसमें किसी वस्तु का लक्ष्य घुमा फिराकर अथवा किसी आमक रूप में दिया गया हो और उसी लक्ष्य के सहारे उसे बूझने अथवा उसका नाम बताने का प्रस्ताव हो । किसी वस्तु या विषय का ऐसा वर्णन जो दूसरी वस्तु या विषय का वर्णन जान पड़े और बहुत सोच विचार से उस पर बताया जा सके । बुझोवल ।

क्रि० प्र०—बुझाना ।—बूझना ।

विशेष—पहेलियों की रचना में प्रायः ऐसा करते हैं कि जिस विषय की पहेली बनानी होती है उसके रूप, गुण, कार्य आदि को किसी अन्य वस्तु के रूप, गुण, कार्य बनाकर वर्णन करते हैं जिससे सुननेवाले को थोड़ी देर तक वही वस्तु पहेली का विषय मालूम होती है । पर समस्त लक्ष्य और और जगह घटाने से वह अवश्य समझ सकता है कि इसका लक्ष्य कुछ दूसरा ही है । जैसे, पद में लगे हुए भुंटे की पहेली है—“हरी थी मन भरी थी । राजा जी के बाग में तुरागला छोड़े खड़ी थी” । श्रावण मास से यह किसी स्त्री का वर्णन जान पड़ता है । कभी कभी ऐसा भी करते हैं कि कुछ प्रसिद्ध वस्तुओं की प्रसिद्ध विशेषताएँ पहेली के विषय की पहचान के लिये देते हैं और साथ ही यह भी बता देते हैं कि वह इन वस्तुओं में से कोई नहीं है । जैसे, धागे से संयुक्त सुई की पहेली—“एक नयन वायस नहीं, बिल चाहत नहि नाग । घटै बढ़ै नहि चंद्रमा, खड़ी रहत सिर पाग ।” कुछ पहेलियों में उनके विषय का नाम भी रख देते हैं, जैसे “देखी एक अनेखी नारी । गुण उसमें एक सबसे भारी । पढ़ी नहीं यह अक्षरज आवै । मरना जीना पुरत बतावै ।” इस पहेली का उत्तर नाड़ी है जो पहेली के नारी शब्द के रूप में वर्तमान है । जिन शब्दों द्वारा पहेली बनानेवाला उसका उत्तर देता है वे इपथक होते हैं जिसमें दोनों ओर लगकर बूझने की चेष्टा करनेवालों को बहका सके । अलंकार शास्त्र के आचार्यों ने इस प्रकार की रचना को एक अलंकार माना है जिसका विवरण “प्रहेलिका” शब्द में मिलेगा ।

बुद्धि के अनेक व्यापारों में पहेली बूझना भी एक अष्टक

व्यापाम है। बालकों को पहलियों का बड़ा चाव होता है। इससे मनोरंजन के साथ उनकी बुद्धि की सामर्थ्य भी बढ़ती जाती है। युवक, प्रौढ़ और बुढ़ भी अकसर पहलियाँ ब्रूम बुम्कार अपना मनोरंजन करते हैं।

(२) कोई बात जिसका अर्थ न सुलता हो। कोई घटना या कार्य जिसका कारण, उद्देश्य आदि समझ में न आते हों। सुमाव फिराव की बात। गूढ़ अथवा तुर्जेय व्यापार। कोई घटना जिसका भेद न सुलता हो। समझ में न आनेवाला विषय। समस्या। जैसे, (क) तुम्हारी तो हर एक बात ही पहली होती है। (ख) कल रात की घटना सबसुच ही एक पहली है।

मुहा०—पहेली बुम्काना = अपने मतलब को घुमा फिराकर कहना। किसी अभिप्राय को ऐसी शब्दावली में कहना कि सुननेवाले को उसके समझने में बहुत हैरान होना पड़े। चक्करदार बात करना। जैसे, तुम्हारी तो आदत ही पहली बुम्काने की पड़ गई है, सीधी बात कभी मुँह से निकलती ही नहीं।

पहलव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति। प्रायः प्राचीन पारसी या ईरानी।

विशेष—मनुस्मृति, रामायण, महाभारत आदि प्राचीन पुस्तकों में जहाँ जहाँ, खर, यवन, शक, कांबोज, वाह्लीक, पारद आदि भारत के पश्चिम में बसनेवाली जातियों का उल्लेख है वहाँ वहाँ पहलवों का भी नाम आया है। उपर्युक्त तथा अन्य संस्कृत ग्रंथों में 'पहलव' शब्द सामान्य रीति से पारस निवासियों या ईरानियों के लिये व्यवहृत हुआ है। मुसलमान ऐतिहासिकों ने भी इसको प्राचीन पारसीकों का ही नाम माना है। प्राचीन काल में पारस के सरदारों का 'पहलवान' कहलाना भी इस बात का समर्थक है कि 'पहलव' पारसीकों का ही नाम है। शाशानीय सत्राटों के समय में पारस की प्रधान भाषा और लिपि का नाम पहलवी पड़ चुका था। तथापि कुछ युरोपीय इतिहास-विद् 'पहलव' सारे पारस निवासियों की नहीं केवल पार्थिया निवासियों—पारदों—की अपभ्रंश संज्ञा मानते हैं। पारस के कुछ पहाड़ी स्थानों में प्राप्त शिलालेखों में 'पार्थव' नाम की एक जाति का उल्लेख है। डा० हाग आदि का कहना है कि यह 'पार्थव' पार्थियंस (पारदों) का ही नाम हो सकता है और 'पहलव' इसी पार्थव का वैसे ही फारसी अपभ्रंश है जैसा आवेस्ता के मिथ्र (वै० मिथ्र) का 'मिहिर'। अपने मत की पुष्टि में ये लोग दो प्रमाण और भी देते हैं। एक यह कि अरमनी भाषा के ग्रंथों में लिखा है कि अरसक (पारद) राजाओं की राज-उपाधि 'पहलव' थी। दूसरा यह कि पार्थिया-वासियों को अपनी शूर-वीरता और युद्धप्रियता का

बड़ा घमंड था, और फारसी के 'पहलवान' और अरमनी के 'पहलवीय' शब्दों का अर्थ भी शूरवीर और युद्धप्रिय है। रही यह बात कि पारसवालों ने अपने आपके लिये यह संज्ञा क्यों स्वीकार की और आस पासवालों ने उनका इसी नाम से क्यों उल्लेख किया। इसका उत्तर उपर्युक्त ऐतिहासिक यह देते हैं कि पार्थियावालों ने पाँच सौ वर्ष तक पारस में राज्य किया और रोमनों आदि से युद्ध करके उन्हें हराया। ऐसी दशा में पहलव शब्द का पारस से इतना घनिष्ठ संबंध हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है। संस्कृत पुस्तकों में सभी स्थलों पर पारद और पहलव को अलग अलग दो जातियाँ मानकर उनका उल्लेख किया है। हरिवंश पुराण में महाराज सगर के द्वारा दोनों की वेशभूषा अलग अलग निश्चित किए जाने का वर्णन है। पहलव उनकी आज्ञा से 'शमश्रुधारी' हुए और पारद मुक्तकेश रहने लगे। मनुस्मृति के अनुसार 'पहलव' पारद, शक आदि के समान आदिम क्षत्रिय थे और ब्राह्मणों के अपभ्रंश के कारण उन्हीं की तरह संस्कार-भ्रष्ट हो शूद्र हो गए। हरिवंश पुराण के अनुसार महाराज सगर ने इन्हें बलात् क्षत्रियधर्म से पतित कर म्लेच्छ बनाया। इसकी कथा यों है कि हैहयवंशी क्षत्रियों ने सगर के पिता बाहु का राज्य छीन लिया था। पारद, पहलव, यवन, कांबोज आदि क्षत्रियों ने हैहयवंशियों की इस काम में सहायता की थी। सगर ने समर्थ होने पर हैहय-वंशियों को हराकर पिता का राज्य वापस लिया। उनके सहायक होने के कारण पहलव आदि भी उनके कोपभाजन हुए। ये लोग राजा सगर के भय से भागकर उनके गुरु वशिष्ठ की शरण गए। वशिष्ठ ने इन्हें अभयदान दिया। गुरु का वचन रखने के लिये सगर ने इनके प्रायः तो छोड़ दिए पर धर्म ले लिया, इन्हें चात्रधर्म से वहिष्कृत करके म्लेच्छत्व को प्राप्त करा दिया। वात्सीकीय रामायण के अनुसार 'पहलवों' की उत्पत्ति वशिष्ठ की गौ शबला के हुंभारव (रंभाने) से हुई है। विश्वामित्र के द्वारा हरी जाने पर उसने वशिष्ठ की आज्ञा से लड़ने के लिये जिन अनेक क्षत्रिय जातियों को अपने शब्द से उत्पन्न किया, पहलव उनमें पहले थे।

(२) एक प्राचीन देश जो पहलव जाति का निवास-स्थान था। वर्तमान पारस या ईरान का अधिकांश।

विशेष—फारसी कोशों में 'पहलव' प्राचीन पारस के अंतर्गत एक प्रदेश तथा नगर का नाम है। कुछ लोगों के मत से हस्फाहान, राय, हमदान, निहाबंद और आजरवाय-जान का सम्मिलित भूभाग ही उस काल का पहलव प्रदेश है। पर ऐसा होने से 'पहलव' को मीडिया या माद का ही

नामांतर मानना पड़ेगा। परंतु किसी भी पारसी या अरब इतिहासलेखक ने उसका पहलव के नाम से उल्लेख नहीं किया है। पारद और पहलव को एक कहनेवाले युरोपीय विद्वान् 'पहलव' को पाथिया प्रदेश का ही फारसी नाम मानते हैं। संस्कृत पुस्तकों में जिस तरह जाति के अर्थ में पहलव का साधारणतः पारस निवासियों के लिये प्रयोग हुआ है उसी तरह देश के अर्थ में भी मोटे प्रकार से पारस के लिये ही उसका व्यवहार हुआ है।

पहली—संज्ञा स्त्री० [फा० अथवा सं० 'पहलव'] फारस या ईरान की एक प्राचीन भाषा। अति प्राचीन पारसी या जूँद अवस्ता की भाषा और आधुनिक फारसी के मध्यवर्ती काल की फारस की भाषा।

विशेष—पारसियों के प्राचीन धार्मिक और ऐतिहासिक ग्रंथ इसी भाषा में मिलते हैं। उनकी मूलधर्म पुस्तक 'जूँद अवस्ता' की टीका अनुवाद आदि के रूप में जितनी प्राचीन पुस्तकें मिलती हैं सब इसी भाषा में हैं। शासक वंशीय सम्राटों के समय में यही राज-काज की भाषा थी। अतः इसकी उत्पत्ति का काल पारद सम्राटों का शासनकाल हो सकता है। इस भाषा में सेमिटिक शब्दों की बहुत भरमार है। शासकीय काल के पहले की पहली में ये शब्द और भी अधिक हैं। इसमें व्यवहृत प्रायः समस्त सर्वनाम अव्यय, क्रियापद बहुत से क्रियाविशेषण और संज्ञापद अनाम्ये या शामी हैं। इसके लिखने की दो शैलियाँ थीं। एक में शामी शब्दों की विभक्तियाँ भी शामी होती थीं; दूसरी में शामी शब्दों के साथ खाल्दीय विभक्ति लगती थी। इन दोनों रीतियों में यह भी प्रभेद था कि पहली में क्रियापदों का कोई रूपान्तर न होता था परंतु दूसरी में उनके साथ अनेक प्रकार के पारसी प्रत्यय जोड़े जाते थे। पहली ग्रंथसमूह मुख्यतः दो भागों में विभक्त हैं। एक भाग अवस्ता शाब्द का अनुवाद मात्र है। दूसरे भाग के ग्रंथों में धर्म की व्याख्या और ऐतिहासिक उपाख्यान हैं। शामी शब्दों की अधिकता और विशेषतः उपयुक्त शैलीभेद के कारण कुछ विद्वान् यह मानने लगे हैं कि पहली किसी काल में किसी जाति की बोलचाल की भाषा नहीं थी, पारसवालों ने जब शामी (यहूदी, अरब) लोगों से ख्रिष्टिआ सीखी और शामी वर्णमाला के द्वारा वे अपनी भाषा लिखने लगे, उस समय उन लोगों ने अपनी भाषा के उन सब शब्दों को लिखने का प्रयास नहीं किया जिनके समानार्थक शब्द उन्हें शामी भाषा में मिल सके। ऐसे शब्द उन्होंने शामी के ही अर्थ के लिये उठाकर अपनी भाषा में भर लिए। पर वे लिखते तो थे शामी शब्द और पढ़ते उस शब्द का समानार्थक अपनी भाषा का शब्द। जैसे, वे लिखते

'मालिक' जिसका अर्थ शामी में 'राजा' है और पढ़ते थे अपनी भाषा का 'शाह' शब्द। बहुत दिनों तक इस प्रकार लिखते पढ़ते रहने से जिस विडम्बण संकर भाषा का गठन हुआ वही उक्त विद्वानों की सम्मति में पहली है।

पहिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलकुंभी।

पाँक—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पाँव] पैर। पाँव। उ०—(क) प्राणपियारी के पाँव पतिके करि लौह गरे की गरे लपटाने।—पद्माकर। (ख) सभा समेत पाँव परे विशेष पूजियो सबै।—केशव।

पाँह—संज्ञा पुं० [सं० पाद] पैर। पाँव।

पाँहता—संज्ञा पुं० दे० "पाँयता"। उ०—कहा कहैं और राति सोवै जब रानी तब आयु बैयो पाँहते कहानी भावतो कहै।—रघुनाथ।

पाँहबाग—संज्ञा पुं० [फा०] महलों के आस पास या चारों ओर बना हुआ वह छोटा बाग जिसमें प्रायः राजमहल की क्षियाँ सैर करने को जाती हैं। ऐसे बागों में प्रायः सर्व साधारण के जाने की मनाही होती है।

पाँउ—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पाँव] पाँव। पैर।

मुहा०—पाँव पसारे सोना = निर्भय रहना। निश्चित। खेलाफ रनहा।

उ०—मारुत बहुहु आज अपने मन सूरज तपहु सुखारे।
इंद्र वरुण कुबेर यम सुर गण सोवहु पाँव पसारे।—रघुराज।

पाँक—संज्ञा पुं० [सं० पंक] कीचड़।

पाँका—संज्ञा पुं० दे० "पाँक"।

पाँख, **पाँखड़ा**—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष] पंख। पर। पंखी का डेना।

पाँखड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "पखड़ी"।

पाँखी—संज्ञा स्त्री० [सं० पक्षी] (१) वह पंखदार कीड़ी जो दीपक पर गिरती है। पतिंगा। (२) कोई पंखी। (३) वह औजार जिससे खेतों में क्यारियाँ बनाई जाती हैं।

पाँखुरी—संज्ञा स्त्री० दे० "पखड़ी"।

पाँग—संज्ञा पुं० [सं० पंक] वह नई जमीन जो किसी नदी के पीछे हट जाने से उसके किनारे पर निकलती है। कच्चा। खादर। गंगबरादर।

पाँगल—संज्ञा पुं० [सं० पांगुल्य] ऊँट। (हिं०)

पाँगा—संज्ञा पुं० [देश०] दे० "पांगानेन"।

पाँगानेन—संज्ञा पुं० [सं० पंक, हिं० पाँग + नेन] समुद्री नेन। वैद्यक में इसे स्वाद में चरपरा और मधुर, भारी, न बहुत गरम और न बहुत शीतल, अग्निप्रदीपक, बलसायक और कफकारक माना है।

पाँख—वि० [सं० पंच] जो गिनती में चार और एक हो। जो तीन और दो हो। चार से एक अधिक।

मुहा०—पाँचों उँगलियाँ धी में होना = सब तरह का लाभ या आराम होना। खूब बन आना। जैसे, इस समय तो आपकी

पाँचों षडक्षियाँ धी में होगी। पाँचाँ सवारों में नाम लिखाना = जबरदस्ती अपने से अधिक योग्य व श्रेष्ठ मनुष्यों में मिल जाना। औरों के साथ अपने को भी श्रेष्ठ गिनाना।

विशेष—इस मुहावरे के संबंध में एक किस्सा है। कहते हैं कि एक बार चार अण्डे सवार कहीं जा रहे थे। उनके पीछे पीछे एक दरिद्र आदमी भी एक गधे पर सवार जा रहा था। थोड़ी दूर जाने पर एक आदमी मिला जिसने उस दरिद्र गधे-सवार से पूछा कि क्यों भाई, ये सवार कहीं जा रहे हैं ? उसने बहुत बिगड़कर कहा—हम पाँचों सवार कहीं जा रहे हैं, तुम्हें पूछने से मतलब ?

संज्ञा पुं० [सं० पंच] (१) पाँच की संख्या। (२) पाँच का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—५। (३) कई एक आदमी। बहुत लोग। उ०—मेरि बात सब विधिहि बनाई। प्रजा पाँच कत करहु सहाई।—तुलसी। (४) जाति बिरादरी के मुखिया लोग। पंच। उ०—साँचे परे पाँचों पान पाँच में परै प्रमान, तुलसी चातक आस राम स्वामघन की।—तुलसी।

पाँचक—संज्ञा पुं० दे० “पंचक”।

पाँचजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत के अनुसार पंचजन नामक प्रजापति की कन्या का नाम। इसका दूसरा नाम अस्मि की भी था।

पाँचजन्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्ण के बजाने का शंख जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह उन्हें पंचजन नामक दैत्य के पास उस समय मिला था जब वे गुरुदक्षिणा में अपने गुरु सांदिपन मुनि को उनका मृत पुत्र ला देने के लिये समुद्र में धुसे थे। कृष्ण ने पंचजन को मारकर अपने गुरु के पुत्र को भी लुकाया था और उसका शंख भी ले लिया था। (२) विष्णु के शंख का नाम। (३) पुराणानुसार हारीत मुनि के वंश के दीर्घवृद्धि नामक ऋषि का एक नाम। (४) अग्नि। (५) पुराणानुसार जंबूद्वीप के एक भाग का नाम।

पाँचमौलिक—संज्ञा पुं० [सं०] पाँचों भूतों या तत्त्वों से बना हुआ शरीर।

पाँचर—संज्ञा स्त्री० [सं० पञ्चर] कोल्हू के बीच में जड़े हुए लकड़ी के वे छोटे छोटे टुकड़े जो गन्ने के टुकड़ों को दबाने में जाठ के सहायक होते हैं। (जाठ और पाँचर के बीच में दबने से ही गन्ने के टुकड़ों में से रस निकलता है)

पाँचलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कपड़े की बनी हुई गुड़िया।

पाँचर्षा—वि० पुं० [हिं० पाँच + र्षा (प्रत्यय)] [स्त्री० पाँचर्षी] जो क्रम में पाँच के स्थान पर पड़े। पाँच के स्थान पर पड़नेवाला।

पाँचशाब्दिक—संज्ञा पुं० [सं०] करताल, डोल, बीन, बंदा और भेरी आदि पाँच प्रकार के बाजे।

पाँचा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच] किसानों का एक बीजार जिससे वे भूसा घास इत्यादि समेटते वा हटाते हैं। इसमें चार दाँते और एक बोट होता है इसी से इसे पाँचा कहते हैं। पंचगुरा।

पाँचाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बकुई, नाई, जुलाहा, धोबी और चमार इन पाँचों का समुदाय। (२) भारत के परिचमोत्तर का एक देश। विशेष—दे० “पंचाल”। वि० (१) पंचाल देश का रहनेवाला। (२) पंचाल-देश संबंधी।

पाँचालिका—संज्ञा स्त्री० दे० “पाँचाली”।

पाँचाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुड़िया। कपड़े की पुतली। पंचालिका। पंचाली। (२) साहित्य में एक प्रकार की रीति या वाक्य-रचना-प्रणाली जिसमें बड़े बड़े पाँच छः समासों से युक्त और कांतिपूर्ण पदावली होती है। इसका व्यवहार सुकुमार और मधुर वर्णन में होता है। किसी किसी के मत से गौड़ी और वैदर्भी कृतियों के सम्मिश्रण को भी पाँचाली कहते हैं। (३) पांडवों की स्त्री द्रौपदी का एक नाम जो पंचाल देश की राजकुमारी थी। (४) छोटी पीतल। (५) इंद्रताल के छः भेदों में से एक। (६) स्वर-साधन की एक प्रणाली जो इस प्रकार है—

आरोही—सा रे सा रे ग, रे ग रे ग म, ग म ग म प, म प म प ध, प ध प ध नि, ध नि ध नि सा। अवरोही—सा नि सा नि ध, नि ध नि ध प, ध प ध प म, प म प म ग, म ग म ग रे, ग रे ग रे सा।

पाँची—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो तालाबों में होती है।

पाँची—संज्ञा स्त्री० [हिं० पंचमी] किसी पक्ष की पाँचवीं तिथि। पंचमी। उ०—(क) जब बसेत फागुन छुदि पाँचें गुरुदिन।—तुलसी। (ख) नाचे बनैगी बुसंत की पाँचें।—देव।

पाँजना—क्रि० सं० [सं० प्रणद, प्रा० पणञ्ज, पञ्ज] टीन, लोहे, पीतल आदि धातु के दो या अधिक टुकड़ों को टाँके लगाकर जोड़ना। कालना। टाँका लगाना।

पाँजर—संज्ञा पुं० [सं० पञ्चर] (१) बगल और कमर के बीच का वह भाग जिसमें पसलियाँ होती हैं। छाती के बगल बगल का भाग। (२) पसली। (३) पार्श्व। पास। बगल। सामीप्य।

पाँजी—संज्ञा स्त्री० [सं० पदाति, हिं० पाजी = पैदल। सं० पाय ?] किसी नदी का इतना सूख जाना कि लोग इसे हलकर पार कर सकें। नदी का पानी सुटनों तक या

उससे भी कम हो जाना । उ०—अब कबीर पाँजी परे पंथी भावै जायँ ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

पाँक—वि० दे० “पाँजी” । उ०—नदियों को पाँक और मागँ को सूखा करनेवाली शरद् ने उसको मन के उस्ताह से पहले ही यात्रा निमित्त प्रेरणा की ।—लक्ष्मणसिंह ।

पाँडक—संज्ञा पुं० दे० “पंडुक” ।

पाँडर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंद का वृक्ष । (२) कुंद का फूल । (३) पानबी । (४) सफेद रंग । (५) सफेद रंग का कोई पदार्थ । (६) मरुवा वृक्ष । (७) महा-भारत के अनुसार ऐरावत के कुल में उत्पन्न एक हाथी का नाम । (८) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो मेरु पर्वत के पश्चिम में है । (९) एक प्रकार का पत्थी ।

पाँडर मुष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शीतला वृक्ष ।

पाँडरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की ईख ।

पाँडव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंती और माद्री के गर्भ से उत्पन्न राजा पांडु के पाँचों पुत्र—युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव । (इनके जन्मवृत्तंत के लिये दे० “पांडु” और इनके विशेष चरित के लिये पृथक् पृथक् इन सबके नाम ।) (२) प्राचीन काल में पंजाब का एक प्रदेश जो वितस्ता (झेलम) नदी के तीर पर बसा था । (३) उस प्रदेश में रहनेवाले ।

पाँडव नगर—संज्ञा पुं० [सं०] दिल्ली ।

पाँडवायन—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण ।

पाँडवेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांडव । (२) अभिमन्यु के पुत्र राजा परीक्षित ।

पाँडव्य—संज्ञा पुं० [सं०] पंडित होने का भाव । विद्वत्ता । पंडितार्ह ।

पाँडीस—संज्ञा स्त्री० [?] तलवार । (डि०)

पाँडु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांडुकली । पारली । (२) परमल । (३) कुछ लाली लिए पीला रंग । (४) वह जिसका रंग लाली लिए पीला हो । (५) एक नाग का नाम । (६) सफेद हाथी । (७) सफेद रंग । (८) एक रोग का नाम जिसमें रक्त के दूषित हो जाने से शरीर का चमड़ा पीले रंग का हो जाता है । सुभ्रत में लिखा है कि अधिक खीगमन करने, खटाई और नसक खाने, शराब पीने, मिट्टी खाने, दिन को सोने तथा इसी प्रकार के और कुपथ्य करने से यह रोग हो जाता है । चमड़े का फटना, आँख के गोठक का सूजना और पेशाब पैखाने के रंग का पीला पड़ जाना इस रोग का पूर्ण लक्षण है । यह कफज, वातज, पित्तज और सन्निपातज चार प्रकार का होता है । इसके अतिरिक्त भावप्रकाश में इसका एक पाँचवाँ प्रकार

सूतिकाभक्ष्य-जात भी माना गया है । सुभ्रत ने कामला, कुंतकामला, हकीमक और लाघरक आदि रोगों को इसी के अंतर्गत माना है । इस रोग में रोगी को कंप, पीड़ा, शूल, भ्रम, तंद्रा, आलस्य, खाँसी, श्वास, अरुचि और श्रंगों में सूजन आदि भी होती है । (९) प्राचीन काल के एक राजा का नाम जो पांडव वंश के आदि पुरुष थे । महाभारत में इनकी कथा बहुत ही विस्तार के साथ दी हुई है । उसमें लिखा है कि जिस समय राजा विचित्रवीर्य युवावस्था में ही च्य रोग के कारण मर गए और अंबिका तथा अंबालिका नाम की उनकी दोनों स्त्रियाँ विधवा हो गईं उस समय विचित्रवीर्य की माता सत्यवती ने अपना वंश चलाने के उद्देश्य से अपने दूसरे पुत्र भीष्म से कहा था कि तुम अंबिका और अंबालिका के साथ नियोग करके संतान उत्पन्न करो । परंतु भीष्म इससे बहुत पहले ही प्रतिज्ञा कर चुके थे कि मैं आजन्म बचारा और ब्रह्मचारी रहूँगा । अतः उन्होंने माता की यह बात तो नहीं मानी पर उन्हें सम्मति दी कि किसी योग्य ब्राह्मण को बुलवाकर और उसे कुछ धन देकर विचित्रवीर्य की स्त्रियों का गर्भाधान करा लो । इस पर सत्यवती ने अपने पहले पुत्र ब्यास का, जो पराशर ऋषि से उत्पन्न हुए थे, स्मरण किया और उनके आ जाने पर कहा कि तुम एक प्रकार से विचित्रवीर्य के बड़े भाई हो । अतः तुम ही उसकी दोनों विधवाओं से वंशवृद्धि के लिये संतान उत्पन्न करो । ब्यास ने अपनी माता की यह बात स्वीकार करते हुए कहा कि पहले दोनों विधवा स्त्रियाँ प्रत्यूषक रहें तब मैं उन्हें मित्रावरुण के सहस्र पुत्र प्रदान करूँगा । लेकिन सत्यवती ने कहा कि राज्य में राजा के न रहने से अनेक प्रकार के उपद्रव होते हैं अतः तुम अभी इन दोनों को गर्भ धारण कराओ । तदनुसार ब्यास ने पहले तो अंबिका के गर्भ से छतराड़ को उत्पन्न किया । और तब अंबालिका की बारी आई । जब अंबालिका भी ऋतुमती हो चुकी तब ब्यासदेव आधी रात के समय उनके पास गए । उनका उग्र रूप देखकर अंबालिका मारे डर के पीली पड़ गईं । समय पूरा होने पर अंबालिका को पीले रंग का एक लड़का हुआ जिसका नाम पांडु रखा गया । वाक्यावस्था में छतराड़, पांडु, और विदुर तीनों को भीष्म ने ही पाळा पोसा और पढ़ाया लिखाया था । पांडु का विवाह राजा कुंतिभोज की कन्या कुंती से हुआ था । पीछे से भीष्म ने मद्र-कन्या माद्री से इनका एक और विवाह कर दिया था । विवाह के कुछ दिनों के उपरांत पांडु ने समस्त भूमंडल के राजाओं को परास्त करके दिग्विजय किया और बहुत सा धन एकत्र किया । इसके धन से छतराड़ ने पाँच महाबल किए थे ।

इनमें से प्रत्येक महायज्ञ में उन्होंने इतना धन दान किया था कि जिससे सैकड़ों बड़े बड़े अश्वमेध यज्ञ किए जा सकते थे। कुछ दिनों तक राज्य करने के उपरांत पांडु अपनी दोनों स्त्रियों को साथ लेकर जंगल में जा रहे और वहीं आमोद प्रमोद और शिकार आदि करके रहने लगे। एक बार शिकार में उन्होंने हिरन को हिरनी के साथ मैथुन करते हुए देखा और तुरंत तीर से उस हिरन को मार गिराया। कहते हैं कि वे हिरन और हिरनी दोनों वास्तव में ऋषिपुत्र किमिंद्य और उनकी पत्नी थे। तीर लगते ही उस सृग ने मनुष्यों की बोली में कहा कि तुमने मुझे स्त्री के साथ भोग करते में मारा है अतः तुम भी जब अपनी स्त्री के साथ भोग करोगे तब उसी समय तुम्हारी भी मृत्यु हो जायगी और जिस स्त्री के साथ भोग करते हुए तुम मरोगे वह तुम्हारे साथ सती होगी। इस पर पांडु बहुत दुखी हुए और अपनी दोनों स्त्रियों को साथ लेकर नागशत पर्वत पर चले गए। वे सब प्रकार का भोग खिलास आदि छोड़कर कठोर तपस्या करने लगे। वहीं एक बार पांडु ने बहुत से ऋषियों के साथ स्वर्ग जाना चाहा था परंतु ऋषियों ने उन्हें मना किया और कहा कि जिसके कोई संतान न हो वह स्वर्ग नहीं जा सकता। इस पर पांडु ने अपनी स्त्री के गर्भ से किसी ब्राह्मण के द्वारा पुत्र उत्पन्न कराने का विचार किया और अपनी स्त्री कुंती से सब हाल कहा। इस पर कुंती ने, जिसे जिस देवता का चाहे स्मरण करके पुत्र प्राप्त करने का वरदान था, धर्म, वायु और इंद्र को आह्वान कर क्रमशः शुचिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक तीन पुत्र जने और माद्री ने अश्विनीकुमार के अनुग्रह से नकुल और सहदेव नामक दो पुत्र पाए। पीछे से ये ही पाँचों पुत्र पांडव कहलाए और इन्होंने कौरवों से युद्ध किया था। (दे० “पांडव”)। इसके कुछ दिनों के उपरांत एक बार वसंत ऋतु में पांडु को बहुत अधिक कामपीड़ा हुई। उस समय उन्होंने माद्री के बहुत मना करने पर भी नहीं माना और वे बलपूर्वक उसके साथ भोग करने लगे। किमिंद्य ऋषि के शाप के अनुसार उसी समय उनके प्राण निकल गए और माद्री ने भी वहीं अपने प्राण दे दिए। पीछे से लोग पांडु और माद्री को इस्तिनापुर ले गए और वहीं छतराड़ की आज्ञा से विदुर ने दोनों का प्रेत-संस्कार किया।

पांडुकंडक—संज्ञा पुं० [सं०] अपामार्ग । चिचड़ा ।

पांडुकंबल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्थर जो सफेद होता है।

पांडुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “पंडुक” । (२) दे०

“पांडु” । (३) पांडु वर्षा । पीला रंग । (४) परवल । पांडुकर्म—संज्ञा पुं० [सं० पांडुकर्मन्] सुश्रुत के अनुसार वर्षा-चिकित्सा का एक ऋग जिसमें फोड़े के अण्डे हो जाने पर उसके काले दाग को औषध की सहायता से दूर करते और वर्षा के चमड़े को फिर शरीर के वर्षा का कर देते हैं। विशेष—सुश्रुत का मत है कि यदि फोड़े के अण्डे हो जाने पर दुरूढ़ता के कारण उसके स्थान पर काला दाग रह गया हो तो कड़वी तूँबी को तोड़कर उसमें बकरी का दूध डाल दे और उस दूध में सात दिन तक रोहिणी फल मिंगोए। इसके बाद उस फल को गीला ही पीसकर फोड़े के दाग पर लगावे तो वह दाग दूर हो जायगा।

पांडुक्ष्मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इस्तिनापुर का एक नाम।

पांडुतरु—संज्ञा पुं० [सं०] धौ का पेड़।

पांडुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पांडु होने का भाव, धर्म या क्रिया।

पांडुत्व । पीलापन।

पांडुतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

पांडुनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्राग वृक्ष । (२) सफेद रंग का हाथी । (३) सफेद रंग का साँप।

पांडुपंचानन रस—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जिसे त्रिकटु, त्रिफला, दंतीमूल, चितामूल, हलदी, मान मूल, इंद्रजौ, बच, मोधा आदि औषधियों को गोमूत्र में पकाकर बनाते हैं और जो पांडु तथा हृत्तमक आदि रोगों के लिये बहुत ही उपकारक माना जाता है।

पांडुपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] रेणुका नामक गंध-द्रव्य।

पांडुपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पांडव।

पांडुपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसकी पीठ सफेद हो। (२) अयोग्य । अकर्मण्य । निकम्मा।

पांडुफूल—संज्ञा पुं० [सं०] परवल।

पांडुमृत, पांडुमृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खड़िया । स्वेत-खरी । दुधिया मिट्टी। (२) पीली मिट्टी । रामरज।

पांडुरंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का साग जो वैद्यक के अनुसार तिक्त और लघु तथा कृमि, श्लेष्मा और कफ को नाश करनेवाला माना जाता है। (२) पुराणानुसार विष्णु का एक अवतार।

पांडुर—वि० [सं०] (१) पीला । जर्द । (२) सफेद।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो पीला हो। (२) वह जो सफेद हो। (३) धौ का पेड़। (४) सफेद उवार। (५) कबूतर। (६) बगला। (७) सफेद खड़िया। (८) कामला रोग। (९) सफेद कोड़। (१०) कासिकेय के एक गण्य का नाम।

पांडुरधुम—संज्ञा पुं० [सं०] कुड़े का वृक्ष । कुटज । कुरैया।

पांडुरपृष्ठ—संज्ञा पुं० दे० “पांडुपृष्ठ”।

पांडुरफली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छोटा वृक्ष ।
 पांडुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मयवन । माषपर्णी । (२) ककड़ी । (३) बौद्धों में एक देवी या शक्ति का नाम ।
 पांडुराग-संज्ञा पुं० [सं०] दौना ।
 पांडुरेखु-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद ईख ।
 पांडुलिपि-संज्ञा स्त्री० [सं०] लेख आदि का वह पहला रूप जो काट छांट या घटाने बढ़ाने आदि के लिये तैयार किया जाय । मसौदा ।
 पांडुलेख-संज्ञा पुं० [सं०] पांडुलिपि । मसौदा ।
 पांडुलोमशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मयवन । माषपर्णी ।
 वि० स्त्री०—जिसके रोएँ सफेद हों ।
 पांडुलोमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पांडुलोमशा” ।
 पांडुचा-संज्ञा पुं० [सं०] वह जमीन जिसकी मिट्टी में बालू भी मिली हो । बलुई मिट्टीवाली जमीन । दोमट जमीन ।
 पांडुशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह ।
 पांडुशर्मिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रौपदी ।
 पांडुसोपाक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जिसकी उत्पत्ति मनु के अनुसार वैदेही माता और बांडाल पिता से है । कहते हैं कि इस जाति के लोग बांस की बीजों, दूरियाँ, टोकरे आदि बनाकर अपना निर्वाह करते थे ।
 पांडे-संज्ञा पुं० [सं० पंडित] (१) सरयूपारी, कान्यकुब्ज और गुजराती आदि ब्राह्मणों की एक शाखा । (२) कायस्थों की एक शाखा । (३) पंडित । विद्वान् । (नव०) (४) अध्यापक । शिक्षक । (५) रसोह्वया । भोजन बनानेवाला ।
 यौ०—पानीपांडे ।
 पांडेय-संज्ञा पुं० दे० “ पांडे ” ।
 पाँति-संज्ञा स्त्री० [सं० पंक्ति] (१) कतार । पंगत । (२) अवली । समूह । (३) एक साथ भोजन करनेवाले बिरादरी के लोग । परिवार-समूह । उ०—(क) जाति पाँति कुल धर्म बढ़ाई । धन बल परिजन गुण चतुराई ।—तुलसी । (ख) मेरे जाति पाँति न चढ़ीं काहू की जाति- पाँति मेरे कोऊ काम को न हौं काहू के काम को ।—तुलसी ।
 पांथ-वि० [सं०] (१) पथिक । (२) वियोगी । बिरही ।
 पांथनिवास-संज्ञा पुं० [सं०] सराय । चट्टी ।
 पांथशाला-संज्ञा पुं० [सं०] सराय । चट्टी ।
 पाँथ*†-संज्ञा पुं० [सं० पाद] चरण । पाद । पैर । कदम । उ०—सौंपे सुत गहि पावि पाँथे परि हरधाने जाने शेष-सवन ।
 पाँथेचा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पालानों आदि में बना हुआ पैर रखने का वह स्थान जिस पर पैर रखकर शीघ्र से निवृत्त

होने के लिये बैठते हैं । (२) पायजामे की मोहरी जिससे जाँघ से लेकर टखने तक का बंध उका जाता है ।
 मुहा०—पाँथेचों के बाहर होना = दे० “पाजामे के बाहर होना” ।
 पाँथेता-संज्ञा पुं० [हिं० पाँथ + तल] [स्त्री० अल्प० पाँथेती] पल्लेग या खाट का वह भाग जिसकी ओर पैर किए जाते हैं । पैताना ।
 पाँथे-संज्ञा पुं० दे० “पाँथे” ।
 पाँथेड़ा-संज्ञा पुं० दे० “पाँथेचा” ।
 पाँथेड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “पाँथेची” ।
 पाँथे*†-वि० [सं० पाथर] पतित । पापी । नीच । अधम ।
 पाँथरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँथ + री (प्रत्य०)] (१) दे० “पाँथेरी” । (२) सोपान । सीढ़ी । (३) पैर रखने का स्थान । (४) जूता । उ०—भो रैदास नाम अस ताको । करै कर्म रचिबो जूता को । रचि पाँथरी संत कहँ बूचै । संत चरख जल शिर धरि लेवै ।—रघुराज ।
 संज्ञा स्त्री० [हिं० पैरि, पौरी] (१) पीरी । वह कोठरी जो किसी घर के भीतर घुसते ही रास्ते में पड़ती हो । खोकी । (२) बैठक । दालान । उ०—पैग पैग पर कुर्वाँ बावरी । साजी बैठक और पाँथरी ।
 पांशु-संज्ञा पुं० [सं०] रेह का नमक ।
 पांशु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घूबि । रज । (२) बालू ।
 यौ०—पांशुज +
 (३) गोबर की खाद । (४) पिलपापड़ा । (५) एक प्रकार का कपूर । (६) रज । (७) भू-संपत्ति ।
 पांशुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] केवड़े का पौधा ।
 पांशुकासीस-संज्ञा पुं० [सं०] कसीस ।
 पांशुकूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चीथड़ों आदि को सीकर बनाया हुआ बौद्ध भिक्षुओं के पहनने का वस्त्र । (२) वह दस्तावेज या कागज जो किसी विशिष्ट व्यक्ति के नाम न लिखा गया हो ।
 पांशुचस्वर-संज्ञा पुं० [सं०] खोल ।
 पांशुज-संज्ञा पुं० [सं०] नानी मिट्टी से निकाला हुआ नमक ।
 पांशुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] बधुआ (साग) ।
 पांशुरागिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महामेदा ।
 पांशुराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।
 पांशुल-वि० [सं०] (१) परकीगामी । लंपट । व्यभिचारी । (२) भूल या मिट्टी से ढका हुआ । जिस पर गर्द पड़ी हो । मलिन । मैला ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथिकरंज । (२) शिव ।
 पांशुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुलटा । (२) रजस्वला ।

(३) केतकी । (४) भूमि ।

पाँस-संज्ञा स्त्री० [सं० पांशु] (१) राख, गोबर, मल, मूत्र, अस्थि, चार, सड़ी गली चीजें आदि जो खेतों को उपजाऊ करने के लिये उनमें डाली जाती हैं। खाद ।

क्रि० प्र०—डालना ।—देना ।

(२) किसी वस्तु को सड़ाने पर उठा हुआ खमीर । (३) शराब निकाला हुआ महुआ ।

पाँसना—क्रि० स० [हिं० पाँस + ना (प्रत्य०)] खेत में खाद देना ।

पाँसा-संज्ञा पुं० [सं० पाशक] हाथीदाँत वा किसी हड्डी के बने चार पाँच अंगुल लंबे बत्ती के आकार के चौपहल टुकड़े जिससे चौसर का खेल खेलते हैं। ये संख्या में ३ होते हैं। प्रत्येक पहल में कुछ विंदु से बने रहते हैं। उन्हीं विंदुओं की गणना से दाँव समझा जाता है। उ०—

(क) चौपर खेलत भवन आपने हरि द्वारिका मँकार ।
पाँसे डार परम आतुर सों किन्हें अनत उचार ।—सूर ।

(ख) कौरव पाँसा कपट बनाए । धर्मपुत्र को जुवा खेलाए ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—फेंकना ।

मुहा०—पाँसा उलटना = किसी प्रयत्न का उलटा फल होना ।

पाँसी-संज्ञा स्त्री० [सं० पाश] सूत या डोरी आदि का बना हुआ वह जाल या जाला जिसमें घास भूसा आदि बाँधते हैं।

पाँसु—संज्ञा स्त्री० दे० (१) “पाँशु” । (२) दे० “पसली” ।

पाँसुदार-संज्ञा पुं० [सं०] पाँक नमक ।

पाँसुखुर-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का एक रोग जो उनके पैरों में होता है ।

पाँसुचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

पाँसुचामर-संज्ञा पुं० [सं०] तंबू । बड़ा खेमा ।

पाँसुमिस्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धौ का पेड़ ।

पाँसुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बड़ा मच्छड़ । वंश । डाँस । (२) लूला लँगड़ा ।

पाँसुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पसली” ।

पाँसुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलयुक्त । मखिन । (२) पापी ।

(३) प्रति करंज । कंजा । (४) परकी से प्रेम करने-वाला । (५) शिव ।

पाँसुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुलटा । (२) रजस्वला ।

(३) भूमि । (४) केतकी ।

पाँही—क्रि० वि० [हिं० पाँह] निकट । पास । समीप ।

पाइ—संज्ञा पुं० दे० “पाद” ।

पाइक—संज्ञा पुं० दे० “पायक” ।

पाइका-संज्ञा पुं० [अं०] नाप के विचार से छापे के टाइपों का एक प्रकार जिसकी चौड़ाई ३ इंच होती है। अक्षरों की

मोटाई आदि के विचार से इसके और भी कई भेद होते हैं। साधारण पाइका टाइप का नमूना यह है—**यह पाइका टाइप है।**

यौ०—रमाल पाइका ।

पाइतरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पादस्थली] पलंग का वह भाग जहाँ सोनेवाले के पैर रहते हैं। पैताना । उ०—मारतादि दुर्गोचन अर्जुन भेटन गए द्वारका पुरी । कमल-नैन बैठे सुख शय्या पारथ पाइतरी ।—सूर ।

पाइप-संज्ञा पुं० [अं०] (१) नल या नली । (२) पानी की कल । नल । (३) बाँसुरी के आकार का एक प्रकार का अँगरेजी बाजा । (४) हुकके का नल ।

पाइरा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँव + रा (प्रत्य०)] रकाब, जिस पर घोड़े की सवारी के समय पैर रखते हैं। विशेष-दे० “रकाब” ।

पाइल—संज्ञा स्त्री० दे० “पायल” ।

पाई-संज्ञा स्त्री० [सं० पाद हिं० पाय] (१) किसी एक ही निश्चित घेरे या मंडल में नाचने या चलने की क्रिया । मंडल घूमना । गोड़ापाही । उ०—नीर के निकट रेखु रंजित लसै यों तट एक पट चादर की चाँदनी बिछाई सी । कहै पद-माकर ल्यौं करत कलोल लोक धावरत पूरे रासमंडल की पाई सी ।—पद्माकर । (२) पतली छड़ियों वा बेटों का बना हुआ जोलाहों का एक ढाँचा जिस पर ताने के सूत को फैलाकर उसे खूब मँजते हैं। टिकड़ी । अड्डा ।

मुहा०—पाई करना = पाई पर फैले हुए ताने को कूँची से मँजना ।

(३) घोड़ों की एक बीमारी जिसमें उनके पैर सूज जाते हैं और वे चल नहीं सकते । (४) एक छोटा सिक्का जो एक आने का १२ वाँ, वा एक पैसे का तीसरा भाग होता है । (५) एक पैसा । (६) छोटी सीधी लकीर जो किसी संध्या के आगे लगाने से एकाई का चतुर्थांश प्रकट करती है, जैसे, ४। से चार और एक एकाई का चौथा भाग । अर्थात् सवा चार । (७) दीर्घ आकार-सूचक मात्रा जिसे अक्षर को दीर्घ करने के लिये लगाते हैं, जैसे क से का, व से वा । (८) छोटी खड़ी रेखा जो किसी वाक्य के अंत में पूर्ण विराम सूचित करने के लिये लगाई जाती हो ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(९) पिटाई जिसमें किर्याँ अपने आभूषणादि रखती हैं ।

(१०) छापे के बिले हुए और रड़ी टाइप । (प्रेस०) । संज्ञा स्त्री० [हिं० पापा = पाई कीड़ा] एक छोटा लंबा कीड़ा जो घुन की तरह अन्न को विशेषतः धान को खा जाता अथवा खराब कर देता है और उसे जमने योग्य नहीं रहने देता ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

पार्श्वता—संज्ञा पु० [देश०] एक वर्णवृत्त जिसमें एक मगण, एक भगण और एक सगण होता है।

पाउँ—संज्ञा पु० दे० “पाव”।

पाउंड—संज्ञा पु० [अ०] (१) सोने का एक अँगरेजी सिक्का जो २० गिलिंग का होता है और पहले १५ का माना जाता था परंतु अब १० का ही माना जाता है। इसका भाव घटता बढ़ता रहता है। (२) एक अँगरेजी तौल जो लगभग सात छट्टक के होता है।

पाउडर—संज्ञा पु० [अं०] (१) कोई वस्तु जो पीसकर धूल के समान कर दी गई हो। चूर्ण। बुकनी। (२) एक प्रकार का चिंतायती बना हुआ मसाला या चूर्ण जो प्रायः किराँ और नाटक के पात्र अपने चेहरे पर उसकी रंगत बदलने और शोभा बढ़ाने के लिये लगाते हैं।

पाक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पकाने की क्रिया। रींघना। (२) पकने व पकाने की क्रिया या भाव। (३) पका हुआ अन्न। रसोई। पकवान।

यौ०—पाकागार। पाकमांड।

(४) वह औषध जो मिस्री, चीनी वा शहद की चारानी में मिलाकर बनाई जाय। जैसे, शुंठी सटक। (५) खाए हुए पदार्थ के पचने की क्रिया। पचन।

यौ०—पाकस्थली।

(६) एक दैत्य जिसे इंद्र ने मारा था।

यौ०—पाकरिपु। पाकशासन।

(७) वह खीर जो आइ में पिं बदान के लिये पकाई जाती है।

वि० [फा०] (१) पवित्र। शुद्ध। सुधरा। परिमार्जित।

मुहा०—**पाक करना** = (१) धार्मिक विधि के अनुसार किसी वस्तु को धोकर शुद्ध करना। (२) जबह किए हुए पशु या पक्षी के पास से पर, रोएँ आदि दूर करना।

(२) पापरहित। निर्मल। निर्दोष।

यौ०—पाकदामन। पाक साफ।

(३) जिसका कोई अंश शेष न रह गया हो। समाप्त। बेबाक।

मुहा०—**रूंगड़ा पाक करना** = (१) किसी ऐसे कार्य को समाप्त कर डालना जिसके लिये विशेष चिन्ता रही हो। (२) किसी बाह्य को हटाकर या शत्रु को मारकर निश्चित हो जाना। शगड़ा तै होना। कोई कार्य समाप्त हो जाना। कोई बाधा दूर हो जाना।

(३) मार डालना।

(४) साफ। उ०—यह सब रूंगड़ा से पाक है।

पाककृष्ण—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंगली करौंदा। (२) करंज।

पाकज—संज्ञा पु० [सं०] कचिया नमक।

पाकट—संज्ञा स्त्री० [अं० पाकेट] जेब। खीसा। थैली।

मुहा०—**पाकट गरम करना** = (१) घूस लेना। (२) घूस देना।

संज्ञा पु० दे० “पैकेट”।

पाकठी—वि० [हिं० पकना, पकेठ] (१) पका हुआ। (२) पुराना। तजरबेकार। (३) बली। मजबूत।

पाकड़—संज्ञा पु० दे० “पाकर”।

पाकदामन—वि० [फा०] [संज्ञा पाकदामनी] स्त्री जिसका चरित्र सब प्रकार चिपकलंक और विशुद्ध हो। पतिव्रता। सती। **पाकदामिनी**—संज्ञा स्त्री० [फा०] सतीत्व। पतिव्रत्य। शुद्ध-चरित्रता।

पाकद्विप—संज्ञा पु० [सं०] पाकशासन। इंद्र।

पाकपाच—संज्ञा पु० [सं०] वह बरतन जिसमें भोजन पकाया या रखा जाय। जैसे, बटलोई, थाली आदि।

पाकफल—संज्ञा पु० [सं०] करौंदा।

पाकमांड—संज्ञा पु० [सं०] वह बरतन जिसमें कुछ पकाया या खाया जाय। जैसे, बटलोई थाली आदि।

पाकयज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] (१) वृषोत्सर्ग और गृहप्रतिष्ठा आदि के समय किया जानेवाला होम जिसमें खीर की आहुति दी जाती है। (२) पंच महायज्ञ में ब्रह्मयज्ञ के अतिरिक्त अन्य चार यज्ञ—वैश्वदेव, होम, बलि-कर्म, नित्य आइ और अतिथि-भोजन।

विशेष—धर्मशास्त्रों के अनुसार यज्ञ को भी पाकयज्ञ का अधिकार है।

पाकयाज्ञिक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पाकयज्ञ करनेवाला। (२) वह पुस्तक जिसमें पाकयज्ञ का विधान हो।

वि०—(१) पाकयज्ञ संबंधी। (२) पाकयज्ञ से उत्पन्न।

पाकरंजन—संज्ञा पु० [सं०] तेजपत्ता।

पाकर—संज्ञा पु० [सं० पकटी, प्रा० पकड़ी] एक वृक्ष जो पंचवटों में माना जाता है। इसके वृक्ष समस्त भारतवर्ष में वर्षा में अधिकता से बोये जाते हैं। इसकी पत्तियाँ खूब हरी और आम की तरह लंबी पर उससे कुछ अधिक चौड़ी होती हैं। यह वृक्ष आपसे आप कम उगता है, प्रायः लगाने से ही होता है। यह ७-८ वर्ष में तैयार हो जाता है। इसकी छाया बहुत घनी होती है। कवियों ने इसकी घनी छाया की बड़ी प्रशंसा की है। इसकी छाँट से बड़े बारीक और मुलायम सूत तैयार किए जा सकते हैं। नरम फलों या गोदों को जंगली और देहाती मनुष्य प्रायः खाते हैं और पत्तियाँ हाथी और अन्य पशुओं के चारे के काम में आती हैं। लकड़ी और किसी काम में नहीं आती; केवल उससे कोयला तैयार किया जाता है। वैद्यक में इसे कषाय, कटु, शीतल, त्र्य, योनिरोग, दाह, पित्त, कफ, हृषि-विकार, सूजन और रक्तपित्त को दूर करनेवाला माना है। छोटे

पतियोवाले वृक्ष को अधिक गुणदायक लिखा है। राम-
अंजीर। पाखर। जंगली पिपली। पलखन।

पाकरिपु-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

पाकल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुष्ठ की दवा। वह दवा जिससे
'कुष्ठ' अन्त्रा होता हो। (२) फोड़े को पकानेवाली दवा।
(३) वह सन्निपात ज्वर जिसमें पित्त प्रबल, वात मध्य
और कफ हीन अवस्था में होता है और इनके बलाबल के
अनुसार इन तीनों ही की उपाधियाँ उसमें प्रकट होती हैं।
इसका रोगी प्रायः तीन दिन में मर जाता है। (४) हाथी
का इखार। (५) अग्नि। भाग।

पाकलि, पाकली-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ासिंगी। ककंटी।

पाकशाला-संज्ञा पुं० [सं०] रसोई का घर। भावरचीखाना।

विशेष—मुहूर्त्त चिंतामणि के अनुसार घर के पूर्व दक्षिण के
कोण में पाकशाला बनाना उत्तम है। शुभ्रुत के मतानुसार
धुआँ बाहर निकलने के लिये ऊपर की ओर इसमें एक
छोटी खिड़की भी होनी चाहिए।

पाकशासन-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

पाकशुक्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] खडिया मिट्टी।

पाकस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] उदर का वह स्थान जहाँ आहार-
द्रव्य जठराग्नि या पाचक रस की क्रिया से पचता है।
पकाशय।

पाकहंता-संज्ञा पुं० [सं० पाकहंत] पाकशासन। इंद्र।

पाका-संज्ञा पुं० [हिं० पकना] फोड़ा।

पाकानार-संज्ञा पुं० [सं०] रसोईघर।

पाकास्थय-संज्ञा पुं० [सं०] आँसों का एक रोग जिसमें आँसू
का काला भाग सफेद हो जाता है। आरंभ में इसमें एक
फोड़ा होता है और आँसों से गरम गरम आँसू गिरते हैं।
पुतली का सफेद हो जाना त्रिदोष का कोप सूचित करता
है। इस दशा में यह रोग असंख्य समझा जाता है।

पाकादि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) सफेद कचनार
का वृक्ष।

पाकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) निर्मलता। पवित्रता।
शुद्धता। (२) परहेजगारी।

मुद्गा-पाकी लेना = उपर्य पर के बाल साफ करना।

पाकीला-वि० [फा०] [संज्ञा पाकीजगी] (१) पाक। पवित्र।
शुद्ध। (२) खलसूरत। सुंदर। (३) बेपेय। निर्दोष।

पाकुक-संज्ञा पुं० [सं०] रसोइया। पाचक।

पाकेट-संज्ञा पुं० [अ०] जेब। खीसा।

मुद्गा-पाकेट गरम करना = (१) घूस लेना। (२) घूस
देना।

संज्ञा पुं० हे० 'पाकेट'।

संज्ञा पुं० [हिं०] ऊँट।

पाक्य-वि० [सं०] जो पच सके। पचने योग्य। पचनीय।

संज्ञा पुं० (१) काला नमक। (२) लभिर नमक।
(३) जवाखार। (४) शोरा।

पाक्यद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जवाखार। (२) शोरा।

पाक्यज-संज्ञा पुं० [सं०] कश्मिया नमक।

पाक्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सजी। (२) शोरा।

पाकदायण-वि० [सं०] (१) जो पच में एक बार हो या
किया जाय। (२) जो पच से संबंध रखता हो।

पाक्षिक-वि० [सं०] (१) पक्ष या पखवाड़े से संबंध रखने-
वाला। (२) जो पक्ष या प्रतिपक्ष में एक बार हो या
किया जाय। जैसे, पाक्षिक पत्र या बैठक। (३) किसी
विशेष व्यक्तिक का पक्ष करनेवाला। पक्षवाही। तरफदार।
(४) दो मात्राओं का (छंद)।

संज्ञा पुं० पक्षियों को मारनेवाला। व्याध। बहेलिया।

पाखंड-संज्ञा पुं० [सं० पाखंड] (१) वेद-विरुद्ध आचार।
(२) वह भक्ति या उपासना जो केवल वृत्तों के दिलाने
के लिये की जाय और जिसमें कर्त्ता की वास्तविक निष्ठा
वा श्रद्धा न हो। डोंग। आडंबर। ढकोसला। (३)
वह व्यय जो किसी को धोखा देने के लिये किया जाय।
वकभक्ति। झूठ। धोखा। (४) नीचता। शरारत।

मुद्गा-पाखंड फैलाना = किसी को ठगने के लिये उपाय रचना।
बुरे हेतु से ऐसा काम करना जो अच्छे इरादे से किया हुआ जान
पड़े। मकर फैलाना। ढकोसला खड़ा करना। जैसे, (क)
उस (साधु) ने कैसा पाखंड फैला रखा है। (ख) वह
तुम्हारे पाखंड को ताड़ गया।

वि० पाखंड करनेवाला। पाखंडी।

पाखंडी-वि० [सं० पाखंडिन्] (१) वेद-विरुद्ध आचार करने-
वाला। वेदाचार का खंडन या निंदा करनेवाला।

विशेष—पद्मपुराण में लिखा है—जो नारायण के अतिरिक्त
अन्य देवता को भी बंदनीय कहता है, जो मल्लक आदि
में वैदिक ऋषियों को धारण न कर अश्वैदिक ऋषियों को
धारण करता है, जो वेदाचार को नहीं मानता, जो सदा
अश्वैदिक कर्म करता रहता है, जो वानप्रस्थाश्रमी न होकर
जटावस्त्र धारण करता है, जो ब्राह्मण होकर हरि के
अत्यंत प्रिय शंख चक्र ऊर्ध्वपुंड्र आदि चिह्न धारण नहीं
करता, जो बिना भक्तिके वैदिक यज्ञ करता है, अर्धबर्हिसक,
जीवभक्षक, अन्नशय दान लेनेवाला, पुजारी, ग्रामबाजक
(पुरोहित), अनेक देवताओं की पूजा करनेवाला,
देवता के जूटे वा आड़ के अन्न पर पेट पालनेवाला, शूद्र
के से कर्म करनेवाला, विविध पदार्थों को खानेवाला,
लोभ मोह आदि से युक्त, परस्त्रीगामी, आश्रमधर्म का
पालन न करनेवाला, जो ब्राह्मण सभी वस्तुओं को खाता

वा बेचता हो, पीपल तुलसी तीर्थस्थान आदि की सेवा न करनेवाला, सिपाही लेखक दूत रसादवा आदि के व्यवसाय और मादक पदार्थों का सेवन करनेवाला ब्राह्मण पाखंडी है। पाखंडी के साथ उठना बैठना, उसके घर अल पीना वा भोजन करना विशेष रूप से विधिद्व है। यदि किसी प्रकार एक बार भी इस विषय का उल्लंघन हो जाय तो परम वैष्णव भा इस पाप से पाखंडी हो जायगा। मनुस्मृति के मत से पाखंडी का वाणी से भी सत्कार न करे और राजा उसे अपने राज्य से निकाल दे।

(२) बनावटी धार्मिकता दिखानेवाला। जो बाहर से परम धार्मिक जान पड़े पर गुप्त रीति से पापाचार में रत रहता हो। कपटाचारी। बगला भगत। (३) दूसरों को ठगने के निमित्त अनेक प्रकार के आयोजन करनेवाला। ठग। धोखेबाज। धूर्त।

पाख—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष] (१) महीने का आधा। पंद्रह दिन। पखवाड़ा। (२) मकान की चौड़ाई की दीवारों के वे भाग जो ठाठ के सुभीते के लिये लंबाई की दीवारों से त्रिकोण के आकार में अधिक ऊँचे किए जाते हैं और जिन् पर लकड़ी का वह लंबा मोटा और मजबूत लट्टा रखा जाता है जिसको 'बड़ेर' कहते हैं। कच्चे मकानों में प्रायः और पक्के में भी कभी कभी पाख बनाए जाते हैं। इनसे ठाठ को डाल करने में सहायता होती है। पाख के सबसे ऊँचे भाग पर बड़ेर रखी जाती है जिस पर सारे ठाठ और खपरैलों का भार होता है। पाख का आकार इस प्रकार का होता है।



पाखर—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रखर, प्रखर] (१) लोहे की वह कूट जो लकड़ी के समय रक्षा के लिये हाथी वा घोड़े पर डाली जाती है। बार आईना। (२) राल चढ़ाया हुआ टाट या उससे बनी हुई पोशाक।

संज्ञा पुं० दे० "पाकर"।

पाखरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाखर = शूल] टाट का बना हुआ वह बिल्लरा जिसको गाड़ी में पहले बिड़ाकर तब अनाज भरा जाता है।

पाखा—संज्ञा पुं० [सं० पक्ष, प्रा० पक्ख] (१) कोना। छोर। उ०—पावक भाष्यो विष्णुपदी सो शंभु तेज अति घोरा। तजहु हिमाचल के पाखा में यह सम्मत है मेरा।—रघुराज। (२) दे० "पाख (२)"।

पाखानभेद—संज्ञा पुं० [सं० पाषाण] पत्थर।

पाखानभेद—संज्ञा पुं० दे० "पखानभेद"।

पाखाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ मल त्याग किया जाय। (२) भोजन के पाचन के उपरांत बचा हुआ मल जो अधोमार्ग से निकल जाता है। गू। गलीज। पुरीष।

मुहा०—पाखाने जाना=मलत्याग के लिये जाना। पाखाना निकलना=मारे भय के बुरा होना। जैसे, उन्हें देखते ही इनका पाखाना निकलता है। पाखाना फिरना=मर त्याग करना। पाखाना फिर देना=डर से बचकर जाना। भय से अत्यंत व्याकुल हो जाना। जैसे, शेर को देखते ही डर के मारे पाखाना फिर दोगे। पाखाना लगना=मल निकलने की आवश्यकता जान पड़ना। मल का वेग जान पड़ना।

पाग—संज्ञा स्त्री० [हिं० पग = पैर] पगड़ी।

विशेष—कहते हैं कि पगड़ी पहले पैर के घुटने पर बांधकर तब सिर पर रखी जाती थी, इसी से यह नाम पड़ा।

संज्ञा पुं० [सं० पाक] (१) दे० "पाक"। (२) वह शीरा या चाशनी जिसमें मिठाईयाँ वा दूसरी खाने की चीजें डुबाकर रखी जाती हैं। उ०—आखर अरथ मंजु मनु मोदक राम प्रेम पाग पागिहै।—तुलसी। (३) चीनी के शीरे में पकाया हुआ फल आदि। जैसे, कुम्हड़ा पाग। (४) वह दवा या पुष्टि जो चीनी या शहद के शीरे में पकाकर बनाई जाय और जिसका सेवन जलपान के रूप में भी कर सकें।

पागना—कि० सं० [सं० पाक] शीरे वा किवाम में डुबाना। मीठी चाशनी में सानना वा लपेटना। उ०—आखर अरथ मंजु यदु मोदक राम प्रेम पाग पागिहै।—तुलसी। कि० अ० किसी विषय में अत्यंत अनुरक्त होना। डूबना। मग्न होना। तन्मय होना। उ०—(क) पिय पागे परोसिन के रस में बस मैं न कहूँ बस मेरे रहँ।—पद्माकर। (ख) तब वसुदेव देवकी विरलत परम प्रेम रस पागे।—सूर।

पागल—वि० [सं०] [स्त्री० पगली] (१) विधिभ्रष्ट। बौद्ध। सनकी। बावला। सिद्धी। जिसका दिमाग ठीक न हो।

यौ०—पागलखाना। पागलपन।

(२) क्रोध, शोक वा प्रेम आदि के उद्देग में जिसकी भला बुरा सोचने की शक्ति जाती रही हो। जिसके होश हवास दुरुस्त न हों। आपे से बाहर। जैसे, (क) वे उनके प्रेम में पागल हो रहे हैं। (ख) वे मारे क्रोध के पागल हो गए हैं। (३) मूर्ख। नासमक। बेबकूफ। जैसे, तुम बिरे पागल हो।

पागलखाना—संज्ञा पुं० [हिं० पागल + फा० खाना] वह स्थान जहाँ

पागलों को रखकर बनका हलाक किया जाता है। पागलों के रखने का स्थान।

पागलपन—संज्ञा पुं० [हिं० पागल + पन (प्रत्य०)] (१) वह भीषण मानसिक रोग जिससे मनुष्य की बुद्धि और हृच्छा शक्ति आदि में अनेक प्रकार के विकार होते हैं। उन्माद। बावलापन। विक्षिप्तता। चित्तविभ्रम। विशेष—दे० “उन्माद”। (२) मूर्खता। बेवकूफी।

पागली—संज्ञा स्त्री० दे० “पागली”।

पागुरी—संज्ञा पुं० दे० “जुगाली”।

पाचक—वि० [सं०] जो किसी कच्ची वस्तु को पचावे वा पकावे। पचाने वा पकानेवाला।

संज्ञा पुं० (१) वह नमकीन वा चारयुक्त औषध जो भोजन को पचाने और भूख तथा पाचन शक्ति को बढ़ाने के लिये खाई जाती है। (२) [खी० पाचिका] भोजन पकानेवाला। रसोह्या। बावची। (३) पाँच प्रकार के पित्तों में से एक पित्त।

विशेष—वैद्यक में इसका स्थान आमाशय और पक्वाशय माना गया है। यही भोजन को पचाता और उससे उत्पन्न रस-वायु, पित्त, कफ, मूत्र, पुरीष आदि को अलग अलग करता है। अपने में स्थित अग्नि द्वारा यह अम्य चार पित्त स्थानों की क्रियाओं में सहायता करता है।

(४) पाचक पित्त में रहनेवाली अग्नि। (शरीर की गरमी का घटना बढ़ना इसी अग्नि की सबलता और निर्बलता पर निर्भर है)।

पाचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पचाने या पकाने की क्रिया। पचाना वा पकाना। (२) खाए हुए आहार का पेट में जाकर शरीर की धातुओं के रूप में परिवर्तन। अन्न आदि का पेट में जाकर उस रूप में आना जिस रूप में वह शरीर का पोषण करता है। विशेष—दे० ‘पक्वाशय’।

पौ०—पाचनशक्ति।

(३) वह औषधि जो आम अथवा अपक्व दोष को पचावे।

विशेष—पाचन औषध प्रायः काढ़ा करके दी जाती है। यह औषध १६ गुने पानी में पकाई जाती है और चौथाई रह जाने पर ब्यवहार में लाई जाती है। वैद्यक में प्रत्येक रोग के लिये अलग अलग पाचन लिखा है जो कुछ मिलाकर ३०० से अधिक होते हैं।

(४) प्रायश्चित्त। (५) खट्टा रस। (६) अग्नि।

(७) लाल परंड।

वि० (१) पचानेवाला। हाजिम। (२) किसी विशेष वस्तु के अजीर्ण को नाश करनेवाली औषधि।

विशेष—विशेष विशेष वस्तुओं के खाने से उत्पन्न अजीर्ण

विशेष पदार्थों के खाने से नष्ट होता है। जो वस्तु जिसके अजीर्ण को नष्ट करती है उसे उसका पाचन कहते हैं। जैसे, कटहल का पाचन केला, केले का घी और घी का जँभोरी नीबू पाचक है। इसी प्रकार आम और भात के अजीर्ण का दूध, दूध के अजीर्ण का अजवायन, मछली तथा मांस के अजीर्ण का मट्टा पाचन है। गरम मसाला हल्दी, हींग, सेण्ट, नमक आदि साधारण रीति से सभी द्रव्यों के पाचन हैं।

पाचनक—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

पाचनगण—संज्ञा पुं० [सं०] पाचन औषधियों का वर्ग। जैसे, काली मिर्च, अजवायन, सेण्ट, चव्य, गजपीपल, काकड़ा-सिंगी आदि।

पाचनशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह शक्ति जो भोजन को पचावे। आमाशय और पक्वाशय में रहनेवाले पित्त तथा अग्नि की शक्ति। हाजमा।

पाचना—क्रि० सं० [सं० पाचन] (१) पकाना। (२) अच्छी तरह पकाना। परिपक्व करना। उ०—निसि दिन स्वाम सुमिरि यश गावे कलपन मेदि प्रेमरस पाचै।—सूर

पाचनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड्डी।

पाचनीय—वि० [सं०] जो पचाई या पकाई जा सके। पचाने या पकाने योग्य। पाच्य।

पाचयिता—वि० [सं० पाचयत्] (१) पाक करनेवाला। रसो-ह्या। (२) पचानेवाला। हाजिम।

पाचर—संज्ञा पुं० [देश०] दे० “पक्कर”।

पाचिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रसोह्यद्वारिन। रसोई करनेवाली।

पाची—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्री] एक प्रकार की लता जिसे वैद्यक में कटु, तिक्त, कषाय, उष्ण, वातविकार, प्रेत और भूत की बाधा, चर्मरोग और फोड़े फुंसियों में उपकारक माना है। पाची या पच्ची लता। मकंतपत्री। हरित पत्रिका।

पाच्छा, पाच्छाह—संज्ञा पुं० दे० “बादशाह”।

पाच्य—वि० [सं०] जो पचाया या पकाया जा सके। पचाने या पकाने योग्य। पचनीय।

पाछ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाछना] (१) जंतु या पौधे के शरीर पर लुरी की धार आदि मारकर ऊपर ऊपर किया हुआ घाव जो गहरा न हो। (२) पोस्ते के ढोके पर नहरनी से लगाया हुआ चीरा जिससे गोंद के रूप में अफीम विकलती है। (३) किसी वृक्ष पर उसका रस बिकाळने के लिये लगाया हुआ चीरा।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

‡ संज्ञा पुं० [सं० पश्चात्, प्रा० पच्छा] पीछा। पीछला भाग।

क्रि० वि० पीछे। उ०—ब्रह्म लोक लगी गयँ मैं चित्तबँ

पाङ्क उड़ात । जुग अंगुल कर बीच सब राम भुजहिं
मेहिं तात ।—तुलसी ।

पाङ्कना—कि० सं० [हि० पंछा] जंतु या पीछे के शरीर पर छुरी
की धार इस प्रकार मारना कि वह दूर तक न धँसे और
जिससे केवल ऊपर ऊपर का रक्त आदि निकल जाय ।
धुरा वा नहरनी आदि से रक्त, पंछा या रक्त निकालने के
लिये इलका चीरा लगाना । चीरना । उ०—सुनि सुत
वचन कहत कैकेई । मरसु पाङ्कि जनु माहुर वैई ।—तुलसी ।

पाङ्कल, पाङ्कलु*—वि० दे० “पिङ्गला” ।

पाङ्क*—संज्ञा पुं० दे० “पीङ्गा” ।

पाङ्किल, पाङ्किलो*—वि० दे० “पिङ्गला” । उ०—पाङ्किल मोह
समुक्ति पङ्कताना । ब्रह्म अनादि मनुज कर माना ।—तुलसी ।

पाङ्की*—कि० वि० [हि० पाङ्क] पीछे की ओर । पीछे । उ०—
यक दिन मृतक राखि यक बाङ्गी । नैददास घर के कहु
पाङ्गी ।—रघुराज ।

पाङ्गी*—कि० वि० दे० “पीछे” ।

पाङ्गे, पाङ्गे*—कि० वि० दे० “पीछे” ।

पाज—संज्ञा पुं० [सं० पाजस्य] पाँजर । उ०—निरलि छबि फूलत
हैं ब्रजराज । उत जसुदा इत आपु परस्पर आडे रहे
कर पाज ।—सूर ।

पाजरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक वनस्पति जिससे रंग निकाला
जाता है ।

पाजस्य—संज्ञा पुं० [सं०] पाँजर । छाती और पेट की बगल का
भाग । पार्श्व ।

पाजा—संज्ञा पुं० [देश०] दे० “पायजा” ।

पाजामा—संज्ञा पुं० [फा०] पैर में पहनने का एक प्रकार का
सिला हुआ वस्त्र जिससे टखने से कमर तक का भाग
ढका रहता है । इसके टखने की ओर के अंतिम भाग को
मुहरी या मोरी, जितना भाग एक एक पैर में होता है उसे
पायचा, दोनों पायचों के मिलानेवाले भाग को मियानी,
कमर की ओर के अंतिम भाग को जिसमें हजारबंद रहता
है नेफा और जिस सूत या रेशम के बंधनों को नेफे में
झालकर कसते हैं, उसे हजारबंद कहते हैं । पाजामे के
कई भेद हैं—(क) चूड़ीदार, जो घुटने के नीचे इतना
तंग होता है कि सहज में पहना या उतारा नहीं जा
सकता । पहनने पर घुटने के नीचे इसमें बहुत से मोड़
पड़ जाते हैं । इसके भी दो भेद होते हैं—आड़ा और
खड़ा । आड़े की काट नीचे से ऊपर तक आड़ी और खड़े
की खड़ी होती है । कभी कभी इसमें मोहरी की तरफ
तीन बटन लगते हैं । उस वशा में मोहरी धीर भी तंग
रखी जाती है । (ख) बरदार, जो घुटने के नीचे और
ऊपर बराबर चौड़ा होता है । इसकी एक एक मुहरी एक

हाथ से कम चौड़ी नहीं होती । (ग) अरबी, जिसकी मोहरी
चूड़ीदार से अधिक ढीली होती है और जो अधिक लंबा न
होने के कारण सहज में पहन लिया जाता है । (घ) पतलून-
नुमा जिसकी मोहरी बरदार से कम और अरबी से अधिक
चौड़ी होती है । आजकल इसी पाजामे का राजा अधिक
है । (ङ) कलीदार या जनाना पाजामा जो नेफे की तरफ
कम और मोहरी की तरफ अधिक चौड़ा रहता है । इसके
नेफे का घेरा १ गज और मोहरी का २ १/२ गिरह होता है ।
इसमें बहुत सी कलियाँ होती हैं जिनका चौड़ा भाग
मोहरी की ओर और तंग भाग नेफे की ओर होता है ।
(च) पेशावरी, जो कलीदार का प्रायः उलटा होता है
अर्थात् नेफा १ १/२ गज और मोहरी प्रायः २ १/२ गिरह चौड़ी
होती है । (छ) काबुली और (ज) नेपाली भी इसी
प्रकार के होते हैं । पहले के नेफे का घेरा ४ गज और
दूसरे का २ १/२ गज होता है । इनमें कलियों की स्थापना
कलीदार की उलटी होती है । सुथना । तमान । हजारा ।
विशेष—पाजामे का व्यवहार इस देश में कब से आरंभ हुआ,
उपलब्ध इतिहासों से इसका निश्चय नहीं होता । अधिक-
तर लोगों का ख्याल है कि यह मुसलमानों के साथ
यहाँ आया । पहले यहाँ के लोग धोती ही पहना करते
थे । परंतु पहाड़ियों और शीतप्रधान प्रदेशों के रहनेवालों
में आजकल इसका जितना व्यवहार है उससे संदेह हो
सकता है कि पहले भी उनका काम इसके बिना न चलता
रहा होगा । आजकल हिंदू मुसलमान दोनों पाजामा
पहनते हैं, पर मुसलमान अधिक पहनते हैं ।

पाजो—संज्ञा पुं० [सं० पदाति] (१) पैदल सेना का सिपाही ।
प्यादा । (२) रथक । चौकीदार । उ०—पउरी नवव
बजर कह साजी । सहस सहस तहँ बड्ठे पाजी ।—
जायसी ।

वि० [सं० पाय्य] दुष्ट । लुच्चा । खोटा । कमीना ।

पाजीपन—संज्ञा पुं० [हि० पाजी + पन (प्रत्य०)] दुष्टता ।
खुटाई । कमीनापन । नीचता ।

पाजेब—संज्ञा स्त्री० [फा०] खियों का एक गहना जो पैरों में
पहना जाता है । यह चाँदी का होता है और इसमें सुँवरू
टके होते हैं । मंजीर । नूपुर ।

पाटंबर—संज्ञा पुं० [सं०] रेशमी वस्त्र । रेशमी कपड़ा ।

पाट—संज्ञा पुं० [सं० पट, पाट] (१) रेशम ।

यौ०—पाटंबर । पाटकृमि ।

(२) बटा हुआ रेशम । नख । (३) रेशम के कीड़े
का एक भेद । (४) पटसन या पाटसन के रेशे । जैसे,
पाट की धोती । विशेष—दे० “पटसन” । (५) राज्यासन ।
सिंहासन । गद्दी ।

यी०—राजपाट । पाटरानी । पाटमहिषी ।

(१) चौड़ाई । फैलाव । जैसे, नदी का पाट, बोती का पाट । (७) पल्ला । पीड़ा । तख्ता । (८) कोई शिला या पटिया । (९) वह शिला जिस पर धोबी कपड़े धोता है । (१०) चक्की का एक ओर का भाग । (११) वह विपदा शहतीर जिस पर कोरहू हाँकनेवाला बैठता है । (१२) वह शहतीर जो कुर्छे के मुँह पर पानी निकालने-वाले के खड़े होने के लिये रखा जाता है । (१३) मृदंग के चार बर्यों में से एक । (१४) बँलों का एक रोग जिसमें उनके रोन्नों से रक्त बहता है ।

क्रि० प्र०—फूटना ।

पाटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक स्वरवाद्य । (२) गाँव का आधा भाग । (३) तट । किनारा । (४) पासा ।

पाटकरण—संज्ञा पुं० [सं०] शुद्ध जाति के रागों का एक भेद ।

पाटखर—संज्ञा पुं० [सं०] चोर ।

पाटद—संज्ञा पुं० [सं०] कपास ।

पाटन—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाटना] (१) पाटने की क्रिया वा भाव । पटाव । (२) जो कुछ पाटकर बनाया जाय । कच्छी या पक्की छत । (३) मकान की पहली मंजिल से ऊपर की मंजिलें । (४) सर्प का विष उतारने के मंत्र का एक भेद । जिसको साँप ने काटा हो उसके कान के पास पाटन मंत्र चिल्लाकर पढ़ा जाता है । उ०—काम सुवंग विषय लहरी सी । मथि मयूर पाटन गहरी सी ।—विश्राम । (५) कई प्राचीन नगरों के नाम ।

संज्ञा पुं० [सं०] पाटने की क्रिया या भाव ।

पाटना—क्रि० सं० [हिं० पाट] (१) किसी नीचे स्थान को उसके आस पास के धरातल के बराबर कर देना । किसी गहराई को मिट्टी, कूड़े आदि से भर देना । (२) किसी चीज की रेल पेल कर देना । ढेर लगा देना । उ०—नाटक नाट्य धार घाटन में सुख पाटत कमनीया ।—रघुराज । (३) दो दिवारों के बीच या किसी गहरे स्थान के आर पार धरन, लकड़ी के बरूले आदि बिछाकर आधार बनाना । छत बनाना । (४) तृप्त करना । सींचना ।

पाटमहिषी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्ट = सिंहासन + महिषी = रानी] वह रानी जो राजा के साथ सिंहासन पर बैठ सकती हो । पटरानी । प्रधान रानी ।

पाटरानी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट्ट = सिंहासन + रानी] पटरानी । प्रधान रानी ।

पाटल—संज्ञा पुं० [सं०] पावर या पावर का पेड़ जिसके पत्ते बेल के समान होते हैं । लाल और सफेद फूलों के भेद से यह दो प्रकार का होता है । वैद्यक में इसे उष्ण, कषाय, स्वादिष्ट तथा अरुचि, सूजन, दधिरविकार, श्वास और

तृषा आदि को दूर करनेवाला माना है ।

पर्या०—पाटला । कुबेरा । अमोघा । फलेच्छा । अंबु-वासिनी । कृष्णवृता । कालवृता । कुंभी । ताम्रपुष्पी । कुबेराक्षी । तोयपुष्पी । वसंतवृती । स्थाली । स्थिरगंधा । अंबुवासी । कोकिला ।

पाटलकीट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा ।

पाटलद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्पाग वृक्ष । राजचंपक ।

पाटला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पावर का वृक्ष । (२) लाल लोथ । (३) जलकुंभी । (४) दुर्गा का एक रूप ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया सोना जो भारत में ही शुद्ध करके काम में लाया जाता है । वह बंक के सोने से कुछ हलका और सस्ता होता है ।

पाटलावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) प्राचीन काल की एक नदी का नाम ।

पाटलि, पाटली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पावर का वृक्ष । (२) पांडुफली ।

पाटलिपुत्र, पाटलीपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] मगध का एक प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर जो इस समय भी विहार का मुख्य नगर है । आजकल यह पटने के नाम से प्रसिद्ध है । प्राचीन पाटलिपुत्र वर्तमान पटने से प्रायः २½ मील पूर्व गंगा के तट पर जहाँ इस समय कुम्हरार नामक ग्राम है स्थित था । बुद्धाई से वहाँ उसके बहुत से चिह्न मिले हैं । बुद्ध की परवर्ती कई शताब्दियों में यह नगर भारत का सर्वप्रधान नगर और अत्यंत उन्नत तथा समृद्ध था । विदेशी यात्रियों ने अपने यात्रा-वृत्तान्तों में इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । प्राचीन पुस्तकों में इसका नाम पुष्पपुर और कुसुमपुर भी लिखा है । वर्तमान पटना शेरशाह सूर का बसाया हुआ है ।

विशेष—ब्रह्मपुराण में लिखा है कि महाराज उदायी या उदयन ने गंगा के दाहिने किनारे पर इस नगर को बसाया । यह मगधराज अजातशत्रु का पुत्र था जो बुद्ध का समकालिक था । बौद्धों के “महानिब्बाहनसुत्त” नामक ग्रंथ में इसके निर्माण के विषय में यह कथा लिखी है—भगवान् बुद्ध नाळंद से वैशाखी जाते हुए पाटली ग्राम में पहुँचे । वहाँ के निवासियों ने उनके लिये एक विश्रामागार बनवा दिया । उन्होंने आशीर्वाद दिया कि यह ग्राम एक विशाल नगर होगा और अग्नि, जल तथा विश्वासघातकता के आघात सहन करेगा । मगधराज के दो मंत्री कोई ऐसा नगर बसाने के लिये उपयुक्त स्थान ढूँढ़ रहे थे जिसमें रहकर निशिच नामक ग्राम्य चरित्रियों के आक्रमण से देश की रक्षा की जा सके । उप-

युक्त आशीर्वाद की बात सुनते ही उन्होंने पाटली में नगर बसाना आरंभ कर दिया। इसी का नाम पाटलिपुत्र पड़ा। भविष्य पुराण के अनुसार विश्वामित्र के पिता गाधि की कन्या पाटली के इच्छानुसार कौण्डिन्य मुनि के पुत्र ने मंत्र-बल से इस नगर को बसाया और इसी से पाटलीपुत्र नाम रखा।

पाटली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पावर। (२) पांडुफली। (३) पटने की अधिष्ठात्री देवी। (४) गाधि की पुत्री जिसके अनुरोध से पाटलीपुत्र बसा।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पाट] लकड़ी की एक बल्ली जिसमें बहुत से छेद होते हैं और प्रत्येक छेद में से मस्तूल की एक एक रस्सी निकाली जाती है। इससे रात में किसी विशेष रस्सी को अलग करने में कठिनाई नहीं पड़ती। (लश०)

पाटली तैल—संज्ञा पुं० [सं०] एक औषध-तैल जिसके लगाने से जले हुए स्थान की जलन, पीड़ा और चप बहना दूर होता है, इससे चंचक की भी शांति होती है। इसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पाउंडर या पाउंडर की छाल के ८ सेर का ६४ सेर पानी में काड़ा किया जाय। चौथाई रह जाने पर ८ सेर सरसों के तेल में डालकर फिर धीमी आंच में वह पकाया जाय। तेलमात्र रह जाने पर छानकर काम में लाए।

पाटलीपल—संज्ञा पुं० [सं०] एक मणि जिसका रंग सफेदी लिए हुए लाल होता है। लाल।

पाटघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पटना। चतुराई। कुशलता। चालाकी। (२) दृढ़ता। मजबूती। पक्कापन। (३) आरोग्य।

पाटविक—वि० [सं०] (१) पट्ट। कुशल। (२) धूर्त।

पाटवी—वि० [हिं० पाट] (१) पटरानी से उत्पन्न (राज-कुमार)। उ०—तैं मम प्रभु सुत पाटवी में तुव पितु पद दास।—रघुराज। (२) रेशमी। कौपेय। रेशम से बुना हुआ (वस्त्र)। उ०—गल हैकल सिर सुवर्ण शृंग। पीठ पाटवी झूल अभंगा।—रघुराज।

पाटसन—संज्ञा पुं० [सं० पट्टशण] पटसन। पट्टा।

पाटहिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पटह बजानेवाला। उस बड़े ढोल का बजानेवाला जो लड़ाई आदि में बजता है। (२) गुंजा। बुँबुची।

पाटा—संज्ञा पुं० [हिं० पाट] (१) पीड़ा।

मुहा०—पाटा फेरना = पीड़ा बदलना। विवाह में वर के पीठे पर कन्या को और कन्या के पीठे पर वर को बिठाना।

(२) दो दीवारों के बीच बांस, बल्ली, पटिया, आदि देकर बनाया हुआ आधारस्थान जिस पर चीजें रखी जाती हैं। दासा।

पाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक दिन की मजदूरी।

(२) एक पैसा। (३) झाल या झिलका।

पाटित—वि० [सं०] काटा हुआ।

पाटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिपाटी। अनुक्रम। रीति।

(२) गणनादि का क्रम। जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि का क्रम।

यौ०—पाटीगणित।

(३) श्रेणी। आवलि। पंक्ति। पांत। (४) बला नामक रूप। खरैटी।

हिं० [सं० पाट, पाटी] (१) लकड़ी की वह प्रायः लंबोत्तरी पट्टी जिस पर विद्यारंभ करनेवाले छात्र गुरु से पाठ लेते वा लिखने का अभ्यास करते हैं। तख्ती। पटिया। (२) पाठ। सबक।

मुहा०—पाटी पढ़ना = पाठ पढ़ना। सबक लेना। शिक्षा पाना।

उ०—तुम कौन थों पाटी पढ़े हो लला मन लेत है देत छुटाक नहीं।—घनानंद। पाटी पढ़ाना = पाठ पढ़ाना। शिक्षा देना। कोई बात सिखा देना।

(३) माँग के दोनों ओर तेल, गोद वा जल की सहायता से कंधी द्वारा बैठाए हुए बाल जो देखने में बराबर मालूम हों। पट्टी। पटिया। उ०—मुँडली पाटी पारन चाहें, नकड़ी पहिरै बेसर।—सूर।

क्रि० प्र०—पारना।—बैठाना।

(४) लकड़ी का वह गोला, चिपटा वा चौकोर पतला बल्ला जो खाट की लंबाई के बल में दोनों ओर रहता है। चारपाई के ढाँचे में लंबाई की ओर की पट्टी। चारपाई के ढाँचे का पार्षभाग। (५) चटाई।

यौ०—शीतलपाटी।

(६) शिला। चट्टान। (७) मछलियाँ पकड़ने के लिये बहते पानी को मिट्टी के बाँध वा टूँछों की टहनियों आदि से रोककर एक पतले मार्ग से निकालने और वहाँ पहरा बिछाने की क्रिया।

क्रि० प्र०—बिछाना।—लगाना।

(८) खपरैल की नरिया का प्रत्येक आधा भाग। (९) जंती।

पाटीर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चंदन।

पाटनी—संज्ञा पुं० [देश०] वह मल्लाह जो किसी घाट का ठेकेदार हो। घटवार।

पाट्य—संज्ञा पुं० [सं०] पटसन।

पाठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पढ़ने की क्रिया या भाव। पढ़ाई।

(२) किसी पुस्तक विशेषतः धर्मपुस्तक को नियमपूर्वक पढ़ने की क्रिया वा भाव। जैसे, वेदपाठ, स्तोत्रपाठ।

यौ०—पाठदोष। पाठप्रणाली।

(३) जो कुछ पढ़ा या पढ़ाया जाय। पढ़ने वा पढ़ाने

का विषय । (४) उक्त विषय का उतना अंश जो एक दिन में वा एक बार पढ़ा जाय । सबक । संथा ।

क्रि० प्र०—देना ।—पढ़ना ।—पाना ।

मुहा०—पाठ पढ़ना = कुछ सीखना; विशेषतः कोई बुरी बात । जैसे, आजकल वे जुए का पाठ पढ़ रहे हैं । पाठ पढ़ाना = अपन मतलब के लिये किसी को बहकाना । पट्टी पढ़ाना । उलटा पाठ पढ़ाना = कुछ का कुछ समझा देना । असलियत के विरुद्ध विश्वास करा देना । बहका देना ।

(५) पुस्तक का एक अंश । परिच्छेद । अध्याय । (६) शब्दों या वाक्यों का क्रम वा योजना । जैसे, अमुक पुस्तक में इस दोहे का यह पाठ है ।

यौ०—पाठभेद । पाठांतर ।

† [हि० पठ्ठा] जवान गाय, भैंस या बकरी ।

पाठक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो पढ़े । पढ़नेवाला । वाचक । (२) जो पढ़ावे । पढ़ानेवाला । अध्यापक । (३) धर्मोपदेशक । (४) गौड़, सारस्वत, सूर्यपारीण, गुजराती आदि ब्राह्मणों का एक वर्ग ।

पाठदोष—संज्ञा पुं० [सं०] पढ़ने का वह ढंग वा पढ़ने के समय की वह चेष्टा जो निंद्य और वर्जित है । जैसे, विकृत वा कठोर स्वर से पढ़ना, अव्यक्त अस्पष्ट, सानुनासिक वा बहुत ठहर ठहरकर उच्चारण करना, गाकर पढ़ना, शिरादि अंगों को हिलाना । प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में ऐसे दोषों की संख्या अट्टारह मानी गई है ।

पाठन—संज्ञा पुं० [सं०] पढ़ाने की क्रिया वा भाव । पढ़ाना । अध्यापन ।

पाठना—संज्ञा स्त्री० [सं० पाठन] पढ़ाना ।

पाठपद्धति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पढ़ने की रीति वा ढंग ।

पाठप्रणाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पढ़ने की रीति वा ढंग ।

पाठभू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जगह जहाँ वेदादि का पाठ किया जाय । (२) ब्रह्मारण्य ।

पाठभेद—संज्ञा पुं० [सं०] वह भेद या अंतर जो एक ही ग्रंथ की दो प्रतियों के पाठ में कहीं कहीं हो । पाठांतर ।

पाठमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मैना ।

पाठशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पढ़ा वा पढ़ाया जाय । मदरसा । स्कूल । विद्यालय । षटसाल ।

पाठशालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मैना । शारिका ।

पाठांतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ही पुस्तक की दो प्रतियों के लेख में किसी विशेष स्थल पर भिन्न शब्द वाक्य अथवा क्रम । भिन्न भिन्न स्थलों में लिखे हुए एक ही वाक्य के कुछ शब्दों वा एक ही शब्द के कुछ अक्षरों का बदल बदल । जैसे, अमुक दोहे के कई पाठांतर मिलते हैं । अन्य पाठ । दूसरा पाठ । पाठभेद । (२) पाठा-

ंतर होने का भाव । पाठ का भेद । पाठभिन्नता ।

पाठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता । पाठ । इसके पत्ते कुछ नोकदार गोल, फूल छोटे सफेद और फल मकोष के से होते हैं । फलों का रंग लाल होता है । यह दो प्रकार की होती है—छोटी और बड़ी । गुण दोनों के समान हैं । वैद्यक में यह कड़वी, चरपरी, गरम, तीक्ष्ण, हलकी, दूबी हड्डियों को जोड़नेवाली, पित्त, दाह, शूल, अतिसार, वातपित्त, ज्वर, वमन, विष, अजीर्ण, त्रिदोष, हृदयरोग, रक्तकुष्ठ, कंडू, श्वार, कृमि, गुहम, उदर रोग, प्रथ और कफ वात का नाश करनेवाली मानी गई है ।

विशेष—बहुधा लोग घाव पर इसकी टहनी को बांधे रहते हैं । वे समझते हैं कि इसके रहने से घाव बिगड़ या सड़ न सकेगा । इसकी सूखी जड़ मूत्राशय की जड़न में लाभदायक होती है । पक्वाशय की पीड़ा में भी इसका व्यवहार किया जाता है । जहां सांप ने काटा या बिच्छू ने डंक मारा हो वहां भी ऊपर से इसके बांधने से लाभ होता है ।

पर्या०—पाठिका । अंबछा । अशुष्का । यूथिका । स्थापनी । विद्धकर्मिका । दीपनी । वनतिकिका । तिकुपुष्पा । वृहत्तिका । मालती । वरा । प्रतानिनी । रक्तप्र । विषहंत्री । महौजसी । वीरा । वल्लिका ।

संज्ञा पुं० [सं० पुष्ट, हि० पट्टा] [स्त्री० पाठी] (१) वह जो जवान और परिपुष्ट हो । हृष्टपुष्ट । मोटा तगड़ा । जैसे, जब साठा तब पाठा । (२) जवान बैल, भैंसा या बकरा ।

पाठालय—संज्ञा पुं० [सं०] पाठशाला ।

पाठिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पढ़नेवाली । (२) पढ़ानेवाली । (३) पाठा । पाठ ।

पाठित—वि० [सं०] पढ़ाया हुआ । सिखाया हुआ ।

पाठी—संज्ञा पुं० [सं० पाठिन] (१) पाठ करनेवाला । पाठक । पढ़नेवाला ।

यौ०—वेदपाठी । त्रिपाठी ।

(२) चीता । चित्रक वृक्ष ।

पाठीकुट—संज्ञा पुं० [सं०] चीते का पेड़ ।

पाठीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहिना वा पहिना नाम की मछली । (२) गुगल का पेड़ ।

पाठ्य—वि० [सं०] (१) जो पढ़ने योग्य हो । पठनीय । पठितम्प । (२) जो पढ़ाया जाय ।

पाड़—संज्ञा पुं० [हि० पाट] (१) धोती साड़ी आदि का किनारा । (२) मचान । पायड । (३) लकड़ी की जाली या ठटरी जो कुए के मुँह पर रखी रहती है । कटकर । चह । (४) बांध । पुरता । (५) वह तल्ला जिस पर झड़ा कराके फाँती दी जाती है । तिकठी । (६) दो दीवारों के बीच

पटिया देकर या पाङ्कर बनाया हुआ आधारस्थान । पाटा । हासा ।

पाङ्क-संज्ञा स्त्री० [सं० पाटल] पाटल नामक वृक्ष । उ०—जहाँ निवारी सेवती मिलि कूमक हो । बहु पाङ्क विपुल गँभीर मिलि कूमक हो ।—चूर ।

पाङ्क-संज्ञा पुं० दे० “पाटल” ।

पाङ्कलीपुर-संज्ञा पुं० [सं० पाटलिपुत्र] दे० “पाटलीपुत्र” ।

पाङ्गसाही-संज्ञा पुं० [देश०] दक्षिण भारत में रहनेवाली जुलाहों की एक जाति । बाघल कोट आदि स्थानों में इस जाति के जुलाहे पाए जाते हैं । लिंगायतों से इनमें बहुत कम अंतर है । ये भी गले में लिंग पहनते और सिर में भस्म रमाते हैं । ये मांस मद्य आदि का सेवन नहीं करते । ये एक गोत्र में विवाह नहीं करते ।

पाङ्गा-संज्ञा पुं० [सं० पहन] पुरवा । टोला । महला ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक सामुद्रिक मछली जो भारतीय महासागर में पाई जाती है । यह प्रायः तीन फुट लंबी होती है ।

पाङ्गिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिट्टी का बरतन । हाँडी ।

पाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० पाटा] (१) पाटा । (२) सुनारों का एक औजार जिससे नक्काशी करते हैं । (३) वह पीड़ा या पाटा जिस पर बैठकर सुनार लुहार आदि काम करते हैं । (४) लकड़ी की वह छोटी सीढ़ी जिसके डंडे कुछ ढालू होते हैं । (५) वह मचान जिस पर फसल की रखवाली के लिये खेतवाला बैठता है । (६) कुएँ के मुँह पर रखी हुई लकड़ी की चढ़ । पाङ्ग ।

पाङ्कत-संज्ञा स्त्री० [हिं० पङ्कना] (१) जो कुछ पड़ा जाय । जिसका पाठ किया जाय । (२) मंत्र । जादू । पर्वत । उ०—आई कुमोदिनी चितौर चढ़ी । जोहन मोहन पाङ्कत पढ़ी ।—जायसी ।

पाङ्कर-संज्ञा पुं० [सं० पाटल] पाङ्कर का पेड़ ।

पाङ्कल-संज्ञा पुं० दे० “पाटल” ।

पाङ्गा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का हिरन । इसकी खाल पर सफेद चित्तियाँ होती हैं । चित्रमृग ।

संज्ञा स्त्री० दे० “पाठा” ।

पाङ्गी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) सूत की एक लच्छी । (२) वह नाव जो पात्रियों को पार पहुँचाने के लिये नियत हो ।

पाण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यापार । तिजारत । खरीद बिक्री । (२) दाय । बाजी । (३) हाथ । कर । (४) प्रशंसा ।

पाण्यि-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ । कर ।

पौ०—पाण्यिग्रह । पाण्यिग्रहक ।

पाण्यिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो खरीदा जा सके । सौदा ।

(२) हाथ । (३) कार्तिकेय का एक गण ।

पाण्यिकच्छुपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कूर्मसुदा ।

पाण्यिकर्मा-संज्ञा पुं० [सं० पाण्यिकर्मन्] (१) शिव । (२) हाथ से बाजा बजानेवाला ।

पाण्यिकर्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] शिव ।

पाण्यिका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का गीत वा छंद ।

(२) चम्मच के आकार का एक पात्र ।

पाण्यिकुर्चा-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय का एक गण ।

पाण्यिखात-संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थस्थान ।

पाण्यिगृहीती-वि० स्त्री० [सं०] जिसका ब्याह में पाण्यिग्रहण किया गया हो । धर्मशास्त्रानुसार ब्याही हुई ।

पाण्यिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] विवाह ।

पाण्यिग्रहण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह की एक रीति जिसमें कन्या का पिता उसका हाथ वर के हाथ में देता है । विशेष-दे० “खिवाह” । (२) विवाह । ब्याह ।

पाण्यिग्रहणिक-वि० [सं०] (१) विवाह संबंधी । (२) विवाह में दिया जानेवाला (उपहार) । (३) विवाह में पढ़ा जानेवाला (मंत्र) ।

विशेष-भारवलायन गृह्यसूत्र के “अथ्यमनं तु देवं कन्या अग्नि-मयाचत” से लगाकर ११ वें सूत्र तक के मंत्र “पाण्यिग्रह-णिक” कहते हैं ।

पाण्यिग्रहणीय-वि० [सं०] (१) विवाह संबंधी । (२) विवाह में दिया जानेवाला (उपहार) ।

पाण्यिग्रह, **पाण्यिग्रहक**-संज्ञा पुं० [सं०] पति ।

पाण्यिघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो हाथ से कोई बाजा बजावे । मृदंग ढोल आदि बजानेवाला । (२) हाथ से बजाए जानेवाले मृदंग ढोल आदि बाजे । (३) कारी-गर । शिल्पी ।

पाण्यिघात-संज्ञा पुं० [सं०] थप्पड़ । मुक्का । चपत । घूँसा ।

पाण्यिज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उँगली । (२) नख । नाखून । (३) नखी ।

पाण्यितल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हथेली । (२) बैरक में एक परिमाण जो दो तोले के बराबर होता है ।

पाण्यिताल-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में एक विशेष ताल ।

पाण्यिधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] विवाह संस्कार ।

पाण्यिन-संज्ञा पुं० दे० “पाण्यिनि” ।

पाण्यिनि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध मुनि जिन्होंने अष्टाध्यायी नामक प्रसिद्ध व्याकरण ग्रंथ की रचना की । पेशावर के समीपवर्ती शालातुर (सलात्) नामक ग्राम इनका जन्मस्थान माना जाता है । इनकी माता का नाम दाक्षी और दाक्ष का देवल था । माता के नाम पर इन्हें दाक्षीपुत्र या दाक्षेय तथा ग्राम के नाम पर शाला-

तुरीय कहते हैं। आहिक, प्राणिन, शालंकी आदि इनके और भी कई नाम हैं। इनके समय के विषय में पुरातत्त्वज्ञों में मतभेद है। भिन्न भिन्न विद्वानों ने इन्हें ईसा के पांच सौ, चार सौ और तीन सौ वर्ष पहले का माना है। किसी किसी के मत से ये ईसा की दूसरी शताब्दी में विद्यमान थे। अधिकतर लोगों ने ईसा के पूर्व चौथी शताब्दी को ही आपका समय माना है। प्रसिद्ध पुरातत्त्वज्ञ और विद्वान् डा० सर रामकृष्ण भांडारकर भी इसी मत के पोषक हैं। पाणिनि के पहले शाकल्य, वाश्रव्य, गालव, शाकटायन आदि आचार्यों ने संस्कृत व्याकरणों की रचना की थी; पर उनके व्याकरण सर्वग-सुन्दर तो क्या पूर्ण भी न थे। इन्होंने बड़े परिश्रम से सब प्रकार के वैदिक और अपने समय तक प्रचलित सब शब्दों को एकट्ठा कर उनकी व्युत्पत्ति तथा रूप आदि के व्यापक नियम बनाए। इनकी "अष्टाध्यायी" इतनी उत्तम और सर्वगसुन्दर बनी कि आज प्रायः दार्ष्ट हज़ार वर्षों से व्याकरण विषय पर संस्कृत में जो कुछ लिखा गया प्रायः उसी के भाष्य, टीका या व्याख्यान के रूप में लिखा गया; एकाक्ष को छोड़कर किसी वैयाकरण को नया ग्रंथ बनाने की आवश्यकता नहीं जान पड़ी। अष्टाध्यायी इनके प्रकांड शब्दशास्त्र-ज्ञान और असाधारण प्रतिभा का प्रमाण है। संस्कृत ऐसी भाषा के व्याकरण को जितने संक्षेप में इन्होंने निबटाया है उसे देखकर शब्दशास्त्रज्ञों को दांतों उंगली दबानी पड़ती है। अष्टाध्यायी के अतिरिक्त "शिष्या सूत्र" "गणपाठ" "धातुपाठ" और "लिंगानुशासन" नामक पुस्तकों की भी इन्होंने रचना की है। राजशेखर आदि कई कवियों ने जांबवती-विजय नामक पाणिनि के एक काव्य का भी उल्लेख किया है जिससे उद्धृत श्लोक हृषर उधर मिलते हैं।

चिशेष—ह्वेनसांग ने इनकी व्याकरण रचना के विषय में लिखा है कि प्राचीन काल में विविध ऋषियों के आश्रमों में विविध वर्णमालाएँ प्रचलित थीं। ज्यों ज्यों लोगों की आयु-मर्यादा घटती गई त्यों त्यों उनके समझने और याद रखने में कठिनाई होने लगी। पाणिनि को भी इसी कठिनाई का सामना करना पड़ा। इस पर उन्होंने एक सुश्रुतलिखित और सुव्यवस्थित शब्दशास्त्र बनाने का निश्चय किया। शब्दविद्या की प्राप्ति के लिये उन्होंने शंकर का आराधन किया जिस पर उन्होंने प्रकट होकर यह विद्या उन्हें प्रदान की। धर आकर पाणिनि ने भगवान् शंकर से पढ़ी हुई विद्या को पुस्तक रूप में निबद्ध किया। तत्कालीन राजा ने उनके ग्रंथ का बड़ा आदर किया। राज्य की समस्त पाठ-शालाओं में उसके पठन पाठन की आज्ञा की और

घोषणा की कि जो कोई उस आदि से अंत तक पढ़ेगा उसे एक सहस्र स्वर्णमुद्राएँ इनाम दी जायँगी। इनके विषय में एक कथा यह भी प्रसिद्ध है कि एक बार ये जंगल में बैठे हुए अपने शिष्यों को पढ़ा रहे थे। इतने में एक जंगली हाथी आकर इनके और शिष्यों के बीच से होकर निकल गया। कहते हैं कि यदि गुरु और शिष्य के बीच में से जंगली हाथी निकल जाय तो बारह वर्ष का अनध्याय हो जाता है—१२ वर्ष तक गुरु को अपने शिष्यों को न पढ़ाना चाहिए। इसी कारण इन्होंने बारह वर्ष के लिये शिष्यों को पढ़ाना छोड़ दिया और इसी लीच में अपने प्रसिद्ध व्याकरण की रचना कर डाली।

पाणिनीय—वि० [सं०] (१) पाणिनिकृत (ग्रंथ आदि) ।
(२) पाणिनि प्रोक्त । पाणिनि का कहा हुआ । (३) पाणिनि में भक्ति रखनेवाला । पाणिनि-भक्त । (४) पाणिनि का ग्रंथ पढ़नेवाला ।

पाणिनीय दर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि का अष्टाध्यायी व्याकरण । "सर्वदर्शनसंग्रह" कार ने पाणिनीय व्याकरण को भी दर्शन की श्रेणी में स्थान दिया है। इस दर्शन के मत से स्फोट नामक निरवयव नित्य शब्द ही जगत् का आदि कारण रूप परब्रह्म है। अनादि अनंत अचर शब्द रूप ब्रह्म से जगत् की सारी क्रियाएँ अर्थ रूप से निकली हैं। इस दर्शन ने शब्द के दो भेद माने हैं। नित्य और अनित्य । नित्य शब्द स्फोट मात्र ही है, संपूर्ण व्यापक शब्द अनित्य है। अर्थ बोधन-सामर्थ्य केवल स्फोट में है। वर्ण उस (स्फोट) की अभिव्यक्ति मात्र के साधन हैं। अग्नि शब्द में अकार, गकार, नकार और इकार ये चारों वर्ण मिलकर अग्नि नामक पदार्थ का बोध कराते हैं। अब यदि चारों ही में अग्नि-वाचकता मानी जाय तो एक ही वर्ण के उच्चारण से सुननेवाले को अग्नि का ज्ञान हो जाना चाहिए था, दूसरे वर्ण तक के उच्चारण की आवश्यकता न होनी चाहिए थी पर ऐसा नहीं होता। चारों वर्णों के एकत्र होने ही से उनमें अग्निवाचकता आती हो तो यह भी ठीक नहीं। क्योंकि पर वर्णों के उत्पत्ति काल में पूर्व वर्ण का नाश हो जाता है। उनका एकत्र अवस्थान संभव ही नहीं। अतः मानना पड़ेगा कि उनके उच्चारण से जिस स्फोट की अभिव्यक्ति होती है वस्तुतः वही अग्नि का बोधक है। एक वर्ण के उच्चारण से भी यह अभिव्यक्ति होती है, पर यथेष्ट पृष्टि नहीं होती। इसी लिये चारों का उच्चारण करना पड़ता है। जिस प्रकार नीले, पीले, लाल आदि रंगों का प्रतिबिंब पढ़ने से एक ही स्फटिक मयि में समय समय पर अनेक रंग उत्पन्न होते रहते हैं उसी प्रकार एक ही

स्कोट भिन्न भिन्न वर्गों द्वारा अभिव्यक्त होकर भिन्न भिन्न अर्थों का बोध कराता है। इस स्कोट को ही शब्दशास्त्रज्ञों ने सखिदानंद ग्रन्थ माना है। अतः शब्दशास्त्र की आलोचना करते करते क्रमशः अविद्या का नाश होकर मुक्ति प्राप्त होती है। "सर्वदर्शनसंग्रह"कार के मत से व्याकरण शास्त्र अर्थात् 'पाणिनीय दर्शन' सब विद्याओं से पवित्र, मुक्ति का द्वारस्वरूप और मोक्ष मार्गों में राजमार्ग है। सिद्धि के अभिलाषी को सबसे पहले इसी की उपासना करनी चाहिए।

पाणिपल्लव—संज्ञा पुं० [सं०] उँगलियाँ।

पाणिपीडन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पणिग्रहण । विवाह । (२) क्रोध, परचात्ताप आदि के कारण हाथ मलना ।

पाणिबंध—संज्ञा पुं० [सं०] पाणिग्रहण । विवाह ।

पाणिभुक्त, पाणिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] गूलर वृक्ष ।

पाणिमह—संज्ञा पुं० [सं०] करमह । करौदा ।

पाणिमल—संज्ञा पुं० [सं०] कलह ।

पाणिरुह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उँगली । (२) नख । नाखून ।

पाणिरेशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हथेली पर की लकीरे ।

पाणिघाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृदंग, ढोल आदि बजाने-वाला । (२) मृदंग ढोल आदि बाजे । (३) ताली बजाना । (४) ताली बजानेवाला ।

पाणिघादक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृदंग आदि बजानेवाला । (२) ताली बजानेवाले ।

पाणिहृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] ललित विस्तर के अनुसार एक छोटा तालाब जिसे देवताओं ने बुद्ध भगवान् के लिये तैयार किया था। कहते हैं कि देवताओं ने एक बार हाथ से पृथ्वी को ठोक दिया जिससे वहाँ एक पुष्करिणी निकल आई ।

पाणिहोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष होम जो अधिकारी ब्राह्मण के हाथ से किया जाता है ।

पाणी—संज्ञा पुं० दे० "पाणि" ।

पाणीतक—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय का एक गण ।

पाणौकरण—संज्ञा पुं० [सं०] विवाह । पाणिग्रहण ।

पातंजल—वि० [सं०] पतंजलि रचित (ग्रंथ) । पतंजलि का बनाया हुआ (योगसूत्र वा व्याकरण महाभाष्य) ।

यौ०—पातंजल दर्शन । पातंजल भाष्य । पातंजल सूत्र ।

संज्ञा पुं० (१) पतंजलिकृत योगसूत्र । (२) पतंजलि-प्रणीत महाभाष्य । (३) पातंजल योगसूत्र के अनुसार योग साधन करनेवाले ।

पातंजल दर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] योगदर्शन ।

पातंजल भाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] महाभाष्य नामक प्रसिद्ध व्याकरण ग्रंथ ।

पातंजलसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] योगसूत्र ।

पातंजलीय—वि० [सं०] दे० "पातंजल" ।

पात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरने की क्रिया या भाव । पतन । जैसे, अधःपात ।

यौ०—प्रपात ।

(२) गिराने की क्रिया या भाव । जैसे, अश्रुपात ।

रकपात । (३) दूटकर गिरने की क्रिया या भाव । रुढ़ने

की क्रिया या भाव । जैसे, उस्कापात । तुमपात । (४)

नाश । ध्वंस । मृत्यु । जैसे, देहपात । (५) पड़ना । जा

लगना । जैसे, दृष्टिपात, भूमिपात । (६) खगोल में वह

स्थान जहाँ नक्षत्रों की कक्षाएँ क्रान्तिवृत्त को काटकर ऊपर

चढ़ती या नीचे आती हैं । यह स्थान बराबर बदलता

रहता है और इसकी गति ध्रुव अर्थात् पूर्व से पश्चिम को है ।

इस स्थान का अधिष्ठाता देवता राहु है । (७) राहु ।

[सं० पत्र] * (१) पत्ता । पत्र ।

मुहा०—पातों आ लगना = पतझड़ होना या उसका समय आना ।

विशेष—उर्दू की पुरानी कविता में इस मुहावरे का प्रयोग मिलता है ।

† (२) कान में पहनने का एक गहना । पत्ता । (३)

चाशानी । किवाम । पत्त ।

संज्ञा पुं० [सं० पात्र] कवि । (डि०)

पातक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जिसके करने से नरक जाना

पड़े । कर्त्तों को नीचे ढकेलनेवाला कर्म । पाप । किसिब ।

कल्मष । अध । गुनाह । बदकारी ।

विशेष—"प्रायश्चित्त" के मतानुसार पातक के ६ भेद हैं ।

(१) अतिपातक । (२) महापातक । (३) अनुपातक (४)

उपपातक । (५) सँकरीकरण । (६) अपात्रीकरण । (७)

जातिभ्रंशकर (८) मलावह और (९) प्रकीर्णक ।

पातकी—वि० [सं० पातकिन्] पातक करनेवाला । पापी । कुकर्मी ।

बदकार । अधर्मी ।

पातघाबरा†—वि० [हिं० पात + घबराना] वह मनुष्य जो पत्ते

के खड़कने पर भी घबड़ा जाय । बहुत अधिक डरपोक ।

पातन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिराने की क्रिया । नीचे ढके-

लने की क्रिया । (२) पारे के आठ संस्कारों में से पाँचवाँ

संस्कार । इसके तीन भेद हैं—ऊर्ध्वपातन, अधःपातन और

तिर्यक्पातन । विशेष—दे० "पारा" ।

पातबंदी—संज्ञा स्त्री० [सं० पात = पड़ना + बन्दी] वह नकशा

जिसमें किसी जायदाद की भूदाजन मालियत और उस पर

जितना देना या कर्ज हो वह दिखा रहता है ।

पातर†—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र] (१) पत्तल । पनवारा ।

७०—जूठी पातर भस्मत हैं बारी बायस स्वान ।—राय-
मबीन ।

[सं० पातली = स्त्री विशेष] वेर्या । रंडी । पतुरिया ।

वि० ऋं—[हि० पत्तर, वा सं० पात्र = पतल] (१) पतला ।

सूक्ष्म । (२) क्षीण । बारीक ।

संज्ञा स्त्री० तितली ।

पातराज—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सर्प ।

पातरि—संज्ञा स्त्री०, वि० दे० “पातर” ।

पातरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पातर” ।

पातल—संज्ञा स्त्री० दे० “पातर” ।

पातल्य—वि० [सं०] (१) रचा करने योग्य । (२) पीने योग्य ।

पातशाह—संज्ञा पुं० दे० “पादशाह” ।

पातशाही—संज्ञा पुं० दे० “पादशाही” ।

पाता—वि० [सं० पाट] (१) रचा करनेवाला । (२) पीनेवाला ।

* संज्ञा पुं० [सं० पत्र] पत्ता । पत्र ।

पाताषा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मोजा । (२) चमड़े का वह लंबा टुकड़ा जो वीले जूते को चुस्त करने के लिये उसमें डाला जाता है । सुखतला ।

पातार—संज्ञा पुं० दे० “पाताल” ।

पाताल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार पृथ्वी के नीचे के सात लोकों में से सातवाँ । (२) पृथ्वी से नीचे के लोक । अधोलोक । नागलोक । उपस्थान ।

विशेष—पाताल सात माने गए हैं । पहला अतल, दूसरा वितल, तीसरा सुतल, चौथा तलतल, पांचवां महातल, छठा रसातल और सातवां पाताल । पुराणों में लिखा है कि प्रत्येक पाताल की लंबाई चौड़ाई १० । १० हजार योजन है । सभी पाताल धन, सुख और शोभा से परिपूर्ण हैं । इन विषयों में ये स्वर्ग से भी बढ़कर हैं । सूर्य और चंद्रमा यहाँ प्रकाश मात्र देते हैं; गरमी, तथा सरदी नहीं देने पाते । पृथ्वी या भूलोक के बाद ही जो पाताल पड़ता है उसका नाम अतल है । यहाँ की भूमि का रंग काला है । यहाँ मय दानव का पुत्र बल रहता है जिसने ६६ प्रकार की माया की सृष्टि कर रखी है । दूसरा पाताल वितल है । इसकी भूमि सफेद है । यहाँ भगवान् शंकर पार्षदी और पावती जी के साथ निवास करते हैं । उनके वीर्य से हाटक की नाम की नदी निकली है जिससे हाटक नाम का सोना निकलता है । दैत्यों की किर्याँ इस सोने को बड़े यत्न से धारण करती हैं । तीसरा अधोलोक सुतल है । इसकी भूमि लाल है । यहाँ प्रह्लाद के पौत्र बलि राज करते हैं जिनके दरबाजे पर स्वयं भगवान् विष्णु आठ पहर चक्र

लेकर पहरा देते हैं । यह अन्य पातालों से अधिक समृद्ध, सुखपूर्ण और श्रेष्ठ है । तलातल चौथा पाताल है । दानवेंद्र मय यहाँ का अधिपति है । इसकी भूमि पीले रंग की है । यह मायाविदों का आचार्य और विविध मायाओं में निपुण है । पाँचवां पाताल महातल कटाता है । यहाँ की मिट्टी खाँड़ मिली हुई है । यहाँ कद्रु के महाक्रोधी पुत्र सर्प निवास करते हैं जिनमें से सभी कई कई सिरवाले हैं । कुहक, तक्षक, सुपेन और कालिय इनमें प्रधान हैं । छठा पाताल रसातल है । इसकी भूमि पथरीली है । इसमें दैत्य दानव और पाणिनाम के असुर इंद्र के भय से निवास करते हैं । सातवां पाताल पाताल नाम से ही प्रसिद्ध है । यहाँ की भूमि स्वर्णमय है । यहाँ का अधिपति वासुकि नामक प्रसिद्ध सर्प है । शंख, शंखचूड़, कूलिक, धनंजय आदि कितने ही विशालकाय सर्प यहाँ निवास करते हैं । इसके नीचे तीस सहस्र योजन के अंतर पर अनंत या शेष भगवान् का स्थान है ।

(३) विवर । गुफा । बिल । (४) बड़वानल । (५) बालक के लगन से चौथा स्थान । (६) छंदःशास्त्र में वह चंद्र जिसके द्वारा मासिक छंद की संख्या, लघु, गुरु, कला आदि का ज्ञान होता है । (७) पातालयंत्र । दे० “पातालयंत्र” ।

पातालकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] पाताल में रहनेवाला एक दैत्य ।

पातालखंड—संज्ञा पुं० [सं०] पाताल लोक ।

पाताल गरुड़, **पाताल गरुड़ी**—संज्ञा पुं० [सं०] क्षिरिहटा । क्षिरिटा ।

पाताल तुंबी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जो प्रायः खेतों में होती है । इसमें पीले रंग के बिच्छू के डंक के से कांटे होते हैं । वैद्यक में इसे चरपरी, कड़वी, विषदोष-विनाशक, तथा प्रसूतकालीन अतिसार, दाँतों की जड़ता और सूजन; पसीना तथा प्रलापवाले, उबर को दूर करने-वाली माना है । पातालतुंबी ।

पर्यां—गर्लांडाडु । भूतुंबी । देवी । वसमीकसंभवा । दिव्यतुंबी । नागतुंबी । शकवापसमुजवा ।

पाताल तौंबी—संज्ञा स्त्री० दे० “पाताल तुंबी” ।

पाताल निलय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दैत्य । (२) सर्प ।

पातालनृपति—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा ।

पाताल यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह यंत्र जिसके द्वारा कड़ी औषधियाँ पिघलाई जाती हैं या उनका तेल बनाया जाता है इस यंत्र में एक शीशी या मिट्टी का बरतन ऊपर और एक नीचे रहता है । दोनों के मुँह एक दूसरे से मिले रहते हैं और संक्षिप्त पर कपड़-मिट्टी कर दी जाती है । ऊपर की शीशी या बरतन में औषधि

रहती है और उसके मुँह पर कपड़े की ऐसी डाट लगा दी जाती है जिसमें बहुत से बारीक सूराख होते हैं। नीचे पात्र के मुँह पर डाट नहीं रहती। फिर नीचे के पात्र को एक गढ़े में रख देते हैं और उसके गले तक मिट्टी या बालू भर देते हैं। ऊपर के पात्र को सब ओर से कड़ों या उपलों से ढककर आग लगा देते हैं। इस गरमी से श्रावधि पिघलकर नीचे के पात्र में आ जाती है। (२) वह यंत्र जिसमें ऊपर के पात्र में जल रहता है, नीचे के पात्र को श्राव दी जाती है और बीच में रस की सिद्धि होती है।

पातालवासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवह्नी लता।

पातासी—संज्ञा स्त्री० [देश०] ताड़ के फल के रूढ़े की बनाई हुई टिकिया जो प्रायः गरीब लोग सुखाकर खाने के काम में लाते हैं।

पातालौकस्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसका घर पाताल में हो। (२) शेष नाग। (३) बलि।

पाताखत—संज्ञा पुं० [हिं० पात + आखत] पत्र और अक्षत। पूजा की स्वल्प सामग्री। तुच्छ भेंट। उ०—सेवा सुमिरन पूजिवो पाताखत धोरे। दह जग जहाँ लगि संपदा सुख गज रथ धोरे।—तुलसी।

पाति—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र] (१) पत्ती। पर्य। दल। (२) चिट्ठी। पत्रिका। पत्र।

पातिक—संज्ञा पुं० [सं०] सूँस नामक जलजंतु।

पातिक—वि० [सं०] (१) जो फँका गया हो। (२) जो नीचे गिराया या ढकेला गया हो।

पातित्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतित होने या गिरने का भाव। गिरावट। (२) अधःपतन। नीच या कुमार्गी होने का भाव।

पातिव्रत—संज्ञा पुं० दे० “पातिव्रत्य”।

पातिव्रत्य—संज्ञा पुं० [सं०] पतिव्रता होने का भाव।

पातिस्नाहि—संज्ञा पुं० दे० “पादशाह”

पाती—संज्ञा स्त्री० [सं० पत्नी, प्रा० पत्नी] (१) चिट्ठी। पत्री। पत्र। उ०—तात कहाँ ते पाती आई ?—तुलसी। (२) पत्नी। वृष के पत्ने।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पति] लज्जा। हज्जत। प्रतिष्ठा। उ०—
झाँ ऊधो काहे को आएँ कौन सी अटक परी। सूरदास

प्रभु तुम्हरे मिलन बिनु सब पाती उवरी।—सूर

पातुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतनशील। गिरनेवाला। (२) प्रपात। झरना। (३) जलहाथी।

पातुर—संज्ञा स्त्री० [सं० पातली = स्त्री विशेष] वेश्या। रंडी।

पातुरनी—संज्ञा स्त्री० दे० “पातुर”।

पात्त—संज्ञा पुं० [सं०] पापियों का उद्धार करनेवाला। पापियों का प्राता।

पात्य—वि० [सं०] (१) पतनीय। गिरने योग्य। (२) पतित होने का भाव। गिरावट।

पात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वस्तु जिसमें कुछ रखा जा सके। आधार। बरतन। भाजन। (२) वह व्यक्ति जो किसी विषय का अधिकारी हो, जो किसी वस्तु को पाकर उसका उपभोग कर सकता हो। जैसे, दानपात्र, शिष्यापात्र आदि। (३) नदी के दोनों किनारों के बीच का स्थान। पाट। (४) नाटक के नायक, नायिका आदि। (५) वे मनुष्य जो नाटक खेलते हैं। अभिनेता। नट। (६) राजमंत्री। (७) वैद्यक में एक तौल जो चार सेर के बराबर होती है। आठक। (८) पत्ता। पत्र। (९) स्त्रु वा आदि यज्ञ के उपकरण।

पात्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) थाली, हाँड़ी आदि पात्र। (२) वह पात्र जिसमें भीख माँगने रखी जाय। भिक्ष-मंगों का भीख माँगने का पात्र। भिष्यापात्र।

पात्रतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का ताल देने का एक प्रकार का बाजा।

पात्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पात्र होने का भाव। अधिकार। योग्यता। लिखाकत।

पात्रत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पात्रता। पात्र होने का भाव।

पात्रदुष्टरस—संज्ञा पुं० [सं०] केशवदास के मत से एक प्रकार का रस-दोष जिसमें कवि जिस वस्तु को जैसा समझता है रचना में उसके विरुद्ध कर जाता है। एक ही वस्तु के विषय में ऐसी बातें कह जाना जो एक दूसरे के विरुद्ध या बे-मेल हों। रचना में उटपटांग अविचार-युक्त बातें कह जाना। उ०—कपट कृपानी मानी, प्रेमरस-लपटानी, प्रानि को गंगा जी को पानी सम जानिए। स्वारथ विधानी परमारथ की रजधानी, काम की कहानी केशोदास जग मानिए। सुबरन उरझानी, सुधा सो सुधार मानी सकल सयानी सानी ज्ञानी सुख दानिए। गौरा और गिरा लजानी मोहे, पुनि मूढ़ प्रानी, ऐसी बानी मेरी रानी विषु कै बखानिए।—केशव।

पात्रशेष—संज्ञा पुं० [सं०] रोटी के जूटे टुकड़े आदि जो भोजन के उपरांत थाली में बच रहे हों। खाकर छोड़ा हुआ अन्नादि। जूटा। रच्छिष्ट।

पात्रासादन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपात्रों को यथास्थान रखना।

पात्रिय—वि० [सं०] जिसके साथ एक थाली में भोजन किया जा सके। जिसके साथ एक ही बरतन में भोजन करना बुरा न समझा जाय। सहभोजी।

पात्री—वि० [सं० पात्रिन्] (१) जिसके पास बरतन हो। पात्र-वाला। (२) जिसके पास सुयोग्य मनुष्य हों।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटे छोटे बरतन। (२) एक

छोटी भट्टी जिसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर उठाकर ले जा सकते हैं।

प्राचीय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में काम आनेवाला एक बरतन। वि० पात्रसंबंधी।

पात्रोपकरण-संज्ञा पुं० [सं०] कौड़ी आदि पदार्थ जिन्हें टाँककर बरतनों को सजाते हैं।

पात्र्य-वि० दे० "पात्रिय"।

पाथ-संज्ञा पुं० [सं० पाथस्] (१) जल। (२) सूर्य। (३) अग्नि। (४) अन्न। (५) आकाश। (६) वायु।

यौ०-पाथोरुह। पाथोधि। पाथोज। पाथोनिधि।

संज्ञा पुं० [सं० पथ] मार्ग। रास्ता। राह। उ०-तेहि वियोग ते भए अनाया। परि निकुंज धन पावन पाया।-कबीर।

पाथना-कि० सं० [सं० प्रथन या थापना का आद्यंत विपर्यय] (१) ठोक पीटकर सुडौल करना। गड़ना। बनाना। उ०-

लाडली के बरनै को नितंबन हानि रही रसना कवि जेत के। कै नृप संभु जू मेरु की भूमि में रेत के कूर भए नदी सेत के। कै धौं तमूरन के तबला रँगि औधि धरे करि रंभा के खेत के। कंचन कीच के पाथे मनेाहर के भरना द्वैमनेाज के खेत के।-सुंदरीसर्वस्व। (२) किसी गीली वस्तु से साँचे के द्वारा वा बिना साँचे के हाथों से थोप, पीट वा दबाकर बड़ी बड़ी टिकिया या पटरी बनाना। जैसे, उपले पाथना, ईंट पाथना। (३) किसी को पीटना। ठोकना। मारना। जैसे, आज इनको अच्छी तरह पाथ दिया।

पाथनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

पाथनिधि-संज्ञा पुं० दे० "पाथोनिधि"।

पाथर†-संज्ञा पुं० दे० "पत्थर"।

पाथरुपति-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण।

पाथा-संज्ञा पुं० [सं० पाथम्] (१) जल। (२) अन्न। (३) आकाश।

संज्ञा पुं० [सं० प्रथ] (१) एक तौल जो एक दोन वा कच्चे चार सेर की होती है। इसका व्यवहार देहरादून प्रांत में अन्न नापने के लिये होता है। (२) उतनी भूमि जितनी में एक पाथा अन्न बोया जा सकता हो। (३) एक बड़ा टोकरा जिससे खलिहान में राशि नापते हैं। प्रायः यह टोकरा किसी नियत मान का नहीं होता। लोग हृच्छानुसार भिन्न भिन्न मानों का व्यवहार करते हैं। यह वेत का बना होता है और इसकी बाढ़ बिलकुल सीधी होती है। कहीं कहीं इसे लोग चमड़े से मढ़ भी लेते हैं। इसे पाथी और नली भी कहते हैं। (४) हल की खोंपी जिसमें फाल जड़ा रहता है।

संज्ञा पुं० [हि० पथ] कोरूहू हाँकनेवाला।

[सं० प्रथक] एक छोटा कीड़ा जो अन्न में लगता है।

पाथ-संज्ञा पुं० [सं० पाथिस्] (१) समुद्र। (२) अग्नि। (३) घाव पर की पपड़ी। खुरंड। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का शरबत जो भट्टे के पानी और दूध आदि को मिलाकर बनाया जाता था और जिससे पित्त-सर्पण किया जाता था। कीलाल।

पाथेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह भोजन जो पथिक अपने साथ मार्ग में खाने के लिये बाँधकर ले जाता है। रास्ते का कलेवा। (२) वह द्रव्य जो पथिक राहखर्च के लिये ले जाता है। संबल। राहखर्च। (३) कन्याराशि।

पाथोज-संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

पाथोद-संज्ञा पुं० [सं०] बादल। मेघ।

पाथोधर-संज्ञा पुं० [सं०] बादल। मेघ।

पाथोधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

पाथोन-संज्ञा पुं० [यू० पथेयनस] कन्याराशि।

पाथोनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

पाथ्य-वि० [सं०] (१) आकाश में रहनेवाला। (२) हवा में रहनेवाला। (३) हृदयाकाश में रहनेवाला।

पाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चरण। पैर। पाँव।

यौ०-पादत्राय।

विशेष-यह शब्द जब किसी के नाम या पद के अंत में लगाया जाता है तब वक्ता का उसके प्रति अत्यंत सम्मान भाव तथा श्रद्धा प्रगट करता है। जैसे, कुमारिलपाद, गुरुपाद, आचार्य्यपाद, आदि।

(२) मंत्र श्लोक या अन्य किसी छंदोबद्ध काव्य का चतुर्थोंश। पद। चरण। (३) किसी चीज का चौथा भाग। चौथाई। (४) पुस्तक का विशेष अंश। जैसे, पातंजल का समाधिपाद, साधनपाद आदि। (५) वृक्ष का मूल। (६) किसी वस्तु का नीचे का भाग। तल। जैसे, पाददेश। (७) बड़े पर्यंत के समीप में छोटा पर्यंत। (८) चिकित्सा के चार अंग-वैद्य, रोगी, औषध और उपचारक। (९) किरण। रश्मि। (१०) पद की क्रिया। गमन। (११) एक ऋषि। (१२) शिव। संज्ञा पुं० [सं० पद] वह वायु जो गुदा के मार्ग से निकले अपानवायु। अधोवायु। गोज।

पादक-वि० [सं०] (१) जो खूब चलता हो। चलनेवाला।

(२) चौथाई। चतुर्थोंश। (३) छोटा पैर।

पादकटक-संज्ञा पुं० [सं०] नूपुर।

पादकीलिका-संज्ञा पुं० [सं०] नूपुर।

पादकृच्छ्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रापरिचय व्रत जो चार दिन का होता है। इसमें पहले दिन एक बार दिन में, दूसरे दिन एक बार रात में, खाकर फिर तीसरे दिन अपाचित अन्न भोजन करके चौथे दिन उपवास किया जाता है।

विशेष—इस व्रत की दूसरी विधि भी मिलती है। उसमें पहले दिन रात में एक बार का परसा हुआ भोजन कर दूसरे दिन उपवास किया जाता है। तीसरे और चौथे दिन फिर यही विधि क्रम से दुहराई जाती है।

पादगंडरि—संज्ञा पुं० [सं०] रलीपद रोग। पीलपाँव।

पादग्रथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पड़ी और घुट्टी के बीच का स्थान। गुल्फ।

पादग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] पैर छूकर प्रणाम करना।

विशेष—जिसके हाथ में समिधा, जल, जल का घड़ा, फूल, अन्न तथा अन्नत में से कोई पदार्थ हो, जो अशुचि हो, जो जप या पितृकार्य करता हो उसका पैर न छूना चाहिए।

पादचत्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बकरा। (२) बालू का भीटा। (३) ओला। (४) पीपल का पेड़।

वि० दूसरे का दोष कहनेवाला। बिंदा करनेवाला। चुगलखोर।

पादचारी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैदल। (२) वह जो पैरों से चलता हो।

पादज—संज्ञा पुं० [सं०] शूद्र।

वि० जो पैर से उत्पन्न हुआ हो।

पादजल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जल जिसमें किसी के पैर धोए गए हों। चरणोदक। (२) मठा।

पादटीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह टिप्पनी जो किसी ग्रंथ के पृष्ठ के नीचे लिखी गई हो। फुटनोट।

पादतल—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का तलवा।

पादत्र, पादत्राय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खड़ाऊँ। (२) जूता। वि० जो पैर की रक्षा करे।

पादत्रान—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “पादत्राय”।

पाददलित—वि० [सं०] पैर से कुचला हुआ। पादाक्रांत। पददलित।

पादवारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिवाई नाम का रोग जिसमें पैर का तलवा स्थान स्थान में फट जाता है।

पाददाह—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का रोग जो पित्त रक्त के साथ वायु मिलने के कारण होता है। इसमें पैरों के तलवों में जलन होती है। तलवों का जलना।

पादधावन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर धोने की क्रिया। (२) वह बालू या मिट्टी जिसको लगाकर पैर धोया जाय।

पादनख—संज्ञा पुं० [सं०] पैर की उँगलियों का नाखून।

पादना—क्रि० अ० [हिं० पाद] गुदा से वायु बाहर निकालना। वायु छोड़ना। अपानवायु का त्याग करना। गोत्र करना।

संयो० क्रि०—देना।

पादन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलना। पैर रखना। (२) नाचना।

पादप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष। पेड़।

विशेष—वृक्ष अपनी जड़ या पैर के द्वारा रस खींचते हैं अतः वे पादप कहलाते हैं।

(२) पीड़ा।

पादपखंड—संज्ञा पुं० [सं०] जंगल।

पादपद्धति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रास्ता। (२) पगडंडी।

पादपरुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बंदाक या बाँदा नामक वृक्ष।

पादपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खड़ाऊँ। (२) जूता।

पादपाश—संज्ञा पुं० [सं०] वह रस्ती जिससे घोड़ों के पिछले दोनों पैर बाँधे जाते हैं। पिछाड़ी।

पादपाशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोई सिकड़ी या सिकड़। (२) बेड़ी।

पादपीठ—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का आसन। पीड़ा।

पादपीठिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाई की सिंही।

(२) पीड़ा।

पादपूरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी श्लोक वा कविता के किसी चरण को पूरा करना। (२) वह अक्षर या शब्द जो किसी पद को पूरा करने के लिये उसमें रखा जाय।

पादप्रक्षालन—संज्ञा पुं० [सं०] पैर धोना।

पादप्रणाम—संज्ञा पुं० [सं०] साष्टांग दंडवत्। पाँव पड़ना।

पादप्रतिष्ठान—संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा।

पादप्रधारण—संज्ञा पुं० [सं०] खड़ाऊँ।

पादप्रहार—संज्ञा पुं० [सं०] लात मारना। ठेकर मारना।

पादबंध—संज्ञा पुं० [सं०] पैरों में बाँधने की जंजीर। बेड़ी।

पादबंधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़े, गधे, बैल आदि जानवरों के पैर बाँधना। (२) वह चीज जिससे पैर बाँधे जायँ।

पादभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर के नीचे का भाग।

(२) चतुर्थांश। चौथाई।

पादभुज—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

पादमुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैर के चिह्न या दाग।

पादमूल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पैर का निचला भाग। (२) पहाड़ की तराई।

पादरत्न, पादरत्नक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिससे पैरों की रक्षा हो। जैसे, जूता, खड़ाऊँ आदि।

पादरज—संज्ञा स्त्री० [सं०] पादरजम्। चरणों की धूल।

पादरज्जु—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह रस्ती या सिकड़ आदि जिसमें पैर, विशेषतः हाथी के, बाँधे जायँ।

पादरथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] खड़ाऊँ।

पादरी—संज्ञा पुं० [उप० पदे] ईसाई-धर्म का पुरोहित जो अन्व

ईसाइयों का जातकर्म आदि संस्कार और उपासना करता है ।

पादरोह, पादरोहण—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ का पेड़ ।

पादलेप—संज्ञा पुं० [सं०] वह लेप आदि जो पैरों में लगाया जाय । जैसे, अलता, महावर आदि ।

पादचंदन—संज्ञा पुं० [सं०] पैर पकड़कर प्रणाम करना ।

पादबलमीक—संज्ञा पुं० [सं०] रलीपद या पीलपाव नामक रोग ।

पादविक—संज्ञा पुं० [सं०] पथिक । मुसाफिर ।

पादविदारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़ों का एक रोग जिसमें उनके पैरों के निचले भाग में गठिं हो जाती हैं ।

पादविन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] पैर रखने की क्रिया या ढंग ।

पादशाखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पैर की उँगली । (२) पैर की नेक ।

पादशाह—संज्ञा पुं० [फा०] बादशाह ।

पादशाहज्जादा—संज्ञा पुं० [फा०] बादशाहज्जादा । राजकुमार ।

पादशिष्टजल—संज्ञा पुं० [सं०] वह जल जो औटाने पर चौथाई रह जाय । (वैद्यक में ऐसा जल त्रिदोषनाशक माना जाता है) ।

पादशीली—संज्ञा पुं० [सं०] बूबर । कसाई ।

पादशुभ्रषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चरणसेवा । पैर दबाना ।

पादशोथ—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रोग जिसमें पैर में सूजन आ जाती है । यह रोग आपसे आप भी होता है और कभी कभी दूसरे रोगों के कारण भी होता है । विशेष—दे० “शोथ” ।

पादशलाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैर की नली ।

पादस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] वह लकड़ी जो किसी चीज को गिरने से रोकने के लिये सहारे के तौर पर लगा दी जाय ।

पादस्फोट—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार ग्यारह प्रकार के बुद्बुदों में से एक प्रकार का कुष्ठ । इसमें पैरों में काले रंग की फुंसियाँ होती हैं जिनमें से बहुत पानी बहता है । इसे विपादिका भी कहते हैं, और यदि यही रोग हाथों में हो जाय तो उसे विचर्चिका कहते हैं ।

पादहर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें पैरों में प्रायः झुनझुनी होती है ।

पादहीन—वि० [सं०] (१) जिसके तीन ही चरण हों । (२) जिसके चरण न हों ।

पादांकुलक—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “पादांकुलक” ।

पादांगद—संज्ञा पुं० [सं०] नूपुर ।

पादांबु—संज्ञा पुं० [सं०] मड़ा ।

पादांकुल—संज्ञा पुं० [सं० पादांकुलक] दे० “पादांकुलक” ।

पादांकुलक—संज्ञा पुं० [सं०] चौपाई (छंद) ।

पादाकांत—वि० [सं०] पदबलित । पैर से कुचला हुआ ।

पामाल ।

पादाति, पादातिक—संज्ञा पुं० [सं०] पैदल सिपाही ।

पादानोन—संज्ञा पुं० [देश०] काला नमक ।

पादाभ्यंजन—संज्ञा पुं० [सं०] वह वी या तेल जो पैर में मला जाय ।

पादायन—संज्ञा पुं० [सं०] पाद नामक ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

पादारक—संज्ञा पुं० [सं०] नाव की लंबाई में दोनों ओर लकड़ी की पट्टियों से बना हुआ वह ऊँचा और चौरस स्थान जिस पर यात्री बैठते हैं । कुर्सी ।

पादारघ्न—संज्ञा पुं० दे० “पाघार्घ” ।

पादालिंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नौका ।

पादावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] ऊर्ध्व आदि से पानी निकालने का यंत्र । अरहट या रहट ।

पादिक—वि० [सं०] किसी वस्तु का चौथाई भाग । चतुर्थांश । संज्ञा पुं० [सं०] पादकृच्छ्र नामक प्रायश्चित्त व्रत ।

पादी—संज्ञा पुं० [सं० पादिन्] पैरवाले जलजंतु । जैसे, गोह, मगर, घड़ियाल आदि । भावप्रकाश के अनुसार ऐसे जानवरों का मांस मधुर, चिकना तथा बात-वित्तनाशक, मल-वर्द्धक, शुक्रजनक और बलकारक होता है । वि० जो चौथाई का हिस्सेदार हो ।

पादीय—वि० [सं०] पदवाला । मर्यादावाला । जैसे, कुमारपादीय ।

विशेष—जिस शब्द के आगे यह लगाया जाता है उसके समान पदवाला सूचित करता है । प्राचीन काल में अभिजात वर्ग के लोगों को जो पदविधा दी जाती थी वे उसी प्रकार की होती थीं जैसे, कुमारपादीय अर्थात् राजसभा में राजकुमार की बराबरी का आसन पानेवाला ।

पादुक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चलता हो । चलनेवाला । गमनशील ।

पादुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खड़ाऊँ । (२) जूता ।

पादू—संज्ञा स्त्री० [सं०] पादुका । खड़ाऊँ ।

पादाद्यक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जल जिसमें पैर धोया गया हो । (२) चरणामृत ।

पादोदर—संज्ञा पुं० [सं०] साँप ।

पाद्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह जल जिससे पूजनीय व्यक्ति या देवता के पैर धोए जायँ । पैर धोने का पानी ।

विशेष—बौद्धशोषचार पूजा में आसन और स्वागत के परचात् और दशोषचार पूजा में सर्वप्रथम पाद्य ही की विधि है । जिस जल से देवता के पैर धोए जाते हैं उससे हाथ नहीं धोए जा सकते । इसी से पैर धोने के जल को पाद्य और हाथ धोने के जल को “अर्घ” कहते हैं ।

पायक—संज्ञा पुं० [सं०] पाय देने का एक भेद ।

पाद्यार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर तथा हाथ धोने या धुलाने का जल । (२) पूजासामग्री । (३) वह धन या संपत्ति जो किसी की पूजा में दी जाय । भेंट या नजर ।
उ०—पादारघ हमको दियो मथुरा मंडल आय ।
वासों बसन न पावहीं बिना बास अति पाय ।—केशव ।
पाधा—संज्ञा पुं० [सं० उपाध्याय] (१) आचार्य । उपाध्याय । (२) पंडित । उ०—गिरिधर लाल छबीले को यह कहा पठाये पाधै ।—सूर ।

पान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी द्रव पदार्थ को गले के नीचे घूँट घूँट करके उतारना । पीना । उ०—(क) राम कथा ससि किरन समाना । संत चकोर करहिं जेहि पाना ।—तुलसी । (ख) पकरि लियो छन माँक असुर बल डारथो नखन बिदारी । रुधिर पान करि आतमाल धरि, जय जय शब्द उचारी ।—सूर ।

पौ०—जलपान । मद्यपान । विषपान आदि ।

(२) मद्यपान । शराब पीना । उ०—करसि पानि सेवसि दिन राती । सुधि नहिं तव सिर पर आराती ।—तुलसी ।

(३) पीने का पदार्थ । पेय द्रव्य । जैसे, जल, मद्य आदि ।

(४) मद्य । उ०—संग ते यती कुमंत्र ते राजा । मान ते ज्ञान पान ते लाजा ।—तुलसी । (५) पानी । उ०—

(क) सीस दीन मैं अगमन प्रेम पान सिर भेखि । अत्र सेा प्रीति निबाहर चलो सिद्ध होइ खेखि ।—जायसी ।

(ख) गुरु को मानुष जो गिने चरयाद्युत को पान । ते नर नरके जायँगे जन्म जन्म होइ खान ।—कबीर । (६)

वह धमक जो शक्नों को गरम करके द्रव पदार्थ में बुझाने से आती है । पानी । आब । (७) पीने का पात्र ।

कटोरा । प्याला । (८) कुख्या । नहर । (९) कलवार ।

(१०) रक्षा । रक्षण । (११) प्याज । पौसाला ।

(१२) निःश्वास । (१३) जय ।

पानसंज्ञा पुं० [सं० प्राण] प्राण्य । उ०—पान अपान व्यान उदान और कथित प्राण्य समान । तत्रक धनंजय पुनि देवदत्त और पौंड्रक सेख धुमान ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० पर्ण, प्रा० पण] (१) पत्ता । उ०—औषध मूल फूल फल पाना । कहे नाम गनि मंगल जाना ।—तुलसी । (२) एक प्रसिद्ध लता जिसके पत्तों का बीड़ा बनाकर खाते हैं । तांबूल बछी । तांबूली । नागिनी । नारारबछी ।

विशेष—यह लता सीमांत प्रदेश और पंजाब को छोड़कर संपूर्ण भारतवर्ष तथा सिंधल, जावा, स्याम आदि उष्ण जलवायुवाले देशों में अधिकता से होती है । भारत में पान का व्यवहार बहुत अधिक

है । कथा, चूना, सुपारी आदि मसालों के योग से बना हुआ इसका बीड़ा खाकर मन प्रसन्न तथा अतिथि आदि का सत्कार करते हैं । देवताओं और पितरों के पूजन में इसे चढ़ाते हैं और इसका रस अनेक रोगों में औषध का अनुपान होता है । पान की जड़ भी जिसे कुलंजन या कुलींजन कहते हैं दवाई के काम आती है । उपर्युक्त दो प्रांतों को छोड़कर भारत के सभी प्रांतों में खपत और जलवायु की अनुकूलता के अनुसार न्यूनधिक मात्रा में इसकी खेती की जाती है । इसकी खेती में बड़ा परिश्रम और मंस्कृत होता है । अत्यंत कोमल होने के कारण अधिक सरदी गरमी यह नहीं सहन कर सकती । इसकी खेती प्रायः तालाब या झील आदि के किनारे भीटा बनाकर की जाती है । भूप और हवा के तीखे झोंकों से बचाव के लिये भीटे के ऊपर बाँस, फूस आदि का मंडप छा देते हैं जिसके चारों ओर टट्टियाँ लगा दी जाती हैं । मंडप के भीतर बेलें चढ़ाई जाती हैं । इस मंडप को पान का बंगला, बरेव या बरीजा कहते हैं । इसके छाने में इस बात का खयाल रखा जाता है कि पौधे तक थोड़ी सी भूप छनकर पहुँच सके । भीटा बीच में ऊँचा, चौरस और अगल बगल कभी कभी एक ही ओर ढालू होता है, इससे वर्षा का जल उस पर रुकने नहीं पाता । भीटे पर आधा फुट गहरी और दो फुट चौड़ी सीधी क्यारिया बनाई जाती हैं । इन्हीं में थोड़ी थोड़ी दूर पर कलमें रोपी जाती हैं । जो पौधे पूरी बाढ़ को पहुँच चुकते हैं और जिनमें पत्ते निकलना बंद हो जाता है वे ही कलमें तैयार करने के काम में आते हैं । वर्षासा में इससे भी अधिक समय तक उससे अच्छे पत्ते निकलते जाते हैं । इसलिये पान की खेती वहाँ सबसे अधिक लाभदायक है । कहीं कहीं पान की बेलें भीटे पर नहीं किंतु किसी पेड़, अधिकतर सुपारी, के नीचे लगाई जाती हैं । पान की अनेक जातियाँ हैं । जैसे—बंगला, मगही, साँची, कपूरी, महोबी, अछुवा, कलकतिहा आदि । गया का मगही पान सबसे अच्छा समझा जाता है । इसकी नसें बहुत पतली और मुलायम होती हैं । इसका बीड़ा मुँह में रखते ही गल जाता है । इसके बाद बंगला पान का नंबर है । महोबी पान कड़ा पर मीठा होता है और अच्छे पानों में गिना जाता है । कलकतिहा कड़ा और कड़वा होता है । कपूरी बहुत कडुवा होता है, उसके पत्ते लंबे लंबे होते हैं और उससे कपूर की सी सुगंधि आती है । वैद्यक के अनुसार पान उत्प्रेजक, दुर्गंधिनाशक, तीक्ष्ण, उष्ण, कटु, तिक्त, कषाय, कफनाशक, वातन, श्रमहारक, शांतिजनक, भ्रंगों को सुंदर करनेवाला और दांत, जीभ आदि का शोधक है ।

बेदों, सूत्रग्रंथों, वाग्मीकिरामायण और महाभारत में पान का नाम नहीं आया है, परंतु पुराणों और वैद्यक ग्रंथों में इसका उल्लेख बार बार मिलता है। विदेशी पर्यटकों ने भारतवासियों की पान खाने की आदत का उल्लेख किया है। अद्यत प्राचीन ग्रंथों में इसका नाम न आने से यह सूचित होता है कि इसका व्यवहार पहले से पूर्व और दक्षिण में ही था। वैदिक पूजन में पान नहीं है पर आज कल प्रचलित तांत्रिक पद्धति में पान का काम पड़ता है।

यौ०—पानदान।

मुहा०—पान उठाना = कोई काम करने के लिये प्रतिज्ञाबद्ध होना। बीड़ा उठाना या लेना। **पान कमाना** = पान को उलटना पुलटना और सेड़ अंश या पत्तों का अलग करना। **पान चीरना** = व्यर्थ के काम करना। ऐसे काम करना जिनसे कोई लाभ न हो। **पान खिलाना** = वर कन्या के ब्याह संबंध में उभय पक्ष का वचनबद्ध होना। मैंगनी करना। सगाई करना। **पान देना** = किसी काम विशेषतः किसी साहसपूर्ण काम के कर डालने के लिये किसी को प्रतिज्ञाबद्ध करना। कोई काम कर डालने के लिये किसी से हामी भरवाना। बीड़ा देना। उ०—**बाम विद्या-गिनि के बंध कीवै को काम बसतिहिं पान दिया है।—रघुनाथ। पान पत्ता** = (१) लगा या बना हुआ पान। (२) तुच्छ पूजा या भेट। पान फूल। **पान फूल** = (१) सामान्य उपहार या भेट। (२) अत्यंत कोमल वस्तु। **पान फेरना** = पान कमाना। **पान बनाना** = (१) पान में चूना, कथा, सुपारी आदि रखकर बीड़ा तैयार करना। पान लगाना। खोली घ्रा गिलौरी बनाना। (२) पान कमाना। **पान लेना** = किसी काम के कर डालने की प्रतिज्ञा करना या हामी भरना। बीड़ा लेना। उ०—**नृपति के लै पान मन कियो अभिमान करत अनुमान चहुँपास धाऊँ।—सुर।**

(३) पान के आकार की चौकी या ताबीज जो हार में रहती है। (४) जूते में पान के आकार का वह रंगीन या सादे चमड़े का टुकड़ा जो पूँजी के पीछे लगता है। (५) ताश के पत्तों के चार भेदों में से एक जिसमें पत्ते पर पान के आकार की लाल लाल बुटियां बनी रहती हैं।

॥ संज्ञा पु० दे० “पानि” वा “पायि”।

संज्ञा पु० लड़ी। गू। [लश०]

संज्ञा स्त्री० सूत को मर्द्दि से तर करके ताना करना। (जुलाहा)।

पानक—संज्ञा पु० [सं०] विशेष क्रिया से बनाया हुआ खट्टा तरल पदार्थ जो पीने के काम में आता है। पना।

विशेष—पके मीठू आम या इमली के रस में पानी और चीनी मिलाकर पना या पानक बनाया जाता है। इसके अतिरिक्त और अनेक पदार्थों का भी पना बनाया जाता है।

पानगोष्ठिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ तांत्रिक लोग एकत्र होकर मद्यपान तथा कुछ पूजन आदि करते हैं। मद्यपान चक्र।

पानगोष्ठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा या मंडली जो शराब पीने के लिये बैठी हो। पानसभा। शराब की मजलिस।

पानड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पान + ङी (प्रत्य०)] एक प्रकार की सुगंधित पत्ती जो प्रायः मीठे पेय पदार्थों तथा तेल और उबटन आदि में उन्हें सुगंधित करने के लिये छोड़ी जाती है।

पानदान—संज्ञा पु० [हि० पान + दान (प्रत्य०)] (१) वह डिब्बा जिसमें पान और उसके लगाने की सामग्री रखी जाती है। पनडब्बा। (२) वह डिब्बियां जिसमें पान के बीड़े रखे जाते हैं। गिलौरीदान। खासदान।

मुहा०—पानदान का खर्च = वह रकम जो खियों को पान तथा दूसरी निजी आवश्यकताओं के लिये दी जाय। पिटारी का खर्च।

पानदोष—संज्ञा पु० [सं०] मद्यपान का व्यसन। शराबखोरी की लत।

पानन—संज्ञा पु० [हि० पान] मकोले आकार का एक प्रकार का पेड़ जो हिमालय की तराई और उत्तरीय भारत के भिन्न भिन्न प्रांतों में होता है। इसकी पत्तियां जाड़ों में झड़ जाती हैं। लकड़ी पकने पर लाल रंग की चिकनी और भारी होती है और बहुत दिन तक रहती है। इस लकड़ी से सजावट की चीजें, गाड़ी तथा घर के संग्रह बनाए जाते हैं। इसका गोंद दवा के काम में आता है।

पानप—संज्ञा पु० [सं०] मद्यप। शराबी। पियकड़।

पानपात्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पात्र जिसमें मद्यपान किया जाता है। (२) गिलास।

पानभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ एकत्र होकर लोग शराब पीते हैं।

पानसंगल—संज्ञा पु० [सं०] पानगोष्ठी।

पानरा—संज्ञा पु० दे० “पनारा”। उ०—पाकी को मन पानरै के गोबर के गार। और जनम कर्हा पाइए, यह तो चालाहार।—कबीर।

पानघण्टिज—संज्ञा पु० [सं०] मद्य बेचनेवाला। कलघार।

पानविघ्नम—संज्ञा पु० [सं०] पानाख्य नामक रोग।

विशेष—दे० “पानाख्य”।

पानस—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की शराब जो पनस (कटहल) से बनाई जाती थी।

वि० (कटहल) से संबंध रखनेवाला।

पानही—संज्ञा स्त्री० [सं० उपानह, हिं० पनही] जूत। उ०—बिनु पानहिं ह पियादेहि पाये। संकर साखि रहेई यहि धाये।—तुलसी।

पाना—क्रि० सं० [सं० प्राण, प्रा० पाण] (१) अपने

पास या अधिकार में करना। ऐसी स्थिति में करना जिससे अपने उपयोग या व्यवहार में आ सके। उपलब्ध करना। लाभ करना। प्राप्त करना। हासिल करना। जैसे, उसके हाथ में गई वस्तु कोई नहीं पा सकता। (२) फल या पुरस्कार रूप में कुछ पाना। कृतकर्म का भला या बुरा परिणाम भोगना। जैसे, (क) जागे सो पावे, सोवे सो खावे। (ख) जैसा किया वैसा पाया। (३) किसी को दी हुई चीज वापस मिलना या कोई खोई हुई चीज फिर मिलना। जैसे, (क) यह किताब तुमसे हमने तीन बरस बाद आज पाई है। (ख) यह श्रृंगारी मैंने चार बरस के बाद आज पाई है। (४) पता पाना। भेद पाना। तह तक पहुँचना। समझना। जैसे, (क) आपने उनका रोग भी पाया है या यों ही नुसखा लिखते हैं ? (ख) मैंने तुम्हारे मन की बात पा ली। (५) किसी की कोई बात अपने तक पहुँचना। कुछ सुन या जान लेना। जैसे, सुध पाना, समाचार पाना, सँदेसा पाना। (६) देखना। साक्षात् करना। जैसे, (क) तुमको जैसा सुना था वैसा ही पाया। (ख) भारत में अब सिंह प्रायः नहीं पाए जाते। (७) अनुभव करना। भोगना। बढाना। जैसे, दुःख पाना, सुख पाना। (८) समर्थ होना। सकना।

विशेष—इस अर्थ में पाना क्रिया संयोज्य होती है और जिस क्रिया या धातु के आगे लगाई जाती है उससे शक्यता या समाप्ति की शक्यता का अर्थ निकलता है। जहाँ समाप्ति का भाव होता है वहाँ धातु के आगे यह क्रिया आती है। जैसे, “तुम वहाँ जाने नहीं पाओगे”; “मैं अभी यह चीठी नहीं लिख पाया”।

(१) पास तक पहुँचना। जैसे, (क) मत दौड़ो, तुम उसे नहीं पा सकते। (ख) इस डाल को तुम उछलकर नहीं पा सकते। (१०) किसी बात में किसी के बराबर पहुँचना। बराबर होना। जैसे, पढ़ने में तुम उसे नहीं पा सकते। (११) भोजन करना। आहार करना। खाना। जैसे, प्रसाद पाना। (साधु) उ०—तेहि छन तहँ सिसु पावल देखा। पठना निकट गई तहँ पेखा।—विश्राम। (१२) ज्ञान प्राप्त करना। अनुभव करना। जानना। समझना। जैसे, किसी का मतलब पाना। उ०—समरथ सुभ जो पावई पीर पराई।—तुलसी।

वि० (१) पाने का हक। पावना। (२) जिसे पाने का हक हो। प्राप्तव्य। पावना।

पानागार—संज्ञा पुं० [सं०] वह जहाँ बहुत से लोग मिलकर शराब पीते हैं।

पानालय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जो बहुत अधिक

मद्यपान करने से हो जाता है। वैद्यक में अन्य रोगों के समान वात, पित्त, कफ और सन्निपात भेद से इसके भी चार भेद माने गए हैं। इसमें हृदय में दाह और पीड़ा होती है, सुँह पीला हो जाता और सूख जाता है। रोगी को मूर्छा आती है, वह अश्वंज बकता है और उसके सुँह से काग गिरने लगती है।

पानि—संज्ञा पुं० [सं० पाणि] हाथ। उ०—जड़ चेतन जग जीव जन सकल राममय जानि। बंदूँ सबके पद कमल सदा जेरि जुग पानि।—तुलसी।

* संज्ञा पुं० दे० “पानी”।

पानिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो शराब बेचता हो। (२) कलवार।

पानिग्रहण*—संज्ञा पुं० दे० “पाणि ग्रहण”।

पानिप—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + प (प्रत्य०)] (१) ओप। घुति। कांति। चमक। आब। उ०—पानिप के भारन सँभारति न गात, लंक लचि लचि जात कच भारन के हलके।—द्विजदेव। (२) पानी।

पानी—संज्ञा पुं० [सं० पानीय] (१) एक प्रसिद्ध द्रव द्रव्य जो पारदर्शक, निर्गंध और स्वादरहित होता है। स्थावर और जंगम सब प्रकार की जीव-सृष्टि के लिये इसकी अनिवार्य आवश्यकता है। वायु की तरह इसके अभाव में भी कोई जीवधारी जीवित नहीं रह सकता। इसी से इसका एक पर्याय ‘जीवन’ है। पानी यौगिक पदार्थ है। अम्लजन और उद्जन नामक दो गैसों के योग से इसकी उत्पत्ति हुई है। विस्तार के विचार से इसमें दो भाग उद्जन और एक भाग अम्लजन और गुरुत्व के विचार से १६ भाग अम्लजन और १ भाग उद्जन होता है, क्योंकि अम्लजन का परमाणु उद्जन के परमाणु से १६ गुना अधिक भारी होता है। गरमी की अधिकता से भाप बनकर उड़ जाने और कमी से पथर की तरह ठोस हो जाने का द्रव पदार्थों का धर्म जितना पानी में प्रत्यक्ष होता है उतना औरों में नहीं होता। तापमान की ३२ अंश की गरमी रह जाने पर यह जमकर बर्फ और २१२ अंश की गरमी पाने पर भाप हो जाता है। इनके मध्यवर्ती अंशों की गरमी में ही वह अपने अप्रकृत रूप—द्रव रूप—में रहता है। पानी में कोई रंग नहीं होता पर अधिक गहरा पानी प्रायः नीला दिखाई पड़ता है जिसका कारण गहराई है। स्वाद और गंध भी उसमें उन द्रव्यों के कारण जो उसमें घुले होते हैं उत्पन्न होता है। ३६ अंश की गरमी में पानी का गुरुत्व अन्य द्रव्यों के सापेक्ष गुरुत्व के निरपेक्ष के लिये प्रमाण रूप माना जाता है; सब तरल और ठोस द्रव्यों का गुरुत्व इसी से तुलना करके स्थिर किया जाता है।

अवस्थाभेद से पानी के अनेक नाम हैं। यथा—भाप, मेघ, बूँद, भोला, कुहिरा, पाला, ओस, बर्फ आदि। बूँद, कुहिरा, पाला, ओस आदि उसके तरल रूपांतर हैं, भाप और बादल वायव या अर्धवायव और ओला तथा बर्फ घनीभूत रूपांतर हैं।

संसार को पानी मुख्यतः वृष्टि से प्राप्त होता है। ऋतनों और कुश्रों से भी थोड़ा बहुत मिलता है। पानी विशुद्ध अवस्था में बहुत ही कम पाया जाता है। प्रायः कुछ न कुछ खनिज, जांतव और वायव द्रव्य उसमें अवश्य मिले रहते हैं। वृष्टि का जल यदि पृथ्वी से उँचाई पर और कुछ दिनों तक वृष्टि हो चुकने अर्थात् वायुमंडल स्वच्छ हो जाने पर किसी बरतन में एकत्र किया जाय तो शुद्ध होता है अन्यथा उसमें भी उपयुक्त द्रव्य मिल जाते हैं। प्राकृतिक बर्फ का पानी भी प्रायः शुद्ध होता है। भभके में से खींचा हुआ पानी भी सब प्रकार के मिश्रणों से शुद्ध होता है, दवाइयों में यही पानी मिलाया जाता है। जो नदियाँ उजाड़ स्थानों, कठोर चट्टानों और कँकरीली भूमि से होकर जाती हैं उनका जल भी प्रायः शुद्ध होता है पर जिनका रास्ता नरम भूमि और चट्टानों तथा घनी आबादी के बीच से है उनके पानी में कुछ न कुछ अन्य द्रव्य मिले रहते हैं। समुद्र के जल में नार और नमक के अंश अन्य प्रकार के जलों की अपेक्षा बहुत अधिक होते हैं जिससे वह इतना खारा होता है कि पिया नहीं जा सकता। भभके के द्वारा बड़ा लेने से सब प्रकार का पानी शुद्ध हो जाता है। समुद्र का पानी भी इस क्रिया से पेय बनाया जा सकता है।

वैद्यक के अनुसार पानी शीतल, हलका, रस का कारण-रूप, अमनाशक, ग्लानिहारक, बलकारक, तृप्तिदायक, हृदय को प्रिय, अमृत के समान जीवनदायक, मूर्च्छा, पिपासा, तंद्रा, घमन, निद्रा और अजीर्ण को नाश करनेवाला है। खारा जल पित्तकारक और वायु तथा कफ का नाशक है, मीठा, कफकारक और वायु तथा पित्त को घटानेवाला है। भादों या नचार में विधिपूर्वक एकत्र किया हुआ वृष्टिजल अमृत के समान गुणकारी, त्रिदोषशान्तिकर, रसायन, बलदायक, जीवनरूप, पाचन और बुद्धिवर्द्धक है। वेग से बहनेवाली और हिमालय से निकली हुई नदियों का जल उत्तम होता है, तथा मंद गति से बहनेवाली और सझात्रि से निकली हुई नदियों का पानी कोड़, कफ, वात आदि विकारों को उत्पन्न करता है। ऋतने का और प्राकृतिक बर्फ के पिघलने से उत्पन्न जल उत्तम है। कुर्रें का जल यदि उसके सोते अधिक गहराई और कड़ी कँकरीली मिट्टी पर से निकले हो तो, उत्तम होता है, अन्यथा दोषकारक होता है। जिस पानी में कोई गंध या विशेष स्वाद न हो उसे उत्तम और

जिसमें ये बातें हों उसे सदोष समझना चाहिए। पकाने से पानी के सब दोष मिट जाते हैं।

यौ०—पनचक्की। पानी पाँड़े। पानी फल।

विशेष—प्राचीन आर्य तत्त्वज्ञानियों ने पानी को पाँच महाभूतों अर्थात् उन मूल तत्त्वों में जिनके योग से जगत् के और सब पदार्थों की उत्पत्ति हुई है, चौथा माना है। रस तन्मात्र से उत्पन्न होने के कारण रस इसका प्रधान गुण और तीन पूर्ववर्ती तत्त्वों के गुण शब्द स्पर्श और रूप को गौण गुण कहा है। पाँचवें महाभूत या मूलतत्त्व पृथ्वी के गंध गुण का इसमें अभाव माना है। इसका रूप अर्थात् बर्ण सफेद, रस अर्थात् स्वाद मधुर और स्पर्श शीतल माना है। परमाणु में इसे नित्य और सावयव अर्थात् स्थूल रूप में अनित्य कहा है। पारचात्य देशों के द्रव्यशास्त्रविद् भी वर्तमान विज्ञान युग के आरंभ के पहले सहजों साठ तक पानी को अपने माने हुए चार मूल तत्त्वों—अग्नि, वायु, पानी और मिट्टी में से एक मानते रहे हैं।

पर्या०—अर्ण्य। षोड। पन्न। नभ। अंभ। कबंध। सखिल। वाः। वन। घृत। मधु। पुरीष। पिंपल। शीर। विष। रेत। कश। तुस्। तुग्या। सुचेम। धरुण। सुरा। अरविंद। धतुंचतु। जामि। आयुध। चय। अहि। अचर। स्रोत। तृप्ति। रस। उदक। पय। सर। भेषज। सह। अोज। सुख। चत्र। शुभ। यादु। भूत। भुवन। भविष्यत्। महत्। अप। म्योम। यश। महः। सयौक। रवृतीक। सतीन। गहन। गभीर। गंभलंग। ईम्। अन्न। हवि। सदन। ऋत। योनि। सख। नीर। रथि। सत्। पूर्ण्य। सर्व। अचित। वहि। नाम। सर्पि। पवित्र। अमृत। इंतु। स्वः। सर्ग। संवर। वसु। अंबु। तोय। तूप। शुक्र। तेजः। वारि। जल। जलाष। कमल। कीलाळ। पाथ। पुष्कर। सर्वतोमुख। पानीय। मेघपुष्प। सळ। जड़। क। अंध। उद। नार। कुश। कांड। सवर। सर। कंबुर। म्योम। संब। इरा। वाज। तामर। कंबळ। स्वंदन। चर। ऊर्ज। सोम।

मुहा०—पानी आना = (१) पानी का रस रस कर एकत्र होना। (२) कुर्रें या तालाब में पानी का सोता खुलना। (३) घाव या आँख नाक आदि में पानी भर आना। (४) घाव, आँख, नाक आदि से पानी गिरना। पानी उठाना = (१) पानी सोखना। पानी चूसना। जैसे, मुलायम आटा खूब पानी उठाता है। (२) पानी अँटना। (दोरी या इत्थे में जितना पानी अँटता है किसान लोग उसे उतना पानी उठाना बोलते हैं। जैसे, यह इत्था खूब पानी उठाता है।) पानी उतरना =

पानी को तल वा सतह का नीचा होना । पानी घटना । उतार होना । बाढ़ पर न रहना । (काम को) पानी करना = साथ या सरल कर देना । सहज कर डालना । जैसे, मैंने इस काम को पानी कर दिया । पानी का आसरा = नाव की बारी पर लगा हुआ कुछ कुछ झुका हुआ तख्ता जिस पर छाजन की ओलती का पानी गिरता है । आधी बारी । (लश०) । पानी काटना = (१) पानी का बॉंध काट देना । (२) एक नाली से दूसरी में पानी ले जाना । (३) तैरते समय हाथ से पानी को हटाना । पानी चीरना । पानी का बनासा = (१) बुलबुला । बुदबुद । (२) क्षणभंगुर वस्तु । क्षणस्थायी पदार्थ । पानी का बुलबुला = (१) बुलबुले की तरह क्षण में नष्ट या रूपांतरित होनेवाला । क्षणभंगुर । (२) नाशवान् । विनाशशील । पानी की तरह बहाना = अपाधुंध खर्च करना । किसी चीज का आवश्यकता से बहुत अधिक मात्रा में खर्च करना । उड़ाना या छुटाना । जैसे, उन्होंने लाखों रुपए पानी की तरह बहा दिए । पानी की पोट = (१) जिसमें पानी हो पानी हो । जिसमें पानी के सिवा और कुछ न हो । (२) वे साग पात तरकारियाँ आदि जिनमें जलीय अंश ही अधिक होता है; ठोस पदार्थ बहुत ही कम होता है । पानी के मोल = पानी की तरह सस्ता । बहुत सस्ता । कौड़ियों के मोल । पानी के रेले में बहाना = (१) पानी में फेंक देना । नष्ट कर देना । उड़ा देना । (२) पानी के मोल बँच देना । कौड़ियों में लुटा देना । पानी चढ़ना = (१) पानी का ऊपर चढ़ना या ऊँचाई की ओर जाना । पानी की गति ऊँचाई की ओर होना । जैसे, इस नल में ऊपर पानी नहीं चढ़ता । उ०—सावर उबट शिखर की पाटी । चढ़ा पानि पाहन हिय फाटी ।—जायसी । (२) पानी बढ़ना । (३) सींचे जानेवाले खेत तक पानी पहुँचना । (४) सींचा जाना । (इस मुहावरे का प्रयोग केवल खेती के लिये किया जाता है, बारी-बगीचे आदि के लिये नहीं ।) पानी चढ़ाना = (१) पानी को ऊँचाई पर ले जाना । (२) पानी को चूल्हे पर रखना । अदहन देना । (३) सिंचाई के लिये खेत तक पानी ले जाना । (४) सींचना । पानी चलाना = पानी फेरना । नष्ट करना । चौपट करना । (क००) । उ०—ऐसे समय लखेव ठकुरानी । पतिव्रत मारु चलाये पानी ।—लाल । पानी छानना = एक विशेष क्लय जो हिंदुओं के यहाँ किसी को शीतला या चेचक रोग होने पर किया जाता है । नाम धरने अर्थात् रोगी के चेचक होना मान लिये जाने के ताँसेर, पाँचवें और सातवें दिनों में जिस दिन शुक्रवार या सोमवार हो किन्हीं रोगी के सिर से कपड़ा छुका कर उससे पानी छानती है । इस पानी में पहले से चना मिगोया रहता है । यदि वर्षा होती हो तो उसी का पानी लेकर छाना जाता है । इस क्लय के हो जाने पर उन निषेधों का पालन नहीं करना पड़ता जिनका पालन नाम धरने के दिन से आवश्यक समझा

जाता है । पानी छूटना = रस रसकर पानी निकलना । थोड़ा थोड़ा पानी निकलना । रसना । पानी छूना = मल्ल्याग के अनंतर जल से गुदा को धोना । आबदस्त लेना (ग्राम्य) । (किसी वस्तु का) पानी छोड़ना = किसी चीज का रसना । थोड़ा थोड़ा पानी निकालना या देना । जैसे, किसी तरकारी का भाग पर चढ़ाने पर पानी छोड़ना । पानी टूटना = कुपँ, ताल आदि में शतना कम पानी रह जाना कि निकाला न जा सके । कुपँ, ताल आदि का पानी खर्च होकर बहुत थोड़ा रह जाना । पानी तोड़ना = पानी का ढाँड़ या बल्ली से चीरना या हटाना । पानी काटना । (मल्लाह) पानी धामना = धार की ओर नाव ले जाना । धार पर चढ़ना । (लश०) । पानी दिखाना = (१) घोड़े, बैल आदि को पानी पिलाने के लिये उनके सामने पानी भरा बरतन रखना या उन्हें पानी तक ले जाना । (२) पशुओं को पानी पिलाना । पानी देना = (१) सींचना । पानी से भरना । पानी से तर करना । (२) पितरों के नाम अंजलि में लेकर गिराना । तर्पण करना । जैसे, उसके कुल में कोई पानी देनेवाला भी नहीं रह गया । पानी न माँगना = किसी आघात या विष आदि से शतनी जल्दी मर जाना कि एक शब्द भी मुँह से न निकले । चटपट दम तोड़ देना । तत्क्षण मर जाना । उ०—साँप इस सुएक के बाजे ऐसे जहरीले होते हैं कि जिनका काटा आदमी फिर पानी न माँगे ।—शिवप्रसाद । पानी पढ़ा=ढीला ढाला । जो कसा या तना न हो । जैसे, कनौवा पानी पढ़ा है, अर्थात् उसकी डोर ढीली है । पानी पर नाँव डालना या देना=ऐसा काम आरंभ करना जो टिकाऊ न हो । ऐसी वस्तु को आधार बनाना जिसकी स्थिति वृद्ध न हो । पानी पर नाँव होना = किसी काम या आयोजन का आधार वृद्ध न होना । किसी काम या वस्तु का टिकाऊ न होना । पानी पढ़ना = जल अभिमंत्रित करना । मंत्र पढ़कर पानी फूँकना । पानी पर दम करना । पानी फूँकना । पानी पाड़ना = दे० “पानी छानना” । पानी पर बुनियाद होना = दे० “पानी पर नीवें होना” । पानी परोरना = पानी पड़ना या फूँकना । पानी पानी करना = अत्यंत लाजित करना । लज्जाभिभूत करना । पानी पानी होना = लाजित होना । लज्जा के मारे पसीने पसीने हो जाना । लज्जा से कट जाना । जैसे, वह इस बात को सुनकर पानी पानी हो गया । पानी पीकर जाति पूछना = काम कर चुकने पर उसके औचित्य को विवेचना करना । पानी पी पीकर = निरतर । अकिराम । हर समय । लगातार । (विशेष—इस मुहावरे का प्रयोग उस समय किया जाता है जब कोई बंटों तक लगातार किसी को गालियाँ देता या कोसता रहता है । भाव यह होता है कि उसने इतनी अधिक गालियाँ दीं कि कई बार उसका गला सूख गया और उसे पानी पीकर उसे तर करना पड़ा । जैसे, वह उन्हें पानी पी पीकर कोसता रहा ।) (किसी वस्तु पर) पानी फिरना या फिर

जाना = नष्ट होना । चौपट हो जाना । मिट्टी में मिल जाना । बरबाद हो जाना । पानी फूँकना = मंत्र पढ़कर पानी पर फूँक मारना । पानी पढ़ना । पानी फूटना = (१) बॉथ या मेड़ को तोड़कर पानी को निकालना । (२) पानी में उवाल आ जाना । पानी खोलन लगना । (किसी पर) पानी फेरना या फेर देना = देना कुछ करना जिससे किया कराया उद्योग या परिश्रम विफल हो जाय या कोई बनी बात बिगड़ जाय । चौपट कर देना । मिट्टी कर देना । मटियामेट कर देना । मिया देना । जैसे, इस एक बात ने आज तक के हमारे सारे परिश्रम पर पानी फेर दिया । पानी बराना = (१) छोटी नालियों बनाकर और क्यारियों काटकर खेत को सींचना । (२) जिसमें नालियों तोड़कर पानी बह न जाय इसलिये इसकी रखवाली करना । पानी बाँधना = (१) जिस मार्ग से पानी बह रहा हो उसे बंद करना । पानी का बहाव रोकना । (२) बाँध बाँधकर या मेंड़ बनाकर पानी को ताल या खेत में एकत्र करके बाहर न जाने देना । पानी का रोकना या एकत्र करना । (३) जादू से बरसते या बहते हुए पानी को धार रोकना । जलस्तम्भ करना । पानी बुझाना = लोह, इँट या सोने चर्दी आदि के टुकड़े को आग में लाल करके पानी में बुझाना । पानी बघारना । (विशेष—इस प्रकार बुझाया हुआ पानी विकाररहित होता है और रोगी के लिये पय्य समझा जाता है ।) (किसी के सामने) पानी भरना = (किसी से तुलना में उसके) दास के बराबर ठहरना । अत्यंत तुच्छ प्रतीत होना । फोका पडना । लज्जित होना । उ०—चूना उसका ऐसा सफेद, साफ और चमकदार है कि संगमरमर भी उसके सामने पानी भरे ।—शिवप्रसाद । पानी भरी खाल = अनिल्य शरीर । क्षणभंगुर देह । क्षणिक जावन । उ०—रावरी सपथ राम नाम ही गति मेरे इहाँ कूठों मूठों सो तिलोक तिहुँ काल है । तुलसी को भलो पै तुम्हारेई किए कृपाल कीजे न विलंब बलि ! पानी भरी खाल है ।—तुलसी । पानी मरना = किसी स्थान पर पानी का एकत्र होकर सोखा जाना या जख्न होना । जैसे, (क) जहाँ पानी मरता है वहीं धान होता है । (ख) इस दीवार की जड़ में बरसात का पानी मरता है । (किसी के सिर) पानी मरना = दोषी या अपराधी सिद्ध होना । कपूरवार या गुनहगर साबित होना । जैसे, देखिए, इस मामले में किसके सिर पानी मरता है । पानी में आग लगाना = (१) असंभव को संभव करना । जो बात दूसरे से न हो सकती हो उसे कर डालना । (२) जहाँ झगडा होना असंभव हो वहाँ झगडा करा देना । शांति भक्तों में कलह करा देना । (विशेष—मुख्य अर्थ पहला होने पर भी दूसरे अर्थ में इस मुहावरे का अधिक प्रयोग होने लगा है । आग लगाने का अर्थ है चुगलखोरी करके झगडा करा देना । कदाचित् यही इसका दूसरे अर्थ में अधिक प्रयुक्त होने का कारण है) । पानी में फेंकना या

बहाना = नष्ट करना । बरबाद करना । खो देना । पानी में फेंक देना । पानी लगाना = (१) पानी इकट्ठा होना । पानी जमा होना । (२) पानी को ठडक से दाँतों में टोस होना । पानी का स्पर्श दाँतों को असह्य होना । (३) स्थान विशेष को परिस्थिति के कारण बुरी वासनाएँ उत्पन्न होना । स्थान विशेष के गुण से शरारत सृजना । जैसे, अब इनको बनारस का पानी लग चला । पानी लेना = (१) कुपे, ताल आदि से खेत को सींचने के लिये पानी ले जाना । (२) पानी छूना । आवदस्त लेना । पानी से पतला = (१) जिसका कुछ भी महत्व या मान न हो । अत्यंत तुच्छ । निहायत अदना । (२) अत्यंत अपमानित । सर्वथा मानच्युत । सख्त बदनाम । (३) अत्यंत सुगम । निहायत आसान । पानी से पहले पुल, पाड़ या बाँध बाँधना = असंभव संकट की आशंका से कोई यत्न करना । जिस बात का होना असंभव हो उसके प्रतीकार का उपाय करना । अकारण सिर खपाना । व्यर्थ कष्ट करना । सूखे में पानी में डूबना = भ्रम में पडना । धोखा खाना । उ०—धनी संग न संगे पूरे । पानी बूड़ रात दिन खूरे ।—जायसी । कच्चा पानी = वह पानी जो पकाया हुआ न हो । पक्का पानी = पकाया हुआ पानी । औटया हुआ पानी । भभके का पानी = वह पानी जो भभके की सहायता से साधारण पानी को भाफ के रूप में परिणत करके तैयार किया गया हो । उड़ाया या खींचा हुआ पानी । नरम पानी = वह पानी जिसके बहाव में अधिक वेग न हो । ठहरा हुआ पानी (लश०) । मीठा पानी = वह पानी जो पीने में खारा न हो । सुखादु पानी । पेय जल । खारा पानी = वह पानी जिसका स्वाद नमकीन लिए हुए तीखा होता है । अपेय जल । भारी पानी = वह पानी जिसमें खनिज पदार्थ अधिक मात्रा में मिले हुए हों । हलका पानी = वह पानी जिसमें खनिज पदार्थ बहुत थोड़े हों । पानी भरना या भर आना = पंछा या राल का किसी स्थान में एकत्र होना । जैसे, मुँह या आँख में पानी भर आना । उ०—मेरी आँखों में आँसु न थे । यह निशीथ काल की शीतल और तीव्र वायु का कारण है कि उनमें पानी भर आया, नहीं तो आँसु कैसे, रोने के दिन अब गए ।—अयोध्यासिंह । मुँह में पानी आना या छूटना = (१) स्वाद लेने का गहरा लालच होना । चखने के लिये जीभ का आकुल होना । (२) गहरा लोभ होना । लालच के मोरे रहाने जाना । (२) वह पानी का सा पदार्थ सो जीभ, आँख, त्वचा, घाव आदि से रसकर निकले । जैसे, पसीना, पसेब, राल 'लार, पंछा' । मुहा०—पानी आना = किसी चीज से पसेब लार आदि निकलना । जैसे, घाव में पानी आना । मुँह में पानी आना । (३) मेहें । वर्षा । वृष्टि । जैसे, इस वर्ष इतना कम पानी पड़ा कि पृथ्वी की प्यास एक बारगी न बुझी ।

मुहा०—पानी आना = (१) पानी बरसने पर होना । मेह पड़ने का सामान होना । (२) मेह पड़ना । वर्षा होना । पानी उठना = घटा घिरना । बादल छा जाना । अन्न उठना । पानी गिरना = मेह पड़ना । वर्षा होना । पानी टूटना = शर्दी रुकना । मेह थमना । वर्षा बंद होना । पानी निकलना = बूँदें टूटना । शृष्टि बंद होना । पानी पड़ना = मेह बरसना । वर्षा होना । (४) तेल, घी, चरबी आदि के अतिरिक्त कोई द्रव पदार्थ । कोई वस्तु जो पानी जैसी पतली हो । जैसे, पाचक क्लार पानी, केले का पानी, नारियल का पानी ।

मुहा०—पानी उतरना = (१) अंडकोष में पानी जैसी पतली चीज का नसों के द्वारा आकर एकत्र हो जाना जिसमें उसका परिमाण बढ़ जाता है । अंडवृद्धि । (२) आँखाँ से प्रायः हर समय कुछ कुछ गरम पानी गिरना जिससे देखने की शक्ति मारी जाती है । नजला । पानी करना = लोह या किसी ऐसे ही कड़े पदार्थ को गलकर पानी की तरह तरल करना । पानी होना = किसी पदार्थ का गलकर पानी की तरह पतला हो जाना । जैसे, सारा नमक गलकर पानी हो गया । मीठा पानी = लेमनेड । खारा पानी = सोडावाटर । विलायती पानी = लेमनेड या सोडा वाटर । गरम पानी = मद्य । शराब ।

(५) वह द्रव पदार्थ जो किसी चीज के निचोड़ने से या उससे नियंत्रण निकले । किसी वस्तु का वह अंश जो जल के रूप में हो । रस । अर्क । जूस । जैसे, नीम का पानी, दाल का पानी । (६) चमक । शोष । आब । कांति । झुबि । जैसे, मोती का पानी । उ०—मोतिन मलिन जो होइ गह कला । पुनि सो पानि कहां निरमला ।—जायसी ।

मुहा०—पानी देना = जला करना । चमकाना ।

(७) तलवार आदि धारदार हथियारों के लोहे का वह हलका स्याह रंग और उस पर चींटी के पैर के चिह्नों के से अकृत्रिम चिह्न जिनसे उसकी उत्तमता की पहचान होती है । (ऐसे लोहे की धार खूब तीक्ष्ण और कड़ी होती है) । आब । जौहर । (८) मान । प्रतिष्ठा । इज्जत । आबरू । साख । उ०—(क) महमद हाशिम शंका मानी । चपे चौधरी उतरयो पानी ।—लाल । (ख) बोली वचन हास करि रानी । राख्यो तुम पांडव कर पानी ।—सबलसिंह ।

यौ०—पतपानी ।

मुहा०—पानी उतारना = अपमानित करना । इज्जत उतारना । उ०—जिन नहिं नेकु कानि मम मानी । दीन उतारि छुनक में पानी ।—सबलसिंह । पानी जाना = प्रतिष्ठा नष्ट होना । इज्जत जाना । मान न रह जाना । पानी बचाना = किसी की प्रतिष्ठा या आबरू की रक्षा करना । किसी की इज्जत बचाना । पानी रखना = दे० “पानी बचाना” । पानी खेना = किसी

की प्रतिष्ठा या इज्जत नष्ट करना । किसी की बचावरूपा करना । आबरू लेना । उ०—सुंदर नयन निहारि खियो कमलन को पानी ।—सूर । बे पानी करना = दे० “पानी लेना” ।

यौ०—पानी-देवा ।

(१) वर्षा । साल । जैसे, पांच पानी का सूअर—अर्थात् ऐना सूअर जिसने ५ बरसाते देखी हैं अर्थात् जिसके पांच साल पूरे हो चुके हों । (१०) मुलम्मा ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—फेरना ।

(११) वीर्य । शुक्र । नुस्का । (बाजारू) ।

मुहा०—पानी गिराना = खी प्रसंग करना । (बाजारू) ।

(१२) पुस्त्व । मरदानगी । जीवट । हिम्मत । स्वाभिमान । जैसे, उसमें तनिक भी पानी नहीं । (१३) घोड़े आदि पशुओं की वंशगत विशेषता या कुलीनता । घोड़े आदि की नस्ल । जैसे, यह जानवर पानी और खेत का अच्छा है । (१४) पानी की तरह टंडा पदार्थ । जैसे, तवा तो पानी हो रहा है ।

मुहा०—पानी करना या कर देना = किसी के चित्त को ठंडा कर देना । किसी का गुस्सा उतार देना । जैसे, मैंने दो बातों में उन्हें पानी कर दिया । (किसी का) पानी होना या हो जाना = (१) क्रोध उतर जाना । गुस्सा जाता रहना । जैसे, मुझे देखते ही वे पानी हो गए । (२) उग्रता या तेजी न रह जाना । मंद पड़ जाना । धीमा हो जाना ।

(१५) एकबारगी, गीली, नरम या मुलायम चीज (अस्थुफि) । (१६) पानी की तरह फीका या स्वादहीन पदार्थ । जैसे, (क) शोरेबे में बस पानी का मजा है । (ख) दाल क्या है, बिलकुल पानी है । (१७) कुरती या लड़ाई आदि । इंद्रयुद्ध । जैसे, (क) यह बटेर दो पानी हार चुका । (ख) इन दोनों में भी एक पानी हो जाने दो । (१८) बार । बेर । दफा । जैसे, अब की उन्हें जहाँ दो पानी पीटा की वे दुरुस्त हुए । (बाजारू) । (१९) मद्य । शराब । (बोलचाल) । (२०) अवसर । समय । मौका । जैसे, अब वह पानी गया । (२१) जलवायु । आब-हवा । जैसे, यहाँ का पानी हमारे अनुकूल नहीं ।

मुहा०—कड़ा पानी = ऐसा जलवायु जिसमें उत्पन्न या पले मनुष्य या पशु फुरतोले, शर, साहसी, जीवटवाले, सद्दिष्टु तथा कट्टर स्वभाव के हों । नरम पानी = ऐसा जलवायु जिसमें उत्पन्न या पले मनुष्य या पशु मंद, ढीले वदन के, जीवटहीन और असद्दिष्टु हों । पानी लगाना = स्थानविशेष के जलवायु के कारण स्वास्थ्य बिगड़ना या रोग होना । उ०—लागत अति पहार कर पानी । त्रिपिन विपति नहिं जाय बखानी ।—तुलसी ।

(२२) परिस्थिति । सामाजिक दशा । लोगों की

चाल डाल या रंग ढंग। जैसे, (क) बनारस का पानी ही ऐसा है कि रंग ढंग बदल जाता है। (ख) अब इन्हें कलकत्ते का पानी लग चला। (इस शब्द से केवल बुरी परिस्थिति, बदमाशी चालडाल या चरित्र बिगड़ने-वाली सामाजिक दशा व्यंजित होती है, अच्छी सामाजिक परिस्थिति नहीं।)।

मुहा०—पानी लगना = परिस्थिति का प्रभाव पडना। नए नए लोगों के साथ का असर पडना।

• संज्ञा पुं० दे० “पाणि”।

पानीतराश—संज्ञा पुं० [फा०] जहाज या नाव के पेंदे में वह बड़ी लकड़ों जो पानी को चीरती है। (लश०)

पानीदार—वि० [हिं० पानी + फा० दार (प्रत्य०)] (१) आबदार। चमकदार। (२) इज्जतदार। माननीय। आबरूदार। (३) जीवटवाला। मरदाना। आनवाला। आत्माभिमानी।

पानीदेवा—वि० [हिं० पानी + देवा = देनेवाला] (१) तर्पण या पिंड-दान करनेवाला। (२) पुत्र। (३) अपने कुल का। स्ववंशीय।

मुहा०—पानीदेवा न रह जाना = वंश का उच्छेद हो जाना। वंश का समूल नाश हो जाना। कुल में एक भी व्यक्ति का जीवित न रह जाना। जैसे, उसके वंश में न कोई नामलेवा रहा न पानीदेवा।

पानीपत—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध युद्धक्षेत्र जो दिल्ली और अंशाले के बीच में है। यहाँ कई प्रसिद्ध और राज्य पलटनेवाले युद्ध हुए हैं। इसी के पास कुरुक्षेत्र है जिसमें महाभारत का युद्ध हुआ था। पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन गोरी का वह युद्ध इसी के पास हुआ था जिससे भारत में मुसलमानी राज्य का आरंभ हुआ। पठानों के हाथ से राजलक्ष्मी इसी मैदान में मोगलों के हाथ गई। मरहटों के साथ अहमदशाह दुरानी का युद्ध इसी मैदान में हुआ था और हिंदू साम्राज्य फिर स्थापित होते होते रह गया।

पानीफल—संज्ञा पुं० [हिं० पानी + सं० फल] सिंघाड़ा।

पानीय—संज्ञा पुं० [सं०] जल।

वि० (१) पीने योग्य। जो पीया जा सके। (२) रक्षा करने योग्य। रक्षा संबंधी। रक्षा करने का। उ०—सभा मरिक्नुपदी पति राखी पानीय गुण्य है जाकी। वसन ओट करि कोटि विरवंबर परन न पाये काकी।—सूर।

पानीय कल्याण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में त्रिफला, एलुआ, हल्दी, अनंतमूल, मजीठ, नागकेसर, लालचंदन आदि अनेक औषधियों के योग से बनाया हुआ एक प्रकार का घृत जो अपस्मार, उन्माद, उजर, खर्सी, चय, आदि रोगों को दूर करनेवाला माना जाता है।

पानीय नकुल—संज्ञा पुं० [सं०] उद्विडाल।

पानीय खूर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बालू।

पानीय घृष्टज—संज्ञा पुं० [सं०] जलकुंभी।

पानीय फल—संज्ञा पुं० [सं०] मखाना।

पानीय मूलक—संज्ञा पुं० [सं०] बकुची।

पानीय खूर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बालू।

पानीय शाल, पानीय शालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ प्यासों को पानी पिलाया जाता है। जल-सत्र। पौसरा। प्याऊ।

पानीयामलक—संज्ञा पुं० [सं०] पानी आँवला।

पानीयाल—संज्ञा पुं० [सं०] पानी आलू नामक कंद। यह त्रिदोषनाशक और तृप्तिकारक माना जाता है।

पर्या०—अनुपालु। जलालु। झुपालु। अपालुक।

पानीयाश्ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घास। बरवजा।

पानीरा—संज्ञा पुं० [हिं० पान + बरा] पान के पत्ते की पकड़ी। उ०—पानैरा, रायता, पकैरी। डुभकैरी मुंगड़ी सुठि सौरी।

—सूर।

पान्हर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सरपट।

पाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कर्म जिसका फल इस लोक और परलोक में अशुभ हो। वह आचरण जो अशुभ अष्ट उपाय करे। कर्त्ता का अधःपात करनेवाला कर्म। ऐसा काम जिसका परिणाम कर्त्ता के लिये दुःख हो। व्यक्ति और समाज के लिये अहितकर आचरण। धर्म-शास्त्र या नीति-शास्त्र से निन्दित आचरण। धर्म या पुण्य का उलटा। बुरा काम। निन्दित काम। अकल्याणकर कर्म। अनाचार। गुनाह।

पर्या०—अधर्म। दुदित्ट। पंक। किरिचप। कसमप। वृजिन।

एनस। अघ। अहस। दुष्कृत। पातक। शरयक। पापक।

विशेष—जिस प्रकार अकर्त्तव्य कर्म का करना पाप है, उसी प्रकार अवश्य कर्त्तव्य का न करना भी पाप है। धर्मशास्त्रानुसार निषिद्ध कार्यों का अनुष्ठान और विहित कर्मों का अनुष्ठान दोनों ही पाप हैं। पाप का फल पतन और दुःख है। वह कर्त्ता का अनेक जन्मों में अहित करता है। पापी से संसर्ग रखनेवाला भी पापभागी और दुःख का अधिकारी होता है। प्रायश्चित्त और भोग इन्हीं दो उपायों से पाप की निवृत्ति मानी गई है। यदि इन उपायों से उसके संस्कार भली भाँति क्षीण न हुए तो वह मरणोपरान्त कर्त्ता को नरक और जन्मांतर में अनेक प्रकार के रोग शोक आदि प्राप्त कराता है। स्वानिष्टजनन-पाप अर्थात् ऐसे पाप जिनसे तत्काल या कालांतर में केवल कर्त्ता का ही अनिष्ट होता है जैसे अभक्ष्यभक्षण अगम्यागमन आदि यथाविधि प्रायश्चित्त करने से नष्ट होते हैं। परंतु परानिष्ट-जनन-पाप अर्थात् तत्काल कर्त्ता के अतिरिक्त किसी

और व्यक्ति का और कार्यों में कर्ता का अपकार करने-वाले पाप जैसे, चोरी, हिंसा आदि ऐसे हैं जिनके संस्कार यथोचित राजदंड भुगत लेने से चीण होते हैं। मनुस्मृति में लिखा है कि समाज के सामने अपना पाप प्रकट कर देने और उसके लिये अनुताप करने से वह चीण हो जाता है।

पौ०—पाप पुण्य ।

मुहा०—पाप उदय होना = संचित पाप का फल मिलना। पिछले जन्मों के पाप का बदला मिलना। कोई भारी हानि या अनिष्ट होना जिसका कारण पिछले जन्मों के बुरे कर्म समझे जायें। जैसे, कोई भारी पाप उदय हुआ है सभी उसको इस बुढ़ापे में लड़के का शोक सहना पड़ा है। पाप कटना = पाप का नाश होना। प्रायश्चित्त या दंडभोग से पापसंस्कारों का क्षय होना। **पाप कमाना या बटोरना** = पाप कर्म करना। लगातार या बहुत से पाप करना। ऐसे बुरे कर्म करते जाना जिनका फल बुरा हो। भविष्यत् या जन्मांतर में दुःख भोगने का सामान करना। **पाप काटना** = पाप से मुक्त करना। किसी के पाप का नाश कर देना। निष्पाप करना। पापरोहित कर देना। **पाप की गठरी या मोट** = पापों का समूह। किसी व्यक्ति के संपूर्ण पाप। किसी के जन्म भर के पाप। **पाप लगना** = पाप पडना। पाप होना। दोष होना। जैसे, (क) पापी के संसर्ग से भी पाप लगता है। (ख) ऐसे महात्मा की निंदा करने से पाप लगता है। (२) अपराध। कसूर। जुर्म। (३) वध। हत्या। (४) पापबुद्धि। बुरी नीयत। बदनीयती। खोट। बुराई। जैसे, उसके मन में अवश्य कुछ पाप है। (५) अनिष्ट। अहित। बुराई। खराबी। नुकसान। (६) कोई कुशदायक कार्य या विषय। परेशान करनेवाला काम या बात। बखेड़े का काम। भंरुट। जंजाल। (केवल हिंदी में)।

मुहा०—पाप कटना = बाधा कटना। झगड़ा दूर होना। जंजाल छूटना। जैसे, वह आप ही यहाँ से चला गया—अच्छा हुआ, पाप कटा। **पाप काटना** = झगडा मिटाना। बला काटना। जंजाल छुड़ाना। **पाप मोल लेना** = जान बूझकर किसी बखेड़े के काम में फँसना। दर्द सर खरीदना। झगड़े में पडना। **पाप गले या पीछे लगना** = अनिच्छापूर्वक किसी बखेड़े या झगड़ के काम में बहुत समय के लिये फँस जाना। कोई बाधा साथ लगना।

(७) कठिनाई। मुश्किल। संकट। (११०)

मुहा०—पाप पडना = सामर्थ्य से बाहर हो जाना। मुश्किल पड जाना। कठिन हो जाना। **३० = सीरे जतनबि सिसिर ऋतु सहि विरहिन तनु ताप । बसिने को प्रीथम दिननि परथो परोसिनि पाप ।—बिहारी ।**

(८) पापग्रह । क्रूरग्रह । अशुभग्रह ।

वि० (१) पापयुक्त । पापिष्ठ । पापी । (२) दुष्ट । दुराचारी । बदमाश । (३) नीच । कमीना । (४) अशुभ । अमंगल ।

विशेष—पाप शब्द का विशेषण के रूप में थकेले केवल संस्कृत में व्यवहार होता है, हिंदी में वह समास के साथ ही आता है, जैसे, पापपुरुष, पापग्रह आदि ।

पापक—संज्ञा पुं० [सं०] पाप ।

वि० पापयुक्त ।

पापकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] अनुचित कार्य । बुरा काम । वह काम जिसके करने में पाप हो ।

पापकर्मा—वि० [सं० पापकर्मन्] पापी । पातकी ।

पापकर्मी—वि० [सं० पापकर्मिन्] [स्त्री० पापकर्मिणी] पाप करनेवाला । पापी ।

पापकल्प—वि० [सं०] पापी का सा आचरण रखनेवाला । पापी तुल्य । दुष्कर्मी । पापकर्म से जीविका करनेवाला । बदमाश ।

पापक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पापों का नष्ट होना । (२) वह स्थान जहाँ जाने से पापों का नाश हो । तीर्थ ।

पापगण—संज्ञा पुं० [सं०] छंदःशास्त्र के अनुसार ढगण्य का आठवाँ भेद ।

पापग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (३) फलित ज्योतिष के अनुसार कृष्णाष्टमी से शुक्लाष्टमी तक का चंद्रमा । वह चंद्रमा जो देखने में आधे से कम हो । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार सूर्य, मंगल, शनि और राहु केतु ये ग्रह; अथवा इनमें से किसी ग्रह से युक्त बुध । ये ग्रह अशुभ फलकारक माने जाते हैं ।

पापघन—संज्ञा पुं० [सं०] तिल ।

वि० पापनाशक । जिससे पाप नष्ट हो ।

पापघ्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

पापचंद्रमा—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार विशाखा और अनुराधा नक्षत्र के दक्षिण भाग में स्थित चंद्रमा ।

पापचर—वि० [सं०] [स्त्री० पापचरा] पापाचारी । पापी ।

पापचारी—वि० [सं० पापचारिन्] [स्त्री० पापचारिणी] पापी । पाप करनेवाला । पातकी ।

पापचेता—वि० [सं० पापचेतस्] बुरे चित्तवाला । जिसके चित्त में सदा पाप बसता हो । दुष्टचित्त ।

पापचेतिका, पापचेती—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।

पापचैल—वि० [सं०] जो बुरे बख पढ़ने हो । अशुभ या अमङ्गल वखपारी ।

पापजीव—संज्ञा पुं० [सं०] पुरायानुसार की, शूद्र, हूण और शबर आदि जीव ।

पापङ्क—संज्ञा पुं० [सं० पपट, प्रा० पपङ्क] उर्दु अथवा मूँग की बोई के आटे से बनाई हुई मसालेदार पतली चपाती। इसके बनाने की विधि यह है कि पहले आटे को केले, लट्ठीरे आदि के चार अथवा सोडा मिले हुए पानी में गूँथते हैं। फिर उसमें नमक, जीरा, मिर्च आदि मसाला देकर और तेल चुपड़ चुपड़ कर बड़े आदि से खूब कूटते हैं। अच्छी तरह कुट जाने पर एक तोले के बराबर आटे की लोई करके बेलन से उसे खूब बारीक बेलते हैं। फिर छाया में सुखाकर रख लेते हैं। खाने के पहले इसे घी या तेल में तलते वा यों ही आग पर सँक लेते हैं। पापङ्क दो प्रकार का होता है—सादा और मसालेदार। सादे पापङ्क में केवल नमक जीरा, आदि मसाले ही पड़ते हैं और वह भी थोड़ी मात्रा में। परंतु मसालेदार में बहुत से मसाले डाले जाते हैं और उनकी मात्रा भी अधिक होती है। दिल्ली, आगरा, मिर्जापुर आदि नगरों का पापङ्क बहुत काल से प्रसिद्ध है। अब कलकत्ते आदि में भी अच्छा पापङ्क बनने लगा है। हिंदुओं, विशेषतः नागरिक हिंदुओं के भोज में पापङ्क एक आवश्यक व्यंजन है। उ०—फेनी पापर भूजे भये अनेक प्रकार। भइ जाउर भिजयावर सीकी सब उपोनार।—जायसी।

मुहा०—पापङ्क बोलना = (१) कठोर परिश्रम करना। भारी प्रयास करना। बड़ी मिहनत करना। जैसे, आपसे किसने कहा था कि इस काम में आप इतने पापङ्क बेले ? (२) कठिनाई या दुःख से दिन काटना। बहुत से पापङ्क बेलना = बहुत तरह के काम कर चुकना। बहुत जगह भटक चुकना। जैसे, उसने बहुत से पापङ्क बेले हैं।

वि० (१) बारीक। पतला। कागज सा। (२) सूखा। शुष्क।

पापङ्गा—संज्ञा पुं० [सं० पपट] (१) छोटे आकार का एक पेड़ जो मध्यप्रदेश, बंगाल, मद्रास आदि में उत्पन्न होता है। इसकी पत्तियाँ हर साल झड़कर नई निकलती हैं। इसकी लकड़ी भीतर से चिकनी, साफ और पीलापन लिए भूरे रंग की तथा कड़ी और मजबूत होती है। उससे कंबी और खराद की चीजें बनाई जाती हैं। खुदाई का काम भी उस पर अच्छा होता है। इसे वनपंडालु भी कहते हैं। (२) दे० “पित्तपापङ्ग”।

पापङ्गाखार—संज्ञा पुं० [सं० पपटक्षार] केले के पेड़ का चार।

पापङ्गा—संज्ञा स्त्री० [हिं० पापङ्गा] एक पेड़ जो मध्यप्रदेश, पंजाब और मद्रास में बहुत होता है। इसका धड़ लंबा होता है। इसकी पत्तियाँ हर वर्ष झड़ जाती हैं। इसकी लकड़ी पीलापन लिए सफेद होती है और घर, झगड़े तथा गाड़ियों के बनाने में काम आती है।

पापदर्शी—वि० [सं० पापदर्शिन] बुरी नीयत या निगाह से देखने वाला। अनिष्ट करने की इच्छा से देखनेवाला।

पापदृष्टि—वि० [सं०] (१) जिसकी दृष्टि पापमय हो। (२) अशुभ या अमंगल दृष्टिवाला। जिसकी दृष्टि पढ़ने से हानि पहुँचे। निंदित दृष्टि।

पापधी—वि० [सं०] जिसकी बुद्धि पापमय या पापासक्त हो। पापमति। पापचेता। निंदित या दुष्ट बुद्धिवाला।

पापनक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में ज्येष्ठा आदि कुछ नक्षत्र जो बुरे या निंदित माने जाते हैं।

पापनामा—वि० [सं० पापनामन्] (१) जिसका नाम बुरा हो। अमंगल या अमद्र नामवाला। (२) बदनाम। अपकीर्ति युक्त। जिसकी निंदा या बदनामी हुई हो।

पापनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाप का नाश करनेवाला। पापनाशी। (२) वह कर्म जिससे पाप का नाश हो। प्रायश्चित्त। (३) विष्णु। (४) शिव। (५) पापनाश का भाव अथवा क्रिया। पाप का नाश होना या करना।

पापनाशिनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शमीवृक्ष। (२) कृष्य तुलसी।

पापनिश्चय—वि० [सं०] जिसने पाप करने का निश्चय किया हो। पाप करने को कृतसंकल्प। दुष्कर्म करने का निश्चय करनेवाला। खोटा काम करने को तैयार।

पापपति—संज्ञा पुं० [सं०] उपपति। जार।

पापपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पापमय पुरुष। पाप प्रकृति पुरुष। दुष्ट। (२) तंत्र में माना हुआ एक पुरुष जिसके संपूर्ण शरीर का उपादान केवल पाप होता है। इसके सिर से लेकर रोएँ तक संपूर्ण अंग प्रत्यंग किसी न किसी महापातक या उपपातक से बने माने जाते हैं। इसका वर्ण काजल की तरह काला और आँखें लाल होती हैं। यह सर्वदा क्रुद्ध और तलवार और डाल लिए रहता है।

पापफल—वि० [सं०] बड़ (कर्म) जिसका फल पाप हो। पापोत्पादक। अशुभ फल देनेवाला।

पापभक्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] कालभैरव।

पापमति—वि० [सं०] जिसकी मति सदा पाप में रहे। पाप-बुद्धि। पापचेता।

पापमय—वि० [सं०] [स्त्री० पापमयी] जिसमें सर्वत्र पाप ही पाप हो। पाप से ओतप्रोत। पाप से भरा हुआ। जो सर्वदा पापवासना या पापचेष्टा में लिप्त रहे।

पापमोचनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चैत्र कृष्यपक्ष की एकादशी।

पापयक्ष्मा—संज्ञा पुं० [सं०] राजयक्ष्मा। चय रोग। तपेदिक।

पापयोनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] निकृष्ट या निंदित योनि। पाप से प्राप्त होनेवाली योनि। मनुष्य के अतिरिक्त अन्य पशु, पक्षी, वृक्ष आदि की योनि।

पापर—संज्ञा पुं० दे० “पापङ्क”।

पापरोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रोग जो कोई विशेष पाप करने से होता है। पापविशेष के फल से उत्पन्न रोग। धर्मशास्त्रानुसार कुष्ठ, यक्ष्मा, कुनख, श्यावदंत (दाँतों का काला या बदरंग होना), पीनस, पृतिवक्र (श्वासवायु से दुर्गंध निकलना), हीनांगता, शिबत्र, श्वेतकुष्ठ, पंगुत्व, मूकता, लोलजिह्वा, उन्माद, अपस्मार, अंधत्व, काण्ठ, आमर (सिर में चक्कर आना), गुल्म, रलीपद (फीलपा) आदि रोग पापरोग माने गए हैं जो ब्रह्महत्या, सुरापान, स्वर्णहरण आदि विशेष विशेष पापों के कर्ता को नरक और पशु कीट पतंग आदि की योनियों से पुनः मनुष्य जन्म प्राप्त करने पर होते हैं।

(२) मसूरिका। वसंत रोग। छोटी माता।

पापरोगी—वि० [सं० पापरोगिन्] [स्त्री० पापरोगिणी] पापरोग-युक्त। जिसे कोई पापरोग हुआ हो।

पापर्द्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृगया। आखेट। शिकार।

विशेष—मृगया से पाप की ऋद्धि (दृढ़ती) होना माना गया है, इसी से उसकी पापर्द्धि संज्ञा हुई।

पापलेन—संज्ञा पुं० [फा० पापलिन] एक सूती कपड़ा। एक प्रकार का डेरिया।

पापलोक—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पापलोक्य] पापियों के रहने का स्थान। पापी को मिलनेवाला लोक। नरक।

पापवाद—संज्ञा पुं० [सं०] अशुभसूचक शब्द। अमंगल ध्वनि। कौवे आदि की ऐसी बोली जो अशुभसूचक मानी जाय।

पापशमनी—वि० स्त्री० [सं०] पापनाशिनी। पापनिवारिणी। संज्ञा स्त्री० शमीवृक्ष।

पापशोधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाप से शुद्ध होने की क्रिया या भाव। पापनिवारण। (२) तीर्थस्थान।

पापसंकल्प—वि० [सं०] पापनिश्चय। जिसने पाप करने का पक्का इरादा कर लिया हो।

पापसूदनतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थस्थान।

पापहर—वि० पुं० [सं०] पापनाशक। पापहारक।

संज्ञा पुं० एक नदी का नाम।

पापहा—वि० [सं० पापहन्] पापनाशक। पाप का हनन करनेवाला।

पापांकुशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन मास की शुक्ला एकादशी।

पापांत—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

पापा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुध की उस समय की गति जब वह हस्त, अनुराधा अथवा ज्येष्ठा नक्षत्र में रहता है।

संज्ञा पुं० [दे०] एक छोटा कीड़ा जो उबार बाजरे आदि की फसल में प्रायः उस वर्ष लग जाता है जिस वर्ष बरसात अधिक होती है।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) बच्चों की एक स्वाभाविक बोली या शब्द जिससे वे बाप को संबोधित करते हैं। बाबा। बाबू। **विशेष**—इस समय प्रायः युरोपियनों ही के बच्चे इस शब्द का प्रयोग करते हैं।

(२) प्राचीन काल में बिशप पादरिथें और वर्त्मान में केवल यूनानी पादरिथों के एक विशेष वर्ग की सम्मान-सूचक उपाधि।

पापाख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुध की उस समय की गति जब वह हस्त, अनुराधा अथवा ज्येष्ठा नक्षत्र में रहता है।

पापाचार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पापाचारी] पाप का आचरण, पापकार्य। दुराचार।

वि० पाप का आचरण करनेवाला। पापी। दुराचारी।

पापात्मा—वि० [सं० पापात्मन्] जिसकी आत्मा सदा पापकर्म में बसे या लिप्त रहे। पाप में अनुरक्त। पापी। दुष्टात्मा।

पापाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अशौच का दिन। सूतक काल। (२) निर्दिष्ट दिन। अशुभ दिन।

पापाही—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प। सांप।

पापिष्ठ—वि० [सं०] अतिशय पापी। बहुत बड़ा पापी। जो सदा पाप करता रहता हो। बहुत बड़ा गुनहगार।

पापी—वि० [सं० पापिन्] [स्त्री० पापिनी] (१) पाप में रत या अनुरक्त। पाप करनेवाला। पापयुक्त। अश्ली। पातकी।

उ०—(क) परगट गुपुत सरब बिआपी। धर्मी चीन्ह न चीन्है पापो।—जायसी। (२) क्रूर। निर्देय। नृशंस। परपीड़क।

संज्ञा पुं० पाप करनेवाला। पापकारी। अपराधी। दुराचारी।

पापोश—संज्ञा पुं० [फा०] जूता। उपांतह।

पाप्मा—संज्ञा पुं० [सं० पाप्मन्] पाप।

वि० पापी।

पाबंद—वि० [फा०] [संज्ञा स्त्री० पाबंदी] (१) बँधा हुआ। बद्ध। अस्वाधीन। कैद। (२) किसी नियम, आज्ञा, वचन आदि के पूर्ण रूप से अधीन होकर काम करनेवाला। आचरण में किसी विशेष बात की नियमपूर्वक रक्षा करनेवाला। किसी बात का नियमित रूप से अनुसरण करनेवाला। नियम प्रतिज्ञा आदि का पालनकर्ता।

जैसे, (क) मैं तो सदा आपके हुक्म का पाबंद रहता हूँ। (ख) वे जन्म भर में कभी अपने वादे के पाबंद नहीं हुए।

(३) नियमतः अथवा न्यायतः कोई विशेष कार्य करने के लिये बाध्य या लाचार। जो किसी वस्तु का अनुसरण करने के लिये बाध्य हो। नियम, प्रतिज्ञा, विधि, आदेश आदि का पालन करने के लिये विवश। जैसे, (क) जो प्रतिज्ञा मुझ पर द्वाब डालकर कराई गई उसका पाबंद मैं क्यों होऊँ ? (ख) आपका हर एक हुक्म मानने के लिये मैं पाबंद नहीं हूँ।

संज्ञा पु० (१) घोड़े की पिछाड़ी । (२) नौकर । दास । सेवक ।

पाबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पाबंद होने का भाव । बढ़ता । अधीनता । (२) मजबूरी । लाचारी । (३) किसी वस्तु के अधीन होकर काम करने का भाव । नियमित रूप से किसी बात का अनुसरण । नियम, प्रतिज्ञा, आदेश, विधि आदि का पालन । जैसे, वे सदा अपने वादों की पाबंदी करते हैं । (४) कोई विशेष कार्य करने की बाध्यता या लाचारी । किसी वस्तु के अनुसरण की आवश्यकता । किसी कार्य का अवश्य कर्तव्य या फर्ज होना । जैसे, आपकी सभी आज्ञाओं की मुझ पर कोई पाबंदी नहीं है ।

पाबोर—संज्ञा पु० [हिं० पा+बोरना] कहारों अथवा डोले-वालों की बोलचाल में वह स्थान जहाँ कुछ अधिक पानी हो । वह स्थान जहाँ घुटने तक या घुटना डूबन भर पानी भरा हो ।

विशेष—रास्ते में जब कहीं ऐसा स्थान पड़ता है जिसमें कुछ अधिक पानी भरा होता है तब अगले कहार इस शब्द को कहकर पिछले कहारों को सावधान करते हैं ।

पाम—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह डोरी जो गोटे किनारी आदि के किनारों पर मजबूती के लिये बुनते समय डाल दी जाती है । (२) लड़ । रस्सी । डोरी । (लश०) संज्ञा पुं० [सं० पामन्] (१) दानेदार चकत्ते या फुंसियां जो चमड़े पर हो जाती हैं । (२) खाज । खुजली ।

पामन—संज्ञा पु० [सं०] गंधक ।

पामन्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

पामड़ा—संज्ञा पु० दे० "पावड़ा" । उ०—सी सी कं उरके भुके चलत रुके यदुदाय । नव मखमल के पामड़े हाय गड़े ये पाब ।—शृंगारसतसई ।

पामन्—संज्ञा पुं० दे० "पाम" ।

पामन—वि० [सं०] जिसे या जिसमें पाम रोग हुआ हो ।

पामर—वि० [सं०] (१) खल । दुष्ट । कमीना । पाजी । (२) पापी । अधम । दुश्चरित्र । (३) नीच कुल या वंश में उत्पन्न । (४) मूर्ख । उरलू । निबुद्धि ।

पामरयोग—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का निकृष्ट योग जिसके द्वारा भारतवर्ष के नट, बाजीगर आदि अद्भुत अद्भुत लाग के खेल किया करते हैं । इसके साधन से अनेक रोगों का नाश और अद्भुत शक्तियों की प्राप्ति होना माना जाता है । कुछ लोग इसे मिस्मेरिजम के अंतर्गत मानते हैं ।

पामरी—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रावार] उपरना । दुपट्टा । उ०—(क) मोही साबरे सजनी तब से गूढ मोको न सोहाई । द्वार अचानक होइ गए री सुंदर बदन दिखाई । भ्रांटे पीरी पामरी पहिरे लाळ निचोळ । भौंईं कांठ कटीखियां सिख कीन्हीं बिन

मोळ ।—सूर । (ख) सांवरी पामरी की दै खुदी बलि साबरे पै चली सांवरी कू के ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० दे० "पावड़ी" । उ०—छोटे छोटे नूपुर से छोटे छोटे पायँन में । छोटी जरकसी लसी सामरी सु-पामरी ।—रघुराजसिंह ।

पामारि—संज्ञा पुं० [सं०] गंधक ।

पामाल—वि० [फा० पा+माल=मलना,दलना,रौदना] [संज्ञा पामाली] (१) पैर से मला हुआ । रौंदा हुआ । पादाक्रांत । पददलित । (२) तबाह । बरबाद । चौपट । सत्थानाश ।

पामाली—संज्ञा स्त्री० [फा०] तबाही । बरबादी । नाश ।

पामोज—संज्ञा पुं० [हिं० पा+मोजा ?] (१) एक प्रकार का कच्तर जिसके पैर की उँगलियां तक परो से ढँकी रहती हैं । (२) वह घोड़ा जो सवारी के समय सवार की पिंडली को अपने मुँह से पकड़ता है ।

पायँ—संज्ञा पुं० दे० "पावँ" ।

पायँजेहरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० पायँ+जेहरि] पैर में पहनने का घुँघरूदार गहना । पायजेब ।

पायँत—संज्ञा स्त्री० दे० "पायँती" ।

पायँता—संज्ञा पु० [हिं० पायँ+सं०स्थान, हिं० थान] (१) पलँग या चारपाई का वह भाग जिधर पैर रहता है । सिरहाने का उलटा । पैताना । (२) वह दिशा जिधर सोनेवाले के पैर हों । जैसे, तुम्हारे पायँते रखा हुआ है, उठकर ले लो ।

पायँती—संज्ञा स्त्री० [हिं० पायँता] पायँता । पैताना ।

पायँदाज—संज्ञा पु० [फा०] पैर पोंछने का बिछावन । फर्श के किनारे का वह मोटा कपड़ा जिस पर पैर पोंछकर तब फर्श पर जाते हैं । उ०—दगपग पोंछन को किए भूषण पायँदाज ।—बिहारी ।

पायँपसारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्मली का पौधा और फल ।

पायक—संज्ञा पुं० [सं० पादातिक, पायिक] (१) धावन । वृत् । हरकारा । उ०—है इससीस मनुज रघुनायक ? जाके इन्मान से पायक ।—गुलसी । (२) दास । सेवक । अनुचर । (३) पैदल सिपाही ।

संज्ञा पु० [सं०] पान करनेवाला । पीनेवाला ।

पायखाना—संज्ञा पुं० दे० "पाखाना" ।

पायजामा—संज्ञा पु० दे० "पाजामा" ।

पायजेब—संज्ञा स्त्री० दे० "पाजेब" ।

पायठ—संज्ञा स्त्री० दे० "पाहट" ।

पायड़ा—संज्ञा पुं० दे० "पावड़ा" ।

पायताबा—संज्ञा पुं० [फा०] खोली की तरह का पैर का एक पहनावा जिससे उँगलियों से खेकर पूरी या आधी टाँगें ढकी रहती हैं । मोजा । जुराँब ।

पायदार—वि० [फा०] बहुत दिनों तक टिकनेवाला । बहुत

दिनों तक चलनेवाला। जल्दी न टूटने फूटने या नष्ट होनेवाला। टिकाऊ। दृढ़। मजबूत।

पायदादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] मजबूती। दृढ़ता।

पायपोश—संज्ञा पुं० दे० 'पापोश'।

पायमाल—वि० [फा०] (१) पैरों से रौंदा हुआ। (२) विनष्ट। बरबाद। ध्वस्त। उ०—तुलसी गरव तजि, मिलिबे को साज सजि, देहि सिय नतु पिय पायमाल जाहि गो।—तुलसी।

पायमाली—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दुर्गति। अधोगति। (२) खराबी। बरबादी। नाश।

पायरा—संज्ञा पुं० [हिं० पाय+रा (= रखना)] घोड़े की जीन या चारजामे के दोनों ओर लटकता हुआ पट्टी या तसमे में लगा हुआ लोहे का आधार जिस पर सवार के पैर टिके रहते हैं। रकाब।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कवच।

पायल—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाय+ल (प्रत्य०)] (१) पैर में पहनने का बियों का एक गहना जिसमें घुँघरू लगे होते हैं। नूपुर। पाजेब। (२) तेज चलनेवाली हथनी। (३) वह बच्चा जन्म के समय जिसके पैर पहले बाहर हों। (४) बाँस की सीढ़ी।

पायल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खीर। (२) सरलनिर्यास। सलई का गोंद जो बिरोजे की तरह का होता है।

पायसा—संज्ञा पुं० [सं० पाश्व, हिं० पास] पड़ास। आस पास का स्थान। उ०—घोरानी जेठानी सासु ननद सहेली दासी पायसे की बाली तिय तिनके हो गोल में।—रघुनाथ।

पाया—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पाय, फा० पायः] (१) पलंग, कुर्सी, चौकी, तख्त आदि में खड़े उँडे या खंभे के आकार का वह भाग जिसके सहारे उसका ढाँचा या तल ऊपर ठहरा रहता है। गोड़ा। पावा। जैसे, तख्त का पाया, पलंग के चारों पाये। (२) खंभा। स्तंभ। (३) पद। दरजा। रतबा। ओहदा। (४) घोड़ों के पैर में होनेवाली एक बीमारी। (५) सीढ़ी। जीना।

पायिक—संज्ञा पुं० [सं०] [वास्तव में "पादातिक" का प्रा० रूप] (१) पादातिक। पैदल सिपाही। (२) कूत। चर।

पायी—वि० [सं० पायिन्] पीनेवाला।

पायु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलद्वार। गुदा।

विशेष—पायु कर्मद्वियों में माना गया है।

(२) भरद्वाज ऋषि के एक पुत्र का नाम।

पायुभेद—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रग्रहण के मोक्ष का एक प्रकार जिसमें मोक्ष या तो नैश्चत कोण या वायु कोण से होता है। यदि नैश्चत कोण से मोक्ष हो तो उसे दक्षिण पायु-

भेद और यदि वायु कोण से हो तो वाम पायु भेद कहते हैं, इन दोनों प्रकार के मोक्षों से सामान्य ग्रहण पीड़ा और सुवृष्टि होती है।

पाय्य—वि० [सं०] पान करने के योग्य। पीने के लायक। संज्ञा पुं० [सं०] जल।

पारंगत—वि० [सं०] (१) पार गया हुआ। (२) जिसने किसी शास्त्र या विद्या को पढ़ कर पार किया हो। जिसने किसी विषय को आदि से अंत तक पूरा पढ़ा हो। पूर्ण पंडित। पूरा जानकार।

पारंपरीय—वि० [सं०] परंपरागत। एक के पीछे दूसरा इस क्रम से बराबर चला आता हुआ।

पारंपर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परंपरा का भाव। (२) परंपराक्रम। (३) कुलक्रम। वंशपरंपरा। (४) आश्रय। परंपरा से चली आती हुई रीति।

पार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी दूर तक फैली हुई वस्तु के विशेषतः नदी, समुद्र, झील, ताल आदि जलाशयों के आग्नेय सामने के दोनों किनारों में उस किनारे से भिन्न किनारा जहाँ (या जिसकी ओर) अपनी स्थिति हो। दूसरी ओर का किनारा। अपर तट या सीमा। जैसे, (क) यह नाव पार जायगी। (ख) जंगल के पार गांव मिलेगा। (ग) वे पार से आ रहे हैं। (घ) नदी पार के आगम अच्छे होते हैं। उ०—अंगद कहइ जाई मैं पारा। जिय संशय कलु फिरती बारा।—तुलसी।

विशेष—इस शब्द के साथ सप्तमी की विभक्ति 'में' प्रायः लुप्त ही रहती है इससे इसका प्रयोग अव्ययवत् ही जान पड़ता है।

पार—आरपार = (१) यह किनारा और वह किनारा। (२) इस किनारे से उस किनारे तक। जैसे, नाले के आरपार लकड़ी का एक बछ्छार रख दो। चारपार = यह किनारा और वह किनारा। जैसे, जब नाव बीच धार में पहुँची तब चारपार नहीं सूकता था।

मुहा०—**पार उतरना** = (१) नदी आदि के बीच से होते हुए दूसरे किनारे पर पहुँचना। (२) जिस काम में लगे रहे हों उसे पूरा कर चुकना। किसी काम से छुट्टी पाना। (३) मतलब को पहुँचना। सिद्धि या सफलता प्राप्त करना। (४) मरकर समाप्त होना। मर मिटना (शि०)। **पार उतर जाना** = दे० "पार उतरना (१) (२) (३) (४) ।" (५) मतलब साधकर अलग हो जाना। किनारे हो जाना। जैसे, तुम तो ले देकर पार उतर गए, बोझ मेरे सिर पड़ा। **पार उतारना** = (१) दूसरे किनारे पर पहुँचाना। जल आदि के ऊपर का रास्ता तै कराना। (२) पूरा कर चुकना। समाप्ति पर पहुँचाना। (३) उद्धार करना। दुःख या कष्ट से नार

करना। उबारना। उ०—शुद्ध पार उतारिए अपनी ओर
 किहारि। (४) समाप्त करना। ठिकाने लगाना। भार डालना।
 (नदी आदि) पार करना = (१) नदी आदि के बीच से
 होते हुए उसके दूसरे किनारे पर पहुँचना। जल आदि का मार्ग
 तै करना। (२) पूरा करना। समाप्ति पर पहुँचना। त करना।
 निबयाना। अगताना। (३) निवाहना। विनाना। जैसे, जिंदगी
 पार करना। (किसी वस्तु या व्यक्ति को नदी आदि के)
 पार करना = (१) नदी आदि के बीच से ले जाकर दूसरे किनारे
 पर पहुँचना। जैसे, नाव को पार करना, किसी आदमी को
 पार करना। (२) दुर्गम मार्ग तै कराना। (३) कष्ट या दुःख
 के बाहर करना। उद्धार करना। पार लगाना = नदी आदि के
 बीच से होते हुए उसके दूसरे किनारे पर पहुँचना। किसी का
 पार लगाना = निवाह होना। जीवन के दिन काटना। कालक्षेप
 होना। जैसे, तुम्हारा कैसे पार लगोगा ? (इस मुहा० में
 'बेड़ा' शब्द लुप्त समझना चाहिए)। किसी से पार
 लगाना = पूरा हो सकना। हो सकना। जैसे, तुम्हारा काम
 हमसे नहीं पार लगोगा। पार लगाना = (१) किसी
 वस्तु के बीच से ले जाकर उसके दूसरे किनारे पर पहुँचना।
 उ०—हरि मोरी नैया पार लगा, —गीत। (२) कष्ट या
 दुःख के बाहर करना। उद्धार करना। जैसे, ईश्वर ही पार
 लगावे। (३) पूरा करना। समाप्ति पर पहुँचना। खतम
 करना। जैसे, किसी प्रकार इस काम को पार लगाओ।
 किसी का पार लगाना = निवाह करना। जीवन व्यतीत कराना।
 पार होना = (१) किसी दूर तक फैली हुई वस्तु के बीच से
 होते हुए उसके दूसरे किनारे पर पहुँचना। जैसे, नदी पार
 होना, जंगल पार होना। (२) किसी काम को पूरा कर
 चुकना। किसी काम से छुट्टी पा जाना। (३) मतलब साध कर
 अलग हो जाना। जैसे, तुम तो श्रपना ले देकर पार हो
 जाओ, काम चाहे हो या न हो। पार हो जाना = दे० "पार
 होना (१), (२) और (३)"। (४) छुट्टी पा जाना।
 मुक्त हो जाना। रिहाई पा जाना। फँसाव, झंझट, जवाबदेही आदि
 से छूट जाना। निकल जाना। जैसे, तुम तो दूसरों के सिर
 दोष मढ़कर पार हो जाओगे। लड़की पार होना। = लड़की
 का ब्याह हो जाना। कन्या के विवाह से छुट्टा पा जाना।

(२) सामनेवाला दूसरा पार्श्व। दूसरी ओर। दूसरी
 तरफ। जैसे, (क) तीर कलेजे से पार होना। (ख)
 गेंद का दीवार के पार जाना।

यौ०—आर पार = किसी वस्तु से होता हुआ उसके इस ओर से
 उस ओर तक। किसी वस्तु के ऊपर, नाँचे या भीतर से होता हुआ
 उसकी एक तरफ से दूसरी तरफ तक। जैसे, (क) दीवार के
 आरपार छेद हो गया। (ख) यह सड़क पहाड़ के आर
 पार गई है। (ग) बाँध के आरपार सुरंग खोदी गई।

मुहा०—पार करना = किसी वस्तु के ऊपर, नाँचे या भीतर
 से होते हुए उसकी दूसरी ओर पहुँचना। किसी वस्तु से होते
 हुए उसके आगे निकल जाना। लाँघते, भेदते या ऊपर से होते
 हुए दूसरे पार्श्व में जाना। जैसे, (क) मनुष्य वा रास्ते का
 पहाड़ को पार करना। (ख) गेंद का दीवार को पार
 करना। (ग) सुरंग का बाँध को पार करके निकलना।
 (घ) तीर का कलेजे को पार करना। (यदि कोई दूसरे
 मार्ग से जहाँ वह वस्तु न पड़ती हो जाकर उस वस्तु की
 दूसरी ओर पहुँच जाय तो उसे 'पार करना' न कहेंगे।
 पार करने का अभिप्राय है वस्तु से होकर उसकी दूसरी
 तरफ पहुँचना।) (किसी वस्तु को दूसरी वस्तु के)
 पार करना = (१) किसी वस्तु के ऊपर, नाँचे, या भीतर से
 ले जाकर उसका दूसरी ओर पहुँचना। लँघकर या घुसाकर दूसरी
 ओर निकालना या ले जाना। जैसे, (क) इस श्रंधे को हाथ
 पकड़ाकर टोले के पार कर दो। (ख) इस बार तीर
 पेड़ के पार कर देंगे। (ग) भाला कलेजे के पार कर
 दिया। (२) कष्ट या दुःख से बाहर करना। उबारना। उद्धार
 करना। जैसे, किसी प्रकार इस विपत्ति से पार करो।
 पार होना = किसी वस्तु के ऊपर, नाँचे या भीतर से होते हुए
 उसकी दूसरी ओर पहुँचना। किसी वस्तु पर से जाकर, उसे लँघकर
 या उसमें वृत्तकर उसको दूसरी तरफ निकलना। जैसे, (क)
 गेंद का दीवार के पार होना। (ख) कटार का कलेजे के
 पार होना। उ०—इत मुख ते' गरगा कड़ी उतै कड़ी
 जमघार। 'वार' कहन पायो नहीं भई करेजे पार ॥

(३) आग्ने सामने के दोनों किनारों में से एक दूसरे
 की अपेक्षा से कोई एक। किसी वस्तु के पूरे विस्तार के
 बीचों बीच से गई हुई कल्पित रेखा के दोनों छोरों पर
 पड़नेवाले तटों या पार्श्वों में से कोई एक। ओर। तरफ।
 जैसे, (क) नदी के इस पार से उस पार तुम नहीं जा
 सकते। (ख) दीवार में इस पार से उस पार तक छेद
 हो गया। (ग) जब पोस्ती ने पी पोस्त तब कूड़ी
 के इस पार या उस पार।—हरिश्चंद्र।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग उसी किनारे या पार्श्व के
 अर्थ में होगा जिसका कथन सामने के दूसरे किनारे या
 पार्श्व का संशय लिए हुए होगा। जैसे, 'इस पार' कहने
 से यह समझा जाता है कि कहनेवाले के ध्यान में दोनों
 किनारे हैं जिनमें से वह एक की ओर इंगित करता है।
 यही कारण है जिससे 'इस' और 'उस' की जगह
 'एक' और 'दो' संख्यावाचक पदों का प्रयोग इस
 शब्द के पहले नहीं करते। 'एक पार से दूसरे पार तक'
 नहीं बोला जाता। इसी प्रकार 'दोनों किनारे' के अर्थ
 में 'दोनों पार' बोलना भी ठीक नहीं जान पड़ता। संख्या-

वाचक शब्द तब रख सकते जब 'पार' का व्यवहार सामान्यतः (बिना किसी विशेषता के) 'किनारा' के अर्थ में होता है। पर उसका प्रयोग सापेक्ष है।

(४) छोर। अंत। अखीर। हद्द। परिमित।

मुहा०—पार पाना = अत तक पहुंचना। समाप्ति तक पहुंचना। आदि से अंत तक जाना या पूरा करना। उ०—शेष शारदा सहस्र श्रुति कहत न पावै पार।—तुलसी। किसी से पार पाना = किसी के विरुद्ध सफलता प्राप्त करना। जीतना। जैसे, वह बड़ा चालाक है, तुम उससे नहीं पार पा सकते। अव्य० परे। आगे। दूर। लगाव से अलग। उ०—विप्र, धेनु, सुर संत हित लीन्ह मनुज अवतार। निज हृच्छा निर्मित तनु माया गुन गो पार।—तुलसी।

पारक्—संज्ञा पुं० [सं०] सोना।

पारक्—संज्ञा पुं० [सं०] [खो० पारकी] (१) पालन करनेवाला। (२) प्रीति करनेवाला। (३) पूजित करनेवाला। (४) पार करनेवाला। (५) उद्धार करनेवाला।

पारक्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुण्य कार्य जिससे परलोक सुधरता है। वि० पराया। परकीय। दूसरे का।

पारख—संज्ञा खो० (१) दे० "पारिख" "परख"। (२) दे० "पारखी"।

पारखद्—संज्ञा पुं० दे० "पारखद्"।

पारखी—संज्ञा पुं० [हि० पारिख + ई (प्रत्य०)] (१) वह जिस परख या पहचान हो। वह जिसमें परीक्षा करने की योग्यता हो। (२) परखनेवाला। जांचनेवाला। परीक्षक। जैसे, रतन-पारखी।

पारग—वि० [सं०] (१) पार जानेवाला। (२) काम को पूरा करनेवाला। समर्थ। (३) पूरा जानकार।

पारगत—वि० [सं०] (१) जिसने पार किया हो। (२) जिसने किसी विषय को आदि से अंत तक पूरा किया हो। (३) समर्थ। (४) पूरा जानकार। (५) जिन (जैन)।

पारचा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) टुकड़ा। खंड। धज्जी। (विशेषतः कपड़े कागज आदि की)। (२) कपड़ा। पट। वस्त्र। (३) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा। (४) पहरावा। पोशाक। (५) कूएँ के मुहँ के किनारे पर भीतर की ओर कुछ बढ़ाकर रखी हुई पटिया या लकड़ी जिसके उस पार से डोरी लटक कर पानी खींचा जाता है। (यह इसलिये रखी जाती है जिसमें नीचे या ऊपर आते समय पानी का बर्तन कूएँ की दीवार से दूर रहे, उससे बार बार टकराया न करे। इस पर पानी खींचते समय कभी कभी पैर भी रख देते हैं)।

पारज—संज्ञा पुं० [सं०] सोना। सुवर्ण।

पारजात—संज्ञा पुं० दे० "पारिजात"।

पारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी व्रत या उपवास के दूसरे दिन किया जानेवाला पहला भोजन और तत्संबंधी कृत्य। विशेष—व्रत के दूसरे दिन ठीक रीति से पारण न करे तो पूरा फल नहीं होता। जम्माष्टमी को छोड़ और सब व्रतों में पारण दिन को किया जाता है। देवपूजन करके और ब्राह्मण खिलाकर तब भोजन या पारण करना चाहिए। पारण के दिन कांसे के बर्तन में न खाना चाहिए, मांस, मद्य, मधु न खाना चाहिए; मिथ्या भाषण, व्यायाम, स्त्री-प्रसंग आदि भी न करना चाहिए। ये सब बातें वैष्णवों के लिये विशेष रूप से निषिद्ध हैं।

(२) वृत्त करने की क्रिया या भाव। (३) मेघ। बादल। (४) समाप्ति। खातमा। पूरा करने की क्रिया या भाव।

पारणा—संज्ञा खो० [सं०] पारण।

पारणीय—वि० [सं०] पूरा करने योग्य। (क्व०)

पारतंत्र्य—संज्ञा पुं० [सं०] परतंत्रता। पराधीनता।

पारत—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश और एक प्राचीन म्लेच्छ जाति का नाम। पारद्।

पारत्रिक—वि० [सं०] (१) परलोक संबंधी। पारलौकिक। (२) (कर्म) जिससे परलोक बने। मरने पीछे उत्तम गति देनेवाला।

पारथ—संज्ञा पुं० दे० "पार्थ"।

पारथिव—संज्ञा पुं० दे० "पार्थिव"। उ०—तब मज्जन करि रघुकुल नाथा। पूजि पारथिव नाथ माया।—तुलसी।

पारद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारा। (२) एक प्राचीन जाति जो पारस के उस प्रदेश में निवास करती थी जो कस्पियन सागर के दक्षिण के पहाड़ों को पार करके पड़ता था। इसके हाथ में बहुत दिनों तक पारस साम्राज्य रहा। दे० "पारस"।

विशेष—महाभारत, मनुस्मृति, बृहत्संहिता इत्यादि में पारद् देश और पारद् जाति का उल्लेख मिलता है। यथा—पौंड्र-कारचौड्रविद्वाः काम्बोजा यवनाः शकाः। पारदाः पल्लवा-श्चीनाः किराता द्रवाः खशाः ॥ (मनु० १०। ४४)। इसी प्रकार बृहत्संहिता में पश्चिम दिशा में बसनेवाली जातियों में "पारत" और उनके देश का उल्लेख है—"पञ्चनद रमठ पारत तारक्षिति जूंग वैश्य कनक शकाः" ॥ पुराने शिलालेखों में "पार्थिव" रूप मिलता है जिससे यूनानी 'पार्थिया' शब्द बना है। युरोपीय विद्वानों ने 'पल्लव' शब्द को इसी 'पार्थिव' का अपभ्रंश या रूपांतर मानकर पल्लव और पारद् को एक ही उदहराया है। पर संस्कृत

साहित्य में ये दोनों जातियाँ भिन्न लिखी गई हैं। मनुस्मृति के समान महाभारत और बृहत्संहिता में भी 'पह्लव' 'पारद' से अलग आया है। अतः 'पारद' का 'पह्लव' से कोई संबंध नहीं प्रतीत होता। पारस में पह्लव शब्द शाशानवंशी सम्राटों के समय से ही भाषा और लिपि के अर्थ में मिलता है। इससे सिद्ध होता है कि इसका प्रयोग अधिक व्यापक अर्थ में पारसियों के लिये भारतीय ग्रंथों में हुआ है। किसी समय में पारस के सरदार 'पहलवान' कहलाते थे। संभव है इसी शब्द से 'पह्लव' शब्द बना हो। मनुस्मृति में 'पारदों' और 'पह्लवों' आदि को आदिम क्षत्रिय कहा है जो ब्राह्मणों के अर्द्धान से संस्कारअष्ट होकर शूद्रत्व को प्राप्त हो गए।

पारदर्शक-वि० [सं०] जिसके भीतर से होकर प्रकाश की किरणों के जा सकने के कारण उस पार की वस्तुएँ दिखाई दें। जिससे आरपार दिखाई पड़े, जैसे शीशा पारदर्शक पदार्थ है।

पारदर्शी-वि० [सं० पारदर्शिन] (१) उस पार तक देखने-वाला। (२) दूर तक देखनेवाला। परिशाम-दर्शी। दूरदर्शी। चतुर। बुद्धिमान्। (३) जिसका खूब देखा-सुना हो। जो पूरा पूरा देख चुका हो।

पारदारिक-संज्ञा पुं० [सं०] परस्त्रीगामी। जार।

पारदार्य-संज्ञा पुं० [सं०] पराई स्त्री के साथ गमन। व्यभिचार।

पारधी-संज्ञा पुं० [सं० परिधान = आच्छादन] (१) टट्टी आदि की ओट से पशु पक्षियों को पकड़ने या मारनेवाला। बहेलिया। व्याध। (२) शिकारी। (३) अहेरी। हत्यारा। बधिक।

† संज्ञा स्त्री० ओट। आड़।

मुहा०—पारधी पड़ना = ओट में होकर कोई व्यापार देखना या किसी की बात सुनना।

पारन-संज्ञा पुं० दे० " पारण "।

पारवती-संज्ञा स्त्री० दे० " पार्वती "।

पारना-क्रि० सं० [हिं० पारना (पड़ना) का क्रि० सं० रूप] (१) डालना। गिराना। (२) खड़ा या उठा न रहने देना। जमीन पर लंबा डालना। (३) लेटाना। उ०—(क) पारिगो न जाने कौन सेज पै क-हैया को। (ख) धन्य भाग तिद्धि रानि कौशिला झोट सूप मई पारै।—रघुराज। (४) कुशती या लड़ाई में गिराना। पछाड़ना। उ०—सोई भुज जिन रथ चिक्रम पारै।—हरिश्चंद्र। (५) किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में रखने, ठहराने या मिलाने के लिये उसमें गिराना या

रखना। (६) रखना। उ०—मन न धरति मेरो कछो तू आपनो सयान। अहे परनि परि प्रेम की परहय पार न प्रान।—बिहारी।

पौ०—पिंडा पारना = पिंड-दान करना। उ०—जाय बनारस जारयो कया। पारयो पिंड नहायो गया।—जायसी।

(७) किसी के अंतर्गत करना। किसी वस्तु या विषय के भीतर लेना। शामिल करना। उ०—जे दिन गए तुमहिं बिनु देखे। ते विरंचि जनि पारहिं लेखे।—तुलसी।

(८) शरीर पर धारण करना। पहनाना। उ०—श्याम रंग धारि पुनि बाँसुरी सुधारि कर, पीत पट पारि बानी मधुर सुनावैगी।—श्रीधर। (९) बुरी बात घटित करना। अव्यवस्था आदि उपस्थित करना। उत्पात मचाना। उ०—औरै भति भएउब ये चौसर चंदन चंद। पति बिनु अति पारत बिपति, मारत मारुचंद।—बिहारी। (१०) साँचे आदि में डालकर या किसी वस्तु पर जमाकर कोई वस्तु तैयार करना। जैसे, हूँटें या खपड़े पारना, काजल पारना।

* † क्रि० अ० [सं० पारय = योग्य, वा हिं० पार, जैसे पार लगना = हो सकना] सकना। समर्थ होना। उ०—प्रभु सम्मुख कछु कहइ न पारइ। पुनि पुनि चरन सरोज निहारइ।—तुलसी।

* ‡ क्रि० सं० दे० " पालना "।

पारमार्थिक-वि० [सं०] (१) परमार्थसंबंधी। जिससे परमार्थ सिद्ध हो। जिससे मनुष्य को पारलौकिक सुख हो। (२) वास्तविक। जो केवल प्रतीति या भ्रम न हो। जो परिशामा या परिवर्तनशील न हो। सदा ज्यों का त्यों रहनेवाला। नाम रूप से भिन्न शुद्ध सत्य। जैसे, पारमार्थिक सत्ता, पारमार्थिक ज्ञान।

पारलौकिक-वि० [सं०] (१) परलोकसंबंधी। (२) परलोक में शुभ फल देनेवाला।

पारवश्य-संज्ञा पुं० [सं०] परवशता। परतंत्रता।

पारशव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण पिता और शूद्रा माता से उत्पन्न पुत्र। (२) पराई स्त्री से उत्पन्न पुत्र। (३) लोहा। (४) एक देश का नाम जहाँ मोती निकलते थे।

पारश्वय-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्ण। सोना।

पारषद-संज्ञा पुं० दे० " पार्षद "।

पारस-संज्ञा पुं० [सं० स्पर्श, हिं० परस] (१) एक कल्पित पत्थर जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यदि लोहा उससे छुलाया जाय तो सोना हो जाता है। स्पर्शमणि। (२) अत्यंत लाभदायक और उपयोगी वस्तु। जैसे, अच्छा पारस तुम्हारे हाथ लग गया है।

विशेष—इस प्रकार के पत्थर की बात फारस, अरब तथा योरप में भी रसायनियों अर्थात् कीमिया बनानेवालों के बीच प्रसिद्ध थी। योरप में कुछ लोग इसकी खोज में कुछ ईरान भी हुए। इसके रूप रंग आदि तक कुछ लोगों ने लिखे। पर अंत में सब ख्याल ही ख्याल निकला। हिंदुस्तान में अब तक बहुत से लोग नैपाल में इसके होने का विश्वास रखते हैं।

वि० (१) पारस पत्थर के समान स्वच्छ और उत्तम। चंगा। नीरोग। संतुल्य। जैसे, थोड़े दिन यह दवा खाओ, देखो देह कैसी पारस हो जाती है।

संज्ञा पुं० [हि० परसना] (१) खाने के लिये लगाया हुआ भोजन। परसा हुआ खाना। (२) पत्थर जिसमें खाने के लिये पकवान, मिठाई, आदि हो। जैसे, जो लोग बैठकर नहीं खायेंगे उन्हें पारस दिया जायगा।

* संज्ञा पुं० [सं० पारस] पारस। निकट । समीप । उ०—
(क) शुकुटी कुटिल निकट नैनन के चपल होत यहि भांति । मनहु तामरस पारस खेलत बाल भुंग की पति ।—सूर ।
(ख) उत श्यामा इत सखा मंडली, इत हरि उत ब्रजनारि । मने तामरस पारस खेलत मिलि मधुकर गुंजारि ।—सूर ।
संज्ञा पुं० [सं० पलाश] बादाम या खुबानी की जाति का एक मसाला पहाड़ी पेड़ जो देखने में ढाक के पेड़ सा जान पड़ता है। यह हिमालय पर सिंधु के किनारे से लेकर सिक्किम तक होता है। इसमें से एक प्रकार का गोद और जहरीला तेल निकलता है जो दवा के काम में आता है। इसे गीदड़-ढाक और जामन भी कहते हैं।

संज्ञा पुं० [सं० पारस] हिंदुस्तान के पश्चिम सिंधु नद और अफगानिस्तान के आगे पड़नेवाला एक देश। प्राचीन कांबोज और वाह्लीक के पश्चिम का देश जिसका प्रताप प्राचीन काल में बहुत दूर दूर तक विस्तृत था और जो अपनी सभ्यता और शिष्टाचार के लिये प्रसिद्ध चला आता है।

विशेष—अत्यंत प्राचीन काल से पारस देश आर्यों की एक शाखा का वासस्थान था जिसका भारतीय आर्यों से घनिष्ठ संबंध था। अत्यंत प्राचीन वैदिक युग में तो पारस से लेकर गंगा सरयू के किनारे तक की सारी भूमि आर्य्य भूमि थी जो अनेक प्रदेशों में विभक्त थी। इन प्रदेशों में भी कुछ के साथ आर्य्य शब्द लगा था। जिस प्रकार यहाँ आर्यावर्त एक प्रदेश था उसी प्रकार प्राचीन पारस में भी आधुनिक अफगानिस्तान से लगा हुआ पूर्वीय प्रदेश 'अरियान' वा 'ऐरान' (यूनानी—परियाना) कहलाता था जिससे ईरान शब्द बना। ईरान शब्द आर्यावास के अर्थ में सारे देश के लिये प्रयुक्त होता था। शाहान-

वंशी सभ्राटों ने भी अपने को 'ईरान के शाहशाह' कहा है। पदाधिकारियों के नामों के साथ भी 'ईरान' शब्द मिलता है—जैसे, "ईरान-स्पाहपत" (ईरान के सिपाहपति या सेनापति), "ईरान-अंशारक-पत" (ईरान के भंडारी) इत्यादि। प्राचीन पारसी अपने नामों के साथ (आर्य्य) शब्द बड़े गौरव के साथ लगाते थे। प्राचीन सभ्राट् दारयबहु (दारा) ने अपने को 'अरियपुत्र' लिखा है। सरदारों के नामों में भी 'आर्य्य' शब्द मिलता है जैसे, अरिय-शमन, अरियोवर्जनिस्, इत्यादि।

प्राचीन पारस जिन कई प्रदेशों में बँटा था उनमें पारस की खाड़ी के पूर्वी तट पर पड़नेवाला पारस वा पारस्य प्रदेश भी था जिसके नाम पर आगे चलकर सारे देश का नाम पड़ा। इसकी प्राचीन राजधानी पारस्यपुर (यूनानी—पर्सिपोलिस) थी जहाँ पर आगे चलकर "इरतख" बसाया गया। वैदिक काल में 'पारस' नाम प्रसिद्ध नहीं हुआ था। यह नाम हखामनीय वंश के सभ्राटों के समय से, जो पारस्य प्रदेश के थे, सारे देश के लिये व्यवहृत होने लगा। यही कारण है जिससे वेद और रामायण में इस शब्द का पता नहीं लगता। पर महाभारत, रघुवंश, कथासरित्सागर आदि में पारस्य और पारसीकों का उल्लेख बराबर मिलता है।

अत्यंत प्राचीन युग के पारसियों और वैदिक आर्यों में उपासना, कर्मकांड आदि में भेद नहीं था। वे अग्नि, सूर्य, वायु आदि की उपासना और अग्निहोत्र करते थे। मिथ (मित्र = सूर्य), वयु (वायु), होम (सोम), अरमहृति (अमति), अहमन् (अर्यमन्), नह्यंसह (नराशंस) आदि उनके भी देवता थे। वे भी बड़े बड़े यज्ञ (यज्ञ) करते, सोमपान करते और अथवन (अथर्वन्) नामक याजक काठ से काठ रगड़कर अग्नि उत्पन्न करते थे। उनकी भाषा भी उसी एक मूल आर्य्य भाषा से उत्पन्न थी जिससे वैदिक और लौकिक संस्कृत निकली हैं। प्राचीन पारसी और वैदिक संस्कृत में कोई विशेष भेद नहीं जान पड़ता। अस्तुता में भारतीय प्रदेशों और नदियों के नाम भी हैं। जैसे, हप्तहिंदु (सप्तसिंधु = पंजाब), हरस्वती (सरस्वती), हरयू (सरयू) इत्यादि।

वेदों से पता लगता है कि कुछ देवताओं को असुर संज्ञा भी दी जाती थी। वरुण के लिये इस संज्ञा का प्रयोग कई बार हुआ है। सायणाचार्य ने भाष्य में 'असुर' शब्द का अर्थ किया है—'असुरः सर्वेषां प्राणदः'। इंद्र के लिये भी इस संज्ञा का प्रयोग दो एक जगह मिलता है, पर यहाँ भी लिखा पाया जाता है कि यह पद प्रदान किया हुआ है। इससे जान पड़ता है कि यह एक विशिष्ट संज्ञा

हो गई थी। वेदों में क्रमशः वरुण पीछे पड़ते गए हैं और इंद्र को प्रधानता प्राप्त होती गई है। साथ ही साथ असुर शब्द भी कम होता गया है। पीछे तो असुर शब्द राक्षस दैत्य के अर्थ में ही मिलता है। इससे जान पड़ता है कि देवोपासक और असुरोपासक ये दो पक्ष आर्यों के बीच हो गए थे।

पारस की ओर जरथुस्त (आधु० फा० जरतुस्त) नामक एक ऋषि या ऋत्विक् (जोता, सं० होता) हुए जो असुरोपासकों के पक्ष के थे। इन्होंने अपनी शाखा ही अलग कर ली और "जंद-अवस्ता" के नाम से उसे चलाया। यही 'जंद-अवस्ता' पारसियों का धर्मग्रंथ हुआ। इसमें 'देव' शब्द दैत्य के अर्थ में आया है। इंद्र वा वृत्रहन् (जंद, वेरेथन्न) दैत्यों का राजा कहा गया है। शशर्वे (शर्व) और नाहंइत्य (नासत्य) भी दैत्य कहे गए हैं। अंग्र (अंगिरस् ?) नामक अग्नियाजकों की प्रशंसा की गई है और सोमपान की निंदा। उपास्य अहुरमज्द (सर्वज्ञ असुर) है जो धर्म और सत्यस्वरूप है। अहमन (अर्यमन्) अधर्म और पाप का अधिष्ठाता है। इस प्रकार जरथुस्त ने धर्म और अधर्म दो द्वंद्व शक्तियों की सूक्ष्म कल्पना की और शुद्धाचार का उपदेश दिया। जरथुस्त के प्रभाव से पारस में कुछ काल के लिये एक अहुरमज्द की उपासना स्थापित हुई और बहुत से देवताओं की उपासना और कर्मकांड कम हुआ। पर जनता का संतोष इस सूक्ष्म विचारवाले धर्म से पूरा पूरा नहीं हुआ। शाशानों के समय में जब मगयाजकों और पुरोहितों का प्रभाव बढ़ा तब बहुत से स्थूल देवताओं की उपासना फिर ज्यों की त्यों जारी हो गई और कर्मकांड की जटिलता फिर बढी हो गई। ये पिछली पद्धतियां भी "जंद-अवस्ता" में ही मिल गईं।

'जंद-अवस्ता' में भी वेद के समान गाथा (गाय) और मंथ (मंथ) हैं। इसके कई विभाग हैं जिनमें 'गाय' सबसे प्राचीन और जरथुस्त के मुँह से निकला हुआ माना जाता है। एक भाग का नाम "यश्न" है जो वैदिक 'यज्ञ' शब्द का रूपांतर मात्र है। विस्पद, यस्त (वैदिक हृष्टि), वंदिदाद् आवि इसके और विभाग हैं। वंदिदाद् में जरथुस्त और अहुरमज्द का धर्मसंबंध में संवाद है। 'अवस्ता' की भाषा, विशेषतः गाय की, पढ़ने में एक प्रकार की अपभ्रंश वैदिक संस्कृत सी प्रतीत होती है। कुछ मंत्र तो वेदमंत्रों से बिस्फुल मिलते जुलते हैं। डाक्टर हाग ने यह समानता उदाहरणों से बताई है और डा० मिल्स ने कई गाथाओं का वैदिक संस्कृत में ज्यों का त्यों रूपांतर किया है। जरथुस्त ऋषि कब हुए थे इसका

निश्चय नहीं हो सका है। पर इसमें संदेह नहीं कि वे अत्यंत प्राचीन काल में हुए थे। शाशानों के समय में जो "अवस्ता" पर भाष्यस्वरूप अनेक ग्रंथ बने उनमें से एक में व्यास हिंदी का पारस में जाना लिखा है। संभव है वेदव्यास और जरथुस्त समकालीन हों।

पारसनाथ—संज्ञा पुं० दे० "पार्षनाथ"।

पारसव—संज्ञा पुं० दे० "पारशव"।

पारसी—वि० [फा० पारस] पारस देश का। पारस देश संबंधी। जैसे, पारसी भाषा, पारसी बिल्ली।

संज्ञा पुं० (१) पारस का रहनेवाला। पारस का आदमी। (२) हिंदुस्तान में बंबई और गुजरात की ओर हजारों वर्ष से बसे हुए वे पारसी जिनके पूर्वज मुसलमान होने के डर से पारस छोड़कर आए थे।

विशेष—सन् ६४० ई० में महावंद की लड़ाई के पीछे जब पारस पर अरब के मुसलमानों का अधिकार हो गया, और पारसी मुसलमान बनाए जाने लगे तब अपने आर्यधर्म की रक्षा के लिये बहुत से पारसी खुरासान में आकर रहे। खुरासान में भी जब उन्होंने उपद्रव देखा तब वे पारस की खाड़ी के मुहाने पर उरमुज नामक टापू में जा बसे। यहाँ पंद्रह वर्ष रहे। आगे बाधा देख अंत में सन् ७२० में वे एक छोटे जहाज पर भारतवर्ष की ओर चले आए जो शरणागतों की रक्षा के लिये बहुत काल से दूर देशों में प्रसिद्ध था। पहले वे दीऊ नामक टापू में उतरे, फिर गुजरात के एक राजा जदुराणा ने उन्हें संजान नामक स्थान में बसाया और उनकी अग्निस्थापना और मंदिर के लिये बहुत सी भूमि दी। भारत के वर्तमान पारसी उन्हीं की संतति हैं। पारसी लोग अपने संवत् का आरंभ अपने अंतिम राजा यज्दगर्द के पराभव-काल से लेते हैं।

पारसीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारस देश। (२) पारस देश का निवासी। (३) पारस देश का घोड़ा।

पारसीक यमानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] खुरासानी अजवायन।

पारसीक वच्चा—संज्ञा स्त्री० [सं०] खुरासानी वच।

पारसीकेय—संज्ञा पुं० [सं०] कुंकुम।

पारस्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का प्राचीन नाम। (२) एक गुह्यसूत्रकार मुनि।

पारस्त्रौथ—संज्ञा पुं० [सं०] पराई स्त्री से उत्पन्न पुत्र। जारज पुत्र।

पारस्परिक—वि० [सं०] परस्परवाला। परस्पर में होनेवाला। आपस का।

पारस्य—संज्ञा पुं० [सं०] पारस देश।

पारा—संज्ञा पुं० [सं० पारद] चाँदी की तरह सफेद और चम-

कीकी एक धातु जो साधारण गरमी या सरदी में द्रव अवस्था में रहती है।

विशेष—खूब सरदी पाकर पारा जमकर ठोस हो जाता है।

यह कभी कभी खानों में विशुद्ध रूप में भी बहुत सा मिल जाता है, पर अधिकतर और द्रव्यों के साथ मिला हुआ पाया जाता है। जैसे, गंधक और पारा मिला हुआ जो द्रव्य मिलता है उसे ईंगुर कहते हैं। गंधक और पारा ईंगुर से अलग कर लिए जाते हैं। पारा पृथ्वी पर के बहुत कम प्रदेशों में मिलता है। भारतवर्ष में पारे की खानें अधिक नहीं हैं, केवल नेपाल में हैं। अधिकतर पारा चीन, जापान और स्पेन से ही यहाँ आता है। पारा यद्यपि द्रव अवस्था में रहता है, पर बहुत भारी होता है।

ईंगुर से पारा निकालने में स्वेदनविधि काम में लाई जाती है। ईंगुर का टुकड़ा तेज गरमी द्वारा भाप के रूप में कर दिया जाता है जिससे विशुद्ध पारे के परमाणु अलग हो जाते हैं। भाप रूप से फिर पारा अपने असली द्रवरूप में लाया जाता है। पारा बहुत से कामों में आता है। इसके द्वारा खान से निकले हुए अनेक द्रव्य मिश्रित खंडों से सोना चाँदी आदि बहुमूल्य धातुएँ अलग करके निकाली जाती हैं। यह इस प्रकार किया जाता है कि खंड या टुकड़े का चूर्ण कर लेते हैं, फिर उसके साथ युक्ति से पारे का संसर्ग करते हैं। इससे यह होता है कि सोने या चाँदी के परमाणु पारे के साथ मिल जाते हैं। फिर इस सोने या चाँदी में मिले हुए पारे को स्वेदनविधि से भाप के रूप में अलग कर देते हैं और खालिस सोना या चाँदी रह जाती है। बात यह है कि इन धातुओं में पारे के प्रति रासायनिक प्रवृत्ति या राग होता है। इसी विशेषता के कारण पारा रसराज कहलाता है और इसके योग से धातुओं पर अनेक प्रकार की क्रियाएँ की जाती हैं। पारे के योग से रंगे, सोने, चाँदी आदि को दूसरी धातु पर कलई या मुलम्मे के रूप में चढ़ाते हैं। जिस धातु पर मुलम्मा चढ़ाना होता है उस पर पहले पारे-शोरे से संघटित रस मिलते हैं फिर १ भाग सोने और ८ भाग पारे का मिश्रण तैयार करके इलका लेप कर देते हैं। गरमी पाकर पारा तो उड़ जाता है, सोना लगा रह जाता है। पारे पर गरमी का प्रभाव सबसे अधिक पड़ता है इसी से गरमी नापने के यंत्र में उसका व्यवहार होता है। इन सब कामों के अतिरिक्त औषध में भी पारे का बहुत प्रयोग होता है।

पुराणों और वैद्यक की पोथियों में पारे की उत्पत्ति शिव के वीर्य से कही गई है और उसका बड़ा माहात्म्य गाया गया है, यहाँ तक कि वह ब्रह्म या शिवस्वरूप कहा

गया है। पारे को लेकर एक रसेश्वर दर्शन ही खड़ा किया गया है। जिसमें पारे ही से सृष्टि की उत्पत्ति कही गई है और पिंडस्थैर्य (शरीर को स्थिर रखना) तथा उसके द्वारा मुक्ति की प्राप्ति के लिये रससाधन ही उपाय बताया गया है। भावप्रकाश में पारा चार प्रकार का लिखा गया है—श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण। इनमें श्वेत श्रेष्ठ है।

वैद्यक में पारा कृमि और कुष्ठनाशक, नेत्रहितकारी, रसायन, मधुर आदि छः रसों से युक्त, लिग्घ, त्रिदोषनाशक, योगवाही, शुक्रवर्द्धक और एक प्रकार से संपूर्ण रोगनाशक कहा गया है। पारे में मल, वह्नि, विष, नाग इत्यादि कई दोष मिले रहते हैं इससे उसे शुद्ध करके खाना चाहिए। पारा शोधने की अनेक विधियाँ वैद्यक के ग्रंथों में मिलती हैं। शोधन कर्म आठ प्रकार के कहे गए हैं—स्वेदन, मर्दन, उष्णपान, पातन, बोधन, नियामन, और दीपन। भावप्रकाश में मूर्च्छन भी कहा गया है जो कुछ औषधियों के साथ मर्दन का ही परियाम है।

पर्याय—रसराज। रसानाथ। महारस। रस। महातेजस। रसलेह। रसोत्तम। सुतराट। चपल। जैत्र। शिववीज। शिब। अमृत। रसेंद्र। लोकेश। दुर्द्धर। प्रभु। रुद्रज। हरतेजः। रसधातु। स्कंद। देव। दिव्यरस। यशोद। सूतक। सिद्धधातु। पारत। हरवीज।

मुहा०—पारा पिलाना = (१) किसी वस्तु में पारा भरना। (२) किसी वस्तु को इतना भारी करना जैसे उसमें पारा भरा हो। भारी करना। वजनी करना। संज्ञा पुं० [सं० पारि = व्याला] दीये के आकार का पर उससे बड़ा मिट्टी का बरतन। परई। संज्ञा पुं० [फा० पारः] (१) टुकड़ा। (२) वह छोटी दीवार जो चूने गारे से जोड़कर न बनी हो, केवल पत्थरों के टुकड़े एक दूसरे पर रखकर बनाई गई हो। ऐसी दीवार प्रायः बगीचे आदि की रक्षा के लिये चारों ओर बनाई जाती है।

पारायण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समाप्ति। पूरा, करने का कार्य। (२) समय बांधकर किसी ग्रंथ का आद्योपांत पाठ।

पारायणिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाठ करनेवाला। आद्योपांत पढ़नेवाला। (२) छात्र।

पारावर्त—संज्ञा पुं० [सं०] शिला।

पारावर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परेवा। पंडुक। (२) कबूतर। कपोत। (३) बंदर। (४) तेंदू का पेड़। (५) गिरि। पर्वत। (६) एक नाग का नाम (महाभारत)। (७) एक प्रकार का खड़ा पदार्थ (सुभ्रत)। (८) दक्षत्रेय के गुरु।

पारावतक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान ।
पारावतकालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी मालकंगनी । महा ज्योतिष्मती लता ।
पारावत पदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालकंगनी । (२) काकजंघा ।
पारावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लवली फल । हरफा रेवड़ी । (२) गोपगीत । ग्वालों का गीत । (३) एक नदी का नाम ।
पारावार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आर पार । वार पार । दोनों तट । (२) सीमा । अंत । हृद् । जैसे, आपकी महिमा का पारावार नहीं । (३) समुद्र ।
पाराशर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाराशर का पुत्र या वंशज । (२) व्यास ।
 वि० (१) पराशर संबंधी । (२) पराशर का बनाया हुआ । जैसे, पाराशर स्मृति ।
पाराशरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराशर के पुत्र वेदव्यास । (२) शुक्रदेव ।
पाराशरी—संज्ञा पुं० [सं० पाराशरिन्] वेदव्यास के भिन्नसूत्र का अध्ययन करनेवाला । संन्यासी । चतुर्थाश्रमी ।
पाराशरीय—वि० [सं०] पराशर के पास का प्रदेश आदि ।
पाराशर्य—संज्ञा पुं० [सं०] वेदव्यास ।
पारिः—संज्ञा स्त्री० [हिं० पार] (१) हृद् । सीमा । (२) आर । तरफ । दिशा । उ०—मोचि हग बारि सोच सोचती विचारि देव चितै चहुँ पारि घरी चार लौं चकि रही ।—देव । (३) जलाशय का तट ।
 संज्ञा पुं० [सं०] मद्य पीने का पात्र । प्याला ।
पारिकांक्षी—संज्ञा पुं० [सं० पारिकांक्षिन्] ब्रह्मज्ञान का अभिलाषी । तपस्वी ।
पारिकुट—संज्ञा पुं० [सं०] सेवक । भृत्य । नौकर ।
पारिक्रित—संज्ञा पुं० [सं०] परिचित के पुत्र जनमेजय ।
पारिख—वि० [सं०] परिखा संबंधी । परिखा का ।
 †—संज्ञा स्त्री० दे० “परख” ।
पारिगमिक—संज्ञा पुं० [सं०] कर्तुर ।
पारिजात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देववृक्ष जो स्वर्गलोक में इंद्र के नन्दनकानन में है । इसके फूल जिस प्रकार का कोई गंध चाहे दे सकते हैं । इसकी भिन्न भिन्न शाखाओं में अनेक प्रकार के रत्न लगते हैं । इसी प्रकार इस वृक्ष के अनेक गुण पुराणों में कहे गए हैं । सत्यभामा की प्रसन्नता के लिये इसे श्रीकृष्ण स्वर्ग से इंद्र से युद्ध करके लाए थे और फिर उसका पूरा भोग करके इसे स्वर्ग में रख आए थे । यह समुद्रमन्थन के समय में निकला था । (२) परजाता । हरसिंगार । (३) केविदार ।

कचनार । (४) पारिभद्र । फरहद् । (५) ऐरावत के कुल का एक हाथी । (६) सितोद पर्वत । (७) एक मुनि का नाम ।
पारिजातक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परजाता । हरसिंगार । (२) फरहद् । पारिभद्र ।
पारिणाय्य—वि० [सं०] विवाह में पाया हुआ (धन) ।
पारिणाय—संज्ञा पुं० [सं०] घर गृहस्थी का सामान । जैसे, चारपाई, बरतन, घड़ा इत्यादि ।
पारितथ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सिर पर बालों के ऊपर पहनने का स्त्रियों का एक गहना ।
पारितोषिक—वि० [सं०] आनंदकर । प्रीतिकर ।
 संज्ञा पुं० वह धन या वस्तु जो किसी पर परितुष्ट या प्रसन्न होकर उसे दी जाय अथवा जो किसी को प्रसन्न करने के लिये उसे दी जाय । इनाम ।
पारिपंथिक—संज्ञा पुं० [सं०] बटपार । डाकू । चोर ।
पारिपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] सप्तकुल पर्वतों में से एक जो विंध्य के अंतर्गत है ।
विशेष—इससे निकली हुई ये नदियां बताई गई हैं—वेदस्मृति, वेदवती, वृत्रघ्नी, सिंधु, सार्वदिनी, सदानीरा, मद्दी, पारा, चर्मण्वती, नृपी, विदिशा, वेत्रवती, शिप्रा इत्यादि (मार्कंडेय पु०) । विष्णुपुराण में लिखा है कि मरुक् और मालव जाति इस पर्वत पर निवास करती थी । कहीं कहीं ‘पारियात्र’ भी इसका नाम मिलता है । चीनी यात्री हुएणसांग ने दक्षिण के ‘पारियात्र’ राज्य का उल्लेख किया है ।
पारिपार्श्व—संज्ञा पुं० [सं०] पारिषद् । अनुचर । अरदली ।
पारिपार्श्विक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पास खड़ा रहनेवाला सेवक । पारिषद् । अरदली । (२) नाटक के अभिनय में एक विशेष नट जो स्थापक का अनुचर होता है । यह भी प्रस्तावना में सूत्रधार, नटी आदि के साथ आता है ।
पारिपल्लव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक जलपत्नी । (२) अरवमोधादि यज्ञों में कहा जानेवाला एक आख्यान (शतपथ ब्राह्मण) । (३) नाव । जहाज । (४) एक तीर्थ (महाभारत) ।
पारिभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फरहद् का पेड़ । (२) देवदार । (३) सरल वृक्ष । सलई का पेड़ । (४) कुट ।
पारिभद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फरहद् । (२) देवदार । (३) नीम । कुट ।
पारिभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिभू या जाभिन होने का भाव । (२) कुट नामक शोधधि ।
पारिभाषिक—वि० [सं०] जिसका अर्थ परिभाषा द्वारा सूचित किया जाय । जिसका व्यवहार किसी विशेष अर्थ के संकेत के रूप में किया जाय । जैसे, पारिभाषिक शब्द ।
पारिभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] अणु या परमाणु का परिमाण ।
पारियात्र—संज्ञा पुं० दे० “पारिपात्र” ।

पारिरक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी । साधु ।
पारिभ्राज्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिभ्राजक का कर्म या भाव ।
 (२) एक प्रकार का अन्वय ।
पारिश-संज्ञा पुं० [सं०] पारिस पीपल । परास पीपल ।
पारिशील-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पृथा या मालपृथा ।
पारिषद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिषद् में बैठनेवाला । सभा में बैठनेवाला । सभासद । सभ्य । पं० । (२) अनु-यायिबर्ग । गण । जैसे, शिव के पारिषद्; विष्णु के पारिषद् ।
पारिस पीपल-संज्ञा पुं० [सं० पारीश पिपल] भिंडी की जाति का एक पेड़ जिसमें कपास के ढोडे के आकार का फल लगता है । यह फल खाने में खटा होता है । इसमें भिंडी के समान ही सुंदर पाँच दलों के बड़े बड़े फूल लगते हैं । इसकी जड़ मीठी और छाल का रेशा मीठा कसैला होता है । वैद्यक में इसके फल गुरुपाक, कृमिघ्न, शुक्रवर्द्धक और कफकारक कहे गए हैं ।
पारिसीर्य-वि० [सं०] जो बिना जोते हुए हो । जो हल की खेती से न उपजा हो । जैसे, तिस्रो का चावल ।
पारिहारिक-वि० [सं०] परिहार करनेवाला ।
पारिहार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिहारत्व । (२) वलय । हाथ का कड़ा ।
पारिंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंह । (२) अजगर ।
पारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बार, बारी] किसी बात का अवसर जो कुछ अंतर देकर क्रम से प्राप्त हो । बारी । ओसरी । दे० "बारी" ।
क्रि० प्र०-आना ।—पड़ना ।—होना ।
 † संज्ञा स्त्री० [हिं० पारना] गुड़ आदि का जमाया हुआ बड़ा ढोका ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुरवा । चुक्कड़ । प्याला । (२) जलसमूह । (३) हाथी के पैर की रस्सी ।
पारीक्षित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परीक्षित का पुत्र या वंशज । (२) जनमेजय ।
पारीरख-संज्ञा पुं० [सं०] कलुआ ।
पारीश-संज्ञा पुं० [सं०] पारिस पीपल का पेड़ ।
पारु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) सूर्य ।
पारुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वचन की कठोरता । वाक्य की अभ्रियता । बात का कड़वापन । (२) ईद का वन । (३) अगार । (४) बृहस्पति ।
पारिरक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की तलवार या कटार ।
पारिषत्-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की खजूर ।
पार्क-संज्ञा पुं० [अं०] बड़ा बगीचा । उपवन ।
पार्श्व-संज्ञा पुं० [सं०] राख । भस्म ।

पार्ती-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) भंडली । दल । (२) दावत । भोज ।
क्रि० प्र०-देना ।
पार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वीपति । (२) (पृथा का पुत्र) अर्जुन । (३) युधिष्ठिर और भीम ।
विशेष-कुंती का नाम 'पृथा' भी था इसी से कुंती की तीन संतानों में से प्रत्येक को 'पार्थ' कहते थे ।
 (४) अर्जुन वृक्ष ।
पार्थक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथक् होने का भाव । भेद । (२) जुदाई । वियोग ।
पार्थव-संज्ञा पुं० [सं०] पृथु होने का भाव । भारीपन । बढ़ाई । विरालता । स्थूलता । मोटाई ।
 वि० पृथुसंबंधी ।
पार्थिव-वि० [सं०] (१) पृथिवी संबंधी । (२) पृथ्वी से उत्पन्न । पृथिवी का विकाररूप । मिट्टी आदि का बना हुआ । जैसे, पार्थिव शरीर । (३) राजा के योग्य । राजसी । संज्ञा पुं० (१) राजा । (२) तगर का पेड़ । (३) एक संवत्सर । (४) मंगल ग्रह । (५) मिट्टी का बर्तन । (६) पार्थिव लिंग । मिट्टी का शिवलिंग जिसके पूजन का बड़ा फल माना जाता है ।
पार्थिवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) (पृथिवी से उत्पन्न) सीता । (२) उमा । पार्वती ।
पार्पर-संज्ञा पुं० [सं०] यम ।
पार्थ्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक रुद्र का नाम (शुक्ल यजु०) ।
पार्लामेंट-संज्ञा स्त्री० [अं०] वह सभा जो देश या राज्य के शासन के लिये नियम बनावे । कानून बनानेवाली सबसे बड़ी सभा ।
विशेष-इस शब्द का प्रयोग विशेषतः अंगरेजी राज्य की शासन-व्यवस्था निर्धारित करनेवाली महासभा के लिये होता है जिसके सदस्य जनता के भिन्न भिन्न वर्गों द्वारा चुने जाते हैं । अंगरेजी साम्राज्य के भीतर कनाडा आदि स्वराज्यप्राप्त देशों की ऐसी सभाओं के लिये भी यह शब्द आता है ।
पार्वण-संज्ञा पुं० [सं०] वह आइ जो किसी पर्व में किया जाय । जैसे, अमावास्या या ग्रहण आदि के दिन किया जानेवाला आइ ।
पार्वत-वि० [सं०] (१) पर्वत संबंधी । (२) पर्वत पर होनेवाला ।
 संज्ञा पुं० (१) महानिंब । बकायन । (२) ईं गुर । (३) शिलाजतु । शिलाजीत । (४) सीसा धातु । (५) एक अन्न ।
पार्वत पीलु-वि० [सं०] अघोट । अखरोट ।
पार्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिमालय पर्वत की कन्या,

शिव की अर्द्धांगिनी देवी जो गौरी, दुर्गा आदि अनेक नामों से पूजी जाती हैं। शिवा। भवानी।

पयौ०-उमा। गिरिजा। गौरी।

(२) शलुकी। सलई। (३) गोपीचंदन। (४) सिंहली पीपल। (५) छोटा पखानभेद। (६) धाय का पौधा। (७) अलसी। तीसी।

पार्वतीय-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत संबंधी। पहाड़ का। पहाड़ी।

पार्वतीलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ भेदों में से एक।

पार्वतेय-वि० [सं०] पर्वत पर होनेवाला।

संज्ञा पु० (१) अजन। सुरमा। (२) हुरहुर का पौधा। (३) जिंगिनी। जिगनी। (४) धाय का पेड़।

पार्श्व-संज्ञा पुं० [सं०] पशु से युद्ध करनेवाला।

पार्शुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्श्व की हड्डी। पसली। पंजर की हड्डी।

पार्श्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कण का अधो भाग। कान के नीचे का भाग। छाती के दाहिने बायें का भाग। बगल। (२) इधर उधर पड़नेवाला स्थान। अगल बगल की जगह। पास। निकटता। समीपता।

यौ०-पार्श्ववर्ती = पास में बैठनेवाला। साथी या मुसाहब।

(३) पार्श्वस्थि। पसली। (४) कुटिल उपाय। टेढ़ी चाल।

पार्श्वक-संज्ञा पुं० [सं०] अनेक प्रकार के कुटिल उपाय रखकर धन कमानेवाला। चालबाजी के सहारे अपनी बढ़ती चाहनेवाला।

पार्श्वग-वि० [सं०] बगल में चलनेवाला। साथ में रहनेवाला। संज्ञा पुं० सहचर।

पार्श्वनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के तेईसवें तीर्थंकर।

विशेष-वाराणसी में अश्वसेन नाम के इक्ष्वाकुवंशीय राजा थे जो बड़े धर्मात्मा थे। उनकी रानी वामा भी बड़ी विदुषी और धर्मशीला थी। उनके गर्भ से पैप कृष्ण दशमी को एक महातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका वर्षा नील था और जिसके शरीर पर सर्पचिह्न था। सब लोकों में आनंद फैल गया। वामा देवी ने गर्भ-काल में एक बार अपने पार्श्व में एक सर्प देखा था इससे पुत्र का नाम 'पार्श्व' रक्खा गया। पार्श्व दिन दिन बढ़ने लगे और नौ हाथ लंबे हुए। कुशस्थान के राजा प्रसेनजित की कन्या प्रभावती 'पार्श्व' पर अनुरक्त हुई। यह सुन कलिंग देश के यवन नामक राजा ने प्रभावती का हरण करने के विचार से कुशस्थान को आ घेरा। अश्वसेन के यहाँ जब यह समाचार पहुँचा तब उन्होंने बड़ी भारी सेना के साथ पार्श्व को कुशस्थल भेजा। पहले तो कलिंगराज युद्ध के लिये तैयार हुआ पर जब अपने मंत्रों के मुख से उसने पार्श्व का प्रभाव सुना तब आकर चमा मारी। अंत में

प्रभावती के साथ पार्श्व का विवाह हुआ। एक दिन पार्श्व ने अपने महल से देखा कि पुरवासी पूजा की सामग्री लिये एक ओर जा रहे हैं। वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि एक तपस्वी पंचाग्नि ताप रहा है और अग्नि में एक सर्प मरा पड़ा है। पार्श्व ने कहा—“दयाहीन धर्म किसी काम का नहीं”। एक दिन बगीचे में जाकर उन्होंने देखा कि एक जगह दीवार पर नेमिनाथ चरित्र अंकित है। उसे देख उन्हें वैराग्य उत्पन्न हुआ और उन्होंने दीक्षा ली और स्थान स्थान पर उपदेश और लोगों का उद्धार करते घूमने लगे। वे अग्नि के समान तेजस्वी, जल के समान निर्मल और आकाश के समान निरवलंब हुए। काशी में जाकर उन्होंने चौरासी दिन तपस्या करके ज्ञानलाभ किया और त्रिकालज्ञ हुए। पुंड्र, ताम्रलिप्त आदि अनेक देशों में उन्होंने भ्रमण किया। ताम्रलिप्त में उनके अनेक शिष्य हुए। अंत में अपना निर्वाणकाल समीप जानकर समेत शिखर (पारसनाथ की पहाड़ी जो हजारीबाग में है) पर चले गए जहाँ श्रावण शुक्ला अष्टमी को योग द्वारा उन्होंने शरीर छोड़ा।

पार्श्वमौलि-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर का एक मंत्री।

पार्श्ववर्ती-संज्ञा पुं० [सं०] पार्श्ववर्तिन् [स्त्री० पार्श्ववर्तिनी] पास रहनेवाला। निरुदस्थजन। मुसाहब।

पार्श्वशूल-संज्ञा पुं० [सं०] पसली का दर्द।

विशेष-सुश्रुत में लिखा है कि इसमें सूई छेदने की सी पीड़ा होती है और साँस कष्ट से निकलती है। यह कफ और वायु के बिगड़ने से होता है।

पार्श्वसूचक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक आभूषण। **पार्श्वस्थ-वि० [सं०]** पास खड़ा रहनेवाला।

संज्ञा पुं० अभिनय के नटों में से एक।

पार्श्वस्थि-संज्ञा पुं० [सं०] पसली की हड्डी।

पार्श्विक-वि० [सं०] (१) बगलवाला। पार्श्वसंबंधी।

(२) अन्वय से रूपया कमाने की फिक्र में रहनेवाला।

पार्श्वकादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्र शुक्ल एकादशी जिस दिन विष्णु भगवान करवट लेते हैं।

पार्षत-वि० [सं०] प्रपत संबंधी। द्रुपद राजा संबंधी।

संज्ञा पुं० द्रुपद का पुत्र घृष्टयुध्न।

पार्षती-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रौपदी।

पार्षद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पास रहनेवाला सेवक।

पारिपद। (२) मुसाहब। मंत्री। (३) विष्यात पुरुष।

पार्ष्णि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूँड़ी। (२) शृङ्ख। (३) सैव्यशृङ्ख।

पार्ष्णिक्षेम-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वेदेवा में से एक।

पार्षल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुलिंदा। बँधी हुई गठरी।

पैकेट । (२) डाक से रवाना करने के लिये बँधा हुआ पुलिंदा या गठरी ।

मुद्दा०—पासल करना = बाँधकर या लपेटकर डाक द्वारा भेजना ।

पासल लगाना = बँधी हुई गठरी या पुलिंदा को डाकघर में बाहर भेजने के लिये देना ।

पालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालक शाक । पालकी । (२) बाज पत्ती । (३) एक रत्न जो काला, हरा और लाल होता है ।

पालकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पालक शाक । पालकी । (२) कुंदुरु नाम का गंध द्रव्य ।

पालक्य—संज्ञा पुं० [सं०] पालक का साग ।

पाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालक । पालनकर्ता । (२) पीकदान । अगालदान । (३) चित्रक वृक्ष । चीते का पेड़ । (४) बंगाल का एक प्रसिद्ध राजवंश जिसने साढ़े तीन सौ वर्ष तक बंग और मगध में राज्य किया । संज्ञा पुं० [हिं० पालना] (१) फलों को गरमी पहुँचाकर पकाने के लिये पत्ते बिछाकर रखने की विधि ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।

(२) फलों को पकाने के लिये भूसा या पत्ते आदि बिछाकर बनाया हुआ स्थान । जैसे, पाल का पका आम अच्छा होता है ।

संज्ञा पुं० [सं० पट या पाट] (१) वह लंबा चौड़ा कपड़ा जिसे नाव के मस्तूल से लगाकर इसलिये तानते हैं जिसमें हवा भरे और नाव को ढकेले ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—तानना ।—उतारना ।

(२) तंडू । शामियाना । चँदोवा । (३) गाड़ी या पालकी आदि ढाकने का कपड़ा । आहारा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पालि] (१) पानी को रोकनेवाला बाँध या किनारा । मेड़ । उ०—सत गुरु शरजै शिष्य करै क्योंकर बाँचे काल । दुहु दिसि देखत बहि गया पानी छूटी पाल ।

—कबीर । (२) भीटा । ऊँचा किनारा । कगार । उ०—खेळत मानसरोदक गई । जाइ पाल पर ठाढ़ी भई ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [?] कबूतरों का जोड़ा खाना । कपोत-मैथुन ।

क्रि० प्र०—खाना ।

पालउनी—संज्ञा पुं० दे० “पालव”, “पलव” ।

पालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालनकर्ता । (२) अरब-रश्क । साईस । (३) चीते का पेड़ । (४) पाला हुआ लड़का । दत्तक पुत्र ।

संज्ञा पुं० [सं० पालक] एक प्रकार का साग । इसके पौधे में टहलियाँ नहीं होतीं, लंबे लंबे पत्ते एक केंद्र से चारों ओर निकलते हैं । केंद्र के बीच से एक सीधा डंठल निकलता है जिसमें फूलों का गुच्छा लगता है ।

पालक जूही—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक छोटा पौधा जो दवा के काम में आता है ।

पालकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पलंग] लकड़ी का टुकड़ा जो चार-पाई के सिरहाने के पायों के नीचे उसे ऊँचा करने के लिये रखा जाता है ।

पालकी—संज्ञा स्त्री० [सं० पल्यक] एक प्रकार की सवारी जिसे आदमी कंधे पर लेकर चलते हैं और जिसमें आदमी आराम से खेद सकता है । म्याना । खड़खड़िया । अच्छी डोली ।

शिरोध—पीनस, चौपाल, तामदान इत्यादि, इसके कई भेद होते हैं । कहार इसे कंधे पर लेकर चलते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पालक] पालक का शाक ।

पालकी गाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पालकी + गाड़ी] वह गाड़ी जिस पर पालकी के समान छत हो ।

पालघन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छत्राक । खुमी । (२) जलवृष ।

पालट—संज्ञा स्त्री० [देश०] पटेबाजी की एक चोट का नाम । संज्ञा पुं० [सं० पालन] पाला हुआ लड़का । दत्तक पुत्र ।

पालड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पलड़ा” ।

पालती—संज्ञा स्त्री० [अ० प्लेट ?] जोड़ या सीमन के तख्ते । (लश०)

पालतू—वि० [सं० पालना] पाला हुआ । पोसा हुआ । जैसे, पालतू कुत्ता ।

पालथी—संज्ञा स्त्री० [सं० पर्यस्त = फैला हुआ] एक प्रकार का बैठना जिसमें दोनों जंघे दोनों ओर फैलाकर जमीन पर रखे जाते हैं और घुटनों पर से दोनों टाँगें मोड़कर बायाँ पैर दाहिने जंघे पर और दाहिना बाएँ पर टिका दिया जाता है । पद्मासन । कमलासन ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

पालन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पालनीय, पालित, पाल्य] (१) भोजन वस्त्र आदि देकर जीववरणा । भरण पोषण । रक्षण । परवरिश । (२) सुरत की व्याई गाय का दूध । (३) लड़कों को बहलाने का गीत । (४) अनुकूल आचरण द्वारा किसी बात की रक्षा या निर्वाह । भंग न करना । न डालना । जैसे आज्ञापालन, प्रतिज्ञापालन, वचन का पालन ।

पालना—क्रि० सं० [सं० पालन] (१) पालन करना । भोजन वस्त्र आदि देकर जीववरणा करना । रक्षा करना । भरण पोषण करना । परवरिश करना । जैसे, हली के लिये माँ बाप ने तुम्हें पालकर हुलना बढ़ा किया । (२) पशु पक्षी आदि को रखना । जैसे, कुत्ता पालना, तोता पालना । (३) भंग न करना । न डालना । अनुकूल आचरण

द्वारा किसी बात की रक्षा या निर्वाह करना। जैसे, आशा पालना, प्रतिज्ञा पालना।

संज्ञा पुं० [सं० पल्यक] रसियों के सहारे टँगा हुआ एक प्रकार का गहरा खटोला या बिस्तारा जिस पर बच्चों को सुलाकर हथ से उधर झुलाते हैं। एक प्रकार का झूला या हिंडोला। पिँगूरा। गह्वारा।

पाल वंश—संज्ञा पुं० [सं०] बंगाल का एक प्रसिद्ध राजवंश जिसने साढ़े तीन सौ वर्ष तक मगध और वंग देश पर राज्य किया था। इस वंश के संस्थापक गोपाल थे जो सन् ७७२ ई० से लेकर ७८२ ई० तक रहे। अंतिम राजा गोविंद पाल थे जिन्होंने सन् ११४० ई० से लेकर ११६१ ई० तक राज्य किया। एक ताम्रपत्र में लिखा है कि पाल राजा मिहिर या सूर्यवंशी क्षत्रिय थे। डा० हार्नेले का मत है कि पाल वंश गहरवारों की ही एक शाखा थी। पाल वंश के राजा बौद्ध थे।

पालव—संज्ञा पुं० [सं० पलव] (१) पलव। पत्ता। (२) कोम २ पत्ता।

पाला—संज्ञा पुं० [सं० प्रालेय] (१) हवा में मिली हुई भाप के अत्यंत सूक्ष्म अणुओं की तह जो पृथ्वी के बहुत ठंडा हो जाने पर उस पर सफेद सफेद जम जाती है। हिम।

क्रि० प्र०—गिरना।—पड़ना।

मुहा०—पाला मार जाना=पौधे या फसल का पाला गिरने से नष्ट हो जाना।

(२) हिम। ठंड से ठोस जमा हुआ पानी। बर्फ। (३) ठंड। सरदी।

संज्ञा पुं० [हिं० पला] संबंध का भ्रवसर। लगाव का मौका। व्यवहार करने का संयोग। वास्ता। साबिका। (केवल 'पड़ना' के साथ मुहा० के रूप में आता है)

मुहा०—(किसी से) पाला पड़ना=व्यवहार करने का संयोग होना। वास्ता पड़ना। काम पड़ना। जैसे, बड़े भारी दुष्ट से पाला पड़ा है। (किसी के) पाले पड़ना=वश में होना। कान् में आना। पकड़ में आना। उ०—परेहु कठिन रावण के पाले।—तुलसी। संज्ञा पुं० [सं० पलन, हिं० पाले] ऋषिबेदी की पत्तियाँ जो राजपूताने आदि में चारे के काम में आती हैं।

संज्ञा पुं० [सं० पट्ट, हिं० पाड़ा] (१) प्रधान स्थान। पीठ। सवर मुकाम। (२) सीमा निर्दिष्ट करने के लिये मिट्टी का उठाया हुआ मेड़ या छोटा भीटा। धुस। (३) कबड्डी के खेल में हद्द के निशान के लिये उठाया हुआ मिट्टी का धुस। (४) अनाज भरने का बड़ा बरतन जो प्रायः कच्ची मिट्टी का गोल दीवार के रूप में होता है। डेहरी। (५) अखाड़ा। कुरती लड़ने या कसरत करने की जगह। (६) इस पाँच आदिमियों के उठने बैठने की जगह।

पालागन—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँय + लगना] प्रणाम। दंडवत। नमस्कार।

विशेष—प्रणाम करने में, विशेषतः ब्राह्मणों को, इस शब्द का मुँह से उच्चारण भी किया जाता है, जैसे, पंडित जी, पालागन।

पालान—संज्ञा पुं० दे० "पलान"।

पालाश—संज्ञा पुं० [सं०] तमालपत्र। तेजपत्ता।

पालिंद—संज्ञा पुं० [सं०] कुँदुह नामक सुगंध द्रव्य।

पालिंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरिवन। सालसा। (२) काला निसोथ। कृष्ण निसोथ।

पालिंधी—संज्ञा स्त्री० दे० "पालिंदी"।

पालि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कर्णलताप्र। कान की लौ। कान के पुट के नीचे का मुलायम चमड़ा।

विशेष—पुट के जिस निचले भाग में छेद करके बालियाँ आदि पहनी जाती हैं उसे पालि कहते हैं। इस स्थान पर कई प्रकार के रोग हो जाते हैं जैसे उत्पाटक जिसमें चिर-चिराहट होती है, कंडु जिसमें खुजली होती है, ग्रंथिक जिसमें जगद जगह गाँठें सी पड़ जाती हैं, श्याव जिसमें चमड़ा काला हो जाता है, स्नावी जिसमें बराबर खुजली होती और पनछा बहा करता है।

(२) कोना। (३) पंक्ति। श्रेणी। कतार। (४) किनारा।

(५) सीमा। हद्द। (६) मेड़। बाँध। (७) पुल। करारा।

कगार। भीटा। उ०—खेलत मानसरोदक गईं। जाहू पालि

पर टाढ़ी भई।—जायसी। (८) देग। बटलोई। (९)

एक तौल जो एक प्रस्थ के बराबर होती थी। (१०) वह

बँधा हुआ भोजन जो छात्र या ब्रह्मचारी को गुरुकुल में

मिलता था। (११) अंक। गोद। उरसंग। (१२) परिधि।

(१३) जूँ या चीलर। (१४) स्त्री जिसकी दाढ़ी में बाल

हों। (१५) अंक। चिह्न।

पालिक—संज्ञा पुं० [सं० पल्यक] (१) पलँग। चारपाई। (२) पालकी।

पालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पालन करनेवाली।

पालित—वि० [सं०] पाला हुआ। रक्षित।

पालिता मंदार—संज्ञा पुं० [सं० पालित + मंदार] एक मन्कोला पेड़ जिसकी शाखाओं और टहनियों में काले रंग के कटि होते हैं। इसकी पत्तियाँ एक सीके के दोनों ओर लगती हैं और तीन तीन एक साथ रहती हैं। फूल के दल छोटे बड़े और क्रमविहीन होते हैं। यह पेड़ बंगाल में समुद्र तट के पास होता है। मद्रास और बरमा में भी इसकी कई जातियाँ होती हैं। इसे बाढ़ की आंति लगाते हैं। कुछ लोग इसी पेड़ को मंदार कहते हैं।

पालिधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पारिभ्रम दृष्ट। फरहद का पेड़।

पालिनी—वि० खी० [सं०] पाठन करनेवाली ।

पालिश—संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) चिकनाई और चमक । घोष ।

(२) रोगन या मसाला जिसके लगाने से चिकनाई और चमक आ जाय ।

मुहा०—**पालिश करना** = रोगन या मसाला रगड़कर चमकाना । रोगन से चिकना और साफ करना । जैसे, जूते पर पालिश कर दो । **पालिश होना** = रोगन से चिकना और चमकीला किया जाना । **पालिश देना** = दे० “पालिश करना” ।

पालिस्ती—संज्ञा स्त्री० [अं०] नीति । कार्य्य साधन का ढंग ।

पाली—वि० [सं० पालिन्] [स्त्री० पालिनी] (१) पालन करनेवाला । पोषण करनेवाला । (२) रखनेवाला । रखा करनेवाला । संज्ञा पुं० पृथु के पुत्र का नाम । (हरिवंश)

संज्ञा स्त्री० [सं० पलि = विशिष्ट स्थान] वह स्थान जहाँ तीतर बुलबुल बटेर आदि पक्षी लड़ाए जाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पालि = बरतन] बरतन का ढक्कन । पारा । परई ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पालि = पंक्ति] एक प्राचीन भाषा जिसमें बौद्धों के धर्मग्रंथ लिखे हुए हैं और जिसका पठन पाठन श्याम, बरमा, सिंहल आदि देशों में उसी प्रकार होता है जिस प्रकार भारतवर्ष में संस्कृत का । बौद्ध धर्म के अभ्युदय के समय में इस भाषा का प्रचार बाह्यीक (बल्लू) से लेकर श्याम देश तक और उत्तर भारत से लेकर सिंहल तक हो गया था । कहते हैं बुद्ध भगवान् ने इसी भाषा में धर्मापदेश दिया था । बौद्ध धर्मग्रंथ त्रिपिटक इसी भाषा में है ।

पाली का सबसे पुराना व्याकरण कत्यायन (काल्यायन) का सुगंधिकरूप है । ये काल्यायन कब हुए थे ठीक पता नहीं । सिंहल आदि के बौद्धों में यह प्रसिद्ध है कि काल्यायन बुद्ध भगवान् के शिष्यों में से थे और बुद्ध भगवान् ने ही उनसे उस भाषा का व्याकरण रचने के लिये कहा था जिसमें भगवान् के उपदेश होते थे । पर काल्यायन के व्याकरण में ही एक स्थान पर सिंहल द्वीप के राजा तिष्य का नाम आया है जो ईसा से ३०७ वर्ष पहले राज्य करता था । इस बाधा का उत्तर लोग यह देते हैं कि पाली भाषा का अध्ययन बहुत दिनों तक गुप्त शिष्य परंपरानुसार ही होता आया था । इससे संभव है कि ‘तिष्य’ बाळा उदाहरण पीछे से किसी ने दे दिया हो । कुछ लोग बरहृषि को, जिनका एक नाम काल्यायन भी था, पाली व्याकरणकार काल्यायन समझते हैं, पर यह भ्रम है ।

काल्यायन ने अपने व्याकरण में पाली को मागधी और मूळ भाषा कहा है । पर बहुत से लोगों ने मागधी से पाली को भिन्न माना है । कुछ पाली ग्रंथकारों ने तो यहाँ तक कहा है कि पाली बुद्धों, बोधिसत्वों और स्वतामो

की भाषा है और मागधी मनुष्यों की । बात यह मालूम होती है कि मागधी शब्द का व्यवहार मागधी प्राकृत के लिये बहुत पीछे तक बराबर होता रहा है । जैसे साहित्य-वर्षकार ने नाटकों के लिये यह नियम किया है कि अंतःपुरचारी लोग मागधी में बातचीत करते दिखाए जायँ और चेट, राजपुत्र तथा वणिक लोग अर्द्धमागधी में । पर पाली भाषा एक विशेष प्राचीनतर काल की मागधी का नाम है जिसे व्याकरणबद्ध करके काल्यायन आदि ने उसी प्रकार अचल और स्थिर कर दिया जिस प्रकार पाणिनि आदि ने संस्कृत को । इससे परवर्ती काल के पदे जिसे बौद्ध भी उसी प्राचीन मागधी का व्यवहार अपनी शास्त्रार्थ में बराबर करते रहे ।

‘पाली’ शब्द कहीं से आया इसका संतोषप्रद उत्तर कहीं से नहीं प्राप्त होता है । लोगों ने अनेक प्रकार की कल्पनाएँ की हैं । कुछ लोग उसे सं० पलि = (बस्ती, नगर) से निकालते हैं, कुछ लोग कहते हैं कि ‘पालाश’ से जो मगध का एक नाम है पाली बना है । कुछ महात्मा पद्धवी तक जा पहुँचे हैं । पटने का प्राचीन नाम पाटलिपुत्र था इससे कुछ लोगों का अनुमान है पाटलि की भाषा ही पाली कहलाने लगी । पर सबसे ठीक अनुमान यह जान पड़ता है कि ‘पाली’ शब्द का प्रयोग पंक्ति के अर्थ में था । अब भी संस्कृत के छात्र और अध्यापक किसी ग्रंथ में आए हुए वाक्य को ‘पंक्ति’ कहते हैं जैसे, यह पंक्ति नहीं लगती है । मागधी का बुद्ध के समय का रूप बौद्धशास्त्रों में लिपिबद्ध हो जाने के कारण पाली (सं० पालि = पंक्ति) कहलाने लगा । हीनयान शाखा में तो पाली का प्रचार बराबर एक सा चलता रहा पर महायान शाखा के बौद्धों ने अपने ग्रंथ संस्कृत में कर लिए ।

पालीघत—संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ का नाम ।

विशेष—बृहत्संहिता में द्राघा, बिजौरा आदि कांडरोग्य (जिसकी डाल लगाने से लग जाय) पेड़ों में इसका नाम आया है ।

पालीशोष—संज्ञा पुं० [सं०] कान का एक रोग ।

पालू—वि० [हिं० पालना] पाला हुआ । पालन ।

पालो—संज्ञा पुं० [सं० पालि ?] १ रुपये भर का बाट या तौल । (सुनार)

पाल्य—वि० [सं०] पालन के योग्य ।

पाल्यल—वि० [सं०] (१) तलैया वा गड्ढा संबंधी । तलैया संबंधी । (२) तलैया में होनेवाला । तलैया का ।

संज्ञा पुं० बुद्ध जलाशय का जल । तलैया का पानी ।

पाँच—संज्ञा पुं० [सं० पाद, प्रा० पाय, पाव] पैर । वह अंग जिससे चलते हैं ।

मुद्दा—(किसी काम या बात में) पाँव अड़ाना = किसी बात में व्यर्थ सम्मिलित होना । मामले के बीच में व्यर्थ पड़ना ।
 * फजूल दखल देना । पाँव उखड़ जाना = (१) पैर जमे न रहना । पैर हट जाना । स्थिर होकर खड़ा न रह सकना । (२) ठहरने की शक्ति या साहस न रह जाना । लड़ाई में न ठहरना । सामने खड़े होकर लड़ने का साहस न रहना । भागने की नौबत आना । जैसे, दूसरा आक्रमण ऐसे बेग से हुआ कि सिक्खों के पाँव उखड़ गए । पाँव उखाड़ना = (१) पैर जमा न रहने देना । हटा देना । भगा देना । (२) किसी बात पर स्थिर न रहने देना । दृढ़ता का भंग करना । पाँव उठ जाना = दे० “पाँव उखड़ जाना” । पाँव उठाना = (१) चलने के लिए कदम बढ़ाना । डग आगे रखना । चलना आरंभ करना । (२) जल्दी जल्दी पैर आगे रखना । डग भरना । पाँव उठाकर चलना = जल्दी जल्दी पैर बढ़ाना । तेज चलना । पाँव उठाना = शत्रु के आघात से पैरों की रक्षा करना । दुश्मन के बार से पैर बचाना । पाँव उतरना = (१) चोट आदि से पैर का गठु से सरक जाना । पैर का जोड़ उखड़ जाना । (२) पैर बँसना । पैर समाना । पाँव कट जाना = (१) आगे जाने की शक्ति या योग्यता न रहना । आना जाना बंद होना । (२) अन्न जल उठ जाना । रहने या ठहरने का अंत हो जाना । (३) संसार से उठ जाना । जीवन का अंत हो जाना । (जब कोई मर जाता है तब उसके विषय में दुःख के साथ कहते हैं “ब्राज यहाँ से उसके पाँव कट गए”) । पाँव काँपना = दे० “पाँव थरथराना” । पाँव का खटका = पैर रखने की आहट । चलने का शब्द । पाँव की जूती = अत्यंत क्षुद्र सेवक या दासी । पाँव की जूती स्थिर को लगाना = छोटे आदमी का बड़े के मुकाबले में आना । क्षुद्र या नीच का स्थिर चढ़ना । छोटे आदमी का बड़े से बराबरी करना । पाँव की बेड़ी = बंधन । जंजाल । पाँव की मेहँदी न घिस जायगी = कहीं जान या कोई काम करने से पैर न भेले हो जायेंगे अर्थात् कुछ बिगड़ न जायगा । (जब कोई आदमी कहीं जाने या कुछ करने से नहीं करता है तब वह व्यंग्य बोलाते हैं) पाँव खींचना = घूमना फिरना छोड़ देना । श्वर उधर फिरना बंद करना । पाँव गाड़ना = (१) पैर जमाना । जमकर खड़ा रहना । (२) लड़ाई में स्थिर रहना । डटा रहना । (३) किसी बात पर दृढ़ होना । किसी बात पर जम जाना । पाँव घिसना = चलते चलते पैर थकना । जैसे, तुम्हारे यहाँ दौड़ते दौड़ते पाँव घिस गए पर तुमने रुपया न दिया । पाँव चलना = दे० “पाँव पाँव चलना” । पाँव छूटना = रजःस्राव होना । रजस्वला होना । पाँव छोड़ना = उपचार औषध से रजःस्राव कराना । रुका हुआ मासिक धर्म जारी करना । पाँव जमाना = (१) पैर ठहरना । स्थिर भाव से खड़ा होना । (२) दृढ़ता रहना । हटने या विचलित होने की अवस्था न आना । पैर जमाना = (१) स्थिर भाव से खड़ा रहना । (२) दृढ़ता से ठहरा रहना । डटा रहना । न हटना ।

(३) स्थिर हो जाना । अपने ठहरने या रहने का पूरा बंदोबस्त कर लेना । जैसे, अभी से उसे हटाने का यत्न करो, पाँव जमा लेगा तो मुश्किल होगी । पाँव जोड़ना = दो आदमियों का झूले में आमने सामने बैठकर एक विशेष रीति से झूले की रस्ती में पैर उलझाना । पाग जोड़ना । पाँव टिकना = दे० “पाँव जमाना” । पाँव टिकाना = (१) खड़ा होना । स्थिर होना । (२) ठहर जाना । विराम करना । पाँव ठहरना = (१) पैर का जमाना, पैर न हटना । जैसे, पानी का ऐसा तोड़ा था कि पाँव नहीं ठहरते थे । (२) ठहराव होना । स्थिरता होना । पाँव डगमगाना = (१) पैर स्थिर न रहना । पैर ठहरा न रहना । पैर का ठीक न पड़ना, श्वर उधर हो जाना । लड़खड़ाना । जैसे, उस पतले पुल पर से मैं नहीं जा सकता, पाँव डगमगाते हैं । (२) दृढ़ न रहना । विचलित हो जाना । पाँव डालना = किसी काम में हाथ डालना । किसी काम के लिये तत्पर होना । पाँव डिगना = पैर ठीक स्थान पर न रहना; श्वर उधर हो जाना । स्थिर न रहना । विचलित होना । जैसे, राजा के पाँव सत्य के पथ से न डिगे । पाँव तले की चींटी = क्षुद्र से क्षुद्र जीव । अत्यंत दीन हीन प्राणी । पाँव तले की भरती सरकी जाती है = (देमा घोर मर्मभेदी दुःख या आपत्ति है जिसे सुनकर) पृथ्वी कँप जाती है । (लिंग) । पाँव तले की मिट्टी निकल जाना = (किसी भयंकर बात को सुनकर) स्तब्ध सा हो जाना । होश उड़ जाना । होश ठिकाने न रहना । ठक हो जाना । सन हो जाना । सन्नोट में आ जाना । पाँव तोड़ना = (१) बहुत चलकर पैर थकाना । जैसे, मैं क्या इतनी दूर जाकर पाँव तोड़ूँ (२) बहुत दौड़ भ्रूप करना । श्वर उधर बहुत बैरान होना । घोर प्रयत्न करना । (किसी के) पाँव तोड़ना = (२) बहुत चलाकर थकाना । (२) दौड़ाकर बैरान करना । पाँव तोड़ कर बैठना = (१) कहीं न जाना । अवल होना । स्थिर हो जाना । जैसे, भारत में दुरिद्रता पाँव तोड़कर बैठी है । (२) प्रयत्न करते करते थककर बैठना । हारकर बैठना । पाँव थरथराना = (१) भय, आशंका, निर्वैलता आदि से) पैर काँपना । (२) किसी काम में भय आशंका से आगे पैर न उठना । अग्रसर होने का साहस न होना । पाँव दबाना या दाबना = (१) थकावट दूर करने या आराम पहुँचाने के लिये जब से लेकर पजे तक हथेली रख रखकर दबाव पहुँचाना । पाँव पलोटाना । (२) सेवा करना । पाँव धरना = पैर रखना । किसी स्थान पर जाना । पधारना । जैसे, अब उसके दरवाजे पर पाँव नहीं धरेंगे । किसी काम में पाँव धरना = किसी कार्य में अग्रसर होना । किसी कार्य में प्रवृत्त होना । किसी का पाँव धरना = (१) पैर छूकर प्रणाम करना । (२) दीनता से विनय करना । हा हा खाना । पाँव धरना = दे० “पाँव धरना” । ड०—धन्य भूमि वन पंथ पहारा । जई जई नाथ पाँव तुम धारा ।—तुलसी । जुरे पथ पर पाँव धरना = उरे काम में प्रवृत्त होना ।

३०—सुवर्णिम कर सहज सुभाज । मन कुपंथ पग धरें न काज ।—तुलसी । पाँव धो धोकर पीना = चरणाभ्युत्थ लेना । बड़े आदर भाव से पूजा करना । पाँव निकलना = दुश्चरित्रता की बात फैलना । बदचलनी की बदनामी फैलना । पाँव निकालना = (१) बढ़कर चलना । जिस स्थिति में हो उससे बढ़कर प्रकट करनेवाले काम करना । ऐसी चाखचलना जो अपने से ऊँचे पद और वित्त के लोगों को शोभा दे । शतरा कर चलना । जैसे, किसी सामान्य मनुष्य का अमीरों का सा ठाट बाट रखना । (२) बे-कहा होना । निरंकुश होना । स्वेच्छाचारी होना । नटखटी और उपद्रव करना । जैसे, तुमने बहुत पाँव निकाले हैं चलो तुम्हारे बाप से कहता हूँ । (३) व्यभिचार करना । बदचलनी करना । (४) उस्ताद होना । चालाक होना । श्वर उधर की बातें समझने बूझने योग्य हो जाना । पका होना । जैसे, तुम तो बहुत सीधे और भोले भाले थे, अब तुमने भी पाँव निकाले । किसी काम से पाँव निकालना = किसी काम से किनारे हो जाना । तटस्थ हो जाना । शामिल न रहना । पाँव पकड़ना = (१) विनती करके किसी को कर्ह । जाने से रोकना । ३०—जाणित जो न श्याम ऐहें पुनि पाँव पकरि घर राखती ।—सूर । पैर छूना । बड़ी दीनता और विनय करना । हा हा खाना । ३०—अब यह बात कहै जनि ऊधो, पकरति पाँव तिहारे ।—सूर । (२) पैर छूकर नमस्कार करना । मात्ति और आदरपूर्वक प्रणाम करना । पाँव पखारना = पैर धोना । पाँव पड़ना = (१) पैरों पर गिरना । माष्टांग दंडवत् करना । (२) अत्यंत दीनता से विनय करना । † (भूत प्रेत आदि का) पाँव पड़ना = भूत प्रेत की छाया पड़ना । प्रभाव पड़ना । पाँव पर गिरना = दे० “पाँव पड़ना” । पाँव पर पाँव रखकर बैठना या सोना = (१) काम थथा छोड़ आराम से बैठना या पड़ा रहना । चैन से चुपचाप पड़ा रहना । हाथ पैर न चलाना । उद्योग न करना । (२) गाफिल पड़ा रहना । सावधान न रहना । (पाँव पर पाँव रखकर बैठना या सोना कुलङ्घ्य समझा जाता है । लोग कहते हैं कि जब यादवों का नाश हो गया तब श्रीकृष्ण पाँव पर पाँव रखकर लेटे) । किसी के पाँव पर पाँव रखना = किसी के कदम व कदम चलना । किसी की एक एक बात का अनुकरण करना । दूसरा जो कुछ करता जाय वही करते जाना । पाँव पर सिर रखना = दे० “पाँव पड़ना” । † पाँव पखोटना = पैर दबाना । पाँव चप्पी करना । पाँव पसारना = (१) पैर फैलाना । (२) आराम से पड़ना या सोना । (३) मरना । (४) आडंबर बढ़ाना । ठाट बाट करना । ३०—तेतो पाँव पसारिपु जेती लॉषी सौर । पाँव पाँव = अपने पैरों से, सबारी आदि पर नहीं । पैदल । पा प्यादा । पाँव पाँव चलना = पैरों से चलना । पैदल चलना । पाँव पाँव चंदन के

पाँव = एक वाक्य जिस बच्चे के पहले पहल खड़े होने पर घर की स्त्रियाँ या खेलनेवाली दासियाँ प्रसन्न हो होकर कहती हैं । पाँव पीटना = (१) बेलश या पीड़ा से पैर उठाना । बेचैनी से पैर पटकना । छटपटाना । तड़कना । (२) घृत्सु की यंत्रणा भोगना । (३) वार प्रयत्न करना । हैरान होना । जैसे, बहुत पाँव पीटा पर एक न चली । पाँव पूजना = (१) बड़ा आदर सत्कार करना । बड़ी श्रद्धा भक्ति करना । बहुत पूज्य मानना । (२) विवाह में कन्यादान के समय कन्याकुल के लोगों का घर का पूजन करना और कन्यादान में योग देना । पाँव फिसलना = पैर का जमा न रहना, सरक जाना । रपटना । जैसे, काँहू पर पाँव फिसल गया और गिर पड़े । पाँव फूँक फूँककर रखना = बहुत बचाकर काम करना । कुछ करते हुए इस बात का बहुत ध्यान रखना कि कोई ऐसी बात न हो जाय जिससे कोई हानि या बुराई हो । बहुत सावधानी से चलना । पाँव फूलना = (१) पैरों का मय आशका आदि से अशक्त हो जाना । पैर ओगे न उठना । (२) पैर में थकावट आना । थकावट से पैर दुखना । पाँव फेरने जाना = (१) विवाह पीछे दुलहिन का पहले पहल ससुराल में जाना । (२) दुलहिन का ससुराल से पहले पहल अपने मायके या और किसी संबंधी के यहाँ जाना और वहाँ से मिठाई नारियल का गोला आदि लेकर लौटना । इससे पहले वह और किसी के यहाँ नहीं जा आ सकती । (३) बच्चा होने के पीछे प्रसूता का कुछ दिनों के लिये अपने माँ बाप या और संबंधियों के यहाँ जाना । पाँव फैलाना = (१) अधिक पाने के लिये हाथ बटाना । मुँह बाना । पाकर भी अधिक का लोभ करना । जैसे, बहुत पाँव न फैलाना अब और न दूँगे । (२) बच्चों को तरह अड़ना । हठ करना । जिद करना । मचलना । (विशेष—दे० “पाँव पसारना”) । पाँव बढ़ाना = (१) चलने में पैर आगे रखना । (२) बड़े बड़े डग रखना । फाल भरना । जल्दी जल्दी चलना । (३) अधिकार बढ़ाना । अतिक्रमण करना । पाँव बाहर निकलना = दे० “पाँव निकलना” । पाँव बाहर निकालना = दे० “पाँव निकालना” । पाँव विचलना = (१) पैर श्वर उधर हो जाना । पैर का ठाँक न पड़ना या जमा न रहना । पैर फिसलना । पैर रपटना । जैसे, कीचड़ में पाँव विचल गया । (२) स्थिर न रहना । हड़ता न रहना । (३) धर्म पर स्थिरता न रहना । ईमान बिगना । नीयत में फर्क आना । पाँव भर जाना = थकावट से पैर में बोझ सा मायूस होना । पैर थकना । पाँव भारी होना = पेठ होना । गर्भ रहना । हमल होना । (किसी से) पाँव मी न पुलवाना = किसी को अपनी तुच्छ सेवा के योग्य भी न समझना । अत्यंत तुच्छ और छोटा समझना । पाँव में क्या मेंहदी लगी है ? = क्या पैर में मेंहदी लगाकर बैठे हो कि छूटने के डर से जाना या कोई काम करना नहीं चाहते ? (व्यंग्य) । पाँव में बेदी पड़ना

= किसी प्रकार क बधन या जवाल भे फँसना, जेत, गृहस्था या गाल बनों के। **पाँव में सिर देना** = दे० "पाँव पर सिर रखना"।

पाँव रगड़ना = (१) क्लेश या पीड़ा से पैर हिलाना या पीटना। छटपटाना। (२) बहुत दौड़ धूप करना। बहुत धैरान होना।

बहुत कौशिश करना। **पाँव रह जाना** = (१) पैरों का अशक्त हो जाना। पैरों का काम देने लायक न रहना। (२) थकावट से पैरों का बेकाम हो जाना। जैसे, चलते चलते पाँव रह गए।

पाँव रोपना = अड़ना। पण करना। प्रतिष्ठा करना। **पाँव लगना** =

(१) पैर छूना। प्रणाम करना। चरणस्पर्श पूर्वक नमस्कार करना।

(२) पैर पड़ना। विनती करना। **पाँव लगा होना** = ऐसा स्थान होना जहाँ अनेक बार पैर पड़ चुके हों, अर्थात् आना जाना हो।

जुका हो। घूमा फिरा हुआ होना। बार बार आते जाते रहने के कारण परिचित होना। जैसे, वहाँ की जमीन पाँव लगी हुई है ठीक जगह आपसे आप पहुँच जाता हूँ।

पाँव समेटना = (१) पैर खींचकर मोड़ना जिससे वह दूर तक फैला न रहे। पैर झुकेडना। (२) किनारा खींचना। दूर रहना। लगाव न रखना तटस्थ होना। (३) मरना। (४) श्वर उधर घूमना छोड़ना।

पाँव सुकेडना = पाँव समेटना। पैर फैला न रहने देना। **पाँव से पाँव बांधकर रखना** = (१) बराबर अपने पास रखना। पास से अलग न होने देना। (२) बड़ी चौकसी रखना। निगाह के बाहर न होने देना।

पाँव से जाना = (१) पैर सुन हो जाना। स्तब्ध हो जाना। (२) पैर झटा उठना। (किसी के) पाँव न होना = ठहरने की शक्ति या साहस न होना। टूटना न होना।

जैसे, चोर या शरामी के पाँव नहीं होते। **धरती पर पाँव न रहना** = (१) बहुत घमंड होना। घमंड या शेखी के मारे सीधे पैर न पड़ना। (२) आनंद के मोर अंग स्थिर न रहना। फूले अंग न समाना।

धरती पर पाँव न रखना = (१) घमंड के मारे सीधे पैर न रखना। बहुत ऊँचा होकर चलना। घमंड या शेखी सं फूलना। शतराना। (२) आनंद के मारे उलझना। बहुत प्रसन्न होना।

पाँव खप्पी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँव + चापना = दबाना] थकावट दूर करने या आराम पहुँचाने के लिये पैर दबाने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

पावँड़ा—संज्ञा पुं० [हि० पाँव + ड़ (प्रत्य०)] वह कपड़ा या बिछाना जो आदर के लिये किसी के भाग में बिछाया जाता है।

पैर रखने के लिये फैलाया हुआ कपड़ा। पायंदाज। उ०—

(क) देत पाँवड़े श्रव सुहाए। सादर जनक मंडपहि लाए।—तुलसी। (ख) पीरि के दुबारे तँ लगाय केलि मंदिर लौं पदमिचि पाँवड़े पसारे मखमल के।

क्रि० प्र०—डालना।—दना।—रसारना।—बिछाना।

पावँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँव + डी (प्रत्य०)] (१) पाव-त्राय। खड़ाई। (२) जूता। उ०—सपनेहु में बराय के जो रे कहेगा राम। वाके पग की पावँड़ी मेरे तन के।

चाम।—कधीर। (३) गोटा पट्टा बुननेवालों का एक औजार जिसे बुनते समय पैरों से दबाना पड़ता है और जिससे ताने का बादला नीचे ऊपर होता है।

विशेष—यह काठ का पटरा सा होता है जिसमें दो खूंटियाँ लगी रहती हैं। इन दोनों खूंटियों के बीच लोहे की एक छड़ लगी रहती है जिसमें एक एक बालिरत लंबी, लुकीले सिरे की १-६ लकड़ियाँ लगी रहती हैं। बादला बुनने में यह प्रायः वही काम देता है जो करघे में राऊ देती है।

पावँर—वि० [सं० पावर] (१) तुच्छ। खल। नीव। तुष्ट। (२) मूर्ख। निर्बुद्धि। उ०—(क) तुम त्रिभुवन गुरु वेद बखाना। आन जीव पावँर का जाना।—तुलसी। (ख) छूँछो मसक पवन पानी ज्यों तैसोई जन्म विकारी हो। पाखंड धर्म करत हैं पावँर नाहिन चलत तुम्हारी हो।—सूर।

संज्ञा पुं० दे० "पावँड़ा"। उ०—कुंडल गहे सीस भुइ लावा। पावँर होई जहाँ देह पावा।—जायसी।

संज्ञा स्त्री० दे० "पावँड़ी"।

पावँरी—संज्ञा स्त्री० दे० "पावँड़ी"।

पाव—संज्ञा पुं० [सं० पाद = चतुर्थांश] (१) चौथाई। चतुर्थ भाग। जैसे, पाव घंटा, पाव कोस, पाव सेर, पाव आना। (२) एक सेर का चौथाई भाग। एक तौल जो सेर की चौथाई होती है। चार छटाँक का मान जैसे, पाव भर आटा।

पावक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। आग। तेज। ताप।

विशेष—महाभारत वन पर्व में लिखा है कि २७ पावक ऋषि ब्रह्मा के अंग से उत्पन्न हुए जिनके नाम ये हैं—

अंगिरा, दक्षिण, गार्हपत्य, आहवनीय, निर्मथ्य, विद्युत, शूर, संवत्त, लौकिक, जाठर, विषग, क्रप्य, चेमवान्, वैष्णव, दक्ष्युमान्, वलद, शांत, पुष्ट, विभावसु, उपोति-धमान्, भरत, भद्र, स्विष्टकृत्, वसुमान्, क्रतु, सोम और पितृमान्। क्रियाभेद से अग्नि के ये भिन्न भिन्न नाम हैं।

(२) सदाचार। (३) अग्निमंथ वृक्ष। अग्रेथू का पेड़। (४) चित्रक वृक्ष। चाते का पेड़। (५) भक्षा-तक। मिठावाँ। (६) विडंग। वायविडंग। (७) कुसुम। (८) वरुण। (९) सूर्य।

वि० शुद्ध करनेवाला। पावन करनेवाला। पवित्र करने-वाला।

पावकमणि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि। आतशी शीशा।

पावका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती। (वेद)

पावकात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काशिकेय। (२) हृद्वाकुंधरीय दुर्योधन की कन्या सुवर्णना का पुत्र।

पावकि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पावक का पुत्र। काशिकेय।

(२) इक्ष्वाकुवंशीय दुर्योधन की कन्या सुदर्शना का पुत्र सुदर्शन ।

विशेष—मनु के पुत्र इक्ष्वाकुवंशीय सुदुर्जय के दुर्योधन नाम का एक पुत्र हुआ जिसे सुदर्शना नाम की एक कन्या थी। उसके रूप लावण्य पर सुग्ध होकर पावक या अग्नि-देव रूप बदलकर दुर्योधन के यहाँ आए और उन्होंने कन्या के लिये प्रार्थना की। दुर्योधन सम्मत न हुए। पावक देवता निराश होकर चले गए। एक बार राजा ने यज्ञ किया। यज्ञ में अग्नि ही प्रवर्जित न हुई। राजा और अस्त्रिक लोगों ने अग्नि की बहुत उपासना की। पावक ने प्रकट होकर फिर कन्या मांगी। दुर्योधन ने कन्या का विवाह उनके साथ कर दिया। अग्नि देवता उस कन्या के साथ मूर्ति धारण कर माहिष्मती पुरी में रहने लगे। पावक से जो पुत्र सुदर्शना को हुआ उसका नाम सुदर्शन पड़ा। वह बड़ा धर्मात्मा और ज्ञानी था।

पावकुलक—संज्ञा पु० [सं० पादाकुलक] पादाकुलक छंद । चौपाई ।

पावदान—संज्ञा पुं० [हिं० पाव + दान (प्रत्य०)] (१) पैर रखने के लिये बना हुआ स्थान या वस्तु । (२) काठ की छोटी चौकी जो कुरसी पर बैठे हुए आदमी के पैर रखने के लिये मेज के नीचे रखी जाती है । (३) इक्के गाड़ी आदि की बगल में लटकाने वाली छोटी पट्टी जिस पर पैर रखकर नीचे से गाड़ी पर चढ़ते हैं । (४) गाड़ी के भीतर पैर लटकाने का स्थान ।

पावन—वि० [सं०] (१) पवित्र करनेवाला । शुद्ध करनेवाला । (२) पवित्र । शुद्ध । पाक । (३) पवन या हवा पीकर रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) पावकाग्नि । अग्नि । (२) प्रायश्चित्त । शुद्धि । (३) जल । (४) गोबर । (५) हृदाच । (६) कुट्ट । कुट । (७) पीली भँगरैया । पीत भृंग-राज । (८) शिखर वृक्ष । चीता । (९) चंदन । (१०) सिद्धक । शिलारस । (११) सिद्ध पुरुष । (१२) व्यास का एक नाम । (१३) विष्णु ।

पावनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पवित्रता ।

पावनत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पवित्रता ।

पावनध्वनि—संज्ञा पुं० [सं०] शंख ।

पावना—क्रि० सं० [सं० प्रापण, प्रा० पावण] (१) पाना । प्राप्त करना । (२) ज्ञान प्राप्त करना । अनुभव करना । जानना । समझना । ३०—समर्थ सुभ जो पावई पीर पराई—तुलसी । (३) भोजन करना । आहार करना । जीमना । ३०—तेहि छत्र तई शिशु पावत देखा । पलना निकट गई तई देखा—विश्राम । विशेष—दे० “पाना” ।

संज्ञा पुं० (१) दूसरे से रूपया आदि पाने का हक । लहना । (२) रूपया जो दूसरे से पाना हो । रकम जो दूसरे से बसूल करनी हो । जैसे, देना पावना ठीक करके हिसाब साफ कर दो । (बाजारू)

पावनि—संज्ञा पुं० [सं०] पवन के पुत्र हनुमान आदि ।

पावनी—वि० स्त्री० [सं०] (१) पवित्र करनेवाली । शुद्ध या साफ करनेवाली । (२) पवित्र ।

संज्ञा स्त्री० (१) हरीतकी । हड़ । (२) तुलसी । (३) गाय । (४) गंगा । (५) शाकद्वीप की एक नदी का नाम (मत्स्य पु०) ।

पावमानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद की एक ऋचा ।

पाव मुहर—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाव = चौथाई + मुहर] शाहजहाँ के समय का सोने का एक सिक्का जिसका मूल्य एक अशरफी या एक मुहर का चौथाई होता था ।

पावली—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पायल” ।

पावली—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाव = चौथाई + ल (प्रत्य०)] एक रूपये का चौथाई सिक्का । चार आने का सिक्का । चवबो ।

पावस—संज्ञा स्त्री० [सं० प्राप्, प्रा० पावस] वर्षा काल । सावन भादों का महीना । बरसात । उ०—गिरिधारण पावस आवत ही बकवृंद अकाश उड़ान लगे । धुरवा सब और दिखान लगे मोरवान के शेर सुनाम लगे ।—गोपाल ।

पावा—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पावें] चारपाई, पलँग, चौकी, कुरसी आदि का पाया । दे० “पाया” ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्राचीन गाँव जो बैशाळी से पश्चिम और गंगा के उत्तर था । यहाँ बुद्ध भगवान् कुछ दिन ठहरे थे और बुद्ध के निर्वाण पीछे पावा के लोगों को भी बुद्ध के शरीर का कुछ अंश मिला था जिसके ऊपर उन्होंने एक स्तूप उठाया था । यह गाँव अब भी हसी नाम से पुकारा जाता है और गोरखपुर जिले में गंडक नदी से ६ कोस पर है । गोरखपुर से यह बीस कोस उत्तर-पश्चिम पड़ता है ।

पावी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मैना जिसकी लंबाई १७-१८ अंगुल होती है । यह ऋतु के अनुसार रंग बदला करती है और पंजाब के अतिरिक्त सारे भारत में पाई जाती है । यह प्रायः ४ या ५ अंडे देती है ।

पाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्सी, तार, तान आदि के कई प्रकार के फेरों और सरकनेवाली गाँठों आदि के द्वारा बनाया हुआ घेरा जिसके बीच में पड़ने से जीव बँध जाता है और कभी कभी बंधन के अधिक कसकर बैठ जाने से मर भी जाता है । फंदा । फाँस । बंधनजाल ।

विशेष—प्राचीन काल में पाश का व्यवहार युद्ध में होता था और यह अनेक प्रकार का बनता था । इसे शत्रु के ऊपर

डाढकर उसे बाँधते या अपनी और खींचते थे। अग्नि पुराण में लिखा है कि “पाश वस हाथ का होना चाहिए, गोल होना चाहिए। उसकी डोरी, सूत, गूँ, सूँज, तंत चमड़े आदि की हो। तीस रस्सियाँ होनी चाहिए इत्यादि”। वैशं गायत्रीय धनुर्वेद में जिस प्रकार के पाश का उल्लेख है वह गला कसकर मारने के लिये उपयुक्त प्रतीत होता है। उसमें लिखा है कि पाश के अवयव सूक्ष्म लोहे के त्रिकोण हों, परिधि पर सीसे की गोखियाँ लगी हों। युद्ध के अतिरिक्त अपराधियों को प्राणदंड देने में भी पाश का व्यवहार होता था, जैसे कि आज कल भी फाँसी में होता है। पाश द्वारा बंध करनेवाले चाँडाल पाशी कहलाते थे जिनकी संतान आजकल उत्तरीय भारत में पासी कहलाते हैं।

(२) पशु पक्षियों को फँसाने का जाल या फंदा।

विशेष—जिस प्रकार किसी शब्द के आगे ‘जाल’ शब्द रखकर समूह का अर्थ निकालते हैं उसी प्रकार सूत के आकार की वस्तुओं के सूचक शब्दों के आगे ‘पाश’ शब्द रहने से समूह का अर्थ लेते हैं, जैसे, केशपाश। कर्ण के आगे पाश शब्द से उत्तम या शोभित अर्थ समझा जाता है। जैसे, कर्णपाश अर्थात् सुंदर कान।

(३) बंधन। फँसानेवाली वस्तु। इ०—प्रभु हो मोह पाश क्यों छूटै।—तुलसी।

विशेष—शैव दर्शन में छः पदार्थ कहे गए हैं—पति, विद्या, भविष्य, पशु, पाश और कारण। पाश चार प्रकार के कहे गए हैं—मूल, कर्म, माया और रोध शक्ति। (सर्व दर्शन-संग्रह)। कुलाचार्य तंत्र में ‘पाश’ इतने ब्रतलाए गए हैं—शृणा, शंका, भय, लज्जा, जुगुप्सा, कुल, शील और जाति। मतलब यह कि तांत्रिकों को इन सबका त्याग करना चाहिए। (४) फलित ज्योतिष में एक योग जो उस समय माना जाता है जब सब राशि ग्रहपंचक में रहती हैं।

पाशक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का खेल या जूआ। पासा। चौपड़।

पाशकेशी—संज्ञा पु० [सं० पाश + केरल (देश)] ज्योतिष की एक गणना जो पासे फेंक कर की जाती है। यूनान, फारस आदि पश्चिमी देशों में पुराने समय में इसका बहुत प्रचार था। वहीं से शायद दक्षिण भारत के केरल प्रदेश में यह विद्या आई हो।

पाशधर—संज्ञा पु० [सं०] बरुण देवता (जिनका अस्त्र पाश है)।
पाशमुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक मुद्रा जो दड़ने और बाएँ हाथ की तर्जनी को मिलाकर प्रत्येक के सिरे पर धँगूड़ा रखने से बनती है।

पाशबन्ध—वि० [सं०] (१) पशुसंबंधी। पशुओं का। (२) पशुओं का जैसा। जैसे, पाशबन्ध व्यवहार।

पाशधान्—वि० [सं०] [स्त्री० पाशवती] पाशवाला। पाशधारी। संज्ञा पु० बरुण।

पाशहस्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) बरुण। (२) शतभिषा नक्षत्र।
पाशा—संज्ञा पु० [तु० फा० पादशाह] तुर्की सरदारों की उपाधि।
पाशिक—संज्ञा पु० [सं०] फंदे या जाल में चिड़िया फँसानेवाला बहेलिया।

पाशित—संज्ञा पु० [सं०] बँधा हुआ। पाशबद्ध।

पाशी—वि० [सं० पाशिन्] पाशवाला। पाश धारण करनेवाला।

संज्ञा पु० (१) बरुण। (२) व्याध। बहेलिया। (३) यम। (४) प्राणदंड पाए हुए अपराधियों के गले में फाँसी का फंदा लगानेवाला चाँडाल।

पाशुक—वि० [सं०] पशुसंबंधी।

पाशुपत—वि० [सं०] (१) पशुपति संबंधी। शिवसंबंधी। (२) पशुपति का।

संज्ञा पु० (१) पशुपति या शिव का उपासक। एक प्रकार का शैव। (२) शिव का कहा हुआ तंत्रशास्त्र। (३) अश्वत्थ वेद का एक उपनिषद्। (४) बक पुष्प। अगस्त का फूल।

पाशुपत दर्शन—संज्ञा पु० [सं०] एक सांप्रदायिक दर्शन जिसका उल्लेख सर्वदर्शन-संग्रह में है। इसे नकुलीय पाशुपति दर्शन भी कहते हैं।

विशेष—इस दर्शन में जीव मात्र की ‘पशु’ संज्ञा है। सब जीवों के अधीश्वर पशुपति शिव हैं भगवान् पशुपति ने बिना किसी कारण, साधन या सहायता के इस जगत् का निर्माण किया, इससे वे स्वतंत्र कर्ता हैं। हम लोगों से भी जो कार्य होते हैं उनको भी मूल कर्ता परमेश्वर ही हैं, इससे पशुपति सब कार्यों के कारण स्वरूप हैं। इस दर्शन में मुक्ति दो प्रकार की कही गई है—एक तो सब दुःखों की अत्यंत निवृत्ति, दूसरी पारमैश्वर्य प्राप्ति। और दार्शनिकों ने दुःख की अत्यंत निवृत्ति को ही मोक्ष कहा है। किंतु पाशुपत दर्शन कहता है कि केवल दुःख की निवृत्ति ही मुक्ति नहीं है, जब तक साथ ही पारमैश्वर्य प्राप्ति भी न हो तब तक केवल दुःख-निवृत्ति से क्या ? पारमैश्वर्य मुक्ति दो प्रकार की शक्तियों की प्राप्ति है—इक् शक्ति और क्रिया शक्ति। इक् शक्ति द्वारा सब वस्तुओं और विषयों का ज्ञान हो जाता है, चाहे वे सूक्ष्म से सूक्ष्म, दूर से दूर, व्यवहित से व्यवहित हों। इस प्रकार सर्वज्ञता प्राप्त हो जाने पर क्रिया शक्ति सिद्ध होती है जिसके द्वारा चाहे जिस बात की इच्छा हो वह तुरंत हो जाती है। उसकी इच्छा की देर रहती है। इन दोनों शक्तियों का सिद्ध हो जाना ही पारमैश्वर्य मुक्ति है।

पूर्व प्रश्न आदि दार्शनिकों तथा भक्तों का यह कहना कि भगवद्वासव-प्राप्ति ही मुक्ति है विडंबना मात्र है। वासव

किसी प्रकार का हो बंधन ही है, उसे मुक्ति (छुटकारा) नहीं कह सकते ।

इस दर्शन में प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ये तीन प्रमाण माने गए हैं । धर्मार्थसाधक व्यापार को विधि कहते हैं । विधि दो प्रकार की होती है—व्रत और द्वार । भस्मस्नान भस्मशयन, जप, प्रदक्षिणा, उपहार आदि को व्रत कहते हैं । शिव का नाम लेकर ठहा कर हँसना, गाल बजाना, गाना, नाचना, जप करना आदि उपहार हैं । व्रत सब के सामने न करना चाहिए, गुप्तस्थान में करना चाहिए । 'द्वार' के अंतर्गत क्रोधन, स्पर्दन, मंदन, शृंगारण, अक्षितकरण और अक्षितदभाषण हैं । सुप्त न होकर भी सुप्त के से लक्षण-प्रदर्शन को क्रोधन, जैसे हवा के धक्के से शरीर को के खाता है उसी प्रकार को के खिलाने को स्पर्दन, उन्मत्त के समान लड़खड़ाते हुए पैर रखने को मंदन, सुंदरी स्त्री को देख वास्तव में कामार्ते न होकर कामुकों की स्त्री चेष्टा करने को शृंगारण, अविभक्तियों के समान लोक-निन्दित कर्मों की चेष्टा को अक्षितकरण तथा अर्थहीन और व्याहत शब्दों के उच्चारण को अक्षितदभाषण कहते हैं । चित्त द्वारा आत्मा और ईश्वर के संबंध का नाम योग है ।

पाशुपतरस—संज्ञा पु० [सं०] एक रसौषध जो इस प्रकार तैयार होती है—एक भाग पारा, दो भाग गंधक, तीन भाग लोह-भस्म और तीनों के बराबर विष लेकर चिते के काढ़े में भावना दे, फिर उसमें ३२ भाग धतूरे के बीज का भस्म मिलावे । इसके उपरांत मोठ, पीपल, मिर्च, लौंग, तीन तीन भाग, जावित्री और जायफल आधा आधा भाग, तथा विट्, सेंधव, सासुद्र, वृद्धि, सोचर, सज्जी, पुरंड (श्रीडी), इमली की छाल का भस्म, शिचिन्दीचर, अश्वत्थ-चार, हड़, जवाखार, हींग, जीरा, सोहागा, सब एक एक भाग मिलाकर नीबू के रस में भावना दे और घुँघची के बराबर गोली बना ले । भिन्न भिन्न अनुपान के साथ सेवन करने से अग्निमंद, अपच, और हृदय के रोग दूर होते हैं तथा हैजे में तुरंत फायदा होता है । तालमूली के रस में देने से उदरामय, मोचरस के साथ अतीसार, मट्टे और सेंधा नमक के साथ प्रक्षी हत्यादि रोग दूर होते हैं ।
(रसेंद्रसार संग्रह)

पाशुपतास्त्र—संज्ञा पु० [सं०] शिव का शूलास्त्र जो बड़ा प्रचंड था । अशुन ने बहुत तप करके इसे प्राप्त किया था ।

पाशुबंधक—संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ यज्ञ का बलिपशु बाँधा जाता था ।

पाश्चात्य—वि० [सं०] (१) पीछे का । पिछला । (२) पीछे होनेवाला । (३) पश्चिम दिशा का । पश्चिम में रहने-वाला । पश्चिम संबंधी ।

पाषंड—संज्ञा पु० [सं०] (१) वेद का मार्ग छोड़कर अन्य मत ग्रहण करनेवाला । वेदविरुद्ध आचरण करनेवाला । झूठा मत माननेवाला । मिथ्याधर्मी ।

विशेष—बीदों और जैनों के लिये प्रायः इस शब्द का व्यवहार हुआ है । कौलिक आदि भी इस नाम से पुकारे गए हैं । पुराणों में लिखा है कि पाषंड लोग अनेक प्रकार के वेश बनाकर इधर उधर घूम करते हैं । पद्मपुराण में लिखा है कि “पाषंडों का साथ छोड़ना चाहिए और भले लोगों का साथ सदा करना चाहिए” । मनु ने भी लिखा है कि “कितव, जुआरी, नटवृत्तिजीवी, क्रूरचेष्ट और पाषंड इनको राज्य से निकाल देना चाहिए” । ये राज्य में रहकर भलेमानुषों को कष्ट दिया करते हैं ।”

(२) झूठा आडंबर खड़ा करनेवाला । लोगों को ठगने और धोखा देने के लिये साधुओं का सा रूप रंग बनाने-वाला । धर्मध्वजी । डोंगी आदमी । कपट वेशधारी ।

(३) संप्रदाय । मत । पंथ ।

विशेष—अशोक के शिलालेखों में इस शब्द का व्यवहार इसी अर्थ में प्रतीत होता है । यह अर्थ प्राचीन जान पड़ता है, पीछे इस शब्द को बुरे अर्थ में लेने लगे । 'पाषंड' का विशेषण 'पाषंडी' बनता है । इससे इसका संप्रदायवाचक होना सिद्ध होता है । नए नए संप्रदायों को खड़े होने पर शुद्ध वैदिक लोग संप्रदायिकों को तुच्छ दृष्टि से देखते थे ।

पाषंडी—वि० [सं० पाषंडिन्] (१) पाषंड । वेदाचार परित्यागी । वेदविरुद्ध मत और आचरण ग्रहण करनेवाला । झूठा मत माननेवाला ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि पाषंडी, विकर्मस्थ (नि-पिद्ध कर्म से जीविका करनेवाले), वैद्यालप्रसक्त, हेतुवाद द्वारा वेदादि का खंडन करनेवाले, वकप्रती यदि अतिथि होकर आये तो वाणी से भी उनका संस्कार न करे । अवैदिक लिंगी (वेदविरुद्ध सांप्रदायिक चिह्न धारण करनेवाले) आदि को पाषंडी कहने में तो स्मृति पुराण आदि एकमत हैं, पर पद्मपुराण आदि घोर सांप्रदायिक पुराणों में कहीं शैव और कहीं वैष्णव भी पाषंडी कहे गए हैं । जैसे पद्मपुराण में लिखा है कि “जो कपाल भस्म और अस्थि धारण करें, जो शंख, चक्र, ऊर्ध्वपुंड्रादि न धारण करें, जो नारायण को शिव और ब्रह्मा के ही बराबर समझे... वे सब पाषंडी हैं” । दे० “पाषंड” ।

(२) वेश बनाकर लोगों को धोखा देने और ठगने-वाला । धर्म आदि का झूठा आडंबर खड़ा करनेवाला । डोंगी । धूर्त ।

पाषक—संज्ञा पु० [सं०] पैर में पहनने का एक गहना ।

पाषर—सं० श्री० दे० “पासर” ।

पाषाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्थर । प्रस्तर । शिला ।
(२) पत्थर और नीलम का एक दोष । (रत्नपरीक्षा) ।
(३) गंधक ।

पाषाणगर्दभ—संज्ञा पुं० [सं०] हनुसंधिजात एक छुद्र रोग । दाढ़ सूजने का रोग ।

पाषाणगैरिक—संज्ञा पुं० [सं०] गेरू । गिरिमाटी ।

पाषाणबनुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्रहायण शुक्ला चतुर्दशी । अग्रहण सुदी चौदस (तिथितत्त्व) ।

विशेष—इस तिथि को खिया गौरी का पूजन करके रात को पाषाण (पत्थर के टोंकों) के आकार की बड़ियाँ बनाकर खाती हैं ।

पाषाणभेद—संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा जो अपनी पत्तियों की सुंदरता के लिये बगीचों में लगाया जाता है । पखानभेद । पथरचूर । पथरघट ।

विशेष—वैद्यक में पखानभेद भारी, चिकना तथा मूत्रकृच्छ्र, पथरी, दाद, वात और अतीसार को दूर करनेवाला माना जाता है ।

पाषाणभेदन—संज्ञा पुं० [सं०] पाषाणभेद ।

पाषाणभेदी—संज्ञा पुं० [सं० पाषाणभेदिन्] पखानभेद । पथरचूर ।

पाषाण रोग—संज्ञा पुं० [सं०] अरमरी । पथरी ।

पाषाणसंभव घल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रवाल । मूँगा ।

पाषाणांतक—संज्ञा पुं० [सं०] अशमंतक तृण ।

पाषाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थर का टुकड़ा जो तौलने के काम में आवे । बाट । बटखरा ।

पासंग—संज्ञा पुं० [फा०] (१) तराजू की डंडी बराबर न होने पर उसे बराबर करने के लिये उठे हुए पल्ले पर रखा हुआ पत्थर या और कोई बौक । पसंघा ।

मुहा०—(किसी का) पासंग भी न होना = किसी के मुकाबले में बहुत कम या कुछ न होना । किसी के पासंग बराबर न होना = "पासंग भी न होना ।"

(२) तराजू की डंडी बराबर न होना । डंडी या पल्लों का अंतर ।

पास—संज्ञा पुं० [सं० पार्श्व] (१) बगल । ओर । तरफ । उ०—(क) बेंत पानि रचक चहुँ पासा । चले सकल मन परम हुलासा ।—तुलसी । (ख) अति वतुग जलनिधि चहुँ पासा ।—तुलसी । (२) सामीप्य । निकटता । समीपता । जैसे, (क) उनके पास में भी तो किसी को रहना चाहिए । (ख) बुरे लोगों का पास ठीक नहीं । (ग) उसके पास से हट जाओ ।

टि०—पास पड़ोस । आसपास ।

(३) अधिकार । कब्जा । रचा । पछा । (केवल 'क'

'में' और 'से' विभक्तियों के साथ) जैसे, (क) जब आदमी के पास में धन नहीं रह जाता तब उसकी कोई नहीं सुनता । (ख) दे दो, तुम्हारे पास का क्या जाता है । (ग) हम क्या अपने पास से रुपया देंगे ।

अव्य०—(१) बगल में । निकट । समीप । नज़दीक । दूर नहीं । जैसे, (क) उसके पास जाकर बैठा । (ख) यहाँ से उसका घर पास ही पड़ता है ।

यौ०—आस पास = (१) अगल बगल । इधर उधर । समीप । जैसे, घर के आस पास कोई पेड़ नहीं है । (२) लगभग करीब । जैसे, ठीक देना नहीं मालूम, १० के आस पास होगा ।

मुहा०—(किसी स्त्री के) पास आना या जाना = समागम करना । संयोग करना । पास पास = (१) एक दूसरे के समीप । परस्पर निकट । जैसे, दोनों पुस्तकें पास पास रखी हैं । (२) लगभग । (किसी के) पास बैठना = (१) बगल में बैठना । निकट बैठना । (२) संगत में रहना । सुबत में रहना । साथ करना । जैसे, भले आदमियों के पास बैठने से शिष्टता आती है । (३) पहुँचना । फल या दशा को प्राप्त होना । जैसे, अब अपने किए के पास बैठ, रोता क्या है ? पास बैठनेवाला = (१) संगत में रहनेवाला । साथ करनेवाला । मेल जोल रखनेवाला । (२) मुसाहिब । पार्श्ववर्ती । (किसी स्त्री के) पास रहना = समागम करना । संयोग करना । पास फटकना = निकट जाना । जैसे, तुम उसके पास न फटकने पाओगे (विशेषतः निषेध वाक्यों में) ।

(२) अधिकार में । कब्जे में । रचा में । परले । जैसे, तुम्हारे पास कितने रुपए हैं ? (३) निकट जाकर, संवोधन करके । किसी के प्रति । किसी से । उ०—(क) माँगत है प्रभु पास दास यह बार बार कर जोरी ।—सूर । (ख) सोई बात भई, बहु बाउयो नाहिं सोच परयो, पूछै प्रभु पास याकी न्यूनता बताइए ।—प्रियादास ।

संज्ञा पुं० [अ०] कहीं जाने का अधिकार-चिह्न या पत्र । वह टिकट या आज्ञापत्र जिसे लेकर कहीं बेरोकटोक जा सकें । गमनाधिकार पत्र । राहदारी का परवाना । जैसे, (क) उन्हें हिंदुस्तान से बाहर जाने का पास मिल गया । (ख) रेलवे के नौकरों का रेल में आने जाने के लिये पास मिलता है ।

वि० (१) पार किया हुआ । तै किया हुआ । निकल गया हुआ । जैसे, ट्रेन स्टेशन पास कर गई । (२) किसी अवस्था, भेषी, कच्चा आदि के आगे निकला हुआ । उल्लिखित में कोई निर्दिष्ट स्थिति पार किया हुआ । किसी दरजे के आगे गया हुआ । जैसे, आठवाँ दर्जा तुमने कब पास किया ? (३) जाँच या परीक्षा में ठीक उतरा

हुआ। उचीर्या। सफलीभूत। इम्तहान में कामयाब। फेल का उलटा। जैसे, (क) वह इस साल इम्तहान में पास हो जायगा। (ख) उन्होंने सब लड़कों को पास कर दिया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(४) स्वीकृत। मंजूर। जैसे, (क) सभा ने प्रस्ताव पास कर दिया। (ख) कलक्टर ने बिडल पास कर दिया। (५) जारी। चलता। प्रचलित।

* संज्ञा पु० दे० "पाश"।

♣ संज्ञा पु० दे० "पासा"।

† संज्ञा पु० [सं० पास = विद्याना, डालना] श्रावण के ऊपर उपले जमाने का काम।

संज्ञा पु० [देश०] भेड़ों के बाल कतरने की कैंची का दस्ता।

पासना—क्रि० अ० [सं० पयम् = दूध] इस अवस्था में होना कि धनों में दूध उतर आवे। धनों में दूध आना। जैसे, भैंस देर में पासती है। (ग्वाले)।

पासनी†—संज्ञा स्त्री० [सं० प्राशन] अन्नप्राशन। बच्चे को पहले पहल अनाज चटाने की रीति। उ०—प्रगट पासनी में छुबि छाई। भुव भर सहित कृपान उठाई।—उलाल।

विशेष—अन्नप्राशन के दिन बालक के सामने अनेक वस्तुएँ रखकर शाकुन देखते हैं कि किस वस्तु पर उसका पहले हाथ पड़ता है। उससे यह समझा जाता है कि वही उसकी जीविका होगी।

पासबंद—संज्ञा पु० [हिं० पास + फा० बंद] दूरी बनाने के करघे की वह लकड़ी जिससे बँधी रहती है और जो नीचे ऊपर जाया करती है।

पास-बुक—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह पुस्तक जिसमें किसी प्रकार के लेन देन का हिसाब किताब हो। (२) वह बही या किताब जिसमें सौदागर वधार ली गई चीजों के नाम लिखकर खरीदार के पास दस्ताखत कराने के लिये भेजता है। (३) वह किताब जिसमें किसी बँक का हिसाब किताब रहता है।

पासमान*—संज्ञा पु० [हिं० पास + मान (प्रत्य०)] पास रहने-वाला दास। पारवर्ती। उ०—ताकी रानी नाम की रत्नाबली प्रसिद्ध। पासमान ताकी रही गद्दी भक्ति तजि सिद्ध।—रघुराज।

पासवर्ती*—दे० "पारवर्ती"।

पाससार*—संज्ञा पु० दे० "पासासार"।

पासा—संज्ञा पु० [सं० पाशक, प्रा० पासा] (१) हाथीदाँत या हड्डी के बँगली के बराबर छःपहले टुकड़े जिनके पहल्लों पर बिंदिया बनी होती हैं और जिन्हें चौसर के खेलने में

खेलाकी बारी बारी फेंकते हैं। जिस बल पे पड़ते हैं उसी के अनुसार बिसात पर गोदियाँ चली जाती हैं और अंत में हार जीत होती है। उ०—राजा करै सो न्याय। पासा पड़े सो दाँव।

मुहा०—(किसी का) पासा पड़ना = (१) पासे का किसी के अनुकूल गिरना। जीत का दाँव पड़ना। बाजी मारने का दाँव पड़ना। (२) भाग्य अनुकूल होना। किसमत जोर करना। पासा पलटना = (१) जिसके अनुकूल पहले पासा गिरता रहा हो उसके प्रतिकूल गिरना। पासे का इस प्रकार पड़ने लगना कि हार होने लगे। दाँव फिरना। (२) अच्छे से मंत्र भाग्य होना। जमाना बदलना। दिन का फेर होना। (३) युक्ति या तदवीर का उलटा फल होना। पासा फेंकना = (१) अनुकूल या प्रतिकूल दाँव निश्चित करने के लिये पासे का गिराना। भाग्य की परीक्षा करना। किसमत आजमाना। ऐसे काम में हाथ डालना जिसका फल कुछ भी निश्चित न हो।

(२) वह खेल जो पासों से खेला जाता है। चौसर का खेल। विशेष दे०—"चौसर"। (३) मोटी बत्ती के आकार में लाई हुई वस्तु। कामी। गुछी। जैसे, सोने के पासे। (४) पीतल या काँसे का चौखूँटा लंबा ठप्पा जिसमें छोटे छोटे गोल गड्ढे बने होते हैं। घुँघरू या गोल घुँघी बनाने में सुनार सोने के पत्तर को हस्ती पर रखकर ढँकते हैं जिससे वह कटोरी के आकार का गहरा हो जाता है। (सुनार)।

पासासार—संज्ञा पु० [सं० पाशक, हिं० पासा + सारि = गोदी] (१) पासे की गोदी। (२) पासे का खेल।

पासिक*—संज्ञा पु० [सं० पाश] पाश। फंदा। जाल। बंधन। उ०—खैबत लोभ दुल्लो दिसि को महि, मोह महा हत पासिक डारे।—केशव।

पासिका—संज्ञा स्त्री० [सं० पाश] पाश। फंदा। जाल। बंधन। उ०—भ्रुव तेग, सुनैन के बान खिये मति बेसरि की सँग पासिका है। बहु भावन की परकासिका है तुव नासिका धीर विनासिका है।—मतिराम।

पासी—संज्ञा पु० [सं० पाशिन, पाशी] (१) जाल या फंदा डालकर खिड़िया पकड़नेवाला। (२) एक नीच और अस्पृश्य जाति जो मथुरा से पूरब की ओर पाई जाती है। इस जाति के लोग सुअर पालते तथा कहीं कहीं ताड़ पर से ताड़ी निकालने का काम करते हैं। प्राचीन काल में इनके पूर्वज प्राणदंड पापु हुए अपराधियों के गले में फाँसी का फंदा लगाते थे, इसी से यह नाम पड़ा।

संज्ञा स्त्री० [सं० पाश, हिं० पास + ई (प्रत्य०)] (१) फंदा। फाँस। पाशा। फाँसी। (२) घास बाँधने की जाली। (३) छोड़े के पैर बाँधने की रस्ती। पिछाड़ी।

पासुरी*—संज्ञा स्त्री० दे० "पसली"।

पाहें*—अव्य० [सं० पाह्वं, प्रा० पास, पाह] (१) निकट।

समीप । पास । (२) पास जाकर संबोधन करके । किसी के प्रति । किसी से । उ०—जाहूँ कहै उन पाहँ सँदेसू ।—जायसी ।

पाह—संज्ञा स्त्री० [हि० पाहन] एक प्रकार का पत्थर जिससे लौंग फिटकरी और अफीम को घिसकर आँख पर चढ़ाने का लेप बनाते हैं ।

पाहन—संज्ञा पुं० [सं० पाषाण, प्रा० पाहाण] पत्थर । प्रस्तर । उ०—(क) महिमा यह न जलधि कै बरनी । पाहन गुन न कपिन्ह कै करनी ।—तुलसी । (ख) पाहन ते हरि कठिन कियो हिय कहत न कलु बनि आई ।—सूर ।

पाहरू—संज्ञा पुं० [हि० पहर, पहरा] पहरा देनेवाला । पहरेदार । चौकसी करनेवाला । रखवाली करनेवाला । उ०—(क) नाम पाहरू विवस निसि ध्यान तुम्हार कपाट । लोचन निज पद्-यंत्रिका प्रान जाहिँ केहि बाट ।—तुलसी । (ख) जागत कामी चिंतित चकोर, बिरही बिरहिन पाहरू चोर ।—तुलसी ।

पाहा—संज्ञा पुं० [सं० पथ] पान की बेलों या किसी ऊँची फसल के खेतों के बीच का रास्ता । मेंड़ ।

पाहात—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मदार वृक्ष । शहतूत का पेड़ ।

पाहिँ—अव्य० [सं० पाहँवे, प्रा० पास, पाह] (१) पास । निकट । समीप । (२) पास जाकर संबोधन करके । किसी के प्रति । किसी से । उ०—कोउ न बुझाइ कहै नृप पाहीं । ये बाळक, भस हठ भळ नाहीं ।—तुलसी ।

पाहिँ—एक संस्कृत पद जिसका अर्थ है 'रक्षा करो'—“बचाओ” । उ०—पाहिँ पाहिँ ! रघुबीर गुसाईँ ।—तुलसी ।

पाहीं—अव्य० दे० “पाहिँ” ।

पाही—संज्ञा स्त्री० [हि० पाह] वह खेती जिसका किसान दूसरे गाँव में रहता हो ।

पाहुँचा—संज्ञा स्त्री० दे० “पहुँच” । उ०—आपनी आपनी भति सब काहुँ कह्य है । मंदोदरी, महोदर, मालिवान, महामति राजनीति पाहुँच जहाँ लौं जाकी रही है ।—तुलसी ।

पाहुना—संज्ञा पुं० [सं० प्राप्ति, प्राणुण = अतिथि । अथवा सं० उप० प्र+आह्वयनेय + प्राह्वयनेय, प्रा० पाहुणेय्य] [स्त्री० पाहुनी] (१) अतिथि । मेहमान । अभ्यागत । संबंधी, इष्टमित्र या कोई अपरिचित मनुष्य जो अपने यहाँ आ जाय और जिसका सत्कार उचित हो । (२) दामाद । जामाता ।

विशेष—इस शब्द की व्युत्पत्ति यों तो प्राणुण से सुगम जान पड़ती है । पर प्राणुण शब्द प्राचूर्य से ही बनाया गया है । प्राचूर्य शब्द का प्रयोग भी प्राचीन नहीं है । कथा-सरित्सागर में प्राणुण और षंभतंत्र में प्राचूर्य शब्द आया है । नैषध में भी प्राणुणिक मिलता है । कोशों में तो ‘प्राहुय’

तक संस्कृत शब्दवत् आया है । पाजी का “पाहुण्येय” शब्द इन सबसे पुराना प्रतीत होता है और उसकी व्युत्पत्ति वही है जो ऊपर दी गई है ।

पाहुनी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाहुना] (१) स्त्री अतिथि । अभ्यागत स्त्री । मेहमान औरत । उ०—पाहुनी करि दै तनक मझो । हों लागी गृहकाज रसोईं जसुमति विनय कझो ।—सूर । (२) अतिथि । मेहमानदारी । अतिथि का आदर सत्कार । खातिर तवाजा ।

पाहुर—संज्ञा पुं० [सं० प्राभृत, प्रा० पाहुड=भेंट] (१) भेंट । नजर । वह द्रव्य जो किसी के सम्मानार्थ उसे दिया जाय । (२) वह वस्तु या धन जो किसी संबंधी या इष्टमित्र के यहाँ व्यवहार में भेजा जाय । सौगात ।

पाहुँ—संज्ञा पुं० [?] मनुष्य । व्यक्ति । शस्त्र ।

पिंग—वि० [सं०] (१) पीला । पीलापन लिए भूरा । (२) भूरापन लिए लाल । तामड़ा । दीपशिखा के रंग का । (३) सुँघनी रंग का । भूरापन लिए पीला ।

यौ०—पिंगाण । पिंगास्थ ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भैंसा । (२) चूहा । मूसा । (३) हरताल ।

पिंगकपिशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुबरैले के आकार का एक कीड़ा जिसका रंग काला और तामड़ा होता है । तेलपायी । तेलचटा ।

पिंगचक्षु—वि० [सं० पिंगचक्षुस्] जिसकी आँखें भूरे या तामड़े रंग की हों ।

संज्ञा पुं० नक्र नामक जलजंतु । नाक ।

पिंगल—वि० [सं०] (१) पीला । पीत । (२) भूरापन लिए लाल । दीपशिखा के रंग का । तामड़ा । (३) भूरापन लिए पीला । सुँघनी रंग का । ऊदे रंग का ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्राचीन मुनि या आचार्य्य जिन्होंने छंदःसूत्र बनाए । ये छंदःशास्त्र के आदि आचार्य्य माने जाते हैं और इनके ग्रंथ की गणना वेदांगों में है । (२) उक्त मुनि का बनाया छंदःशास्त्र । (३) छंदःशास्त्र । (४) साठ सेवत्सरो में से २१ वाँ सेवत्सर । (५) एक नाग का नाम । (६) भैरव राग का एक पुत्र अर्थात् एक राग जो सबेरे गाया जाता है । (७) सूर्य का एक पारिपारिषैक या गण । (८) एक निधि का नाम । (९) बंदर । कपि । (१०) अग्नि । (११) नकुल । नेवला । (१२) एक यज्ञ का नाम । (१३) एक पर्वत का नाम । (१४) भारत के उत्तर-पश्चिम में एक देश (मार्कंडेय पु०) । (१५) पीतल । (१६) हरताल । (१७) उल्लू पक्षी । (१८) बशीर । खस । (१९) रास्ता । (२०) एक प्रकार का फनदार सर्प ।

(२१) एक प्रकार का स्थावर विष ।

पिगला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हठ योग और तंत्र में जो तीन प्रधान नाड़ियाँ मानी गई हैं उनमें से एक ।

विशेष—दस नाड़ियों में से इला, पिगला और सुषुम्ना ये तीन प्रधान मानी गई हैं। शरीर के बाएँ भाग में इला, मध्य भाग में सुषुम्ना और दक्षिण भाग में पिगला नाड़ी होती है। ये तीनों क्रमशः ब्रह्मा, विष्णु और शिव स्वरूपिणी हैं। तंत्रसार में लिखा है कि इला नाड़ी में चंद्र और पिगला नाड़ी में सूर्य का निवास रहता है। जिस समय पिगला नाड़ी कार्य करती है उस समय सांस रुकने नघने से निकलती है। प्राणतोषिणी में बहुत से कार्य गिनाए गए हैं जो यदि पिगला नाड़ी के कार्यकाल में किए जायें तो शुभ फल देते हैं—जैसे, कठिन विषयों का पठन पाठन, स्त्री-प्रसंग, नाव पर चढ़ना, सुरापान, शत्रु के नगर डाना, पशु बेचना, जुआ खेलना, हत्यादि ।

(२) लक्ष्मी का नाम । (३) गोरौचन । (४) श्रीशम का पेड़ । (५) एक चिड़िया । (६) राजनीति । (७) दक्षिण दिग्गज की स्त्री । (८) एक वेश्या का नाम जिसकी कथा भागवत में इस प्रकार है। विदेह नगर में पिगला नाम की एक वेश्या रहती थी। उसने एक दिन एक सुंदर धनिक को जाले देखा। उसके लिये वह बेचैन हो उठी, पर वह न आया। रात भर वह उसी की चिंता में पड़ी रही। अंत में उसने विचार किया कि मैं कैसी नासमझ हूँ कि पास में कांत रहते दूर के कांत के लिये मर रही हूँ। इस प्रकार उसे यह ज्ञान हो गया कि आशा ही सारे दुःखों का मूल है। जिन्होंने सब प्रकार की आशा छोड़ दी है वे ही सुखी हैं। उसने भगवान् के चरणों में चित्त लगाया और शांति प्राप्त की। महाभारत में भी जहाँ भीष्म ने युधिष्ठिर को मोक्ष धर्म का उपदेश किया है वहाँ इस पिगला वेश्या का उदाहरण दिया है। सांख्यसूत्र में भी "विराशः सुखी पिगलावत्" आया है।

पिगलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बगला । बलाका । (२) मक्खी की जाति का एक कीड़ा जिसके काटने से जलन और सूजन होती है (सुभ्रुत) ।

पिगलित—वि० [सं०] पिगल वर्ण का ।

पिगसार—संज्ञा पुं० [सं०] हरताल ।

पिगस्फटिक—संज्ञा पुं० [सं०] गोमेदक मणि ।

पिगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरौचन । (२) हींग ।

(३) हलदी । (४) बंसलोचन । (५) चंडिका देवी । (६) एक रक्तवाहिनी नाड़ी ।

संज्ञा पुं० [सं० पं०] वह पुरुष जिसके पैर टेढ़े हों ।

पिगाक्ष—वि० [सं०] [स्त्री० पिगाक्षी] जिसकी आँखें भूरी या तामड़े रंग की हों ।

संज्ञा पुं० (१) शिव । (२) कुंभीर । नक नामक जल-जंतु । नाक । (३) बिल्ली ।

पिगाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमार की अनुचरी एक मातृका ।

पिगाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की मछली जिसे बंगाल में पांगाश कहते हैं । (२) गवि का मुखिया या चौधरी । (३) चोखा सोना ।

पिगाशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पेड़ ।

पिगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शमी का पेड़ ।

पिगूरा—संज्ञा पुं० [हिं० पंग] रस्सियों के आधार पर टँगा हुआ खटोला जिस पर बर्षों को सुलाकर इधर से उधर झुलाते हैं। मूला पालना ।

पिगोदाय—संज्ञा पुं० दे० "पिगाक्ष" ।

पिगेश—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक नाम ।

पिज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बल । (२) वष । (३) एक प्रकार का कपूर ।

वि० व्याकुल ।

पिजक—संज्ञा पुं० [सं०] हरताल ।

पिजट—संज्ञा पुं० [सं०] आँख का मल । कीचड़ ।

पिजड़ा—संज्ञा पुं० दे० "पिंजरा" ।

पिजन—संज्ञा पुं० [सं०] वह धनुष या कमान जिससे धुनिए रुई धुनते हैं। धुनकी ।

पिजर—वि० [सं०] (१) पीला । पीतवर्ण का । (२) भूरापन लिए लाल रंग का । (३) ललाई या भूरापन लिए पीला । सुँधनिया ऊदे रंग का । संज्ञा पुं० (१) पिंजड़ा । (२) शरीर के भीतर का इच्छियों का ठहर । पंजर । (३) हरताल । (४) सोना । (५) नाग-केसर । (६) भूरापन लिए लाल रंग का घोड़ा ।

पिजरक—संज्ञा पुं० [सं०] हरताल ।

पिंजरा—संज्ञा पुं० [सं० पंजर] लोहे, बाँस आदि की तीखियों का बना हुआ ऋवा जिसमें पची पाले जाते हैं ।

पिंजरापोल—संज्ञा पुं० [हिं० पिंजरा + पोल = फाटक] वह स्थान जहाँ पालने के लिये गाय, बैल आदि चौपाए रखे जाते हैं। पशुशाला । गोशाला ।

पिंजल—वि० [सं०] जिसका चेहरा पीला या फीका पड़ गया हो। व्याकुल । घबराया हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) कुश पत्र । (२) हरताल । (३) अंबु-बेतस । जलबैल ।

पिंजली—संज्ञा स्त्री० [सं०] नौक सहित एक एक बीते के एक में बँधे हुए दो कुशों की जूरी जिसका काम भाद्र या होम में पढ़ता है ।

पिंजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इलदी । (२) रूई ।
 पिंजान—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ण । सोना ।
 पिंजारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] श्रायमाण नाम की घोषधि ।
 गुरवियानी ।
 पिंजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रूई की पेली बत्ती जिससे कातने पर बड़ बढ़कर सूत निकलते हैं । पनी ।
 पिंजियारा—संज्ञा पुं० [सं० पिंजिका = रूई की बत्ती] रूई घोटनेवाला ।
 पिंजिल—संज्ञा पुं० [सं०] रूई की बत्ती ।
 पिंजुष—संज्ञा पुं० [सं०] कान की मैल । खूँट ।
 पिंजेट—संज्ञा पुं० [सं०] नेत्रमल । आँख का कीचड़ ।
 पिंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोई गोल द्रव्यखंड । गोल मटोल टुकड़ा । गोला । (२) कोई द्रव्यखंड । ठोस टुकड़ा । डेला या लोंदा । लुगदा । धुवा । जैसे, मृत्तिका-पिंड, लोह-पिंड । (३) डेर । राशि । (४) पके हुए चावल खीर आदि का हाथ से बाँधा हुआ गोल लोंदा जो श्राद्ध में पितरों को अर्पित किया जाता है ।
 विशेष—पिता, पितामह आदि को पिंड दान देना पुत्रादिकों का प्रधान कर्त्तव्य माना जाता है । पिंडदान पाकर पित्रों का पुत्रात् नरक से उद्धार होता है । इसी से पुत्र नाम पड़ा । दे० “श्राद्ध” ।
 यौ०—पिंडदान । सपिंड ।
 (५) भोजन । आहार । जीविका । (६) शरीर । देह ।
 मुहूर्त्त—पिंड छोड़ना = साथ न लगा रहना या संबंध न रखना । तग न करना । पिंड पड़ना = पीछे पड़ना ।
 पिंडकद—संज्ञा पुं० [सं०] पिंडालु ।
 पिंडक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बोल । सुर मक्की । (२) शिलारस । (३) पिंडालु ।
 पिंडकफटी—भक्षा स्त्री० [सं०] विलायती पेठा ।
 पिंडका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मसुरिका रोग । छोटी चेचक ।
 पिंडकी—संज्ञा स्त्री० दे० “पंडुकी” ।
 पिंडखजूर—संज्ञा स्त्री० [सं० पिंडखजूर] एक प्रकार की खजूर जिसके फल मीठे होते हैं । इन फलों का गुड़ भी बनता है । खरक । सेंधी । विशेष—दे० “खजूर” ।
 पिंडबोल—संज्ञा पुं० [सं०] गंधरस ।
 पिंडज—संज्ञा पुं० [सं०] सब अंगों के बनने पर गर्भ से सजीव निकलनेवाला जंतु, जैसे, चमगादर, नेबला, कुत्ता, बिछी, बैल, मनुष्य इत्यादि । वह जंतु जो गर्भ से अंडे के रूप में न निकले, बने बनाए शरीर के रूप में निकले ।
 पिंडतैलक—संज्ञा पुं० [सं०] शिलारस ।
 पिंडद—संज्ञा पुं० [सं०] पिंडा देनेवाला ।
 पिंडदान—संज्ञा पुं० [सं०] पितरों को पिंड देने का कर्म जो श्राद्ध में किया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

पिंडपात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिंडदान । (२) भिषादान ।
 पिंडपाद्—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।
 पिंडपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अशोक का फूल । (२) जपा-पुष्प । अद्बुल । देवी फूल । (३) तगर का फूल ।
 पिंडपुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] बधुआ शाक ।
 पिंडफल—संज्ञा पुं० [सं०] कड़ू ।
 पिंडफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] कड़ुई तूँबी । कड़ुआ घीआ । तितलौकी ।
 पिंडबीजक—संज्ञा पुं० [सं०] कनेर का पेड़ ।
 पिंडमुस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।
 पिंडमूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाजर । (२) शलजम ।
 पिंडरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पिंडली” ।
 पिंडरोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोग जो शरीर में घर किए हा । (२) कोढ़ ।
 पिंडरोगी—वि० [सं०] रोग्य शरीर का ।
 पिंडली—संज्ञा स्त्री० [सं० पिंड] टांग का ऊपरी पिछला भाग जो मांसल होता है । घुटने के पीछे के गट्टे से नीचे का भाग जिसमें चढ़ाव उतार होता है ।
 मुहूर्त्त—पिंडली हिलना = पैर थराना । भय से कँपकँपी होना ।
 पिंडलोप—संज्ञा पुं० [सं०] पिंडदान में पिंड का एक विशेष भाग जो बृद्ध पितामह आदि तीन पुरखों को दिया जाता है ।
 पिंडलोप—संज्ञा पुं० [सं०] पिंड देनेवाले वंशजों का लोप । निर्वंश ।
 पिंडवाही—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का कपड़ा । उ०—पठ-वहिं चीर आनि सब छोरी । सारी कंचुकि पहिरि पटेरी । कुँदिया और कंसिया राती । छायाल पिंडवाही गुजराती । —जायसी ।
 पिंडस—संज्ञा पुं० [सं०] भिषा द्वारा निर्वाह करनेवाला ।
 पिंडा—संज्ञा पुं० [सं० पिंड] [स्त्री० अल्प० पिंडी] (१) ठोस या गीली वस्तु का टुकड़ा । (२) गोल मटोल टुकड़ा । डेला या लोंदा । लुगदा । जैसे, आटे का पिंडा, तंबाकू या मिट्टी का पिंडा । (३) मधु, तिल मिली हुई खीर आदि का गोल लोंदा जो श्राद्ध में पितरों को अर्पित किया जाता है ।
 क्रि० प्र०—देना ।
 यौ०—पिंडा पानी ।
 मुहूर्त्त—पिंडा पानी देना = श्राद्ध और तर्पण करना ।
 (४) शरीर । देह ।
 मुहूर्त्त—पिंडा फीका होना = जी अच्छा न होना । तवियत खराब होना । पिंडा धोना = स्नान करना । नहाना ।
 (५) क्रिया की गुप्तद्रिय । धरन ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की कस्तूरी ।
(२) संशयपत्री । (३) इसपात । (४) हलदी ।

पिंडाकार-वि० [सं०] गोल बँधे हुए लोदे के आकार का ।
गोल ।

पिंडात-संज्ञा पुं० [सं०] शिलारस ।

पिंडान्वाहाय्यैक-संज्ञा पुं० [सं०] एक श्राद्ध जो पितृपिंडयज्ञ
के उपरंत होता है ।

पिंडापान-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ीहिं'गु ।

पिंडायस-संज्ञा पुं० [सं०] इसपात ।

पिंडार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का फल । शाक ।
पिंडारा । (२) लपणक । (३) गोप । भैंस का
चरवाहा । (४) विक्रत वृक्ष ।

पिंडारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नाग का नाम । (२) वसु-
देव और रोहिणी के एक पुत्र का नाम । (३) एक पवित्र
नद का नाम । (४) एक प्राचीन तीर्थ जो गुजरात में
समुद्रतट से कोस भर पर है । इसका उल्लेख महाभारत,
स्कंदपुराण और लि'गपुराण में है । कहा जाता है कि
इस तीर्थ में स्नान करके पांडव मोक्षप्राप्त हो चुके थे ।

पिंडारा-संज्ञा पुं० [सं० पिंडार] एक शाक जो वैद्यक में शीतल
और पित्तनाशक माना गया है ।

संज्ञा पुं० दक्षिण की एक जाति जो बहुत दिनों तक मध्य-
प्रदेश तथा और और स्थानों में लूटपाट किया करती थी ।
दे० 'पिंडारी' ।

पिंडारी-संज्ञा पुं० [दिश०] दक्षिण की एक जाति जो पहले कर्णाट,
महाराष्ट्र आदि में बसती थी, और खेती करती थी, पीछे
अक्सर पाकर लूट मार करने लगी और मुसलमान हो गई ।
मुसलमानों से पिंडारियों में यह भेद है कि वे गोमांस
नहीं खाते और देवताओं की पूजा और प्रत उपवास आदि
करते हैं । पिंडारी लोग बहुत दिनों तक मरहटों की सेवा
में थे और लूट पाट में उनका साथ देते थे, यहाँ तक कि
पानीपत की लड़ाई में मरहटों की सेना में उनके दो सरदार
अठारह हजार सवारों के साथ थे । पीछे मध्यप्रदेश में
बसकर पिंडारी चारों ओर लूटपाट करने लगे और
प्रजा इनके अत्याचारों से संग आ गई । जब सन् १८००
के पीछे ये अंगरेजी राज्य में भी उपद्रव करने लगे तब
लार्ड हेस्टिंग्स ने सेनाएँ भेजकर इनका दमन किया ।

पिंडाल-संज्ञा स्त्री० [सं० पिंड + आल] (१) एक प्रकार का कंद
या सकरकंद जिसके ऊपर कड़े कड़े सूत से होते हैं । यह
खाने में भी मीठा होता है और उबालकर खाया जाता
है । सुयनी पिंडिया । (२) एक प्रकार का शफ-
तालू या रत्तालू ।

पिंडाहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ी हिं'गु ।

पिंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा पिंड । पिंडी । छोटा
गोल मटोल टुकड़ा । (२) छोटा डेला या लोदा ।
लुगदी । (३) पहिए के बीच का वह गोल भाग जिसमें
धुरी पहनाई रहती है । चक्रनाभि । (४) पिंडली ।
(५) रवेताम्लिका । इमली । (६) वह पिंडो जिस
पर देवमूर्ति स्थापित की जाती है । वेदी ।

पिंडित-वि० [सं०] (१) पिंड के रूप में बँधा हुआ ।
दबाकर घनीभूत किया हुआ । (२) पिंडी के रूप में
लपेटा हुआ । संहृत । (३) गुणित । गुणा किया हुआ ।
(४) शिलारस । (५) कर्सा । (६) गणित ।

पिंडनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराजिता लता ।

पिंडिया-संज्ञा स्त्री० [सं० पिंडिक] (१) गीली भुरभुरी वस्तु का
मुट्टी से बांधा हुआ लंबोतरा टुकड़ा । लंबोतरी पिंडी ।
जैसे, मिठाई की पिंडिया, अचार की पिंडिया ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

(२) गुड़ की लंबोतरी भेजी । मुट्टी । (३) लपेटे
हुए सूत, सुतली या रस्सी का छोटा गोला ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनाना ।

पिंडेरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) चौलाई का
शाक ।

पिंडिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेतु । (२) गणक ।

पिंडिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

पिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) टोस या गीजी वस्तु का छोटा
गोल मटोल टुकड़ा । छोटा डेला या लोदा । लुगदी ।
जैसे, घाटे की पिंडी, तंबाकू की पिंडी ।

• क्रि० प्र०—बांधना ।

(२) गीली या भुरभुरी वस्तु का मुट्टी में दबाकर बांधा
हुआ लंबोतरा टुकड़ा । जैसे, खाड़ की पिंडी, गुड़ की
पिंडी । (३) चक्रनेमि । पिंडिका । (४) घीया । कद्दू ।
लौकी । (५) पिंड खजूर । (६) एक प्रकार का तगर फूल ।
हजारा तगर । (७) वेदी जिस पर बलिदान किया जाता
है । (८) कसकर लपेटे हुए सूत, रस्सी आदि का गोल
लच्छा ।

क्रि० प्र०—करना ।

पिंडीतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदन वृक्ष । मैनफल ।
(२) पिंडी तगर । हजारा तगर ।

पिंडीपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] अशोक वृक्ष ।

पिंडीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनार । (२) समुद्रफेन ।

पिंडीशूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर ही में बैठे बैठे बहादुरी
दिखलानेवाला । बाहर आकर कुछ न कर सकनेवाला ।
(२) खाने में बहादुर । पेट ।

पिंडुरी, पिंडुली-संज्ञा स्त्री० दे० 'पिंडली' ।

पिंडोल-संज्ञा स्त्री० [सं० पाडु] पीली मिट्टी। पेतनी मिट्टी।
 पिंडोलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] थाली या पत्तल पर का अन्न जो खाने से बचा हो। जूठन।
 संज्ञा पुं० ऊँट।
 पिंशन-संज्ञा स्त्री० दे० "पेनशन"।
 पिंश-वि० दे० "प्रिय"।
 संज्ञा पुं० दे० "पिय"।
 पिंशना †-क्रि० स० दे० "पीना"।
 पिंशर†-वि० दे० "पीला"।
 पिंशरचा†-वि० दे० "प्यारा"।
 संज्ञा पुं० दे० "पति"।
 पिंशराई†-संज्ञा स्त्री० [सं० पीत] पीलापन।
 पिंशरिया†-संज्ञा पुं० [हि० पिंशर = पीला+श्या (प्रत्य०)] पीछे रंग का बैल जो बहुत मजबूत और तेज चलनेवाला होता है।
 पिंशरी†-संज्ञा स्त्री० [हि० पीली] (१) हल्दी के रंग से रंगी हुई वह धोती जो विवाह के समय में वर वा वधू को पहनाई जाती है। (२) इसी प्रकार पीली रंगी हुई वह धोती जो प्रायः देहाती स्त्रियाँ गंगाजी को चढ़ाती हैं।
 क्रि० प्र०—चढ़ाना।
 वि० स्त्री० दे० "पीली"। ड०—पिंशरी भीनी अँगूली सर्बरे शरीर खुली बालकदामिनी छोड़ी माने वारे बारिधर।—तुलसी।
 पिंश्राज-संज्ञा पुं० दे० "प्याज"।
 पिंश्राना†-क्रि० स० दे० "पिलाना"।
 पिंश्रानो-संज्ञा पुं० दे० "पिंश्रानो"।
 पिंश्रारा†-संज्ञा पुं० दे० "प्यार"।
 पिंश्रारा†-वि० दे० "प्यारा"।
 पिंश्रासा†-संज्ञा स्त्री० दे० "प्यास"।
 पिंश्रासा†-वि० दे० "प्यासा"।
 पिउ-संज्ञा पुं० [सं० प्रिय] पति। खाविंद।
 पिउनी†-संज्ञा स्त्री० दे० "पूनी"।
 पिक-संज्ञा पुं० [सं०] कोयल। कोकिल।
 यौ०—पिकबंधुर। पिकबल्लभ।
 विशेष—मीमांसा के आष्यकार शंकर स्वामी ने पिक, तामरस, नेम आदि कुछ शब्दों को म्लेच्छ भाषा से गृहीत बतलाया है।
 पिकप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] बढ़ा जासुन।
 पिकबंधु, पिकबंधुट-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।
 पिकराग-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।
 पिकवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।
 पिकांग-संज्ञा पुं० [सं०] चातक पत्ती।

पिकात्-संज्ञा पुं० [सं०] ताल-मखाना।
 पिकानंद-संज्ञा पुं० [सं०] वसंत ऋतु।
 पिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कोयल।
 पिकेदारु-संज्ञा स्त्री० [सं०] ताल-मखाना।
 पिघलना-क्रि० अ० [सं० प्र+गलन] (१) ताप के कारण किसी घन पदार्थ का द्रव रूप में होना। गरमी से किसी चीज का गलकर पानी सा हो जाना। द्रवीभूत होना। जैसे, मोम पिघलना, राँगा पिघलना, घी पिघलना। (२) चित्त में दया उत्पन्न होना। किसी की दशा पर कष्टा उत्पन्न होना। पत्नीजना। जैसे, महीनों तक प्रार्थना करने पर अब वे कुछ पिघले हैं।
 पिघलाना-क्रि० स० [हि० पिघलना का प्रे०] (१) किसी कड़े पदार्थ को गरमी पड्डुँचाकर द्रव रूप में लाना। किसी चीज को गरमी पड्डुँचाकर पानी के रूप में लाना। (२) किसी के मन में दया उत्पन्न करना। दयाद्रं करना।
 पिचका-संज्ञा स्त्री० दे० "पिचकारी"।
 पिचकना-क्रि० अ० [सं० पिच = दबना] किसी फूले या उभरे हुए तल का दब जाना। जैसे, गाळ पिचकना। गिरने के कारण लोटे का पिचकना।
 पिचकाना-क्रि० स० [हि० पिचकाना का प्रे०] पिचकाने का काम दूसरे से कराना। किसी दूसरे को पिचकाने में प्रवृत्त करना।
 पिचका†-संज्ञा पुं० [हि० पिचकना] बड़ी पिचकारी।
 पिचकाना-क्रि० स० [हि० पिचकना का प्रे०] फूले या उभरे हुए तल को भीतर की ओर दबाना।
 पिचकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० पिचकना] एक प्रकार का नलदार यंत्र जिसका व्यवहार जल या किसी दूसरे तरल पदार्थ को (नल में) खींचकर जोर से किसी ओर फेंकने में होता है।
 विशेष—पिचकारी साधारणतः बाँस, शीशे, जोहे, पीतल, टीन आदि पदार्थों की बनाई जाती है। इसमें एक लंबा खोखला नल होता है जिसमें एक ओर बहुत महीन छेद होता है और दूसरी ओर का मुँह खुला रहता है। इस नल में एक डाट लगा दी जाती है जिसके ऊपर उसे आगे पीछे हटाने या बढ़ाने के लिये दस्ते समेत कोई छड़ लगी रहती है। जब पिचकारी का बारीक छेदवाला सिरा पानी अथवा किसी दूसरे तरल पदार्थ में रखकर दस्ते की सहायता से भीतरवाली डाट को ऊपर की ओर खींचते हैं तब नीचे के बारीक छेद में से तरल पदार्थ उस नल में भर जाता है और जब पीछे से उस डाट को दबाते हैं तब नल में भरा हुआ तरल पदार्थ जोर से निकलकर कुछ दूरी पर जा गिरता है। साधारणतः इसका प्रयोग

होखियों में रंग अथवा महफिलों में गुलाब-जल आदि छोड़ने के लिये होता है परंतु आजकल मकान आदि धोने और भाग बुकाने के लिये बड़ी बड़ी पिचकारियों और जकम आदि धोने के लिये छोटी पिचकारियों का भी उपयोग होने लगा है। इसके अतिरिक्त घर एक ऐसी पिचकारी चली है जिसके आगे एक छेददार सूई लगी होती है। इस पिचकारी की सूई को शरीर के किसी अंग में जरा सा चुभाकर अनेक रोगों की औषधों का रक्त में प्रवेश भी कराया जाता है।

क्रि० प्र०—चलाना ।—छोड़ना ।—देना ।—मारना ।
—लगाना ।

मुहा०—पिचकारी छूटना या निकलना = किसी स्थान से किसी तरल पदार्थ का बहुत वेग से बाहर निकलना। जैसे, सिर से लहू की पिचकारी छूटना। पिचकारी छोड़ना = किसी तरल पदार्थ को वेग से पिचकारी की मॉति बाहर निकालना। जैसे, पान खाकर पीक की पिचकारी छोड़ना।

पिचकी*—संज्ञा स्त्री० दे० “पिचकारी”।

पिचपिचा—वि० दे० “चिपचिपा”।

पिचपिचाना—क्रि० अ० [अनु०] घाव या किसी और चीज में से बराबर थोड़ा थोड़ा पदार्थ रसना। पानी निकलना।

पिचपिचाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० पिचपिचाना] गीले वा आर्द्र रहने का भाव। पिचपिचाने का भाव।

पिचरिया†—संज्ञा स्त्री० [हि० पिचलना] एक प्रकार का छोटा कोवह जिसकी कोठी बहुत छोटी होती है।

पिचलना†—क्रि० अ० दे० “कुचलना”।

पिचवय*—संज्ञा पुं० [?] बटवृक्ष। (डि०)

पिचु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रई। (२) एक प्रकार का कोड़। (३) एक तौल जो दो तौले के बराबर होती है। (४) एक असुर का नाम।

पिचुक—संज्ञा पुं० [सं०] मैनफल का वृक्ष।

पिचुकिया†—संज्ञा स्त्री० [हि० पिचकी] (१) छोटी पिचकारी। (२) वह गुकिया (कवा) जिसमें केवल गुड़ और सोंठ भरी जाती है।

पिचुका†—संज्ञा पुं० [हि० पिचकना] (१) पिचकारी। (२) गोलगण्पा।

पिचुमई—संज्ञा पुं० [सं०] नीम का पेड़।

पिचुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) म्नाज का पेड़ (डि०)। (२) समुद्रफल। (३) रई। (४) गोताखोर।

पिचू—संज्ञा पुं० [?] १६ मायो की तौल। कर्ष।

पर्या०—अथ। तिंदुक। विहाल। परदक। सुवर्था। हंसपद्। शुकुंवर।

पिचूका—संज्ञा पुं० दे० “पिचुका”।

पिचोतरसो—संज्ञा पुं० [सं० पंचोत्तरशत] एक सौ पाँच की संख्या। सौ और पाँच। (पहाड़ा)।

पिच्छर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार आँसु का एक रोग। (२) सीसा। राँगा।

पिच्छित—वि० [सं० पिच = दबना, पिचकना] पिचका हुआ। दबा हुआ। जो दबकर चिपटा हो गया हो।

संज्ञा पुं० (१) वह वस्तु जो दबकर पिचक गई हो, चिपटी हो गई हो। (२) सुभुत के अनुसार एक प्रकार का घाव या छत। यह शरीर के किसी भाग पर किसी भारी वस्तु की चोट लगने अथवा दाब पड़ने के कारण होता है। जो स्थान दबता है वह फँसकर चिपटा हो जाता है और प्रायः उस स्थान की हड्डी की भी यही दशा होती है, खचा कट जाती है और कटा हुआ भाग रुधिर और मजा से चिपचिपा बना रहता है।

पिच्छी—वि० दे० “पिच्छित”।

पिच्छु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पशु की पूँछ। ऐसी पूँछ जिस पर बाल हों। लाँगूल। (२) मोर की पूँछ। मयूर-पुच्छ। (३) मोर की बोटी। चूड़ा। (४) मोचरस।

पिच्छुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाँगूल। पूँछ। (२) मोचरस।

पिच्छुतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शीशम। शिशिया।

पिच्छुन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्तु को अत्यंत दबाना। दबाकर चिपटा करने की क्रिया। अत्यंत पीड़न।

पिच्छुपाद—संज्ञा पुं० [सं०] पैरों में होनेवाला एक रोग।

पिच्छुपादी—वि० [सं० पिच्छुपादिन्] जिसको पिच्छुपाद हो गया हो। पिच्छुपाद रोगयुक्त (चोड़ा)।

पिच्छुबाण—संज्ञा पुं० [सं०] बाज। रथेन।

पिच्छुभार—संज्ञा पुं० [सं०] मोर की पूँछ।

पिच्छुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोचरस। (२) अकास-बेल। आकाशवल्ली। (३) शीशम। शिशिया वृक्ष। (४) वासुकि के वंश का एक सर्प।

वि० जिस पर से पैर रपट या फिसल जाय। रपटनवाला। चिकना।

वि० दे० “पिच्छुला”।

पिच्छुलच्छुदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेर। बवरीवृक्ष। (२) पोय। उपोदकी शाक।

पिच्छुलदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पिच्छुलच्छुदा”।

पिच्छुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोचरस। (२) सुपारी। पुंगवृक्ष। (३) शीशम। (४) नारंगी का वृक्ष। (५) निर्मली का पेड़। (६) आकाशलता। आकाशबेल। (७) पिच्छुलपाद। (८) भात या चावल का भाँड़।

पिच्छलपाद—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों के पैर में होनेवाला रोग ।
पिच्छिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चँवर । चामर । (२) ऊन की चँवरी जो जैनी साधु अपने पास रखते हैं । (३) मोरछल ।

पिच्छितिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शीशम ।

पिच्छिल—वि० [सं०] [स्त्री० पिच्छिला] (१) सरस और स्निग्ध (पदार्थ) । गीला और चिकना । (२) फिसलने-वाला । जिस पर कोई वस्तु ठहर न सके । जिस पर पड़ने से पैर रपटे । (३) चावल के माँड़ से खुपड़ा हुआ । (४) चूदायुक्त (पन्नी) । जिसके सिर पर चूड़ा हो । (५) खट्टा, कोमल, फूला हुआ और कफकारी (पदार्थ) । (वैद्यक) संज्ञा पुं० (१) लसोड़ा । श्लेष्मांतक । (२) स्निग्ध सरस व्यंजन (दाल कढ़ी आदि) ।

पिच्छिलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोचरस । (२) धामिन का पेड़ ।

पिच्छिलच्छदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेर । बदरी वृक्ष । (२) पोय । उपोदकी शाक ।

पिच्छिलत्वक, पिच्छिलत्वच—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नारंगी का पेड़ । (२) धामिन का पेड़ ।

पिच्छिलदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पिच्छिलच्छदा” ।

पिच्छिलवस्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुद्वस्ति का एक भेद । विशेष—दे० “निरुद्वस्ति” ।

पिच्छिलसार—संज्ञा पुं० [सं०] “मोचरस” ।

पिच्छिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पोई । (२) शीशम । (३) सेमल । शाहमली वृक्ष । (४) तालमखाना । कोकिलाच । (५) वृश्चिकाठी जड़ों । वृश्चिकानुप । (६) शूली घास । (७) अजर । (८) अलसी । (९) अरबी । वि० दे० “पिच्छिल” ।

पिच्छना—क्रि० अ० [हिं० पिछाड़ी + ना (प्रत्य०)] (१) पीछे रह जाना । साथ साथ, बराबर या आगे न रहना । (२) अंधी में आगे या बराबर न रहना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

पिच्छलगा—संज्ञा पुं० [हिं० पीछे + लगना] (१) वह मनुष्य जो किसी के पीछे पीछे चले । अधीन । आश्रित । (२) वह आदमी जो अपने स्वतंत्र विचार या सिद्धांत न रखता हो बल्कि सदा किसी दूसरे के विचारों या सिद्धांतों के अनुसार काम करे । किसी का मतानुयायी । अनुवर्ती । अनुगामी । शिष्य । शागिर्द । चेला । (३) सेवक । नौकर । सिद्धमतगार ।

पिच्छलगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पिछलगा] दे० “पिच्छलगा” । पिच्छलगा होने का भाव । अनुयायी होना । अनुगमन करना । अनुवर्त्तन । अनुसरण ।

पिच्छलग्ना—संज्ञा पुं० दे० “पिच्छलगा” ।

पिच्छलग्ना—संज्ञा पुं० दे० “पिच्छलगा” ।

पिच्छलना—क्रि० अ० [हिं० पीछा] पीछे की ओर हटना या मुड़ना । (वच०)

पिच्छलपार्श्व—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछा + पार्श्व = पैरवाली] (१) पुरैल ।

विशेष—पुरैलों के संबंध में लोगों की धारणा है कि इनके पैरों में ऐड़ी आगे और पंजे पीछे की ओर होते हैं । (२) जाङ्गरनी ।

पिच्छला—वि० [हिं० पीछा] [स्त्री० पिछली] (१) जो किसी वस्तु की पीठ की ओर पड़ता हो । पीछे की ओर का । “अगला” का उलटा । जैसे, (क) इस मकान का पिच्छला हिस्सा कुछ कमजोर है । (ख) इस घोड़े की पिछली दोनों टांगें खराब हैं । (२) जो घटना, स्थिति आदि के क्रम में किसी के अग्रवा सबके पीछे पड़ता हो । जिसके पहले या पूर्व में कुछ और हो या हो चुका हो । बाद का । अनंतर का । पहला का उलटा । जैसे, अभियुक्त ने अपना पहला बयान तो वापस ले लिया, लेकिन पिछले को अ्यों का स्यों रखा है । (३) किसी वस्तु के उत्तर भाग से संबंध रखनेवाला । अंत के भाग या अर्द्धांश का । पश्चाद्वर्ती । अंत की ओर का । जैसे, (क) इस पुस्तक के पिछले प्रकरण अधिक उपा-देय हैं । (ख) अपने पिछले प्रयत्नों में उन्हें वैसी सफलता नहीं हुई जैसी पहले प्रयत्नों में हुई थी ।

मुहा०—पिच्छला पहर=दो पहर या आधी रात के बाद का समय । दिन अथवा रात का उत्तर काल । पिच्छली रात = रात्रि का उत्तर काल । रात में आधी रात के बाद का समय । (४) बीता हुआ । गत । जो भूत काल का विषय हो गया हो । पुराना । गुजरा हुआ । जैसे, पिछली बातों को भूल जाना ही अच्छा होगा । (५) सबसे निकटस्थ भूत काल का । उस भूत काल का जो वर्त्तमान के ठीक पहले रहा हो । गत बातों में से अंतिम या अंत की ओर का । जैसे, पिछले साल आदि ।

मुहा०—पिच्छला दिन = वह दिन जो वर्त्तमान से एक दिन पहले बीता हो । पिच्छली रात = कल की रात । आज से एक दिन पहले बीती हुई रात । गत रात्रि । संज्ञा पुं० (१) पिछले दिन पड़ा हुआ पाठ । एक दिन पहले पड़ा हुआ पाठ । आभोक्ता । जैसे, तुमको अपना पिछला दुहराने में देर लगती है ।

क्रि० प्र०—दुहराना ।

(२) वह खाना जो रोजे के दिनों में मुसलमान लोग कुछ रात रहते खाते हैं । सहरी ।

पिच्छार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछा] पीछे की ओर लटकाने का परवा ।

पिछवाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पीछा + वाड़ा (प्रत्य०)] (१) किसी मकान का पीछे का भाग । घर का पृष्ठभाग । घर का वह भाग जो मुख्य द्वार की विरुद्ध दिशा में हो । (२) घर के पीछे का स्थान या जमीन । किसी मकान के पृष्ठ-भाग से निर्वाह हुई जमीन । घर की पीठ की ओर का साक्षी स्थान ।

पिछवारा—संज्ञा पुं० दे० “पिछवाड़ा” ।

पिछवाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछा] (१) पिछला भाग । पीछे का हिस्सा । पृष्ठ भाग । (२) पंक्ति में सबसे अंत का व्यक्ति । (३) वह रस्ती जिससे बोड़े के पिछले पैर बाँधते हैं ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—बाँधना ।

पिछवान—संज्ञा स्त्री० दे० “पहचान” ।

पिछवानना—क्रि० स० दे० “पहचानना” । उ०—छला परोसिनि हाथ तें झल करि लियो पिछावि ।—बिहारी ।

पिछारी—संज्ञा स्त्री० दे० “पिछाड़ी” ।

पिछाई—वि० [हिं० पीछे + आँड़ (प्रत्य०)] जिसने अपना मुँह पीछे कर लिया हो । किसी के मुँह की ओर जिसकी पीठ पड़ती हो । किसी वस्तु को न देखता हुआ ।

पिछाँड़ा—क्रि० वि० [हिं० पीछा + औड़ा (प्रत्य०)] पीछे की ओर ।

पिछाँटा—क्रि० वि० [हिं० पीछा + आँटा] पीछे की ओर ।

पिछाँही—संज्ञा स्त्री० दे० “पिछौरी” ।

पिछाँही—क्रि० वि० [हिं० पीछा] पीछे की ओर । पीछे की ओर से । उ०—कहै पदमाकर पिछाँहैं आथ भादर से छुलिया छुबोळो छैल बासर बितै बितै ।—पद्माकर ।

पिछौरा—संज्ञा पुं० [सं० पश्चर, प्रा० पश्चवड, हिं० पछेवडा] मरदाना रुपड़ा । पुरुषों की चादर ।

पिछौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पिछौरा] (१) स्त्रियों का वह वस्त्र जिसे वे सबसे ऊपर ओढ़ती हैं । स्त्रियों की चादर । (२) ओढ़ने का वस्त्र । कोई कपड़ा जो ऊपर से ढाल लिया जाय ।

पिटंकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रायन । इंद्रवारुणी ।

पिटंत—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीटना + अंत (प्रत्य०)] पीटने की क्रिया या भाव । मारपीट । मारकूट ।

पिटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिटारा । (२) कुड़िया । कुंसी । (३) आभूषण जो ध्वजा में लगाया जाता है ।

(४) किसी ग्रंथ का एक भाग । ग्रंथ-विभाग । खंड । हिस्सा । जैसे, त्रिपिटक = तीन भागोंवाला (बौद्ध) ग्रंथ ।

पिटका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिटारी । (२) कुंसी ।

पिटवा—क्रि० अ० [हिं० पीटना] (१) मार खाना । ठोंका जाना । आघात सहना । उ०—पाड़े पर न कुसंग के

पदमाकर बहि डीठ । पर धन खात कुपेट ज्यों पिटत बिचारी पीठ ।—पद्माकर । (२) बजना । आघात पाकर आवाज करना । जैसे, डौंड़ी पिटना, ताली पिटना आदि ।

पिंसा पुं० [हिं० पीटना] वह औजार जिससे किसी वस्तु को विशेषतः चूने आदि की बनी हुई झत को राज लोग पीटते हैं । पीटने का औजार । धापी ।

पिटपिट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] पिट पिट शब्द । किसी छोटी वस्तु के गिरने का या हलके आघात का शब्द ।

पिटरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “पिटारी” ।

पिटवाना—क्रि० स० [हिं० पीटना] (१) किसी के पीटने या मारे जाने का कारण होना । अन्य के द्वारा किसी पर आघात कराना । ठोंकवाना । कुटवाना । मार खिलवाना । (२) बजवाना । जैसे, डौंड़ी पिटवाना । (३) पीटने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को पीटने में प्रवृत्त करना ।

पिटार्ई—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीटना] (१) पीटने का काम या भाव । जैसे, झत की पिटार्ई । (२) आघात । प्रहार । मार । मारकूट । (३) पीटने की मजदूरी । (४) मारने का पुरस्कार । (५) पिटवाने की मजदूरी ।

पिटापिट—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीटना] मारपीट । मारकूट । किसी वस्तु को कुछ समय तक बराबर पीटना । जैसे, वहाँ खूब पिटापिट मची रही ।

पिटारा—संज्ञा पुं० [सं० पिटक] [स्त्री० पिटारी] बाँस, बेंत, मूँज आदि के नरम छिलकों से बना हुआ एक प्रकार का बड़ा संपुट या ढकनेदार पात्र । काँपा जिसका घेरा गोल, तल बिलकुल खिपटा और ढकना डालुवा गोल अथवा बीच में उठा हुआ होता है । पहले इसका व्यवहार बहुत था, पर तरह तरह के दूकों के प्रचार के कारण इसका व्यवहार छटता जाता है । बाँस आदि की अपेक्षा मूँज और बेंत का पिटारा अधिक मजबूत होता है । मजबूती के लिये अकसर इसको चमड़े या किसी मोटे कपड़े से मढ़वा देते हैं । आजकल लोहे के पतले गोल तारों से भी पिटारे बनते हैं ।

पिटारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पिटारा का स्त्री० और अल्प०] (१) छोटा पिटारा । काँपी । (२) पान रखने का बरतन । पानदान ।

मुहा०—पिटारी का खर्च = (१) वह धन जो स्त्रियों को पान के खर्च के लिये दिया जाय । पानदान का खर्च । (२) वह धन जो किसी स्त्री को व्याभिचार से प्राप्त हो । व्याभिचार की कमाई ।

पिटक—संज्ञा पुं० [सं०] दार्त की मैल ।

पिट्टस-संज्ञा स्त्री० [हि० पिट्ता + स (प्रत्य०)] शोक या दुःख से छाती पीटने की क्रिया । (स्त्री०) ।

मुद्गा—पिट्टस पढ़ना या मचना=शोक या दुःख में छाती पीटा जाना । रोना धोना होना । हाय हाय मचना । जैसे, यह खबर सुनते ही वहाँ पिट्टस पड़ गई ।

पिट्टू-वि० [हि० पीटना] जो प्रायः पीटा जाय । मार खाने का अभ्यस्त ।

पिट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “पीठी” ।

पिट्टू-संज्ञा पुं० [हि० पिट् + क (प्रत्य०)] (१) पीछे चलनेवाला । पिछला । अनुयायी । (२) सहायक । मदद्गार । पृष्ठपोषक । हिमायती । (३) किसी खिलाड़ी का वह ऋक्षित साथी जिसकी बारी में वह स्वयं खेलता है ।

विशेष—जब दोनों पक्षों के खिलाड़ियों की संख्या बराबर नहीं होती तब न्यूनसंख्यक पक्ष के एक दो खिलाड़ी अपने अपने साथ एक एक पिट्टू मान लेते हैं और अपनी बारी खेल चुकने पर दूसरी बार उस पिट्टू की बारी लेकर खेलते हैं । (४) खेल में साथ रहनेवाला । एक साथ मिलकर खेलनेवाला ।

पिट्टर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोथा । मुस्तक । (२) मथानी । मथनदंड । (३) थाली । (४) एक प्रकार का बर । (५) एक अग्नि । (६) एक दानव ।

पिट्टरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) थाली । (२) एक नाग का नाम । **पिट्टरपाक**-संज्ञा पुं० [सं०] भिन्न भिन्न परमाणुओं के गुणों में तेज के संयोग से फेरफार होना । जैसे, चट्टे का पककर लाल होना ।

पिट्टरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] थाली ।

पिट्टरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) थाली । (२) राजमुकुट ।

पिट्टवन-संज्ञा स्त्री० [सं० पृष्ठपर्णी] एक प्रसिद्ध लता जो औषध के काम आती है । पिटौनी । पृष्ठिपर्णी । यह पश्चिम और बङ्गाल में अधिकता से पाई जाती है । परंतु दक्षिण में नहीं दिखाई पड़ती । इसके पत्ते छोटे, गोल गोल होते हैं और एक एक डोड़ी में तीन तीन लगते हैं । फूल गोल और सफेद होते हैं । जड़ कम मिलने के कारण इसकी लता ही प्रायः काम में लाई जाती है । वैद्यक में इसको कटु, तिक्त, उष्ण, मधुर, चारक, शिथोषणाशक, वीर्यजनक, तथा दाह, ज्वर, श्वास, तृषा, रक्ततिसार, वमन, वातरक, त्रय और उन्माद आदि का नाशक सिखा है ।

पर्था—कंकशत्रु । कदला । कलरी । भ्याष्टुक मेखला । क्रोष्टुक । पश्चिका । चक्रकृत्या । चक्रपर्था । तन्वी । भ्रमनी । दीर्घपर्था । पृथक्पर्था । पृथिनपर्था । चित्रपर्था । त्रिपर्था । सिंहपुष्पी । गुहा । पिट्टपर्था । लांगुली । शृगालहृता । मेखला । लांगुलिका । ब्रह्मपर्था । सिंहपुष्पी । अंजिपर्था । चिप्युपर्था । अतिगुहा । घडिला ।

पिट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “पिट्टी” ।

पिट्टीनस-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि ।

पिट्टौनी-संज्ञा स्त्री० दे० “पिट्टवन” ।

पिट्टौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० पिट्टी + औरी (प्रत्य०)] पीठी की बनी हुई खाने की कोई चीज, जैसे, बरी, पकौरी ।

पिट्टक-संज्ञा पुं० [सं०] छोटा फोड़ा । फुंसी । स्फोटक ।

पिट्टका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “पिट्टक” ।

पिट्टई-संज्ञा स्त्री० [हि० पीड़ा + अई (प्रत्य०)] (१) छोटा पीड़ा या पाटा । (२) किसी छोटे यंत्र का आधार जो छोटे पीड़े के समान हो । वह ठाँचा जिस पर कोई छोटा यंत्र रखा रहे, जैसे, रहँट का ।

पिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० पीठिका] (१) मचिया । (२) दे० “पीठी” ।

पिरया-संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकँगनी ।

पिरयाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिल या सरसों की खली । (२) हींग । (३) शिलाजीत । (४) शिलारस । सिंहलक । (५) केशर ।

पित्तंबर-संज्ञा पुं० दे० “पीतांबर” ।

पित्तपापडा-संज्ञा पुं० [सं० पपट] एक भाद् या ड्रप जिसका उपयोग औषध के रूप में होता है । इसे दवनपापडा भी कहते हैं । इसके दो भेद होते हैं—एक में ठाल फूल लगते हैं ; दूसरे में नीले । ठाल फूलवाला अधिक गुणदायक माना जाता है । वैद्यक में इसको शीतल, कडुवा, मल-रोधक, वात को कुपित करनेवाला, हलका तथा भ्रम, मद, प्रमेह, तृषा, पित्त, कफ, ज्वर, रक्तविकार, अरुचि, दाह, ग्लानि और रक्त पित्त को नष्ट करनेवाला माना है ।

पर्या—पपट । वरतिक । पाण्डुपर्याय । कवचनामक । त्रियष्टि । तिक । चरक । वरक । अरक । रेणु । तुष्यारि । शीत । शीतप्रिय । पाण्डु । कलपांग । वर्मकंटक । कृष्ण-शाख । प्रगंध । सुतिक । रक्तपुष्पक । पित्तारि । कटुपत्र । नक्र । शीतवल्गुम ।

पित्तर-संज्ञा पुं० [सं० पित्, पितर] मृत पूर्वपुरुष । मरे हुए पुरुषे जिनके नाम पर श्राद्ध वा जलदान किया जाता है । विशेष-दे० “पितृ (२)” ।

पित्तरपति-संज्ञा पुं० [सं० पित् + सं० पति] धरराज ।

पित्तराईंधा-संज्ञा स्त्री० [हि० पीतल + अंध] किसी खाद्य वस्तु के स्वाद और गंध में वह विकार जो पीतल के बरतन में अधिक समय तक रखे रहने से उत्पन्न हो जाय । पीतल का कसाव ।

पित्तराई-संज्ञा स्त्री० [हि० पीतल + आई (प्रत्य०)] पीतल का कसाव । पीतल का स्वाद । पित्तराईंध । जैसे, दही में पित्तराई उतर आई है ।

पित्तरिहा-वि० [हि० पीतल + हा] पीतल का । पीतल का बना हुआ ।

संज्ञा पु० [हि० पीतल] पीतल का चड़ा ।

पितृससुरा—संज्ञा पु० दे० “पितिया ससुर” ।

पिता—संज्ञा पु० [सं० पितृ का कर्ता०] जन्म देकर पाठन पोषण करनेवाला । बाप । जनक ।

पर्या०—तात । जनक । प्रसविता । वत्सा । जनयिता । गुरु । अन्य । जन्तित । वीजी ।

पितामह—संज्ञा पु० [हि०] [स्त्री० पितामही] (१) पिता का पिता । दादा । (२) भीष्म । (३) ब्रह्मा । (४) शिव । (५) एक ऋषि जिन्होंने एक धर्मशास्त्र बनाया था ।

पितिया—संज्ञा पु० [सं० पितृव्य] [स्त्री० पितियानी] चाचा । चाचा । बाप का भाई ।

पितियानी—संज्ञा स्त्री० [हि० पितिया + नी (प्रत्य०)] चाचा की स्त्री । चाची । चाची ।

पितिया ससुर—संज्ञा पु० [हि० पितिया + ससुर] चचिया ससुर । ससुर का भाई । स्त्री या पति का चाचा ।

पितिया सासा—संज्ञा स्त्री० [हि० पितिया + सास] चचिया सास । ससुर के भाई की स्त्री । स्त्री या पति की चाची ।

पितृ—संज्ञा पु० दे० “पिता” ।

पितृ—संज्ञा पु० [सं०] (१) दे० “पिता” । (२) किसी व्यक्तिके मृत बाप, दादा, परदादा आदि । (३) किसी व्यक्तिके ऐसा मृत पूर्वपुरुष जिसका प्रेतत्व छूट चुका हो ।

विशेष—प्रेतकर्म वा श्रत्येष्टि कर्म संबंधी पुस्तकों में माना गया है कि मरण और शवदाह के अनंतर मृत व्यक्ति को आतिवाहिक शरीर मिलता है । इसके उपरांत जब उसके पुत्रादि उसके निमित्त दशगात्र का पिंड दान करते हैं तब दश पिंडों से क्रमशः उसके शरीर के दश अंग गठित होकर उसके एक नया शरीर प्राप्त होता है । इस देह में उसकी प्रेतसंज्ञा होती है । षोडश आइ और सपिंडन के द्वारा क्रमशः उसका यह शरीर भी छूट जाता है और वह एक नया भोगदेह प्राप्त कर अपने बाप दादा और परदादा आदि के साथ पितृलोक का निवासी बनता है अथवा कर्म-संस्कारानुसार स्वर्ग नरक आदि में सुख दुःखादि भोगता है । इसी अवस्था में उसको पितृ कहते हैं । जब तक प्रेत भाव बना रहता है तब तक मृत व्यक्ति पितृ संज्ञा पाने का अधिकारी नहीं होता । इसी से सपिंडीकरण के पहले जहाँ जहाँ आवश्यकता पड़ती है प्रेत नाम से ही उसका संबोधन किया जाता है । पितरों अर्थात् प्रेतत्व से छूटे हुए पूर्वजों की मूर्ति के लिये आइ, तर्पण आदि करना पुत्रादि का कर्त्तव्य माना गया है । दे० “आइ” । (४) एक प्रकार के देवता जो सब जीवों के आदि-पूर्वज माने गए हैं ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि ऋषियों से पितर,

पितरों से देवता और देवताओं से संपूर्ण स्थावर-जंगम जगत् की उत्पत्ति हुई है । ब्रह्मा के पुत्र मनु हुए । मनु के मरीचि, अग्नि आदि पुत्रों की पुत्रपरंपरा ही देवता, दानव, दैत्य, मनुष्य आदि के मूलपुरुष या पितर हैं । विराट्पुत्र सोमसदृग्य साध्यग्य के; अग्निपुत्र वहिषद्ग्य दैत्य, दानव, यच, गंधर्व, सर्प, राक्षस, सुपर्ण, किन्नर और मनुष्यों के; कविपुत्र सोमपा ब्राह्मणों के; अंगिरा के पुत्र हविर्भुज ऋषियों के; पुलस्त्य के पुत्र आउपया वैश्यों के और वसिष्ठ-पुत्र काञ्चिन शूद्रों के पितर हैं । ये सब मुख्य पितर हैं । इनके पुत्र पौत्रादि भी अपने अपने वर्गों के पितर हैं । द्विजों के लिये देवकार्य से पितृकार्य का अधिक महत्त्व है । पितरों के निमित्त जलदान मात्र करने से भी अचय सुख मिलता है । (मनु० ३ । ११४-२०३)

पितृश्रृणु—संज्ञा पु० [सं०] धर्मशास्त्रानुसार मनुष्य के तीन ऋणों में से एक जिनको लेकर वह जन्म ग्रहण करता है । पुत्र उत्पन्न करने से इस ऋण से मुक्ति होती है ।

पितृक—वि० [सं०] (१) पितृसंबंधी । पिता का । पैतृक । (२) पितृदत्त । पिता का दिया हुआ ।

पितृकर्म—संज्ञा पु० [सं० पितृकर्मन्] वह कर्म जो पितरों के बहुरथ से किया जाय । आइ तर्पण आदि कर्म ।

पितृकल्प—संज्ञा पु० [सं०] आइादि कर्म ।

पितृकानन—संज्ञा पु० [सं०] रमशान ।

पितृकार्य—संज्ञा पु० “पितृकर्म” ।

पितृकुल—संज्ञा पु० [सं०] बाप, दादा, परदादा या उनके भाई बंधुओं आदि का कुल । बाप की ओर के संबंधी । पिता के वंश के लोग ।

पितृकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत में बर्णित एक तीर्थस्थान ।

पितृकृत्य—संज्ञा पु० [सं०] पितृकर्म । आइादि ।

पितृक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] पितृकर्म । आइादि कार्य ।

पितृगण—संज्ञा पु० [सं०] मनुपुत्र मरीचि आदि के पुत्र । दे० “पितृ (३)” ।

पितृगाथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पितरों द्वारा पठित कुछ विशेष श्लोक या गाथा । मित्र मित्र पुरायों के मत से ये गाथाएँ मित्र मित्र हैं ।

पितृगीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक विशेष गीता जिसमें पितरों का माहात्म्य दिया गया है । यह वाराह पुराय के अंतर्गत है ।

पितृगृह—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाप का घर । नैहर । पीहर । मायका । (लिये के लिये) । (२) रमशान ।

पितृग्रह—संज्ञा पु० [सं०] सुमत के अनुसार कार्तिकेय के उन अनुचरों में से एक जो कुछ रोगों के उत्पादक माने गए हैं ।

पितृघात—संज्ञा पु० [सं०] [वि० पितृघातक, पितृघाती, पितृघ्न] बाप को मार डालना । पिता की हत्या करना ।

पितृतर्पण-संज्ञा पु० [सं०] (१) पितरों के उद्देश्य से किया जानेवाला जलदान । विशेष-३० "तर्पण" । (२) पितृ-तीर्थ । (३) तिल ।

पितृतिथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमावास्या । (कहते हैं कि पितरों को अमावास्या बहुत प्रिय है और आद्र आदि कार्यों इसी तिथि को करने चाहिए, और इसी जिये इसका नाम पितृतिथि है) ।

पितृतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गया । गया तीर्थ । (२) मत्स्यपुराण के अनुसार गया, वाराणसी, प्रयाग, विमलेश्वर आदि २२ तीर्थ । (३) बँगूडे और तर्जनी के बीच का भाग जिसका उपयोग पितृकर्म में दान किया हुआ पिंड अथवा संकल्प का जल छोड़ने में होता है ।

पितृत्व-संज्ञा पुं० [सं०] पिता या पितृ होने का भाव । पितृ या पिता होने की स्थिति ।

पितृदान-संज्ञा पुं० [सं०] पितरों के उद्देश्य से किया जानेवाला दान । वह दान जो मृत पूर्वजों के उद्देश्य से किया जाय ।

पितृदाय-संज्ञा पुं० [सं०] पिता से प्राप्त धन या संपत्ति । वपौती ।

पितृदिन-संज्ञा पुं० [सं०] अमावास्या ।

पितृदेव-संज्ञा पुं० [सं०] पितरों के अधिष्ठाता देवता । अग्नि-ध्वात्तादि पितरगण ।

पितृदेवत-वि० [सं०] पितृदेवता संबंधी । पितरों की प्रसन्नता के लिये किया जानेवाला (यज्ञ आदि) । (यज्ञ का अनुष्ठान) जो पितृदेवों की प्रसन्नता के लिये किया जाय ।

पितृदेवत्व-वि० [सं०] पितृदेवत ।

पितृदेवत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मघा नक्षत्र । (२) यम ।

पितृदेवत्व-वि० [सं०] पितृदेवत ।

पितृनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज । (२) अर्यमा नामक पितर जो सब पितरों में श्रेष्ठ माने जाते हैं ।

पितृपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुमार या आश्विन का कृष्ण पक्ष । कुमार की कृष्ण प्रतिपदा से अमावास्या तक का समय ।

विशेष-यह पक्ष पितरों को अतिशय प्रिय माना गया है । कहा जाता है कि इसमें उनके विभिन्न आद्र आदि करने से वे अत्यंत संतुष्ट होते हैं । इसी से इसका नाम पितृपक्ष हुआ है । प्रतिपदा से अमावास्या तक कितने उनके विभिन्न तिल-तर्पण और अमावास्या को पार्वयविधि से तीन पीढ़ी ऊपर तक के मृत पूर्वजों का आद्र किया जाता है । निम्न निम्न पूर्वजों की मृत्युतिथियों को भी उनके विभिन्न इस पक्ष में आद्र करते हैं । पर यह आद्र एकोद्दिष्ट न होकर त्रैपुदधिक ही होता है । इन पंद्रह दिनों में आहार और विहार में प्रायः असीध के नियमों का सा पालन किया जाता है ।

(२) पिता की ओर के लोग । पिता के संबंधी । पितृ-कुल ।

पितृपति-संज्ञा पुं० [सं०] यम ।

पितृपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों का देश । पितरों का लोक । (२) पितर होने की स्थिति या भाव । पितृत्व ।

पितृपितु-संज्ञा पुं० [सं०] पितरों के पिता, ब्रह्मा ।

पितृपैतामह-वि० [सं०] जिसका संबंध बाप दादों से हो । बाप दादों का ।

पितृप्रसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दादी । बाप की माँ । पिता-मही । (२) संख्या ।

विशेष-पितृकृत्य में संध्यागामिनी अथवा सूर्यास्त समय में वत्मान तिथि ही ग्रहण की जाती है ; तथा प्रेतकृत्य में संध्या माता के समान उपकार करनेवाली मानी गई है । ये ही दो उसके पितृप्रसू संज्ञा प्राप्त करने के कारण हैं ।

पितृप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भँगरा । भँगरैया । भुंगराज । (२) अगस्त वृक्ष ।

पितृभक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिता की भक्ति । पिता में पूज्य बुद्धि । (२) पुत्र का पिता के प्रति कर्त्तव्य ।

पितृभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उरद । माष । (२) पितरों की भोज्य वस्तु ।

पितृमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के अत्येष्ट कर्म का एक भेद जिसमें अग्नि दान और दस पिंड दान आदि सम्मिलित होते थे और जो आद्र से मिलता होता था ।

पितृयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] तर्पणादि । पितृतर्पण ।

पितृयाण-संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु के अनंतर जीव के जाने का वह मार्ग जिससे वह चंद्रमा को प्राप्त होता है । वह मार्ग जिससे जाकर मृत व्यक्ति को विशिष्ट काल तक स्वर्ग भादि में सुख भोगकर पुनः संसार में आना पड़ता है ।

विशेष-ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति का प्रयास न कर अनेक प्रकार के अग्निहोत्र आदि विस्तृत पुण्य कर्म करनेवाले व्यक्ति जिस मार्ग से ऊपर के लोकों को जाते हैं वही पितृयाण है । इसमें से जाते हुए वे पहले धूमामिमानी देवताओं को प्राप्त होते हैं । फिर रात्रि, फिर कृष्ण पक्ष, फिर दक्षिणायन षण्मास के अग्निमानी देवताओं को प्राप्त होते हैं । इसके पीछे पितृलोक और वहाँ से चंद्रमा को प्राप्त होते हैं । अनंतर वहाँ से पतित होकर संसार में कर्म-संस्कार के अनुसार किसी एक गोत्र में जन्म ग्रहण करते हैं । देवपान अर्थात् ब्रह्मज्ञानोपासकों के मार्ग से यह उलटा है । दे० "देवपान" ।

पितृराज-संज्ञा पुं० [सं०] यम ।

पितृरिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार वह योग जिसमें बालक का जन्म होने से पिता की मृत्यु होती है ।

(भिन्न भिन्न आचार्यों के मत से भिन्न भिन्न अवस्थाओं में ऐसे योग पड़ते हैं ।)

पितृरूप—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

विशेष—शिव संपूर्ण प्राणियों के पिता माने गए हैं इसी लिए उन्हें पितृरूप कहा जाता है ।

पितृलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पितरों का लोक । वह स्थान जहाँ पितृगण रहते हैं ।

विशेष—ऋग्वेदोपनिषद् में पितृयाण का वर्णन करते हुए पितृलोक को चंद्रमा से ऊपर कहा है । अथर्व वेद में जो उदम्बती, पीलुमती और प्रथी ये तीन कक्षाएँ ब्रह्मलोक की कही गई हैं उनमें चंद्रमा प्रथम कक्षा में और पितृलोक या प्रथी तीसरी कक्षा में कहा गया है ।

पितृधन—संज्ञा पुं० [सं०] रमशान ।

पितृधनेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] रमशान में बसनेवाले, शिव ।

पितृवर्त्सी—संज्ञा पुं० [सं० पितृवर्त्तिन्] पुराणानुसार एक राजा का नाम ।

पितृवसति—संज्ञा स्त्री० [सं०] रमशान ।

पितृवित्त—संज्ञा पुं० [सं०] बाप दादा की संपत्ति । पैतृक धन । मौरूसी जायदाद ।

पितृव्य—संज्ञा पुं० [सं०] बाप का भाई । चाचा । चाचा । काका ।

पितृवद्व—संज्ञा पुं० [सं०] पितृगृह । बाप का घर । मैका । पीहर । (स्त्रियों के लिये) ।

पितृवदन—संज्ञा पुं० [सं०] कुश ।

पितृव्वसा—संज्ञा स्त्री० [सं० पितृव्वस] बाप की बहन । बूधा ।

पितृव्वस्त्राय—संज्ञा पुं० [सं०] बूधा का बेटा । फुफेरा भाई ।

पितृस्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दादी । पितामही । (२) संभ्या ।

पितृसूक्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक मंत्रसमूह ।

पितृहा—संज्ञा पुं० [सं० पितृहन्] पिता की हत्या करनेवाला । पितृहंता । पितृघाती ।

पितृह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों के देने योग्य वस्तु । (२) दाहिना कान ।

पितृह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] पितरों का आह्वान करना । पितरों को बुलाना ।

पित्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक तरल पदार्थ जो शरीर के अंतर्गत यकृत में बनता है । इसका रंग नीलापन लिए पीला और स्वाद कड़ुवा होता है । इसकी बनावट में कई प्रकार के लवण और दो प्रकार के रंग पाए गए हैं । यह यकृत के कोषों से रसकर दो विशेष नालियों द्वारा पक्वाशय में आकर आहार-रस से मिलता है और वसा या चिकनाई के पाचन में सहायक होता है । यदि पक्वाशय में भोजन नहीं रहता तो यह ढीठकर फिर यकृत को चला जाता है और पित्ताशय

या पित्ता नामक उससे संलग्न एक विशेष अवयव में एकत्र होता रहता है । वसा या स्नेहतरु को पचाने के लिये पित्त का उसमें यथेष्ट मात्रा में मिलना अतीव आवश्यक है । यदि इसकी कमी हो तो वह बिना पचे ही विष्ठा द्वारा शरीर से बाहर हो जाता है । इसके अतिरिक्त इसके और भी कई कार्य हैं, जैसे आमाशय से पक्वाशय में आए हुए आहार-रस की खटाई दूर करना, अर्थात् भोजन को सड़ने न देना, शरीर का तापमान स्थिर रखना आदि । पित्त की कमी से पाचनक्रिया बिगड़ जाती है और मंदाग्नि, कब्ज, अतीसार आदि रोग होते हैं । इसी प्रकार इसकी वृद्धि से ज्वर, दाह, वमन, प्वास, मूर्च्छा और अनेक चर्मरोग होते हैं । जिसका पित्त बढ़ गया हो उसका रंग बिलकुल पीला हो जाता है । पित्त के बढ़े या बिगड़े हुए होने की दशा में वह अकसर वमन द्वारा पेट से बाहर भी निकलता है ।

वैद्यक के अनुसार पित्त शरीर के स्वास्थ्य और रोग के कारणभूत तीन प्रधान तत्त्वों अथवा दोषों में से एक है । जिस प्रकार रस का मल कफ है उसी प्रकार रक्त का मल पित्त है जो यकृत या जिगर में उससे अलग किया जाता है । भावप्रकाश के अनुसार यह उष्ण, द्रव्य, आमरहित दशा में पीला और आमसहित दशा में नीला, सारक, लघु, सत्वगुणयुक्त, स्निग्ध, रस में कटु परंतु विषाक के समय अम्ल है । अग्नि स्वभाववाला तो स्वयं अग्नि है । शरीर में जो कुल्ल उष्णता तत्त्व है उसका आधार यही है । इसी से अग्नि, उष्ण, तेजस आदि पित्त के पर्याय हैं । इसमें एक प्रकार की दुर्गंध भी आती है । शरीर में इसके पाँच स्थान हैं जिनमें यह अलग अलग पाँच नामों से स्थित रहकर पाँच प्रकार के कार्य करता है । ये पाँच स्थान हैं—आमाशय (यहाँ कहीं आमाशय और पक्वाशय का मध्य स्थान भी मिलता है), यकृत-प्लीहा, हृदय, दोनों नेत्र, और एषा । इनमें रहनेवाले पित्तों का नाम क्रम से पाचक, रंजक, साधक, आलोचक और आजक हैं । पाचक पित्त का कार्य है आमाशय में अपनी स्वाभाविक उष्णता से पचाना और रस, मूत्र और मल को पृथक् पृथक् करना है । रंजक पित्त आमाशय से आए हुए आहार-रस को रंजित कर रक्त में परिवर्तित करता है । साधक पित्त कफ और तमोगुण को दूर करता और मेधा तथा बुद्धि उत्पन्न करता है । आलोचक पित्त रूप के प्रतिबिंब को प्रदूष करता है । यह पुतली के बीचो-बीच रहता है और मात्रा में तिल के बराबर है । आजक पित्त शरीर की कांति चिकनाई आदि का उत्पादक तथा रचक है । आमाशय या अग्नाशय में स्थित पाचक पित्त अपनी स्वाभाविक शक्ति से अल्प चार पित्तों की क्रिया में भी सहायक होता है । पाचक पित्त को ही पाचकग्नि या अदरग्नि

भी कहा है। गरम, तीखी, खट्टी, आदि चीजें खाने से पित्त बढ़ता और कुपित होता है, शीतल, मधुर, कसैली, कड़वी, स्निग्ध, वस्तुओं से वह कम और शांत होता है। अरबी में पित्त को सफ़रा और फारसी में तलखा कहते हैं। उपादान उसका अग्नि और स्वभाव गरम खुरक माना है।

जिस प्रकार शारीरिक उष्णता का कारण पित्त माना गया है उसी प्रकार मनोवृत्तियों के तीव्र होने अर्थात् क्रोध आदि मनोविकारों के पैदा करने में भी वह कारण माना गया है। पित्त खौलना, पित्त उबलना, आदि सुहावनों की—जिनका अर्थ क्रुद्ध हो जाना है—उत्पत्ति में इसी कल्पना का आधार जान पड़ता है। अँगरेजी में भी पित्तार्थक Bile शब्द का एक अर्थ क्रोध और क्रोधशीलता है।

पर्या०—मायु। पलज्वल। तेजस्। तिक्र। धातु। उष्मा। अग्नि। अनल। रंजन।

मुहा०—पित्त उबलना या खौलना = दे० “पित्ता उबलना या खौलना”। पित्त गरम होना = शीघ्र क्रुद्ध होने का सम्भाव होना। क्रोधशील होना। भिजाव में गरमी होना। मूत्र की अधिकता होना। जैसे, अभी तुम जवान हो इसी से तुम्हारा पित्त इतना गरम है। पित्त ढालना = कै करना। वमन करना। उलटी आना।

पित्तकर—वि० [सं०] पित्त को बढ़ाने या उत्पन्न करनेवाला द्रव्य। जैसे, बाँस का नया कल्ला आदि।

पित्तकास—संज्ञा पुं० [सं०] पित्त के दोष से उत्पन्न खाँसी या कास रोग। छाती में दाह; ज्वर, मुँह सूखना, मुँह का स्वाद तीता होना, प्यास लगना, शरीर भर में जलन होना, खाँसी के साथ पीला और कड़वा कफ निकलना; क्रमशः शरीर का पांडुरवर्ण होते जाना आदि इस रोग के लक्षण हैं।

पित्तपतन—वि० [सं०] पित्तनाशक (द्रव्य)।

विशेष—वैद्यक ग्रंथों के अनुसार मधुर, तिक्र और कषाय रसवाले संपूर्ण द्रव्य पित्तनाशक हैं।

संज्ञा पुं० घी। घृत।

पित्तज्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुडुच।

पित्तज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो पित्त के दोष या प्रकोप से उत्पन्न हो। पित्तवृद्धि से उत्पन्न ज्वर। पैत्तिक ज्वर।

विशेष—वैद्यक ग्रंथों के अनुसार आहार विहार के दोष से बढ़ा हुआ पित्त आमाशय में जाकर स्थित हो जाता है और कोष्ठस्थ अग्नि को वहाँ से निकालकर बाहर की ओर फेंकता है। अतिसार, निद्रा की अल्पता, कंठ, ओठ, मुँह और नाक का पका सा जान पड़ना, पसीना निकलना, प्रलाप, मुँह का स्वाद कड़वा हो जाना, सूखा, दाह, मसता, प्यास, भ्रम, मल, मूत्र और आँसुओं में हल्की की सी रंगत होना आदि इस ज्वर के लक्षण हैं।

पित्तद्रावी—वि० [सं० पित्तद्राविन्] पित्त को विघलानेवाला (द्रव्य)।

संज्ञा पुं० मीठा नीबू।

पित्तघरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार आमाशय और पक्वाशय के बीच में स्थित एक कला या किच्छी। ग्रहणी।

पित्तनाड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का नाड़ी-द्रव्य जो पित्त के कुपित होने से होता है।

पित्तपथरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पित्त + हि० पथरी] एक रोग जिसमें पित्ताशय अथवा पित्तवाहक नालियों में पित्त की कंकड़ियाँ बन जाती हैं। ये कंकड़ियाँ पित्त के अधिक गाढ़े हो जाने, उसमें कोलस्ट्राई नामक द्रव्य की अधिकता अथवा उसके उपादानों में कोई विशेष परिवर्तन होने से उत्पन्न होती हैं। यद्यपि ये पित्ताशय में बनती हैं पर यकृत और पित्तप्रणालियों में भी पाई जाती हैं। इस रोग में आहार के अंत में पेट में पीड़ा होती है, और पित्ताशय में जलन मालूम होती है। स्पर्श करने से उसमें छोटी-छोटी पथरियाँ सी जान पड़ती हैं और वह कड़ा, बड़ा हुआ और पथर का सा मालूम होता है। कुछ काल तक इस रोग की स्थिति होने से कामला, आँतों के कार्य में रुकावट और यकृत में फोड़ा आदि अन्य रोग होते हैं।

विशेष—यह रोग आयुर्वेदीय ग्रंथों में नहीं मिलता, इसका पता पारश्चात्य डाक्टरों ने लगाया है।

पित्तपांडु—संज्ञा पुं० [सं०] एक पित्तजनित रोग जिसमें रोगी के मूत्र, विष्टा, नेत्र विशेष रूप से और संपूर्ण शरीर सामान्य रूप से पीला हो जाता है और उसे दाह, रुग्णा तथा ज्वर रहता है।

पित्तपापड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पितपापड़ा”।

पित्तप्रकृति—वि० [सं०] जिसकी प्रकृति पित्त की हो। जिसके शरीर में वात और कफ की अपेक्षा पित्त की अधिकता हो।

विशेष—वैद्यक के अनुसार पित्तप्रकृति व्यक्ति को भूख और प्यास बहुत लगती है। उसका रंग गोरा होता है, हथेली, तलुवे और मुँह पर लालाई होती है, केरा पांडुरवर्ण और रोएँ कम होते हैं, वह बहुत शूर, मानी, पुष्प चंदनादि के लेप से प्रीति करनेवाला, सदाचारी, पवित्र, आश्रितों पर दया करनेवाला, वैभव साहस और बुद्धिबल से युक्त होता है, भयभीत शत्रु की भी रक्षा करता है, उसकी सरण शक्ति उत्तम होती है, शरीर खूबकसा हुआ नहीं होता, मधुर, शीतल, कड़वे और कसैले भोजन पर रुचि रहती है, शरीर में बहुत पसीना और दुर्गंध निकलती है। विद्या, भोजन, जलपान, क्रोध, और ईर्ष्या अधिक होती है, वह धर्म का द्वेषी और ब्रह्मों के प्रायः अग्रिय होता है, नेशों की पुतलियाँ पीली और पलकों में बहुत थोड़े बाल होते हैं, स्वप्न में कनेर, ढाक आदि के पुष्प, त्रिगवाह,

रुकापात, बिजली, सूर्य तथा अग्नि को देखता है, झुंझीत, मध्यम आद्य और बलवाला होता है और बाघ, रीस, बंदर, बिल्ली, भेड़िए आदि से उसका स्वभाव मिलता है।

पित्तप्रकोपी—वि० [सं० पित्तप्रकोपिन्] पित्त को बढ़ाने या कुपित करनेवाला (द्रव्य)। (वस्तु) जिसके भोजन से पित्त की वृद्धि हो।

विशेष—तक, मद्य, मांस, उष्ण, खट्टी, चरपरी आदि वस्तुएँ पित्तप्रकोपी हैं।

पित्तभेषज—संज्ञा पुं० [सं०] मसूर। मसूर की दाल।

पित्तरक्त—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “रक्तपित्त”।

पित्तल—वि० [सं० पित्त] जिससे पित्त का उभाड़ हो। जिससे पित्तदोष बढ़े। पित्तकारी (द्रव्य)।

संज्ञा पुं० (१) भोजन। (२) हरताल। (३) पीतल धातु।

संज्ञा की० (१) जल पीपल। (२) सरिवन। शालपर्णी।

पित्तला—संज्ञा की० [सं०] (१) जलपीपल। (२) योनि का एक रोग जो दूषित पित्त के कारण उत्पन्न होता है। ‘भावप्रकारा’ के मत से योनि में अत्यंत दाह, पाक तथा ज्वर इस रोग के लक्षण हैं।

पित्तवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] मखली, गाय, घोड़े, रुक और मेर के पित्तों का समूह। पंचविध पित्त।

विशेष—मतांतर से सुअर, बकरे, भैंसे, मखली और मेर के पित्त पित्तवर्ग के अंतर्गत माने गए हैं।

पित्तवल्गुमा—संज्ञा की० [सं०] काला अतीस।

पित्तविदग्ध दृष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] अक्ष का एक रोग जो दूषित पित्त के दृष्टि-स्थान में आ जाने से होता है। इसमें दृष्टि-स्थान पीतवर्ण हो जाता है और साथ ही सारे पदार्थ भी पीले दिखाई पड़ने लगते हैं। दोष अक्ष के तीसरे परदे या पटल में रहता है इससे रोगी को दिन में नहीं झुकाई पड़ता, वह केवल रात में देखता है।

पित्तविसर्प—संज्ञा पुं० [सं०] विसर्प रोग का एक भेद।

पित्तव्याधि—संज्ञा की० [सं०] पित्तदोष से उत्पन्न रोग। पित्त के बिगड़ने से पैदा हुई बीमारी।

पित्तशूल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शूल रोग जो पित्त के प्रकोप से होता है। इसमें नाभि के आसपास पीड़ा होती है। प्यास लगना, पसीना निकलना, दाह, भ्रम और शोष इस रोग के लक्षण हैं। डाक्टरों के मत से पित्त के अधिक गाड़े होने अथवा उसकी पथरियों के अतीतों में जाने से यह रोग उत्पन्न होता है। ऐसे पित्त या पथरियों के संचार में जो पीड़ा होती है वही पित्तशूल है।

पित्तश्लेष्मउच्चर—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो पित्त और कफ दोनों के प्रकोप अथवा अधिकता से हुआ हो। शुक्र का कडुचापन, संज्ञा, मोह, खाली, अस्थि,

पृष्ठा, अस्थि दाह और कुबु उंठ लगना आदि इसके लक्षण हैं।

पित्तश्लेष्मालवण्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सक्षिपान ज्वर। इसमें शरीर के भीतर दाह और बाहर उंठा रहता है। प्यास बहुत अधिक लगती है, दाहिनी पलकियों, छाती, सिर और गले में दर्द रहता है; कफ और पित्त बहुत कष्ट से बाहर निकलता है। मल पतला होकर निकलता है; लीन फूटती है और हिककियाँ छाती हैं।

पित्तसंशयन—संज्ञा पुं० [सं०] आतुरवैदिक श्रोत्रधियों का एक वर्ग या समूह जिसमें की श्रोत्रधियाँ प्रकुपित पित्त को शांत करनेवाली मानी जाती हैं। सुश्रुत के अनुसार इस वर्ग में निम्नलिखित श्रोत्रधियाँ हैं—चंदन, लालचंदन, नेत्रवाला, खस, अर्कपुष्पी, विद्यारीकंद, सतावर, गोंदी, सिवार, सफेद कमल, कुई, नील कमल, कैला, कंबलगुहा, दूब, मरौरफली (मूर्बा), काकोत्थादिगाय, न्यग्रोधादिगाय और तृक्षपंचमूल।

पित्तस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के वे पाँच स्थान जिनमें वैद्यक-ग्रंथों के अनुसार पाचक, रंजक आदि ५ प्रकार के पित्त रहते हैं। ये स्थान आम्राशय-पक्वाशय, यकृत-प्लीहा, हृदय, रोनी नेत्र और खचा हैं।

पित्तश्राव—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक नेत्ररोग जिसमें नेत्रसंधि से पीला या नीला और गरम पानी बहता है।

पित्तहर—संज्ञा पुं० [सं०] खस। उशीर।

पित्तहा—संज्ञा पुं० [सं० पित्तहन] (१) पित्तपापड़ा।

वि० पित्तनशक (द्रव्य)।

पित्तांड—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों के अंडकोष में होनेवाला एक रोग।

पित्ता—संज्ञा पुं० [सं० पित्त] (१) जिगर में वह यैली जिसमें पित्त रहता है। पित्ताशय। विवरण के लिये दे० ‘पित्ताशय’।

मुहा०—पित्ता उबलना = दे० “पित्ता खोलना”। पित्ता खोलना = बड़ा क्रोध आना। मिनाज भड़क उठना। जैसे, तुम्हारी बातें सुनकर तो उनका पित्ताखोल गया ! (पित्त का नाम अग्नि तथा तेज भी है, इन्हीं कारणों से इन मुहावरों की उत्पत्ति हुई है। पित्ता उबलना, पित्ता खोलना आदि पित्त उबलना या पित्त खोलना का लक्षणात्मक रूप है)। पित्ता निकालना † = काम करके अथवा और किसी प्रकार से किसी को अत्यंत पीड़ित करना। बहुत अधिक परिश्रम का काम करना। पित्ता पानी करना = बहुत परिश्रम करना। जान कटाकर काम करना। अति कठोर प्रयास करना। जैसे, इस काम में बड़ा पित्ता पानी करना पड़ेगा। पित्ता मरना =

क्रुद्ध या उत्तेजित होने की आदत छूट जाना । गुस्सा न रह जाना । जैसे, अन्न उसका पित्ता बिलकुल भर गया । पित्ता मारना = (१) क्रोध दवाना । क्रोध होने पर चित्त शांत रखना । सहना । अंतर्जना को दबा रखना । जन्त करना । जैसे, मैं पित्ता मारकर रह गया नहीं तो अनर्थ हो जाता । (२) पित्ता उद्विग्न हुए या ऊबे कोई कठिन काम करते रहना । कोई अरुचिकर या कठिन काम करने में न ऊबना । जैसे, जो बड़ा पित्ता मारे वह इस काम को कर सकता है । पित्तामार काम = वह काम जो अरुचिकर न हो और बहुत देर में होनेवाला हो । अरुचिकर और कठिन काम । कर्त्ता को उबा देनेवाला काम । मन मारकर किया जानेवाला काम ।

(२) हिम्मत । साहस । हौसला । जैसे, उसका कितना पित्ता है जो दो दिन भी तुम्हारे मुकाबले ठहर सके ।

पित्तातिसार-संज्ञा पुं० [सं०] वह अतिसार रोग जिसका कारण पित्त का प्रकोप या दोष होता है । मल का लाल, पीला अथवा हरा और दुर्गन्धयुक्त होना, गुदा पक जाना, तृषा, मूछाँ और दाह की अधिकता इस रोग के लक्षण हैं ।

पित्ताभिर्यद-संज्ञा पुं० [सं०] अर्श का एक रोग । पित्तकोप से अर्श आना । अर्शों का उष्ण और पीत वर्ण होना, उनमें दाह और पकाव होना, उनसे पुश्चाँ उठता सा ज्ञान पड़ना और बहुत अधिक आसू गिरना इस रोग के लक्षण हैं ।

पित्तारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पित्तपापड़ा । (२) लाल । (३) पीला चंदन ।

पित्ताशय-संज्ञ पुं० [सं०] पित्त की थैली । पित्तकोष । यह यकृत या जिगर में पीछे और नीचे की ओर होता है । इसका आकार अमरूद या नासपाती का सा होता है । यकृत में पित्त का जितना अन्न भोजनपाक की आवश्यकता से अधिक होता है वह इसी में आकर संचित रहता है ।

पित्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक ओषधि । एक प्रकार की शतपर्दी ।

पित्तो-संज्ञा स्त्री० [सं० पित्त + ई] (१) एक रोग जो पित्त की अधिकता अथवा रक्त में बहुत अधिक उष्णता होने के कारण होता है । इसमें शरीर भर में छोटे छोटे बुदोरे पड़ जाते हैं और उनके कारण त्वचा में हतनी खुजली होती है कि रोगी जमीन पर लोटने लगता है ।

क्रि० प्र०—वहलना ।

(२) लाल लाल महीन दाने जो पत्तीया मरने से गरमी के दिनों में शरीर पर निकल आते हैं । कँभौरी ।

† संज्ञा पुं० पित्तुष्य । चचा । काका । बाप का भाई ।

पित्तोक्लिह-संज्ञा पुं० [सं०] अर्श की पलकों का एक रोग जिसमें पलकों में दाह, क्लेद और अत्यंत पीड़ा होती है, अर्शों लाल और देखने में असमर्थ हो जाती हैं ।

पित्तोदर-संज्ञा पुं० [सं०] पित्त के बिगड़ने से होनेवाला एक

उदर रोग । इसमें शरीर का वर्षा, नेत्र, मल और मलमूत्र सब पीला हो जाता है और शोथ, तृषा, दाह और उवर का प्रकोप होता है ।

पित्तोत्थय सन्नियात-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपासिक उवर । आशुकारी उवर । इसका लक्षण है—अतिसार, भ्रम, मूछाँ, सुँह में पकाव, देह में लाल दानों का विकल आना और अत्यंत दाह होना ।

पित्त्य-वि० [सं०] (१) पित्त संबंधी । (२) आइ करने योग्य । जिसका आइ हो सके ।

संज्ञा पुं० (१) राहद । मधु । (२) उरद । (३) बड़ा भाई । (४) पितृतीर्थ । (५) तर्जनी और अँगुठे का अंतिम भाग ।

पित्त्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मघा नक्षत्र । (२) पृथ्वीमा । (३) अमावास्या ।

पिद्वी-संज्ञा स्त्री० दे० "पिरी" ।

पिहा-संज्ञा पुं० [हि० पिहो] (१) पिही का पुसिलंग । विशेष दे० "पिही" ।

(२) गुलेले की तंत में वह निवाड़ आदि की गरी जिस पर गोली को फेंकने के समय रखते हैं । फटकना ।

पिहो-संज्ञा स्त्री० [हि० पिहा] (१) बया की जाति की एक सुंदर छोटी चिड़िया जो बया से कुछ छोटी और कई रंगों की होती है । आवाज इसकी मीठी होती है । अपने बंचल स्वभाव के कारण यह एक स्थान पर षण्य भर भी स्थिर होकर नहीं बैठती, फुदकती रहती है इसी से इसे 'फुदकी' भी कहते हैं । (२) बहुत ही तुच्छ और अगण्य जीव ।

पिधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आच्छादन । आवरण । पर्दा । गिलाफ । (२) उकन । उकना । (३) तलवार का म्यान । खड्ग-कोष । (४) किवाड़ा । व०—सुख के विधान पाए हिय के पिधान लाए ठग के से लाकू खाए प्रेम मखु छाके हैं ।—तुलसी ।

पिधानक-संज्ञा पुं० [सं०] म्यान । कोष ।

पिन-संज्ञा स्त्री० [अ०] लोहे या पीतल आदि की बहुत छोटी कील जिससे कापज इत्यादि मथी करते हैं । आलपीन । पिनकना-क्रि० अ० [हि० पीनक] (१) अफीम के नशे में स्तिर का झुका पड़ना । अफीमची का नशे की हाडत में आगे की ओर झुकना या ऊँचना । पीनक लेना । (२) नींद में आगे को झुकना । ऊँचना । जैसे, श्याम हुई और तुम लगे पिनकने ।

पिनकी-संज्ञा पुं० [हि० पीनक] वह व्यक्ति जो अफीम के नशे में पीनक लिया करे । पिनकनेवाला अफीमची ।

पिनपिना-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बच्चों का अनुनासिक और अस्पष्ट स्वर में उदर उदरकर रोने का शब्द । अकियाकर

धीमे धीमे और थोड़ा एक एककर रोने की आवाज। रोनी या तुर्बल बच्चे के रोने का शब्द। (२) पिनपिन करके रोना। बार बार धीमी और अनुनासिक आवाज में रोना। नकियाकर और ठहर ठहरकर रोना। रोगी या तुर्बल बच्चे का रोना।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।

पिनपिनहाँ—संज्ञा पुं० [हिं० पिनपिन + हा (प्रत्य०)] (१) पिनपिन करनेवाला बच्चा। रोना लड़का। वह बालक जो हर समय रोया करे। (२) रोगी या तुर्बल बालक। कमजोर या बीमार बच्चा।

पिनपिनाना—क्रि० अ० [हिं० पिनपिन] (१) पिनपिन शब्द करना। रोते समय नाक से स्वर निकालना। (२) धीमे स्वर में और एक एककर रोना। रोगी अथवा कमजोर बच्चे का रोना। थिहाकर रोने में असमर्थ बालक का रोना।

पिनपिनाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० पिनपिनाना] (१) पिनपिन करके रोने का शब्द। (२) पिनपिन करके रोने की क्रिया या भाव।

पिनसिन—संज्ञा स्त्री० दे० “पेशान”।

पिनसिन—संज्ञा स्त्री० दे० “पेशान”।

पिनाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव का धनुष जिसे श्रीराम-चंद्रजी ने जनकपुर में तोड़ा था। अज्ञात।

मुहा०—पिनाक होना = (किसी काम का) अत्यंत कठिन होना।

(किसी काम का) दुष्कर या असाध्य होना। उ०—तुम्हारे किये यह जरा सा काम भी पिनाक हो रहा है।

(२) कोई धनुष। (३) त्रिशूल। (४) एक प्रकार का अन्नक। नीला अन्नक। नीलाअन्न।

पिनाकी—संज्ञा पुं० [सं० पिनाकिन] (१) महादेव। शिव। (२) एक प्रकार का प्राचीन बाजा जिसमें तार लगा रहता था और जो उसी तार को छेड़ने से बजता था।

पिनास—संज्ञा स्त्री० दे० “पिनस”।

पिना—वि० [हिं० पिनपिनाना] जो सदा रोता रहे। रोनेवाला। रोना।

संज्ञा पुं० (१) दे० “पीजन”। (२) धनुकी। (३) दे० “पीना”।

पिन्नी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मिठाई, जो चाटे या और अन्नपूर्णे में चीनी या गुड़ मिलाकर बनाई जाती है।

पिन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] हाँग।

पिन्हाना—क्रि० स० दे० “पहनाना”।

पिपरमिट—संज्ञा पुं० [सं०] पुर्वीने की जाति का पर रूप में उससे निम्न एक पौधा जो युरोप और अमेरिका में होता है। इसकी पत्तियों में एक विशेष प्रकार की गंध और ठंडक होती है जिसका अनुभव तबथा और जीभ पर बड़ा तीव्र

होता है। इसका व्यवहार औषध में होता है। पेट के दर्द में यह विशेषतः दिया जाता है। इसका पौधा देखने में भाँग के पौधे से मिलता जुलता होता है। टहनियाँ दूर तक सीधी जाती हैं जिनमें थोड़े थोड़े अंतर पर दो दो पत्तियाँ और फूलों के गुच्छे होते हैं। पत्तियाँ भाँग की पत्तियों की सी होती हैं।

पिपरामूल—संज्ञा पुं० [सं०] पिप्पली मूल। पीपल की जड़। पिपरही—संज्ञा पुं० [हिं० पीपर + आही (प्रत्य०)] पीपल का वन। पीपल का जंगल।

पिपली—संज्ञा स्त्री० [देश० नैपाली] एक पेड़ जो नैपाल, दार्जिलिंग आदि में होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और किवाड़, चौकटे, चौकियाँ आदि बनाने के काम में आती है।

पिपासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानेच्छा। तृष्णा। तृषा। प्यास। (२) ठालच। खोभ। जैसे, धन की पिपासा।

पिपासित—वि० [सं०] तृषित। प्यासा।

पिपासु—वि० [सं०] (१) तृषित। पानेच्छु। प्यासा। (२) उग्र इच्छा रखनेवाला। तीव्र इच्छुक। ठालची। जैसे, रक्तपिपासु, अर्थपिपासु।

पिपीतक—संज्ञा पुं० [सं०] भविष्य पुराण के अनुसार एक ब्राह्मण जिसने पिपीती की द्वादशी का व्रत पहले पहल किया था।

पिपीतकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुद्ध द्वादशी। भविष्य पुराण में यह एक व्रत का दिन कहा गया है। पहले पहल इस व्रत को पिपीतक नाम के एक ब्राह्मण ने किया था जिसकी कथा इस प्रकार है। पिपीतक को यमवृत्त ले गए। यमलोक में उसे बड़ी प्यास लगी और वह ब्याकुल होकर चिहाने लगा। अंत में उसने यमराज की बड़ी स्तुति की जिससे प्रसन्न होकर उन्होंने उसे फिर मर्त्यलोक में भेजा और वैशाख शुद्ध द्वादशी का व्रत बताया। इस व्रत में ठंडे पानी से भरे हुए चड़े ब्राह्मण को दिए जाते हैं।

पिपीलक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० पिपीलिका] चींटा। चिँट्टा।

पिपीलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिँट्टी। चींटी। कीड़ी।

पिपीलिकाभक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण अफ्रिका का एक जंतु जिसे बहुत लंबा धूयन और बहुत बड़ी जीभ होती है। इसे दंत नहीं होते। अगले पंजे बहुत दृढ़ होते हैं जिनसे यह चींटियों के बिल खोदता है। यह रेंगलियों के बल चलता है, तलबों के बल नहीं। इसके कंधे मोटे और भरे होते हैं। गरदन से रीढ़ तक लंबे लंबे बाल होते हैं। यह चींटियों के बिलों में अपने धूयन को डालकर उन्हें खींच खेता है। चींटी के आहार के बिना यह जंतु नहीं रह सकता।

विपीलिका मातृका दोष—संज्ञा पुं० [सं०] एक बालरोग जो जन्म के दिन से ग्यारहवें दिन, ग्यारहवें महीने या ग्यारहवें वर्ष होता है। इसमें बालक को ज्वर होता है और उसका आहार छूट जाता है।

विपपटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मिठाई।

विप्यल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीपल का पेड़। अरवत्य। (२) एक पत्नी। (३) रेवती से उत्पन्न मित्र का एक पुत्र। (भागवत)। (४) नंगा आदिमी। मद्र व्यक्ति। (५) जड़। (६) वस्त्रखंड। (७) भंगे आदि की बांह या आस्तीन। (८) एक पत्नी।

विप्यलक—संज्ञा पुं० [सं०] स्तनसुख।

विप्यलयांग—संज्ञा पुं० [सं०] चीन और जापान में होनेवाला एक पौधा जो अब भारतवर्ष में भी फैल गया है और गड़-वाल, कमाऊँ और काँगड़े की पहाड़ियों में पाया जाता है। इसके फलों के बीज के ऊपर चरबी सा चिकना पदार्थ होता है जिसे चीनी मोम कहते हैं। मोमचीना।

विप्यलाद—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जो अथर्ववेद की एक शाखा के प्रवक्तक थे और जिनका नाम पुराणों में आया है।

विप्यली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पीपल।

विप्यलीखंड—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रस्तुत औषध। पीपल का चूर्ण ४ पल, ची ३ पल, शतमूली का रस ८ पल, चीनी दो सेर, दूध ८ सेर एक साथ पकावे, फिर पाग में इलायची, मोथा, तेजपत्ता, धनियाँ, सोठ, बंधूलोचन, जीरा, हड़, आबला और मिर्च डाले और ठंडे होने पर ३ पल मधु भी मिला दे।

विप्यलीमूल—संज्ञा पुं० [सं०] विपरामूल। पीपलामूल।

विप्यलयादिगण—संज्ञा पुं० [सं०] शुभ्रत के अनुसार औषधियों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत विप्यली, चीला, अदरक, मिर्च, इलायची, अजवायन, इंद्रजौ, जीरा, सरसों, बकायन, हींग, भार्गी, अतिविधा, बब, बिडंग और कुटकी हैं।

विप्यिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दांतों की मूँठ।

विप्यीक—संज्ञा पुं० [सं०] एक पत्नी।

विप्यु—संज्ञा पुं० [सं०] जटुमणि।

विप्य—संज्ञा पुं० [सं० प्रिय] स्त्री का पति। स्वामी। उ०—बहुरि बदन विपु अंचल डीकी। विप्य तन चितह्र औह करि बाँकी। खंजन मंजु तिरिछे नैनवि। निज पति कहेव सिन्हहिं सिय सैनवि।—गुलसी।

विप्यर—वि० दे० “पीयर”, “पीला”।

विप्यरई—संज्ञा स्त्री० [हि० वियर] पीलापन।

विप्यरवा—संज्ञा पुं० दे० “विपारा”, “प्यारा”।

विप्यरई—संज्ञा स्त्री० [हि० वियर, पीयर + आई (प्रत्य०)] पीलापन। जर्दी।

विप्यराना—क्रि० अ० [हि० वियर] पीला पड़ना। पीला होना।

विप्यरी—वि० स्त्री० दे० “पीली”।

संज्ञा स्त्री० [हि० वियर] (१) पीली रंगी हुई धोती।

(२) पीलापन। (३) एक प्रकार का पीला रंग जो गाय को आम की पत्तियाँ खिटाकर उसके मूत्र से बनाया जाता है।

विप्यरोला—संज्ञा पुं० [हि० पीयर] पीले रंग की एक चिकिया जो मैना से कुछ छोटी होती है और जिसकी बोली बहुत मीठी होती है।

विप्यली—संज्ञा स्त्री० [हि० प्याली] नारियल की खोपरी का बह टुकड़ा जिसे बड़ई आदि बरमे के ऊपरी सिरे के कटि पर इसलिये रख लेते हैं जिसमें छेद करने के लिये बरमा सहज में घूम सके।

विप्यला—संज्ञा पुं० [हि० पीना] दूध का बच्चा। उ०—तियन को तला पिय, तियन पियला त्यागे डौसत प्रबला मला धावे राजद्वार को।—रघुराज।

संज्ञा पुं० दे० “विप्यरोला”।

विप्यवास—संज्ञा पुं० दे० “विप्यावासा”।

विप्या—संज्ञा पुं० दे० “विप्य”।

विप्याज—संज्ञा पुं० दे० “प्याज”।

विप्याजी—वि० दे० “प्याजी”।

विप्यादा—संज्ञा पुं० दे० “प्यादा”।

विप्याना—क्रि० सं० दे० “पिलाना”।

विप्याना—संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का बड़ा धौंगरेजी बाजा जो मेज के आकार का होता है। इसके भीतर स्वरों के लिये कई मोटे पतले तार होते हैं जिनका संबंध ऊपर की पटरियों से होता है। पटरियों पर ठोकर लगाने से स्वर निकलते हैं।

विप्यावासा—संज्ञा पुं० [सं० प्रिय, हि० विप्य + वास] कटसरैया। कुरवक।

विप्यार—संज्ञा पुं० [सं० विप्याल] मकोले आकार का एक पेड़ जो देखने में महुवे के पेड़ सा जान पड़ता है। पत्ते भी इसके महुवे के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं। वसंत ऋतु में इसमें आम की सी मंजरियाँ लगती हैं जिनके फटने पर फालसे के बराबर गोल गोल फल लगते हैं। इन फलों में मीठे गूदे की पतली तह होती है जिसके नीचे चिपटे बीज होते हैं। इन बीजों की गिरी श्वाद्य में वादास और पिस्ते के समान मीठी होती है और मेथों में गिरी जाती है। यह गिरी चिरौंजी के नाम से विकती है। विप्यार के पेड़ भारतवर्ष भर के विशेषतः दक्षिण के जंगलों में होते हैं। हिमालय के नीचे भी थोड़ी थोड़ी तक इसके

पेड़ मिलते हैं, पर यह विशेषतः विंध्य पर्वत के जंगलों में पाया जाता है। इसके बड़ में बीरा लगाने से एक प्रकार का बड़िया गोंद निकलता है जो पानी में बहुत कुछ घुल जाता है। कहीं कहीं यह गोंद कपड़े में माड़ी देने के काम में आता है, और छपी इसका व्यवहार करते हैं। झाड़ और फल अच्छे बारबिसा का काम दे सकते हैं। इसकी लकड़ी उतनी मजबूत नहीं होती पर लोग उससे खिलौने, मुठिया, और दरवाजे के चौखटे आदि भी बनाते हैं। पशियां चारे के काम में आती हैं। इस वृक्ष के संबंध में यह समझ रखना चाहिए कि यह जंगलों में आपसे आप उगता है, कहीं लगाया नहीं जाता। इसे कहीं कहीं अचार भी कहते हैं।

वि० दे० "प्यारा"।

संज्ञा पु० दे० "प्यार"।

पियारा†-वि० दे० "प्यारा"।

पियाळ-संज्ञा पु० [सं०] चिरोँजी का पेड़। दे० "पियार"।

पियाळा-संज्ञा पु० दे० "प्याला"।

पियासा†-संज्ञा जी० दे० "प्यास"।

पियासा†-वि० दे० "प्यासा"।

पियासाळ-संज्ञा पु० [सं० पीतसाळ, प्रियसाळक] बहेड़े या अर्जुन की जाति का एक बड़ा पेड़ जो भारतवर्ष के जंगलों में प्रायः सर्वत्र होता है। पत्ते भी बहेड़े के पत्तों के समान चौड़े चौड़े होते हैं जो गिशिर ऋतु में झड़ जाते हैं। फल भी बहेड़े के समान होते हैं और कहीं कहीं चमड़ा सिक्काने के काम में आते हैं। लकड़ी इसकी मजबूत होती है और मकानों में लगती है। गाड़ी, नाव और मूसल आदि भी इस लकड़ी के अच्छे होते हैं। इसकी छाल से पीला रंग बनता है। रंग के अतिरिक्त झाड़ दवा में काम आती है। लाल भी इसमें लगता है। छोटा नागपुर और सिंहभूमि के आसपास टसर के कोप पियासाळ के पेड़ों पर पाये जाते हैं। वैद्यक में पियासाळ कोड़, विसर्प, प्रमेह, कृमि, कफ और रक्तपित को दूर करनेवाला तथा रक्ता और केरों को हितकारी माना गया है। इतने सज भी कहते हैं।

वर्षा०-पीतसार। पीतसाळक। प्रियक। असन। पीत-हाळ। महासर्ज।

पियूक-संज्ञा पु० दे० "पियूव"।

पियूव-संज्ञा पु० दे० "पियूव"।

पिरकी†-संज्ञा जी० [सं० पिरक, पिरका] फोड़िया। कुंसी।

पिरता-संज्ञा पु० [सं० पट] कण्ट या परध का डुकड़ा जिस पर लई की पूरी रखकर दबाते हैं।

पिरथी†-संज्ञा जी० दे० "पृथ्वी"।

पिरन†-संज्ञा पु० [देश०] चौपावों का डँगुआफन।

पिराई†-संज्ञा जी० दे० "पिबराई"। उ०-में उजराई, पिराई, ललाई मलाई हू के न मुलायमी है तन।

पिराक-संज्ञा पु० [सं० पिटक, प्रा० पिटुक, पिटुक] एक पकवान। गोमा। गोक्रिया। मैदे की पतली लोई के भीतर सूजी, खोवा, मेवे आदि मीठे के साथ भरते हैं और उसे अर्द्धचंद्राकार मोड़कर धी में तलकर निकाल लेते हैं।

पिराना†-क्रि० अ० [सं० पीडन] (१) पीड़ित होना। बर्द करना। दुखना। उ०-चलत चलत पग पथि पिराने।-सूर। (२) पीड़ा अनुभव करना। दुःख समकना। सहा-नुभूति करना। उ०-सेइ साधु बुधि समुक्ति कै पर-पीर पिरातो।-गुलसी।

पिरारा†-संज्ञा पु० दे० "पिंड़ारा"। उ०-रूप रस रासि पास पयिक ! पिरारे ऐन नैन ये तिहारे ढग ठाकर मदन के।-रघुनाथ।

पिरिष्ठा†-संज्ञा पु० [देश०] कठोरा। तरतरी।

पिरिया†-संज्ञा पु० [देश०] (१) कुएँ से पानी निकालने का रूँट। (२) एक प्रकार का बाजरा।

पिरीतम†-संज्ञा पु० दे० "प्रियतम"।

पिरीता-वि० [सं० मीत = प्रसन्न] प्रिय। प्यारा। उ०-हा रघुनंदन प्रान पिरीते। तुम विनु जियत बहुत दिन भीते।-गुलसी।

पिरोज†-संज्ञा पु० [फा० फीरोज ?] कठोरा। तरतरी।

पिरोजन-संज्ञा पु० [हिं० पिराना] बालक के कान छेदने की रीति। कनछेदन।

पिरोजा-संज्ञा पु० [फा० फीरोजा] हरापन जिए एक प्रकार का नीला परध। दे० "फ़ीरोजा"।

पिरोड़ा†-संज्ञा जी० [देश०] पीठी कड़ी मिठी की भूमि।

पिरोना-क्रि० स० [सं० प्रोत, प्रा० पोहय, प्रोच-ना (प्रत्य०)] (१) छेद के सहारे सूत तागे आदि में फँसाना। सूत तागे आदि में पहनाना। गूथना। पोहना। जैसे, तागे में मोती पिरोना, माला पिरोना। (२) सूत, तागे आदि को किसी छेद के आरपार निकालना। तागे आदि को छेद में डालना। जैसे, सुई में तागा पिरोना।

संयो० क्रि०-देना।-जेना।

पिरोला-संज्ञा पु० [हिं० पीला] पिरोला पची।

पिरोहना†-क्रि० स० दे० "भिराना"।

पिछई†-संज्ञा जी० [सं० प्छोहा] दरबट। तापतिछी।

पिछक-संज्ञा पु० [हिं० पीछ] (१) पीछे रंग की एक चिड़िया जो मैना से कुछ छोटी होती है और जिसका कंठरध बहुत मधुर होता है। यह ऊँचे पेड़ों पर बोलता बनाती है और तीन वा चार छंटे देती है। पिबरोला। नर्दक। (२) अबलक कबूतर।

पिळकना—कि० सं० [सं० पिळ = प्रेरित करना / (१) गिराना ।
(२) लुङ्काना । डकेलना ।

पिळकिया—संघा पुं० [देश०] पीलापन लिपू खाकी रंग की एक छोटी चिट्ठिया जो जाड़े के दिनों में पंजाब से आसाम तक दिखाई देती है। यह चट्टानों के नीचे बच्चे देती है।

पिळखना—संघा पुं० [सं० प्लक्ष] पाकर का पेड़।

पिळडी—संघा स्त्री० [देश०] कीमा । मसालेदार कीमा ।

पिळचना—कि० अ० [सं० पिळ = प्रेरणा] (१) दो आश्चर्यों का खूब भिड़ना । गुथना । खिपटना । (२) (किसी काम आदि में) खूब लग जाना । तत्पर होना । लौन होना ।

पिळना—कि० अ० [सं० पिळ = प्रेरण] (१) किसी ओर एक-बारगी टूट पड़ना । डल पड़ना । झुक पड़ना । धँस पड़ना । जैसे, सब लोग उस मंदिर में पिळ पड़े ।

संयो० कि०—पड़ना ।

(२) एकबारगी प्रवृत्त होना । एकबारगी लग जाना । खिपट जाना । भिड़ जाना । जैसे, किसी काम में पिळ पड़ना । (३) पेरा जाना । तेल चिकालने के लिये ढबाना ।

संयो० कि०—जाना ।

पिळपिळा—वि० दे० “पिळपिळा” ।

पिळपिळा—वि० [अनु०] इतना नरम और ढीला कि ढबाने से भीतर का रस या गूदा बाहर निकलने लगे । भीतर से गीला और नरम । जैसे, आम पककर पिळपिळा हो गया है, फोड़ा पिळपिळा हो गया है ।

पिळपिळाना—कि० सं० [हिं० पिळपिळा] भीतर से रसदार या गूदेदार वस्तु को ढबाना जिससे रस या गूदा ढीला होकर बाहर निकलने लगे । जैसे, (क) आम को पिळपिळाना मत । (ख) फोड़े को पिळपिळाने से मवाद आता है ।

संयो० कि०—ढाळना ।—देना ।

पिळपिळाहट—संघा स्त्री० [हिं० पिळपिळा] दबकर गूदे या रस के ढीले होने के कारण आई हुई नरमी ।

पिळवाना—कि० सं० [हिं० “पिळाना” का प्रे०] पिळाने का काम करना । दूसरे को पिळाने में लगाना । जैसे, थोड़ा पानी पिळवा दो ।

संयो० कि०—देना ।

कि० सं० [हिं० पेळना] पेळने या पेरेने का काम कराना । पेरवाना । जैसे, कोरवू में पिळवाना ।

पिळाना—कि० सं० [हिं० पीना] (१) पीने का काम कराना । पान कराना । जैसे, गुम्हें ज़बरदस्ती दवा पिळार्येगे ।

(२) पीने को देना । जैसे, पानी पिळानो ।

संयो० कि०—देना ।

(३) किसी छेद में ढाल देना । भीतर भरना । जैसे, (क) कान में सीसा पिळाना । (ख) दीवार के दरानों में सीसा

या रंगा पिळाना । (ग) यह छड़ी इतनी भारी है मानो भीतर खोहा पिळायो है ।

मुहा०—(कोई बात) पिळाना = कान में भरना । जी में जमाना ।

पिळुंवा—संघा पुं० दे० “पुलिंवा” ।

पिळुक—संघा पुं० [सं०] पीलू का पेड़ ।

पिळुनी—संघा स्त्री० [सं०] मूवा ।

पिळुपर्णी—संघा स्त्री० [सं०] मूवा ।

पिळ्हा—संघा पुं० [सं०] एक नेत्ररोग जिसमें आँखों से थोड़ा थोड़ा कीचड़ बहा करता है और वे चिपचिपाती रहती हैं ।

पिळ्हाका—संघा स्त्री० [सं०] इस्तिनी । इथिनी ।

पिळ्हा—संघा पुं० [देश०] कुत्ते का बच्चा ।

पिळ्हा—संघा पुं० [सं० पीलू = कृमि] बिना पैर का सफेद लंबा कीड़ा जो सड़े हुए फल या घाव आदि में देखा जाता है । डोला ।

पिळ्हा—संघा पुं० दे० “पिय” ।

पिळाना—कि० सं० दे० “पिळाना” ।

पिळ्हांग—संघा पुं० [सं०] पीलापन लिपू भूरा रंग । धूमळा रंग । वि० उक्त रंग का । भूरे रंग का ।

पिळ्हाच—संघा पुं० [सं०] [स्त्री० पिळ्हाची] एक हीन देवदेवि । भूत ।

विशेष—यहाँ और राक्षसों से पिळ्हाच हीन कोटि के कहे गए हैं और इनका स्थान मद्दस्थल बताया गया है । ये बहुत अग्रचि और गंदे कहे गए हैं । युद्ध क्षेत्रों आदि में इनके वीभरस काँडों का कर्षण कबि लोगों ने किया है, जैसे, खोपड़ी में रक्त पीना आदि ।

पिळ्हाचक—संघा पुं० [सं०] भूत । पिळ्हाच ।

पिळ्हाचकी—संघा पुं० [सं० पिळ्हाचकिन्] कुबेर ।

पिळ्हाचक्र—संघा पुं० [सं०] सिंहेर का पेड़ । शालोट वृक्ष ।

पिळ्हाचचन—वि० [सं०] पिळ्हाचों को लपट या दूर करनेवाला । संघा पुं० पीली सरसों । (प्रेत उतारनेवाले भोज्या प्रायः पीली सरसों फँकते हैं) ।

पिळ्हाचचर्था—संघा स्त्री० [सं०] रमयान-सेवन जैसा शिवजी करते हैं ।

पिळ्हाचवृक्ष—संघा पुं० [सं०] शालोट वृक्ष । सिंहेर का पेड़ ।

पिळ्हाचिका—संघा स्त्री० [सं०] छोटी जटामाली ।

पिळ्हाची—संघा स्त्री० [सं०] (१) पिळ्हाच स्त्री । (२) जटामाली ।

पिळ्हाक—संघा पुं० [सं०] एक देव का नाम । (बृहत्संहिता)

पिळ्हाक—संघा पुं० [सं०] मांस । गोरत ।

पिळ्हाता—संघा स्त्री० [सं०] जटामाली ।

पिळ्हा—संघा स्त्री० [सं०] जटामाली ।

पिळ्हाळ—संघा पुं० [सं०] मिट्टी का प्याळा या कटोरा । (शतपथ ब्रा०) ।

पिशुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक की बुराई दूसरे से करके भेद डालनेवाला । जुगलखोर । हथर की हथर लगानेवाला । दुर्जन । खल । (२) कुंकुम । केसर । (३) कपिवक्त्र । नारद । (४) काक । कौआ । (५) तगर । (६) कपास ।

पिशुना-संज्ञा स्त्री० [सं०] जुगलखोरी ।

पिशुनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] असवर्ग ।

पिशोभ्माद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उष्माद या पागलपन जिसमें रोगी प्रायः ऊपर को हाथ उठाए रहता है, अधिक बकता और भोजन करता है, रोता तथा गंदा रहता है ।

पिशोर-संज्ञा पुं० [देश०] हिमालय की एक भाड़ी जिसकी टहनियों से बोक बाँधते हैं और टोकरे आदि बनाते हैं ।

पिष्ट-वि० [सं०] पिसा हुआ । चूर्ण किया हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) पानी के साथ पिसा हुआ अन्न, विशेषतः दाल । पीठी । पिट्टी । (२) कचैरी या पूषा । रोट ।

पिष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिष्ट । पीठी । पिट्टी । (२) कचैरी या पूषा । रोट । (३) एक नेत्ररोग । फूला । फूली । (४) विशेष प्रकार का अस्थिमंग । (सुभ्रत) । (५) सीसा धातु ।

पिष्टप-संज्ञा पुं० [सं०] लोक । भुवन ।

पिष्टपेषण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिसे हुए का पीसना । (२) कही बात को फिर फिर कहना ।

पिष्टप्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें चावल के पानी के समान पदार्थ मूत्र के साथ गिरता है ।

पिष्टमेह-संज्ञा पुं० [सं०] पिष्टप्रमेह ।

पिष्टसैरभ-संज्ञा पुं० [सं०] चंदन । (जिसे पीसने से सुगंध निकलती है) ।

पिष्टात-संज्ञा पुं० [सं०] गुलाब । अमीर ।

पिष्टालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चंदन ।

पिष्टिक-संज्ञा पुं० [सं०] चावलों से बनाई हुई तवासीर या बंसलोचन ।

पिष्टोडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्वेताश्ली का पौधा ।

पिसंग-वि० दे० "पिसंग" ।

पिसनहारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पीसना + हारी (प्रत्य०)] आटा पीसनेवाली । वह स्त्री जिसकी जीविका आटा पीसने से चलती हो ।

पिसना-क्रि० अ० [हिं० पीसना] (१) रगड़ या दबाव से टूटकर सहीन टुकड़ों में होना । दाब या रगड़ खाकर सूक्ष्म कणों में विभक्त होना । चूर्ण होना । चूर होकर भूल सा हो जाना । जैसे, गेहूँ पिसना, मसाला पिसना ।

संयो० क्रि०-जाना ।

(२) पिसकर तैयार होनेवाली वस्तु का तैयार होना । जैसे, आटा पिसना, पिट्टी पिसना ।

संयो० क्रि०-जाना ।

(३) दब जाना । कुचल जाना । जैसे, पहिये के नीचे पैर पड़ेगा तो पिस जायगा ।

संयो० क्रि०-उठना ।-जाना ।

(४) वार कष्ट, दुःख या हाबि उठाना । पीड़ित होना । जैसे, (क) एक दुष्ट के साथ न जाने कितने विरपराध पिस गए । (ख) महाजन के दिवाले से न जाने कितने गरीब पिस गए ।

संयो० क्रि०-जाना ।

(५) परिभ्रम से अत्यंत क्लंत होना । अत्यंत शांत होना । थककर बेदम होना ।

पिसवाना-क्रि० स० [हिं० "पीसना" का प्रे०] पीसने का काम कराना ।

पिसाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० पीसना] (१) पीसने की क्रिया या भाव । (२) पीसने का काम या व्यवसाय । (३) चक्की पीसने का काम । आटा पीसने का धंधा । जैसे, वह पिसाई करके अपना पेट चलाती है । (४) पीसने की मजदूरी । (५) अत्यंत अधिक भ्रम । बड़ी कड़ी मिहनत । जैसे, वहाँ नौकरी करना बड़ी पिसाई है ।

पिसाच-संज्ञा पुं० दे० "पिशाच" ।

पिसाना-संज्ञा पुं० [हिं० पिसना, पिसा + अन्न] अन्न का बारीक पिसा हुआ चूर्ण । भूल की तरह पिसी हुई अनाज की बुकनी । आटा ।

मुहा०-पिसान होना = दबकर चूर होना ।

पिसिया-संज्ञा पुं० [हिं० पिसना] एक प्रकार का छोटा और मुलायम लाल गेहूँ ।

पिसी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पिसना] गेहूँ ।

पिसुन-संज्ञा पुं० दे० "पिशुन" ।

पिसुराई-संज्ञा स्त्री० [देश०] सरकंडे का एक छोटा टुकड़ा जिस पर कई लपेटकर रूनी बनाते हैं ।

पिसैरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का हिरन जिसके ऊपर का हिस्सा भूरा और नीचे का काळा होता है । इसकी ऊँचाई १ फुट और लंबाई २ फुट होती है । यह दक्षिण भारत में पाया जाता है । यह बड़ा डरपोक होता है और सुगमता से पाला जा सकता है । यह पशुओं की चढ़ाओं की आड़ में रहता है और दिन को बाहर नहीं निकलता ।

पिसौनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पीसना] (१) पीसने का काम । चक्की पीसने का धंधा । (२) कठिन काम । परिभ्रम का काम ।

पिस्ताई-वि० [फा० पिस्ताः] पिस्ते के रंग का । पीलापन बिष्ट हरा । **पिस्ता**-संज्ञा पुं० [फा० पिस्ताः] काकड़ा की जाति का एक छोटा पेड़ जो क्षाम, दमिरक, हराक और सुरासान से लेकर

अफगाणिस्तान तक पोड़ा बहुत होता है और जिसके फल की गिरी अण्डे में हैं। इसके पत्ते गुलबीनी के पत्तों के से चौड़े चौड़े होते हैं और एक सीक में तीन तीन लगे रहते हैं। पत्तों पर नसें बहुत स्पष्ट होती हैं। फल देखने में महुवे के से लगते हैं। रूमी मस्तगी के समान एक प्रकार का गोंद उस पेड़ से भी निकलता है। पिस्ते के पत्तों पर भी काकड़ासींगी के समान एक प्रकार की लाही ली जमती है जो विशेषतः रेशम की रेंगाई में काम आती है। पिस्ते के बीज से तेल भी बहुत सा निकलता है जो दवा के काम में आता है।

पिस्तौल—संज्ञा स्त्री० [अ० पिष्टल] तमंचा। छोटी बंदूक।

पिस्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० पिसना] एक प्रकार का गेहूँ।

पिस्तु—संज्ञा पुं० [फा० पशः] एक छोटा उड़नेवाला कीड़ा जो मच्छुकों की तरह काटता और रक्त पीता है। कुटकी।

पिहकना—क्रि० अ० [अनु०] कोयल, पपीहे, मोर आदि सुंदर कंठवाले पक्षियों का बोलना।

पिहरा—संज्ञा पुं० [हिं० पिहान] पास के ऊपर जो पत्ती बिछाई जाती है। (कुम्हार)

पिहाना—संज्ञा पुं० [सं० पिधान] बरतन का उककन। उकना। ठाँकने की वस्तु।

पिहित—वि० [सं०] छिपा हुआ।

संज्ञा पुं० एक अर्वाङ्कित जिसमें किसी के मन का कोई भाव जानकर क्रिया द्वारा अपना भाव प्रकट करना बर्णन किया जाय। उ०—गौर मिसिल ठाढ़ी शिवा अंतरजामी नाम। प्रकट करी तिस साह को, सरजा करि न सलाम। यहाँ शिवाजी ने औरंगजेब का उपेक्षाभाव जानकर उसे सलाम न कर अपना क्रोध प्रकट किया।

पिहुवा—संज्ञा पुं० [देश०] एक पक्षी।

पिहोली—संज्ञा पुं० [देश०] एक पौधा जो मध्य प्रदेश और बरार से लेकर बंबई के आस पास तक होता है। यह पान के बायों में लगाया जाता है। इसकी पत्तियों से बड़ी अण्डवी सुगंध निकलती है। इन पत्तियों से हज बनाया जाता है, जो पचौली के नाम से प्रसिद्ध है। दे० 'पचौली'।

पीगा—संज्ञा स्त्री० दे० 'पेग'।

पीजना—क्रि० स० [सं० पिजन = पुनकी] कई पुनना।

पीजरा—संज्ञा पुं० दे० 'पिंजरा' या 'पंजर'।

पीजरा—संज्ञा पुं० दे० 'पिंजरा'।

पीडा—संज्ञा पुं० [सं० पिच] (१) शरीर। देह। पिंड।

उ०—बिन बिन पिंड झार करि कूरा। झार मिलावह सो हित पूरा।—जायसी। (२) वृष का बड़। वृष देह। तना। पेड़ी। (३) किसी गीली वस्तु का गौला।

पिंड। पिंजी। (४) कोण्डू के चारों ओर गीली मिट्टी का बनाया हुआ बेरा जिससे ईँक की अंगारियाँ या छोटे टुकड़े टूटकर बाहर नहीं निकलने पाते।

(५) चरले का मध्य भाग। बेलब। (६) दे० 'पीड़'।

उ०—(क) शिली की भालि शिर पींड डोलत सुभग चाप से अधिक नवमाल शोभा।—सूर। (ख) पींड भीखंड शिर भेव नदवर कसे अंग इक छडा मैं ही खुंलाई।—सूर। (७) पिंड लजूर नामक फल।

उ०—सरिक दास अरु गिरी शिरारी, पींड बदाम खेत बनवारी।—सूर।

पींडी—संज्ञा स्त्री० दे० 'पिंजी'।

पींडुली—संज्ञा स्त्री० दे० 'पिंडुली'।

पीङ्—संज्ञा पुं० दे० 'पिय'।

[अनु०] पपीहे की बोली। उ०—पी पी करत पपीहा पापी प्राण त्याग कर देहैं।—भ्रान्निवासदास।

पीक—संज्ञा स्त्री० [सं० पिच = दवाना, निवेदना] (१) धूक से मिला हुआ पान का रस। चबाए हुए बीड़े या गिलौरी का रस। पान के रंग से रंगा हुआ धूक।

यौ०—पीकदान। पीकलीक।

(२) पहली बार का रंग। वह रंग जो कपड़े को पहली बार रंग में डुबाने से चढ़ता है। (रंगरेज)

[लश०] ऊँचनीच। ऊबड़खाबड़। असमतल। नाहमवार।

पीकदान—संज्ञा पुं० [हिं० पीक + फा० दान = आहार; पान] एक विशेष प्रकार का बना हुआ वह बरतन या पात्र जिसमें पान की पीक धुकी या ढाळी जाती है। उगालदान।

पीकना—क्रि० अ० [सं० पिच अथवा पपीहे की बोली 'पी' से अनुकृत] पिहिकना। पपीहे या कोयल का बोलना। उ०—अब न धीर धारत बनत सुत बिसारी कंत। पीक पापी पीकन लगे बगरेव बाग बसन्त।

पीका—संज्ञा पुं० [देश०] किसी वृक्ष का नया कोमल पत्ता। कोयल। पल्लव। उ०—कहै पद्माकर परागन में पानकू में पातन में पीकन पलासन पतंग है।—पद्माकर।

मुहा०—पीका फूटना = पनपना। पल्लवित होना। कोपठें फेंकना। उ०—जासु चरन अल सींचन पाई। पीका कूटि हरित हूँ जाई।—रघुराज।

पीच—संज्ञा स्त्री० [सं० पिच] आत का पसाव। माँद।

पीचू—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का झाड़। बीलू। अरवालू। (२) करील का पका फल। पक्का कचड़ा या टेंटी।

पीछा—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीच] पीच माँद।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पीछे वा पिछा] पक्षियों की दुज।

पीछा—संज्ञा पुं० [सं० पश्चात्, प्रा० पच्छा] (१) किसी व्यक्ति

या वस्तु का वह भाग जो सामने की विरुद्ध दिशा में हो । किसी व्यक्ति या वस्तु के पीछे की ओर का भाग । परचाय भाग । पुरत । “आगा” का उलटा । जैसे, (क) इस इमारत का आगा जितना अच्छा बना है उतना अच्छा पीछा नहीं बना है । (ख) इस बँगरले का पीछा ठीक नहीं बना है ।

मुहा०—पीछा दिखाना = (१) भागना । हारकर घर का रास्ता देना । पीठ दिखाना । जैसे, कुल दो ही घंटे की लड़ाई के बाद शत्रु ने पीछा दिखाया । (२) दे० “पीछा देना” । **पीछा देना** = किसी काम में पहले साथ देकर फिर किनारा करना । पीछे जाना । मोके पर हट जाना या थोखा देना । पहले भरोसा दिखाकर पीछे सहायता न देना । **पीछा भारी होना** = (१) पीछे की ओर शत्रु का होना । पीछे की ओर से भय या खतरा होना । (२) कुमुक आ जाने से सेना का पश्चात् भाग सबल हो जाना ।

(२) किसी घटना का पश्चात्पूर्वी काल । किसी घटना के बाद का समय । जैसे, (क) ग्याह का पीछा है, इसी से हाथ हतना तंग है । (ख) हतने बढ़े रहस्य (की मृत्यु) का पीछा है, हजारों रुपए लग जायेंगे । (३) पीछे पीछे चलकर किसी के साथ लगे रहने का भाव । जैसे, (क) बढ़े का पीछा है, कुछ न कुछ दे ही जायगा । (ख) चार साल तक इस साधु का पीछा किया पर इसने कुछ भी न बताया ।

मुहा०—पीछा करना = (१) किसी के पीछे पीछे जाना या फिरा करना । हर समय किसी के साथ या समाप बने रहना । कोई काम निकालने के लिये या किसी आशा से किसी के साथ लगे रहना । (२) अनिच्छुक व्यक्ति से कोई काम कराने के लिये अत्यंत आग्रह करना या बहुत समय तक आग्रह करते रहना । किसी बात के लिये किसी को तंग या दिक करना । गले पड़ना । जैसे, अब तो तुम इस काम के लिये मेरा पीछा न करते तो मैं तुम्हारा बड़ा उपकार मानता । (३) किसी को पकड़ने, मारने या भगाने आदि के लिये उसके पीछे पीछे चलना । खदेड़ना । **पीछा छुड़ाना** = (१) पीछा करनेवाले से छुटकारा प्राप्त करना । किसी बात के आग्रह से तंग या दुखी करनेवाले से अपने आपको दूर कर लेना । गले पड़े हुए व्यक्ति से जान छुड़ाना । जैसे, बच्ची कठिनाई से इस आदमी से पीछा छुड़ाया है । (२) अभिय या इच्छाविरुद्ध संबंध का अंत करना । दुःखदायी संबंध से छुटकारा प्राप्त करना । दुःखद प्रतीत होनेवाले कार्य को समाप्त कर सकना या कर लेना । जैसे, किसी आशंका से पीछा छुड़ाना, किसी काम से पीछा छुड़ाना । **पीछा छूटना** = (१) पीछा करनेवाले से छुटकारा मिलना । अभिय साथ का कट दूर होना । गले पड़े हुए का साथ छूटना । पीठ छूटना । जान छूटना । (२) अभिय कार्य या संबंध से छुटकारा मिलना । दुःखद वस्तु का अंत या

समाप्ति होना । रिहाई मिलना । **पीछा छोड़ना** = (१) पीछा करने का काम बंद करना । किसी आशा या प्रयोजन से किसी के साथ फिरना बंद करना । सहारा छोड़ना । (२) किसी बात के लिये किसी से अत्यंत आग्रह करना बंद करना । जान खाना छोड़ना । तंग करना बंद करना । (३) जिस बात में बहुत देर से लगे हों उसे छोड़ देना । **पीछा पकड़ना** = किसी आशा से किसी का समीपवर्ती, दरबारी या साथी बनना । आश्रय का आकांक्षी बनना । सहारा बनाना । जैसे, किसी रहस्य का पीछा पकड़ना ।

पीछे—कि० वि० दे० “पीछे” ।

पीछे—अव्य० [हि० पीछा] (१) पीठ की ओर । जिधर मुँह हो उसकी विरुद्ध दिशा में । आगे या सामने का उलटा । पश्चात् । जैसे, जरा अपने पीछे तो देखो कि कौन खड़ा है ।

मुहा०—(किसी के) पीछे चलना = (१) किसी विषय में किसी को पथदर्शक, नेता या गुरु मानना । कार्यविशेष में किसी का पदानुसरण करना । किसी का अनुयायी या अनुगामी होना । अनुकरण करना । जैसे, वह ऐसा बैसा आदमी नहीं है, उसके पीछे चलनेवालों की संख्या हजारों से ऊपर है । (२) एक आदमी ने जैसा किया हो वैसा ही करना । किसी का अनुकरण करना । नकल करना । जैसे, खोज के विषय में भारतीय विद्वान् भी बहुधा युरोपीय पंथियों के पीछे चले हैं । (किसी के) पीछे छूटना = (१) किसी के साथ रहकर उसका भेद लेने या उसकी गतिविधि पर दृष्टि रखने के लिये नियुक्त किया जाना । जासूस बनाकर किसी के साथ लगाया जाना । जैसे, आजकल इनके पीछे कई आदमी छूटे हैं । (२) किसी भागे हुए आदमी को पकड़ने के लिये नियुक्त किया जाना । (किसी के) पीछे छोड़ना या भेजना = (१) जासूस या भेदिया बनाकर किसी को किसी के साथ लगाना । गुप्त रूप से किसी के साथ रहकर उसका भेद लेने या उसके कार्यों से जानकारी रखने के लिये किसी को नियत करना । साथ लगाना । (२) किसी आदमी को पकड़ने के लिये किसी को भेजना या दौड़ाना । किसी का पीछा करने के लिये किसी को भेजना । (धन) पीछे डालना = खर्च से बचाकर भविष्यत् की आवश्यकता के लिये कुछ रखना । आगे के लिये बचोरना । संचय करना । जैसे, प्रत्येक मनुष्य को चाहिए कि अपनी कमाई में से कुछ न कुछ पीछे डालता जाय । (किसी के) पीछे डालना = पीछे छोड़ना । पीछे दौड़ाना । जैसे, इसने चोरों के पीछे सवार डाले । (किसी के) पीछे दौड़ाना = (१) गए या जाते हुए आदमी को फेर लाने के लिये किसी को रवाना करना । किसी को लौटा लाने के लिये किसी को दौड़ाना या भेजना । (२) भागे या भागते हुए को पकड़ लाने के लिये किसी को भेजना । भागे या भागते हुए का पीछा करने के लिये किसी को रवाना करना । (किसी काम के) पीछे पड़ना

— किसी काम को कर डालने पर तुल जाना। किसी कार्य के लिये अविनाश उद्योग करना। किसी कार्य की सिद्धि के लिये आग्रहयुक्त होना। बार बार विफल होने पर भी किसी काम के लिये उत्साह के साथ प्रयत्न करते रहना। (किसी व्यक्ति के) पीछे पड़ना = (१) कोई काम करने के लिये किसी से बार बार कहना। किसी से कोई प्रार्थना करते हुए आग्रहयुक्त होना। किसी के पीछे लग कर उससे कोई अनुरोध करना। धरना। जान खाना। तग करना। (२) किसी के संबंध में कोई ऐसा कार्य बार बार आग्रहपूर्वक करना जिससे उसे कष्ट पहुँचे या उसका अपकार हो। मौका या संधि ढूँढ़ ढूँढ़ कर किसी की बुराई करते रहना। किसी को हानि पहुँचाने के लिये आग्रहयुक्त होना। जैसे, बरसाँ से यह दुष्ट न जाने क्यों मेरे पीछे पड़ रहा है। पीछे लगना = (१) किसी आशा या प्रयोजन से किसी के पीछे पीछे चला करना। साथ हो लेना। साथ साथ चलना। पीछे पीछे घूमना। पीछा करना। जैसे, तुम तो कितने दिनों से उनके पीछे लगे हो पर अभी तक हाथ कुछ न आया। (२) अनिष्ट या अग्रिय वस्तु का संबंध हो आना। दुःखजनक वस्तु का साथ हो जाना। रोग कष्टादि का देर तक बना रहना। जैसे, रोग पीछे लगना, मुसीबत पीछे लगना आदि। (अपने) पीछे लगना = (१) आश्रय देना। साथ कर लेना। (२) रोग दुःख आदि की प्राप्ति और स्थिति में स्वतः कारण होना। अनिष्ट वस्तु से संबंध कर लेना। पालना। जैसे, मुसीबत पीछे लगना; भंरुट पीछे लगना आदि। (किसी और के) पीछे लगना = (१) साथ लगा देना। अनिष्ट या अग्रिय वस्तु से संबंध करा देना। मद देना। जैसे, तुमने यह अच्छी मुसीबत हमारे पीछे लगा दी। (२) भेद लेने या निगाह रखने के लिये किसी को साथ कर देना। किसी आदमी को किसी का पीछा करने के लिये नियुक्त करना या भेजना। कारवाहियों देखते रहने के लिये किसी आदमी को उसके साथ कर देना। किसी के साथ रहने के लिये नियुक्त करना।

विशेष—‘धीरे’ आदि कितने ही अन्य अर्थों के समान ‘पीछे’ भी प्रायः आवृत्ति के साथ आता है; जैसे, पीछे पीछे आना, पीछे पीछे चलना, पीछे पीछे घूमना आदि। इस रूप में अर्थात् आवृत्तिपूर्वक यह जिस क्रिया का विशेषण होता है उसका लगातार अधिक समय तक होना सूचित होता है।

(२) पीछे की ओर कुछ दूर पर। पीठ की अबवा आगे की विरुद्ध दिशा में। कुछ दूर पर। जैसे, (क) उनके मकान को तुम बहुत पीछे छोड़ आए। (ख) वह गाँव बहुत पीछे छूट गया।

मुहा०—पीछे छटना, पड़ना या होना = (१) किसी विषय में किसी से कम होना। गुण, योग्यता आदि की तुलना में किसी से न्यून रह जाना। किसी विषय में किसी व्यक्ति की अपेक्षा

घट कर होना। पिछड़ा होना। जैसे, और विषयों की तो मैं नहीं कह सकता, पर रचनाभ्यास में तुम उससे बहुत पीछे छूट गए हो। (२) किसी विषय में किसी ऐसे आदमी से घट जाना जिससे किसी समय बराबरी रही हो। पिछड़ जाना। जैसे, बीमारी के कारण वह अपने सहपाठियों से बहुत पीछे छूट गया (प्रायः इस अर्थ में यह क्रिया ‘जाना’ से संयुक्त ही होकर आती है)। (किसी को) पीछे छोड़ना = (१) किसी विषय में किसी से बढ़कर या अधिक होना। किसी विषय में किसी की अपेक्षा अधिक सामर्थ्यवान् होना या योग्यता रखना। जैसे, इस विषय में वह हजारों को पीछे छोड़ गया है। (२) किसी विषय में किसी से बढ़ जाना। किसी से आगे निकल जाना। किसी विषय में किसी विशेष व्यक्ति की अपेक्षा अधिक योग्य या सामर्थ्यवान् हो जाना।

(३) देश या कालक्रम में किसी के पश्चात् या उपरांत। स्थिति या घटना के विचार से किसी के अनंतर कुछ दूर या कुछ देर बाद। किसी वस्तु या व्यापार के पश्चात्पूर्वती स्थान या काल में। पश्चात्। उपरांत। अनंतर। जैसे, (क) पचास हाथ लंबी पाँत में सब लोग एक दूसरे के पीछे खड़े थे। (ख) तुम्हारे काशी आने के कितना पीछे यह घटना हुई? (४) अंत में। आखिर में। (बच०)। जैसे, पहले तो वे बहुत दिनों तक पढ़ते रहे पीछे बीमार पड़ने के कारण उनका पढ़ना लिखना छूट गया। (५) किसी की अनुपस्थिति या अभाव में। किसी की अविद्यमानता में। पीठ पीछे। जैसे, किसी के पीछे उसकी बुराई करना अच्छा काम नहीं। (६) मर जाने पर। इस लोक में न रह जाने की दशा में। मरणोपरांत। जैसे, (क) आदमी के पीछे उसका नाम ही रह जाता है। (ख) वे अपने पीछे चार बच्चे, एक विधवा और प्रायः पचास हजार का ऋण छोड़ गए। (७) लिये। वास्ते। कारण। अर्थ। खातिर। जैसे, इस आदमी के पीछे मैंने क्या क्या कष्ट न सहा पर यह ऐसा कृतज्ञ निकला कि सब भूल गया। (८) कारण। निमित्त। बद्दौलत। जैसे, तुम्हारे पीछे हमें भी दस बात सुननी पड़ी।

पीजन—संज्ञा पुं० [सं० पिजन] भेदों के बाल धुनकने की धुनकी। * (गड़रिए)।

पीजरा—संज्ञा पुं० दे० “पिँजड़ा”।

पीजरा—संज्ञा पुं० दे० “पिँजड़ा”।

पीटना—संज्ञा पुं० दे० “पिटना”।

पीटना—क्रि० स० [सं० पीठन] (१) किसी वस्तु पर चोट पहुँचाना। मारना।

संयो० क्रि०—डाखना।—देना।—लेना।

मुहा०—झाती पीटना = दुःख या शोक प्रकट करने के लिये छाती पर हाथ से आघात करना। **किसी बात को पीटना** = किसी बात या कार्य पर तीव्र दुःख प्रकाश करना। किसी बात को सोच सोच कर दुःखित होना। हाय हाय करना। सिर धुनना। (खि०)। **किसी व्यक्ति को या के लिये पीटना** = किसी व्यक्ति को मृत्यु का शोक करना। किसी के मरने पर छाती पीटना। मातम करना। उ०—**आँख फूटे जो भर नजर देखे। मुँहको पीटे अंगर हथर देखे।—एक उर्दू कवि।**

(२) आघात पहुँचाकर किसी वस्तु को फैलाना या बढ़ाना। चोट से चिपटा या चौड़ा करना। जैसे, पत्तर पीटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(३) किसी जीवधारी पर आघात करना। किसी के शरीर को चोट अथवा पीड़ा पहुँचाना। मारना। प्रहार करना। ठोंकना। जैसे, आज तुमने भारी अपराध किया है; तुम्हारे बाप तुम्हें अवश्य पीटेंगे।

संयो० क्रि०—डालना।

(४) किसी न किसी प्रकार कर डालना या कर लेना। भले या बुरे प्रकार से कर डालना। येन केन प्रकारेण किसी काम को समाप्त या संपन्न कर लेना। निबटा देना। जैसे, शाम तक इस काम को अवश्य पीट डालूँगा।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(५) किसी न किसी प्रकार प्राप्त कर लेना। येन केन प्रकारेण उपाजित करना। फटकार लेना। जैसे, शाम तक चार रुपए पीट लेता हूँ।

संयो० क्रि०—लेना।

संज्ञा पुं० (१) मृत्युशोक। मातम। पिहस। जैसे, यहाँ यह कैसा पीटना पड़ा हुआ है? (२) आपद्। मुसीबत। आफत।

पीठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लकड़ी, पत्थर या धातु का बना हुआ बैठने का आधार या आसन। पीड़ा। चौकी। विशेष—दे० “पीड़ा”। (२) व्रतियों विद्यार्थियों आदि के बैठने का आसन। कुशासन आदि। (३) किसी मूर्ति के नीचे का आधारपिंड। मूर्ति का वह आसनवत् भाग जिसके ऊपर वह खड़ी रहती है। मूर्ति का आधार। (४) किसी वस्तु के रहने की जगह। अस्थान। जैसे, विद्यापीठ। (५) सिंहासन। राजासन। तक्ष। (६) वेदी। देवपीठ। (७) वह स्थान जहाँ पुराणानुसार दश-पुत्री सती का कोई शंभु वा आभूषण विष्णु के चक्र से कटकर गिरा है।

विशेष—देसे स्थान भिन्न भिन्न पुराणों के मत से ११, १३, ७७ अथवा १०८ हैं। इन्में से कुछ की महापीठ और कुछ

की उपपीठ संज्ञा है। शिवचरित नामक ग्रंथ में, जिसमें कुल ७७ पीठ गिनाए गए हैं, ११ को महापीठ और २६ को उपपीठ कहा है। ये सब स्थान तांत्रिक तथा शाक्तधर्म के अनुसार अति पुनीत और सिद्धिदायक माने गए हैं। इन स्थानों में जपादि करने से शीघ्र सिद्धि और दान होम स्नान आदि करने से अच्य पुण्य होना माना गया है। इन स्थानों की उत्पत्ति के संबंध में पुराणों में यह कथा है—शिव से अप्सरा होकर उनके असुर दक्ष ने उनको अपमानित करने का निश्चय किया। उन्होंने बृहस्पति नामक यज्ञ आरंभ किया जिसमें त्रिभुवन के यावत् देवी देवताओं को निमंत्रित किया पर शिव और अपनी कन्या सती को न पूछा। सती बिना बुलाए भी पिता के समारंभ में सम्मिलित होने को तैयार हो गई और शिव ने भी श्रंत को उनकी हठ रक्ष ली। सती जब बाप के यज्ञस्थान में पहुँचीं तब दक्ष ने उनका आदर अभ्यर्थना तो न की, वे भगवान् भूतनाथ की जी भरकर निंदा करने लगे। सती को पूज्य पति की निंदा सुनना असह्य हुआ। वे यज्ञकुंड में कूद पड़ीं और जल मरा। उनके सत्य शिव के जो अनुचर गए थे उन्होंने शौटकर शिव को यह समाचार सुनाया जिसे सुनकर शिवजी क्रोध से पागल हो उठे और उन्होंने वीर-भद्रादि अनुचरों के द्वारा दशु को मरवा डाला और उनका यज्ञ विध्वंस करा दिया। सती के विद्योह का उनको हतना दुःख हुआ कि वे उनकी मृत देह को कंधे पर रखकर चारों ओर नाचते हुए घूमने लगे। श्रंत को भगवान् विष्णु ने इस दशा से उनका उद्धार करने के अभिप्राय से अपने चक्र द्वारा धीरे धीरे सती के सारे शव को काटकर गिरा दिया। जिन जिन स्थानों पर उनका कोई शंभु वा आभूषण कटकर गिरा उन सब में एक एक शक्ति और भैरव भिन्न भिन्न नाम तथा रूप से अवस्थान करते हैं। जिन स्थानों में कोई एक शंभु गिरा वे महापीठ और जिनमें किसी शंभु का शंश या कोई अलंकार मात्र गिरा वे उपपीठ हुए। इन महापीठों, उपपीठों और उनमें अवस्थान करनेवाली शक्तियों और भैरवों के नाम तंत्रचूडामणि आदि तंत्रग्रंथों और देवीभागवत, काञ्चिकापुराण आदि पुराणों में दिए हुए हैं। काशी में कान के कुंडल का गिरना कहा गया है। यहाँ की शक्ति का नाम मणिकर्षी, अक्षर्या या विशालाक्षी और भैरव का कालभैरव है।

(८) प्रदेश। प्रांत। (९) बैठने का एक विशेष ढंग। एक आसन। (१०) कंस के एक मंत्री का नाम। (११) एक विशेष असुर। (१२) वृत्त के किसी शंभु का पूरक। संज्ञा स्त्री० [सं० पुठ] प्रास्थियों के शरीर में पेट की हूसरी और का भाग जो मनुष्य में पीछे की ओर और तिर्यक्पृष्ठों,

पश्चिमी, कीड़े मकोड़ों आदि के शरीर में ऊपर की ओर पड़ता है। पृष्ठ। पुरत।

मुहा०—पीठ का = दे० “पीठ पर का”। पीठ का कच्चा = (घोड़ा) जो देखने में हठ पृष्ठ और सजीला हो पर सवारी में ठाक न हो। (ऐसा घोड़ा) जिसकी चाल से सवार प्रसन्न न हो। चाल न जाननेवाला (घोड़ा)। पीठ का सच्चा = (घोड़ा) जिसमें अच्छी चाल हो। चालदार (घोड़ा)। (ऐसा घोड़ा) जो सवारी के समय झुल दे। पीठ की = दे० “पीठ पर की”। पीठ चार-पाई से लग जाना = बीमारी के कारण अत्यंत दुबला और कमजोर हो जाना। उठने बैठने में असमर्थ हो जाना। पीठ खाली होना = सहायक हानि होना। कोई सहारा देनेवाला या हिमायती न होना। पीठ पर किसी का न होना। पीठ टोंकना = (१) कोई उत्तम कार्य करने के लिये अभिनन्दन करना। किसी के कार्य से प्रसन्नता प्रकट करना। किसी के कार्य की प्रशंसा करना। शाबासी देना। जैसे, तुम्हारे पीठ टोंकने से ही वे आज मुझसे लड़ गए। (२) किसी कार्य में अग्रसर होने के लिये साहस देना। हिम्मत बढ़ाना। प्रोत्साहित करना। (३) प्यार से किसी की पीठ पर थपथपाना। किसी पर प्यार जताना या करना। पीठ पर हाथ फेरना। पीठ तोड़ना = कमर तोड़ना। हिम्मत तोड़ना। हताश कर देना। पीठ दिखाना = युद्ध या मुकाबिले से भाग जाना। मैदान छोड़ देना। पीछा दिखाना। जैसे, कुल एक ही कंटे लोहा बजने के बाद शत्रु ने पीठ दिखाई। पीठ दिखाकर जाना = स्नेह तोड़कर या ममता छोड़कर जाना। घरवालों या प्रियवर्ग से बिदा होना। परदेश के लिये प्रस्थान करना। पीठ देना = (१) यात्रार्थ किसी या कहीं से बिदा होना। रखसत होना। (२) विमुक्त होना। मुँह मोड़ना। (३) भाग जाना। पीठ दिखाना। (४) किनारा खींचना। साथ न देना। पीछा देना। (५) चारपाई पर पीठ रखना। सोना। लेटना। आराम करना। जैसे, (क) आज तीन दिन से दो मिन्ट के लिये भी मैं पीठ न दे सका। (ख) काम के मारे आजकल मुझे पीठ देना हराम हो रहा है। (यह मुहावरा निषेधार्थ या निषेधार्थक वाक्य में ही प्रयुक्त होता है जैसा कि उदाहरणों से प्रकट होता है) किसी की ओर पीठ देना = (१) किसी की ओर पीठ कटके बैठना। मुँह फेर लेना। (२) अवशिष्टपूर्वक उपेक्षा प्रकट करना। किसी की ओर ध्यान देने या उसकी बात सुनने से अनिच्छा दिखाना। पीठ पर = एक ही माता द्वारा जन्मक्रम में पीछे। एक ही माता के संतानों में से किसी विशेष के जन्म के अनंतर। जैसे, इस लड़के के पीठ पर क्या तुम्हारे कोई संतान नहीं हुई? पीठ पर का = जन्म क्रम में अपने सहोदर के अनंतर का। पीठ पर खाना = भांगते हुए मार खाना। भांगने की दशा में पीटना। कायरता प्रकट करते हुए धाक होना। पीठ मीजना = दे० “पीठ पर हाथ फेरना”। पीठ पर हाथ फेरना = दे० “पीठ टोंकना”।

पीठ पर होना = (१) सहायक होना। सहायता के लिये तैयार होना। मदद पर होना। हिमायत पर होना। जैसे, आज मेरी पीठ पर कोई होता तो मैं इस प्रकार दीन हीन बनकर क्यों भटकता फिरता? (२) जन्म क्रम में अपने किसी भाई या बहिन के पीछे होना। अपने सहोदरों में से किसी के पीछे जन्म ग्रहण करना। पीठ पीछे = किसी के पीछे। अनुपस्थिति में। परोक्ष में। जैसे, पीठ पीछे किसी की निंदा नहीं करनी चाहिए। पीठ फेरना = (१) बिदा होना। चला जाना। रखसत होना। (२) भाग जाना। पीठ दिखाना। (३) किसी की ओर पीठ कर देना। मुँह फेर लेना। (४) अवशिष्ट या अनिच्छा प्रकट करना। उपेक्षा सूचित करना। (किसी की) पीठ लगना = चित होना। कुर्सी में हार खाना। पटका जाना। पछाड़ा जाना। (घोड़े बैल आदि की) पीठ लगना = पीठ पर धाब हो जाना। पीठ पक जाना। (चारपाई आदि से) पीठ लगना = लेटना। सोना। पड़ना। कल लेना। आराम करना। (किसी की) पीठ लगाना = चित कर देना। कुर्सी में हरा देना। पछाड़ देना। पटकना। (घोड़े बैल आदि की) पीठ लगाना = घोड़े या बैल को इस प्रकार कसना या लादना कि उसकी पीठ पर धाब हो जाय। सवारी या पीठ पर धाब कर देना। (१३) किसी वस्तु की बनावट का ऊपरी भाग। किसी वस्तु की बाहरी बनावट। पृष्ठ भाग। भीतरी भाग या पेट का उलटा।

पीठक—संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा।

पीठ का मोजा—संज्ञा पुं० [हिं० पीठ + का० मोजा] कुर्सी का एक पेंच। इसमें जब जोड़ कंधे पर भारी हाथ रखने आता है तब दाहिने हाथ से उसको उड़ाकर उलटा कर देते हैं और कलाई के ऊपर के भाग को इस प्रकार पकड़ते हैं कि अपनी कोहनी उसके कंधे के पास जा पहुँचती है, फिर अठ पैतरा बदलकर जोड़ की पीठ पर जाने के इरादे से बढ़ते हुए बाएँ हाथ से बाएँ पाँव का मोजा उठाकर गिरा देते हैं।

पीठ के उँडे—संज्ञा पुं० [हिं० पीठ + हिं० उँडा] कुर्सी का एक पेंच। इसमें जब खिलाड़ी जोड़ की पीठ पर होता है तब शत्रु की बगल से ले जाकर दोनों हाथ गर्दन पर चढ़ाने चाहिए और गर्दन को दबाते हुए भीतरी अड़ानी टाँग मारकर गिराना चाहिए।

पीठकेलि—संज्ञा पुं० [सं०] पीठमर्द नायक।

पीठगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह गड्ढा जो सृष्टि को जमाने के लिये पीठ (आसन) पर खोदकर बनाया जाता है।

पीठबक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीनकाल का एक प्रकार का रथ।

पीठदेवता—संज्ञा पुं० [सं०] आधार शक्ति। आदि देवता।

पीठनायिका देवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार किसी पीठस्थान की अधिष्ठात्री देवी। (२) दुर्गा। अगवती।

पीठम्बास-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का संश्लोक न्यास जो प्रायः सभी तांत्रिक पूजाओं में आवश्यक है।

पीठभू-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीर के आसपास का भूभाग। चहारदीवारी के आसपास की जमीन।

पीठमर्द-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नायक के चार सखाओं में से एक जो वचनचातुरी से नायिका का मानमोचन करने में समर्थ हो। यह शृंगार रस के उद्दीपन विभाग के अंतर्गत है। (२) वह नायक जो कुपित नायिका को प्रसन्न कर सके। मानमोचन में समर्थ नायक।

विशेष-संस्कृत के अधिकांश आचार्यों ने पीठमर्द को नायक का भेद भी माना है परंतु कुछ रसाचार्यों ने इसकी गणना सखाओं में की है।

पीठविघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] 'पीठगर्भ'।

पीठसर्प-वि० [सं०] लँगड़ा।

पीठसर्पी-वि० [सं०] पीठसर्पिन लँगड़ा।

पीठस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० 'पीठ (७)'। (२) सिंहासनबत्तीसी के अनुसार 'प्रतिष्ठान' (आधुनिक खूँसी) का एक नाम।

पीठा-संज्ञा पुं० दे० 'पीठा'। उ०-भावत पीठा बैठन दीन्हों कुशल बृकि अति निकट बुलाई।-सूर।

संज्ञा पुं० [सं०] पिष्टक, प्रा० पिठुक] एक पकवान जो आटे की लोहियों में चने या उरद की पीठी भरकर बनाया जाता है। पीठी में नमक, मसाला आदि देकर आटे की लोहियों में उसे भरते हैं और फिर लोई का मुँह बंद कर उसे गोल, चौकोर, या चिपटा कर लेते हैं। फिर उन सब को एक बतैन में पानी के साथ भाग पर चढ़ा देते हैं। कोई कोई उसे पानी में न उबालकर केवल भाप पर पकाते हैं। घी में छुपकुर खाने से यह अधिक स्वादिष्ट हो जाता है। पूरब की तरफ हलको फरा या फारा भी कहते हैं। कदाचित् हल नामकरण का कारण यह हो कि पक जाने पर लोई का पेट फट जाता है और पीठी ऊलकने लगती है।

संज्ञा पुं० दे० 'पटा'।

पीठिका-संज्ञा स्त्री० दे० 'पीठ'।

पीठिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीड़ा। (२) मूर्ति खंभे आदि का मूल या आधार। (३) अंश। अप्याय।

पीठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिष्ट या पिष्टक, प्रा० पिठुक] पानी में भिगोकर पीसी हुई दाढ़ विषोषतः उरद या मूँग की दाढ़ जो बरे, पकौड़ी आदि बनाने अथवा कचौरी में भरने के काम में आती है।

क्रि० प्र०-पीसना।-भरना।

पीड़-संज्ञा पुं० [देश०] मिट्टी का आधार जिते बड़े को पीठ कर बढ़ाते समय उसके भीतर रख लेते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] आपीड़] सिर या बालों पर बांधा जानेवाला एक प्रकार का आभूषण। उ०-करधर के धरमेर-सखी री। कै सुख स्तीपज की बगपंगति, कै मयूर की पीड़ पलीरी।-सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० 'पीड़ा'।

पीड़क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीड़ा देने या पहुँचानेवाला। दुःखदायी। यंत्रणादाता। (२) अत्याचारी। उत्पीड़क। सतानेवाला।

पीड़न-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पीड़क, पीड़नीय, पीड़ित] (१) दुबाने की क्रिया। किसी वस्तु को दुबाना। चापना। (२) पेरना। पेलना। (३) दुःख देना। यंत्रणा पहुँचाना। तकलीफ देना। (४) अत्याचार करना। उत्पीड़न। (५) आक्रमण द्वारा किसी देश को बर्बाद करना। (६) फोड़े को पीव निकालने के लिये दुबाना। (७) किसी वस्तु को भली भाँति पकड़ना। दुबोचना। (८) सूर्य चंद्र आदि का ग्रहण। (९) उच्छेद। नाश। (१०) अभिभव। तिरोभाव। लोप।

पीड़नीय-वि० [सं०] पीड़न करने योग्य। दुःख पहुँचाने योग्य।

संज्ञा पुं० (१) मंत्री और सेना से रहित राजा। (याज्ञवल्क्य स्मृति)। (२) चार प्रकार के शत्रुओं में से एक। (याज्ञवल्क्य स्मृति)

पीड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी प्रकार का दुःख पहुँचाने का भाव। शारीरिक या मानसिक क्लेश का अनुभव। वेदना। व्यथा। तकलीफ। दर्द। (२) रोग। व्याधि। (३) सिर में लपेटी हुई माटा। शिरोमाला। (४) एक सुगंधित औषधि। धूप सरल। सरल।

पीड़ास्थान-संज्ञा पुं० [सं०] कुंडली में उपचय अर्थात् लग्न से तीसरे, छठे, दसवें और ग्यारहवें स्थान के अतिरिक्त स्थान। अशुभ ग्रहों के स्थान।

पीड़ित-वि० [सं०] (१) पीड़ायुक्त। जिसे व्यथा या पीड़ा पहुँची हो। दुःखित। क्लेशयुक्त। (२) रोगी। बीमार। (३) दुःखा हुआ। जिस पर दाब पहुँचाया गया हो। (४) उच्छिन्न। नष्ट किया हुआ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कियों के काल का छेद। कर्षभेद। (२) तंत्रसार में दिए हुए एक प्रकार के मंत्र।

पीड़ुरी-संज्ञा स्त्री० दे० 'पीड़ुली'।

पीड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] पीठ अथवा पीठक] चौकी के आधार का वह आसन जिस पर हिंदू लोग विशेषतः भोजन करते समय बैठते हैं। इसकी ऊँचाई षेड़ दो हाथ, चौड़ाई पौन या एक हाथ और ऊँचाई चार छ अंगुल से प्रायः अधिक नहीं होती। अधिकतर यह आम की लकड़ी से बनाया जाता है। अमीर लोग सेगमरमर और

राजा महाराज सोने चाँदी आदि के भी पीढ़े बनवाते हैं। पाठा। पीठ। पीठक।

पीढ़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पीठिका] (१) किसी विशेष कुल की परंपरा में किसी विशेष व्यक्ति की संतति का क्रमागत स्थान। किसी कुल या वंश में किसी विशेष व्यक्ति से आरंभ करके उससे ऊपर या नीचे के पुरुषों का गणना-क्रम से निश्चित स्थान। किसी व्यक्ति से या उसकी कुलपरंपरा में किसी विशेष व्यक्ति से आरंभ करके बाप, दादे, परदादे आदि अथवा बेटे, पोते, परपोते आदि के क्रम से पहला दूसरा चौथा आदि कोई स्थान। पुरत। जैसे, (क) ये राजा कृष्णसिंह की चौथी पीढ़ी में हैं। (ख) यदि वंशोद्भूति संबंधी नियमों का भली भाँति पालन किया जाय तो हमारी तीसरी पीढ़ी की संतान अवश्य यथेष्ट बलवान् और दीर्घजीवी होगी।

विशेष—पीढ़ी का हिसाब ऊपर और नीचे दोनों ओर चलता है। किसी व्यक्ति के पिता और पितामह जिस प्रकार क्रम से उसकी पहली और दूसरी पीढ़ी में हैं उसी प्रकार उसके पुत्र और पौत्र भी। परंतु अधिकतर स्थलों में अकेला पीढ़ी शब्द नीचे के क्रम का ही बोधक होता है; ऊपर के क्रम का सूचक बनाने के लिये प्रायः उसके आगे “ऊपर की” विशेषण लगा देते हैं। यह शब्द मनुष्यों ही के लिये नहीं अन्य सब पिंडज और अंडज प्राणियों के लिये भी प्रयुक्त हो सकता है।

(२) वपुष्क किसी विशेष स्थान अथवा पीढ़ी के समस्त व्यक्ति या प्राणी। किसी विशेष व्यक्ति अथवा प्राणी का संतति समुदाय। जैसे, (क) हमारे पूर्वजों ने कदापि न सोचा होगा कि हमारी कोई पीढ़ी ऐसे कर्म करने पर भी उतारू हो जायगी। (ख) यह संपत्ति हमारे पास तीन पीढ़ियों से चली आ रही है। (३) किसी जाति, देश अथवा लोकमंडल मात्र के बीच किसी कालविशेष में होनेवाला समस्त जन-समुदाय। काल-विशेष में किसी विशेष जाति, देश अथवा समस्त संसार में वर्तमान व्यक्तियों अथवा जीवों आदि का समुदाय। किसी विशेष समय में वर्ग विशेष के व्यक्तियों की समष्टि। संतति। संतान। नरल। जैसे, (क) भारतवासियों की अगली पीढ़ी के कर्तव्य बहुत ही गुरुतर होंगे। (ख) उपाय करने से गोवंश की दूसरी पीढ़ी अधिक दुधारी और हृद्युष्ट बनाई जा सकती है।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० पीड़ा] छोटा पीड़ा।

पीत—वि० [सं०] [स्त्री० पीता] (१) पीला। पीतवर्णयुक्त। (२) भूरा रंग। कपिलवर्ण। (क्व०) [सं० पान] पिया हुआ। जिसका पान किया गया हो।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीला रंग। हल्दी का रंग। (२) भूरे रंग का। कपिल। (३) हरताल। (४) हरिचंदन। (५) कुसुम। (६) शंकोल या ठेरे का पेड़। (७) सिंदूर का पेड़। (८) धूपसरल। (९) बेंत। (१०) पुष्कराज। (११) तुन। नदिषुष। (१२) एक प्रकार की सोमलता। (१३) पीली कटसरैया। (१४) पदमाख। पद्मकाष्ठ। (१५) पीला खस। (१६) मूँगा।

पीतकंद—संज्ञा पुं० [सं०] गाजर।

पीतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल। (२) केशर। (३) अगार। (४) पद्माख। (५) सोनामाखी। (६) तुन। (७) विजयसार। (८) सोनापाठा। (९) हलदुआ। हरिद्र। (१०) किंकिरात। (११) पीतल। (१२) पीला चंदन। (१३) एक प्रकार का बबूल। (१४) शहद। (१५) गाजर। (१६) सफेद जीरा। पीतजीरक। (१७) पीली लोध। (१८) चिरायत। (१९) सोनापाठा।

वि० पीला। पीले रंग का। पीतवर्ण।

पीतकदली—संज्ञा पुं० [सं०] सोनकेला। स्वर्णकदली। चंपककदली।

पीतकद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] हलदुआ। हरिद्रवृक्ष।

पीत-करवीरक—संज्ञा पुं० [सं०] पीला कनेर। पीले फूल की केना।

पीतका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटसरैया। (२) हल्दी।

पीतकावर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केशर। (२) पीतल।

पीतकाष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीला चंदन। (२) पद्माख।

पीतकीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] आवतंकी लता। भागवतवल्ली।

पीतकुरचक—संज्ञा पुं० [सं०] पीली कटसरैया।

पीतकुरंद—संज्ञा पुं० [सं०] पीली कटसरैया।

पीतकुष्मांड—संज्ञा पुं० [सं०] कुम्हड़ा। पीला कुम्हड़ा। वह कुम्हड़ा जिसकी तरकारी खाई जाती है।

पीतकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] पीली कटसरैया।

पीतकेदार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान।

पीतगंध—संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन। हरिचंदन।

पीतगंधक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधक।

पीतपोषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की तुरई।

पीतचंदन—संज्ञा पुं० [सं०] द्रविड़देशीय पीले रंग का चंदन।

हरिचंदन। वैद्यक के अनुसार यह शीतल, तिक्त तथा कृष्ट, रज्ज्वम, कंडु, विचार्शिका, दाद, और कृमि का नाशक और कांतिकर है।

पर्या०—हरिचंदन। पीतगंध। कालेय। कालीय। कालीयक।

पीताम। हरिम्रिय। माधवम्रिय। पीतक। पीतकाष्ठ।

वर्षर। कालसार। कालानुसारक।

पीतचंपक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीली चंपा । (२) दीया । प्रदीप । चिराग ।

पीतचोप-संज्ञा पुं० [सं०] टेम् । पलास का फूल ।

पीतभिन्दी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीले फूलवाली कटसरीया । (२) एक प्रकार की कटाई ।

पीततंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कांगुनवृक्ष । (२) सालवृक्ष ।

पीततंडुलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] साल । शाल या सर्जई वृक्ष ।

पीतता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीत का भाव । पीलापन । जर्दी ।

पीततुंड-संज्ञा पुं० [सं०] बया पक्षी ।

पीततैला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालकैंगनी । (२) बड़ी मालकैंगनी ।

पीतत्व-संज्ञा पुं० दे० "पीतता" ।

पीतदंतता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दांतों का एक पित्तज रोग जिसमें दांत पीले हो जाते हैं ।

पीतदार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवदार । (२) धूप सरल । (३) हलदुआ । (४) हलदी । (५) चिरायता । (६) कायकरंज ।

पीतदीप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बैड़ों के एक देवता ।

पीतदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की कटेहरी । (२) ऊँटकटीला । ऊँटकटारा । भैंड़भाँड़ । (३) एक प्रकार का थूहड़ । सातला ।

पीतद्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाह हलदी । (२) एक प्रकार का देवदार । धूपसरल ।

पीतधातु-संज्ञा पुं० [सं० पीत + धातु] रामरज । गोपीचंदन । उ०-श्याम हूँ अति श्यामहि भावै । बैठत उठत चलत गड चारत तेरियै लीला गावै । पीतै पीत वसन भूषण सजि पीतधात अंग लावै ।—सूर ।

पीतन, पीतनक-संज्ञा पुं० [हिं०] (१) केशर । (२) धूपसरल । (३) हरताल । (४) आमड़ा । (५) पाकड़ ।

पीतिनाश-संज्ञा पुं० [सं०] लकुक । बबुहर । बुद्ध पनस ।

पीतनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरिवन । शालपर्णी ।

पीतनील-संज्ञा पुं० [सं०] नीले और पीले रंग के संयोग से बना हुआ रंग । हरा रंग ।

वि० हरे रंग का । हरितवर्ण (पदार्थ) ।

पीतराग-संज्ञा पुं० [सं०] पद्मकेशर । कमल का केसर । किंकजएकक ।

पीतपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृषिकाली ।

पीतपादप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनापाठा । श्योनाक वृक्ष । (२) लोथ का पेड़ ।

पीतपादा-संज्ञा स्त्री० [सं० पीत + पाद] मैना । शारिका ।

वि० स्त्री० जिसके चरण पीले हों ।

पीतपिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] सीसा धातु ।

पीतपुष्प, पीतपुष्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर । (२) धिया तोरई । (३) पीले फूल की कटसरीया । (४) चंपा । (५) रग नामक वृक्ष । (६) पेठा । (७) तगर । (८) हिं गोट । (९) लाल कचनार ।

पीतपुष्पका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जंगली ककड़ी ।

पीतपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किंकरीटा । (२) इंद्रायण । (३) सहदेवी । (४) अरहर । (५) तोरई । (६) पीले फूल की कटसरीया । (७) पीले फूल का कनेर । (८) सोनजुही । यूथिका ।

पीतपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शंखाहुली । (२) सहदेई । (३) बड़ी तोरई । (४) खीरा । (५) इंद्रायण । (६) सोनजुही ।

पीतपृष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की कौड़ी । वह कौड़ी जिसकी पीठ पीली होती है ।

पीतप्रसव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिं गुपत्री । (२) पीला कनेर ।

पीतफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिहोर । शाखोट वृक्ष । (२) कमरख । कर्मरंग । (३) धव वृक्ष ।

पीतफलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिहोर । (२) रीठा । (३) कमरख । (४) धव वृक्ष ।

पीतफेन-संज्ञा पुं० [सं०] रीठा । अरिष्टक वृक्ष ।

पीतबलि-संज्ञा पुं० [सं०] गंधक ।

पीतबालुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हलदी ।

पीतबीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।

पीतभद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बबूल । देववक्चुर ।

पीतभृगराज-संज्ञा पुं० [सं०] पीला भैंगरा ।

पीतम-वि० दे० "प्रियतम" ।

संज्ञा पुं० दे० "प्रियतम" ।

पीतमणि-संज्ञा पुं० [सं०] पुखराज । पुष्पराग मणि ।

पीतमस्तक-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी जाति का बाज । श्येन पक्षी ।

पीतमाक्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] सोनामाखी ।

पीतमुंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हरिन ।

पीतमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] गाजर ।

पीतमूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] रेवंचीनी ।

पीतयूथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोनजुही । स्वर्णयूथिका ।

पीतरा-संज्ञा पुं० दे० "पीतल" ।

पीतरक्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुखराज । (२) पद्मास ।

पीतरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] पुखराज । पीतमणि ।

पीतरस-संज्ञा पुं० [सं०] कसेरु ।

पीतराग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद्मकेशर । (२) मोम । (३) पीला रंग ।

वि० पीला । पीले रंग का ।

पीतरौहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंभीरी । कुंभेर । (२) पीली कुटकी ।

पीतल—संघा पुं० [सं० पित्तल] एक प्रसिद्ध उपधातु जो तामे और जस्ते के संयोग से बनती है। कभी कभी इसमें रंगे या लीसे का भी कुछ भंश मिलाया जाता है। यह तामे की अपेक्षा कुछ अधिक दृढ़ होती है। इसका व्यवहार बहुधा घाली, कटोरे, गिलास, गगरे, हंडे आदि बरतन बनाने में होता है। देवताओं की मूर्तियाँ, उनके सिंहासन, घंटे, अनेक प्रकार के वाद्य, यंत्र, ताले, कलों के कुछ पुरजे और गरीबों के लिये गहने भी पीतल से बनाए जाते हैं। पीतल की चीजें लोहे की चीजों से कुछ अधिक टिकाऊ होती हैं, क्योंकि उनमें मोरचा नहीं लगता। यह पीतल दो प्रकार का होता है—एक कुछ सफेदी लिए पीले रंग का और दूसरा कुछ लाली लिए पीले रंग का। रंगे का भाग अधिक होने से इसमें कुछ सफेदी और लीसे का भाग अधिक होने से लाली आ जाती है। यदि इसमें निकल का मेल दिया जाय तो इसका रंग जर्मन सिल्वर के समान हो जाता है। इस पर कलई बहुत अच्छी होती है।

पीतल्लोह—संघा पुं० [सं०] पीतल।

पीतवर्णी—वि० [सं०] पीले रंग का। पीला।

संघा पुं० (१) पीला मेढक। स्वर्णमंडूक। (२) ताड़। तालवृक्ष। (३) कदंब। (४) हलदुआ। (५) लाल कचनार। (६) मैनसिल। (७) पीतचंदन। (८) केसर।

पीतवल्ली—संघा स्त्री० [सं०] आकाश बेल।

पीतवान—संघा पुं० [दे०] हाथी की दोनों आँखों के बीच की जगह।

पीतवालुका—संघा स्त्री० [सं०] हलदी।

पीतवास—संघा पुं० [सं० पीतवासस्] श्रीकृष्ण।

वि० जो पीले कपड़े पहने हो। पीतवसनयुक्त।

पीतविंदु—संघा पुं० [सं०] विष्णु के चरण-चिह्नों में से एक।

पीतवीजा—संघा स्त्री० [सं०] मेथी।

पीतवृक्ष—संघा पुं० [सं०] (१) सोनापाठा। (२) धूपसरल।

पीतशाल, **पीतशालक**—संघा पुं० [सं०] विजयसार।

पीतसरा—संघा पुं० [सं० पितृय, हिं० पितिया + ससुर] चथिया ससुर। ससुर का भाई।

पीतसार—संघा पुं० [सं०] (१) पीतचंदन। हरिचंदन। (२)

मलयगिरि चंदन। लफेद चंदन। (३) गोमेद मण्डि।

(४) शंकोल। डेरा। (५) विजयसार। (६) शिळारस।

पीतसारक—संघा पुं० [सं०] (१) नीम का पेड़। (२) डेरे का पेड़।

पीतसारिका—संघा पुं० [सं०] काळा सुरमा।

पीतसाल, **पीतसालक**—संघा पुं० [सं०] विजयसार।

पीतस्कंध—संघा पुं० [सं०] (१) सूअर। शूकर। (२) एक वृक्ष।

पीतस्फटिक—संघा पुं० [सं०] पुखराज।

पीतस्फोट—संघा पुं० [सं०] लुजली। खसरा रोग।

पीतांग—संघा पुं० [सं०] सोनापाठा।

पीतांबर—संघा पुं० [सं०] (१) पीले रंग का वस्त्र। पीला कपड़ा। (२) मरदानी रेशमी धोती जिसे हिंदू लोग पूजा-पाठ, संस्कार, भोजन आदि के समय पहनते हैं। इस वस्त्र का व्यवहार भारत में बहुत प्राचीन काल से होता है। पहले कदाचित् पीली रेशमी धोती को ही पीतांबर कहते थे; पर अब लाल, नीली, हरी आदि रंगों की रेशमी धोतियाँ भी पीतांबर कहलाती हैं। (३) श्रीकृष्ण। (४) नट। शैलूष।

वि० पीले कपड़ेवाला। पीतवसनयुक्त। पीतांबरधारी।

पीता—संघा स्त्री० [सं०] (१) हलदी। (२) दाह हलदी।

(३) बड़ी मालकंगनी। (४) भूरे रंग का शीशम।

(५) फलप्रियंगु। (६) गोरोचन। (७) अतीस। (८)

पीला कोला। स्वर्णकंदली। (९) जंगली बिलौरा नीबू।

(१०) जर्द चमेली। (११) देवदार। (१२) राळ।

(१३) असगंध। (१४) शाखिपर्णी। (१५) अकासबेल।

वि० पीले रंग की। पीले रंगवाली (स्त्री अथवा वस्तु)।

पीताब्धि—संघा पुं० [सं०] समुद्र को पी जानेवाले, अगस्त्य मुनि।

पीताभ—वि० [सं०] जिसमें से पीली आभा निकलती हो पीला। पीतवर्ण।

संघा पुं० पीला चंदन। पीत चंदन।

पीताम्र—संघा पुं० [सं०] एक प्रकार का अन्नक जो पीला होता है।

पीताम्नान—संघा पुं० [सं०] पीली कटसरैया।

पीतारण्य—संघा पुं० [सं०] पीलापन लिए हुए लाल रंग।

वि० पीलापन लिए हुए लाल रंग का। पीतारण्य वर्णविशिष्ट।

पीताश्म—संघा पुं० [सं० पीताश्मन्] पुखराज। पुष्पराग मण्डि।

पीताह्व—संघा पुं० [सं०] राख।

पीति—संघा स्त्री० [सं०] (१) पीना। पान। (वैदिक)। (२) गति।

संघा पुं० (१) बोझ। (२) सूँड़।

पीतिका—संघा स्त्री० [सं०] (१) हलदी। (२) दाह हलदी।

सोनाजूही। स्वर्णयूथी।

पीतिनी—संघा स्त्री० [सं०] शालपर्णी।

पीती—संघा पुं० [सं० पीतिन्] बोझ।

संघा स्त्री० दे० "प्रीति"।

पीतु—संघा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अग्नि। (३) यूनपति

पातुदाह—संघा पुं० [सं०] (१) गूळर। (२) देवदार।

पीथ—संघा पुं० [सं०] (१) पानी। (२) धी। (३) अग्नि।

(४) सूर्य। (५) काल।

पीथि—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा ।

पीद्वड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “पिठी” ।

पीन-वि० [सं०] (१) स्थूल । मोटा । (२) पुष्ट । प्रवृद्ध ।

परिवर्धित । (३) संपन्न । भरा पूरा ।

संज्ञा पुं० स्थूलता । मोटाई ।

पीनक—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीनकना] (१) अफीम के नशे में ऊँचना । नशे की हालत में अफीमची का आगे की ओर झुक झुक पड़ना ।

क्रि० प्र०—लेना ।

मुद्दा०—पीनक में आना = अफीमची का नशे में ऊँचने लगना ।

(२) ऊँचना । नौद के आने से आगे की ओर झुक झुक पड़ना । जैसे, तुम्हें शाम हुई कि लगे पीनक लेने ।

क्रि० प्र०—लेना ।

पीनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मोटाई । स्थूलता ।

पीनना†—क्रि० स० दे० “पींजना” ।

पीनस—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें उसकी ग्राह्य या वास पहुँचाने की शक्ति नष्ट हो जाती है । इस रोग में नाक के नथने शुष्क, कफ से भरे हुए और क्लिष्ट अर्थात् गीले रहते हैं तथा उनमें जलन भी रहती है । बात और कफ के प्रकोपवाले जुकाम के लक्षण प्रायः इसमें मिलते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा० पीनस] पालकी ।

पीनसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

पीनसी—वि० [सं० पीनसिन्] जिसे पीनस रोग हुआ हो । पीनस से पीड़ित ।

पीना—क्रि० स० [सं० पान] (१) किसी तरल वस्तु को घूँट घूँट करके गले के नीचे उतारना । जल या जलसदृश वस्तु को मुँह के द्वारा पेट के भीतर पहुँचाना । पेय पदार्थ को मुख द्वारा ग्रहण करना । घूँटना । पान करना । जैसे, पानी पीना, शरबत पीना, दूध पीना आदि ।

सं० क्रि०—जाना ।—डालना ।—लेना ।

(२) किसी बात को दूबा देना । किसी कार्य के संबंध में वचन या कार्य से कुछ न करना । किसी संबंध में लक्ष्य या मोन धारण कर लेना । पूर्ण उपेक्षा करना । किसी घटना के संबंध में अपनी स्थिति ऐसी कर लेना जिससे उससे पूर्ण असंबंध प्रकट हो । जैसे, इस मामले को वह इस प्रकार पी जायगा ; ऐसी आशा तो नहीं थी । (३)

(गाजी, अपमान आदि पर) क्रोध या उपेक्षाना न प्रकट करना । सह जाना । बरदारत करना । जैसे, इस भारी अपमान को वह इस तरह पी गया मानों कुछ हुआ ही नहीं । (४) किसी मनोविकार को भीतर ही भीतर दबा देना । मनोभाव को बिना प्रकट किये ही नष्ट कर देना । मारना ।

जैसे, गुस्ता पीना । (५) किसी मनोविकार का कुछ भी अनुभव न करना । मनोभाव ही न रहने देना । कुछ भी शेष या बाकी न रखना । जैसे, लज्जा पी जाना । (६) मग पीना । शराब पीना । सुरापान करना । जैसे, जब जब वह पीता है तब तब उसकी यही दशा होती है ।

संयो० क्रि०—जाना ।—डालना ।—लेना ।

(७) हुक्के, चुरट आदि का धुआँ भीतर खींचना । धूम्रपान करना । जैसे, हुका पीना, चुरट पीना, गंजा पीना, चंडू पीना आदि ।

संयो० क्रि०—जाना ।—डालना ।—लेना ।

(८) सोखना । शोषण करना । जड़ करना । जैसे, (क) यह जूता इतना तेज पिपगा, यह मैंने नहीं समझा था । (ख) मिट्टी का बरतन तो सारा धी पी जायगा ।

संयो० क्रि०—जाना ।—डालना ।

संज्ञा पुं० [सं० पीडन = पीना] तिल, तीसी आदि की खली ।

संज्ञा पुं० [देश०] डाट । डटा । (लश०)

पीनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पोख, तीसी या तिल आदि की खली ।

पीप—संज्ञा स्त्री० [सं० पूय] फूटे फोड़े या घाव के भीतर से निकलनेवाला सफेद लसदार पदार्थ जो क्षुब्ध रक्त का रूपांतर होता है । इसमें रक्त के रवेत कण ही अधिकता से होते हैं । उनके अतिरिक्त इसमें शरीर के सड़े हुए और नष्ट घटकों और तंतुओं का भी कुछ लाल भ्रंश होता है । शरीर के किसी भाग में इस पदार्थ के एकत्र हो जाने से ही प्रथ या फोड़ा होता है और जब तक यह निकल नहीं जाता तब तक बहुत कष्ट होता है ।

पीपर—संज्ञा पुं० दे० “पीपल” ।

पीपरपर्न—संज्ञा पुं० [हिं० पीपल + पर्न = स० पर्ण] कान में पहनने का एक आभूषण । उ०—पीपरपर्न मुलमुली तीखन बहु खलेल भूमिका सुमरमन ।—सूदन ।

पीपरामूल—संज्ञा पुं० [सं० पिपल + मूल] दे० “पीपलामूल” ।

पीपरि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा पाकड़ ।

संज्ञा पुं० दे० “पीपल (२)” ।

पीपल—संज्ञा पुं० [सं० पिपल] बरगद की जाति का एक प्रसिद्ध वृक्ष जो भारत में प्रायः सभी स्थानों में अधिकता से पाया जाता है । यह उँचाई में बरगद के समान ही होता है, पर इसमें उसकी तरह जटाएँ नहीं फूटतीं । पत्ते इसके गोठ होते हैं और आगे की ओर लंबी गावदुम नेक होती है । इसकी छाल सफेद और चिकनी होती है । लकड़ी पोखी और कमजोर होती है और जलाने के सिवा और किसी काम की नहीं होती । इसका गोदा (फल) बरगद के गोदे की अपेक्षा छोटा और चिपटा तथा पकने पर सफेद मीठा होता है । गोदे लगने का समय बैसाख जेठ है । इसकी

हाथियों पर लाख के कीड़े पैदा होते और पाले जाते हैं। बस यही इसका एक विशेष उपयोग है। गोदें बच्चे खाते हैं और पत्ते बकरियों और कैंटों, हाथियों आदि को खिलाए जाते हैं। छाल के रेशों से ब्रह्मावाले एक प्रकार का हरा कागज बनाते हैं।

पुराणानुसार पीपल अत्यंत पवित्र और पूजनीय है। इसके रोपण करने का अष्टम्य पुण्य लिखा है। पद्मपुराण के अनुसार पार्वती के शाप से जिस प्रकार शिव को बरगद और ब्रह्मा को पाकड़ के रूप में अवतार लेना पड़ा उसी प्रकार विष्णु को पीपल का रूप ग्रहण करना पड़ा। भगवद्गीता में भी श्रीकृष्ण ने कहा है कि वृषों में मुझे पीपल जानो। हिन्दू लोग बड़ी श्रद्धा से इसकी पूजा और प्रदक्षिणा करते हैं और इसकी लकड़ी काटना या जलाना पाप समझते हैं। दो तीन विशेष संस्कारों में जैसे, मकान की नींव रखना, उपनयन आदि में इसकी लकड़ी काम में लाई जाती है। बौद्ध लोग भी पीपल को परम पवित्र मानते हैं क्योंकि बुद्ध को संबोधि की प्राप्ति पीपल के पेड़ के नीचे ही हुई थी। वह वृक्ष बोधिद्रुम के नाम से प्रसिद्ध है।

वैद्यक के अनुसार इसके पत्ते फल शीतल, अतिशय हृद्य तथा रक्तपित्त, विष, दाह, झड़ि, शोष, अरुचि और योनि-दोष के नाशक हैं। छाल संकोचक है। मुलायम छाल और नए निकले हुए पत्ते पुराने प्रमेह की उत्तम औषध है। फल का चूर्ण सेवन करने से बुधावृद्धि और कोष्ठ-शुद्धि होती है। फलों के भीतर के बीज शीतल और धातु परिवर्द्धक माने जाते हैं।

पर्याय—बोधिद्रुम। चलद्रुम। पिप्पल। कुंजराशन। अयु-तावास। चलयत्र। पवित्रक। शुभद। याज्ञिक। गज-भक्ष्य। श्रीमान्। चीरद्रुम। विप्र। मांगल्य। श्यामल। गुह्यपुण्य। सेव्य। सत्य। शुचिद्रुम। धनुवृक्ष।

संज्ञा की० [सं० पिप्पली] एक लता जिसकी कलियाँ प्रसिद्ध औषधि हैं। इसके पत्ते पान के समान होते हैं। कलियाँ तीन चार अंगुल लंबी शहदूत के आकार की होती हैं और उनका पृष्ठभाग भी वैसा ही दानेदार होता है। रंग मट-मैला और स्वाद तीखा, छोटी कलियों को छोटी पीपल और बड़ी तथा किंविन् मोटी कलियों को बड़ी पीपल कहते हैं। औषध के लिए अधिकतर छोटी ही काम में लाई जाती है। वैद्यक के अनुसार पीपल (फली) किंविन् उष्ण, चरपरी, तिग्म, पाक में स्वादिष्ट, वीर्य-वर्द्धक, दीपन, रसायन, हलकी, रेचक तथा कफ, वात-श्वास, कास, उदररोग, ज्वर, कुष्ठ, प्रमेह, गुल्म, चयरोग, बवासीर, प्लीहा, शूल और आमवात को दूर करनेवाली मानी जाती है।

पर्याय—पिप्पली। मागधी। कृष्णा। चपला। चंचला। उपकुल्या। कोल्या वैदेही। तिकतंडुला। कोल्या। उष्णा। शौभी। कोला। कटी। एरंडा। मगधा। कृकला। कट्ट-बीजा। कारंगी। दंतकफा। मगधोद्भवा।

पीपलामूल—संज्ञा पुं० [सं० पिप्पलीमूल] एक प्रसिद्ध औषधि जो पीपल औषधि की जड़ है। आयुर्वेद के अनुसार पीपलामूल चरपरा, तीखा, गरम, रूखा, दस्तावर, पित्त को कुपित करनेवाला, पाचक, रेचक तथा कफ, वात, उदररोग, आनाह, प्लीहा, गुल्म, कृमि, श्वास, चयरोग, खांसी, आम और शूल को दूर करनेवाला माना जाता है। पीपलामूल नाम से भी यह प्रसिद्ध है।

पीपा—संज्ञा पुं० [?] बड़े ढोल के आकार का या चौकोर काठ वा लोहे का पात्र जिसमें मद्य, तेल आदि तरल पदार्थ रले और चालान किए जाते हैं। (बरसात के अतिरिक्त अन्य दिनों में बड़े बड़े पीपों को पंक्ति में बिछाकर नदियों पर पुल भी बनाए जाते हैं)।

पीष—संज्ञा पुं० दे० “पीप”।

पीष*—संज्ञा पुं० दे० “पिय”।

पीषर्—वि० दे० “पीला”।

पीषा—संज्ञा पुं० दे० “पिय”।

पीयु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल। (२) सूर्य। (३) धूक। (४) कौआ। काक। (५) उरलू। पेशक। वि० (१) हिंसा करनेवाला। हिंसक। (२) प्रतिच्छल। विरुद्ध।

पीयूता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पाकर।

पीयूख—संज्ञा पुं० दे० “पीयूष”।

पीयूष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमृत। सुधा। (२) दूध। (३) नई ब्याई हुई गाय का प्रथम से सातवें दिन तक का दूध। उस गाय का दूध जिसे ब्याए सात दिन से अधिक न हुआ हो। नवप्रस्ता गाय का दूध।

विशेष—वैद्यक के अनुसार ऐसा दूध रूखा, दाहकारक, रक्त को कुपित करनेवाला और पित्तकारक होता है। साधारणतः ऐसा दूध खोग नहीं पीते क्योंकि वह स्वास्थ्य के लिये हानिकारक माना जाता है।

पीयूषरुचि—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

पीयूषवर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर। (३) एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १०—१ विभ्राम से १६ मात्राएँ और अंत में गुरु लघु होता है। इसको “आनंदवर्द्धक” भी कहते हैं।

पीर—संज्ञा स्त्री० [सं० पीरा] (१) पीड़ा। दुःख। दर्द। तकलीफ। उ०—जाके पिर न फटी बिवाई। सो का जाई पीर पराई।—गुलसी। (२) दूसरे की पीड़ा या कष्ट

देखकर बयब बपीडा। दूसरे के दुःख से दुःखानुभव। सहाजुभूति। हमदर्दी। दया। करुणा।

मुहा०—पीर न आना = दूसरे के दुःख से दुखी न होना। पराए कष्ट पर न पसीजना। सहाजुभूति या हमदर्दी न पैदा होना।

(३) बच्चा जनने के समय की पीडा। प्रसव पीडा।

व०—कमर उठी पीर मैं तो लाला जनुँगी।—गीत।

क्रि० प्र०—आना।—उठना।

विशेष—यद्यपि व्रजभाषा, खड़ी बोली और उर्दू तीनों भाषाओं के कवियों ने बहुतायत से इस शब्द का प्रयोग किया है और कियों की बोलचाल में अब भी इसका बहुत व्यवहार होता है तथापि गद्य में इसका व्यवहार प्रायः नहीं होता।

वि० [फा०] [संघा पीरी] (१) वृद्ध। बुढ़ा। बड़ा। बुजुर्ग।

(२) महारामा। सिद्ध। (३) धूर्त। चालाक।

उस्ताद। (बोलचाल)

संघा पुं० (१) धर्मगुरु। परलोक का मार्ग-दर्शक।

(२) मुसलमानों के धर्मगुरु।

संघा पुं० [फा० पीर = गुरु] सोमवार का दिन। चंद्रवार।

पीरजादा—संघा पुं० [फा०] किसी पीर या धर्मगुरु की संतान।

पीरनाबालिग—वि० [फा० पीर + अ० नाबालिग] ऐसा वृद्ध जो बच्चों के से काम और बातें करे। सठियाया हुआ बुढ़ा। बुद्धिभ्रष्ट बुढ़ा।

पीरमान—संघा पुं० [लश०] मस्तूल के ऊपर बँधे हुए वे डंडे जिनके दोनों सिरों पर लट्टू बने रहते हैं और जिन पर पाल चढ़ाई जाती है। अक्डंडा। परवान।

पीरमुरशिद—संघा पुं० [फा०] गुरु, महारामा, पूजनीय अबवा अपने से दरजे में बहुत बड़ा। महारामाओं के अतिरिक्त राजाओं, बाकशाहों और बड़े के लिये भी इसका प्रयोग किया जाता है।

पीरा—संघा स्त्री० दे० “पीडा”।

वि० दे० “पीला”।

पीराई—संघा पुं० [फा० पीर + आइ (प्रत्य०)] वह जाति जिसकी जीविका पीरों के गीत गाने से चलती है। उफाली।

पीरी—संघा स्त्री० [फा०] (१) बुढ़ापा। बुढ़ावस्था। (२) चेला मूढ़ने का चंवा या पेरा। गुश्वाई। (३) चालाकी। धूर्तता। (कव०)। (४) हजारा। ठेका। हुकूमत। जैसे, क्या तुम्हारे बाबा की पीरी है। (५) अमानुषिक शक्ति या उसके कार्य। चमत्कार। करामात। (कव०)।

वि० [हि०] दे० “पीली”।

पीरु—संघा पुं० [फा० पील मुर्ग] एक प्रकार का मुर्ग।

विशेष—इस शब्द का पुराना रूप “पीलू” है। पर अब इसी रूप में ही अधिक प्रचलित है।

पीरिजा—संघा पुं० दे० “कीरोजा”।

पील—संघा पुं० [फा०] (१) हाथी। गज। हस्ति। (२) शतरंज के खेल का एक मोहरा। यह तिरछा चलता है और तिरछा ही मरता है। इसको पीला, फील, फीला तथा ऊँट भी कहते हैं। विशेष—दे० “शतरंज”।

संघा पुं० [हि० पील] कीड़ा।

संघा पुं० दे० “पीलू (१)”।

पीलक—संघा पुं० [देश०] एक प्रकार का पीले रंग का पत्ती जिसके डैने काले और चोंच लाल होती है।

पीलखी—संघा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष।

पीलपाल—संघा पुं० [फा० पील, सं० पील + सं० पाल] पीलवान। महावत। हाथीवान।

पीलपाँच—संघा पुं० [फा० पीलपा] एक प्रसिद्ध रोग। फीलपा। रलीपद।

विशेष—इसमें घुटने के नीचे एक या दोनों पैर सूजे रहते हैं। सूजन पुरानी होने पर उसमें लुजली और घाव भी हो जाता है। सूजन पहले टाँग के पिछले भाग से आरंभ होती है फिर धीरे धीरे सारी टाँग में व्याप्त हो जाती है। आरंभ में उबर और जिस पैर में यह रोग होनेवाला रहता है उसके पट्टे में गिलटी निकलती है जिसमें असह्य पीडा होती है। बात की अधिकता में सूजन काली, क्लसी, फटी और तीव्र वेदनायुक्त, पित्त की अधिकता में कोमल, पीली और दाहयुक्त और कफ की अधिकता में कठिन, चिकनी, सफेद या पांडुवर्ण और भारी होती है। बहुत जल्दी उपाय न करने से यह रोग असाल्य हो जाता है। सीढ़वाले देगों में यह रोग अधिक होता है। कई आचार्यों के मत से हाथ, गला, कान, नाक, होंठ आदि की सूजन भी इसी के अंतर्गत है।

पीलवान—संघा पुं० दे० “पीलवान”।

पीलवान—संघा पुं० [फा० पीलवान] हाथीवान। महावत। फीलवान।

पीला—वि० [सं० पीत] [स्त्री० पीली] (१) हलदी, सोने या केसर के रंग का (पदार्थ)। जिसका रंग पीला हो। पीत-वर्ण। जर्द। (२) ऐसा सफेद जिसमें सुर्खी या चमक न हो। रक्त का अभाव सूचक रवेत। जिससे वर्ण की अभा न निकलती हो। कांतिहीन। निस्तेज। धुँधला सफेद। जैसे, पीला चेहरा।

मुहा०—पीला पड़ना या होना = (१) रक्त के अभाव के कारण (मनुष्य के शरीर या चेहरे के) रंग में चमक या कांति न रह जाना। बीमारी के कारण चेहरे या शरीर से रक्त का अभाव व्यक्त होना। लछार, तेज या दमक न रह जाना। जैसे, तुम दिन ब दिन पीले हुए जा रहे हो, आखिर तुम्हें कौन सा रोग

लगा है। (२) भय के कारण चेहरे पर सफेदी आ जाना। खून रुक जाना। रंग उड़ जाना या पीला पड़ जाना। जैसे, मेरी सूरत देखते ही वह एकदम पीला पड़ गया।
संज्ञा पुं० एक प्रकार का रंग जो हलदी या सोने के रंग से मिलता जुलता होता है और जो हलदी, हरसिंगार आदि से बनाया जाता है।

मुहा०—पीली फटना = पी फटना। तड़का होना।

संज्ञा पुं० [फा० पील] शतरंज का एक मोहरा। दे० "पील"।

पीला कनेर—संज्ञा पुं० [हिं० पीला + कनेर] कनेर के दो भेदों में से एक जिसका फूल पीला और आकार में घंटी के समान होता है। लाल कनेर की अपेक्षा इसका पेड़ कुछ अधिक ऊँचा होता है। वैद्यक के अनुसार इसके गुण भी सफेद कनेर के समान ही होते हैं। विशेष-दे० "कनेर"।

पीला धतूरा—संज्ञा पुं० [हिं० पीला + धतूरा] भँडुभाड़। सत्यानासी। घमोय। ऊँटकटारा।

पीलापन—संज्ञा पुं० [हिं० पीला + पन (प्रत्य०)] पीला होने का भाव। पीतता। जर्दी।

पीला धरेला—संज्ञा पुं० [देश०] बरियारा। बनमेथी।

पीलाग्र—संज्ञा पुं० [?] साटन नाम का कपड़ा।

पीला शेर—संज्ञा पुं० [हिं० पीला + फा० शेर] एक प्रकार का बाघ जो अफ्रीका में पाया जाता है और जिसका रंग कुछ पीला होता है।

पीलिया—संज्ञा पुं० [हिं० पीला + श्या (प्रत्य०)] कमल रोग जिसमें मनुष्य की आँखें और शरीर पीला हो जाता है।

पीली बमेली—संज्ञा स्त्री० दे० "बमेली"।

पीली चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीला + चिट्ठी] विवाह का भिम-त्रयपत्र जिस पर प्रायः केसर आदि छिड़का रहता है।

पीली जुही—संज्ञा स्त्री० दे० "सोमजुही"।

पीलीमिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पीला + मिट्टी] एक प्रकार की मिट्टी जो चिकनी, कड़ी और रंग में पीली होती है।

पीलु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक फलदार वृक्ष जिसे पील या पीलू कहते हैं। वैद्यक के अनुसार इसका फल स्वादु, कटु, तिक्त, उष्ण, भेदक तथा वायु, कफ, पित्त, गुल्म, प्रमेह, संघिवात आदि का नाशक माना गया है। मीठा पीलू कम गरम और त्रिदोषनाशक माना जाता है। (२) फूल। पुष्प। (३) परमाणु। (४) हाथी। (५) हड्डी का टुकड़ा। अस्थिखंड। (६) तालवृक्ष का तना। तालकांड। (७) बाण। (८) छमि। (९) चने का साग। (१०) सरपत या सरकंडे का फूल। शरत्पुष्प। (११) लाल कटसरैया। किंकिरातवृक्ष। (१२) अलरोट का पेड़। (१३) कांचन देव का अलरोट। (१४) बमेली। करतल।

पीलुआ—संज्ञा पुं० [देश०] मङ्गली पकड़ने का बहुत बड़ा जाड़।

पीलुक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा।

पीलुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चुरनहार। मूर्वा। (२) चने का साग। कंचुकशाक।

पीलुपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] चीर मोरट। मोरट लता।

पीलुपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चुरनहार। मूर्वा। (२) कुंदरू। कंदूरी।

पीलुमूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीलुवृक्ष की जड़। (२) सतावर। (३) शाळपर्णी।

पीलुमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] जवान गाय।

पीलुसार—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम।

पीलू—संज्ञा पुं० [सं० पील] (१) एक प्रकार का कटिदार वृक्ष जो दक्षिण भारत में अधिकता से होता है। यह दो प्रकार का होता है—एक छोटा और दूसरा बड़ा। इसमें एक प्रकार के छोटे छोटे लाल वा काले फल लगते हैं जो वैद्यक के अनुसार वायु और गुल्मनाशक, पित्त और भेदक माने जाते हैं। इसकी हरे डंडलों की दलवन अच्छी होती है। पुराणानुसार इसके फूलों से कुछ लोगों को देखने से मनुष्य नीरोग होता है। (२) सफेद लंबे कीड़े जो सड़ने पर फलों आदि में पड़ जाते हैं।

मुहा०—पीलू पड़ना = कोड़े उत्पन्न होना।

संज्ञा पुं० एक राग जिसके गाने का समय दिन को २१ ढंङ से २४ ढंङ तक अर्थात् तीसरा पहर है। इसमें गांधार और अश्रम का मेल होता है और सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

पीप—वि० [सं० पीवन] स्थूल। मोटा। पुष्ट।

संज्ञा स्त्री० दे० "पीप"।

पीपना—कि० सं० दे० "पीना"।

पीपरा—वि० [सं०] [स्त्री० पीपरा] [संज्ञा पीवराता, पीवरत्व] (१) मोटा। स्थूल। तगड़ा। (२) भारी। शुद्ध। (३) कड़वा। (४) जटा। (५) तामस मन्वन्तर के सप्तविंशति में से एक ऋषि का नाम।

पीपरास्तनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़े स्तनवाली गाय।

पीपरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) असमंथ। (२) सतावर।

वि० दे० "पीपरा"।

पीपरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सतावर। (२) सरिवन। शाळपर्णी। (३) बहिषद नामक पित्त की सानसी कन्थाओं में से एक। (४) युवती स्त्री। (५) गाय।

पीपस—संज्ञा पुं० [सं०] मोटा तगड़ा। स्थूल। (वैद्यिक)

पीपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जड़। पानी।

† वि० [सं० पीवर] पुष्ट। मोटा। स्थूल।

पीपिष्ठ—वि० [सं०] अतिशय स्थूल। बहुत मोटा।

पीसना—कि० सं० [सं० पेषण] (१) सूजी या ठोस वस्तु को रगड़ या दबाव पहुँचाकर चूर चूर करना। किसी वस्तु को भाटे, बुकनी या धूल के रूप में करना। चक्की आदि में दलकर वा सिलि आदि पर रगड़कर किसी वस्तु को अत्यंत बारीक टुकड़ों में करना। जैसे, गोहूँ पीसना, सुलीं पीसना आदि।

विशेष—इसका प्रयोग पीसी जानेवाली, पीसनेवाली तथा पिसकर तैयार वस्तुओं के साथ भी होता है। जैसे, गोहूँ पीसना, चक्की पीसना और आटा पीसना।

(२) किसी वस्तु को जल की सहायता से रगड़कर मुलायम और बारीक करना। जैसे, चटनी पीसना, मंग पीसना आदि। (३) कुचल देना। दबाकर भुरकुल कर देना। पिलपिला कर देना। जैसे, तुमने तो पत्थर गिराकर मेरी उँगली बिलकुल पीस डाली।

मुहा०—किसी (आदमी) को पीसना = बहुत भारी अपकार करना या हानि पहुँचाना। नष्टप्राय कर देना। चौपट कर देना। कुचलना। जैसे, वह उन्हें कुछ नहीं समझता, चुटकी बजाते पीस डालेगा।

(४) कड़ी मिहनत करना। कठोर श्रम करना। जान लड़ाना। जैसे, सारा दिन पीसता हूँ फिर भी काम पूरा नहीं होता।

संघा पु० (१) वह वस्तु जो किसी को पीसने को दी जाय। पीसी जानेवाली वस्तु। जैसे, गोहूँ का पीसना तो इसे दे दो, चने का और किसी को दिया जायगा। (२) समनी वस्तु जे किसी एक आदमी को पीसने को दी जाय। एक आदमी को हिस्से का पीसना। जैसे, तुम अपना पीसना ले जाओ। (३) किसी एक आदमी के हिस्से या जिम्मे का काम। उतना काम जो किसी एक आदमी के लिये अलग कर दिया गया हो (व्यंग्य में)।

मुहा०—पीसना पीसना = कठिन परिश्रम का काम लगातार करते रहना।

पीसना—संघा पुं० [हिं० पिस्व] एक प्रकार का परदार छोटा कीड़ा जो मच्छरों की तरह काटता है। यह पशुओं को बहुत तंग करता है और उनके रोएँ में बड़ी शीघ्रता से रेंगता है।

पीसना—संघा की० [?] बरबी।

पीसना—संघा पुं० [सं० पितृ+पृष्ठ, हिं० वर] कियों का मायका। कियों के माता पिता का घर। मैका।

पीसना—संघा पुं० दे० "पीस"।

पीसना—संघा पुं० [सं०] (१) बाब का पिङ्गला भाग जिसमें पर घोसे रहते थे। (२) मंगलाकार।

संघा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाज पक्षी।

पुंजित—वि० [सं०] (बाब) जिसमें पर लगे हो।

पुंग—संघा पुं० [सं०] समूह।

पुंगफल—संघा पुं० दे० "पुंगीफल"।

पुंगल—संघा पुं० [सं०] आत्मा।

पुंगव—संघा पुं० [सं०] (१) बैल। वृष।

विशेष—किसी पद या शब्द के आने लगने से यह शब्द श्रेष्ठ का अर्थ देता है, जैसे, नरपुंगव, वीरपुंगव।

(२) एक औषध का नाम।

पुंगवकेतु—संघा पुं० [सं०] वृषभध्वज। शिव।

पुंगीफल—संघा पुं० दे० "पुंगीफल"।

पुंङ्गला—संघा पुं० दे० "पुंङ्गला"।

पुंङ्गवाना—कि० सं० दे० "पुंङ्गवाना"।

पुंङ्गार—संघा पुं० [हिं० पूंछ + आर (प्रत्य०)] मयूर।

मोर। उ०—(क) जानि पुंङ्गार जो भय बनबास्। रोवै रोवै परि फाँद न झाँस्।—जायसी। (ख) कूँडे केरि जानु गिर गावे। हरे पुंङ्गार ठने जनु ठावे।—जायसी। (ग) कुटी में मेरी रक्खी है। पुंङ्गार जो मिट्टी की है।—प्रतापनारायण।

विशेष—यह शब्द पुं० ही मिलता है। जो० प्रयोग उ०—(ग) को छोड़ और कहीं देखने में नहीं आया।

पुंङ्गाला—संघा पुं० [हिं० पूंछ + ला (प्रत्य०)] (१) पुच्छला।

हुंवाला। पूंछ की तरह जोड़ी हुई वस्तु। जैसे, (क) पतंग या कनकौचे के नीचे बँधी हुई लंबी धाँजी जो लटकती रहती है। (ख) टोपी के पीछे टँकी हुई धाँजी जो नीचे लटकती रहती है। (२) बराबर पीछे लगा रहनेवाला। साथ न छोड़नेवाला। बराबर साथ में दिखाई पड़नेवाला। जैसे, वह जहाँ जाता है वह पुंङ्गाला उनके साथ रहता है।

(३) साथ में जुड़ी या लगी हुई वस्तु या व्यक्ति जिसकी उतनी आवश्यकता न हो। जैसे, तुम अपना तो जाते ही हो एक पुंङ्गाला क्यों पीछे लगाए जाते हो। (४) पिङ्गलग्न। सुखामद से पीछे लगा रहनेवाला। चापखूस। आश्रित।

पुंज—संघा पुं० [सं०] समूह। डेर।

पुंजदल—संघा पुं० [सं०] सुसना का साग। सूविषय शक

पुंजशः—अव्य० [सं०] डेर का डेर। बहुत सा।

पुंजा—संघा पुं० [सं० पुंज] (१) गुच्छा। समूह। (२) पूजा। गढ़ा।

पुंजि—संघा पुं० [सं०] समूह।

पुंजिक—संघा पुं० [सं०] जमी हुई बर्फ।

पुंजी—संघा की० दे० "पुंजी"।

पुंज—संघा पुं० [सं०] (१) तिलक। चंदन, केसर आदि पौलक मसूक या शरीर पर बनाया हुआ चिह्न। टीका।

पी०—कद्वैतपुंङ्ग। त्रिपुंङ्ग।

(२) दक्षिण की एक जाति जो पहले पहल रेशम के कीड़े-पालने का काम करती थी ।

पुंडरिया—संज्ञा पुं० [सं० पुंडरीक] पुंडरी का पौधा ।

पुंडरी—संज्ञा पुं० [सं० पुंडरिन्] एक प्रकार का पौधा जिसकी पत्तियाँ शाकपत्थी की पत्तियों की सी होती हैं । इसमें एक प्रकार की सुगंध होती है । इसका रस आँख में लगाने से आँख के रोग दूर होते हैं । वैद्यक में यह मीठा, कड़ुवा, कसैला, वीर्यवर्द्धक, शीतल और नेत्रों को हितकारी माना गया है ।

पर्या०—भ्रीपुष्प । शीत । पुंडरीयक । प्रपौंडरीक । चातुष्प्य । तालपुष्पक । सालपुष्प । स्थलपत्र । सानुज । अनुज ।

पुंडरीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्वेत कमल । (२) कमल ।
पौ०—पुंडरीकाक्ष ।

(३) रेशम का कीड़ा । पाट-कीट । (४) शेर । बाघ । नाहर । (५) एक प्रकार का सुगंधयुक्त पौधा । पुंडरिया । (६) सफेद छाता । (७) कमंडलु । (८) तिलक । (९) एक यज्ञ । (१०) एक प्रकार का आम । सफेदा । (११) एक प्रकार का धान । (१२) सफेद रंग का हाथी । (१३) एक प्रकार की ईंख । पौड़ा । (१४) चीनी । शर्करा । (१५) सफेद रंग का साँप । (१६) एक प्रकार का बाज पक्षी । (१७) श्वेत कुड़ । सफेद कोड़ । (१८) हाथियों का ज्वर । (१९) एक नाग का नाम । (२०) अग्निर्कोण के दिग्गज का नाम । (२१) कौंचद्वीप का एक पर्वत । (२२) एक तीर्थस्थान । (महाभारत) । (२३) अग्नि । आग । (२४) बाण । शर । (अनेकार्थी) । (२५) आकाश । (अनेकार्थी) । (२६) जैतियों के एक गणधर । (२७) रघुवंश का एक राजा । (रघुवंश) । (२८) दौने का पौधा । (२९) श्वेत वर्ण । सफेद रंग ।

पुंडरीकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु भगवान् । नारायण । (जिनके नेत्र कमल के समान हैं) । (२) रेशम के कीड़े पालनेवाली एक जाति ।

वि० जिसके नेत्र कमल के समान हों ।

पुंडरीयक—संज्ञा पुं० [सं०] पुंडरी का पौधा । स्थलपत्र ।

पुंडर्य्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुंडरी का पौधा ।

पुंड्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की ईंख । पौड़ा । (२) बलि के पुत्र एक दैत्य का नाम जिसके नाम पर देश का नाम पड़ा । (३) अतिसुकक । तिनिश वृक्ष । (४) माधवी लता । (५) इक्ष्वल्ल । पाकर । पकड़ । (६) श्वेत कमल । (७) चंदन केसर आदि की रेखाओं से शरीर पर बनाया हुआ चिह्न या चित्र । तिलक । टीका । जैसे, ऊर्ध्व-पुंड्र । (८) तिलक वृक्ष । (९) भारत के एक भाग का प्राचीन नाम जो इतिहास पुराणादि में मिलता है । महाभारत

के अनुसार अंग, वंग, कलिंग, पुंड्र और सुह्र, बलि के इन पाँच पुत्रों के नाम पर देशों के नाम पड़े । (१०) एक प्राचीन जाति जिसका उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण में इस प्रकार है । विश्वामित्र के सौ पुत्रों में से पचास तो मधुच्छंदा से बड़े और पचास छोटे थे । विश्वामित्र ने जब शुनःशोक का अभियेक किया तब ज्येष्ठ पुत्र बहुत असंतुष्ट हुए । इस पर विश्वामित्र ने उन्हें शाप दिया कि तुम्हारे पुत्र अश्रयज होंगे । अंध्र, पुंड्र, शवर, मृतिव इत्यादि वन्हीं पुत्रों के वंशज हुए जिनकी गिनती दस्युओं में हुई । महाभारत में एक स्थान पर यवन, किरात, गांधार, चीन, शवर आदि दस्यु जातियों के साथ पौंड्रकों का नाम भी है । पर दूसरे स्थान पर 'पौंड्रकों' और सुपुंड्रकों में भेद किया है । पौंड्रकों और पुंड्रों को तो अंग, वंग, गय आदि के साथ शक्यधारी क्षत्रिय लिखा है जिन्होंने युधिष्ठिर के लिए बहुत सा धन इकट्ठा किया था । उनके जाने पर युधिष्ठिर के द्वारपाल ने उन्हें नहीं रोका था । पर वंग, कलिंग, मगध, ताम्रलिप्त आदि के साथ सुपुंड्रकों का द्वारपाल द्वारा रोका जाना लिखा है जिससे वे वृषलखप्रास क्षत्रिय जान पड़ते हैं । मनुस्मृति में जिन पौंड्रकों का उल्लेख है वे भी संस्कारअष्ट क्षत्रिय थे जो म्लेच्छ हो गए थे । इससे पौंड्र या पुंड्र सुपुंड्रों से भिन्न और क्षत्रिय प्रतीत होते हैं । महाभारत कर्णोपर्व में भी कुह, पांचाल, शाक्य, मत्स्य, नैमिष, कलिंग, मागध आदि शारवत धर्म जाननेवाले महारामाओं के साथ पौंड्रों का भी उल्लेख है, आदिपर्व में बलि के पाँच पुत्रों (अंग, वंग आदि) में जिस पुंड्र का नाम है उसी के वंशज संभवतः ये पुंड्र या पौंड्र हों । ब्रह्मांड और मत्स्यपुराण के अनुसार पुंड्र लोग प्राच्य (पूर्वी भारत के) थे, पर विष्णु पुराण में और मार्कंडेय पुराण में उन्हें दाक्षिणात्य लिखा है ।

पुंड्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) माधवी लता । (२) तिलक । टीका । (३) तिलकवृक्ष । (४) एक प्रकार की ईंख । पौड़ा । (५) घोड़े के शरीर का एक चिह्न जो रोएँ के रंग के भेद से होता है । शंख, चक्र, गदा, पद्म, खड्ग, शंक्रुश और धनुष के ऐसे चिह्न को पुंड्रक कहते हैं ।

पुंड्रवर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] पुंड्र देश की प्राचीन राजधानी । यह नगर किसी समय में हिंदुओं और बौद्धों दोनों का तीर्थ था । स्कंदपुराण में यहाँ 'मंदार' नामक शिवमूर्ति का होना लिखा है । देवी भागवत के अनुसार सती के देहांश गिरने से जो पीठ हुए वनमें एक यह भी है । चीनी यात्री हुएन्सांग ने इस नगर को एक समृद्ध नगर लिखा है । इसकी स्थिति कहाँ है इस पर मतभेद है । कोई इसे रंगपुर के पास कहते हैं और कोई पटना को ही प्राचीन पुंड्रवर्द्धन के स्थान पर मानते हैं । पर कुछ लोगों का कहना है कि

यह नगर गंगातट के पास होना चाहिए जैसा कि कथा-सरित्सागर और ह्रुपत्सांग के उल्लेख से पाया जाता है। अतः मालद्व से दो कोस उत्तरपूर्व जो फीरोजाबाद नाम का स्थान है वही प्राचीन पुंमंत्रवर्द्धन हो सकता है। वहाँ के लोग उसे अब तक पाँड़ोवा, पाँड़ुया या बड़पैँड़ो कहते हैं।

पुंमंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह मंत्र जिसके अंत में "स्वाहा" या "नमः" न हो।

पुंलिंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष का चिह्न। (२) शिरन। (३) पुरुषवाचक शब्द। (व्याकरण)।

पुंमंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] छद्मद्वार।

पुंमन्वली—वि० स्त्री० [सं०] अनेक पुरुषों के पास जानेवाली (स्त्री)। व्यभिचारिणी। कुलटा। छिनाल।

संज्ञा स्त्री० कुलटा स्त्री।

पुंमन्वलीय—संज्ञा पुं० [सं०] कुलटा या वेश्या का पुत्र।

पुंसः—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुष। नर। मर्द।

पुंसवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुग्ध। दूध। (२) द्विजातियों के सोलह संस्कारों में से दूसरा संस्कार जो गर्भाधान से तीसरे महीने में किया जाता है। गर्भिणी पुत्र प्रसव करे इस अभिप्राय से यह किया जाता है।

विशेष—गर्भ हिलने डोलने से पहले ही यह संस्कार होना चाहिए। अच्छे दिन में और सुहृत् में अग्निस्थापना करके स्त्री और पुरुष कुशासन पर बैठते हैं। पति उठकर स्त्री का दहना कंधा स्पर्श करता है, फिर दहने हाथ से स्त्री के नाभि को स्पर्श करता हुआ कुक्ष मंत्र पढ़ता है। यहाँ तक तो प्रथम पुंसवन हुआ। फिर दूसरे दिन या उसी दिन किसी वटवृक्ष की पूर्वोत्तर शाखा की टहनी के दो फलोंवाले सिर (शुं गा फुनगी) को जौ या उरद देकर सात बार मंत्र पढ़कर क्रम करते हैं और मंत्र पढ़ते हुए नोचकर लाते हैं। बट की फुनगी को साफ सिल पर ओस के पानी से पीसते हैं। फिर इस बरगद के रस को पश्चिम और मुँह करके बैठी हुई स्त्री के पीछे खड़ा होकर पति उसकी नाक के दहने नधने में डाल देता है।

(३) वैश्याओं का एक व्रत। (भागवत)।

वि० पुत्रोत्पादक।

पुंसवान—वि० [सं० पुंसवत्] [स्त्री० पुंसवती] पुत्रवाला।

पुंस्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुषत्व। पुरुष का धर्म। (२) पुरुष की स्त्रिसहवास की शक्ति। (३) शुक्र। वीर्य। (४) गंधपृथ।

पुंस्त्वधिप्रह—संज्ञा पुं० [सं०] भृशपृथ। एक सुगंधयुक्त घास।

पुञ्जा—संज्ञा पुं० [सं० पुं] मीठे के रस में सने हुए आटे की मोटी पूरी या टिकिया।

पुञ्जाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक सदाबहार पेड़ जिसकी लकड़ी

दढ़ चिकनी और पीले रंग की होती है। यह घरों में लकड़ी, मेज, कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है। लकड़ी प्रति घन फुट १७ या १८ सेर तोल में होती है। यह पेड़ दार-जिलिंग, सिकम, भोटान आदि पहाड़ी प्रदेशों में आठ हजार फुट की ऊँचाई तक होता है। इसी से मिलता जुलता एक और पेड़ होता है जिसे छिडिया कहते हैं और जिसके पत्तों में एक प्रकार की सुगंध होती है।

पुञ्जाल—संज्ञा पुं० [देश०] एक ऊँचा जंगली पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत और पीले रंग की होती है और इमारतों में लगती है। यह दार्जिलिंग, सिकिम और भोटान के जंगलों में होता है।

संज्ञा पुं० दे० "पयाल"।

पुकार—संज्ञा स्त्री० [हिं० पुकारना] (१) किसी का नाम लेकर बुलाने की क्रिया या भाव। अपनी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिये किसी के प्रति ऊँचे स्वर से संबोधन। सुनाने के लिये जोर से किसी का नाम लेना या कोई बात कहना। हाँक। टेर। (२) रक्षा या सहायता के लिये चिल्लाहट। बचाव या मदद के लिये दी हुई आवाज। दुहाई। ३०—असुर महा उत्पात कियो तब देवन करी पुकार।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

(३) प्रतिकार के लिये चिल्लाहट। किसी से पहुँचे हुए दुःख या हानि का उससे निवेदन जो दंड या पूर्ति की व्यवस्था करे। परिवाद। नालिश। जैसे, उसने दरबार में पुकार की। (४) माँग की चिल्लाहट। गहरी माँग। जैसे, जहाँ जाओ वहाँ 'पानी पानी' की पुकार सुनाई पड़ती थी।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

पुकारना—क्रि० स० [सं० संलुतकरण = आवाज को खींचना वा प्रकृश = पुकारना] (१) नाम लेकर बुलाना। अपनी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिये ऊँचे स्वर से संबोधन करना। किसी का इसलिये जोर से नाम लेना जिसमें वह ध्यान दे या सुनकर पास आए। हाँक देना। टेरना। आवाज लगाना। जैसे, (क) नौकर को पुकारो वह आकर खे जायगा। (ख) उसने पीछे से पुकारा मैं खड़ा हो गया।

संयो० क्रि०—देना।

(२) नाम का उच्चारण करना। रटना। पुन लगाना। जैसे, हरिनाम पुकारना। (३) ध्यान आकर्षित करने के लिये कोई बात जोर से कहना। चिल्लाकर कहना। घोषित करना। जैसे, (क) ग्वाखिन का 'दही दही' पुकारना। (ख) मंगन का द्वार पर पुकारना। ३०—कारे कबहुँ न होय आपने मनुषन कहँ पुकारि।—सूर। (४) चिल्लाकर माँगना। किसी वस्तु को पाने के लिये आकुल होकर बार बार उसका नाम लेना। जैसे, प्यास के मारे सब 'पानी पानी'

पुकार रहे हैं। (५) रक्षा के लिए चिखाना। गोहार लगाना। छुटकारे के लिये आवाज लगाना। ३०—पविष पयादे प्राय गए गज जबै पुकारयो।—सूर। (६) प्रति-कार के लिये किसी से चित्काकर कहना। किसी से पहुँचे हुए दुःख या हानि को उससे कहना जो दंड या प्रति की व्यवस्था करे। फरियाद करना। नालिश करना। जैसे, जाय पुकारयो नृप दरबार।—सबल। (७) नामकरण करना। अभिहित करना। संज्ञा द्वारा निर्देश करना। जैसे, (क) तुम्हारे यहां इस चिड़िया को किस नाम से पुकारते हैं। (ख) यहाँ मुझे लोग यही कहकर पुकारते हैं।

पुष्पश, पुष्प, पुष्पस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चांडाल।

विशेष—मनुस्मृति के अनुसार निषाद पुरुष और शूद्रा के गर्भ से और वशना के अनुसार शूद्र पुरुष और त्रिषया की के गर्भ से इस जाति की उत्पत्ति है।

(२) अधम। नीच।

पुष्पसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कालापन। कालिमा। (२) मील का पौधा।

पुष्प—संज्ञा पुं० दे० “पुष्प”।

पुष्पता—वि० दे० “पुष्पता”।

पुष्पराज—संज्ञा पुं० [सं० पुष्पराग] एक प्रकार का रत्न या बहु-मूल्य पत्थर जो प्रायः पीला होता है पर कभी कभी कुछ हलका नीलापन या हरापन लिए भी होता है। यह अलुमी-नियम का एक प्रकार का सैकत च्छार है। यह हीरे से भारी पर कम कड़ा होता है। पुष्पराज अधिकतर अनाइट की चट्टानों और कभी कभी ज्वालामुखी पर्वतों के दरारों में मिलता है। कानेवाल (इंग्लैंड), स्कॉटलैंड, ब्रेजिल, मैक्सिको, साहारेरिया और अमेरिका के संयुक्त राज में यह पाया जाता है। एशिया में यूराल पर्वत से बहुत निकाला जाता है। ब्रेजिल का गहरे पीले रंग का पुष्पराज सबसे अच्छा माना जाता है। यों तो भारतवर्ष तथा और पूर्वीय देशों में भी यह थोड़ा बहुत पाया जाता है।

हमारे यहाँ के रत्नपरीक्षा के ग्रंथों में पुष्पराग के कई भेद लिखे हैं। जो पुष्पराग कुछ पीलापन लिए लाल रंग का हो उसे कौरंड और जो कुछ ललाई लिए पीले रंग का हो उसे काषायक कहते हैं। जो कुछ ललाई लिए सफेद हो वह सोमलक, जो बिलकुल लाल हो वह पद्मराग और जो नीला हो वह इंद्रनील है। इस प्रकार प्राचीन ग्रंथों में पुष्पराज भी कुरंड जाति के पत्थरों में माना गया है।

पुगाना—क्रि० सं० [हिं० पुजाना] (१) पूरा करना। पुजाना। जैसे, मिति पुगाना; रुपया पुगाना। (२) गोली के खेल में गोली का गड्ढे में डालना। (लडके)।

पुचकार—संज्ञा स्त्री० [हिं० पुचकारना] प्यार जताने के लिए

ओठों से निकाला हुआ चूमने का सा शब्द। चुमकार।

पुचकारना—क्रि० सं० [अनु० पुच = ओठों को दबाकर छेड़ने से निकाला हुआ शब्द + हिं० कार + ना (प्रत्यय)] चूमने का सा शब्द निकालकर प्यार जताना। चुमकारना। जैसे, (क) बच्चे को पुचकारना। (ख) कुत्ते को पुचकारना। ३०—(क) ठेकि पीठ पुचकारि बहोरी। कीम्हों बिदा सिद्धि कहि तोरी।—रघुराज। (ख) सुनि बैठाय श्रक दानवपति पोधि बदन पुचकारी। बेडा, पढ़ी कौन विद्या तुम देहु परीक्षा सारी।—रघुराज।

पुचकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुचकारना] प्यार जताने के लिये ओठों से निकाला हुआ चूमने का सा शब्द। चुमकार। जैसे, जानवर या बच्चे को पुचकारी देकर बुलाना।

क्रि० प्र०—देना।

पुचरस—संज्ञा पुं० [देश०] कई धातुओं का मेल। ऐसी धातु जिसमें मिलावट हो।

पुचारना—क्रि० सं० [हिं० पुचारा] पुचारा देना। पोतना।

पुचारा—संज्ञा पुं० [अनु० पुचपुच = भोगे कपड़े को दबाने का शब्द + वा पुतारा] (१) किसी वस्तु के ऊपर पानी से तर कपड़ा फेरने की क्रिया। भोगे कपड़े से पोंछने का काम। जैसे, बरतन आंच पर चढ़ाकर ऊपर से पानी का पुचारा देते जाना।

क्रि० प्र०—देना।

(२) पतला लेप करने का काम। हलकी पुताई या लिपाई। पोता।

क्रि० प्र०—फेरना।

(३) किसी वस्तु के ऊपर कोई गीली वस्तु फेरकर चढ़ाई हुई पतली तह। हलका लेप। जैसे, चूने का पुचारा, मिट्टी या गोबर का पुचारा। (४) वह गीला कपड़ा जिससे पोतते या पुचारा देते हैं। जैसे, जुलाहों का पुचारा जिससे पाई के ऊपर मांडू या पानी पोतते हैं। (५) लेप करने या पोतने के लिये पानी में घोली हुई कोई वस्तु (जैसे, रंग, चूना आदि)। (६) दगी हुई तोप या बंदूक की गरम नली को टंडी करने के लिये उस पर गीला कपड़ा डालने की क्रिया। (७) किसी को अनुकूल करने या मनाने के लिये कहे हुए मीठे और सुहाते वचन। प्रसन्न करनेवाले वचन। जैसे, कड़ाई से नहीं बनेगा, पुचारा देकर काम लेना चाहिए।

क्रि० प्र०—देना।

(८) मूठी प्रशंसा। चापलूसी। ठकुरसुहाती। सुधामद।

क्रि० प्र०—देना।

(९) उत्साह बढ़ानेवाले वचन। किसी और प्रबुद्ध करने-वाले वचन। बढ़ावा। जैसे, जरा पुचारा दे दो; देखो वह सब कुछ करने को सैवार हो जाता है।

पुच्छ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुम। पूँछ। (२) किसी वस्तु का पिछला भाग।

पुच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्ष्मणाकंद।

पुच्छफल-संज्ञा पुं० [सं०] बर का पेड़।

पुच्छल-वि० [हि० पुच्छ] दुमदार। पूँछदार।

यौ०—**पुच्छल तारा** = कमी कमी उदित होनेवाला वह तारा जिससे लगा हुआ आप या कुहरे सा द्रव्य शाङ्ग के आकार में दूर तक फैला दिखाई देता है। विशेष-दे० 'केतु'।

पुच्छिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] माषपर्णी।

पुच्छी-वि० [सं० पुच्छन्] पूँछवाला। दुमदार।

संज्ञा पुं० (१) आक। मदार। (२) कुक्कुट। सुर्ग।

पुच्छला-संज्ञा पुं० [हि० पूँछ + ला (प्रत्य०)] (१) बड़ी पूँछ।

लंबी दुम। (२) पूँछ की तरह जोड़ी हुई वस्तु। जैसे, (क) पतंग या कनकौचे के नीचे बँधी हुई लंबी धजी जो लटकती रहती है, (ख) टोपी में टँकी हुई धजी जो अलग लटकती रहती है। (३) बराबर पीछे लगा रहनेवाला। साथ न छोड़नेवाला। बराबर साथ में दिखाई पड़नेवाला। जैसे, वह जहाँ जाता है वह पुच्छला उसके साथ रहता है। (४) साथ में जुड़ी या लगी हुई वस्तु या व्यक्ति जिसकी उतनी आवश्यकता न हो। जैसे, तुम आप तो जाते ही हो, एक पुच्छला क्यों पीछे लगाए जाते हो। (५) पिछलग्नु। खुशामद से पीछे लगा रहनेवाला। चापलूस। आश्रित। जैसे, अमीरों का पुच्छला। (६) लपेटन की बाईं ओर का खूँटा। (जुलाहे)

पुछार † संज्ञा पुं० [हि० पूछना] पूछनेवाला। खोज खबर लेनेवाला। आदर करनेवाला।

संज्ञा पुं० दे० 'पुछार'।

पुछिया-संज्ञा पुं० [हि० पूँछ] दुँबा मेड़ा।

पुछैया †-संज्ञा पुं० [हि० पूछना] पूछनेवाला। खोज खबर लेनेवाला। ध्यान देनेवाला।

पुजना-क्रि० अ० [हि० पूजना] (१) पूजा जाना। आराधना का विषय होना। जैसे, वहाँ अनेक देवता पुजते हैं। (२) आदर होना। सम्मानित होना।

पुजवना † संज्ञा पुं० [हि० पूजना] (१) पुजाना। भरना। (२) पूरा करना। (३) सफल करना। उ०—जिन प्रज भीथिन में सवा बिहरत स्यामास्याम। सफल मनोरथ मंडु मम ते पुजवहु सुख धाम।

पुजवाना-क्रि० स० [हि० 'पूजना' का प्रे०] (१) पूजन कराना। पूजा करने में प्रवृत्त करना। आराधन कराना। जैसे हम अपने ठाकुर दूसरे से पुजवा लेंगे। (२) अपनी पूजा कराना। पूजा प्रतिष्ठा लेना। जैसे, ये देवता ऐसे हैं जो सबसे पुजवाते हैं। (३) अपनी सेवा-शुभ्रवा कराना। आदर

सम्मान कराना। जैसे, गाँवों में साधु अपने को खूब पुजवाते हैं।

पुजाई-संज्ञा स्त्री० [हि० पूजना] (१) पूजने का भाव या क्रिया।

जैसे, गंगापुजाई। (२) पूजने का दाम या मजदूरी।

संज्ञा स्त्री० [हि० पूजना = पूरा होना] (१) पूरा करने की क्रिया या भाव। (२) पूरा करने की मजदूरी।

पुजाना-क्रि० स० [हि० पूजना का प्रे०] (१) दूसरे से पूजा कराना। पूजा में प्रवृत्त या विद्युक्त करना। जैसे, पुजारी से ठाकुर पुजाना। (२) अपनी पूजा प्रतिष्ठा कराना। आदर सम्मान प्राप्त करना। भेंट चढ़वाना। (३) धन वसूल करना। जैसे, (क) गाँवों में बैरागी खूब पुजाते हैं। (ख) आज १५ उससे पुजाए।

संयो० क्रि०—लेना।

क्रि० स० [हि० पूजना = पूरा होना, भरना] (१) भर देना। किसी घाव गड्ढे आदि को बराबर करना। जैसे, वह दवा घाव को बहुत जल्दी पुजा देगी।

संयो० क्रि०—देना।

(२) पूरा करना। पूर्ति करना। कमी दूर करना। उ०—पंडुबधू पटहीन सभा में कोटिन बसन पुजाए।—सूर। (३) परिपूर्ण करना। सफल करना। उ०—करि विवाह ताही लै आयो। तासु मनोरथ सकल पुजायो।—सूर।

पुजापा-संज्ञा पुं० [सं० पूजा + पात्र] (१) देवपूजन की सामग्री। जैसे, फूलपत्र, नैवेद्य, पंचपात्र, अरघा इत्यादि। पूजा का सामान।

मुद्दा—**पुजापा फैलाना** = (१) वस्तुओं को बिना किसी क्रम के धर उधर फैलाकर रखना। (२) आडंबर फैलाना। बखेड़ा फैलाना। (३) पूजा की सामग्री रखने की झोली। पुजाही।

पुजारी-संज्ञा पुं० [सं० पूजा + कारी] पूजा करनेवाला। जो पूजा करता हो। किसी देवमूर्ति की सेवा शुभ्रवा करनेवाला।

पुजाही-संज्ञा स्त्री० [हि० पूजा + आही (प्रत्य०)] पूजन की सामग्री रखने की थैली वा पात्र।

पुजेरी-संज्ञा पुं० दे० 'पुजारी'। उ०—आप देव आप ही पुजेरी। आपुहि भोजन जँवत ठेरी।—सूर।

पुजैया †-संज्ञा पुं० [हि० पूजना] पूजा करनेवाला।

संज्ञा पुं० [हि० पूजना = भरना] पूरा करनेवाला। भरनेवाला।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० 'पुजाई'।

पुजौरा-संज्ञा पुं० [हि० पूजा] (१) पूजन। अर्चा। (२) पूजा के समय देवता को अर्पित करने की सामग्री।

पुट-संज्ञा पुं० [अनु० पुटपुट = छँटा गिरने का शब्द] (१) किसी वस्तु से तर करने या उसका हलका मेल करने के लिये डाला हुआ छँटा। हलका क्षिरकाव। जैसे, (क) पकाते बक ऊपर से पानी का हलका पुट दे देना।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) रंग या हलका मेल देने के लिये घुले हुए रंग या और किसी पतली चीज में डुबाना । बोर । जैसे, इसमें एक पुट लाल रंग का दे दो । उ०—ज्यों बिन पुट पट गहत न रंग को, रंग न रसै परै ।—सूर ।

क्रि० प्र०—देना ।

(३) बहुत हलका मेल । अल्प मात्रा में मिश्रण । भावना । जैसे, भाग में सखिया का भी पुट है ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) आच्छादन । ढाकनेवाली वस्तु । जैसे, रघुपुट, नेत्रपुट । (२) दोना । कटोरा । गोल गहरा पात्र । उ०—(क) पियत नैन पुटरूप पियूला ।—तुलसी । (ख) जलपुट आनि धरो आंगन में मोहन नेक तौ लीजै ।—सूर । (३) दोने के आकार की वस्तु । कटोरे की तरह की चीज । जैसे, अजलिपुट । (४) मुँहबंद बरतन । औषध पकाने का पात्र विशेष ।

विशेष—दो हाथ लंबा, दो हाथ चौड़ा, दो हाथ गहरा एक चौखूँटा गड्ढा खोदकर उसमें बिना पथे हुए उपले डाल दे । उपला के ऊपर औषध का मुँहबंद बरतन रख दे और ऊपर से भी चारों ओर उपले डालकर आग लगा दे । दवा पक जायगी । यह महापुट है । इसी प्रकार गड्ढे के विस्तार के हिसाब से गजपुट, कांक्कटपुट, कपोतपुट, भांडपुट, हन्यादि हैं; जैसे, सवा हाथ विस्तार के गड्ढे में जो पात्र रखा जाय वह गजपुट है ।

(५) कटोरे के आकार के दो बराबर बरतनों को मुँह मिलाकर जोड़ने से बना हुआ बंद घेरा । संपुट । (६) धोड़े की टाप । (७) अंतःपट । अंतरौटा । (८) जायफल । (९) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण, एक मगण और एक यगण होता है । उ०—श्रवणपुट करी ना जान रानी । रघुपति कर याकी मीचु ठानी ।

पुटकंद—संज्ञा पुं० [सं०] कोलकंद । बारानी कंद ।

पुटक—संज्ञा पुं० [सं०] कमल ।

विशेष—शेष अर्थ पुट के समान ।

पुटकिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पशुिनी । कमलिनी । (२) पद्मसमूह । (३) कमलों से भरा देश ।

पुटकी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुटक = दोना] पोतली । गठरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पटपटाना = मरना] (१) आकस्मिक मृत्यु । मौत जो एकबारगी आ पड़े । (२) वज्रपात । दैवी आपत्ति । आफत । गजब ।

मुहा०—(किसी पर) पुटकी पड़ना = (१) मौत आना । अकाल मृत्यु होना । (२) वज्र पड़ना । आफत आना । गजब गिरना । (क्रि० शाय) ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पुट = हलका मेल] बेसन या आटा जो

तरकारी के रसे में उसे गाढ़ा करने के लिये मिला दिया जाता है । आलन ।

पुटप्रीच—संज्ञा पुं० [सं०] गगरा । कलसा ।

पुटपाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्ते के दोने में रखकर औषध पकाने का विधान (वैद्यक) ।

विशेष—पकाई जानेवाली औषध को गंभारी, बरगद, जामुन, आदि के पत्तों में चारों ओर से लपेट दे और कसकर बांध दे । फिर पत्तों के ऊपर गीली मिट्टी का अंगुल दो अंगुल मोटा लेप कर दे । फिर उस पिंड को उपले की भाग में डाल दे । जब मिट्टी पककर लाल हो जाय तब समझे कि दवा पक गई । नेत्ररोगों में भी पुटपाक की रीति से औषध पकाकर उसका रस आँख में डालने का विधान है । स्निग्ध मांस और कुछ औषध लेकर द्रव पदार्थ मिलाकर पीस डाले फिर सबको ऊपर लिखी रीति से पकाकर उसका रस निचोड़कर आँख में डाले ।

(२) मुँहबंद बरतन में दवा रखकर उसे गड्ढे के भीतर पकाने का विधान । (भस्म बनाने के लिये धातुएँ प्रायः इस रीति से फूँकी जाती हैं ।) (३) पुटपाक द्वारा सिद्ध रस या औषध । उ०—रावण सो रसराज सुभट रस सहित लंक खल खलता । करि पुटपाक नाकनायक हित घने घने घर चलता ।—तुलसी ।

पुटभेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल का भँवर । (२) नगर । पत्तन ।

पुटभेदक—संज्ञा पुं० [सं०] परतदार पत्थर जो आधा पुरसा खोदने पर जमीन के भीतर मिले । (बृहत्संहिता)

विशेष—कहाँ खोदने से जल निकलेगा इसका विचार जिन उदकागल प्रकरण में है उसी में इसका उल्लेख है ।

पुटरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “पोटली” ।

पुटरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पोटली” ।

पुटालु—संज्ञा पुं० [सं०] कोलकंद ।

पुटास—संज्ञा पुं० दे० “पोटास” ।

पुटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संपुट । पुडिया । (२) इलायची ।

पुटित—वि० [सं०] (१) जो सिमटकर दोने के आकार का हो गया हो । (२) संकुचित । सुकड़ा हुआ । (३) पटा हुआ । (४) सिला हुआ । (५) बंद ।

पुटनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] फेनी नाम की मिठाई ।

पुटिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली ।

पुटी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुट] (१) छोटा दोना । छोटा कटोरा ।

उ०—भरि भरि परणपुटी रथि रूरी ।—तुलसी । (२)

खाली स्थान जिसमें कोई वस्तु रखी जा सके । जैसे, बंचुपुटी । (३) पुडिया । (४) कौपीन । लँगोटी ।

पुटीन—संज्ञा पुं० [अ० पुटी] किनारों में शीशे बैठाने या लकड़ी

के जोड़, छेद, दार आदि भरने में काम आनेवाला एक मसाला जो अलसी के तेल में सरिया मिट्टी मिलाकर बनाया जाता है।

पुट्टी-संज्ञा स्त्री० [देश०] मछलियों के पकड़ने का सावा।

पुट्टा-संज्ञा पुं० [सं० पुट्ट वा पुठ] (१) चूतड़ का ऊपरी कुछ कड़ा भाग। (२) चौपायों विशेषतः घोड़ों का चूतड़।

मुद्दा०—पुट्टे पर हाथ न रखने देना = चंचलता और तेजी के कारण सवार को पास न आने देना (घोड़ों के लिये)। (३) घोड़ों की संख्या के लिये शब्द। जैसे, (क) इस साल कितन पुट्टे लाए ? (ख) फी पुट्टा १०० के हिसाब से दाम ले लो। (ग) किसी पुस्तक की जिसका पिछला भाग। (४) पुट्टे पर का मजबूत चमड़ा। (चमार)

पुट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पुट्टा] बैलगाड़ी के पहिये के घेरे का एक भाग जिसमें आरा और गज घुसे रहते हैं। किसी पहिये में ४ किसी में ६ ऐसे भाग मिलकर पूरा घेरा बनाते हैं।

पुठवाल-संज्ञा पुं० [हिं० पुट्टा + वाल] (१) चोरों के दल का वह बलिष्ठ आदमी जो सेंध के मुँह पर पहरे के लिये खड़ा रहता है। (२) भले बुरे काम में किसी का साथ देने-वाला। मददगार। पृष्ठरचक।

पुट्टा-संज्ञा पुं० [सं० पुट] [स्त्री० अल्प० पुट्टिया] बड़ी पुट्टिया या बंबल।

संज्ञा पुं० [हिं० पुट्टा] वह चमड़ा जिससे ढोल मड़ा जाता है।

पुट्टिया-संज्ञा स्त्री० [सं० पुट्टिका, प्रा० पुट्टिया] (१) मोड़ या लपेटकर संयुक्त के आकार का किया हुआ कागज या पत्ता जिसके भीतर कोई वस्तु रखी जाय। जैसे, पंसारी ने एक पुट्टिया बाँधकर दी।

क्रि० प्र०—बाँधना।

(२) पुट्टिया में लपेटी हुई दवा की एक खुराक या मात्रा। जैसे, एक पुट्टिया सुबह खाना एक शाम। (३) आघार स्थान। खान। अंडार। घर। जैसे, यह पुट्टिया आफल की पुट्टिया है।

पुट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पुट्टा] वह चमड़ा जिससे ढोल मड़ा जाता है।

पुण्य-वि० [सं०] पवित्र। शुभ। अच्छा। भला। धर्मविहित। जैसे, पुण्य कार्य।

संज्ञा पुं० (१) वह कर्म जिसका फल शुभ हो। शुभाष्ट। सुकृत। भला काम। धर्म का कार्य। जैसे, दीनों को दान देना बड़े पुण्य का कार्य है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) शुभ कर्म का संघ। जैसे, ऐसा करने से बड़ा पुण्य होता है।

क्रि० प्र०—होना।

पुण्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्रत, अनुष्ठान आदि जिनसे पुण्य होता है। (२) वह व्रत या उपचार जो पुत्रवती स्त्री अपने पुत्र के कल्याण के लिये करती है। (३) विष्णु।

पुण्यकाल-संज्ञा पुं० [सं०] दान पुण्य का समय।

पुण्यक्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ जाने से पुण्य हो। तीर्थ।

पुण्यगंध-संज्ञा पुं० [सं०] चंपा।

पुण्यगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोनजुही का फूल।

पुण्यजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मात्मा। सज्जन। (२) राक्षस। (३) यक्ष।

पुण्यजनेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

पुण्यजित-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रलोक आदि (जिनकी प्राप्ति पुण्य द्वारा होती है)।

पुण्यदर्शन-वि० [सं०] जिसके दर्शन से पुण्य हो। जिसके दर्शन का फल शुभ या अच्छा हो।

संज्ञा पुं० नीलकंठ। चावपत्ती। (विजयादशमी के दिन इसके दर्शन से लोग पुण्य मानते हैं।)

पुण्यभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आर्वाचन देश। (२) पुत्रवती स्त्री।

पुण्यधान-वि० [सं० पुण्यवत्] [स्त्री० पुण्यवती] पुण्य करने-वाला। धर्मात्मा।

पुण्यश्लोक-वि० [सं०] [स्त्री० पुण्यश्लोका] जिसका सुंदर चरित्र या यश हो। पवित्र चरित्र या आचर्यवाला। जिसका जीवनवृत्त पवित्र और शिक्षादायक हो।

संज्ञा पुं० (१) नल। (२) युधिष्ठिर। (३) विष्णु।

पुण्यश्लोका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीता। (२) द्रौपदी।

पुण्यस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पवित्र स्थान। तीर्थस्थान। (२) जन्मकुंडली में लग्न से नवा स्थान जिसमें कुछ ग्रहों के होने से पुण्यवान् या पुण्यहीन होने का विचार किया जाता है।

पुण्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तुलसी। (२) पुनपुना नदी।

पुण्यार्ह-संज्ञा स्त्री० [हिं० पुण्य + आर्ह (प्रत्य०)] पुण्य का फल वा पुण्य का प्रभाव। व०—आज तो वह पुण्यों की पुण्यार्ह से बच गया।

पुण्यार्हा-वि० [सं० पुण्यार्हन्] जिसकी प्रवृत्ति पुण्य की ओर हो। पुण्यशील। धर्मात्मा।

पुण्यार्ह-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ दिन। मंगल का दिन।

पुण्यार्हवचन-संज्ञा पुं० [सं०] देवकार्य के अनुष्ठानके पहले मंगल के लिये 'पुण्यार्ह' शब्द का तीन बार कथन।

पुत्-संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम जिससे पुत्र होने पर उदार होता है।

पुतरा †—संज्ञा पुं० दे० "पुतला"।

पुतरिका †—संज्ञा स्त्री० दे० "पुतलिका"।

पुतरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “पुतरी”, “पुतली” ।

पुतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पुतली” ।

पुतला—संज्ञा पुं० [सं० पुत्रक, पुतल] [स्त्री० पुतली] लकड़ी, मिट्टी, धातु, कपड़े आदि का बना हुआ पुरुष का आकार या मूर्ति विशेषतः वह जो विनोद या क्रीड़ा (खेल) के लिये हो ।

मुहा०—किसी का पुतला बाँधना = किसी की निंदा करते फिरना । किसी की अपकीर्ति फैलाना । बदनामी करना । (भाट जिसके यहाँ कुछ नहीं पाते हैं उसके नाम का एक पुतला बाँस में बाँधकर घूमते हैं और उसे कंगूल कह कहकर गालियाँ देते हैं) । उ०—तौ तुलसी पूतरा बाँधिहै ।
—तुलसी ।

पुतली—संज्ञा स्त्री० [हिं० पुतला] (१) लकड़ी, मिट्टी, धातु, कपड़े आदि की बनी हुई स्त्री की आकृति या मूर्ति विशेषतः वह जो विनोद या क्रीड़ा (खेल) के लिये हो । गुड़िया । (२) आँख का काला भाग जिसके बीच में वह छेद होता है जिससे होकर प्रकाश की किरणें भीतर जाती हैं और पदार्थों का प्रतिबिम्ब उपस्थित करती हैं । नेत्र के ज्योतिष्केंद्र के चारों ओर का कृष्णमंडल । (दूसरे की आँख पर दृष्टि गड़ाकर देखनेवाले को इस काले मंडल के बीच के तिल में अपना प्रतिबिम्ब पुतली के आकार का दिखाई देता है इसी से यह नाम पड़ा) ।

मुहा०—पुतली फिर जाना = (१) अंशु पथरा, जाना । नेत्र सन्ध होना । (मरण चिह्न) । (२) वमड हो जाना ।

(३) कपड़ा बुनने की कल या मशीन ।

यौ०—पुतलीघर ।

(४) किसी स्त्री की सुकुमारता और सुंदरता सूचित करने के लिये व्यवहृत शब्द । जैसे, वह स्त्री क्या है पुतली है । (५) घोड़े की टाप का वह मांस जो मेढक की तरह निकला होता है ।

पुताई—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोतना + आई (प्रत्य०)] (१) किसी गीली वस्तु की तह चढ़ाने का काम । पोतने की क्रिया या भाव । (२) दीवार आदि पर मिट्टी गोबर चूना आदि पोतने का काम । (३) पोतने की मजदूरी ।

पुतारा—संज्ञा पुं० [हिं० पुतना, पोतना] (१) किसी वस्तु के ऊपर पानी से तर कपड़ा फेरने की क्रिया । भीगे कपड़े से पोछने का काम । (२) पोतने का तर कपड़ा ।

पुत्र—संज्ञा पुं० दे० “पुत्र” ।

पुतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पुत्री” ।

पुतल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पुतली] पुतला ।

पुतलक—संज्ञा स्त्री० [सं०] [स्त्री० पुतलिका] पुतला ।

पुतलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुतली । (२) गुड़िया ।

पुसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की मधुमक्खी । (२) दीमक ।

पुत्र संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पुत्री] लड़का । बेटा ।

विशेष—‘पुत्र’ शब्द की व्युत्पत्ति के लिये यह कल्पना की गई है कि जो पुत्रात्म नरक से उद्धार करे उसकी संज्ञा पुत्र है । पर यह व्युत्पत्ति कल्पित है । मनु ने बारह प्रकार के पुत्र कहे हैं—औरस, क्षेत्रज, दत्तक, कृत्रिम, गुटोत्पन्न, अपविद्ध, कानीन, सहोद, क्रीत, पौनर्भव, स्वयंदत्त और शौद्र । विवाहिता सवर्णा स्त्री के गर्भ से जिसकी उत्पत्ति हुई हो वह औरस कहलाता है । औरस ही सबसे श्रेष्ठ और मुख्य पुत्र है । मृत, नपुंसक आदि की स्त्री देवर आदि से नियोग द्वारा जो पुत्र उत्पन्न करे वह क्षेत्रज है । गोद लिया हुआ पुत्र दत्तक कहलाता है । किसी पुत्रगुणों से युक्त व्यक्ति को यदि कोई अपने पुत्र के स्थान पर विधत करे तो वह कृत्रिम पुत्र होगा । जिसकी स्त्री को किसी स्वजातीय या घर के पुरुष से ही पुत्र उत्पन्न हो, पर यह विहित न हो कि किससे तो वह उसका गुटोत्पन्न पुत्र कहा जायगा । जिसे माता पिता दोनों ने या एक ने त्याग दिया हो और तीसरे ने ग्रहण किया हो वह उस ग्रहण करनेवाले का अपविद्ध पुत्र होगा । जिस कन्या ने अपने बाप के घर कुमारी अवस्था में ही गुप्त संयोग से पुत्र उत्पन्न किया हो उस कन्या का वह पुत्र उसके विवाहित पति का कानीन पुत्र कहा जायगा । पहले से गर्भवती कन्या का जिस पुरुष के साथ विवाह होगा गर्भजात पुत्र उस पुरुष का सहोद पुत्र होगा । माता पिता को मूल्य देकर जिसे मोल लें वह मोल लेनेवाले का क्रीत पुत्र कहा जायगा । पति द्वारा त्यागी जाकर अथवा विधवा या स्वेच्छाचारिणी होकर जो परपुरुष संयोग द्वारा पुत्र उत्पन्न करे वह पुत्र उस पुरुष का पौनर्भव पुत्र होगा । मातृपितृविहीन अथवा माता पिता का त्याग हुआ यदि किसी से आप आकर कहे कि “मैं आपका पुत्र हुआ” तो वह स्वयंदत्त पुत्र कहलाता है । विवाहिता शूद्रा और ब्राह्मण के संयोग से उत्पन्न पुत्र ब्राह्मण का पार्श्व या शौद्र पुत्र कहलाएगा ।

पुत्रकंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्ष्मणाकंद जिसके सेवन से गर्भ-दोष दूर होते हैं ।

पुत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । बेटा । (२) पसंग । फसिंगा । टिट्टा । (३) दाने का पैधा । (४) एक प्रकार का चूहा जिसके काटने से बड़ी पीड़ा और सूजन होती है ।

पुत्रकामेष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक यज्ञ जो पुत्र की इच्छा से किया जाता है ।

पुत्राणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक बोधिरोग जिसके कारण गर्भ नहीं ठहरता ।

पुत्रजीव—संज्ञा पुं० [सं०] इंगुदी से मिलता जुलता एक बड़ा और सुंदर पेड़ जो हिमालय से लेकर सिंहल तक होता है। इसकी लकड़ी कड़ी और मजबूत होती है। यह चैत वैसाख में फूलता है। फल भी इसके इंगुदी के फलों के ऐसे होते हैं। बीज सूखकर रुद्राक्ष की तरह के हो जाते हैं, इससे बहुत से साधु उसकी माला पहनते हैं। बीजों से तेल भी निकलता है जो जलाने के काम में आता है। छाल, बीज और पत्ते दवा के काम में आते हैं। वैद्यक में पुत्रजीव भारी, वीर्यवर्द्धक, गर्भदायक, कफकारक, मलमूत्रकारक, रूखा और शीतल माना जाता है।

पर्या०—जियापोता। पुत्रजिया। पवित्र। गर्भदं। सिद्धिद। यष्टीपुष्प।

पुत्रजीवक—संज्ञा पुं० [सं०] पुत्रजीव वृक्ष।

पुत्रदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बन्धा कर्कोटकी। बाँक ककोड़ा या खेखसा। (२) लक्ष्मण कंद। (३) सफेद भटकटैया। रवेत कंटकारि। (४) जीवन्ती।

पुत्रदात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एकलता जो मालवा में होती है। (२) रवेत कंटकारि।

पुत्रप्रदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रवेतकंटकारि। (२) छुविका।

पुत्रमद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी जीवन्ती।

पुत्रमाच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र का भाव। पुत्रत्व। (२) फलित ज्योतिष में लग्न से पंचम स्थान का विचार जिसके द्वारा ज्योतिषी यह निश्चित करते हैं कि किसके कितने पुत्र या कन्याएँ होंगी।

पुत्रवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिसके पुत्र हो। पुत्रवाली। पूती।

पुत्रवधू—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्र की स्त्री। पतोहू। पुतज।

पुत्रभृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेड़ा।

पुत्रश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूसाकानी।

पुत्रसहस्र—संज्ञा पुं० [सं० पुत्र + अ० सहस्र] नीलकंठ ताजिक में जो १० प्रकार के सहस्र कहे गए हैं उनमें से एक।

विशेष—बृहस्पतिस्फुट में से चंद्रस्फुट निकाल देने से जो शंक बचे उसे लग्नस्फुट के साथ जोड़ने से पुत्रसहस्र आता है। इसके द्वारा पुत्रलाभ धादि का विचार किया जाता है।

पुत्रादी—वि० [सं० पुत्रादिर्] [स्त्री० पुत्रादिनी] पुत्रअक्षक। बेटे को खानेवाला। (गाजी)

पुत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लड़की। बेटी। उ०—जनक सुखद गीता। पुत्रिका पाह सीता।—केशव। (२) पुत्र के स्थान पर मानी हुई कन्या।

विशेष—जिसे पुत्र न हो वह कन्या को इस प्रकार पुत्र रूप से ग्रहण कर सकता है। विवाह के समय वह जामाला से यह विश्व कर ले कि “कन्या का जो पुत्र होगा वह मेरा ‘स्वधाकर’ अर्थात् मुझे पिंड देनेवाला और मेरी संपत्ति का अधिकारी होगा।” (मनु)

(३) गुहिया। मूर्ति। पुतकी। (४) आंख की पुतकी। उ०—महादेव के नेत्र की पुत्रिका सी। कि संग्राम की भूमि में बंधिका सी।—केशव। (५) स्त्री का चित्र। स्त्री की तसवीर। उ०—चित्र की सी पुत्रिका की रूरे बगरूरे माहिं, शंबर छोड़ाय लई कामिनी की काम की।—केशव।

पुत्रिकापुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] कन्या का पुत्र जो पुत्र के समान माना गया हो और संपत्ति का अधिकारी हो।

पुत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या। लड़की। बेटी।

वि० [सं० पुत्रिन्] [स्त्री० पुत्रिणी] पुत्रवाला। जिसे पुत्र हो

पुत्रेष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो पुत्र की इच्छा से किया जाता है।

पुदीना—संज्ञा पुं० [फा० पोदीनः] एक छोटा पौधा जो या तो जमीन ही पर फैलता है अथवा अधिक से अधिक एक या डेढ़ बीता ऊपर आता है। इसकी पत्तियाँ दो दाईं अंगुल लंबी और डेढ़ पौने दो अंगुल तक चौड़ी तथा किनारे पर कटावदार और देखने में खुरदरी होती हैं। पत्तियों में बहुत अच्छी गंध होती है इससे लोग उन्हें चटनी आदि में पीसकर डालते हैं। पुदीने को यहाँ डूँठों से ही लगाते हैं, उसका बीज नहीं बोते। पुदीने का फूल सफेद होता है और बीज छोटे छोटे होते हैं। पुदीना तीन प्रकार का होता है—साधारण, पक्षाक्षी और जल पुदीना। जलपुदीने की पत्तियाँ कुछ बड़ी होती हैं। पुदीना रुचिकारक, अजीर्ण-नाशक और चमन को रोकनेवाला है। यह पौधा हिंदुस्तान में बाहर से आया है, प्राचीन ग्रंथों में इसका उल्लेख नहीं है। यह पिपरमिंट की जाति का ही पौधा है।

पुद्गल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनशास्त्रानुसार ६ द्रव्यों में से एक। जगत् के रूपवान् जड़ पदार्थों। स्पर्श, रस और वर्णवाला पदार्थ।

विशेष—जैन दर्शन में षड्द्रव्य माने गए हैं—जीवास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और काळ।

(२) शरीर। देह। (बौद्ध)। (३) परमाणु। (४) आत्मा। (५) गंधद्रव्य।

पुद्गलास्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] संसार के सब रूपवान् जड़ पदार्थों की समष्टि।

पुनः—अव्य० [सं० पुनर्] (१) फिर। दोबारा। दूसरी बार। (२) उपरांत। पीछे। अनंतर।

पुनःखुरी—संज्ञा पुं० [सं० पुनःखुरिन्] घोड़ों के पैर का एक रोग जिसमें उनकी टाप फैल जाती है और वे लड़खड़ाते चलते हैं।

पुनःपुनः—वि० वि० [सं०] बार बार।

पुनःपुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] गया की पुनपुना नदी।

पुनःसंस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] फिर से किया जानेवाला संस्कार। उपनयन आदि संस्कार जो फिर से किए जायें।

विशेष—जैसे, अनजाने अभय, मलमूत्र मद्य लगा हुआ अन्न आदि मुँह में पड़ जाने से ब्राह्मण का फिर से उपनयन होना चाहिए। इस पुनः संस्कार में शिरोमुंडन, मेखला, वंद, भैक्ष्य और ब्रह्मचर्य की आवश्यकता नहीं होती।

पुन—संज्ञा पुं० [सं० पुण्य] पुण्य। धर्म। सबाध।

पुनना—कि० सं० [हि० पूना] बुरा भला कहना। उषटना। बसानना। बुराई खोल खोलकर कहना। (स्त्री०)

पुनपुना—संज्ञा स्त्री० [सं० पुनःपुना] विहार या मगध की एक छोटी नदी जो गया से बहती है और पवित्र मानी जाती है। इसके किनारे लोग पिंडदान करते हैं। वर्षा को छोड़ और अतृप्तों में इसमें जल नहीं रहता।

पुनरपि—कि० वि० [सं०] फिर भी।

पुनरबस, पुनरबसु—संज्ञा पुं० दे० “पुनर्बसु”।

पुनरागमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फिर से आना। दोबारा आना। (२) संसार में फिर आना। फिर जन्म लेना।

पुनराधान—संज्ञा पुं० [सं०] श्रौत या स्मार्त अग्नि का फिर से ग्रहण। फिर से अग्निस्थापन।

विशेष—पत्नी की मृत्यु हो जाने पर इसके दाहकर्म में अग्नि अर्पित करके गृहस्थ फिर से विवाह और अग्नि ग्रहण कर सकता है।

पुनरावृत्त—वि० [सं०] (१) फिर से घूमा हुआ। फिर से घूमकर आया हुआ। (२) दोहराया हुआ। फिर से किया या कहा हुआ।

पुनरावृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) फिर से घूमना। फिर से घूमकर आना। (२) किए हुए काम को फिर करना। दोहराना। (३) पुनः पाठ। एक बार पढ़कर फिर पढ़ना। दोहराना।

पुनरुक्त—वि० [सं०] (१) फिर से कहा हुआ। (२) एक बार का कहा हुआ। जो फिर कहा गया हो।

पुनरुक्तवदामास—संज्ञा पुं० [सं०] वह शब्दालंकार जिसमें शब्द पुनने से पुनरुक्ति सी जान पड़े परंतु यथार्थ में न हो। उ०—वंदनीय केहि के नहीं वे कविंद मति मान। स्वर्ग गए हू कायरस जिनको जगत जहान। इसमें ‘जगत’ और ‘जहान’ इन दोनों शब्दों के प्रयोग में पुनरुक्ति जान पड़ती है, पर है नहीं, क्योंकि ‘जगत’ का अर्थ है जगता है।

पुनरुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक बार कही हुई बात को फिर कहना। कहे हुए वचन को फिर लाना।

विशेष—साहित्य की दृष्टि से रचना का यह एक दोष माना जाता है।

पुनर्ग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] पुनरुक्ति।

पुनर्जन्म—संज्ञा पुं० [सं०] मरने के बाद फिर दूसरे शरीर में उत्पत्ति। एक शरीर छूटने पर दूसरा शरीर धारण।

पुनर्गेष—संज्ञा पुं० [सं०] नख। नाखून।

पुनर्नख—वि० [सं०] जो फिर से नया हो गया हो।

पुनर्नखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटा पौधा जिसकी पत्तियाँ चौलाई की पत्तियों की सी गोल गोल होती हैं। फूलों के रंग के भेद से यह पौधा तीन प्रकार का होता है—श्वेत, रक्त और नील। श्वेत पुनर्नखा विषखपरा और रक्त पुनर्नखा को साँठ या गदहपूरना कहते हैं। श्वेत पुनर्नखा या विषखपरे का पौधा जमीन पर फैला होता है, ऊपर की ओर बहुत कम जाता है। फूल सफेद होते हैं। साँठ या गदहपूरना ऊपर और कंकरीली जमीन पर अधिक होती है। फूल लाल होते हैं, उठल लाल होते हैं और पत्तियाँ भी किनारे पर कुछ ललाई लिए होती हैं। पुनर्नखा की जड़ सूखला होती है और नीचे दूर तक गई होती है। शोध में इसी जड़ का व्यवहार अधिकतर होता है। पुनर्नखा कड़वी, गरम, चरपरी, कसेली, रुचिकारक, अग्निदीपक, रूखी, खारी, दस्तावर, हृदय और नेत्र को हितकारी, तथा सूजन, कफ, वात, खाली, बवासीर, सूल, पांडु रोग इत्यादि को दूर करनेवाली मानी जाती है। नेत्र रोगों में तो यह बहुत उपकारी मानी जाती है। इसकी जड़ को पीते भी हैं और जिसके बी आदि के साथ अंजन की तरह लगाते भी हैं। ऐसा प्रसिद्ध है कि इसके सेवन से आँखें नई हो जाती हैं।

पर्यां—(क) श्वेत पुनर्नखा। श्वेत मूला। कठिल्ल। चिराटिका। वृश्चिरी। सितवर्षाभू। वर्षांगी। वर्षाही। विलाख। शशिवाटिका। पृथ्वा। घनपत्र। शोयत्री। दीर्घपत्रिका। (ख) रक्तपुनर्नखा। रक्तपत्रिका। रक्तकांडा। वर्षकेतु। वर्षाभू। रक्तपुष्पा। लोहिता। क्रूरा। मंडलपत्रिका। विकस्वरा। विषत्री। सारिणी। शोयपत्र। भौम। पुनर्भव। नष। नष्य। (ग) नील-पुनर्नखा। नीला। श्यामा। नीलवर्षाभू। नीखिनी।

पुनर्भव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फिर होना। पुनर्जन्म। (२) नख। नाखून। (३) रक्तपुनर्नखा।

वि० जो फिर हुआ हो। फिर उत्पन्न।

पुनर्भू—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विधवा स्त्री जिसका विवाह पहले पति के मरने पर दूसरे पुरुष से हो।

विशेष—मिताचरा के अनुसार पुनर्भू तीन प्रकार की होती हैं। जिसका पहले पति से केवल विवाह भर हुआ हो, समागम न हुआ हो, दूसरा विवाह होने पर वह अचत-वेनि स्त्री प्रथमा पुनर्भू होगी। विधवा हो जाने पर जिसके चरित्र के बिगड़ने का डर गुरुजनों को हो उसका यदि वे पुनर्विवाह कर दें तो वह द्वितीया पुनर्भू होगी। विधवा

होकर व्यभिचार करनेवाली स्त्री का यदि फिर विवाह कर दिया जाय तो मृतीया पुनर्वसु होगी।

पुनर्वसु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्ताईस नक्षत्रों में से सातवीं नक्षत्र। दे० 'नक्षत्र'। (२) विष्णु। (३) शिव। (४)

कात्यायनः मुनि। (५) एक लोक।

पुनर्वासी:-संज्ञा स्त्री० दे० "पूर्यमासी"।

पुनि:-संज्ञा वि० [सं० पुनः] फिर फिर से। दोबारा।

मुहा०—**पुनि पुनि** = बार बार। उ०—पुनि पुनि मोहि' देखाव कुडारा।—मुलसी।

पुनी:-संज्ञा पुं० [सं० पुण्य, हिं० पुन] पुण्य करनेवाला। पुण्यात्मा। उ०—सब निर्द्वभ, धर्मरत पुनी। नर अरु नारि अगुर सब गुनी।—मुलसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्ण] पूर्यमा। पूने। उ०—चित्र में विखोक्त ही लाल को बदन बाल, जीते जेहि कोटि चंद शरत् पुनीन को।—मतिराम।

पुनीत-वि० [सं०] पवित्र किया हुआ। पवित्र। पाक।

पुन्न-संज्ञा पुं० दे० "पुण्य"।

पुन्नाग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुलताना चंपा।

विशेष—इसका पेड़ बड़ा और सदाबहार होता है। पत्तियाँ इसकी गोल झंडाकार, दोनों सिरों पर प्रायः बराबर चौड़ी और चंपा की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं। दह-नियों के सिरे पर लाल रंग के फूल गुच्छों में लगते हैं। फूलों में केसर होता है जो पुन्नागकेसर कहलाता है और दवा के काम में आता है। फल भी गुच्छों में ही लगते हैं। इस पेड़ की लकड़ों बहुत मजबूत लड़ाई किए बादामी रंग की होती है। यह इमारतों में लगती है, जहाज के मस्तूल बनाने, रेल की पट्टी के नीचे देने तथा और बहुत से कामों में आती है। छाल को छीलने से एक प्रकार का रस या गोद निकलता है जिसमें सुगंध होती है। फलों के बीज से तेल निकलता है। पुन्नाग के पेड़ दक्षिण मद्रास प्रांत में समुद्रतट पर बहुत अधिक होते हैं। उड़ीसा, सिंहल और बरमा में भी यह पेड़ आपसे आप होता है। समुद्र-तट की रेतीली भूमि में जहाँ और कोई बड़ा पेड़ नहीं होता वहाँ यह अपने फल फूल की बहार दिखाता है। वैद्यक में पुन्नाग मधुर, शीतल, सुगंध और पित्तनाशक माना जाता है।

पूर्या—पुदुषाक्ष्य। रफबुद्ध। देववरलभ। पुरुष। पुंग। केसर। केसरी।

(२) रवेत कमल। (३) जायफल। (४) पुरुषमेष्ठ। मनुष्यों में बड़ा।

पुष्पाट, पुष्पाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रमर्द। चक्रवर्द्ध का पैधा। (२) कर्नाटक के पास एक देश। (३) दिवांबर जैन

संप्रदाय का एक संघ। जैन हरिवंश के कर्ता जिनसेना-चार्य्य इसी संघ के थे।

पुण्य-संज्ञा पुं० दे० "पुण्य"।

पुपली:-संज्ञा स्त्री० [हिं० पोपला] ब्रांस की पतली पोली नली।

पुष्फुल-संज्ञा पुं० [सं०] उदरस्थ वायु। जठरवात।

पुष्फुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद्मबीज कोश। कंबलगाड़े का छत्ता। (२) फुफुल।

पुमान्-संज्ञा पुं० [सं०] मर्द। नर। पुरुष।

पुरंजन-संज्ञा पुं० [सं०] जीवात्मा।

विशेष—भागवत में विस्तृत रूपकाख्यान के रूप में शरीर-रूपी पुर, उसके नवद्वार, रक्करूपी प्राचीर और उसमें पुरंजन नाम से जीवात्मा के निवास आदि का वर्णन किया गया है।

पुरंजय-वि० [सं०] पुर को जीतनेवाला।

संज्ञा पुं० एक सूर्यवंशी राजा। काकुत्स्थ।

विशेष—विष्णुपुराण में लिखा है कि एक बार दैत्यों से हारकर जब देवता विष्णु भगवान् के पास गए तब उन्होंने उनसे राजा पुरंजय के पास जाने के लिये कहा। भगवान् ने अपना कुछ अंश पुरंजय में डाल दिया। पुरंजय ने इंद्र से बैल बनने के लिये कहा। बैल के ककुद (कीले) पर बैठकर पुरंजय ने युद्ध किया और दैत्यों को परास्त कर दिया इसी से उनका नाम काकुत्स्थ पड़ा।

पुरंदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुर, नगर या घर को तोड़ने-वाला। (२) इंद्र (जिन्होंने शत्रु का नगर तोड़ा था)।

(३) घर को फोड़नेवाला। चोर। (४) चविका। चण्य। चई। (५) मिर्च। (६) ज्येष्ठा नक्षत्र। (७) विष्णु।

पुरंदरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

पुरंध्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पति, पुत्र कन्या आदि से भरी पूरी स्त्री। (२) स्त्री।

पुटः-अव्य० [सं० पुट्] (१) आगे। (२) पहले।

पुरःसर-वि० [सं०] (१) अग्रगता। अगुभा। (२) संगी। साथी। (३) समन्वित। सहित।

संज्ञा पुं० (१) अग्रगमन। (२) साथ।

पुर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पुरी] (१) वह बड़ों बस्ती जहाँ कई ग्रामों या बस्तियों के लोगों को व्यवहार आदि के लिये आना पड़ता हो। नगर। शहर। कसबा। (२) आगार। घर।

पूर्यो—संतःपुर। नारीपुर।

(३) गृहोपरि गृह। कोठा। अटारी। (४) लोक।

भुवन। (५) नक्षत्र। पुंज। राशि। (६) देह। शरीर।

(७) मोथा। (८) धर्म। चरसा। पुरवट। मोट। (९)

पीकी कटसरीया। (१०) गुग्गुलु नाम गंध द्रव्य। (११)

दुर्ग। किला। गढ़। (१२) चोंगा।

वि० पूर्ण। भरा हुआ।

पुरहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुत्रकनी, प्रा० पुडहनी = कमलिनी, पु० हिं० पुरहनि] (१) कमल का पत्ता। उ०—(क) पुरहन सचन भोट जल बेगि न पाह्य मर्म। मायाह्वन न देखिए जैसे निर्गुण ब्रह्म।—तुलसी। (ख) देखो भाई रूप सरोवर लाज्यो। व्रज बनिता वर वारि वृंद में श्री व्रजराज विराज्यो। पुरहन कपिश निचोल विविध रंग विहसत मनु उपजावे। सूर श्याम भानंदकंद की सोभा कहत न आवै।—सूर। (२) कमल। उ०—(क) सरवर चहुँ दिसि पुरहनि फूली। देखा वारि रहा मन भूली।—जायसी। (ख) ऊषो तुम है अति बड़ भागी। अपरस रहत सनेहतगा तें नाहिन मन अनुरागी। पुरहन-पात रहत जल भीतर ता रस देह न दागी। ज्यों जल मांह तेल की गागरि वृंद न ताको लागी।—सूर।

पुरखा—संज्ञा पुं० [सं० पुरुष] [स्त्री० पुरुखिन] (१) पूर्वज। पूर्व पुरुष। उत्पत्ति-परंपरा में पहले पढ़नेवाले पुरुष। जैसे, बाप दादा परदादा हत्यादि। जैसे, ऐसी बीज उसके पुरुखों ने भी न देखी होगी। उ०—चलत लीक पुरखान की करत तिनहि के काज।—लक्ष्मण।

महा०—पुरखे तर जाना = पूर्व पुरुषों को (पुत्र आदि के कृत्य से) परलोक में उत्तम गति प्राप्त होना। बड़ा भारी पुण्य या फल होना। कृतकृत्य होना। जैसे, एक दिन वे तुम्हारे घर आ गए, बस पुरखे तर गए।

(२) घर का बड़ा बूढ़ा।

पुरगुर—संज्ञा पुं० [देश०] बंगाल के उत्तरपूर्व होनेवाला एक पेड़ जो धौली से मिलता जुलता होता है। इसकी लकड़ी खेती के सामान और खिलौने आदि बनाने के काम आती है।

पुरचक—संज्ञा स्त्री० [हिं० पुचकार] (१) चुमकार। पुचकार। (२) बढ़ावा। उत्साह दान। जैसे, तुम्हीं ने तो पुरचक दे देकर लड़के को गाली बकना सिखाया है।

क्रि० प्र०—देना।

(३) प्रेरणा। उत्साह। उभारने का काम। जैसे, उसने पुरचक देकर उसे लड़ा दिया। (४) प्रछेपावण। बाहवाही। समर्थन। पश्चमंडन। हिमायत। तरफदारी। जैसे, पुरचक पाकर ही पुलिसवालों ने यह सच उपद्रव किया।

क्रि० प्र०—देना। —पाना। —लेना।

पुरजा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) टुकड़ा। खंड। उ०—सूरा सोह सराहिए लड़े धनी के खेत। पुरजा पुरजा हूँ परै तज न छाड़ै खेत।—कबीर।

मुहा०—पुरजे पुरजे करना या उड़ाना = खंड खंड करना। टुक

टुक करना। बखियाँ उड़ाना। पुरजे पुरजे होना = खंड खंड होना। टूट फूटकर टुकड़े टुकड़े होना।

(२) कतरान। धजी। कटा टुकड़ा। कसल। (३) अवयव। अंग। अंश। भाग। जैसे, कल के पुरजे, घड़ी के पुरजे।

मुहा०—चलता पुरजा = चालाक आदमी। तेज आदमी। उद्योगी।

(४) चिकियों के महीन पर। रोई।

पुरजित्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) एक राजा। (३) कृष्ण का एक पुत्र जो जांबवती से उत्पन्न हुआ था।

पुरट—संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्ण। सोना।

पुरण—संज्ञा पुं० [सं०] सद्युद्ध।

पुरतः—अव्य० [सं०] आगे।

पुरत्राय—संज्ञा पुं० [सं०] शहरपनाह। प्राकार। कोट। परकोटा। उ०—कनक रचित मयि सञ्चित दिवाला। अष्ट द्वार पुरत्राय विशाला।

पुरद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] नगरद्वार। शहरपनाह का फाटक।

पुरनियाँ—वि० [हिं० पुरान] बूढ़। बयोवृद्ध। बुड्डा।

पुरनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूरना = भरना] (१) छुट्टा। अंगूठे में पहनने का गहना। (२) तुरही। सिंहा। (३) बँदूक का गज।

पुरपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर का रक्षक। कोतवाल। (२) जीव।

पुरबला, **पुरबुला**—वि० [सं० पूर्व + ला प्रत्य०] [स्त्री० पुरबली, पुरबुली] (१) पूर्व का। पहले का। (२) पूर्व-जन्म का। पूर्वजन्म संबंधी। जैसे, पुरबुले का पाप। उ०—रही न रानी केकयी अमर भई यह बात। कवन पुरबुले पाप ते वन पठ्यो जगतात।

पुरवा—संज्ञा स्त्री० दे० “पुरवा”।

पुरबिया—वि० [हिं० पूरब] [स्त्री० पुरबिनी] पूर्वदेश में उत्पन्न वा रहनेवाला। पूरब का। जैसे, पुरबिये लोग।

संज्ञा पुं० पूरब का रहनेवाला। जैसे, पुरबियों की फौज।

पुरबिहा—वि० दे० “पुरबिया”।

पुरबी—वि० दे० “पूरबी”।

पुरभिद्—संज्ञा पुं० [सं०] (असुरों के त्रिपुर का नाश करने-वाले) शिव।

पुरमथन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

पुरला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

पुरषहया, **पूरवैया**—संज्ञा स्त्री० दे० “पुरवाई”।

पुरषट—संज्ञा पुं० [सं० पूर] चमड़े का बहुत बड़ा डोल जिसे कुएँ में डालकर बैलों की सहायता से खेत की सिंचाई आदि के लिये पानी खींचते हैं। चरसा। मोट।

क्रि० प्र०—चलना।—खींचना।

मुहा०—पुरषट नाचना = पुरषट की रस्सी में बैल जोतना।

पुरषट हाँकना = पुरषट के बैलों को चकाना।

पुरवना—कि० सं० [हि० पूना] (१) पूना । भरना ।
पूजना । जैसे, बाब पुरवना । (२) पूरा करना । पूर्ण
करना । उ०—(क) जौं विधि पुरव मनोरथ काली ।
करैँ तोहि षषपुत्रि भाली ।—तुलसी । (ख) मा सो
कहा दुरावति राधा । कहाँ मिथी नैँदनेदन को निज पुरयो
मन की साथी ।—सूर ।

मुहा०—साथ पुरवना = साथ देना । साथी होना । उ०—पुरवहु
साथ तुम्हार बड़ाई ।—जायसी ।

कि० अ० (१) पूरा होना । (२) यथेष्ट होना । (३)
उपयोग के योग्य होना ।

मुहा०—बल पुरवना = पूरी शक्ति या सामर्थ्य होना । बलवीर्य का
काम करना ।

पुरवा—संज्ञा पुं० [सं० पुर] छोटा गाँव । पुरा । खेड़ा । उ०—
नदी नद सागर डगरि मिलि गए देव, डगर न सूकत नगर
पुरवान को ।—देव ।

संज्ञा पुं० [सं० पूर्व + वात, हिं० पूर्व + वाव] (१) पूर्व
की हवा । पूर्व दिशा से चलनेवाली वायु । (२) एक
रोग जो पुरवा वायु चलने से उत्पन्न होता है । यह पशुओं
को होता है । इसमें पशु का गला फूट जाता है और उसके
पेट में पीड़ा होती है ।

संज्ञा पुं० [सं० पुटक] मिट्टी का कुलहड़ । कुलहिया ।
उ०—बूट के केदार सम लूटि है त्रिलोक काल पुरवा के
फूट सम ब्रह्म शंङ फूटि है ।—हनुमान ।

पुरवाई—संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्व + वायु, हिं० पूर्व + वार्] पूर्व की
वायु । वह वायु जो पूर्व से चलती है ।

पुरवाना—कि० सं० [हिं० पुरवना का प्रे०] पूरा कराना ।

पुरवैया—संज्ञा स्त्री० दे० “पुरवाई” ।

पुरशासन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । (दैवों के त्रिपुर का ध्वंस
करनेवाले) ।

पुरश्चरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी कार्य की सिद्धि के
लिये पहले से ही उपाय सोचना और अनुष्ठान करना ।
(२) किसी मंत्रस्तोत्र आदि को किसी अभीष्ट कार्य की
सिद्धि के लिये किसी नियत समय और परिमाण तक
नियमपूर्वक जपना वा पाठ करना । प्रयोग ।

पुरश्छद्—संज्ञा पुं० [सं०] कृष या डाम की तरह की एक घास ।

पुरषा—संज्ञा पुं० दे० “पुरखा” ।

पुरस—संज्ञा पुं० [सं० पुरीष] खाद । पॉस ।

पुरसा—संज्ञा पुं० [सं० पुरुष] ऊँचाई या गहराई की एक माप
जिसका विस्तार हाथ ऊपर उठाकर खड़े हुए मनुष्य के
बराबर होता है । साढ़े चार या पाँच हाथ की एक माप ।
जैसे, चार पुरसा गहरा, छः पुरसा ऊँचा ।

पुरस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पुरस्कृत] (१) भागे करने

की क्रिया । (२) आदर । पूजा । (३) प्रशानता ।
(४) स्वीकार । (५) पारितोषिक । उपहार । इनाम ।
कि० प्र०—देना ।—पाना ।

पुरस्कृत—वि० [सं०] (१) भागे किया हुआ । (२)
आदर । पूजित । (३) स्वीकृत । (४) जिसने इनाम
पाया हो । जिसे पुरस्कार मिला हो ।

पुरस्तात्—अव्य० [सं०] (१) भागे । सामने । (२) पूर्व
दिशा में । (३) पहले । पूर्वकाल में ।

पुरहत—संज्ञा पुं० [सं० पुरः + अक्षत] वह ब्रह्म और द्रव्यादि
जो विवाह आदि मंगल कार्यों में पुरोहित या प्रजा को
किसी कृत्य के करने के प्रारंभ में दिया जाता है । आखत ।

पुरहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव ।

पुरहा—संज्ञा पुं० [सं० हिं० पुर] वह पुरुष जो पुर चलते समय
ऊँचे पर पुर के पानी को गिराने के लिये नियत रहता है ।

पुरहुत—संज्ञा पुं० दे० “पुरहुत” ।

पुरांतक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

पुरा—अव्य० [सं०] (१) पुराने समय में । पहले । पूर्वकाल
में । प्राचीन काल में । उ०—रहे चक्रवर्ती नृपति विश्वामित्र
महान । किमो राज शासन पुरा जाहिर भयो जहान ।—
रघुराज । (२) प्राचीन । अतीत । पुराना । जैसे, पुरा-
वृत्त, पुराकल्प, पुराविद्, पुराकथा ।

संज्ञा स्त्री० (१) पूर्व दिशा । (२) एक सुगंध द्रव्य ।
मुरा । वैद्यक में यह कसैली, शीतल तथा कफ, ध्यास,
शूलार्श और विष को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं० पुर] गाँव । बस्ती ।

पुराकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वकल्प । पहले का कल्प ।
(२) प्राचीन काल । (३) एक प्रकार का अर्थवाद
जिसमें प्राचीन काल का इतिहास कहकर किसी विधि के
करने की ओर प्रवृत्त किया जाय । जैसे, ब्राह्मणों ने इससे
इतिः पवमान सामस्तोम की स्तुति की थी ।

पुराकृत—वि० [सं०] (१) पूर्व काल में किया हुआ । (२)
पूर्वजन्म में किया हुआ ।

संज्ञा पुं० पूर्वजन्म में किया हुआ पाप या पुण्यकर्म ।

पुराण—वि० [सं०] पुरातन । प्राचीन । जैसे, पुराण पुरुष ।

संज्ञा पुं० (१) प्राचीन आख्यान । पुरानी कथा । सृष्टि,
मनुष्य, देवों, दानवों, राजाओं, महात्माओं आदि के ऐसे
वृत्तांत जो पुरुषपरंपरा से चले आते हों । (२) हिंदुओं
के धर्म-संबंधी आख्यान ग्रंथ जिनमें सृष्टि, लय, प्राचीन
ऋषियों, मुनियों और राजाओं के वृत्तांत आदि रहते हैं ।
पुरानी कथाओं की पोथी ।

विशेष—पुराण अठारह हैं । विष्णु पुराण के अनुसार
उनके नाम ये हैं—विष्णु, पद्म, ब्रह्म, शिव, भागवत, नारद,

मार्कंडेय, अग्नि, ब्रह्मवैवर्त, खिंग, वाराह, स्कंद, वामन, कूर्म, मत्स्य, गण्ड, ब्रह्मांड और भविष्य। पुराणों में एक विचित्रता यह है कि प्रत्येक पुराण में अठारहों पुराणों के नाम और उनकी श्लोकसंख्या है। नाम और श्लोक-संख्या प्रायः सबकी मिलती है, कहीं कहीं भेद है। जैसे, कूर्मपुराण में अग्नि के स्थान में वायुपुराण, मार्कंडेय पुराण में लिंगपुराण के स्थान में नृसिंहपुराण, देवी-भागवत में शिवपुराण के स्थान में नारदपुराण और मत्स्य में वायुपुराण है। भागवत के नाम से आजकल दो पुराण मिलते हैं—एक श्रीमद्भागवत, दूसरा देवी-भागवत। कौन वास्तव में पुराण है इस पर फगड़ा रहा है। रामाश्रम स्वामी ने 'तुर्जनमुखचपेटिका' में लिख दिया है कि श्रीमद्भागवत ही पुराण है। इस पर काशी-नाथ भट्ट ने 'तुर्जनमुखमहाचपेटिका' तथा एक और पंडित ने 'तुर्जनमुखपद्मपातुका' देवीभागवत के पक्ष में लिखी थी। पुराण के पाँच लक्षण कहे गए हैं—सर्ग, प्रतिसर्ग (अर्थात् सृष्टि और फिर सृष्टि), वंश, मन्वंतर और वंशानुचरित।

पुराणों में विष्णु, वायु, मत्स्य और भागवत में ऐतिहासिक वृत्त, राजाओं की वंशावली आदि के रूप में, बहुत कुछ मिलते हैं। ये वंशावलियाँ यद्यपि बहुत संक्षिप्त हैं और इनमें परस्पर कहीं कहीं विरोध भी है पर हैं बड़े काम की। पुराणों की ओर ऐतिहासिकों ने इधर विशेष रूप से ध्यान दिया है और वे इन वंशावलियों की छानबीन में लगे हैं। पुराणों में सबसे पुराना विष्णुपुराण ही प्रतीत होता है। उसमें सांप्रदायिक खींच-तान और रागद्वेष नहीं है। पुराण के पाँचों लक्षण भी उस पर ठीक ठीक घटते हैं। उसमें सृष्टि की उत्पत्ति और लय, मन्वंतरों, भरतादि खंडों और सूर्यादि लोकों, वेदों की शाखाओं तथा वेदव्यास द्वारा उनके विभाग, सूर्य चंद्र वंश आदि का वर्णन है। कलि के राजाओं में मगध के मौर्य राजाओं तथा गुप्तवंश के राजाओं तक का उल्लेख है। श्रीकृष्ण की लीलाओं का भी वर्णन है पर बिलकुल उस रूप में नहीं जिस रूप में भागवत में है। कुछ लोगों का कहना है कि वायुपुराण ही शिवपुराण है क्योंकि आजकल जो शिवपुराण नामक पुराण या उपपुराण है उसकी श्लोकसंख्या २४००० नहीं है, केवल ७००० ही है। वायुपुराण के चार पाद हैं जिनमें सृष्टि की उत्पत्ति, कर्णों और मन्वंतरों, वैदिक ऋषियों की गाथाओं, दक्ष प्रजापति की कन्याओं से भिन्न भिन्न जीवोत्पत्ति, सूर्यवंशी और चंद्रवंशी राजाओं की वंशावली तथा कलि के राजाओं का प्रायः विष्णुपुराण के अनुसार वर्णन है। मत्स्यपुराण

में मन्वंतरों और राजवंशावलियों के अतिरिक्त वर्षांशम धर्म का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है और मत्स्यपुराण की पूरी कथा है। इसमें मय आदिक असुरों के संहार, मातृलोक, पितृलोक, मूर्ति और मंदिर बनाने की विधि का वर्णन विशेष ढंग का है।

श्रीमद्भागवत का प्रचार सब से अधिक है क्योंकि उसमें भक्ति के माहात्म्य और श्रीकृष्ण की लीलाओं का विस्तृत वर्णन है। नौ स्कंधों के भीतर तो जीवब्रह्म की एकता, भक्ति का महत्व, सृष्टि-लीला, कपिलदेव का जन्म और अपनी माता के प्रति वैष्णव भावानुसार सांख्य शास्त्र का उपदेश, मन्वंतर और ऋषि वंशावली, अवतार जिसमें ऋषभदेव का भी प्रसंग है, ध्रुव, वेणु, पृथु, प्रह्लाद इत्यादि की कथा, समुद्रमंथन आदि अनेक विषय हैं। पर सब से बड़ा दशम स्कंध है जिसमें कृष्ण की लीला का विस्तार से वर्णन है। इसी स्कंध के आधारे पर शृंगार और भक्तिरस से पूर्ण कृष्णचरित संबंधी संस्कृत और भाषा के अनेक ग्रंथ बने हैं। एकादश स्कंध में यादवों के नाश और बारहवें में कलियुग के राजाओं के राजत्व का वर्णन है। भागवत की लेखन-शैली और पुराणों से भिन्न है। इसकी भाषा पांडित्यपूर्ण और साहित्यसंबंधी चमत्कारों से भरी हुई है, इससे इसकी रचना कुछ पीछे की मानी जाती है।

अग्निपुराण एक विलक्षण पुराण है जिसमें राज-वंशावलियों तथा संक्षिप्त कथाओं के अतिरिक्त धर्मशास्त्र, राजनीति, राजधर्म, प्रजाधर्म, आयुर्वेद, व्याकरण, रस, अलंकार, शास्त्रविद्या आदि अनेक विषय हैं। इसमें तंत्र-दीक्षा का भी विस्तृत प्रकरण है। कलि के राजाओं की वंशावली विक्रम तक आई है, अवतार प्रसंग भी है।

इसी प्रकार और पुराणों में भी कथाएँ हैं। विष्णु-पुराण के अतिरिक्त और पुराण जो आजकल मिलते हैं उनके विषय में संदेह होता है कि वे असल पुराणों के न मिलने पर पीछे से न बनाए गए हों। कई एक पुराण तो मत मतान्तरों और संप्रदायों के राग द्वेष से भरे हैं। कोई किसी देवता की प्रधानता स्थापित करता है, कोई किसी की। ब्रह्मवैवर्तपुराण का जो परिचय मत्स्यपुराण में दिया गया है उसके अनुसार उसमें रथंतर कर्ण और वराह अवतार की कथा होनी चाहिए पर जो ब्रह्मवैवर्त आजकल मिलता है उसमें यह कथा नहीं है। कृष्ण के वृंदावन के रास से जिन भक्तों की तृप्ति नहीं हुई थी उनके लिये गोलोक में सदा होनेवाले रास का उसमें वर्णन है। आजकल का यह ब्रह्मवैवर्त मुसलमानों के आने के कई सौ वर्ष पीछे का है क्योंकि इसमें 'शुलाहा'

जाति की उत्पत्ति का भी उल्लेख है—“अथेच्छात् कुर्विद-
कन्यायां जेला जातिर्बभूव ह” (१०, १२१) । ब्रह्मपुराण
में तीर्थों और उनके माहात्म्य का वर्णन बहुत अधिक
है, अर्धतवासुदेव और पुरुषोत्तम (जगन्नाथ) माहात्म्य
तथा और बहुत से ऐसे तीर्थों के माहात्म्य लिखे गए हैं जो
प्राचीन नहीं कहे जा सकते । ‘पुरुषोत्तम-प्रासाद’ से
अनवर्य जगन्नाथ जी के विशाल मंदिर की ओर ही हरारा
है जिसे गंगेय वंश के राजा चोड़गंग (सन् १००० ई०)
ने बनवाया था । मत्स्यपुराण में दिए हुए लक्ष्य आज-
कल के पद्यपुराण में भी पूरे नहीं मिलते हैं । वैष्णव
संप्रदायिकों के द्वेष की इसमें बहुत सी बातें हैं । जैसे,
पार्षदिलक्ष्य, मायावादिन्दा, तामसशास्त्र, पुराणवर्णन
हृष्यादि । वैशेषिक, न्याय, सांख्य और चार्वाक तामस
शास्त्र कहे गए हैं और यह भी बताया गया है कि दैत्यों के
विनाश के लिये बुद्ध रूपी विष्णु ने असत् बौद्ध शास्त्र
कहा । इसी प्रकार मत्स्य, कूर्म, लिंग, शिव, स्कंद और
अग्नि तामस पुराण कहे गए हैं । सारांश यह कि अधि-
कांश पुराणों का वर्तमान रूप हजार वर्ष के भीतर का है ।
सबके सब पुराण सांप्रदायिक हैं, इसमें भी कोई संदेह
नहीं है । कई पुराण (जैसे, विष्णु) बहुत कुछ अपने
प्राचीन रूप में मिलते हैं पर उनमें भी सांप्रदायिकों ने
बहुत सी बातें बढ़ा दी हैं ।

यद्यपि आजकल जो पुराण मिलते हैं उनमें से अधिक-
तर पीछे से बने हुए या प्रचिन्न विषयों से भरे हुए हैं पर
पुराण बहुत प्राचीन काल से प्रचलित थे । बृहदारण्यक
और शतपथब्राह्मण में लिखा है कि गीली लकड़ी से जैसे
धूर्वा अलग अलग निकलता है वैसे ही महान् भूत
के निःश्वास से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्व-
गिरस, इतिहास, पुराणविद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र,
व्याख्यान और अनुव्याख्यान हुए । ज्ञानेन्द्रिय उपनिषद् में
भी लिखा है कि इतिहास पुराण वेदों में पाँचवाँ वेद है ।
अत्यंत प्राचीन काल में वेदों के साथ पुराण भी प्रचलित
थे जो यज्ञ आदि के अवसरों पर कहे जाते थे । कई
बातें जो पुराण के लक्षणों में हैं वेदों में भी हैं । जैसे,
पहले असत् था और कुछ नहीं था यह सर्वा या सृष्टितत्त्व
है, देवासुर संग्राम, उर्वशी-पुरुषवा-संबाद इतिहास हैं ।
महाभारत के आदिपर्व में (१ । २३२) भी अनेक राजाओं
के नाम और कुछ विषय गिनाकर कहा गया है कि इनके
वृत्तान्त विद्वान् सत्कवियों द्वारा पुराण में कहे गए हैं ।
इससे कहा जा सकता है कि महाभारत के रचनाकाल में भी
पुराण थे । मनुस्मृति में भी लिखा है कि पितृकाव्यों में
वेद, धर्मशास्त्र, इतिहास, पुराण आदि सुनाने चाहिएँ ।

अब प्रश्न यह होता है कि पुराण हैं किसके बनाए ।
शिवपुराण के अंतर्गत रेवा माहात्म्य में लिखा है कि अठा-
रहों पुराणों के वक्ता सत्यवती-सुत ब्यास हैं । यही बात
जमसाधारण में प्रचलित है । पर मत्स्यपुराण में स्पष्ट लिखा
है कि पहले पुराण एक ही था उसी से १८ पुराण हुए
(५३ । ४) । ब्रह्मांडपुराण में लिखा है कि वेदव्यास ने
एक पुराणसंहिता का संकलन किया था । इसके आगे की
बात का पता विष्णुपुराण से लगता है । उसमें लिखा है
कि ब्यास का एक लोमहर्ष्य नाम का शिष्य था जो सूत
जाति का था । ब्यास जी ने अपनी पुराणसंहिता उसी के
हाथ में दी । लोमहर्ष्य के भेड़: शिष्य—सुमति, अग्निवर्चा,
मित्रयु, शांशपावन, अकृतव्रण और सावर्णी । इनमें से अकृत-
व्रण, सावर्णी और शांशपावन ने लोमहर्ष्य से पढ़ी हुई
पुराणसंहिता के आधार पर और एक एक संहिता बनाई ।

वेदव्यास ने जिस प्रकार मंत्रों का संग्रह कर उनका
संहिताओं में विभाग किया उसी प्रकार पुराण के नाम से चले
आते हुए बृहत् का संग्रह कर पुराणसंहिता का संकलन
किया । उसी एक संहिता को लेकर सूत के चेलों ने तीन
और संहिताएँ बनाईं । इन्हीं संहिताओं के आधार पर
अठारह पुराण बने होंगे । मत्स्य, विष्णु, ब्रह्मांड आदि सब
पुराणों में ब्रह्मपुराण पहला कहा गया है । पर जो ब्रह्म-
पुराण आजकल प्रचलित है वह कैसा है यह पहले कहा
जा चुका है । जो कुछ हो यह तो ऊपर लिखे प्रमाण से
सिद्ध है कि अठारह पुराण वेदव्यास के बनाए नहीं हैं ।
जो पुराण आजकल मिलते हैं उनमें विष्णुपुराण और
ब्रह्मांडपुराण की रचना औरों से प्राचीन जान पड़ती है ।
विष्णुपुराण में अविष्य राजवंश के अंतर्गत गुप्तवंश के
राजाओं तक का उल्लेख है इससे वह प्रकरण ईसा की छठी
शताब्दी के पहले का नहीं हो सकता । जावा के आगे
जो बाली टापू है वहाँ के हिंदुओं के पास ब्रह्मांडपुराण
मिलता है । इन हिंदुओं के पूर्वज ईसा की पाँचवीं शताब्दी में
भारतवर्ष से पूर्व के द्वीपों में जाकर बसे थे । बालीवाले
ब्रह्मांडपुराण में अविष्य-राजवंश-प्रकरण नहीं है, उसमें
जनमेजय के प्रपौत्र अचिसीमकृष्ण तक का नाम पाया
जाता है । यह बात ध्यान देने की है । इससे प्रकट
होता है कि पुराणों में जो अविष्य राजवंश है वह पीछे से
जोड़ा हुआ है । यहाँ पर ब्रह्मांडपुराण की जो प्राचीन
प्रतियाँ मिलती हैं देखना चाहिए कि उनमें भूत और वर्त-
मानकालिक क्रिया का प्रयोग कहाँ तक है । अविष्यराज-
वंश-वर्णन के पूर्व उनमें ये श्लोक मिलते हैं—

तस्य पुत्रः शतानीको बलवान् सत्यविक्रमः ।

ततः सुतं शतानीकं विभ्राह्मण्यवेचयन् ॥

पुत्रोऽश्वमेधवत्सोऽभूत् शतानीकस्य वीर्यवान् ।

पुत्रोऽश्वमेधवत्साध्वै जातः परपुरंजयः ॥

अभिषिमीमकृष्यो धर्मात्सा साम्रतेयं महायशः ।

यस्मिन् प्रशंसति महीं युष्माभिरिदमाहृतम् ॥

दुरापं दीर्घसत्रं वै त्रीणि वर्षाणि पुष्करम् ।

वर्षद्वयं कुरुक्षेत्रे दृषद्वर्यां त्रिजोत्तमाः ॥

अर्थात्—उनके पुत्र बलवान् और सत्यविक्रम शतानीक ।

पीछे शतानीक के पुत्र को ब्राह्मणों ने अभिषिक्त किया ।

शतानीक के अश्वमेधवत् नाम का एक वीर्यवान् पुत्र

उपपन्न हुआ । अश्वमेधवत् के पुत्र परपुरंजय धर्मात्सा

अभिषिमीमकृष्य हैं । ये ही महायशः आजकल पृथ्वी का

शासन करते हैं । इन्हीं के समय में आप लोगों ने पुष्कर

में तीन वर्ष का और दृषद्वती के किनारे कुरुक्षेत्र में दो वर्ष

तक का यज्ञ किया है ।

उक्त ग्रंथ से प्रकट है कि आदि ब्रह्मांडपुराण अधि-

सीमकृष्य के समय में बना । इसी प्रकार विष्णुपुराण,

मत्स्यपुराण आदि की परीक्षा करने से पता चलता है कि

आदि विष्णुपुराण परीक्षित के समय में और आदि मत्स्य-

पुराण जनमेजय के प्रपौत्र अभिषिमीमकृष्य के समय में

संकलित हुआ ।

पुराण संहिताओं से अठारह पुराण बहुत प्राचीन काल

में ही बन गए थे इसका पता लगता है । आपस्तंबधर्मसूत्र

(२ । २४ । १) में अविष्यपुराण का प्रमाण इस प्रकार

बदृत है ।—

आभूत् सेण्डवात्से स्वर्गजितः । पुनः सर्वे बीजीर्था

अभंतीति अविष्यपुराणे ।

यह अवश्य है कि आजकल पुराण अपने आदिम रूप में

नहीं मिलते हैं । बहुत से पुराण तो असल पुराणों के न

मिलने पर फिर से नए रचे गए हैं, कुछ में बहुत सी बातें

जोड़ दी गई हैं । प्रायः सब पुराण शैव, वैष्णव और सौर

संप्रदायों में से किसी न किसी के पोषक हैं इसमें भी

कोई संदेह नहीं । विष्णु, रुद्र, सूर्य आदि की उपासना

वैदिक काल से ही चली आती थी, फिर धीरे धीरे कुछ

लोग किसी एक देवता को प्रधानता देने लगे, कुछ लोग

दूसरे को । इस प्रकार महाभारत के पीछे ही संप्रदायों

का सूत्रपात हो चला । पुराण संहिताएँ उसी समय में बनीं ।

फिर आगे चलकर आदि पुराण बने जिनका बहुत कुछ

ग्रंथ आजकल पाए जानेवाले कुछ पुराणों के भीतर है ।

पुराणों का उद्देश्य पुराणों को संग्रह करना, कुछ

प्राचीन और कुछ कल्पित कथाओं द्वारा उपदेश देना,

देवमहिमा तथा तीर्थमहिमा के वर्णन द्वारा जनसाधारण में

धर्मबुद्धि स्थिर रखना ही था । इसीसे ध्यास ने सूत (भाट

या कथक्कड़) जाति के एक पुरुष को अपनी संकलित

आदि पुराणसंहिता प्रचार करने के लिये दी । पुराणों में

वैदिक काल से चले आते हुए सृष्टि आदि संबंधी विचारों,

प्राचीन राजाओं और ऋषियों के परंपरागत वृत्तान्तों तथा

कथा कहानियों आदि के संग्रह के साथ साथ कल्पित

कथाओं की विचित्रता और रोचक वर्णनों द्वारा सामंदायिक

या साधारण उपदेश भी मिलते हैं । पुराण उस प्रकार

प्रमाण-ग्रंथ नहीं है जिस प्रकार श्रुति, स्मृति आदि हैं ।

हिंदुओं के अनुकरण पर जैन लोगों में भी बहुत से

पुराण बने हैं । इनमें से २४ पुराण तो तीर्थंकरों के नाम

पर हैं और भी बहुत से हैं जिनमें तीर्थंकरों के अलौकिक

चरित्र, सब देवताओं से उनकी श्रेष्ठता, जैनधर्मसंबंधी तर्कों

का विस्तार से वर्णन, फलस्तुति माहात्म्य आदि हैं । अठ्ठा

पन्नपुराण और हरिवंश (अरिष्टनेमि पुराण) भी हैं ।

इन जैन पुराणों में राम, कृष्ण आदि के चरित्र लेकर खूब

विकृत किए गए हैं ।

बौद्ध ग्रंथों में कहीं पुराणों का उल्लेख नहीं है पर

तिब्बत और नैपाल के बौद्ध १ पुराण मानते हैं जिन्हें वे

नवधर्म कहते हैं—१ प्रज्ञापारमिता (न्याय का ग्रंथ कहना

चाहिए), २ गंडध्यूह, ३ समाधिराज, ४ लंकावतार (रावण

का मठयागिरि पर जाना, और शाक्यसिंह के उपदेश से

बोधिशान लाभ करना वर्णित है), ५ तथागतगुह्यक, ६

सद्धर्मपुंडरीक, ७ ललितविस्तर (बुद्ध का चरित्र), ८

सुवर्णप्रभा (लक्ष्मी, सरस्वती, पृथ्वी आदि की कथा और

उनका शाक्यसिंह का पूजन), ९ दशभूमिध्वर ।

(३) अठारह की संख्या । (४) शिव । (५) कार्ष्ण्य ।

पुराण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) पुराण कहनेवाला ।

पुराणपुद्गल-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

पुरातत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन-कालसंबंधी विद्या । प्रज्ञ शास्त्र ।

पुरातन-वि० [सं०] प्राचीन । पुराणा ।

संज्ञा पुं० विष्णु ।

पुरातल-संज्ञा पुं० [सं०] तलातल ।

पुरान-वि० दे० “पुराणा” ।

संज्ञा पुं० दे० “पुराण” ।

पुराणा-वि० [सं० पुराण] [जी० पुराणी] (१) जो किसी समय

के बहुत पहले से रहा हो । जो किसी विशेष समय में भी

हो और उससे बहुत पूर्व तक लगातार रहा हो । जिसे वपन्न

हुए, बने, या अस्तित्व में आए बहुत काल हो गया हो ।

जो बहुत दिनों से चला आता हो । बहुत दिनों का ।

जो नया न हो । प्राचीन । पुरातन । बहुपूर्वकालव्यापी ।

जैसे, पुराणा पेड़, पुराणा घर, पुराणा जूता, पुराणा चावल,

पुराणा उबर, पुराणा बैर, पुराणी रीति । (२) जो बहुत

दिनों का होने के कारण अन्धकी दशा में न हो। जीर्ण। जैसे, तुम्हारी टोपी अब बहुत पुरानी हो गई बदल दो।

३०—कुवतहि टूट पिनाक पुराना।—गुलसी।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—होना।

यौ०—फटा पुराना। पुराना पुराना।

(३) जिसने बहुत जमाना देखा हो। जिसका अनुभव बहुत दिनों का हो। परिपक्व। जिसका अनुभव पक्का हो गया हो। जिसमें कच्चाई न हो। जैसे, (क) रहते रहते जब पुराने हो जाओगे तब सब काम सहज हो जायगा। (ख) पुराना काहर्षा, पुराना चोर।

मुहा०—पुराना खुरीट=(१) बड़ा। (२) बहुत दिनों का अनुभव। किसी बात में पक्का। पुरानी खोपड़ी=दे० “पुराना खुरीट”। पुराना घाब=किसी बात में पक्का। बहुत दिनों तक अनुभव करते करते जो गहरा चालाक हो गया हो। गहरा काश्यां।

(४) जो बहुत पहले रहा हो, पर अब न हो। बहुत पहले का। अगले समय का। प्राचीन। अतीत। जैसे, (क) पुराना समय, पुराना जमाना। (ख) पुराने राजाओं की बात ही और थी। (ग) पुराने लोग जो कह गए हैं ठीक कह गए हैं। (घ) पुरानी बात उठाने से अब क्या लाभ? (५) काल का। समय का। जैसे, यह चावल कितना पुराना है? (६) जिसका चलन अब न हो। जैसे, पुराना पहनावा।

क्रि०सं० [हि० पुरना का प्रे०] (१) पूरा कराना। पूज-वाना। भराना। (२) पाठन कराना। अनुकूल बात कराना। जैसे, शर्तें पुराना। ३०—मारि मारि सब सत्रु तुत्तं निज सत्तं पुरावत।—गोपाल। (३) पूरा करना। भरना। पुजाना। किसी घाब, गड़बड़े या खाली जगह को किसी वस्तु से छेक देना। जैसे, घाब पुराना। (४) पूरा करना। पाठन करना। अनुकूल बात करना। अनुसरण करना। ३०—सूरदास प्रभु ब्रज गोपिन के मन अभि-लाख पुराय।—सूर। (५) इस प्रकार बाँटना कि सब को मिल जाय। बाँटना। पूरा ढालना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

पुरारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

पुरालां०—संज्ञा पुं० दे० “पवाल”।

पुरावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी (महाभारत)।

पुरावस्तु—संज्ञा पुं० [सं०] भीष्म।

पुरावृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] पुराना वृत्तांत। पुराना हाल। इतिहास।

पुरासाह—संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र।

पुरासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेव्या। सहदेव्या नाम की नदी।

पुरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुरी। (२) शरीर। (३) नदी।

संज्ञा पुं० (१) राजा। (२) दशनामी सन्यासियों में एक।

पुरिखां—संज्ञा पुं० दे० “पुरखा”।

पुरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पुरना] वह नदी जिस पर उलाहे बाने को बुनने के पहले फैलाते हैं।

मुहा०—पुरिया करना = ताने को पुरिया पर फैलाना।

†संज्ञा स्त्री० दे० “पुड़िया”।

पुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नगरी। शहर। (२) जगन्नाथ-पुरी। पुरुषोत्तम धाम।

पुरीमाह—संज्ञा पुं० [सं०] धन्वरा।

पुरीष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्टा। मल। गू। (२) जल।

पुरीषम—संज्ञा पुं० [सं०] माष। उरद।

पुरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवलोक। (२) दैत्य।

(३) पराग। (४) एक पर्वत। (५) शरीर।

(६) एक देश (बृहत्संहिता)। (७) एक प्राचीन

राजा जो नहुष के पुत्र ययाति के पुत्र थे। पुराणों में ययाति चंद्रवंश के मूल पुरुषों में थे। ययाति की दो रानियाँ थीं। एक शुक्राचार्य की कन्या देवयानी, दूसरी शर्मिष्ठा। देवयानी के गर्भ से यदु और तुवंसु तथा शर्मिष्ठा के गर्भ से दुष्यु, अनु और पुरु हुए। इन नामों का उल्लेख ऋग्वेद में है। पुरु के बड़े भाई विजयी और पराक्रमी होने की चर्चा भी ऋग्वेद में है। एक स्थान पर लिखा है—“हे वैश्वानर! जब तुम पुरु के समीप पुरियों का विध्वंस करके प्रज्वलित हुए तब तुम्हारे भय से असिकनी (असिकनीरसितवर्णाः—सायन। अर्थात् असिकनी या चेनाब के किनारे के काले अनार्य दस्यु) भोजन छोड़ छोड़कर आए”। एक स्थान पर और भी है—“हे इंद्र! तुम युद्ध में भूमि लाभ के लिये पुरुकुत्स के पुत्र असदस्यु और पुरु की रक्षा करो।” इसका समर्थन एक और मंत्र इस प्रकार करता है—“हे इंद्र! तुमने पुरु और दिवोदास राजा के लिये नब्बे पुरों का नाश किया है।”

महाभारत और पुराणों में पुरु के संबंध में यह कथा मिलती है। शुक्राचार्य के शाप से जब ययाति अराप्रस्त हुए तब उन्होंने सब पुत्रों को बुलाकर अपना बुढ़ापा देना चाहा। पर पुरु को छोड़ और कोई बुढ़ापा लेकर अपनी जबानी देने पर सम्त न हुआ। पुरु से यौवन प्राप्त कर ययाति ने बहुत दिनों तक सुख भोग किया, अंत में अपने पुत्र पुरु को राज्य दे वे वन में चले गए। पुरु के वंश में ही दुष्यंत के पुत्र भरत हुए। भरत से कई पीढ़ियों पीछे क्रुह हुए जिनके नाम से कौरव वंश कहलाया। (८) पंजाब का एक राजा जो ईसा से ३२७ वर्ष पहले सिकंदर से लड़ा था।

पुरुकुलस-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा जो मांधाता का पुत्र और युवुकिंदा का भाई था और नर्मदा नदी के आस पास के प्रदेश पर राज्य करता था। नागों की भगिनी नर्मदा के साथ इसने विवाह किया था। नागों और नर्मदा के कहने से पुरुकुलस ने रसातल में जाकर मौनेय गंधर्वों का नाश किया था। (हरिवंश पुराण)

ऋग्वेद में भी पुरुकुलस का नाम आया है। उसमें लिखा है कि दस्युनगर का ध्वंस करने में इंद्र ने राजा पुरुकुलस की सहायता की थी। (१। ६३। ७; १। ११२। १७)

पुरुकुलसव-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के एक शत्रु का नाम। (गरुडपुराण)

पुरुख ३-संज्ञा पुं० दे० "पुरुष"।

पुरुखा-संज्ञा पुं० दे० "पुरखा"।

पुरुजित्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंतिभोज का पुत्र। यह अर्जुन का मामा था और महाभारत के युद्ध में आया था। (२) विष्णु। (३) भागवत के अनुसार शराबिंदु वंशीय रुचक के पुत्र का नाम।

पुरुदंशक-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

पुरुदंशा-संज्ञा पुं० [सं० पुरुदंशस्] इंद्र।

पुरुदस्म-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

पुरुद-संज्ञा पुं० दे० "पूर्व दिशा"।

पुरुभोजा-संज्ञा पुं० [सं० पुरुभोजस्] मेघ। मेघा।

पुरुभिन्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन राजा जिसका नाम ऋग्वेद में आया है। (२) छतराह का एक पुत्र।

पुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य। आदमी। (२) नर। (३) सांख्य के अनुसार प्रकृति से भिन्न एक अपरिणामी, अकर्ता और असंग चेतन पदार्थ। आत्मा। इसी के सांख्य से प्रकृति संसार की सृष्टि करती है। दे० "सांख्य"। (४) विष्णु। (५) सूर्य। (६) जीव। (७) शिव। (८) पुत्राग का वृष। (९) पारा। (१०) गुग्गुलु। (११) षोड़े की एक स्थिति जिसमें वह अपने दोनों अंगले पैरों को उठाकर पिछले पैरों के बल खड़ा होता है। जमना। सीखपाव। (१२) व्याकरण में सर्वनाम और तदनुसारीया क्रिया के रूपों का वह भेद जिससे यह विरक्ष्य होता है कि सर्वनाम वा क्रियापद वाचक (कहनेवाले) के लिये प्रयुक्त हुआ है अथवा संबोध्य (जिससे कहा जाय) के लिये अथवा अन्य के लिये। जैसे, 'मैं' वचन पुरुष हुआ, 'वह' प्रथम पुरुष और 'तुम' मध्यम पुरुष। (१३) मनुष्य का शरीर वा आत्मा। (१४) पूर्वज। उ०—(क) सो सठ कोटिक पुरुष समेता। बसहिं कलय सत नरक विकेता।— तुलसी। (ख) जा कुल माहिं भक्ति मम होई। सप्त पुरुष लै उचरै सोई।—सूर। (१५) पति। स्वामी।

पुरुषक-संज्ञा पुं० [सं०] षोड़े का जमना। सीखपाव। अलफ।

पुरुषकार-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषार्थ। उद्योग। पौरुष।

पुरुषकेशरी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुषों में श्रेष्ठ पुरुष। (२) नरसिंह भगवान।

पुरुषगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का साम।

पुरुषग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार मंगल, सूर्य और बृहस्पति।

पुरुषत्व-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुष होने का भाव। पुंत्व।

पुरुषदंतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेदा नाम की शोषधि।

पुरुषनक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्रानुसार हस्त, मूल, श्रवण, पुनर्वसु, मृगशिरा और पुष्य नक्षत्र।

पुरुषपुंडरीक-संज्ञा पुं० [सं०] जैवियों के मतानुसार नव वासुदेवों में सप्तम वासुदेव।

पुरुषपुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर जो गांधार की राजधानी था। आजकल का पेशावर।

पुरुषमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक यज्ञ जिसमें नरबलि की जाती थी। इस यज्ञ के करने का अधिकार केवल ब्राह्मण और क्षत्रिय को था। यह यज्ञ चैत्र मास शुक्ल दशमी से प्रारंभ होता था और चालीस दिनों में होता था। इस बीच में २३ दीक्षा १२ उपसत् और ५ सूत्रा होती थीं इस प्रकार यह ४० दिनों में समाप्त होता था। यज्ञ के समाप्त हो जाने पर यज्ञकर्ता वानप्रस्थाश्रम ग्रहण करता था। इसका विधान शुक्ल यजुर्वेद के तेईसवें अध्याय तथा शतपथ ब्राह्मण में है।

पुरुषराशि-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष शास्त्रानुसार मेघ, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुंभ राशि।

पुरुषवार-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्रानुसार रवि, मंगल, बृहस्पति और शनिवार।

पुरुषमत-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम।

पुरुषसूक्त-संज्ञा पुं० [सं०] ऋग्वेद के एक सूक्त का नाम जो "सहस्रशीर्षा" से प्रारंभ होता है। यह सूक्त बहुत प्रसिद्ध है और इसका पाठ अनेक अवसरों पर किया जाता है।

पुरुषाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) (मनुष्य खानेवाला) राक्षस। (२) एक देश का नाम जो आर्द्रा, पुनर्वसु और पुष्य के अधिकार में है (बृहत्संहिता)।

पुरुषादक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरभक्षी राक्षस। (२) कर्मपाद का नाम।

पुरुषाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिनमें प्रथम, आदिनाथ। (जैन)। (२) विष्णु। (३) राक्षस।

पुरुषानुक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषों की चली जाती हुई परंपरा।

पुरुषावण-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणादि षोडश कला। (प्रयोग-विषय)।

पुरुषायुष—संज्ञा पुं० [सं०] सौ वर्ष का काल (जो मनुष्य की पूर्णयु का काल माना गया है) ।

पुरुषारथः—संज्ञा पुं० दे० “पुरुषार्थ” ।

पुरुषार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष का अर्थ या प्रयोजन जिसके लिये उसे प्रयत्न करना चाहिए । पुरुष के उद्योग का विषय । पुरुष का लक्ष्य ।

विशेष—सांख्य के मत से त्रिविध दुःख की अत्यन्त निवृत्ति (मोक्ष) ही परम पुरुषार्थ है । प्रकृति पुरुषार्थ के लिये अर्थात् पुरुष को दुःखों से निवृत्त करने के लिये निरंतर यत्न करती है, पर पुरुष प्रकृति के धर्म को अपना धर्म समझ अपने स्वरूप को भूल जाता है । जब तक पुरुष को स्वरूप का ज्ञान नहीं हो जाता तब तक प्रकृति साथ नहीं छोड़ती ।

पुराणों के अनुसार धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष पुरुषार्थ हैं । चार्वाक मतानुसार कामिनी-संग-जनित सुख ही पुरुषार्थ है ।

(२) पुरुषकार । पौरुष । उद्यम । पराक्रम । (३) पुंस्त्व । शक्ति । सामर्थ्य । बल ।

पुरुषार्थी—वि० [सं० पुरुषार्थेन्] (१) पुरुषार्थ करनेवाला ।

(२) उद्योगी । (३) परिश्रमी । (४) बली । सामर्थ्यवान् ।

पुरुषार्थी—संज्ञा पुं० [सं० पुरुषार्थिन्] [स्त्री० पुरुषार्थिनी] (मनुष्य खानेवाला) राक्षस ।

पुरुषोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुषभेद । भेद पुरुष ।

(२) विष्णु । (३) जगन्नाथ जिनका मंदिर उड़ीसा में है ।

(४) धर्मशास्त्रानुसार वह निष्पाप पुरुष जो शत्रु मित्र आदि से सर्वदा उदासीन रहे । (५) जैतियों के एक वासुदेव का नाम । (६) कृष्णचंद्र । (७) ईश्वर । नारायण ।

(८) मलमास का महीना । अधिक मास ।

पुरुषोत्तम क्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जगन्नाथपुरी ।

पुरुषोत्तम मास—संज्ञा पुं० [सं०] मलमास । अधिक मास ।

पुरुहूत—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

पुरुहूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाशायणी ।

संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

पुरूरवा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन राजा जिसका नाम और कुछ वृत्तांत ऋग्वेद में है । ऋग्वेद में पुरूरवा को इला का पुत्र कहा है । पुरूरवा और उर्वशी का संवाद भी मिलता है । पर एक मंत्र में पुरूरवा सूर्य और ऊषा के साथ स्थित भी कहा गया है जिससे कुछ लोग सारी कथा को एक रूपक भी कह दिया करते हैं ।

हरिवंश तथा पुराणों के अनुसार बृहस्पति की की शारा और चंद्रमा के संयोग से बुध उत्पन्न हुए जो चंद्र-वंश के आदि पुरुष थे । बुध का इला के साथ विवाह

हुआ । इसी इला के गर्भ से पुरूरवा उत्पन्न हुए जो बड़े रूपवान्, बुद्धिमान् और पराक्रमी थे । उर्वशी शापवश भूलोक में आ पड़ी थी । पुरूरवा ने उसके रूप पर मोहित हो उसके साथ विवाह के लिये कहा । उर्वशी ने कहा—“मैं अप्सरा हूँ ।” जब तक आप मेरी तीन बातों का पालन करेंगे तभी तक मैं आपके पास रहूँगी—मैं आपके कभी नंगा न देखूँ, अकामा रहूँ तो आप संयोग न करें और मेरे पलंग के पास दो मेढ़े बँधे रहें । राजा ने इन बातों को मानकर विवाह किया और वे बहुत दिनों तक सुख-पूर्वक रहे । एक दिन गंधर्व उर्वशी के शापमोचन के लिये दोनों मेढ़े खोदाकर ले चले । राजा नंगे उनकी ओर दौड़े । उर्वशी का शाप छूट गया और वह स्वर्ग को चली गई । पुरूरवा बहुत दिनों तक विलाप करते घूमते रहे । एक बार कुलचेत्र के अंतर्गत प्लक्ष तीर्थ में हेमवती पुष्करिणी के किनारे उन्हें उर्वशी फिर दिखाई पड़ी । राजा देखकर बहुत विलाप करने लगे । उर्वशी ने कहा—“तुझे आपसे गंभं है, मैं शीघ्र आपके पुत्रों को लेकर आपके पास आऊँगी और एक रात रहूँगी ।” स्वर्ग में उर्वशी के गर्भ से आयु, अमावस्य, विश्वायु, भ्रुतायु, उद्रायु, वनायु और शतायु उत्पन्न हुए जिन्हें लेकर वह राजा के पास आई और एक रात रही । गंधर्वों ने पुरूरवा को एक अग्निर्ष्य ख्याली दी । उस अग्नि से राजा ने बहुत से यज्ञ किए । पुरूरवा की राजधानी प्रयाग में गंगा के किनारे थी । उसका नाम प्रतिष्ठानपुर था । (२) विश्वदेव । (३) पार्वण्य आज्ञा में एक देवता ।

पुरेया—संज्ञा पुं० [हिं० पूरा + हथा] इला की मूठ । परिहया ।

पुरेया—संज्ञा स्त्री० दे० “कुरेया” ।

पुरैत, **पुरैति**—संज्ञा स्त्री० दे० “पुरहन” ।

पुरोगामी—वि० [सं० पुरोगामिन्] [स्त्री० पुरोगामिनी] अग्रगामी ।

पुरोचन—संज्ञा पुं० [सं०] दुर्योधन के एक मित्र का नाम । इसे दुर्योधन ने पांडवों को लाचारगृह में जलाने के लिये नियुक्त किया था । भीमसेन लाचारगृह से निकल पुरोचन के घर आग लगाकर माता और माहुर्यों समेत चले गए थे । वह अपने घर में जलकर मर गया ।

पुरोजव—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्कर द्वीप के सात खंडों में से एक खंड । वि० (१) जिसके अग्रभाग में वेग हो । (२) आगे बढ़नेवाला ।

पुरोडाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यव आदि के बाटे की बनी हुई टिकिया जो कपाल में पकाई जाती थी । यह जाकार में लंबाई किए गोड और बीच में कुछ मोटी होती थी । यज्ञों में इसमें से टुकड़ा काटकर देवताओं के लिये मंत्र पढ़कर आहुति दी जाती थी । यह यज्ञ का अंग है । (२)

हवि । (३) वह हवि वा पुरोडाश जो यज्ञ से बच रहे । (४) वह वस्तु जो यज्ञ में होम की जाय । यज्ञभाग । (५) सोमरस । (६) आटे की चौंसी । (७) वे मंत्र जिनका पाठ पुरोडाश बनाने समय किया जाता है ।

पुरोद्भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महामेवा ।

पुरोध—संज्ञा पुं० [सं०] पुरोहित ।

पुरोध—संज्ञा पुं० [सं० पुरोधस्] पुरोहित ।

पुरोधानीय—संज्ञा पुं० [सं०] पुरोहित ।

पुरोधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियतमा आर्या । प्यारी स्त्री ।

पुरोनुवाक्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञों की तीन प्रकार की आहुतियों में एक । (२) वह ऋचा जिसे पढ़कर पुरोनुवाक्या नाम की आहुति दी जाती है ।

पुरोभागी—वि० [सं० पुरोभागिन्] [स्त्री० पुरोभागिनी] (१) अग्रभागवाला । (२) दोषदर्शी । गुणों को छोड़ केवल दोषों की ओर ध्यान देनेवाला । क्षिप्रान्वेधी ।

पुरोरवस—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “पुरुरवा” ।

पुरोहित—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पुरोहितानी] वह प्रधान याजक जो राजा या और किसी यजमान के यहाँ अगुआ बनकर यज्ञादि श्रौतकर्म, गृहकर्म और संस्कार तथा शांति आदि अनुष्ठान करे कराए । कर्मकांड करानेवाला । कृत्य करानेवाला ब्राह्मण ।

विशेष—वैदिक काल में पुरोहित का बड़ा अधिकार था और वह मंत्रियों में गिना जाता था । पहले पुरोहित यज्ञादि के लिये नियुक्त किए जाते थे । आजकल वे कर्मकांड कराने के अतिरिक्त, यजमान की ओर से देवपूजन आदि भी करते हैं, यद्यपि स्मृतियों में किसी की ओर से देवपूजन करनेवाले ब्राह्मण का स्थान बहुत नीचा कहा गया है । पुरोहित का पद कुलपरंपरागत चलता है । अतः विशेष कुलों के पुरोहित भी नियत रहते हैं । उस कुल में जो होगा वह अपना भाग लेगा, चाहे कृत्य कोई दूसरा ब्राह्मण ही क्यों न कराए । उच्च ब्राह्मणों में पुरोहित कुल अलग होते हैं जो यजमानों के यहाँ दान आदि लिया करते हैं ।

पुरोहिताई—संज्ञा स्त्री० [सं० पुरोहित + आई (प्रत्य०)] पुरोहित का काम ।

पुरोहितानी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुरोहित] पुरोहित की स्त्री ।

पुर्जल—संज्ञा पुं० [हिं० पूरना] एक यंत्र जिस पर कलाबत्तू लपेटा जाता है ।

पुर्जा—संज्ञा पुं० दे० “पुरजा” ।

पुर्तगाल—संज्ञा पुं० [अं०] योरप के दक्षिण पश्चिम कोने पर पड़नेवाला एक छोटा प्रदेश जो स्पेन से लगा हुआ है ।

पुर्तगाली—वि० [हिं० पुर्तगाल] (१) पुर्तगाल संबंधी । (२) पुर्तगाल का रहनेवाला ।

विशेष—योरप की नई जातियों में हिंदुस्थान में सब से पहले पुर्तगाली लोग ही आए । पुर्तगाली व्यापारियों के द्वारा अकबर के समय से ही युरोपीय शब्द यहाँ की भाषा में मिलने लगे । जैसे, गिरजा, पादरी, बालू, तंबाकू आदि का प्रचार तभी से होने लगा ।

पुर्तगीज—वि० [अं०] पुर्तगाली । पुर्तगाल का रहनेवाला ।

पुर्धला—वि० दे० “पुरधला” ।

पुर्सा—संज्ञा पुं० दे० “पुरसा” ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

पुल—संज्ञा पुं० [फा०] किसी नदी, जलाशय, गड्ढे या खाई के झर पार जाने का रास्ता जो नाव पाटकर या संभों पर पटरियाँ आदि बिड़ाकर बनाया जाय । सेतु ।

वि० विपुल । बहुत सा ।

पुलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोमांच । प्रेम, हर्ष आदि के उद्देग से रोमकूपों (छिद्रों) का प्रफुल्ल होना । (२) एक तुच्छ धान्य । एक प्रकार का मोटा अन्न । (३) एक प्रकार का रत्न । एक नग या बहुमूल्य पत्थर । याकृत । जुनरी । महाताब ।

विशेष—यह भारत में कई स्थानों पर होता है पर राजपूताने का सबसे अच्छा होता है । दक्षिण में यह पत्थर विजगा-पटम, गोदावरी, त्रिचिनापली और तिनावली जिलों में निकलता है । यह अनेक रंगों का होता है—सफेद, हरा, पीला, लाल, काला, पित्तकवरा । जितने भेद इस पत्थर के होते हैं उतने और किसी पत्थर के नहीं होते । यह देखने में कुछ दानेदार होता है । इसके द्वारा मानिक और नीलम कट सकते हैं ।

(४) शरीर में पड़नेवाला एक कीड़ा । (५) रबों का एक दोष । (६) हाथी का रासिब । (७) हरताल । (८) एक प्रकार का मधुमात्र । (९) एक प्रकार की राई । (१०) एक गंधर्व का नाम । (११) एक प्रकार का नेरू । गिरि-मारी । (१२) एक प्रकार का कंद ।

पुलकना—क्रि० अ० [सं० पुलक + ना (प्रत्य०)] पुलकित होना । प्रेम, हर्ष आदि से प्रफुल्ल होना । गद्गद होना ।

पुलकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० पुलकना] पुलकित होने का भाव । गद्गद होना ।

पुलकायल—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर का एक नाम ।

पुलकासि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुलकावलि । हर्ष से प्रफुल्ल रोम ।

३०—बीज राम गुनगन नयन जलशंकर पुलकासि ।

सुकृती सुतन सुपेतवर विलसत तुलसी साखि ।—तुलसी ।

पुलकावलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] हर्ष से प्रफुल्ल रोम ।

पुलकित—वि० [सं०] रोमांचित । प्रेम या हर्ष के वेग से जिसके रोएँ उभर आए हों । गद्गद ।

पुलकी—वि० [सं० पुलकिन्] रोमांचमुक्त । हर्ष या प्रेम से गद्गद होनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) धारा कदंब । (२) कदंब ।

पुलट—संज्ञा स्त्री० दे० “पलट” ।

पुलटिस—संज्ञा स्त्री० [अ० पोलिस] फोड़े, धाव आदि को पकाने या बहाने के लिये उस पर चढ़ाया हुआ अलसी, रेंदी आदि का मोटा लेप ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—बाँधना ।

पुलपुला—वि० दे० “पुलपुला” ।

पुलपुला—वि० [अनु०] जिसके भीतर का भाग ठोस न हो । जो भीतर इतना डीला और मुलायम हो कि दबाने से धँस जाय । जो छूने में कड़ा न हो (विशेषतः फलों के लिये) । जैसे, ये आम पककर पुलपुले हो गए हैं ।

पुलपुलाना—क्रि० सं० [हि० पुलपुलाना] (१) किसी मुलायम चीज को दबाना । जैसे, आम पुलपुलाना । (२) मुँह में लेकर दबाना । चूसना । बिना चबाए खाना । जैसे, आम को मुँह में लेकर पुलपुलाना ।

पुलपुलाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० पुलपुला + हट (प्रत्य०)] पुलपुला होने का भाव । मुलायमियत ।

पुलस्त—संज्ञा पुं० दे० “पुलास्त” ।

पुलस्ति—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि । दे० “पुलस्त्य” ।

पुलस्त्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि जिनकी गिनती सप्तर्षियों और प्रजापतियों में है ।

विशेष—ये ऋषा के मानस पुत्रों में थे । ये विश्रवा के पिता और कुबेर और रावण के पितामह थे । विष्णुपुराण के अनुसार ऋषा के कहे हुए आदि पुराण का मनुष्यों के बीच इन्हीं ने प्रचार किया था ।

(२) शिव का एक नाम ।

पुलह—संज्ञा [सं०] (१) एक ऋषि जो ऋषा के मानस पुत्रों और प्रजापतियों में थे । ये सप्तर्षियों में हैं । (२) एक गोधर्व । (३) शिव का एक नाम ।

पुलाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कदंब । (२) उबाला हुआ चावल । भात । (३) भात का माड़ । पीष । (४) मांसोदन ।

पुलाव । (५) अल्पदा । संक्षेप । (६) चिप्रता । जल्दी ।

पुलाकी—संज्ञा पुं० [सं० पुलाकिन्] वृद्ध ।

पुलाव—संज्ञा पुं० [सं० पुलाक । मि० फा० पलाव] एक व्यंजन या खाना जो मांस और चावल को एक साथ पकाने से बनता है । मांसोदन ।

पुलिंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारतवर्ष की एक प्राचीन असभ्य जाति ।

विशेष—प्रेतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि विरवामित्र के जिन पुत्रों ने शुनःशोक को उषेष्ट नहीं माना था वे ऋषि के शाप से पतित हो गए । उन्हीं से पुलिंद शबर आदि बर्बर जातियों की उत्पत्ति हुई । रामायण, महाभारत, पुराण, काव्य सबमें इस जाति का उल्लेख है । महाभारत सभापर्व में सहदेव के दिग्विजय के संबंध में लिखा है कि उन्होंने ऋजुक राजाओं को जीतकर वाताधिप को बश में किया और उसके पीछे पुलिंदों को जीतकर वे दक्षिण की ओर बढ़े । कुछ लोगों के अनुमान के अनुसार यदि ऋजुक को आबू पहाड़ और वात को वातापिपुरी (बादामी) माने तो गुजरात और राजपुताने के बीच पुलिंद जाति का स्थान ठहरता है । महाभारत (भीष्मपर्व) में एक स्थान पर “सिंधुपुलिंदकाः” भी है इससे उनका स्थान सिंधुदेश के आसपास भी सूचित होता है । वामनपुराण में पुलिंदों की उत्पत्ति की एक कथा है कि भ्रूय हत्या के प्रायरिचत्त के लिये इंद्र ने कालंजर के पास तपस्या की थी और उनके साथ उनके सहचर भी भूलोक में आए थे । उन्हीं सहचरों की संतति से पुलिंद हुए जो कालंजर और हिमाद्रि के बीच बसते थे । अशोक के शहबाजगढ़ी के लेख में भी पुलिंद जाति का नाम आया है ।

(२) वह देश जहाँ पुलिंद जाति बसती थी ।

पुलिंदा—संज्ञा पुं० [सं० पुल = डेर । हि० पूला] लपेटे हुए कपड़े, कागज आदि का छोटा मुट्ठा । गड्डी । पूला । गट्टा । बंडल । जैसे, कागज का पुलिंदा ।

संज्ञा स्त्री० एक छोटी नदी जो ताप्ती में मिलती है । महाभारत में इसका उल्लेख है ।

पुलिकेशि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चालुक्यवंशीय एक राजा जिन्होंने ईसा की छठी शताब्दी में पल्लवों की राजधानी वातापिपुरी (बादामी) को जीतकर दक्षिण में चालुक्य राज्य स्थापित किया था । (२) चालुक्यवंशीय एक सबसे प्रतापी राजा जो सन् ६१० ई० के लगभग वातापिपुरी के सिंहासन पर बैठा और जिसने सारा दक्षिण और महाराष्ट्र प्रदेश अपने अधिकार में किया । यह द्वितीय पुलिकेशि के नाम से प्रसिद्ध है । परम प्रतापी हर्षवर्द्धन, जिसकी राजसभा में बाणभट्ट थे और जिसके समय में प्रसिद्ध चीनी

यात्री हुएन्सेग भारतवर्ष आया था, इसका समकालीन था। हर्षवर्द्धन सारे उत्तरीय भारत को अपने अधिकार में लाया पर जब दक्षिण की ओर उसने चढ़ाई की तब पुलिकेशि के हाथ से गहरी हार खाकर भाग आया।

पुलिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सीढ़ या कीचड़ की जमीन जिस पर से पानी हटे थोड़े ही दिन हुए हों। पानी के भीतर से हाल की निकली हुई जमीन। चर। (२) नदी आदि का तट। किनारा। (३) नदी के बीच पड़ी हुई रेत। (४) एक यक्ष का नाम।

पुलिरिक—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प। साँप।

पुलिश—संज्ञा पुं० [सं०] उयोसिष के एक प्राचीन आचार्य्य जिनके नाम से पौलिश सिद्धांत प्रसिद्ध है जो वराहमिहिरोक पंच सिद्धांतों में है। अलबरूनी ने पुलिश या पलस को यूनानी (यवन) लिखा है। कुछ इतिहासज्ञों ने पुलिश को मिस्र देश का बताया है। आजकल मूल पौलिश सिद्धांत नहीं मिलता। भटोस्पल और बलभद्र ने थोड़े से बचन उद्धृत किए हैं। उन उद्धृत बचनों से विश्वयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि पुलिश कोई विदेशी ही था।

पुलिस—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नगर, ग्राम आदि की शांति-रक्षा के लिये नियुक्त सिपाहियों और कर्मचारियों का वर्ग। प्रजा की जान और माल की हिराजत के लिये सुकरंर सिपाहियों और अफसरों का दल। (२) अपराधों को रोकने और अपराधियों का पता लगाकर उन्हें पकड़ने के लिये नियुक्त सिपाही या अफसर। पुलिस का सिपाही या अफसर।

पुलिसमैन—संज्ञा पुं० [अ०] पुलिस का प्यादा। पुलिस का सिपाही। कांस्टेबल।

पुलिहोरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक पकवान। उ०—विविध पंच पकवान अपारे।सकर पुंगल औ पुलिहोरा।—रघुराज।

पुली—संज्ञा स्त्री० [देश०] काले और भूरे रंग की एक चिड़िया जो सारे उत्तर भारत में, पंजाब से लेकर बंगाल तक होती है।

पुलेवैठ—पीछे के दोनों पैर झुका दे। (हाथीवालों की बोली)।
पुलोम—संज्ञा पुं० [सं० पुलोमन्] (१) एक दैत्य जिसकी कन्या शची थी। इंद्र ने युद्ध में पुलोम को मारकर उसकी कन्या शची से ब्याह किया था। (२) एक राक्षस। (३) अंधवंश का एक राजा।

पुलोमजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुलोम की कन्या। इंद्राक्षी। शची।

पुलोमही—संज्ञा स्त्री० [सं०] अहिकेन। अफीम।

पुलोमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ध्रुव की पत्नी का नाम जो वैश्वानर नामक दैत्य की कन्या थी। अ्यवन आदि उन्हीं के पुत्र थे।

पुलकस—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण पुरुष और चत्रिया स्त्री से कही जाती है। हातपथ ब्राह्मण और बृहदारण्यक उपनिषद् में इस जाति का उल्लेख है।

पुल्ला †—संज्ञा पुं० [हिं० फूल] नाक में पहनने का एक गहना।

पुल्ली †—संज्ञा स्त्री० [देश०] चोड़े के सुम के ऊपर का हिस्सा।

पुषा †—संज्ञा पुं० दे० “पूसा”, “मालपूसा”।

पुषार †—संज्ञा पुं० दे० “पयाल”।

पुस्त—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पृष्ठ। पीठ। पीछा। (२) वंश-परंपरा में कोई एक स्थान। पिता,पितामह,प्रपितामह आदि या पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि का पूर्वापर स्थान। पीढ़ी।

पौ०—पुस्त दर पुस्त = वंशपरंपरा में। नाप के पीछे बेटा, बेटे के पीछे पोता इस क्रम से लगातार। पुस्तहा पुस्त = कई पीढ़ियों तक।

पुस्तक—संज्ञा स्त्री० [फा० पुस्त] थोड़े, गढ़े, आदि का पीछे के दोनों पैरों से लात मारना। देालती।

क्रि० प्र०—झाड़ना।—मारना।

पुस्तनामा—संज्ञा पुं० [फा०] वह कागज जिस पर पूर्वापर क्रम से किसी कुल में उत्पन्न लोगों के नाम लिखे हों। वंशावली। पीढ़ीनामा। कुरसीनामा।

पुस्तधानी—संज्ञा स्त्री० [फा० पुस्त + हिं० वान् (प्रत्य०)] वह झाड़ी लकड़ी जो किनाड़ के पीछे पहले की मजबूती के लिये लगी रहती है।

पुस्ता—संज्ञा पुं० [फा० पुस्तः] (१) पानी की रोक के लिये या मज-बूती के लिये किसी दीवार से लगातार कुछ ऊपर तक जमाया हुआ मिट्टी, ईंट, पथर आदि का ढेर या बालुवा टीला। (२) पानी की रोक के लिये कुछ दूर तक बढाया हुआ टीला। बांध। ऊँचा मेंड़। (३) किताब की जिल्द के पीछे का चमड़ा।

क्रि० प्र०—उठाना।—देना।—बाँधना।

(४) पौने चार मात्राओं का एक ताल जिसमें तीन आघात और एक खाली रहता है।

पुस्ताबंधी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पुस्ते की बँधाई। पुस्ता उठाने की क्रिया या भाव। (२) पुस्ते का काम।

पुस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) टेक। सहारा। आश्रय। धाम। (२) सहायता। पृष्ठरक्षा। मदद।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) पक्ष। तरफदारी।

क्रि० प्र०—खेना।

(४) बड़ा तकिया जिस पर पीठ टिकाकर बैठते हैं। पीठ टेकने का तकिया। गावतकिया।

पुस्तैन—संज्ञा स्त्री० [फा० पुस्त] पुस्तपरंपरा। वंशपरंपरा। पीढ़ी दर पीढ़ी।

पुरतैनी—वि० [हि० पुरतैनी] (१) जो कई पुरतों से चला आता हो। कई पीढ़ियों से चला आता हुआ। दादा परदादा के समय का पुराना। जैसे, पुरतैनी बीमारी, पुरतैनी नौकर। (२) जो कई पुरतों तक चला चले। आगे की पीढ़ियों तक चलनेवाला। बेटे, पोते, परपोते आदि तक लगातार चला चलनेवाला। जैसे, उसे पुरतैनी खिताब मिला है।

पुषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कलिहारी का पौधा। कखियारी।

पुषित—वि० [सं०] (१) पोषण किया हुआ। पाला पोसा हुआ। (२) वृद्धित।

पुष्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल। (२) जलाशय। ताल। पोखरा। (३) कमल। (४) करछीका कटोरा। (५) ढोल, मृदंग आदि का सुँह जिस पर चमड़ा मड़ा जाता है। (६) हाथी की सूँड़ का अगला भाग। (७) आकाश। (८) बाण। तीर। (९) तलवार का म्यान या फल। (१०) पिँजड़ा। (११) पत्रकंद। (१२) नृत्यकला। (१३) सर्प। (१४) युद्ध। (१५) भाग। शंश। (१६) मद्। नशा। (१७) भ्रमपाद नचत्र का एक अशुभ योग जिसकी शांति की जाती है। (१८) पुष्करमूल। (१९) कूठ। कुडीपधि। कुम्भेद। (२०) एक प्रकार का ढोल। (२१) सूर्य। (२२) एक रोग। (२३) एक दिग्गज। (२४) सारस पक्षी। (२५) विष्णु का एक नाम। (२६) शिव का एक नाम। (२७) पुष्कर द्वीपस्थ बरुण के एक पुत्र। (२८) एक असुर। (२९) कृष्ण के एक पुत्र का नाम। (३०) बुद्ध का एक नाम। (३१) एक राजा जो नल के भाई थे। इन्होंने नल को जूए में हराकर निषध देश का राज्य ले लिया था। पीछे नल ने जूए में ही फिर राज्य को जीत लिया। (३२) भरत के एक पुत्र का नाम। (३३) पुराणों में कहे गए सात द्वीपों में से एक।

विशेष—दधि समुद्र के आगे यह द्वीप बताया गया है। इसका विस्तार शाकद्वीप से बना कहा गया है।

(३४) मेवों का एक नायक।

विशेष—जिस वर्ष मेवों के ये अधिपति होते हैं उस वर्ष पानी नहीं बरसता और न खेती होती है।

(३५) एक तीर्थ जो अजमेर के पास है।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि ब्रह्मा ने इस स्थान पर यज्ञ किया था। वहाँ ब्रह्मा का एक मंदिर है। पद्म और नारदपुराण में इस तीर्थ का बहुत कुछ माहात्म्य मिलता है। पद्म पुराण में लिखा है कि एक बार पितामह ब्रह्मा हाथ में कमल लिये यज्ञ करने की इच्छा से इस सुंदर पर्वत प्रदेश में आए। कमल उनके हाथ से गिर पड़ा। उसके गिरने का ऐसा शब्द हुआ कि सब देवता काँप उठे। जब

देवता ब्रह्मा से पूछने लगे तब ब्रह्मा ने कहा “बाखकों का घातक वज्रनाभ असुर रसातल में तप करता था वह तुम लोगों का संहार करने के लिये यहाँ आना ही चाहता था कि मैंने कमल गिराकर उसे मार डाला। तुम लोगों की बड़ी भारी विपत्ति दूर हुई। इस पद्म के गिरने के कारण इस स्थान का नाम पुष्कर होगा। यह परम पुण्यप्रद महा-तीर्थ होगा”। पुष्कर तीर्थ का उल्लेख महाभारत में भी है। साँची में मिले हुए एक शिलालेख से पता लगता है कि ईसा से तीन सौ वर्ष से भी और पहले से यह तीर्थ-स्थान प्रसिद्ध था। आजकल पुष्कर में जो ताल है उसके किनारे सुंदर घाट और राजाओं के बहुत से भवन बने हुए हैं। यहाँ ब्रह्मा, सावित्री, बदरीनारायण और वराहजी के मंदिर प्रसिद्ध हैं।

(३६) विष्णु भगवान का एक रूप।

विशेष—विष्णु की नाभि से जो कमल उत्पन्न हुआ था वह उन्हीं का एक अंग था। इसकी कथा हरिवंश में बड़े विस्तार के साथ आई है। पृथ्वी पर के पर्वत आदि नाना भाग इस पद्म के अंग कहे गए हैं।

पुष्करकर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्थलपथिनी।

पुष्करनाडो—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्थलपथिनी।

पुष्करपर्णी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल का पत्ता। (२) एक प्रकार की ईंट जो यज्ञ की वेदी बनाने के काम में आती थी।

पुष्करप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] मधुमक्षिका।

पुष्करमूल—संज्ञा पुं० [सं०] एक ओषधि का मूल या जड़ जो करमीर देश के सरोवरों में उपज करी जाती है। यह ओषधि आजकल नहीं मिलती; वैद्य लोग इसके स्थान पर कुष्ठ या कूठ का व्यवहार करते हैं।

पुष्करशिफा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्करमूल।

पुष्करसागर—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करमूल।

पुष्करसारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ललितविस्तर में गिनाई हुई लिपियों में से एक।

पुष्करस्वज—संज्ञा पुं० [सं०] अश्विनीकुमार।

पुष्करावर्षिक—संज्ञा पुं० [सं०] मेवों के एक विशेष अधिपति।

पुष्करिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें लिंग के भ्रम-भाग पर कुँसियाँ हो जाती हैं।

पुष्करी—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करिन्। हाथी।

पुष्कल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बार घास की मिठा। (२)

अनाज नापने का एक प्राचीन मान जो ६४ मुट्टियों के बराबर होता था। (३) राम के भाई भरत के दो पुत्रों में से एक। (४) एक असुर। (५) एक प्रकार का ढोल। (६) एक प्रकार की बीया। (७) शिव।

- (८) वक्ष के एक पुत्र । (९) एक बुद्ध का नाम ।
वि० (१) बहुत। अधिक । डेर सा । प्रचुर । (२)
भरापूरा । परिपूर्ण । (३) श्रेष्ठ । (४) उपस्थित ।
(५) पवित्र ।

पुष्कलावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] गांधार देश की प्राचीन राजधानी ।

विशेष—विष्णुपुराण में लिखा है कि भरत के पुत्र पुष्कल ने इस नगरी को बसाया था । सिकंदर की चढ़ाई के समय में यह नगरी थी क्योंकि एरियन आदि यूनानी लेखकों ने पेडुकेले, एयुकोलैसिस आदि नामों से इसका उल्लेख किया है । एरियन ने लिखा है कि यह नगरी बहुत बड़ी थी और सिंधुनद से थोड़ी ही दूर पर थी । ईसा की सातवीं शताब्दी में आए हुए चीनी यात्री हुएत्संग ने भी इस नगरी में हिंदू देवमंदिरों और बौद्ध स्तूपों का होना लिखा है । पेशावर से नौ कोस उत्तर स्वात और काबुल नदी के संगम पर जहाँ हस्तनगर नाम का गाँव है वहीं प्राचीन पुष्कलावती थी ।

पुष्ट—वि० [सं०] (१) पोषण किया हुआ । पाला हुआ । (२) तैयार । मोटा ताजा । बलिष्ठ । (३) मोटाताजा करनेवाला । बलवर्द्धक । जैसे, गाजर का हलुआ बड़ा पुष्ट है । (४) दृढ़ । मजबूत । पक्का ।
संज्ञा पुं० विष्णु ।

पुष्टई—संज्ञा स्त्री० [सं० पुष्ट + ई० (प्रत्य०)] पुष्ट करनेवाली औषध । बलवीर्यवर्द्धक औषध । ताकत की दवा ।

पुष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोटाताजापन । मजबूती । (२) पोषापन । दृढ़ता ।

पुष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पोषण । (२) मोटाताजापन । बलिष्ठता । (३) वृद्धि । संतति की बढ़ती । (४) दृढ़ता । मजबूती । (५) बात का समर्थन । पक्कापन । जैसे, इस बात से तुम्हारे कथन की पुष्टि होती है । (६) सोलह मान्नुकाओं में से एक । (७) मंगला, विजया आदि आठ प्रकार की चारपाइयों में से एक । (८) धर्म की पक्षियों में से एक । (९) एक योगिनी । (१०) अश्वगंधा । असगंध ।

पुष्टिकर—वि० [सं०] पुष्ट करनेवाला । बलवीर्यवर्द्धक । ताकत देनेवाला । जैसे, पुष्टिकर पदार्थ का भोजन ।

पुष्टिकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा (काशीखंड) ।

पुष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल की सीप । सुतही । सीपी ।

पुष्टिकारक—वि० [सं०] पुष्टि करनेवाला । बलवीर्यकारक ।

पुष्टिदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१०) अश्वगंधा । असगंध । (२) वृद्धि नाम की औषधि ।

पुष्टिदग्धयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] आग के जले को आग से ही

सँककर या किसी प्रकार का गरम गरम खेप करके अष्ट्या करने की युक्ति ।

पुष्टिगति—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक भेद ।

पुष्टिमति—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक भेद ।

पुष्टिमागं—संज्ञा पुं० [सं०] बलभसंप्रदाय । बलभाचार्य के मतानुकूल वैष्णव भक्तिमागं ।

पुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल । पौधों का वह अवयव जो अतुकाल में उत्पन्न होता है ।

विशेष—दे० “फूल” ।

(२) अतुमती स्त्री का रज । (३) अर्ख का एक रोग । फूला । फूली । (४) वेदों का एक लक्षण । चित्त ।

विशेष—जिस रंग का वेड़ा हो उससे भिन्न रंग की चित्ती को पुष्प कहते हैं । कनपटी, ललाट, सिर, कंधे, छाती, नाभि और कंठ में ऐसे चिह्न हों तो शुभ और श्रॉठ, कान की जड़, भौं और चूतड़ पर हों तो अशुभ माने जाते हैं ।

(५) विकाश । (६) कुबेर का विमान । पुष्पक । (७) एक प्रकार का अंजन या सुरमा । (८) रसौत । (९) पुष्करमूल ।

(१०) लवंग । (११) मांस । (वाममार्गी) ।

पुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल । (२) कुबेर का विमान ।

विशेष—यह विमान आकाश मार्ग से चलता था । कुबेर को हराकर रावण ने यह विमान छीन लिया था । रावण के वध के उपरांत राम ने इसे फिर कुबेर को दे दिया । (३)

अर्ख का एक रोग । फूला । फूली । (४) जड़ाऊ कंगन । (५) रसांजन । रसौत । (६) हीराकलीस । (७) पीतल ।

(८) लोहे या पीतल की मैल । (९) मिट्टी की शैंगीटी । (१०) एक प्रकार का निर्बिष सर्प । बिना विष का एक सर्प । (११) एक पर्वत का नाम । (१२) प्रासाद बनाने में एक प्रकार का मंडप ।

विशेष—यह मंडप चौंसठ खंभों का होना चाहिए । (१३) वह खंभा जिसके कोने आठ भागों में बँटे हों ।

पुष्पकरंडक—संज्ञा पुं० [सं०] उज्जयिनी का एक पुराना उद्यान या बगीचा जो महाकाल के मंदिर के पास था ।

पुष्पकरंडिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उज्जयिनी ।

पुष्पकासीस—संज्ञा पुं० [सं०] हीराकलीस ।

पुष्पकीट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल का कीड़ा । (२) भीरा ।

पुष्पकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें केवल फूलों का वधाव पीकर महीना भर रहना पड़ता है ।

पुष्पकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्पांबन । (२) कामदेव ।

पुष्पगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही ।

पुष्पगोधुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागबला ।

पुष्पचार—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पुष्पचामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दौना । (२) केवड़ा ।

पुष्पदंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायुकोष का दिग्गज । (२)

एक प्रकार का नगर द्वार । (३) शिव का अनुचर एक गंधर्व जिसका रथा हुआ महिम्नस्तोत्र कहा जाता है ।

विशेष—इस गंधर्व के विषय में कहा जाता है कि यह एक बार शिव का विमोक्ष्य लंघ गया था इससे शिव ने शाप द्वारा इसका आकाशगमन रोक दिया था । पीछे महिम्न-स्तोत्र बनाकर पाठ करने से क्षेत्रस्व प्राप्त हो गया ।

(४) एक विद्याधर । (५) कार्तिकेय का एक अनुचर ।

पुष्पदंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग ।

पुष्पध—संज्ञा पुं० [सं०] प्रायः ब्राह्मण से उत्पन्न एक जाति ।

विशेष—प्रायः ब्राह्मण की सवर्णा पत्नी से उत्पन्न संतति पुष्पध कहलाती है ।

पुष्पधनुस—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पुष्पधन्वा—संज्ञा पुं० [सं० पुष्पधन्वन्] (१) कामदेव । (२)

एक रसोपध जो रससिं दूर, सीसे, लोहे, अन्नक और वंग में धूरा, भांग, जेठी मधु, सेमरामूल मिलाकर पान के रस की भावना देने से बनती है और कामोद्दीपक और शक्तिवर्द्धक मानी जाती है ।

पुष्पध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पुष्पनिन्द—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमर । भौरा ।

पुष्पनेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वसिष्ठ की पिचकारी की सलाह ।

पुष्पपत्नी—संज्ञा पुं० [सं० पुष्पपत्निन्] कामदेव ।

पुष्पपथ—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रियों के रज के निकलने का मार्ग । योनि । भग ।

पुष्पपांडु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सर्प ।

पुष्पपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] अशोक का पेड़ ।

पुष्पपुट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल की पँखड़ियों का आधार जो कटोरी के आकार का होता है । (२) उक्त आकार का हाथ का चंगुल ।

पुष्पपुर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन पाटलिपुत्र (पटना) का एक नाम ।

पुष्पप्रियक—संज्ञा पुं० [सं०] विजयशाल ।

पुष्पफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहड़ा । (२) कैय । कपित्थ । (३) अर्जुन वृक्ष ।

पुष्पमद्र—संज्ञा पुं० [सं०] वास्तु शिल्प में एक प्रकार का मंडप जिसमें ६२ खंभे हों ।

पुष्पमद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का एक उपवन ।

पुष्पमद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मलयगिरि के पश्चिम की एक नदी । (ब्रह्मवैवर्त)

पुष्पभूति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सम्राट हर्षवर्द्धन के पूर्व पुरुष जो शैव थे । (२) कांबोज या काबुल के एक हिंदू राजा जो ईसा की सातवीं शताब्दी में राज्य करते थे ।

पुष्पमंजरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीलकमलिनी ।

पुष्पमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) फूल की मंजरी । (२) घृतकरंज । चीकरंज ।

पुष्पमास—संज्ञा पुं० [सं०] वसंत ऋतु के दो महीने ।

पुष्पमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा । दे० “पुष्पमित्र” ।

पुष्पमृत्यु—संज्ञा पुं० [सं०] देवनल । एक प्रकार का नरकट । बड़ा नरसल ।

पुष्परक्त—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यमणि नाम के फूल का पौधा

पुष्परज—संज्ञा पुं० [सं० पुष्परजस] पराग । फूलों की धूल ।

पुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] मधु ।

पुष्पराग—संज्ञा पुं० [सं०] एक मणि । पुष्पराज ।

पुष्पराज—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्पराग । पुष्पराज ।

पुष्परेणु—संज्ञा पुं० [सं०] फूल की धूल । पराग ।

पुष्परोचन—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर ।

पुष्पलाव—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पुष्पलावी] फूल चुननेवाला । माली ।

पुष्पलावन—संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर दिशा का एक देश । (बृहत्संहिता) ।

पुष्पलावी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुष्पलाविन्] फूल चुननेवाली । मालिन ।

पुष्पलिन—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमर । भौरा ।

पुष्पलिपि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पुरानी लिपि या लिखावट । (ललितविस्तर) ।

पुष्पलिह—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमर । भौरा ।

पुष्पवती—स्त्री [सं०] (१) फूलवाली । फूली हुई । (२) रजोवती । रजहवला । ऋतुमती । (३) एक तीर्थ (महाभारत) ।

पुष्पवर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ष पर्वत का नाम ।

पुष्पवाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] फुलवारी । फूलों का बगीचा उद्यान ।

पुष्पवाटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] फुलवारी । फूलों का बगीचा ।

पुष्पबाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूलों का बाण । (२) काम-देव । (३) कुशद्वीप के एक राजा । (४) एक दैत्य ।

पुष्पवाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी । (हरिवंश) ।

पुष्पवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] फूलों की वर्षा । ऊपर से फूल गिरना या गिराना । (मंगल उत्सव या प्रसन्नता सूचित करने के लिये फूल गिराए जाते थे) ।

पुष्पशकटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशवाणी ।

पुष्पशकली—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विषहीन सर्प । (सुश्रुत) ।

पुष्पशर—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पुष्पशरासन—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

पुष्पशाक—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे फूल जिनकी भाजी बनाई

जाती है। जैसे, कचमाल, रासना, खैर, सेमल, सहजान, अगस्त, नीम।

पुष्पशब्द-वि० [सं०] बिना फूल का। उपरहित।

संज्ञा पुं० गूलर।

पुष्पश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूलाकानी।

पुष्पसाधारण-संज्ञा पुं० [सं०] वसंतकाल।

पुष्पसार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल का मधु या रस। (२) फूलों का इत्र।

पुष्पसारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी।

पुष्पसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण में प्रसिद्ध सामवेद का एक सूत्रग्रंथ जो गोमिडरचित कहा जाता है।

पुष्पसौरमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कलिहारी का पौधा। करियारी।

पुष्पस्नान-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "पुष्पस्नान"।

पुष्पहास्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूलों का खिलना। (२) विष्णु।

पुष्पहास्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला स्त्री।

पुष्पहीन-वि० [सं०] बिना फूल का।

संज्ञा पुं० गूलर का पेड़।

पुष्पहीना-वि० स्त्री० [सं०] (स्त्री) जिसे रजोदर्शन न हो। बाँक। बंध्या।

पुष्पांक-संज्ञा पुं० [सं०] माधवी। (अनेकार्थ)।

पुष्पांजन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अंजन जो पीसल के हरे कसाव के साथ कुछ ओषधियों को पीसकर बनाया जाता है। वैद्यक में सब प्रकार के नेत्ररोगों पर यह चलता है।

पर्या०—पुष्पकेतु। कौसुम। रीतिक। रीतिपुष्प।

पुष्पांजलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] फूलों से भरी अंजनी या अंजली भर फूल जो किसी देवता या पूज्य पुरुष को चढ़ाए जायें।

पुष्पांबुज-संज्ञा पुं० [सं०] मकरंद।

पुष्पांभस्-संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ।

पुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्ण की राजधानी जो अंगदेश में थी। चंपा (आजकल के भागलपुर के पास)।

पुष्पाकर-संज्ञा पुं० [सं०] वसंत ऋतु।

पुष्पागम-संज्ञा पुं० [सं०] वसंत काल।

पुष्पानन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मद्य।

पुष्पायुध-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

पुष्पासव-संज्ञा पुं० [सं०] फूलों से बनाया हुआ मद्य। मद्य।

पुष्पाह्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौँफ।

पुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दाँत की मूँड। (२)

खिग की मूँड। (३) अश्याय के अंत में बह वाक्य जिसमें कहे हुए प्रसंग की समाप्ति सूचित की जाती है। यह वाक्य "इति श्री" करके प्रायः आरंभ होता है। जैसे, "इति श्री स्कंदपुराणे देवाकीर्णे" इत्यादि।

पुष्पित-वि० [सं०] पुष्पसंयुक्त। फूला हुआ।

संज्ञा पुं० (१) कुशदीप का एक पर्वत। (२) एक बुद्ध का नाम।

पुष्पिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला स्त्री।

पुष्पिताम्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्द्धसम वृत्त जिसके पहले और तीसरे चरण में दो नगण, एक रगण और एक यगण होता है तथा दूसरे और चौथे चरण में एक नगण, दो जगण, एक रगण और गुरु होता है। उ०—प्रभु सम नहिं अन्ध कोइ दाता। सुभन सु ध्यावत तीन लोक त्राता। सकल असत कामना बिहाई। हरि नित सेवहु मित चित लाई।

पुष्पेपु-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

पुष्पोत्कटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमात्री राक्षस की केतुमती भायाँ से उत्पन्न ४ कन्याओं में से एक जो रावण और कुंभकर्ण की माता थी।

पुष्पोद्यान-संज्ञा पुं० [सं०] फुलवारी। पुष्पाटिका।

पुष्प्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्टि। पोषण। (२) फूल या सार वस्तु। (३) अश्विनी भरणी आदि २७ नक्षत्रों में से आठवाँ नक्षत्र जिसकी आकृति बाण की सी है। सिध्य। तिष्य। (४) पूस का महीना। (५) सूर्यवंश का एक राजा।

पुष्प्यनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह रात्रि जिसमें बराबर पुष्प नक्षत्र रहे।

पुष्प्यमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] मौर्यों के पीछे मगध में शुंग वंश का राज्य प्रतिष्ठित करनेवाला एक प्रतापी राजा।

विशेष—अशोक से कई पीढ़ियों पीछे अंतिम मौर्य राजा बृहद्रथ को लड़ाई में मार पुष्पमित्र मगध के सिंहासन पर बैठा। अपने पुत्र अग्निमित्र को उसने विदिशा का राज्य दिया था। अग्निमित्र का हस्तांत कालिदास के मालविकाग्निमित्र नाटक में आया है। पुष्पमित्र हिंदू धर्म का अनन्य अनुयायी था इससे बौद्धों की प्रधानता से चिढ़ी हुई प्रजा उसके सिंहासन पर बैठने से बहुत प्रसन्न हुई। वैदिक धर्म और अपने प्रताप की घोषणा के लिये पुष्पमित्र ने पाटलिपुत्र में बड़ा भारी अश्वमेध यज्ञ किया। लोगों का अनुमान है कि इस यज्ञ में भाष्यकार पतंजलि भी आए थे। ईसा से प्रायः दो सौ वर्ष पूर्व पुष्पमित्र मगध में राज्य करते थे। उनके पीछे उनके पुत्र अग्निमित्र सिंहासन पर बैठे। दे० "शुंगवंश"।

पुष्परथ-संज्ञा पुं० [सं०] ऋषि रथ। चूमने, फिरने या उलसव आदि में निकलने का रथ। (यह रथ बुद्ध के काम का नहीं होता)।

पुष्पलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कस्तूरी मृग। (२) चणक। चँवर किये रहनेवाला जैन साधु। (३) लूँटा। कील।

पुण्यखान-संघा पु० [सं०] विन्न शक्ति के लिये एक खान जो पूस के महीने में चंद्रमा के पुण्य नक्षत्र में होने पर होता है। यह खान राजाओं के लिये है। कालिकापुराण और बृहत्संहिता में इस खान का पूरा विधान मिलता है। विशेष—बृहत्संहिता के अनुसार उद्यान, देवमंदिर, नदीतट आदि किसी रमणीय और स्वच्छ स्थान पर मंडप बनवाना चाहिए और उसमें राजा के पुरोहितों और भ्रमात्माओं के सहित पूजन के लिये जाना चाहिए। पितरों और देवताओं का यथाविधि पूजन करके तब राजा पुण्यखान करे। जिस कलश के जल से राजा खान करनेवाले हों उसमें अनेक प्रकार के रत्न और मंगल द्रव्य पहले से डालकर रखे। पश्चिम ओर की वेदी पर बाघ या सिंह का चमड़ा बिछाकर उस पर सोने, चांदी, ताँबे या गुलर की लकड़ी का पाटा रखा जाय। उसी पर राजा खान करे।

पुष्यार्क-संघा पु० [सं०] (१) ज्योतिष में एक योग जो कर्क की संक्राति में सूर्य के पुष्य नक्षत्र में होने पर होता है यह प्रायः श्रावण में इस दिन के लगभग रहता है। (२) रविवार के दिन पड़ा हुआ पुष्य नक्षत्र।

पुस-संघा पु० [देश०] प्यार से बिस्ली को पुकारने का शब्द। जैसे, आ पुस, पुस !

पुसाना—कि० अ० [हि० पोसना] (१) पूरा पढ़ना। बन पढ़ना। पटना। (२) भ्रष्टा लगना। शोभा देना। उचित जान पढ़ना। उ०—पथिक आपने पथ लगी इहाँ रहो न पुसाय। रसविधि नैन सराय में बस्यो भावतो आय। —रसविधि।

पुस्त-संघा पु० [सं०] (१) गीली मिट्टी, लकड़ी, कपड़े, चमड़े, जोड़े, या रत्नों आदि से गड़, काट या झील-झालकर बनाई जानेवाली वस्तु। सामान। (२) बनावट। कारीगरी। (३) [जी० पुस्ती] पोथी। पुस्तक। किताब। ु संघा जी० दे० “पुस्त”।

पुस्तक-संघा स्त्री० [सं०] पोथी। किताब। ग्रंथ।

पुस्तकाकार-वि० [सं०] पोथी के रूप का। पुस्तक के आकार का।

पुस्तकालय-संघा पु० [सं०] वह भवन या घर जिसमें पुस्तकों का संग्रह हो। वह घर जहाँ अनेक विषयों की पोथियाँ इकट्ठी करके रखी गईं हों।

पुस्तकी-संघा जी० [सं०] पोथी। पुस्तक।

पुस्तशिथी-संघा जी० [सं०] एक प्रकार की सेम।

पुंहर—संघा पु० दे० “पुंहर”।

पुंहरमूल-संघा पु० दे० “पुंहरमूल”।

पुहाना—कि० सं० [हि० पोहना का प्रे०] पिराने का काम कराना। अथित कराना। गुधवाना।

पुहप—संघा पु० [सं० पुष] पूँछ।

पुहुमी—संघा जी० [सं० भूमि। वा पृथिवी, प्रा० पुहुनी] पृथ्वी। भूमि।

पुहुरेनु—संघा पु० [सं० पुपरेण] पूँछ की पूँछ। पराग।

पुहुची—संघा जी० [सं० पृथिवी] भूमि। पृथ्वी।

पुंगरण—संघा पु० [सं० पुंग = राशि या समूह] सामान्य वस्त्र। कपड़ा। (डि०)

पुंगा—संघा पु० [देश०] वह कीड़ा जो सीप के भीतर होता है। सीप का कीड़ा।

संघा जी० [हि० पोंगी = छोटा चोंगा] सँपेरों का बाजा। महुवर।

पूँछ—संघा जी० [सं० पुच्छ] (१) मनुष्य से भिन्न प्राणियों के शरीर का वह गावहुमा भाग जो गुदाभाग के ऊपर रीढ़ की हड्डी की संधि में या उससे निकलकर नीचे की ओर कुछ दूर तक लंबा चला जाता है। जंतुओं, पक्षियों, कीड़ों आदि के शरीर में सिर से आरंभ मानकर सबसे अंतिम या पिछला भाग। पुच्छ। लंगूल। तुम।

विशेष—भिन्न भिन्न जीवों की पूँछें भिन्न भिन्न आकार की होती हैं। पर सभी की पूँछें उनके गुदभाग के ऊपर से ही आरंभ होती हैं। सरीसृप वर्ग के जीवों की पूँछें रीढ़ की हड्डी की सीध में आगे को अधिकाधिक पतली होती हुई चली जाती हैं। मछली की पूँछ उसके बदनभाग के नीचे का पतला भाग है। अधिकांश मछलियों की पूँछ के अंत में पर होते हैं। पक्षियों की पूँछ परों का एक गुच्छा होती है जिसका अंतिम भाग अधिक फैला हुआ और आरंभ का संकुचित होता है। कीड़ों की पूँछ उनके मध्य भाग के और पीछे का तुकीला भाग है। भिड़ का टुक उसकी पूँछ से ही निकलता है। स्तनपायी जंतुओं में से कुछ की पूँछ उनके शेष शरीर के बराबर या उससे भी अधिक लंबी होती है, जैसे लंगूर की। इस वर्ग के प्रायः सभी जीवों की पूँछ पर बाल नहीं होते; रोएँ होते हैं। हाँ किसी किसी की पूँछ के अंत में बालों का एक गुच्छा होता है। पर घोड़े की पूँछ पर सर्वत्र बड़े बड़े बाल होते हैं।

मुहा०—किसी की पूँछ पकड़कर चलना = (१) किसी के पीछे पीछे चलना। किसी का पिछुआ या पिछलग्गू बनना। हर बात में किसी का अनुगमन करना। बेतरह अनुयायी होना (भ्रम्य)। (२) किसी के सहारे से कोई काम करना। सहारा लेना या पकड़ना। किसी विषय में किसी की सहायता पर निर्भर होना (व्यंग्य)। (२) किसी पदार्थ के पीछे का भाग। (३) पिछलग्गू। पुछल्ला। जो किसी के पीछे या साथ रहे।

पूँछगच्छ—संघा जी० दे० “पूँछगच्छ”।

पूँछड़ी—संघा जी० [हि० पूँछ + ढी (प्रत्य०)] (१) पूँछ। (२) वह पानी जो नाले में चढ़ाव के आगे आगे चलता है।

पूछताछ—संज्ञा स्त्री० दे० “पूछपाछ” ।

पूछना—क्रि० अ० दे० “पूछना” ।

पूछपाछ—संज्ञा स्त्री० दे० “पूछपाछ” ।

पूछलतारा—संज्ञा पुं० दे० “केतु” या “पूछलतारा” ।

पूजना—क्रि० स० [देश०] नए बंदर को पकड़ना । (कलंदर) ।

पूजी—संज्ञा स्त्री० [सं० पूंज] (१) किसी व्यक्ति या समुदाय का ऐसा समस्त धन जिसे वह किसी व्यवसाय या काम में लगा सके । किसी की अधिकारभूक्त वह संपूर्ण सामग्री या वस्तुएँ जिनका उपयोग वह अपनी आमदनी बढ़ाने में कर सकता हो । निर्वाह की आवश्यकता से अधिक धन या सामग्री । संचित धन । संपत्ति । जमा । (२) वह धन या रूपया जो किसी व्यापार या व्यवसाय में लगाया गया हो । वह धन जिससे कोई कारोबार आरंभ किया गया हो या चलता हो । किसी दूकान, कोठी, कारखाने, बैंक आदि की निज की चर या अचर संपत्ति । मूलधन ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—पूजी खेना या गँवाना = व्यापार या व्यवसाय में हतना घाटा उठाना कि कुछ लाभ के स्थान पर पूजी में से कुछ या कुल देना पड़े । ऐसा घाटा उठाना कि मूलधन की भी हानि हो । भारी घाटा या क्षति उठाना । पूजीदार या पूजीवाला = किसी व्यापार या उद्यम में जिसने धन लगाया हो । जिसने मूलधन या पूजी लगाई हो ।

(३) धन । रुपया-पैसा । जैसे, इस समय तुम्हारी जेब में कुछ पूजी मालूम होती है । (४) किसी विशेष विषय में किसी की योग्यता । किसी विषय में किसी का परिज्ञान या जानकारी । किसी विषय में किसी की सामर्थ्य या बल । (बोलचाल क्व०) । (५) अपुंज । समूह । ढेर । उ०—रतनन की पूजी अति राजै । कनक करधनी अति छवि काजै ।—गोपाल ।

पूठ—संज्ञा स्त्री० [सं० पूठ] पीठ । उ०—पंथी ऊभा पाथ सिर बुगचा बाँधा पूठ । भरना मुँह आगे खड़ा, जीवन का सब झूठ ।—कबीर ।

पूछा—संज्ञा पुं० [सं० पूष, अप्प] एक प्रकार की पूरी जो आटे को गुड़ या चीनी के रस में बोलकर भी में छानी जाती है । स्वाद के लिये इसमें कतरे हुए मेवे भी छोड़ते हैं । मालपुष्पा ।

पूग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुपारी का पेड़ या फल । (२) ढेरा । (३) शहपूल का पेड़ । (४) कटहल । (५) एक प्रकार की कटेरी । (६) भाव । (७) छंद । (८) समूह । छंद । ढेर ।

पूगकृत—वि० [सं०] (१) स्तूप के आकार में स्थापित । स्तूपकार किया हुआ । जो टीले के आकार का हो । (२) संप्रहीत । हकट्टा किया हुआ । ढेर । राशि ।

पूगापात्र—संज्ञा पुं० [सं०] पीकदान । उगालदान ।

पूगपीठ—संज्ञा पुं० [सं०] पीकदान ।

पूगपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] विवाह-संबंध स्थिर हो जाने पर दिया जानेवाला पुष्प सहित पान । पानफूल ।

पूगफल—संज्ञा पुं० [सं०] सुपारी ।

पूगमंड—संज्ञा पुं० [सं०] पाकड़ । प्रच ।

पूगरोठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताड़ ।

पूगी—संज्ञा पुं० [सं० पूगिन्] सुपारी का पेड़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पूग] सुपारी ।

पूगीफल—संज्ञा पुं० [सं० पूगफल] सुपारी ।

पूछ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूछना] (१) पूछने का भाव । जिज्ञासा ।

(२) खोज । चाह । जरूरत । तलब । जैसे, आप वहाँ अवश्य जाइए, वहाँ आपकी सदा पूछ रहती है । (३) आदर । आचमगत । खातिर । इज्जत । जैसे, तनिक भी पूछ न होने पर तो तुम्हारे मिजाज का यह हाल है, जो कुछ होती तो न जाने क्या करते ।

पूछगाछ—संज्ञा स्त्री० दे० “पूछताछ” ।

पूछताछ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूछना] कुछ जानने के लिये प्रश्न करने की क्रिया या भाव । किसी बात का पता लगाने के लिये बार बार पूछना या प्रश्न करना । बातचीत करके किसी विषय में खोज, अनुसंधान या जाँच पड़ताछ । जिज्ञासा । जैसे, घंटों पूछताछ करने के बाद तब इस मामले में हतना पता चला है ।

पूछना—क्रि० स० [सं० पूच्छ्ण] (१) कुछ जानने के लिये किसी से प्रश्न करना । कोई बात जानने की इच्छा से सवाल करना । जिज्ञासा करना । कोई बात दरियाफ्त करना । जैसे, किसी का नाम-पता पूछना, किसी चीज का दाम पूछना । (२) सहायता करने की इच्छा से किसी का हाल जानने की चेष्टा करना । खोज खबर लेना । जैसे, हतने बड़े शहर में गरीबों को कौन पूछता है ? (३) किसी व्यक्ति के प्रति सत्कार के सामान्य भाव प्रकट करना । किसी का कुशल, स्थान आदि पूछना या उससे बैठने आदि के लिये कहना । संबोधन करना । जैसे, तुम चाहे जितनी ढेर यहाँ खड़े रहो, तुम्हें कोई पूछनेवाला नहीं ।

मुहा०—बात न पूछना = (१) तुच्छ जानकर बातचीत न करना । ध्यान न देना । (२) आदर न करना ।

(३) आदर करना । गुण या मूल्य जानना । कद्र करना । किसी लायक समझना । आश्रय देना । जैसे, इस शहर में तुम्हारे गुण को पूछनेवाले बहुत कम हैं । (४) ध्यान देना । टोकना । जैसे, तुम बेखटक बसे जाओ, कोई नहीं पूछ सकता ।

पूछपाछ—संज्ञा स्त्री०—दे० “पूछताछ” ।

पूजरी—संज्ञा स्त्री० [हि० पूँछ] (१) द्रुम । पूँछ । (२) पीछे का भाग ।

पूजाताड़ी, पूजापाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पूछना + ताछना या पाछन अनु०] पूछने की क्रिया या भाव ।

पूजा†—वि० [सं० पूज्य] पूजने योग्य । पूजनीय ।
संज्ञा पुं० [सं० पूज्य] देवता । (हि०)

संज्ञा स्त्री० [सं० पूजन] खत्रियों आदि में वह गणेशपूजन जो विवाह, यज्ञोपवीत आदि शुभ कर्मों के पहले होता है ।

पूजाक—संज्ञा पुं० [सं०] पूजा करनेवाला । पूजनकर्ता । वह जो पूजन करे ।

पूजन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० पूजक, पूजनीय, पूजितव्य, पूज्य] (१) पूजा की क्रिया । ईश्वर या किसी देवी देवता के प्रति श्रद्धा, सम्मान, विनय और समर्पण प्रकट करनेवाला कार्य । देवता की सेवा और वंदना । अर्चन । आराधन । (२) आदर । सम्मान । खातिरदारी । जैसे, अतिथिपूजन ।

पूजना—क्रि० सं० [सं० पूजन] (१) किसी देवी देवता को प्रसन्न करने के लिये यथाविधि कोई अनुष्ठान या कर्म करना । ईश्वर या किसी देवी देवता के प्रति श्रद्धा, सम्मान, विनय और समर्पण का भाव प्रकट करनेवाला कार्य करना । अर्चना करना । आराधन करना । (२) किसी को प्रसन्न या परितुष्ट करने के लिये कोई कार्य करना । भक्ति या श्रद्धा के साथ किसी की सेवा करना । आदर स्कार करना । (३) वंदना करना । सिर झुकाना । बड़ा मानना । सम्मान करना । (४) घुस देना । रिशवत देना । (५) नया बंदर पकड़ना । (कलंदर) ।
क्रि० अ० [सं० पूयते, प्रा० पूजति] (१) पूरा होना । भरना । बराबर हो जाना । कमी न रह जाना । जैसे, यह हानि इस जन्म में तो नहीं पूजने की । (२) गहराई का भरना या बराबर हो जाना । आस पास के धरातल के समान हो जाना । जैसे, घाव पूजना, गड्ढा पूजना । (३) पटना । लुकता होना । जैसे, ऋण पूजना । (४) पूरा होना । भीतना । समाप्त होना । जैसे, वर्ष, अवधि, मिश्राद् आदि पूजना ।

पूजनीय—वि० [सं०] (१) जिसकी पूजा करना कर्त्तव्य या उचित हो । पूजने योग्य । आराध्य । अर्चनीय । (२) आदरणीय । सम्मान योग्य ।

पूजमान—वि० [हि० पूजना + मान] पूज्य । पूजनीय ।

पूजयिता—संज्ञा पुं० [सं० पूजयित्] पूजा करनेवाला । पूजक ।

पूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वर या किसी देवी देवता के प्रति श्रद्धा, सम्मान, विनय और समर्पण का भाव प्रकट करनेवाला कार्य । अर्चना । आराधन । (२) वह धार्मिक कृत्य जो जल, फूल, फल, अन्न अथवा हस्ती प्रकार के

और पदार्थ किसी देवी देवता पर चढ़ाकर या उसके निमित्त रख कर किया जाता है । आराधन । अर्चा ।

विशेष—पूजा संसार की प्रायः सभी आत्मिक और धार्मिक जातियों में किसी न किसी रूप में हुआ करती है । हिंदू लोग स्नान और शिखा वंदन आदि करके बहुत पवित्रता से पूजा करते हैं । इसके पंचोपचार दशोपचार और षोडशोपचार ये तीन भेद माने जाते हैं । गंध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य से जो पूजा की जाती है उसे पंचोपचार; जिसमें इन पाँचों के अतिरिक्त पाथ, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क और आचमन भी हो वह दशोपचार, और जिसमें इन सबके अतिरिक्त आसन, स्वागत, स्नान, बसन, आभरण और वंदना भी हो वह षोडशोपचार कहलाती है । इसके अतिरिक्त कुछ लोग विशेषतः तांत्रिक आदि १८, ३६ और ६४ उपचारों से भी पूजा करते हैं । पूजा के सार्विक, राजसिक और तामसिक ये तीन भेद भी माने जाते हैं । जो पूजा निष्काम भाव से, बिना किसी आडंबर के और सच्ची भक्ति से की जाती है वह सार्विक; जो सकाम भाव और समारोह से की जाय वह राजसिक; और जो बिना विधि, उपचार और भक्ति के केवल लोगों को दिखाने के लिये की जाय वह तामसिक कहलाती है । पूजा के नित्य, नैमित्तिक और काम्य ये तीन और भेद माने जाते हैं । शिव, गणेश, राम, कृष्ण आदि की जो पूजा प्रति दिन की जाती है वह नित्य, जो पूजा पुत्र-जन्म आदि विशिष्ट अवसरों पर विशिष्ट कारणों से की जाती है वह नैमित्तिक और जो पूजा किसी अभीष्ट की सिद्धि के उद्देश्य से की जाती है वह काम्य कहलाती है ।

(३) आदर-स्कार । खातिर । आव-भगत ।

यौ०—पूजा-प्रतिष्ठा ।

(४) किसी को प्रसन्न करने के लिये कुछ देना । जैसे, पुलिस की पूजा करना, कचहरी के भ्रमलों की पूजा करना । (५) तिरस्कार । दंड । ताड़ना । प्रहार । कुटाई । जैसे, जब तक इस लड़के की अच्छी तरह पूजा न होगी तब तक यह नहीं मानेगा ।

पूजाधार—संज्ञा पुं० [सं०] पूजा की आधाररूप वस्तुएँ । देवपूजा में विधेय वस्तुएँ । जल, विष्णुचक्र, मंत्र, प्रतिमा, शालग्राम शिलादि ।

पूजाह—वि० [सं०] पूजायोग्य । पूजनीय ।

पूजित—वि० [सं०] [स्त्री० पूजिता] जिसकी पूजा की गई हो । प्राप्तपूजा । आराधित । अर्चित ।

पूजितव्य—वि० [सं०] पूजा करने योग्य । पूजनीय ।

पूजिल—संज्ञा पुं० [सं०] देवता ।

वि० पूजनीय । पूजा योग्य ।

पूज्य-वि० [सं०] [स्त्री० पूज्या] (१) पूजा योग्य । पूजनीय ।
(२) आदर योग्य । माननीय ।

संज्ञा पुं० ससुर । श्वसुर ।

पूज्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूज्य होने का भाव । पूजायोग्य होना । पूजनीयता ।

पूज्यपाद-वि० [सं०] जिसके पैर पूजनीय हों । अत्यंत पूज्य । परमाराध्य । अत्यंत मान्य ।

पूज्यमान-वि० [सं०] जिसकी पूजा की जा रही हो । पूजा जाता हुआ । सेव्यमान ।

संज्ञा पुं० सफेद जीरा ।

पूटरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] ईख के रस की वह अवस्था जो उसके खाँड़ बनने से पहले होती है ।

पूटीन-संज्ञा स्त्री० दे० “पुटीन” ।

पूटा—संज्ञा पुं० दे० “पुटा” ।

पूटा—संज्ञा पुं० दे० “पुटा” ।

पूटि*—संज्ञा स्त्री० [सं० पुष्ट] पीठ । उ०—देखा देखी पकरिया गई छिनक के छूटि । कोई बिरला जन ठहरे जाकी ठकोरी पूटि ।—कबीर ।

पूड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पूआ” ।

पूड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूरी] (१) तबले या मृदंग पर मढ़ा हुआ गोल चमड़ा । (२) दे० “पूरी” ।

पूरु—संज्ञा पुं० [हिं०] पत्थर ।

† संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्णिमा] पूर्णिमा । पूर्णमासी ।

पूत-वि० [सं०] पवित्र । शुद्ध । शुचि ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्य । (२) शंख । (३) सफेद कुश । (४) पलास । (५) तिल का पेड़ । (६) वह अन्न जिसकी भूसी निकाल दी गई हो । (७) जलाशय ।

संज्ञा पुं० [सं० पुत्र, प्रा० पुत्] बेटा । लड़का । पुत्र ।

संज्ञा पुं० [देश०] चूल्हे के दोनों किनारों और बीच के वे लुकीले उभार जिनके सहारे पर तवा या और बरतन रखते हैं ।

पूतकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक ऋषि की स्त्री का नाम ।

पूतकतायी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रपत्नी । शची । इंद्रायी ।

पूतकतु—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

पूतगंध—संज्ञा पुं० [सं०] काली बर्बरी तुलसी । बर्बर ।

पूतड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पूत + डा (प्रत्य०)] वह छोटा बिछौना जो बच्चों के नीचे इसलिये बिछाया जाता है कि बड़ा बिछौना मल मूत्रादि से बचा रहे ।

मुहा०—पूतड़ों के अमीर = जन्म के अमीर । पैदावशी धनी या रईस । खानदानी या पुश्तैनी अमीर ।

पूततृण—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कुश ।

पूतवाह—संज्ञा पुं० [सं०] पलास । ढाक ।

पूतद्रु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढाक । पलास । (२) खदिर । खैर का पेड़ । (३) देवदार ।

पूतधाम्य—संज्ञा पुं० [सं०] तिल ।

पूतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार गुदा में होनेवाला एक प्रकार का रोग । (२) बेताल ।

पूतना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक दानवी जो कंस के भेजने से बालक श्रीकृष्ण के मारने के लिये गोकुल आई थी । इसने अपने स्तनों पर इसलिये विष लगा लिया था कि श्रीकृष्ण दूध पीकर उसके प्रभाव से मर जायँ । परंतु कथा है कि श्रीकृष्ण पर विष का तो कुछ प्रभाव न पड़ा उल्टे उन्होंने इसका सारा रक्त चूसकर इसी को मार डाला । यह भी कथा है कि मरने के समय इसने बहुत अधिक लंबा चौड़ा शरीर धारण कर लिया था और जितनी दूर में वह गिरी उतनी दूर की जमीन धँस गई थी । (२) सुश्रुत के अनुसार एक बालग्रह या बालरोग जिसमें बच्चे को दिन रात में कभी अच्छी नींद नहीं आती । पतले और मैले रंग के दस्त होते रहते हैं । शरीर से कौवे की सी गंध आती है, बहुत प्यास लगती और कै होती है तथा रोंगटे खड़े रहते हैं । (३) कार्तिकेय की एक मातृका का नाम । (४) एक योगी का नाम । (५) पीली हड़ । (६) गंधमासी । सुगंध जटामाली ।

पूतनारि—संज्ञा पुं० [सं०] पूतना को मारनेवाले, श्रीकृष्ण ।

पूतनासूदन—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण ।

पूतनाहड़—संज्ञा स्त्री० [सं० पूतना + हिं० हड़] छोटी हड़ ।

पूतनिका—संज्ञा स्त्री० दे० “पूतना (२)” ।

पूतफल—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल । पनस ।

पूतभृत—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक बरतन जिसमें सोमरस रखा जाता था ।

पूतमति—वि० [सं०] जिसकी बुद्धि पवित्र हो । शुद्धचित । पवित्र अंतःकरणवाला ।

संज्ञा पुं० शिव का एक नाम ।

पूतरा—संज्ञा पुं० दे० “पुतला” ।

संज्ञा पुं० [सं० पुत्र] पुत्र । लड़का । बाल-बच्चा । उ०—हम पहले ते भी मुआ, हम भी चलनेहार । हमरे पाड़े पूतरा तिन भी बाँधा भार ।—कबीर ।

पूतरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पुतली” ।

पूता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूध ।

वि० स्त्री० पवित्र । शुद्ध ।

पूतात्मा—संज्ञा पुं० [सं० पूतात्मन्] (१) जिसकी आत्मा पवित्र हो । पवित्रचित । शुद्ध अंतःकरण का । (२) विष्णु ।

पूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पवित्रता । शुचिता । (२) दुर्गंध । बद्बू । (३) गंधमाज्जर । मुरक बिठाव । (४) रोहिष सोधिया । रोहिष वृक्ष ।

पूतिकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] हिं गोट ।
 पूतिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गंध करंज । काँटा करंज ।
 पूति करंज । (२) विद्या । पाखाना । गू ।
 वि० दुर्गंधयुक्त । बदबूदार ।
 पूतिकन्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुदीना ।
 पूतिकर्ण, पूतिकर्णक-संज्ञा पुं० [सं०] कान का एक रोग
 जिसमें भीतर फुंसी या छत होने के कारण बदबूदार पीप
 निकलने लगती है ।
 पूतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पोई का साग । (२) एक
 प्रकार की शहद की मक्खी । (३) बिल्ली ।
 पूतिकामुख-संज्ञा पुं० [सं०] घोघा । शंख ।
 पूतिकाष्ठ, पूतिकाष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवदार । (२)
 धूपसरल । सरल वृक्ष ।
 पूतिकाह्न-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गंध करंज । पूति करंज ।
 पूतिकोट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की शहद की मक्खी ।
 पूतिका ।
 पूतिकेशर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागकेशर । (२) सुरक
 बिलाव । गंधमार्जार ।
 पूतिकेश्वरतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] शिवपुराण में वर्णित एक
 तीर्थस्थान ।
 पूतिगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रांगा । (२) हिं गोट वा गोंदी ।
 इंगुदी । (३) गधक । (४) दुर्गंध । बदबू ।
 पूतिगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बकुची । बावची । सोमराजी ।
 पूतिगंधि, पूतिगंधिक-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गंध । बदबू ।
 पूतिगंधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बावची । बकुची । (२)
 पोय । पूतिका-शाक ।
 पूतिघास-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में वर्णित मृग की जाति का
 एक जंतु ।
 पूतिदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजपत्ता ।
 पूतिनस्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह रोग जिसमें श्वास अथवा नाक
 और मुँह से दुर्गंध निकलती है । सुश्रुत के मत से इस
 रोग का कारण गले और तालुमूल में दोषों का संघट्ट
 होकर वायु को प्रतिभावयुक्त या दुर्गंधित कर देता है ।
 पूतिनासिक-वि० [सं०] जिसे पूतिनस्य रोग हुआ हो । जिसके
 नाक या श्वास से दुर्गंध निकलती हो । पूतिनस्य रोगी ।
 पूतिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनापाठा । (२) पीला लोच ।
 पीतलोच ।
 पूतिपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पसरन । प्रसारिणी लता ।
 पूतिपर्ष, पूतिपर्षक-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गंध करंज । पूति करंज ।
 पूतिपल्लवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा करेला ।
 पूतिपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] गोंदी । इंगुदी वृक्ष ।
 पूतिपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चकोतरा नीबू ।

पूतिफल-संज्ञा पुं० [सं०] बावची । बकुची । सोमराजी ।
 पूतिफला, पूतिफली-संज्ञा स्त्री० [सं०] बावची ।
 पूतिमज्जा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोंदी । इंगुदी वृक्ष ।
 पूतिमयूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बबरी । (२) बनतुलसी ।
 पूतिमारुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटी बेर का पेड़ । (२)
 बेल का पेड़ ।
 पूतिमाष-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्रप्रवर्तक ऋषि ।
 पूतिमृषिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] छहूँ दर ।
 पूतिमृषिक-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुरायानुसार इक्ष्वास नरकों में
 से एक नरक का नाम ।
 पूतिमेद-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गंध खैर । अरिमेद ।
 पूतिमुद्गला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रोहिष सोधिवा । रोहिष वृक्ष ।
 पूतियोनि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का योनिरोग । दे०
 "योनिरोग" ।
 पूतिरक्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें नाक में से दुर्गंधि-
 युक्त रक्त निकलता है ।
 पूतिरज्जु-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता ।
 पूतिशर्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनतुलसी । जंगली तुलसी ।
 काली बबरी ।
 पूतिघात-संज्ञा पुं० [सं०] बेल का पेड़ ।
 पूतिवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] सोनापाठा । श्योनाक वृक्ष ।
 पूतिशाक-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त । बकवृक्ष ।
 पूतिशारिजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वनबिलाव ।
 पूतिस्त्रंजय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जनपद या देश ।
 (२) उक्त देश के निवासी ।
 पूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोत = गट्टा । (१) जड़ जो गाँठ के रूप में
 हो । (२) लहसुन की गाँठ ।
 पूतीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गंध या काँटा करंज । (२)
 गंधमार्जार । बिलाव ।
 पूतीकरंज-संज्ञा पुं० [सं०] काँटा करंज ।
 पूतीका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोय । पोई । पूतिका शाक ।
 पूत्कारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती देवी का एक नाम ।
 (२) नागों की राजधानी । दे० "पूत्कारी" ।
 पूत्खंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह हिरन जिसकी नाभि से कस्तूरी
 निकलती है । (२) एक बदबूदार कीड़ा । गंधकीट ।
 पूत्रित-वि० [सं०] पूजन किया हुआ ।
 पूथ, पूथा-संज्ञा पुं० [देश०] बालू का ऊँचा टीला या ढूह ।
 पूथिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूतिका शाक । पोई का साग ।
 पूदना-संज्ञा पुं० [देश०] एक पत्ती जो उत्तरी भारत में पाया
 जाता है । इसका रंग प्रायः भूरा होता है, परंतु ऋतुभेद के
 अनुसार कुछ कुछ बदलता रहता है । इसका शरीर प्रायः
 ७ इंच लंबा होता है । यह जमीन पर चला करता है

और घास का घोंसला बनाकर रहता है।

संज्ञा पुं० दे० "पुद्दीना"।

पून—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जंगली बादाम का पेड़ जो भारत के पश्चिमी किनारों पर होता है। इसके फूल और पत्तियाँ दवा के काम आती हैं और फल में से तेल निकाला जाता है। इस वृक्ष में एक प्रकार का गोंद निकलता है।

(२) कलपून नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत बनाने के काम में आती है। इसके बीजों से एक प्रकार का तेल निकलता है। (३) तलवार की मुठिया का नीचेवाला सिरा।

संज्ञा पुं० दे० "पुण्य"।

संज्ञा पुं० दे० "पूर्य"। उ०—तैसोह लहँगा बन्यो सिल-सिलो पूर्यमासी की पूनरी।—नंददास।

पूनव—संज्ञा स्त्री० दे० "पूनो" या "पूर्यमा"।

पूनसलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूनी + सलाई] वह पतली लकड़ी जिस पर रुई की पुनियाँ कातने के लिये बनाते हैं।

पूनना—संज्ञा पुं० [देश०] (१) कलपून या पून नाम का सदा-बहार पेड़। (२) एक प्रकार की ईख।

पूनाका—संज्ञा स्त्री० [देश०] तेलहन में की बची हुई सीठी। खली।

पुनिउँ—संज्ञा स्त्री० दे० "पूनो"।

पूनी—संज्ञा स्त्री० [सं० पिजिका] धुनी हुई रुई की वह बत्ती जो चरखे पर सूत कातने के लिये तैयार की जाती है।

पूनो—संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्णिमा] पूर्णिमा। पूर्यमासी। शुक्ल पक्ष की पंद्रहवीं या चांद्रमास की अंतिम तिथि।

पून्यो—संज्ञा स्त्री० दे० "पूनो"।

पूप—संज्ञा पुं० [सं०] पूषा या मालपूषा नाम का मीठा पकवान।

पूपला, पूपली—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मीठा पकवान।

पूपली—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पोली नली। (२) बच्चों के खेलने का काठ का बहुत छोटा खिलौना जो छोटी डंठी के आकार का होता है और जिसके दोनों सिरे कुछ मोटे होते हैं। (३) बाँस आदि में से काटी हुई वह छोटी खोखली नली जिसमें देसी पंखों की डंठी का अंतिम भाग फँसाया रहता है और जिसके सहारे पंखा सहज में चारों ओर घूमा करता है।

पूपशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पूष आदि पकवान रहते हों।

पूपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूष। मालपूषा।

पूषाष्टका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूष के कृष्णपक्ष की अष्टमी। तिथितत्त्व के अनुसार इस दिन मालपूष से आड़ किया जाना चाहिए।

पूपिक—संज्ञा पुं० [सं०] पूषा, पूरी आदि पकवान।

पूप्य—संज्ञा पुं० [सं०] पीप। मवाद।

पूप्यउडश—संज्ञा पुं० [देश०] भोजपत्र की जाति का एक वृक्ष जो खसिया पहाड़ी और बरमा में होता है। इसकी छाल मनीपुर आदि के जंगली लोग खाते हैं और पानी के बड़े पर उसकी मजबूती के लिये लपेटते हैं।

पूप्यका—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रेतप्रेयनि जिसमें मरने के उपरांत वे वैश्य जाते हैं जो अपने धर्म से व्युत् होते हैं। कहते हैं कि ऐसे प्रेतों का आहार पीप है।

पूप्यकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

पूप्यप्रमेह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें पीप के समान मूत्र होता है, अथवा जिसमें मूत्र में से पीप के समान दुर्गंध आती है।

पूप्यरक्त—संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें रक्तपित्त की अधिकता अथवा मांथे पर चोट आने के कारण नाक में से पीप मिला हुआ लहू निकलता है।

पूप्यवाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम।

पूप्यन्नाघ—संज्ञा पुं० [सं०] सुभ्रत के अनुसार आँखों का वह रोग जिसमें उसका संधिस्थान पक जाता है और उससे पीप बहने लगती है।

पूप्यारि—संज्ञा पुं० [सं०] नीम। निंब।

पूप्यालस, पूप्यालसक—संज्ञा पुं० [सं०] आँखों का एक रोग जिसमें उसकी पुतली की संधि में शोथ होने के कारण वह स्थान पक जाता है और उसमें से दुर्गंधयुक्त पीप निकलती है।

पूप्योद—संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम।

पूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाह अंगर। दाहागुरु। (२) बाढ़। (३) घाव। पूरा होना या भरना। व्रणसंशुद्धि। (४) प्राणायाम में पूरक की क्रिया। दे० "पूरक"।

वि० [सं० पूर्ण] (१) दे० "पूर्य"। (२) वे मसाले या दूसरे पदार्थ जो किसी पकवान के भीतर भरे जाते हैं। जैसे, समोसे का पूर।

पूरक—वि० [सं०] पूरा करनेवाला। जिससे किसी की पूर्ति हो। संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणायाम विधि के तीन भागों में से पहला भाग जिसमें श्वास को नाक से खींचते हुए भीतर की ओर ले जाते हैं। योगविधि से नाक के दाहिने नथने को बंद करके बाँधे नथने से श्वास को भीतर की ओर खींचना। (२) विजौरा नीबू। (३) वे दस पिंड जो हिंदुओं में, किसी के मरने पर उसके मरने की तिथि से दसवें दिन तक नित्य दिए जाते हैं। कहते हैं कि जब शरीर जल जाता है तब इन्हीं पिंडों से मृत व्यक्ति के शरीर की पूर्ति होती है और इसी लिये इन्हें पूरक कहते

हैं। पहले पिंड से मस्तक, दूसरे से श्रृंखें, नाक और कान, तीसरे से गला, चौथे से बाँहें और छाती इसी प्रकार अलग अलग पिंडों से अलग अलग अंगों का बनना माना जाता है। (४) वह अंक जिसके द्वारा गुण्य किया जाता है। गुणक अंक।

पूरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भरने की क्रिया। परिपूर्ण करने की क्रिया। (२) पूरा करने की क्रिया। समाप्त या तमाम करना। (३) कान आदि में तेल आदि भरने की क्रिया। (४) अंकों का गुण्य करना। अंक-गुणन। (५) पूरक-पिंड। दशाहपिंड। (६) मेहें। वृष्टि। (७) केवटी। मोथा। (८) सेतु। पुल। (९) एक प्रकार का प्रथम या फोड़ा जो वात के प्रकोप से होता है। (१०) समुद्र। (११) पुनर्नवा। गदहपूरना।

वि० [सं०] पूरक। पूरा करनेवाला।

पूरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर। शाकमली वृक्ष।

पूरणीय—वि० [सं०] भरने योग्य। परिपूर्ण करने योग्य।

पूरन*—वि० दे० “पूर्ण”।

पूरनकाम*—वि० दे० “पूर्णकाम”।

पूरनपरब*—संज्ञा पुं० [सं० पूर्णपर्व] पूर्णमासी। उ०—दशरथ पूरन-परब-बिधु उदित समय संजोग। जनकनगर सर, कुमुदगण तुलसी प्रमुदित लोग।—तुलसी।

पूरनपूरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्ण+हि० पूड़ी] एक प्रकार की मीठी कचौड़ी।

पूरनमास्ती—संज्ञा स्त्री० दे० “पूर्णमासी”।

पूरना†—कि० सं० [सं० पूरण] (१) कमी या त्रुटि को पूरा करना। किसी खाली जगह को भरना। पूर्ति करना। (२) ढाँकना। किसी वस्तु को किसी वस्तु से आच्छादित कर देना। उ०—कूह कै कै कर मारै मही लखि कुंभन वारन छारन पूरत।—शंभु। (३) (मनोरथ) सफल करना। सिद्ध करना। (मनोरथ) पूर्ण करना। उ०—सिद्ध गणेश मनाचहिं बिधि पूरै मन काज।—जायसी। (४) मंगल अवसरों पर आटे, अबीर आदि से देवताओं के पूजन आदि के लिये चौखूँटे छेत्र आदि बनाना। चौक बनाना। जैसे, चौक पूरना। उ०—साजा पाट छत्र के छाँह। रतन चौक पूरी तेहि माहर्।—जायसी। (५) बटना। जैसे, सँवई पूरना, तागा पूरना। (६) फूँटना। बजाना। उ०—(क) तेहिं वियोग सिंगी नित पूरी। बार बार किंगरी भइ खूरी।—जायसी। (ख) किंगरी गहे बजावै खूरी। भोर साँक सिंगी नित पूरी।—जायसी।

कि० अ० पूर्ण होना। भर जाना। व्याप्त हो जाना। उ०—परगट गुपुत सकल महेँ पूरि रहा सो नाईं। जहँ देखों वह देखों दूसर नहिं कर जाईं।—जायसी।

पूरब—संज्ञा पुं० [सं० पूर्व] वह दिशा जिसमें सूर्य का उदय होता है। मध्याह्न से पहले सूर्य की ओर मुहँ करने पर सामने पढ़नेवाली दिशा। पच्छिम के विरुद्ध दिशा। पूर्व। प्राची।

* वि० दे० “पूर्व”।

* कि० वि० दे० “पूर्व”।

पूरबल*—संज्ञा पुं० [हि० पूरबला] (१) प्राचीन समय। पुराना जमाना। (२) पूर्वजन्म इस जन्म से पहलेवाला जन्म।

पूरबला*—वि० पुं० [सं० पूर्व + हि० ला (प्रत्य०)] [स्त्री० पूरबली] (१) प्राचीन काल का। पुराना। (२) पूर्व-जन्म का। पहले जन्म का। उ०—(क) कछु करनी कछु करम गति कछु पूरबला लेख। देखो भाग कबीर का दोसत किया अलेख।—कबीर। (ख) भौरै भूली खसम को कबहु न किया विचार। सतगुर साहेब बताइया पूरबला भरतार।—कबीर। (ग) मेरो सुरूप नहीं यह ब्याधि है पूरबली अंग के संग जागै। का मैं कहँ घर बाहर होत ही लागत दीठि विलंब न लागै।—रघुनाथ।

पूरबिया†—संज्ञा पुं० दे० “पूरबी”।

पूरबी—वि० [हि० पूरब + ई (प्रत्य०)] पूरब का। पूरब संबंधी। जैसे, पूरबी दादरा, पूरबी हिंदी, पूरबी चावल आदि। वि० दे० “पूर्बी”।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का दादरा जो बिहारी भाषा में होता है और बिहार प्रांत में गाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० पूर्वी नाम की रागिनी। विशेष—दे० “पूर्वी”।

पूरयिता—संज्ञा पुं० [सं० पूरयित्] (१) पूर्णकर्ता। पूरक। पूर्ण करनेवाला। (२) विष्णु का एक नाम।

पूरयितव्य—वि० [सं०] पूरा करने के योग्य। पूरणीय।

पूरा—वि० पुं० [सं० पूर्ण] [स्त्री० पूरी] (१) जो खाली न हो। भरा। परिपूर्ण। (२) जिसका अंश या विभाग न किया गया हो अथवा जिसके टुकड़े या विभाग न हुए हों। समूचा। सोलह आना। समग्र। समस्त। सकल। (३) जिसमें कोई कमी या कसर न रह गई हो। पूर्ण। कामिल। जैसे, पूरा मर्दे, पूरा अधिकार, पूरा दबाव आदि।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—उतरना।—डालना।—होना।

(४) भरपूर। यथेच्छ। काफी। बहुत। जैसे, मेरे पास पूरा सामान है, उरने की कोई बात नहीं।

मुहा०—किसी बात का पूरा—(१) जिसके पास कोई वस्तु यथेष्ट या प्रचुर हो। जैसे, विद्या का पूरा, बल का पूरा। (२) पक्का। दृढ़। मजबूत। अटल। जैसे, बात का पूरा, बादे का पूरा। किसी का पूरा पढ़ना=कार्य पूर्ण हो जाना। सामग्री न घटना। सामग्री की कमी से बाधा न आना। उ०—

(क) में समझता हूँ कि इतनी सामग्री से तुम्हारा सब काम पूरा पड़ जायगा । (ख) जाओ, तुम्हारा कभी पूरा न पड़ेगा ।

(५) संपन्न । पूर्ण । संपादित । कृत । जिसके किए जाने में कुछ कसर न रह गई हो । जैसे, काम पूरा होना । (इसका व्यवहार प्रायः "करना" क्रिया के साथ होता है ।)

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—(कोई काम) पूरा उतरना=अच्छी तरह होना ।
जैसा चाहिए वैसा ही होना । जैसे, काम पूरा उतर जाय तो जानें । यात पूरी उतरना=ठीक निकलना । सत्य उतरना । सच होना । जैसा कहा गया हो वैसा ही होना । दिन पूरे करना=(१) समय बिताना । किसी प्रकार कालक्षेप करना । (२) किसी अवधि तक समय बिताना । जैसे, बनवास के दिन पूरे करना । (दिन) पूरे होना=अंतिम समय निकट आना । जैसे, अब उनके दिन पूरे हो गए ।

(६) तुष्ट । पूर्ण । जैसे, हमारी इच्छाएँ पूरी हो गईं ।

पूराम्ल—संज्ञा पुं० [सं०] विपाविल । वृषाम्ल । महाम्ल ।

पूरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कचौड़ी ।

पूरित—वि० [सं०] (१) भरा हुआ । परिपूर्ण । लबालब ।

(२) तुष्ट । (३) गुणा किया हुआ । गुणित ।

पूरिया—संज्ञा पुं० [देश०] पाड़व जाति का एक राग जो संध्या समय गाया जाता है । इसमें पंचम स्वर वर्जित है । किसी के मत से यह भैरव राग का पुत्र और किसी के मत से संकर राग है ।

पूरियाकल्याण—संज्ञा पुं० [हिं० पूरिया + कल्याण (राग)] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसके गाने का समय रात का पहला पहर है ।

पूरी—संज्ञा स्त्री० [सं० पूरिका] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध पकवान जिसे साधारण रोटी आदि की तरह बेलकर खोलते घी में छान लेते हैं । (२) मृदंग, तबले, ढोल आदि के मुँह पर मढ़ा हुआ गोल चमड़ा ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—मढ़ना ।

वि० स्त्री० "पूरा" शब्द का स्त्रीलिंग रूप । (मुहावरों आदि के लिये दे० "पूरा" ।)

पूरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । (२) वैराज मनु के एक पुत्र का नाम । (३) जह्नु के एक पुत्र का नाम । (४) एक राक्षस का नाम ।

पूरुजित—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।

पूरुबड़—संज्ञा पुं० दे० "पूरुब" ।

पूरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष । (२) आत्मा ।

पूर्य—वि० [सं०] (१) पूरा । भरा हुआ । परिपूर्ण । पूरित । (२) जिसे कोई इच्छा या अपेक्षा न हो । अभावशून्य ।

(३) जिसकी इच्छा पूर्ण हो गई हो । आसकाम । परिपूर । (४) भरपूर । जितना चाहिए उतना । यथेष्ट । काफी । (५) सम्पूजा । अर्पण । सकल । (६) समस्त । सारा । सब का सब । (७) सिद्ध । सफल । (८) जो पूरा हो चुका हो । समाप्त । जैसे, उसका दंडकाल पूर्ण हो गया ।

संज्ञा पुं० (१) एक गंधर्व का नाम । (२) एक नाग का नाम । (३) बौद्ध शास्त्र के अनुसार मैत्रायणी के एक पुत्र का नाम । (४) जल । (५) विष्णु ।

पूर्ये-अतीत—संज्ञा पुं० [सं०] ताल (संगीत) में वह स्थान जो "सम अतीत" के एक मात्रा के बाद आता है । यह स्थान भी कभी कभी सम का काम देता है ।

पूर्यक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुर्गा । कुक्कुट । ताम्रचूड़ । (२) देवताओं की एक योगिनी । (३) दे० "पूर्य" ।

पूर्यकाम—वि० [सं०] (१) जिसे किसी बात की कामना या चाह न रह गई हो । जिसकी सारी इच्छाएँ तृप्त हो चुकी हों । आप्तकाम । (२) निष्काम । कामनाशून्य । संज्ञा पुं० परमेश्वर ।

पूर्यकाश्यप—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धशास्त्रों के अनुसार एक प्रसिद्ध तीर्थिक । भगवान् बुद्ध ने जिन छः तीर्थिकों को पराजित किया था उनमें एक ये भी थे । बुद्ध से पहले ही इन्होंने अपने मत का प्रचार आरंभ कर दिया था और बहुत से लोग उनके अनुयायी हो गए थे । साधारण लोगों से लेकर मगध के राजा तक इन पर भक्ति और अद्भुत रखते थे । भूटान में मिले हुए एक बौद्ध ग्रंथ के अनुसार ये उपर्युक्त छः तीर्थिकों में प्रधान थे । ये कोई कपड़ा नहीं पहनते थे, नंगे बदन घूमा करते थे । ये कहते थे, जगत् अनंत भी है और सांत भी, अज्ञय भी है, ज्ञयशील भी, असीम भी है और ससीम भी, चित्त और देह भिन्न भी हैं और अभिन्न भी । परलोक का अस्तित्व और अनस्तित्व दोनों ही हैं । पर जन्म नहीं है, इस जन्म में ही जीव का शेष, ध्वंस या मृत्यु होती है । मरने के बाद फिर जन्म नहीं होता । शरीर चार भूतों ही से—चित्ति, अप, तेज और महत् से बना है । मृत्यु के पश्चात् वह क्रम से पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु में मिल जाता है । उनके मत से यही परमतत्त्व था । बुद्ध से पराजित होने का इन्हें इतना दुःख हुआ था कि ये गले में बालू से भरा बड़ा बाँधकर डूब मरे । आवस्ती और जेतवन में बुद्ध के साथ इनकी मूर्ति भी पाई गई है ।

पूर्यकोशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

पूर्यकोषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कचौरी । (२) प्राचीन काल का एक प्रकार का पकवान जो जौ के आटे का बनता था ।

पूर्णकोष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमेधा ।

पूर्णगर्भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूरन पूरी । (२) वह स्त्री जिसे शीघ्र प्रसव होने की संभावना हो । वह स्त्री जिसे शीघ्र ही संतान होनेवाली हो ।

पूर्णचंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्णिमा का चंद्रमा । अपनी सब कलाओं से युक्त चंद्रमा ।

पूर्णतया—कि० वि० [सं०] पूरी तरह से । पूर्ण रूप से ।

पूर्णतः—कि० वि० [सं०] पूरे तौर से । पूर्णतया ।

पूर्णीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्ण का भाव । पूर्ण होना ।

पूर्णदर्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक क्रिया । (२) पूर्णिमा ।

पूर्णपरिचरितक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जीव जो अपने जीवन में अनेक बार अपना रूप आदि बदलता हो; जैसे, तितली ।

पूर्णपूर्व—दु—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्णिमा । पूर्णमासी ।

पूर्णपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्रजन्मादि के उत्सव के समय पारितोषिक या इनाम के रूप में मिले हुए वस्त्र, अलंकार आदि । (२) वह घड़ा जो प्राचीन काल में चावलों से भरकर होम या यज्ञ के अंत में ब्रह्मा को दक्षिणा रूप में दिया जाता था । इसमें साधारणतः २५६ मुट्टी चावल हुआ करता था ।

पूर्णप्रज्ञ—वि० [सं०] जिसकी बुद्धि में कोई कमी या त्रुटि न हो । पूर्णज्ञानी । बहुत बुद्धिमान् ।

संज्ञा पुं० पूर्णप्रज्ञदर्शन के कर्ता मध्वाचार्य्य । ये वैष्णव मत के संस्थापक आचार्यों में माने जाते हैं । वेदांतसूत्र पर इन्होंने 'माध्वभाष्य' नामक द्रुतपक्षप्रतिपादक भाष्य लिखा है । हनुमान और भीम के बाद ये वायु के तीसरे अवतार माने गए हैं । अपने भाष्य में इन्होंने स्वयं भी यह बात लिखी है । इनका एक नाम अर्नवतीर्थ भी है ।

पूर्णप्रज्ञदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (सर्वदर्शनसंग्रह के अनुसार) वह दर्शन जिसके प्रवर्तक पूर्णप्रज्ञ या मध्वाचार्य्य हैं । इस दर्शन का आधार वेदांतसूत्र और उस पर रामानुज कृत भाष्य है । इसके अधिकतर सिद्धांत रामानुज-दर्शन के सिद्धांतों से मिलते हैं । दोनों का मुख्य अंतर ईश्वर और जीव के भेदाभेद के विषय में है । इस संबंध में रामानुज-दर्शन का भेद, अभेद और भेदानेद सिद्धांत इस दर्शन को स्वीकार नहीं है । इसके मत से जीव और ईश्वर में किसी प्रकार का सूक्ष्म या स्थूल अभेद नहीं है, किंतु स्पष्ट भेद है । उनका संबंध शरीरात्म भाव का नहीं है बल्कि सेव्य सेवक भाव का है । अंतर्धानी होने के कारण जीव ईश्वर का शरीर नहीं है, बल्कि उसका सेवक और अधीन है । ईश्वर स्वतंत्रतत्त्व और जीव अस्वतंत्रतत्त्व और ईश्वरायत है । इस दर्शन के मत से पदार्थ के तीन

भेद हैं—चित्त (जीव), अचित्त (जड़) और ईश्वर । चित्त जीवपदवाच्य, भोक्ता, असंकुचित, अपरिच्छिन्न, निर्मल ज्ञानस्वरूप, नित्य, अनादि और कर्मरूप अविद्या से उका हुआ है । ईश्वर का आराधन और उसकी प्राप्ति उसका स्वभाव है । (आकार में) वह बाल की नाक के सौवें भाग के बराबर है । अचित्त पदार्थ दृश्यपदवाच्य, योग्य, अचेतनस्वरूप और विकारशील हैं । फिर भोग्य, भोगोपकरण और भोगायतन या भोगाधार रूप से इसके भी तीन भेद हैं । ईश्वर इरिपदवाच्य, सबका नियामक, जगत् का कर्ता, उपादान, सकलांतर्यामी अपरिच्छिन्न और ज्ञान, ऐश्वर्य, वीर्य, शक्ति, तेज आदि गुणों से संपन्न है । इस दर्शन के अनुसार यह निखिल जगत् अनेक समुद्रशायी भगवान् विष्णु से उत्पन्न हुआ है । चित्त और अचित्त से पूर्ण पदार्थ उनके शरीर रूप हैं । पुरुषोत्तम, वासुदेवादि उनकी संज्ञाएँ हैं । उपासकों को यथोचित फल देने के लिये लीलावश वे पांच प्रकार की मूर्तियाँ धारण करते हैं । प्रथम अर्चा अर्थात् प्रतिमादि, द्वितीय विभव अर्थात् रामादि अवतार, तृतीय वासुदेव, संकषय, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ये चार संज्ञाकृत व्यूह, चतुर्थ सूक्ष्म और संपूर्ण वासुदेव नामक परब्रह्म, पंचम अंतर्धानी सकल जीवों के निर्यता । उपासक क्रम से पूर्व मूर्ति की उपासना द्वारा पापक्षय करके परमूर्ति की उपासना का अधिकारी होता है । अभिगमन, उपादान, इत्या, स्वाध्याय और योग नाम से भगवान् की उपासना के भी पांच प्रकार हैं । देवमंदिर का मार्जन, अनुलेपन आदि अभिगमन हैं, गंध-पुष्पादि पूजा के उपकरणों का आयोजन उपादान, पूजा इत्या, अर्थात्संज्ञान के सहित मंत्रजप, स्तोत्रपाठ, नाम-कीर्तन और तत्त्व प्रतिपादक शास्त्रों का अभ्यास स्वाध्याय और देवता का अनुसंज्ञान योग्य है । इन उपासनाओं के द्वारा ज्ञान लाभ होने पर भगवान् उपासक को नित्यपद प्रदान करते हैं । इस पद को प्राप्त होने पर भगवान् का यथार्थ रूप से ज्ञान होता है और फिर जन्म नहीं लेना पड़ता । पूर्णप्रज्ञ के मत से भगवान् विष्णु की सेवा तीन प्रकार की है—श्रकन, नामकरण और भजन । गरम जोहे से दागकर शरीर पर शंख, चक्र आदि के चिह्न उत्पन्न करना श्रकन है, पुत्र पैत्रादि के केशव नारायण आदि नाम रखना नामकरण । भजन के कायिक, वाचिक और मानसिक भेद से तीन प्रकार हैं । फिर इनके भी कई कई भेद हैं—कायिक के दान, परित्रायण और परिरक्षण, वाचिक के सत्य, हित, प्रिय और स्वाध्याय, और मानसिक के दया, स्पृहा और श्रद्धा ।

पूर्णबीज—संज्ञा पुं० [सं०] बिजौरा नीबू ।

पूर्वमात्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग जिसका उल्लेख महाभारत में है।

पूर्वमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्णिमा। पूर्वमासी।

पूर्वमास—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्णिमा। (२) सूर्य। (३) चंद्रमा।

पूर्वमास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक याग जो पूर्णिमा को किया जाता था। पूर्वमास योग। (२) धाता का एक पुत्र जो उसकी अनुमति नाम की स्त्री से उत्पन्न हुआ था।

पूर्वमासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रमास की अंतिम तिथि। शुक्ल-पक्ष का अंतिम या पंद्रहवां दिन। वह तिथि जिसमें चंद्रमा अपनी सारी कलाओं से पूर्ण होता है। पूर्णिमा।

पूर्वमुख—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग जो जनमेजय के सर्पसत्र में जलाया गया था।

पूर्वमेवायनी पुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध भगवान के अनुचरों में से एक। ये पश्चिम भारत के सुरपाक नामक स्थान में रहते थे। सूत्र का अभ्यास करनेवाले बौद्ध इनकी उपासना करते थे।

पूर्वयोग—संज्ञा पुं० [सं०] बाहुयुद्ध का एक भेद। भीम और जरासेध में यही बाहुयुद्ध हुआ था।

पूर्ववर्मा—संज्ञा पुं० [सं०] मगध का एक बौद्ध राजा, जो सम्राट अशोक के वंश में अंतिम था। गौड़राज शशांक ने बोधिगया के जिस बोधिवृक्ष को नष्ट कर दिया था उसे हसने फिर से संजीवित किया। क्लेनसाग के अमण्डितांत से ज्ञात होता है कि उसके आगमन के पहले ही यह सिंहासन पर बैठ चुका था।

पूर्वविराम—संज्ञा पुं० [सं०] लिपि प्रणाली में यह चिह्न जो वाक्य के पूर्ण हो जाने पर लगाया जाता है। वाचक के लिये सबसे बड़े विराम या ठहराव का चिह्न या संकेत।

विशेष—अंगरेजी आदि अधिकांश लिपियों में, और उन्हीं के अनुकरण पर मराठी आदि में भी, यह चिह्न एक बिंदु “.” के रूप में होता है, परंतु नागरी बँगला आदि में इसके लिये खड़ी पाई “।” का व्यवहार होता है।

पूर्वविषम—संज्ञा पुं० [सं०] ताल (संगीत) में एक स्थान जो कभी कभी सम का काम देता है।

पूर्वशैल—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत जिसका उल्लेख योगिनी तंत्र में है।

पूर्वहोम—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्वाहुति।

पूर्वांगद—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत में उल्लिखित एक नाग।

पूर्वांजलि—वि० [सं०] अंजुलिभर। जितना अंजुली में आ सके।

पूर्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंचमी, दशमी, अमावस और पूर्वमासी की तिथियाँ। (२) दक्षिण भारत की एक नदी।

पूर्वाघात—संज्ञा पुं० [सं०] ताल (संगीत) में वह स्थान जो अनाघात के उपरांत एक मात्रा के बाद आता है। कभी कभी यह स्थान भी सम का काम देता है।

पूर्वानंद—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर।

पूर्वाभिषेक—संज्ञा पुं० [सं०] वामभागियों का एक तांत्रिक संस्कार जो किसी नए साधक के गुरु द्वारा दीक्षित होने के समय किया जाता है और जो कई दिनों में पूरा होता है। इसमें अनेक क्रियाओं के उपरांत गुरु अपने शिष्य को दीक्षा देकर वाममार्ग की क्रियाओं और संस्कारों का अधिकारी बनाता है। अभिषेक। महाभिषेक।

पूर्वायु—संज्ञा स्त्री० [सं० पूर्णायुस्] (१) सौ वर्ष की आयु। सौ वर्ष तक पहुँचनेवाला जीवनकाल। (२) पूरी आयु। (३) महाभारत में उल्लिखित एक गंधर्व। वि० पूरी आयुवाला। जिसने पूरी उम्र पाई हो। सौ वर्ष तक जीनेवाला।

पूर्वावतार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसा अवतार जो अंशावतार न हो। किसी देवता का संपूर्ण कलाओं से युक्त अवतार। षोडश कलायुक्त अवतार। (२) विष्णु के वे अवतार जो अंशावतार नहीं थे।

विशेष—ब्रह्मवैवर्तपुराण के मत से विष्णु भगवान के सोलहों कलायुक्त अवतार नृसिंह, राम और श्रीकृष्ण हैं।

पूर्वाशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत में उल्लिखित एक नदी।

पूर्वाहुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी यज्ञ की अंतिम आहुति। वह आहुति जिसे देकर होम समाप्त करते हैं। होम के अंत में दी जानेवाली आहुति। (२) किसी कर्म की समाप्ति या समाप्ति के समय होनेवाली क्रिया।

पूर्णि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्णिमा। पूर्णमासी।

पूर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक चिटिया जिसकी चोंच का दोहरी होना माना जाता है। नासाच्छिनी पक्षी।

पूर्णिमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्णमासी। वह तिथि जिस दिन चंद्रमा अपने पूरे मंडल के साथ उदय होता है।

पूर्व्या—पूर्वमासी। पित्र्या। चांद्री। पूर्वमासी। अन्नता। चंद्रमाता। निरंजना। ज्योत्स्ना। इंदुमती। सिता। अनुमती। राका।

पूर्वोत्तु—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व्या का चंद्रमा। पूर्व्याचंद्र।

पूर्वोत्कट—संज्ञा पुं० [सं०] मार्कंडेय पुराण में उल्लिखित एक पूर्वदेशीय पर्वत।

पूर्वोत्संग—संज्ञा पुं० [सं०] आंध्रवंश का एक राजा।

पूर्वोदरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी।

पूर्वोपमा—संज्ञा पुं० [सं०] उपमा अलंकार का वह भेद जिसमें उसके चारों भंग अर्थात्—उपमेय, उपमान, वाचक और धर्म प्रकट रूप से प्रस्तुत हों। जैसे, इंद्र सो उदार है

नरेंद्र भारवाङ्ग को। इसमें 'भारवाङ्ग' को नरेंद्र' उपमेय, 'इंद्र' उपमान, 'सो'वाचक और 'उदार' धर्म चारों प्रस्तुत हैं।

पूर्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालन। (२) खोदने अथवा निर्माण करने का कार्य। पुष्करिणी, सभा, वापी, बावली, देवगृह, आराम (बगीचा), सब्ज आदि बनाने का काम। वि० (१) पूरित। (२) ढका हुआ। आच्छादित। ढक्का।

पूर्तविभाग-संज्ञा पुं० [सं० पूर्त + विभाग] वह सरकारी विभाग या मुहकमा जिसका काम सब्ज, नहर, पुल, मकान आदि बनवाना है। तामीर का मुहकमा।

पूर्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी आरंभ किए हुए कार्य की समाप्ति। (२) पूर्णता। पूरापन। (३) किसी कार्य में अपेक्षित वस्तु की प्रस्तुति। किसी काम में जो वस्तु चाहिए उसकी कमी को पूरा करने की क्रिया। (४) वापी, कूप, या तड़ाग आदि का उत्सर्ग। (५) भरने का भाव। पूरण। (६) गुण्य करने का भाव। गुण्यन।

पूर्त्ती-वि० [सं० पूर्त्तिन्] (१) तृप्ति देनेवाला। (२) इच्छा पूर्ण करनेवाला। (३) पूरित।

संज्ञा पुं० आच्छ।

पूर्व-संज्ञा पुं० दे० "पूर्व"।

वि० दे० "पूर्व"।

पूर्वभक्षिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रातःकाल किया जानेवाला भोजन। जलपान।

पूर्व-वि० [सं०] (१) पूरा करने योग्य अथवा जिसे पूरा करना हो। पूरणीय। (२) पालनीय।

संज्ञा पुं० एक नृणधान्य।

पूर्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दिशा जिस ओर सूर्य निकलता हुआ दिखलाई देता हो। पश्चिम के सामने की दिशा। (२) जैन मतानुसार सात नील, पाँच खरब, साठ अब वष का एक काल विभाग।

वि० [सं०] (१) पहले का। जो पहले हो या रह चुका हो। (२) आगे का। अगला। (३) पुराना। प्राचीन। (४) पिछला। (५) बड़ा।

क्रि० वि० पहले। पेरतर। जैसे, मैं इसके पूर्व ही पुस्तक दे चुका था।

पूर्वक-संज्ञा पुं० [सं०] पुरथा। बापदादा। पूर्वज।

क्रि० वि० [सं०] साथ। सहित।

विशेष-हस अर्थ में यह शब्द प्रायः संयुक्त संज्ञा के अंत में आता है। जैसे, ध्यानपूर्वक। विश्रयपूर्वक।

पूर्वकर्म-संज्ञा पुं० [सं० पूर्वकर्मन्] सुश्रुत के अनुसार तीन कर्मों में से पहला कर्म। रोगोत्पत्ति के पहले किए जानेवाले काम।

विशेष-शेष दो कर्म प्रथम कर्म और पश्चात् कर्म हैं।

पूर्वकाय-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर का पूर्व भाग। शरीर में नाभि से ऊपर का भाग।

पूर्वकालिक-वि० [सं०] (१) जिसकी उत्पत्ति या जन्म पूर्व-काल में हुआ हो। पूर्वकाल-जात। (२) जिसकी स्थिति पूर्वकाल में रही हो या जो पूर्वकाल में किया गया हो। पूर्वकालीन। पूर्वकाल संबंधी।

पूर्वकालिक क्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अपूर्ण क्रिया जिसका काल किसी दूसरी पूर्ण क्रिया के पहले पड़ता हो। जैसे, ऐसा करके वह गया।

पूर्वकृत-संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व दिशा के कर्त्ता सूर्य।

पूर्वगंगा संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी।

पूर्वग-वि० [सं०] पूर्वगामी।

पूर्वचित्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की एक अप्सरा का नाम।

पूर्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा भाई। अग्रज। (२) ऊपर की पीढ़ियों में उत्पन्न पुरुष। पूर्व पुरुष। पुरखा। बाप, दादा, परदादा आदि। (३) चंद्रलोक में रहनेवाले दिव्य पितृगण।

पर्या-संज्ञा पुं० चंद्रगोलस्थ। न्यस्तशत्रु। त्वचाभुज। कव्यवालादि। वि० पूर्वकाल में उत्पन्न।

पूर्वजन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराने समय के लोग। पुराकालीन पुरुष।

पूर्वजन्म-संज्ञा पुं० [सं० पूर्वजन्मन्] वर्तमान से पहले का जन्म। पिछला जन्म।

पूर्वजन्मा-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा भाई। अग्रज।

पूर्वजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी बहन।

पूर्वजाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व जन्म। पिछला जन्म।

पूर्वजिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अतीत जिन या बुद्ध। (२) मंजुश्री का एक नाम।

पूर्वज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वजन्म का ज्ञान। पूर्वजन्म में अर्जित ज्ञान जो इस जन्म में भी विद्यमान हो। (२) पहले का ज्ञान। पूर्वार्जित ज्ञान।

पूर्वदक्षिणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व और दक्षिण के बीच का कोना।

पूर्वदिगवदन-संज्ञा पुं० [सं०] मेघ, सिंह और धनु ये तीनों राशियाँ।

पूर्वदिगीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) मेघ, सिंह और धनु ये तीनों राशियाँ।

पूर्वदिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वह सुख दुःख आदि जो पूर्व जन्म के कर्मों के परिणाम स्वरूप भोगने पड़ें।

पूर्वदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नर और नारायण। (२) सुसुर, जो पहले सुर थे, पीछे, अप्सरे, देवियों के कार्य में हो गए थे।

पूर्वनङ्क—संज्ञा पुं० [सं०] टॉग की एक हड्डी का नाम ।

पूर्वनिकपण—संज्ञा पुं० [सं०] भाव्य । किस्मत ।

पूर्वन्धाय—संज्ञा पुं० [सं०] किसी अभियोग में प्रत्यर्थी का यह कहना कि ऐसे अभियोग में मैं वादी को पराजित कर चुका हूँ । यह उत्तर का एक प्रकार है ।

पूर्वपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी शास्त्रीय विषय के संबंध में उठाई हुई बात, प्रश्न या शंका । शास्त्र-विचार के लिये किया हुआ प्रश्न या शंका । (उत्तर में जो बात कही जाती है उसे उत्तरपक्ष कहते हैं) । (२) कृष्ण पक्ष । (३) व्यवहार या अभियोग में वादी द्वारा उपस्थित बात । मुद्दे का दावा ।

पूर्वपक्षी—संज्ञा पुं० [सं० पूर्वपक्षिन्] (१) वह जो पूर्वपक्ष उपस्थित करे । (२) वह जो किसी प्रकार का दावा दापर करे ।

पूर्वपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह कल्पित पर्वत जिसके पीछे से सूर्य का उदय होना माना जाता है । उदयाचल ।

पूर्वपत्नी—संज्ञा पुं० [सं० पूर्वपत्नि] इन्द्र ।

पूर्वपितामह—संज्ञा पुं० [सं०] प्रपितामह । परदादा ।

पूर्वफाल्गुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में ग्यारहवाँ नक्षत्र । दे० “नक्षत्र” ।

पूर्वभाद्रपद—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों में २२ वाँ नक्षत्र । दे० “नक्षत्र” ।

पूर्वमीमांसा—संज्ञा पुं० [सं०] हिंदुओं का एक दर्शन जिसमें कर्मकांड संबंधी बातों का निर्णय किया गया है । इस शास्त्र के कर्ता जैमिनि मुनि माने जाते हैं । विशेष—दे० “मीमांसा” ।

पूर्वयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] जैमिनी के अनुसार एक जिनदेव जो मणिभद्र और जलेंद्र भी कहलाते हैं ।

पूर्वरंग—संज्ञा पुं० [सं०] वह संगीत या स्तुति आदि जो नाटक आरंभ होने से पहले विर्गों की शान्ति के लिये या दर्शकों को सावधान करने के लिये नट लोग करते हैं ।

पूर्वराग—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में नायक अथवा नायिका की एक अवस्था जो दोनों के संयोग होने से पहले प्रेम के कारण होती है । प्रथमानुराग । पूर्वानुराग ।

विशेष—कुछ लोगों का मत है कि पूर्वराग केवल नायिकाओं में ही होता है । नायक को देखने पर या किसी के मुँह से उसके रूप-गुण आदि की प्रशंसा सुनने पर नायिका के मन में जो प्रेम उत्पन्न होता है वही पूर्वराग कहलाता है । जैसे, हंस के मुँह से नल की प्रशंसा सुनकर दमयंती में अनुराग का उत्पन्न होना । इसमें नायक से मिलने की अभिलाषा, उसके संबंध में चिंता, उसका रुमरथ, सखियों

से उसकी चर्चा, उससे मिलने के लिये उद्विग्नता, प्रलाप, उन्मत्तता, रोग, मुर्छा और मृत्यु ये दस बातें होती हैं । पूर्वराग उसी समय तक रहता है जब तक नायक नायिका का मिलन न हो । मिलन के उपरांत उसे प्रेम या प्रीति कहते हैं ।

पूर्वरूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहले का रूप । वह आकार या रंग रंग जिसमें कोई वस्तु पहले रही हो । जैसे, इस पुस्तक का पूर्वरूप ऐसा ही था । (२) किसी वस्तु का वह चिह्न या लक्षण जो उस वस्तु के उपस्थित होने के पहले ही प्रकट हो । आगमसूचक लक्षण । आसार । जैसे, (क) बादलों का घिरना वर्षा का पूर्वरूप है । (ख) आँसुओं का जलना और श्रग टूटना ज्वर का पूर्वरूप है ।

पूर्ववत्—कि० वि० [सं०] पहले की तरह । जैसा पहले था वैसाही । जैसे, आज सौ वर्ष बीत जाने पर भी यह नगर पूर्ववत् है ।

संज्ञा पुं० किसी कार्य के वह अनुमान जो उसके कारण को देखकर उसके होने से पहले ही किया जाय । जैसे, बादलों को देखकर यह अनुमान करना कि पानी बरसेगा ।

पूर्ववर्ती—वि० [सं० पूर्ववत्तिन्] पहले का । जो पहले हो या रह चुका हो । जैसे, (क) इस देश के अंगरेजों के पूर्ववर्ती शासक मुसलमान थे । (ख) यहाँ के पूर्ववर्ती अध्यापक ब्राह्मण थे ।

पूर्ववाद—संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार शास्त्र के अनुसार वह अभियोग जो कोई व्यक्ति न्यायालय आदि में उपस्थित करे । पहला दावा । नाजिश ।

पूर्ववादी—संज्ञा पुं० [सं० पूर्ववादिन्] वह जो न्यायालय आदि में पूर्ववाद या अभियोग उपस्थित करे । वादी । मुद्दे ।

पूर्वचिद्—वि० [सं०] पुरानी बातों को जाननेवाला । इतिहास आदि का ज्ञाता ।

पूर्ववृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] इतिहास ।

पूर्वशील—संज्ञा पुं० [सं०] उदयाचल ।

पूर्वसंध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रातःकाल ।

पूर्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्व दिशा । पूरब । (२) दे० “पूर्वाफाल्गुनी” ।

पूर्वानुराग—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रेम जो किसी के गुण सुनकर अथवा उसका चित्र या रूप देखकर उत्पन्न होता है । अनुराग या प्रेम का आरंभ । (साहित्य में पूर्वानुराग उस समय तक माना जाता है जब तक प्रेमी और प्रेमिका का मिलन न हो । मिलने के उपरांत उसे प्रेम या प्रीति कहते हैं ।)

पूर्वाह्न—संज्ञा पुं० दे० “पूर्वाह्न” ।

पूर्वापर—कि० वि० [सं०] आगे-पीछे ।

वि० आगे का और पीछे का । आगला और पिछला ।

संज्ञा पुं० पूर्व और परिचय ।

पूर्वापर्य—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्वापर का भाव ।
पूर्वाफाल्गुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में ग्यारहवाँ नक्षत्र ।
 इसका आकार पलंग की तरह माना जाता है और इसमें दो तारे हैं । इसके अधिष्ठाता देवता यम कहे गए हैं और इसका सुँह नीचे की ओर माना जाता है । दे० “नक्षत्र” ।
पूर्वाभाद्रपद—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों में पचीसवाँ नक्षत्र ।
 इसका आकार घंटे के समान माना गया है और इसमें दो नक्षत्र हैं । दे० “नक्षत्र” ।
पूर्वाभाद्रपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में पचीसवाँ नक्षत्र ।
 दे० “नक्षत्र” ।
पूर्वाभिषेक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।
पूर्वाराम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बौद्धसंघ या मठ ।
पूर्वाङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] किसी पुस्तक का पहला आधा भाग । शुरु का आधा हिस्सा ।
पूर्वाङ्गार्थ—वि० [सं०] जो पूर्वाङ्ग से उत्पन्न हुआ हो ।
पूर्वावेदक—संज्ञा पुं० [सं०] जो अभियोग उपस्थित करे ।
 वादी । सुदई ।
पूर्वाषाढ़—संज्ञा पुं० दे० “पूर्वाषाढ़ा” ।
पूर्वाषाढ़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में बीसवाँ नक्षत्र ।
 इसमें चार तारे हैं और इसका आकार सूप का सा और अधिष्ठाता देवता जल माना जाता है ।
पूर्वाह्न—संज्ञा पुं० [सं०] दिन का पहला आधा भाग । सबेरे से दुपहर तक का समय ।
पूर्वाह्नक—वि० [सं०] पूर्वाह्न संबंधी । पूर्वाह्न का ।
 संज्ञा पुं० दे० “पूर्वाह्न” ।
पूर्वाह्निक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृत्य जो दिन के पहले भाग में किया जाता हो । जैसे, स्नान, संध्या, पूजा आदि ।
पूर्वा—वि० [सं० पूर्वाय] पूर्व दिशा से संबंध रखनेवाला । पूरब का ।
 संज्ञा पुं० (१) पूरब में होनेवाला एक प्रकार का चावल । (२) एक प्रकार का दादरा जो बिहार प्रांत में गाया जाता है और जिसकी भावा बिहारी होती है । (३) संपूर्ण जाति का एक राग जिसके गाने का समय संध्या है । कुछ लोगों के मत से यह श्री राग की रागिनी है और कुछ लोग इसे भैरवी और गौरी अथवा देवगिरि, गोंड और गौरी से मिलकर बनी हुई संकर रागिनी भी मानते हैं और इसके गाने का समय दिन में २६ दंड से २८ दंड तक बताते हैं ।
पूर्वाघाट—संज्ञा पुं० [हिं० पूर्वी + घाट] दक्षिण भारत के पूर्वी किनारे पर का पहाड़ों का सिलसिला जो बाळासेर से कन्याकुमारी तक चला गया है और वहाँ पश्चिमी घाट के अंतिम अंश से मिल गया है । इसकी औसत ऊँचाई लगभग १६०० फुट है ।

पूर्वेद्युः—संज्ञा पुं० [सं० पूर्व्युस्] (१) वह श्राद्ध जो अगहन, पूस, माघ और फागुन के कृष्णपक्ष की सप्तमी तिथि को किया जाता है । (२) प्रातःकाल । सबेरा ।
पूर्वोक्त—वि० [सं०] पहले कहा हुआ । जिसका जिक्र पहले आ चुका हो ।
पूर्वोत्तरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व और उत्तर के बीच की दिशा । ईशान कोण ।
पूलक—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूँज आदि का बँधा हुआ मुट्ठा । पूला ।
पूला—संज्ञा पुं० [सं० पूलक] [स्त्री० अल्प० पूली] मूँज आदि का बँधा हुआ मुट्ठा । पूलक ।
पूलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पूषा (पकवान) ।
पूलिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] मलाबार प्रदेश में रहनेवाली एक नीच सुसलमान जाति ।
पूली—संज्ञा स्त्री० [हिं० पूला का अल्प०] छोटा पूला ।
पूलीची—संज्ञा स्त्री० [देश०] मलाबार प्रदेश की एक असभ्य जंगली जाति ।
पूर्वा—संज्ञा पुं० दे० “पूषा” ।
पूष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शहत्त का पेड़ (२) पौष मास ।
पूषक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शहत्त का पेड़ (२) शहत्त का फल ।
पूषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य्य । (२) पुराणानुसार बारह आदित्यों में से एक । (३) एक वैदिक देवता जिनकी भावना भिन्न भिन्न रूपों में पाई जाती है । कहीं व सूर्य्य के रूप में (लोकलोचन), कहीं पशुओं के पोषक के रूप में, कहीं धनरक्षक के रूप में और कहीं सोम के रूप में पाए जाते हैं ।
पूषणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कात्तिकेय की अनुचरी एक मातृका का नाम ।
पूषदंतहर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के अंश से उत्पन्न वीरभद्र का नाम जिसने दृष के यज्ञ के समय सूर्य्य का दांत तोड़ा था ।
पूषघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम ।
पूषभाषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की नगरी का एक नाम ।
पूषभिन्न—संज्ञा पुं० [सं०] गोभिन्न का एक नाम ।
पूषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दाहिने कान की एक नाड़ी का नाम । (२) पृथ्वी ।
 संज्ञा पुं० [सं० पूषण] सूर्य्य । दे० “पूषण” ।
पूषामज—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ । बादल ।
पूष—संज्ञा पुं० [सं० पौष, पूष] हेमंत ऋतु का दूसरा चांद्रमास जिसकी पूर्णमासी तिथि को ‘पुष्य’ नक्षत्र पड़ता है ।

अगहन के बाद और माघ के पहले का महीना । उ०—
 घरहिं जमाई लैं चढ्यो खरो पल दिनमान ।—बिहारी ।
पृथक्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] अलवरग नाम का गंध द्रव्य जिसका
 व्यवहार औषधों में भी होता है ।
पृक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संबंध । लगाव । (२) स्पर्श ।
 छूना ।
पृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] अन्न । अनाज ।
पृच्छक—वि० [सं०] (१) पूछनेवाला । प्रश्न करनेवाला । (२)
 जिज्ञासु । जानने की इच्छा रखनेवाला ।
पृच्छना—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूछना । जिज्ञासा करना । (जैन) ।
पृच्छ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रश्न । सवाल ।
पृच्छ्य—वि० [सं०] जो पूछने योग्य हो ।
पृतना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना का एक विभाग जिसमें २४३
 हाथी, २४३ रथ, ७२६ घोड़सवार और १२१२ पैदल
 सिपाही होते हैं । उ०—धरु धरु मारु मारु सबद अपार
 फैल्यो इत उत चहैं पर पृतना करै बिहंड ।—गोपाल ।
 (२) सेना । फौज । (३) युद्ध । लड़ाई ।
पृतनानी, **पृतनापति**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृतना नामक
 सेना का अफसर । (२) सेनापति ।
पृतनापाट, **पृतनासाह**—संज्ञा पुं० [सं०] ईद ।
पृतन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेना । फौज ।
पृतन्यु—वि० [सं०] जो युद्ध करना चाहता हो । जो लड़ने के
 लिये तैयार हो ।
पृथक्—वि० [सं०] भिन्न । अलग । जुदा ।
पृथक्करण—संज्ञा पुं० [सं०] अलग करने का काम ।
पृथक्क्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक ही पिता परंतु भिन्न माता से
 उत्पन्न संतान ।
पृथक्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथक् होने का भाव । अलहदगी ।
 अलगाव ।
पृथक्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] पृथक् होने का भाव । अलगाव ।
पृथक्त्वचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा लता ।
पृथक्पर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन नाम की ओषधि ।
पृथगात्मता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विरक्ति । वैराग्य । (२)
 भेद । अंतर ।
पृथगजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्ख । बेवकूफ । (२) नीच
 व्यक्ति । कमीना आदमी । (३) पापी ।
पृथग्वीज—संज्ञा पुं० [सं०] भिलावर्षी ।
पृथ्वी—संज्ञा स्त्री० दे० “पृथ्वी” ।
पृथा—संज्ञा पुं० [सं०] कुतिभोज की कन्या कुंती का दूसरा
 नाम ।
पृथाज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथा या कुंती के पुत्र युधिष्ठिर
 अर्जुन आदि । (२) अर्जुन का पेड़ ।

पृथिवी—संज्ञा स्त्री० दे० “पृथ्वी” ।
पृथिवीकंप—संज्ञा पुं० दे० “भूकंप” ।
पृथिवीक्षिप्त—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।
पृथिवीजय—संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।
पृथिवीतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ
 का नाम ।
पृथिवीपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ नामक औषध ।
 (२) राजा । (३) यम ।
पृथिवीपाल—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।
पृथिवीभुज—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।
पृथिवीश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।
पृथिवीशुभ्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।
पृथ्वी—संज्ञा स्त्री० दे० “पृथ्वी” ।
 सभा पुं० [सं०] वेणु के पुत्र राजर्षि पृथु का एक नाम ।
पृथु—वि० [सं०] (१) चौड़ा । विस्तृत । (२) बड़ा । महात् ।
 (३) अधिक । अग्रणी । असंख्य । (४) कुशल । चतुर ।
 प्रवीण ।
 सभा पुं० [सं०] (१) एक हाथ का मान । दो बालिरत
 की लंबाई । (२) अग्नि । (३) विष्णु । (४) शिव का एक
 नाम । (५) एक विरवेदेवा का नाम । (६) चौथे मन्वन्तर
 के एक सप्तर्षि का नाम । (७) पुराणानुसार एक दानव का
 नाम । (८) तामस मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम । (९)
 इक्ष्वाकु वंश के पांचवें राजा का नाम जो त्रिशंकु का पिता
 था । (१०) राजा वेणु के पुत्र का नाम ।
विशेष—पुराणों में कहा है कि जब राजा वेणु मरे, तब
 उनके कोई संतान नहीं थी। इसलिये ब्राह्मण लोग
 उनके हाथ पकड़कर हिलाने लगे। उस समय उन हाथों
 में से एक स्त्री और एक पुरुष उत्पन्न हुआ। ब्राह्मणों ने
 उस पुरुष का नाम “पृथु” रखा और उस स्त्री को उनकी
 पत्नी बनाया। इसके उपरांत सब ब्राह्मणों ने मिलकर
 पृथु का राज्याभिषेक किया और उन्हें पृथ्वी का स्वामी
 बनाया। उस समय पृथ्वी में से अन्न उत्पन्न होना बंद हो
 गया जिससे सब लोग बहुत दुःखी हुए। उनका दुःख
 देखकर पृथु ने पृथ्वी पर चलाने के लिये कमान पर तीर
 चढ़ाया। यह देखकर पृथ्वी गौ का रूप धारण करके
 भागने लगी और जब भागती भागती थक गई तब फिर
 पृथु की शरण में आई और कहने लगी कि ब्रह्मा ने पहले
 मुझ पर जो ओषधियाँ आदि उत्पन्न की थीं, उनका लोग
 दुरुपयोग करने लगे, इसलिये मैंने उन सबको अपने
 पेट में रख लिया है। अब आप मुझे बुढ़कर वे सब ओष-
 धियाँ निकाल लें। इस पर पृथु ने मनु को बछड़ा बनाया
 और अपने हाथ पर पृथ्वी रूपी गौ से सब ओषधियाँ बुढ़

लीं। इसके उपरांत पंद्रह ऋषियों ने भी बृहस्पति को बछुड़ा बनाकर अपने कानों में वेदमय पवित्र दूध दुहा और तब दैत्यों, दानवों, गंधर्वों, अस्त्रास्रों, पितरों, सिद्धों, विद्याधरों, खेचरों, किन्नरों, मायाविधियों, यषों, राक्षसों, भूतों और पिशाचों आदि ने अपनी अपनी रुचि के अनुसार सुरा, आसव, सुंदरता, मधुरता, कष्य, अग्निमा आदि सिद्धिर्था, खेचरी विद्या, अंतर्धान विद्या, माया, आसव, बिना फन के सौंप, बिच्छू आदि अनेक पदार्थ दुहे। इसके उपरांत पृथु ने संतुष्ट होकर पृथ्वी को "दुहिता" कहकर संबोधन किया और तब उसके बहुत से पर्वतों आदि को तोड़कर इसलिये सम कर दिया जिसमें वर्षों का जल एक स्थान पर रुक न जाय, और तब उस पर अनेक नगर और गाँव आदि बसाए। पृथु ने १६ यज्ञ किए थे। जब वे सौवर्ग यज्ञ करने लगे तब इंद्र उनके यज्ञ का घोड़ा लेकर भागा। पृथु ने उनका पीछा किया। इंद्र ने अनेक प्रकार के रूप धारण किए थे, जिनसे जैन, बौद्ध और कापालिक आदि मतों की सृष्टि हुई। पृथु ने इंद्र से अपना घोड़ा छीनकर उसका नाम "विजिताश्व" रखा। पृथु उस समय इंद्र को भस्म करना चाहते थे, पर ब्रह्मा ने आकर दोनों में मेल करा दिया। यज्ञ समाप्त करके पृथु ने सनत्कुमार से ज्ञान प्राप्त किया और तब वे अपनी स्त्री को साथ लेकर तपस्या करने के लिये वन में चले गए। वहीं उन्होंने योग के द्वारा अपने इस भोगशरीर का अंत किया।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला जीरा। (२) हिं गुपत्री। (३) अफीम।

पृथुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खिड़वा। (२) पुराणानुसार चाण्डव मन्वंतर का एक देवगण। (३) बालक। लड़का। (४) हिं गुपत्री।

पृथुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हिं गुपत्री।

पृथुकीर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार पृथा की एक छोटी बहन का नाम।

वि० जिसकी कीर्ति बहुत अधिक हो।

पृथुकोल—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा खेर।

पृथुग—संज्ञा पुं० [सं०] चाण्डव मन्वंतर के देवताओं का एक भेद।

पृथुच्छद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का ढाभ। (२) हाथीकंद।

पृथुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथु होने का भाव। (२) विस्तार। फैलाव।

पृथुत्व—संज्ञा पुं० दे० "पृथुता"।

पृथुपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल लहसुन। (२) हाथीकंद।

पृथुपलाशिका—संज्ञा पुं० [सं०] कचूर।

पृथुपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] जिसके हाथ बहुत लंबे या घुटनों तक हों। आजानुबाहु।

पृथुभैरव—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के एक देवता का नाम।

पृथुल—वि० [सं०] (१) मोटा ताजा। (२) दीर्घाकार। भारी। बड़ा। (३) बहुत। ढेर। अधिक।

पृथुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] हिं गुपत्री।

पृथुलोमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मछली। (२) मीन राशि। (ज्योतिष)।

पृथुशिब—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनापाठा। (२) पीली लोधा।

पृथुशिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] काली जोंक।

पृथुशृंगक—संज्ञा पुं० [सं०] मेढ़ा।

पृथुशेखर—संज्ञा पुं० [सं०] पहाड़। पर्वत।

पृथुश्रवा—संज्ञा पुं० [सं० पृथुश्रवन्] (१) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (२) पुराणानुसार नवें मनु के एक पुत्र का नाम।

पृथुस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] सुअर।

पृथुद्क—संज्ञा पुं० [सं०] सरस्वती नदी के दक्षिण तट पर का एक प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ।

विशेष—पुराणों में कहा है कि राजा पृथु ने अपने पिता वेणु के मरने पर यहीं उनकी अंत्येष्टि क्रिया की थी और बारह दिनों तक अभ्यागतों को जल पिलाया था। इसी से इसका यह नाम पड़ा। आजकल इस स्थान को पोहोआ कहते हैं।

पृथुदूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेढ़ा। भेष। (२) जिसका पेट बहुत बड़ा हो। बड़े पेटवाला।

पृथ्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सौर-जगत् का वह ग्रह जिस पर हम सब लोग रहते हैं। वह लोकपिंड जिस पर हम मनुष्य आदि प्राणी रहते हैं।

विशेष—सौर-जगत् में यह ग्रह दूरी के विचार से सूर्य से तीसरा ग्रह है। (सूर्य और पृथ्वी के बीच में बुध और शुक्र ये दो ग्रह और हैं।) इसकी परिधि लगभग २५००० मील और व्यास लगभग ८००० मील है। इसका आकार नारंगी के समान गोल है और इसके दोनों सिरे जिन्हें ध्रुव कहते हैं कुछ चिपटे हैं। यह दिन-रात में एक बार अपने अक्ष पर घूमती है और ३६५ दिन ६ घंटे ६ मिनट अर्थात् एक सौर वर्ष में एक बार सूर्य की परिक्रमा करती है। सूर्य से यह ६,३०,००,००० मील की दूरी पर है। जल के मान से इसका घनत्व ५.६ है। इसके अपने अक्ष पर घूमने के कारण दिन और रात होते हैं और सूर्य की परिक्रमा करने के कारण ऋतु-परिवर्तन होता है। कुछ वैज्ञानिकों का मत है कि इसका भीतरी भाग भी प्रायः ऊपरी भाग की तरह ही ठोस है। पर अधिकांश लोग यही मानते हैं कि इसके अंदर बहुत अधिक जलता हुआ तरल पदार्थ है जिसके ऊपर यह ठोस पपड़ी उली प्रकार है जिस प्रकार दूध के ऊपर मलाई

रहती है। इसके अंदर की गरमी बराबर कम होती जाती है जिससे इसके ऊपरी भाग का वनत्व बढ़ता जाता है। इसमें पाँच महाद्वीप और पाँच महासमुद्र हैं। प्रत्येक महाद्वीप में अनेक देश और अनेक प्रायद्वीप आदि हैं। समुद्रों में दो बड़े और अनेक छोटे छोटे द्वीप तथा द्वीपसुंज भी हैं। आधुनिक विज्ञान के अनुसार सारे सौर-जगत् का उपादान पहले सूक्ष्म ज्वलंत नीहारिका के रूप में था। नीहारिका मंडल के अत्यंत वेग से घूमने से उसके कुछ अंश अलग हो होकर मध्यस्थ द्रव्य की परिक्रमा करने लगे। ये ही पृथक् हुए अंश पृथ्वी, मंगल, बुध आदि ग्रह हैं जो सूर्य (मध्यस्थ द्रव्य) की परिक्रमा कर रहे हैं। ज्वलंत वायुरूप पदार्थ ठंडा होकर तरल ज्वलंत द्रव्य रूप में आया, फिर ज्यों ज्यों और ठंडा होता गया उस पर ठोस पपड़ी जमती गई। उपनिषदों के अनुसार परमात्मा से पहले आकाश की उत्पत्ति हुई; आकाश से वायु, वायु से अग्नि, अग्नि से जल और जल से पृथ्वी उत्पन्न हुई। मनु के अनुसार महत्त्व, अहंकार तत्त्व और पंचतन्मात्राओं से इस जगत् की सृष्टि हुई है। प्रायः इसी से मिलता जुलता सृष्टि की उत्पत्ति का क्रम कई पुराणों आदि में भी पाया जाता है। (विशेष-दे० "सृष्टि")। इसके अतिरिक्त पुराणों में पृथ्वी की उत्पत्तिके संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ भी पाई जाती हैं। कहीं कहीं यह कथा है कि पृथ्वी मधुकैटभ के मेद से उत्पन्न हुई जिससे उसका नाम "मेदिनी" पड़ा। कहीं लिखा है कि बहुत दिनों तक जल में रहने के कारण जब विराट् पुरुष के रोम-कूपों में मैल भर गई तब उस मैल से पृथ्वी उत्पन्न हुई। पुराणों में पृथ्वी शेषनाग के फन पर, कलुष की पीठ पर स्थित कही गई है। इसी प्रकार पृथ्वी पर होनेवाले उच्छिदों, पर्वतों और जीवों आदि की उत्पत्तिके संबंध में भी अनेक कथाएँ पाई जाती हैं। कुछ पुराणों में इस पृथ्वी का आकार तिकोना, कुछ में चौकोर और कुछ में कमल के पत्ते के समान बतलाया गया है। पर ज्योतिष के ग्रंथों में पृथ्वी गोलाकार ही मानी गई है।

पर्या०—अच्छला। अदिति। अनंता। अरुनी। आद्या। इडा। हरा। इला। उर्वरा। उर्वी। कु। क्षमा। जामा। क्षिति। जोषी। गो। गोत्रा। जगती। ज्या। धरणी। धरती। धरा। धरित्री। धात्री। निखला। पारा। भू। भूमि। महि। मही। मेदिनी। रत्नगर्भा। रत्नावती। रसा। वसुंधरा। वसुधा। वसुमती। विपुला। रयामा। सहा। स्थिरा। सागरमेखला।

(२) पंच भूतों या तत्त्वों में से एक जिसका प्रधान गुण गंध है, पर जिसमें गौण रूप से शब्द, स्पर्श, रूप और रस ये चारों गुण भी हैं। विशेष-दे० "भूत"। (३) पृथ्वी

का वह ऊपरी ठोस भाग जो मिट्टी और पत्थर आदि का है और जिस पर हम सब लोग चलते फिरते हैं। भूमि। जमीन। धरती। (सुहा० के लिये दे० "जमीन")। (४) मिट्टी। (५) सप्रह अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसमें ८, १ पर यति और अंत में लघु-गुरु होते हैं। (६) हि'गुपत्री। (७) काला जीरा। (८) सोंठ। (९) बड़ी इलायची।

पृथ्वीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी इलायची। (२) झोटी इलायची। (३) काला जीरा। (४) हि'गुपत्री।

पृथ्वीकुरषक—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद मदार या आक।

पृथ्वीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

पृथ्वीगृह—संज्ञा पुं० [सं०] गुफा।

पृथ्वीज—संज्ञा पुं० [सं०] सभिन्न नमक।

वि० जो पृथ्वी से उत्पन्न हुआ हो।

पृथ्वीतल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जमीन की सतह। वह धरा-तल जिस पर हम लोग चलते फिरते हैं। (२) संसार। दुनिया।

पृथ्वीधर—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। पहाड़।

पृथ्वीनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

पृथ्वीपति, **पृथ्वीपाल**—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

पृथ्वीपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

पृथ्वीश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

पृदाकु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) बिच्छू। (३) बाघ। चीता। (४) हाथी। (५) वृष। पेड़।

पृश्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुतप नामक राजा की रानी का नाम। (२) चितले रंग की गाय। चितकबरी गाय। (३) पिठवन। (४) रश्मि। किरण। संज्ञा पुं० (१) अनाज। (२) वेद। (३) पानी। जल। (४) अमृत। (५) एक प्राचीन ऋषि का नाम।

वि० (१) जिसका शरीर बुबुला पतला हो। (२) सफेद रंग का। (३) चितकबरा। (४) साधारण। मामूली।

पृश्निका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलकुंभी।

पृश्निगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

पृश्निपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन लता।

पृश्निभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

पृश्निभृंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) गणेश।

पृश्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलकुंभी।

पृषत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चितला हिरन। चीतल पाड़ा।

(२) राजा हुपद के पिता का नाम। (३) एक प्रकार का साँप। (४) रोहित नाम की मछली। (५) बूँद।

पृषताश्व—संज्ञा पुं० [सं०] वायु। हवा।

पृषत्क—संज्ञा पुं० [सं०] बाण।

पृषदश्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) वायु। हवा। (२) महाभारत के अनुसार एक राजपि का नाम। (३) भागवत के अनुसार विरूपाक्ष के पुत्र का नाम।

पृषदाज्य-संज्ञा पु० [सं०] दही मिला हुआ घी।

पृषद्वध-संज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम।

पृषद्वरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेनका की कन्या का नाम।

पृषभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की पुरी। अमरावती का एक नाम।

पृषाकरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तौलने का बाट।

पृषातक-संज्ञा पुं० [सं०] दही मिला हुआ घी।

पृषोदर-संज्ञा पुं० [सं०] वायु। हवा।

वि० जिसका पेट छोटा हो।

पृष्ट-वि० [सं०] पूछा हुआ। जो पूछा गया हो।

संज्ञा पुं० दे० 'पृष्ठ'।

पृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूछने की क्रिया या भाव। (२) पिछला भाग।

पृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ। (२) किसी वस्तु का वह भाग या तल जो ऊपर की ओर हो। ऊपरी तल। (३) पीछे का भाग। पीछा। (४) पुस्तक के पत्रों का एक ओर का तल। (५) पुस्तक का पत्र। पन्ना।

पृष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] पिछला भाग। पीठ की ओर का हिस्सा।

पृष्टगोप-संज्ञा पुं० [सं०] वह सैनिक जो सेना के पिछले भाग की रक्षा के लिये नियुक्त हो।

पृष्टग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का एक रोग।

पृष्टचलु-संज्ञा पुं० [सं०] पृष्टचक्षुस् (१) केकड़ा। (२) रीछ। भालू।

पृष्टतःप्रथित-संज्ञा पुं० [सं०] खज्र चलाने का ढंग। तलवार का एक हाथ।

पृष्टदृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] रीछ। भालू।

पृष्टपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन लता।

पृष्टपोषक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ ठोकनेवाला। (२) सहायक। मददगार।

पृष्टफल-संज्ञा पुं० [सं०] किसी पिंड के ऊपरी भाग का क्षेत्रफल।

पृष्टभंग-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध का एक ढंग जिसमें शत्रु-सेना का पिछला भाग आक्रमण करके नष्ट किया जाता है।

पृष्टभाग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ। पुरत। (२) पिछला भाग।

पृष्टमर्म-संज्ञा पुं० [सं०] पृष्टमर्मन् । सुश्रुत के अनुसार पीठ पर के वे चौदह मर्मस्थान जिन पर आघात लगने से मनुष्य मर सकता है, अथवा उसका कोई अंग, बेकाम हो जाता है। ये सब स्थान गरदन से चूतड़ तक मेरुदंड के दोनों ओर युग्म संख्या में हैं और इन सबके अलग-अलग नाम हैं।

पृष्टमांसाद्-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पीठ पीछे किसी की बुराई करता हो। चुगुलखोर।

पृष्टमांसादन-संज्ञा पुं० [सं०] पीठ पीछे किसी की निंदा करना। चुगली।

पृष्टवंश-संज्ञा पुं० [सं०] रीढ़।

पृष्टवास्तु-संज्ञा पुं० [सं०] एक मकान के ऊपर बना हुआ, अथवा एक खंड के ऊपर दूसरे खंड पर बना हुआ मकान।

पृष्टघाह्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसकी पीठ पर बोझ ढाढ़ा जाता हो।

पृष्टभृंगी-संज्ञा पुं० [सं०] पृष्टभृंगिन् (१) भेड़ा। (२) मैसा। (३) हिजड़ा। बंड। नामदे। (४) भीमसेन का एक नाम।

पृष्टास्थि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीठ की हड्डी। रीढ़।

पृष्टेरुख-संज्ञा पुं० [सं०] कात्तिकेय के एक अनुचर का नाम।

पृष्टोदय-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में मेष, वृष, कर्क, धन, मकर और मीन ये छः राशियाँ जिनके विषय में यह माना जाता है कि ये पीठ की ओर से उदय होती हैं।

पृष्ठ्य-वि० [सं०] पृष्ट-संबंधी। पीठ का।

संज्ञा पुं० वह छोड़ा जिसकी पीठ पर बोझ ढाढ़ा जाता हो।

पृष्ठ्यस्तोम-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का षड्राष्टिक नामक एक समय-विभाग। षटक्रतु या छः पृष्टाह।

पृष्ठ्यावलंब-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का पाँच दिन का एक समय-विभाग। यज्ञ के कुछ विशिष्ट ५ दिन।

पृष्णिपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन लता।

पें-संज्ञा पुं० [अनु०] पें पें का शब्द, जो रोने, बाजा फूँकने आदि से निकलता है।

पेंग-संज्ञा स्त्री० [हिं०] पेंग। पट = पटड़ा + वेग अथवा प्लवंग] हिंडोले या झूले का झूलते समय एक ओर से दूसरी ओर को जाना।

मुहा०-पेंग मारना = झूले पर झूलते समय उस पर इस प्रकार जोर पहुँचाना जिसमें उसका वेग बढ़ जाय और दोनों ओर वह दूर तक झूले। पेंग बढ़ाना या चढ़ाना = दे० "पेंग मारना"। संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्ती।

पेंगिया मैना-संज्ञा स्त्री० [हिं० पेंग + मैना] एक प्रकार की मैना (पत्ती) जिसे सतमैया भी कहते हैं। दे० "सतमैया"।

पेंघट, पेंघा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्ती जिसका शरीर मटमैले रंग का, अर्धलिं लाल और चौंच सफेद होती है।

पेंच-संज्ञा पुं० दे० "पेच"।

पेंचक-संज्ञा पुं० दे० "पेचक"।

पेंचकश-संज्ञा पुं० दे० "पेचकश"।

पेंजनी-संज्ञा स्त्री० दे० "पैजनी"।

पेंठ-संज्ञा स्त्री० दे० "पैठ"।

पेङ्—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सारस पक्षी जिसकी चोंच पीली होती है।

संज्ञा पुं० (१) दे० "पेङ्"। (२) दे० "पेङ्"।

पेङ्गना—क्रि० सं० दे० "बेङ्गना"।

पेङ्गकी—संज्ञा स्त्री० [सं० पङ्क] (१) पंडुक पक्षी। फाखता। (२) मुनारों का वह औजार जिससे फूँककर वे लोग आग सुलगते हैं। फूँकनी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पिराक] पिराक या गुफिया नाम का पकवान। दे० "गुफिया"।

पेङ्गली—संज्ञा स्त्री० दे० "पिंडली"।

पेङ्ग—संज्ञा पुं० [हिं० पेंदा या पेहू] पेहू।

पेङ्गा—संज्ञा पुं० [सं० पिंड] [स्त्री० अल्प० पेंदी] किसी वस्तु का निचला भाग जिसके आधार पर वह ठहरती या रखी जाती हो। विशुद्ध निचला भाग। तला। जैसे, लोटे का पेंदा। जहाज का पेंदा।

मुहा०—पेंदे के बल बैठना = (१) चूड़ टेककर बैठना।

पलथी मारकर बैठना। (व्यंग्य)। (२) हार मानना। दबना।

पेंदे का हलका = जिसका विकास न किया जा सके। ओछा।

पेङ्गी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पेंदा] (१) किसी वस्तु का निचला भाग। (२) गुदा। गाँड़। (३) तोप या बंदूक की कोठी।

(४) गाजर या मूली आदि की जड़।

पेङ्गान—संज्ञा स्त्री० दे० "पेङ्गान"।

पेङ्गानर—संज्ञा पुं० दे० "पेङ्गानर"।

पेङ्गसिल—संज्ञा स्त्री० दे० "पेङ्गसिल"।

पेङ्गश—संज्ञा पुं० [सं० पीयूष] पेङ्गशी।

पेङ्गशी—संज्ञा स्त्री० [सं० पीयूष] दे० "पेङ्गशी"।

पेङ्गशी—संज्ञा स्त्री० [सं० पीयूष] (१) व्याई हुई गाय या भैंस का पहले दिन का दूध जो बहुत गाढ़ा और कुछ पीले रंग का होता है। यह दूध पीने के योग्य नहीं होता। इसे तेली भी कहते हैं। (२) एक प्रकार का पकवान जो बक दूध में सोंठ और शकर आदि डालकर पकाया और जमाया जाता है। यह स्वादिष्ट और पुष्टिकर होता है। इंदर।

पेखक—संज्ञा पुं० [सं० प्रेक्षक, प्रा० पेक्कक] देखनेवाला। दर्शक।

उ०—अथोम धिमानन विबुध बिडोकत खेल्क पेखक फ़ाँह छप।—तुलसी।

पेखना—क्रि० सं० [सं० प्रेक्षण, प्रा० पेक्खण] देखना। अवलोकन करना। उ०—भ्रमकथ सहित श्याम तनु देखे। कई दुख समउ प्रायपति पेखे।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [सं० प्रेक्षण] वह जो कुछ देखा जाय। हरय।

पेख—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) घुमाव। फिराव। लपेट। फेर। चक्कर। (२) डलहन। कंकट। बलेड़ा। कठिनता।

उ०—कागज करम करतूति के उठाय धरे पचि पचि पेच में परे हैं प्रेतनाह अब।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।

विशेष—उक्त दोनों अर्थों में कहीं कहीं लोग इसको स्त्री-लिंग भी बोलते हैं। गोस्वामी गुलसीदासजी ने एक स्थान पर इसका व्यवहार स्त्रीलिंग में ही किया है। यथा—सोचत जनक पोच पेच परि गई है।

(३) चालाकी। चालबाजी। धूर्तता।

क्रि० प्र०—पड़ना।—चलना।

(४) पगड़ी का फेरा। पगड़ी की लपेट।

क्रि० प्र०—कसना।—बाँधना।—देना।

(५) किसी प्रकार की कल। यंत्र। मशीन। जैसे, रूई का पेच। (६) यंत्र का कोई विशेष अंग जिसके सहारे कोई विशेष कार्य होता हो। मशान का पुरजा।

(७) यंत्र का वह विशेष अंग जिसको दबाने, घुमाने या हिलाने आदि से वह यंत्र अथवा उसका कोई अंश चलाया या रुकता हो।

क्रि० प्र०—घुमाना।—चलाना।—दबाना।

मुहा०—पेच घुमाना = ऐसी युक्ति करना जिससे किसी के विचार का अर्थ आदि का रख बदल जाय। तरकीब से किसी का मन फेरना। पेच हाथ में होना = किसी के विचारों को परिवर्तन करने की शक्ति होना। प्रवृत्ति आदि बदलने का सामर्थ्य होना। (८) वह कील या काँटा जिसके नुकीले आधे भाग पर चक्करदार गड़ारियाँ बनी होती हैं और जो ठोककर नहीं बल्कि घुमाकर जड़ा जाता है। स्क्रू।

क्रि० प्र०—कसना।—खोलना।—जड़ना।—निकालना।

(९) पतंग लड़ने के समय दो या अधिक पतंगों के डोर का एक दूसरे में फँस जाना।

क्रि० प्र०—डालना।

मुहा०—पेच काटना = दूसरे की गुड़ियाँ या पतंग की डोर में अपनी डोर फँसाकर उसकी डोर काटना। गुड़ियाँ या पतंग काटना। पेच लड़ाना = दूसरे की पतंग काटने के लिये उसकी डोर में अपनी डोर फँसाना। पेच छुटाना = दो पतंगों की फँसी हुई डोर का अलग अलग हो जाना।

(१०) कुरती में वह विशेष क्रिया या घात जिससे प्रतिद्वंद्वी पछाड़ा जाय। कुरती में दूसरे को पछाड़ने की युक्ति। उ०—इक एक पुहुमि पछार देत उछारि पुनि उठि धाय। रह सावधान बखान करि पुनि गँसन पँच लगाय।—रघुराज।

क्रि० प्र०—चलना।—मारना।—लगाना।

(११) युक्ति। तरकीब।

क्रि० प्र०—निकालना।

(१२) तले के किसी परन या ताल के बोल में से

कोई एक टुकड़ा निकालकर उसके स्थान पर ठीक वतना ही बड़ा दूसरा कोई टुकड़ा लगा देना ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(१३) एक प्रकार का आभूषण जो टोपी या पगड़ी में सामने की ओर खोसा या लगाया जाता है । सिरपेच ।
(१४) सिरपेच की तरह का एक प्रकार का आभूषण जो कानों में पहना जाता है । गोशपेच । उ०—गोशपेच कुंडल कलंगी सिरपेच पेंच पेंचन ते खैषि-बिन बेंचे वारि भ्रायो है ।—पपाकर । (१५) पेचिश । पेट का मरोड़ । दे० “पेचिश” ।

क्रि० प्र०—उठना ।—पड़ना ।

(१६) दे० “पेचताब” ।

पेचक—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बटे हुए तागे की गोली या गुच्छी । (२) बटा हुआ महीन तागा जिससे कपड़े सीते हैं ।
संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पेचिका] (१) उल्लू पक्षी ।
(२) जूँ । (३) बादल । (४) पलंग । चारपाई ।
(५) हाथी की सूँड़ ।

पेचकश—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बड़हूयों और लोहारों आदि का वह औजार जिससे वे लोग पेच (स्क्रू) जड़ते अथवा निकालते हैं । यह आगे से चपटा और कुछ नुकीला लोहा होता है जिसके पिछले भाग में पकड़ने के लिये दस्ता जड़ा रहता है । (२) लोहे का बना हुआ वह घुमावदार पेच जिसकी सहायता से बोटल का काग निकाला जाता है । इसे पहले घुमाते हुए काग में धँसाते हैं और जब वह कुछ अंदर चला जाता है तब ऊपर की ओर खींचते हैं जिससे काग बोटल के बाहर निकल आता है ।

पेचताब—संज्ञा पुं० [फा०] वह क्रोध जो विवशता आदि के कारण प्रकट न किया जाय । वह गुस्सा जो मन ही मन में रह जाय, और निकाला न जा सके ।

क्रि० प्र०—खाना ।

पेचदार—वि० [फा०] (१) जिसमें कोई पेच लगा हो । जिसमें कोई कल लगी हो । पेचवाला । (२) जिसमें कोई उलझाव हो । उलझाववाला । कठिन । दे० “पेचीला” ।
संज्ञा पुं० एक प्रकार का कसीदे का काम जिसमें काढ़ते समय फंदे लगाए जाते हैं ।

पेचना—क्रि० सं० [फा० पेच] दो चीजों के बीच में उसी प्रकार की एक तीसरी चीज इस प्रकार घुसेड़ देना जिससे साधारणतः वह दिखाई न पड़े । इस प्रकार लगाना जिसमें पता न लगे ।

पेचनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पेच] चिकन वा कामदामी के काम में एक सीधी लकीर पर काड़ा हुआ कसीदा ।

पेचबान—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बड़ी सटक जो फर्शी या गुड़गुड़ी में खगाई जाती है । (२) बड़ा हुक्का ।

पेक्षा—संज्ञा पुं० [सं० पेचक] [स्त्री० पेची] उल्लू पक्षी ।

पेचिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] उल्लू पक्षी की मादा ।

पेचिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] पेट की वह पीड़ा जो अति होने के कारण होती है । मरोड़ ।

पेचीदगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पेचीला होने का भाव । घुमावदार होने का भाव । (२) उलझाव ।

पेचीदा—वि० [फा०] (१) जिसमें बहुत कुछ पेच हो । पेचदार । (२) जो टेढ़ा-मेढ़ा और कठिन हो । उलझावदार । मुश्किल ।

पेचीला—वि० [हिं० पेच + रत्ना (प्रत्य०)] (१) जिसमें बहुत पेच हों । घुमाव फिराववाला । (२) जो टेढ़ा-मेढ़ा और कठिन हो । उलझावदार । मुश्किल ।

पेचुली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का शाक ।

पेज—संज्ञा स्त्री० [सं० पेय] रबड़ी । बसौंधी ।

संज्ञा पुं० [अं०] पुस्तक का पृष्ठ । बरक । सफहा । पन्ना ।

पेट—संज्ञा पुं० [सं० पेट = थैला] (१) शरीर में थैले के आकार का वह भाग जिसमें पहुँचकर भोजन पचता है । बदर ।

विशेष—बहुत ही निम्न कोटि के जीवों में गले के नीचे का प्रायः सारा भाग पेट का ही काम देता है । कुछ जीव ऐसे भी होते हैं जिनमें किसी प्रकार की पाचन क्रिया होती ही नहीं और इसलिये उनमें पेट भी नहीं होता । पर उच्च कोटि के जीवों के शरीर के प्रायः मध्य भाग में थैले के आकार का एक विशेष अंग होता है जिसमें पाचन रस बनता और भोजन पचता है । मनुष्यों और चौपायों आदि में यह अंग पसलियों के नीचे और जननेंद्रिय से कुछ ऊपर तक रहता है । पाचक रस बनाने और भोजन पचानेवाले सब अंग । जैसे, आमाशय, पक्वाशय, जिगर, तिखली, गुरदे आदि इसी के अंतर्गत रहते हैं । इसी के नीचे का भाग कटोरे के आकार का होता है जिसमें अति और मूत्राशय रहता है । कुछ जीवों, जैसे पक्षियों आदि में एक के बदले दो पेट होते हैं ।

मुहा०—पेट आना = दस्त आना । (क०) । पेट का

कुत्ता = जो केवल भोजन के लालच से सब काम करता हो । केवल पेट के लिये सब कुछ करनेवाला । पेट काटना = बचाने के लिये कम खाना । जान बूझकर कम खाना जिसमें कुछ बचत हो जाय ।

पेट का अंधा = (१) भोजन बनाने का प्रबंध । रसोई पकाने की श्रम । (२) रोजी रोजगार ढूँढ़ने का प्रबंध । जीविका का उपाय ।

(३) हलका कामकाज । मिहनत मजदूरी । पेट का पानी न पचना = रहा न जाना । रह न सकना । जैसे, बिना सब हाड कहे तुम्हारे पेट का पानी न पचेगा । पेट का पानी न दिलबना = कुछ परिश्रम न पड़ना । जहाँ भी मिहनत या तकलीफ न होना ।

पेट का हलका = छुद्र प्रकृति का । ओछे स्वभाव का । जिसमें गंभीरता न हो । पेट की आग = भूख । उ०—आगि बड़वागि

तैं बकी है भागि पेट की।—तुलसी। पेट की भाग बुझाना = पेट में भोजन पहुँचाना। भूख दूर करना। पेट की बात = गुप्त भेद। भेद की बात। पेट की मार देना या मारना = भूखा रखना। भोजन न देना। पेट के लिये दौड़ना = रोजी वा जीविका के लिये उद्योग और परिश्रम करना। पेट को थोखा देना = दे० “पेट काटना”। † पेट खलाना = (१) अत्यंत दीनता दिखलाना। उ०—राम सुभाव सुने तुलसी प्रभु सों कही बारक पेट खलाई। (२) भूख होने का संकेत करना। पेट को लगाना = भूख लगना। पेट गड़ना = अपच के कारण पेट में दर्द होना। पेट गुड़-गुड़ाना = बादी के कारण आँसों में गुड़गुड़ शब्द होना। पेट में वायु का विकार होना। पेट चलना = दस्त होना। बार बार पाखाना होना। पेट छूटना = (१) पेट का साफ हो जाना। पेट का मल निकल जाना। (२) पेट की मोटाई का कम होना। दुबला हो जाना। पेट छूटना = दस्त होना। पेट जलना = (१) अत्यंत भूख लगना। (२) अत्यंत असंतुष्ट वा क्रुद्ध होना। पेट जारी होना = दस्त लगना। दस्तों की बीमारी हो जाना। पेट दिखाना = (१) भूख होने का संकेत करना। (२) पेट के रोग को पहचान कराना। पेट के रोग का निदान कराना। † पेट देना = अपना गूद भेद वा विचार किसी को बतलाना। अपने मन की बात बतलाना। उ०—अपनो पेट दियो तैं उनको नाकबुद्धि तिय सबै कहैं री।—सूर। पेट पकड़ना या पकड़े फिरना = परेशान होना। बहुत दुःखी या तंग होना। ब्याकुल होना। पेट पाटना = जो कुछ मिल जाय उसी से पेट भर लेना। भूख के मारे खाद्य वा अखाद्य का विचार छोड़कर खा लेना। पेट पानी होना = पतले दस्त आना। पेट पालना = कठिनाता से खाने भर को कमा लेना। जीवन निर्वाह करना। पेट पीठ एक हो जाना या पेट पीठ से लग जाना = (१) बहुत दुबला हो जाना (२) बहुत भूखे होना। पेट फूलना = (१) किसी बात को जानने या कहने के लिये अथवा किसी पदार्थ को पाने आदि के लिये व्याकुल होना। किसी बात के लिये बहुत अधिक उत्सुक होना। (२) बहुत अधिक हँसने के कारण पेट में हवा भर जाना (जिसके कारण और अधिक हँसा न जा सके।)। (३) पेट में वायु का प्रकोप होना। पेट मारना = (१) दे० “पेट काटना”। (२) आत्मघात करना। आत्महत्या करना। पेट मारकर मर जाना = आत्मघात करना। उ०—पेटी ना दिखायो कोऊ पेट मारि मरिहै। पेट में आंत न मुँह में दाँत = वह जो बहुत दुड्ढा हो। अत्यंत वृद्ध। पेट में खलबली पड़ना = (१) चिंता होना। फिक्र होना। (२) ब्याकुलता होना। घबराहट होना। पेट में चूहों का कला-बाजी खेलना = दे० “पेट में चूहे दौड़ना”। पेट में चींटे की गिरह होना = बहुत कम खाना। थोड़ा भोजन करना। पेट में डाढ़ी होना = बचपन ही में बहुत दुर्बल होना। पेट में डालना = खा जाना। पेट में पाँव होना = अत्यंत छली

वा कपटी होना। चालबाज होना। पेट में बल पड़ना = इतनी हँसी आना कि पेट में दर्द सा होने लगे। (कोई वस्तु) पेट में होना = अधिकार या चंगुल में होना। गुप्त रूप से पास में होना। जैसे, तुम्हारी पुस्तक इन्हीं लोगों के पेट में है। पेट मोटा हो जाना = बहुत घूसखोर हो जाना। अधिक रिश्तत लेने लगना। पेट लगना या लग जाना = भूख से पेट का अंदर घँस जाना। पेट से पाँव निकालना = (१) किसी अच्छे आदमी का बुरा काम करने लग जाना। कुमार्गी में लगना। (२) बहुत इतराना। (कोई वस्तु) पेट से निकालना = किसी के द्वारा उड़ाई या छिपाकर रखा हुआ वस्तु को प्राप्त करना। हजम की हुई चीज पाना।

(२) गर्भ। हमल।

यौ०—पेट पोंछना = अंतिम संतान। वह संतान जिसके उपरांत और कोई संतान न हो।

मुहा०—पेट गदराना = गर्भ के लक्षण प्रकट होना। गर्भवती होने के चिह्न दिखाई देना। पेट गिरना = गर्भ गिरना। गर्भपात होना। पेट गिराना = गर्भ नष्ट करना। गर्भपात करना। पेट गिरवाना = गर्भपात कराना। पेट चोटी = वह स्त्री जिसको गर्भ हो, परंतु लक्षित न होता हो। गर्भवती होने पर भी जिसके गर्भ के लक्षण दिखाई न पड़े। पेट छूटना = प्रसूता के गर्भाशय का अच्छी तरह साफ हो जाना। पेट ठंडा रहना = बच्चों का सुख देखना। संतान का जीवित रहना। पेट दिखाना = दाँह से यह निश्चित कराना कि गर्भ है या नहीं। गर्भ होने या न होने की परीक्षा कराना। पेट फूलाना वा फुलना देना = गर्भवती कर देना। पेट फूलना = गर्भ रह जाना। पेट रखना = गर्भवती कर देना। पेट रखाना = किसी से संभोग करके गर्भवती होना। पेट रखवाना = (१) गर्भवती होना। (२) गर्भवती होने की प्रेरणा करना। पेट रहना = गर्भ स्थित होना। गर्भ रहना। हमल रहना। पेटवाली = गर्भवती। पेट से होना = गर्भवती होना।

(३) पेट के अंदर की वह थैली जिसमें खाद्य पदार्थ रहता और पचता है। पचैनी। भोकर। (४) चक्की के पादों का वह तल जो दोनों को जोड़ने से भीतर पड़े। (५) सिल आदि का वह भाग जो कूटा हुआ और खुरदुरा रहता है और जिस पर रखकर कोई चीज पीसी जाती है। (६) अंतःकरण। मन। दिल। उ०—पेटकी चवाहन के पेट की न पाई मैं।—ठाकुर।

मुहा०—पेट में चूहे दौड़ना = (१) बहुत भूख लगना। (२) ब्याकुल या चिंतित होना। व्यग्रता या खलबली होना। पेट में घुसना = भेद लेने के लिये मित्र बनना। रहस्य जानने के लिये मेल बढ़ाना। पेट में डालना = कोई बात अपने मन में रखना। भेद प्रकट न होने देना। पेट में बैठना वा पैठना = दे० “पेट में घुसना”। पेट में होना = मन में होना। ध्यान में होना। जैसे, कोई बात पेट में होना।

(७) पोली वस्तु के बीच का या भीतरी भाग । किसी पदार्थ के अंदर का वह स्थान जिसमें कोई चीज भरी जा सके । जैसे, बड़े पेट की बोतल । (८) बंदूक या तोप में का वह स्थान जहाँ गोली या गोला भरा जाता है । (९) गुंजाइश । समारं । (१०) रोजी । जीविका । जैसे, पेट के लिये सभी को कुछ न कुछ काम करना पड़ता है ।
पेटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिटारा । मंजूवा । उ०—रघुवीर वश मुकुता विपुल सब भुवन पट्ट पेटक भरे ।—तुलसी ।
 (२) समूह । ढेर ।

पेटकैर्याँ—क्रि० वि० [हिं० पेट+कैर्याँ (प्रत्य०)] पेट के बल ।
पेटपोसुयाँ—संज्ञा पुं० दे० “पेटू” ।
पेटरियाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “पिटारी” ।
पेटल—वि० [हिं० पेट+ल (प्रत्य०)] बड़े पेटवाला । जिसका पेट बड़ा हो । ताँदल ।

पेटा—संज्ञा पुं० [हिं० पेट] (१) किसी पदार्थ का मध्य भाग । बीच का हिस्सा । (२) तफसील । व्योरा । पूरा विवरण । (३) बड़ा टोकरा । (४) सीमा । हद्द । (५) घेरा । वृत्त । (६) नदी के बहने का मार्ग । (७) नदी का पाट । (८) पशुओं की अंतर्द्वी । (९) पतंग या गुड्डी की डोर का झोल । उड़ती हुई गुड्डी की डोर का वह अंश जो बीच में कुछ ढीला होकर लटक जाता है ।

मुहा०—पेटा तोड़ना = उड़ती हुई गुड्डी की बीच में लटकती या झुंकी हुई डोर तोड़ना । पेटा छोड़ना = उड़ती हुई गुड्डी को डोर का बीच में से लटक या झूल जाना ।

पेटानि—संज्ञा स्त्री० [सं० पेट+अग्नि] भूल । उ०—जाति के सुजाति के कुजाति के पेटानिवश, खाए टूक सबके विदित बात दुनी सों ।—तुलसी ।

पेटार—संज्ञा पुं० [सं० पेटक] पिटारा । उ०—तिल चारों पानिप सलिल झलक फंद पल जार । मन पच्छी राहि कै किले डारे अथव पेटार ।—मुबारक ।

पेटारा—संज्ञा पुं० दे० “पिटारा” । उ०—कनक किरिट कोटि पलंग पेटारे पीठ, काइत कहार सब जरे भरे भारहीं ।—तुलसी ।

पेटारी—संज्ञा स्त्री० दे० “पिटारी” । उ०—(क) नाम मंधरा मंभवति चेरि केकई केरि । अजसपिटारी ताहि करि गई गिरा मति केरि ।—तुलसी । (ख) बिसहर नाचहि पीठ हमारी । औ धर मूँदहि छाजि पेटारी ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० पेटिका] एक प्रकार का वृक्ष । दे० “पिटारी” ।

पेटार्थी, पेटार्थ—वि० [सं० पेट+अर्थन्] जो पेट भरने को ही सब कुछ समझता हो । भुक्लक्ष । पेटू ।

पेटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिटारी नाम का वृक्ष । (२) सेदक । प्रेटी । (३) छोटी पिटारी ।

पेटी—संज्ञा स्त्री० [सं० पेटिका] (१) सेदकची । छोटा सेदक । (२) छाती और पेड़ू के बीच का स्थान । पेट का वह भाग जहाँ त्रिबली पड़ती है । उ०—पेटी सुखवि लपेटी मलयल पाइ । पकरसि काम बनेटी राखु क्षिपाइ ।—रहीम ।

मुहा०—पेटी पढ़ना = तौंद निकलना ।

(३) कमर में बांधने का चौड़ा तलमा । कमरबंद । (४) चपरास ।

मुहा०—पेटी उतरना = पुलिस के सिपाही का मुअत्तल वा बरखास्त किया जाना ।

(५) हजामों की किसमत जिसमें वे कैंची, सुरा आदि रखते हैं । (६) वह डोरा जो बुलबुल की कमर में उसे हाथ पर बैठाने के लिये बांधते हैं ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

पेटू—वि० [हिं० पेट] जिसे सदा पेट भरने की ही फिक्र रहे । जो बहुत अधिक खाता हो । भुक्लक्ष ।

पेटेट—वि० [अ०] (१) किसी आविष्कारक के आविष्कार के संबंध में सरकार द्वारा की हुई रजिस्टरी जिसकी सहायता से वह आविष्कारक ही अपने आविष्कार से आर्थिक लाभ उठा सकता है । दूसरे किसी को उसकी नकल करके आर्थिक लाभ उठाने का अधिकार नहीं रह जाता । यह रजिस्टरी नए प्रकार की मशीनों, यंत्रों, युक्तियों या औषधों आदि के संबंध में होती है । ऐसी रजिस्टरी के उपरांत उस आविष्कार पर एक मात्र आविष्कारक का ही अधिकार रह जाता है । (२) (वह आविष्कार वा पदार्थ आदि) जिसकी हल प्रकार रजिस्टरी हो चुकी हो ।

पेट—संज्ञा पुं० दे० “पैठ” ।

पेटा—संज्ञा पुं० [देश०] लफेद रंग का कुम्हड़ा । विशेष—दे० “कुम्हड़ा” ।

पेड़—वि० [अं०] (१) जो चुका दिया गया हो । जो चुकता कर दिया गया हो । (२) जिसका महसूल, कर या भाड़ा आदि दे दिया गया हो । “बैरिंग” या “वैरिंग” का उलटा ।

पेड़—संज्ञा पुं० [सं० पिंड] (१) वृक्ष । वरखत । विशेष—दे० “वृक्ष” ।

मुहा०—पेड़ लगना = वृक्ष का किसी स्थान पर जड़ पकड़ना । पौधे आदि का जमना । पेड़ लगाना = वृक्ष या पौधे आदि को किसी स्थान पर जमाना ।

(२) आदि कारण । मूल कारण । (३)

पेड़ना—क्रि० सं० दे० “पेरना” ।

पेड़ा—संज्ञा पुं० [सं० पिंड] (१) खोबा और खाँड़ से बनी हुई एक प्रसिद्ध मिठाई जिसका आकार गोल और थिपटा होता है । (२) गुंथे हुए घाटे की छोड़ी ।

पेड़ार—संज्ञा पुं० [सं० पिंड] एक प्रकार का वृक्ष ।

पेड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पिठ] (१) वृष की पींड। पेड़ का तना। धड़। कांड। (२) मनुष्य का धड़। शरीर का ऊपरी भाग। (३) पान का पुराना पौधा। जैसे, पेड़ी का पान। (४) पुराने पौधे के पान। वह पान जो पुराना तोड़ा हुआ तो न हो, पर पुराने पौधों में बाद में हुआ हो। (५) वह कर जो प्रति वृष पर लगाया जाय। (६) वह खेत जिसमें पहले ऊख बोया गया हो और जो फिर जौ या गेहूँ बोने के लिये जोता जाय। (७) एक बार का काटा हुआ नील का पौधा। (८) दे० 'पैड़ी'।

पेड़ू—संज्ञा पुं० [हिं० पेट] (१) नाभि और मूर्धेन्द्रिय के बीच का स्थान। उपस्थ। (२) गर्भाशय।

मुहा०—पेड़ू की आँख = (१) पुरुष के साथ स्त्री का वह प्रेम जो केवल काम-वासना के कारण हो। (२) स्त्री की काम-वासना।

पेड़ड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० 'पिड़ी'।

पेद्र—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत बड़ा जंगली पेड़ जिसके पत्ते हर साल झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी भीतर से सफेद और बहुत मजबूत होती है। यह सेज, कुरसियाँ, झलमारियाँ और नावें बनाने तथा इमारत के काम में आती है। इसकी जड़, पत्ते और फूल औषधि रूप में भी काम आते हैं। यह मद्रास और बंगाल में अधिकता से होता है।

पेन—संज्ञा पुं० [देश०] लसोड़े की जाति का एक वृष जो गढ़वाल में होता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसे 'कूम' भी कहते हैं।

पेनी—संज्ञा स्त्री० [अं०] हूंगलैंड में चढ़नेवाला तंबू का सिक्का जो एक शिखिग का बारहवाँ भाग होता है। यह भारत के प्रायः तीन पैसों के बराबर मूल्य का होता है।

पेनीघेट—संज्ञा पुं० [अं०] एक अंगरेजी तौल जो लगभग १० रत्ती के बराबर होती है।

पेन्शन—संज्ञा स्त्री० [अं०] वह मासिक या वार्षिक वृत्ति जो किसी व्यक्ति अथवा उसके परिवार के लोगों को उसकी पिछली सेवाओं के कारण दी जाय।

विशेष—जो लोग कुछ निश्चित समय तक किसी राजकीय (जैसे, शासन, सेना आदि) विभाग में काम कर चुकते हैं, उन्हें वृद्धावस्था में, नौकरी से अलग होने पर, कुछ वृत्ति दी जाती है जो उनके वेतन के आधे के लगभग होती है। सेना-विभाग के कर्मचारियों के मारे जाने पर उनके परिवार-वालों को, अथवा किसी राज्य को जीत लेने पर उस राजकुल के लोगों और उनके वंशजों को भी इसी प्रकार कुछ वृत्ति दी जाती है। इसी प्रकार की वृत्तियाँ 'पेन्शन' कहलाती हैं।
क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।—खेना।

पेन्शनर—संज्ञा पुं० [अं०] वह जिसे पेन्शन मिलती हो। पेन्शन पानेवाला व्यक्ति।

पेन्सिल—संज्ञा स्त्री० [अं०] लिखने का एक प्रसिद्ध साधन जिससे बिना दावात या स्थायी के ही लिखा जाता है। यह प्रायः सुरमें, सीसे, रंगीन खड़िया या हल्सी प्रकार की और किसी सामग्री की बनी हुई पतली लंबी सलाई होती है जो या तो कलम के आकार की गोल लंबी लकड़ी के अंदर लगी हुई होती है और या किसी धातु के खाने में अटकाई हुई होती है।

पेन्हाना—क्रि० सं० दे० 'पहनाना'।

क्रि० अ० [सं० पयःस्नवन, प्रा० पण्वन] बुहते समय गाय, भैंस आदि के थन में दूध उतरना जिससे थन फूले या भरे जान पड़ते हैं। उ०—तेह वृष हरित चरै जब गाई। भाव बच्छ सिन्धु पाय पेन्हाई।—गुलसी।

पेवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कागज। (२) दस्तावेज, तमस्तुक, सनद या और कोई लेख जो कागज पर लिखा हो। (३) समाचारपत्र। संवादपत्र। अखबार।

पेपरमिट—संज्ञा पुं० दे० 'पिपरमिट'।

पेम*—संज्ञा पुं० दे० 'प्रेम'। उ०—राम सुप्रेमहिँ पोषत पानी। हरत सकल कलिकलुष गलानी।—गुलसी।

पेमचा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा।

पेय—वि० [सं०] पीने योग्य। जिसे पी सके।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीने की वस्तु। वह चीज जो पीने के काम में आती हो। जैसे, पानी, दूध, शराब आदि। (२) जल। पानी। (३) दूध।

पेया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैद्यक में चावलों की बनी हुई एक प्रकार की लपसी जो किसी के मत से न्यारह गुने, किसी के मत से चौदह गुने और किसी के मत से पंद्रह गुने पानी में पकाकर तैयार की जाती है। यह स्वेद और अग्निजनक तथा भूख, प्यास, गठानि, दुबैलता और कुष्ठरोग की नाशक मानी जाती है। (२) माँद। (३) आदी। अदरक। (४) सोआ नामक साग। (५) लौक।

पेयूष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दूध जो गौ के बच्चा देने के सात दिन बाद तक निकलता है। ऐसा दूध स्वाद में अच्छा नहीं होता और हानिकारक होता है। पेवस। (२) अमृत। (३) ताजा घी।

पेरना—क्रि० सं० [सं० पीडन] (१) रो भारी तथा कड़ी वस्तुओं के बीच में डालकर किसी तीसरी वस्तु को इस प्रकार दबाना कि उसका रस निकल आवे। जैसे, कोरहू में तेल पेरना। उ०—(क) उषी किसान बेलन में ऊपहिँ। पेरत लेत बिबोरे पियूषहिँ।—बिरचल। (ख) भूखी शूल कर्म कोरहुन सिल उषी बहू बारन परो।—गुलसी।

(२) कष्ट देना। बहुत सताना। उ०—जेहि बाबि बली बर सो बर पेरयो।—केशव। (३) किसी काम में बहुत देर लगाना। आवश्यकता से बहुत अधिक बिलंब करना। (४) किसी वस्तु को किसी यंत्र में डालकर घुमाना। कि० सं० [सं० प्रेरण] (१) प्रेरणा करना। चठाना। उ०—ये किरीट दृशकंधर करे। आवत बाखितनय के पेरे।—गुलसी। (२) भेजना। पठाना।

पेरली—संज्ञा स्त्री० [?] तडिब नृत्य का एक भेद। इसमें अंगविच्छेप अधिक होता है और अभिनय कम। इसे “देगी” भी कहते हैं।

पेरवा, पेरवाह—संज्ञा पुं० [हि० पेरना] वह जो कोरहू आदि में कोई चीज पेरता हो। पेरनेवाला।

पेरा—संज्ञा पुं० [हि० पीला] एक प्रकार की मिट्टी जिससे दीवार, घर इत्यादि पोतने का काम लिया जाता है। इसका रंग कुछ पीलापन लिए हुए होता है। पोतनी मिट्टी। संज्ञा पुं० दे० “पेड़ा”।

पेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० पीली] पीले रंग में रंगी हुई धोती जो विवाह में वर वा बधू को पहनाई जाती है। इसे पियरी भी कहते हैं।

पेरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सागर। समुद्र। (२) सूर्य। (३) अग्नि। आग। (४) वह जो रक्षा करे। (५) वह जो पूर्ति करे। पूरा करनेवाला।

पेल्ह—संज्ञा पुं० दे० “पेल्हक”।

पेलना—कि० सं० [सं० पीउन] (१) दबाकर भीतर घुसाना। जोर से भीतर डेलना या घँसाना। दबाना। उ०—विपति हरत हडि पधिनी के पात सम, पंक ज्यौं पताल पेलि पठवै कलुष को।—केशव। (२) ढकेलना। धक्का देना। उ०—(क) गिरि पहाड़ पर्वत कहैं पेलहिं। वृक्ष उचारि आरि मुख मेलहिं।—जायसी। (ख) स्वामि काज हंदासन पेलों।—जायसी। (३) टाल देना। अवज्ञा करना। उ०—(क) जो न क्रियो परिनै पन पेलि, पचाय परै पुहुमीपति के पन।—रघुराज। (ख) भोरेहु भरत न पेलिहहिं, मनसहुं राम रजाह। करिय न सोच सनेह बस, कहेव भूप बिलखाह।—गुलसी। (ग) जनक-सुता परिहरी अकेली। आयहु तात वचन मम पेकी।—गुलसी। (घ) प्रभु पितु बचन मोह बस पेकी। आयउँ यहाँ समाज सकेली।—गुलसी। (४) त्यागना। हटाना। फेंकना। उ०—राजमराठ को बालक पेकि कै पाळत लाळत खूसर को।—गुलसी। (५) जबर-दस्ती करना। बल प्रयोग करना। उ०—कहौ युवराज बोखि बानर समाज आज खाहु फल सुनि पेकि पैठे मधुवन में।—गुलसी। (६) प्रविष्ट करना। घुसेदना। (७) गुदा-मैथुन करना। (बाजारू)। (८) दे० “पेरना”।

कि० सं० [सं० प्रेरण] आक्रमण करने के लिये सामने छोड़ना। डीलना। आगे बढ़ाना। उ०—(क) कुंभस्थल कुच दोउ मयमंता। पेलों सौहँ सँभारहु कंता।—जायसी। (ख) जौ लहि धावहि असका खेलहु। हखिहिं केर जूह सब पेल्हु।—जायसी। (ग) पीलवान गज पेल् सो बांके। जानहु काल करहिं जिय मांके।—जायसी। (घ) (इतनी) बात के सुनते ही गजपाल ने गज पेला, ज्यौं वह बलदेव जी पर टूटा। लौं उन्होंने हाथ घुमाय एक यपेड़ा ऐसा मारा.....।—लखू।

पेलवाना—कि० सं० [हि० पेलना का सकर्मक रूप] पेलने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को पेलने में प्रवृत्त करना दे० “पेलना”।

पेला—संज्ञा पुं० [हि० पेलना] (१) तकरार। झगड़ा। उ०—कहा कहत तुमसों मैं ग्वारिनी।.....। लीन्हें फिरति रूप त्रिभुवन को ऐ नेखी बनजारिनि। पेला करति देत नहिं नीके तुम हो बड़ी बँजारिनि। सूरदास ऐसे गथ जाके ताके बुझि पसारिनि।—सूर। (२) अपराध। कसूर। (३) आक्रमण। धावा। चढ़ाई। उ०—करयो गढ़ा कोटा पर पेला। जहाँ सुनै छत्रसाल बुँदला।—लाल। (४) पेलने की क्रिया या भाव।

पेलास—संज्ञा पुं० [अ०] मंगल और बृहस्पति के बीच का एक ग्रह जो सूर्य से २८५ करोड़ मील की दूरी पर है। चार वर्ष आठ मास में यह ग्रह सूर्य की परिक्रमा करता है। आकार में यह ग्रह चंद्रमा से छोटा है। सन् १८०२ ई० में डाक्टर आलबर्ज ने पहले पहल इसका पता लगाया था।

पेलू—संज्ञा पुं० [हि० पेलना + ऊ (प्रत्य०)] (१) पेलनेवाला। वह जो पेलता हो। (२) पति। स्वामि। (३) जार। उपपति। (४) वह जो गुदा-मैथुन करता हो। (बाजारू)। (५) जबरदस्त। बलवान।

पेल्हड़—संज्ञा पुं० [सं० पेल वा पेलक] अंधकोष। फोता।

पेवै—संज्ञा पुं० [सं० प्रेम] प्रेम। उ०—दायज बसन मथि धेनु धन हय गय सुसेवक सेवकी। दीन्हौं मुदित गिरिराज जे गिरिजहिं पियारी पेव की।—गुलसी।

पेवकड़—संज्ञा पुं० दे० “पियकड़”।

पेवड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० पीत] (१) पीले रंग की बुकनी। (२) पीली रज। रामरज।

पेवर—संज्ञा पुं० [सं० पीत] पीला रंग।

पेवस—संज्ञा पुं० [सं० पेयू] हाज की ब्याई गाय या भैंस का दूध जो अधिक गाढ़ा और रंग में कुछ पीला होता है। यह हानिकारक होने के कारण पीने योग्य नहीं होता।

पेवस्ती—संज्ञा स्त्री० दे० “पेवस”।

पेश—कि० वि० [फा०] सामने। आगे। सम्मुख।

मुशा—पेश आना = (१) बर्ताव करना। व्यवहार करना।
(२) घटित होना। सामने आना। होना। पेश करना = (१)
सामने रखना। दिखलाना। समुख उपस्थित कर देना। (२) भेंट
करना। नजर करना। पेश जाना वा चलना = वश चलना।
अधिकार वा जोर चलना। (किसी से) पेश पाना = जीतना।
बाजी, होड़, मुकाबिले आदि में बटना। कृतकार्य होना।

पेशकश—संज्ञा स्त्री० [फा०] कटारी।

पेशकश—संज्ञा पुं० [फा०] (१) नजर। भेंट। (२)
सौगात। तोहफा। उ०—कौन भयो ऐसो नृपति को है
यहि भाय। जाके डर गज पेशकश दिग्गज देत पठाय।—
गुमान।

पेशकार—संज्ञा पुं० [फा०] किसी दफ्तर का वह कार्यकर्ता जो
उस दफ्तर के कागज पत्र अफसर के सामने पेश करके
उन पर उसकी आज्ञा लेता है। हाकिम के सामने कागज
पत्र पेश करके उस पर हाकिम की आज्ञा लिखनेवाला
कर्मचारी।

पेशकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पेशकार का पद। (२)
पेशकार का काम।

पेशखेमा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) सेना की खेमा तंबू आदि
वह आवश्यक सामग्री जो उसके किसी स्थान पर पहुँचने
से पहले उसके सुभीते के लिये भेजी जाती हो। फौज का
वह सामान जो पहले से ही आगे भेज दिया जाय। (२)
फौज का वह अगला हिस्सा जो आगे आगे चलता है।
हराबल। (३) किसी बात या घटना का पूर्व लक्षण।

पेशगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह धन वा रकम जो किसी को
किसी काम के करने के लिये उस काम के करने से पहले
ही दे दी जाय। पुरस्कार या मजदूरी आदि का वह अंश
जो काम होने से पहले ही दिया जाय। अगोड़ी। अगाऊ।

पेशतद—क्रि० वि० [फा०] पहले। पूर्व।

पेशताख—संज्ञा स्त्री० [फा० पेशताक] एक प्रकार की मेहराब जो
अच्छी इमारतों में दरवाजे के ऊपर और आगे की ओर
निकली हुई बनाई जाती है।

पेशदस्त—संज्ञा पुं० दे० “पेशाकार”।

पेशदस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह अनुचित कार्य जो किसी
पक्ष की ओर से पहले हो। जबरदस्ती। उयादती।

पेशबंद—संज्ञा पुं० [फा०] चारजामे में लगा हुआ वह दोहरा
बंधन जो घोड़े के गर्दन पर से लाकर दूसरी ओर बांध
दिया जाता है। इस बंधन के कारण चारजामा घोड़े की
हुम की ओर नहीं खिसक सकता।

पेशबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पहले से किया हुआ प्रबंध
या बचाव की युक्ति। पूर्व-चिंतित युक्ति। (२) बंड।
धोला।

पेशराज—संज्ञा पुं० [फा० पेश + हि० राज = मकान बनानेवाला]
वह मजदूर जो राज वा मेमार के लिये पत्थर ढो ढोकर
लाता है। पत्थर ढोनेवाला मजदूर। (कहीं कहीं पेशराज
लोग इंटों की बुनाई आदि का भी काम करते हैं।)

पेशल—वि० [सं०] (१) मनोमुग्धकारी। मनोहर। सुंदर।
(२) चतुर। प्रवीण। (३) धूर्त। चालाक। (४)
कोमल।

संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

पेशलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुंदरता। सौंदर्य। स्वप्नरती।
(२) सुकुमारता। नजाकत। (३) धूर्तता। चालाकी।

पेशवा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) नेता। सरदार। अग्रगण्य। (२)
महाराष्ट्र साम्राज्य के प्रधान मंत्रियों की उपाधि।

विशेष—मुसलमानों के राज्य-काल में दक्षिण की मुसलमानी
रियासतों के प्रधान मंत्री ‘पेशवा’ कहलाते थे। पर उस
समय तक वह शब्द अधिक प्रसिद्ध नहीं हुआ था। इसके
उपरांत शिवाजी के प्रधान-मंत्री भी पेशवा ही कहे जाने
लगे। यद्यपि आगे चलकर शिवाजी ने यह शब्द उठा
दिया था, तथापि कुछ दिनों के बाद फिर इसका प्रचार हो
गया और धीरे धीरे यह शब्द “प्रधान मंत्री” का पर्याय
सा हो गया। आगे चलकर जब शिवाजी के राजवंश का
ह्रास होने लगा, तब ये पेशवा लोग ही महाराष्ट्र साम्राज्य
के अधीश्वर हुए। कई एक पेशवाओं के समय में महाराष्ट्र
साम्राज्य की शक्ति बहुत बढ़ गई थी।

पेशवाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी माननीय पुरुष के आने पर
कुछ दूर आगे चलकर उसका स्वागत करना। अगवाणी।
संज्ञा स्त्री० [हि० पेशवा + ई (प्रत्य०)] (१) पेशवाओं की
शासन कला। (२) पेशवा का पद या कार्य।

पेशवाज़—संज्ञा स्त्री० [फा०] वेश्याओं या नर्तकियों का वह
घाघरा जो वे नाचते समय पहनती हैं। इसका घेरा कुछ
अधिक होता है और इसमें प्रायः जरदोजी का काम बना
रहता है।

पेशा—संज्ञा पुं० [फा०] वह कार्य जो मनुष्य विषमिit रूप से
अपनी जीविका उपार्जित करने के लिये करता है। कार्य।
उद्यम। व्यवसाय। जैसे, वकालत का पेशा। हलवाई का
पेशा, मजदूरी का पेशा।

यौ०—पेशा करना या कमाना = कसब कमाना। वेदया-शुति
करना। रंठी बनकर जीविका उपार्जित करना। (बाजारू)।

पेशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) लडाक। भाक। कपाक।
माया। (२) किस्मत। प्रारब्ध। भाग्य। (३) किसी
पदार्थ का ऊपरी और आगे का भाग।

पेशाब—संज्ञा पुं० [फा०] मि० सं० प्रसव] (१) मूत। मूत्र
यौ०—पेशाबखाना।

मुद्दा०—पेशाब करना = (१) मूतना। (२) अत्यंत तुच्छ समझना। कुछ न समझना। पेशाब की राह बहा देना = रबीबाजी में खर्च कर देना। पेशाब निकल पड़ना या खता होना = अत्यंत मयभीत होना। इतना डरना कि पेशाब निकल जाय। पेशाब बंद होना = (१) मूत्र का उतारना रुक जाना। (२) अत्यंत मयभीत हो जाना। (किसी के) पेशाब का खिराग जलना या पेशाब से खिराग जलना = अत्यंत प्रतापी होना। अत्यंत प्रभावशाली वा विभवशाली होना।

(२) वीर्य। धातु। (३) सैतान। औलाद।

पेशाबखाना—संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ लोग मूत्र त्याग करते हैं। पेशाब करने की जगह।

पेशावर—संज्ञा पुं० [फा०] किसी प्रकार का पेशा करनेवाला। व्यवसायी।

संज्ञा पुं० [फा०] पेश + आवर = आगे लानेवाला। मि० सं० पुरषपुर। भारत की पश्चिमी सीमा का एक प्रसिद्ध नगर।

पेशिका—संज्ञा पुं० [सं०] श्रृंखला।

पेशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हाकिम के सामने किसी मुकदमे के पेश होने की क्रिया। मुकदमे की सुनवाई।

पै०—पेशी का मुहर्रि र = वह मुहर्रि जो मुकदमे के कागज-पत्र पढ़कर हाकिम को सुनावे। पेशकार। मिसिलख्वाँ।

(२) सामने होने की क्रिया या भाव।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वज्र। (२) तलवार की म्यान।

(३) श्रृंखला। (४) जटामासी। (५) पकी हुई कली।

(६) प्राचीन काल का एक प्रकार का ढोल। (७) एक प्राचीन नदी का नाम। (८) एक राजसी का नाम।

(९) चमड़े की वह धैली जिसमें गर्भ रहला है। (१०)

शरीर के भीतर मांस की गुल्थी या गाँठ।

विशेष—आधुनिक शरीर-विज्ञान के अनुसार शरीर के भीतर मांसतंतुओं की बहुत सी छोटी बड़ी गुच्छियाँ या लच्छे से होते हैं जो कुछ सूत्रों के द्वारा आपस में जुड़े रहते हैं। इन सूत्रों को हटाने पर ये मांस के टुकड़े अलग अलग किए जा सकते हैं। इस प्रकार जो टुकड़े बिना चीरे-काड़े सहज में अलग किए जा सकें, उन्हीं को पेशी या मांस-पेशी कहते हैं। पेशियों में विशेषता यह होती है कि वे सुकड़सी और फैलती हैं। अनेक पेशियों के संयोग से शरीर में के पुट्टे आदि बनते हैं। ये पेशियाँ अनेक आकार और प्रकार की होती हैं। कोई छोटी कोई बड़ी, कोई पतली, कोई मोटी, कोई लंबी और कोई चौड़ी होती हैं। मांस-पेशियों के बीच बीच में श्लिथियाँ रहती हैं। ये पेशियाँ सहज में अपने स्थान से हटाई नहीं जा सकतीं क्योंकि ये कहीं न कहीं अपने नीचे रहनेवाली हड्डि से जुड़ी रहती हैं। इन्हीं पेशियों की सहायता से शरीर के

अंग हिलते डोलते हैं। अंगों का संचालन, प्रसारण, संकोचन, स्थितिस्थापन आदि इन्हीं पेशियों की सहायता से होता है। जैसे, कोई पेशी मुँह कोलने के समय हाँठ को ऊपर उठाती है, कोई हाथ उठाने में सहायक होती है, कोई उसे मर्यादा से आगे बढ़ने से रोकती है, कोई गरदन को अधिक झुकने नहीं देती, कोई पेट के भीतर के किसी यंत्र को दबाये रखती है, और कोई मल अथवा मूत्र के त्यागने अथवा रोकने में सहायता देती है। कभी कभी शरीर के एक ही काम के लिये अनेक पेशियों की भी सहायता होती है। कुछ पेशियाँ ऐसी होती हैं जो इच्छा करते ही हिलाई डुलाई जा सकती हैं और कुछ ऐसी होती हैं जो इच्छा करने पर भी अपने स्थान से नहीं हट सकतीं। शरीर की सभी पेशियों का संबंध मस्तिष्क अथवा उसके निचले भाग के गतिवाहक सूत्रों से होता है। आधुनिक शरीर-विज्ञान के ग्रंथों में यह बतलाया गया है कि शरीर के किस अंग में कितनी पेशियाँ हैं। कुछ पेशियों की संख्या भी निश्चित है। हमारे यहाँ वैद्यक में इन पेशियों को प्रत्यंग में माना है और उनकी संख्या २०० बतलाई गई है। यद्यपि यह संख्या आधुनिक शरीर-विज्ञान में बतलाई हुई संख्या के लगभग ही है, तथापि दोनों के व्योरे में बहुत अधिक अंतर है।

पेशीनगोर्द—संज्ञा स्त्री० [फा०] भविष्य-कथन। भविष्यद्वाणी।

पेशतर—कि० वि० [फा०] पहले। पूर्व।

पेशण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीसना। (२) तिथारा थूहड़।

पेशणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सिला जिस पर कोई चीज पीसी जाय।

पेशना—कि० सं० दे० "पेखना"।

संज्ञा पुं० दे० "पेखना"।

पेशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वज्र।

पेशो—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिशाचिनी।

पेस—वि० दे० "पेश"। उ०—हेतुमान सहित बखाने "हेतु" जाको नाम, चारो फल आठो सिद्धि दीवे ही को पेस हैं।
—डूल्हा।

पेहूँटा—संज्ञा स्त्री० [दे०] कचरी नाम की लता का फल जो कुँवरु के आकार का होता है और जिसकी तरकारी तथा कचरी बनती है। विशेष-दे० "कचरी (१)"।

पेहूँटी—संज्ञा स्त्री० दे० "पेहूँडुल"।

पैकड़ा—संज्ञा पुं० [हि० पाय = कड़ा] (१) पैर का कड़ा।
(२) वेड़ी।

संज्ञा पुं० [?] ऊँट की नकल।

पै'ब—संज्ञा स्त्री० दे० "पैंग"।

पै'ब—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतंची] धनुष की डोरी।

संज्ञा स्त्री० [सं० पिच्छ] मोर की पूँछ।

पैचना—क्रि० सं० [देश०] (१) अनाज फटकना । पछोरना ।
(२) पलटना । फेरना ।

पैचा—संज्ञा पुं० [देश०] हेर फेर । पलटा ।

पैचा—संज्ञा पुं० [देश०] हेर फेर । हेरा फेरी । उलट पुलट ।

पैजना—संज्ञा पुं० [हिं० पायें + अनु० शन, शन] [खी० अन्य० पैजनी] पैर का एक आभूषण जो कड़े के आकार का पर उससे मोटा और खोखला होता है । इसके भीतर कंकड़ियाँ पड़ी रहती हैं जिससे चलने में यह बजता है ।

पैजनीयाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “पैजनी” ।

पैजनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पायें + अनु० शन, शन] (१) खियों और बच्चों का एक गहना जो कड़े की तरह पैर में पहना जाता है । यह खोखला होता है और इसके भीतर कंकड़ियाँ पड़ी रहती हैं जिससे चलने में यह रुन रुन बजता है । घोड़ों के पैर में भी उन्हें कभी कभी पहनाते हैं । (२) सगड़ या बैलगाड़ी के पहिए के आगे की वह टेढ़ी लकड़ी जिसके छेव में से धुरा निकला रहता है ।

पैठ—संज्ञा स्त्री० [सं० पण्यस्थान, प्रा० पण्डा; अप० पण्डा] (१) हाट । बाजार । उ०—लेना हो सो लेइ ले उठी जात है पैठ ।—कबीर । (२) हड्डी । टुकान । उ०—ऊषो व्रज में पैठ करी ।—सूर । (३) वह दिन जिस दिन हाट लगती हो । बाजार का दिन । (४) दूसरी हुंडी जो महाजन पहली हुंडी के खो जाने पर लिख देता है ।

पठौर—संज्ञा पुं० [हिं० पैठ + ठौर] टुकान । हाट । उ०—ऐसी बस्तु अनुपम मधुकर मन जिनि भ्रानहु और । प्रजवनिता के नाहिँ काम को है तुम्हारे पैठौर ।—सूर ।

पैड़—संज्ञा पुं० [हिं० पायें + ङ (प्रत्य०) वा पाददंड, प्रा० पायदंड] (१) चलने में एक स्थान से उठाकर दूसरे स्थान पर पैर रखना । डग ।

क्रि० प्र०—भरना ।

मुखा०—पैड़ भरना—(१) किसी देवता या तीर्थ की ओर पैर नापते चलना । (२) इस प्रकार शपथ खाना । जैसे, तू सच बोलता है तो गंगा की ओर चार पैड़ भर जा ।

(२) एक स्थान से उठाकर जितनी दूरी पर पैर रखा जाय उतनी दूरी । डग । पग । कदम । उ०—तीन पैड़ धरती हैं। पाऊँ परन कुटी इक छाऊँ ।—सूर । (३) पथ । मार्ग । रास्ता । पगडंडी ।

पैड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० पैड़] (१) रास्ता । पथ । मार्ग ।

मुखा०—पैड़ परना—पीछे पड़ना । तंग करने के लिये साथ लगे फिरना । बार बार तंग करना । उ०—मानस नाहिँ हटकि हारी हम पैड़ परे कन्हाई ।—सूर ।

(२) बुढ़सा । अस्तबल । (३) प्रयाजी । रीति । उ०—गोकुल गाँव को पैड़ो म्यारो ।

पैड़ियाँ—संज्ञा पुं० [देश०] कोरहू, में गन्ने भरनेवाला ।
पैड़ा—संज्ञा पुं० दे० “पैड़ा” ।

पैतल—संज्ञा स्त्री० [सं० पणकृत, प्रा० पणरत] दूब । बाजी । उ०—(क) माँगो पैत पावत पचारि पातकी प्रचंड काळ की कराळता भले को होतु पोच है ।—गुलसी । (ख) चोर पैत जस लेंच सँवारी । जुवा पैत जस लाय जुवारी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [?] सात की संख्या । (दाल) ।

पैतालीस—वि० दे० “पैतालिस” ।

पैतालिस—वि० [सं० पंचचरवारिंशत्, प्रा० पंचचत्तालीसति, अप० पंचतालीसा] जो गिनती में चालीस से पाँच अधिक हो । चालीस और पाँच ।

संज्ञा पुं० चालीस से पाँच अधिक की संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४५ ।

पैती—संज्ञा स्त्री० [सं० पवित्र, प्रा० पवित, पवत्] (१) कुश को पेटकर बनाया हुआ वृक्षा जिसे आद्रादि कर्म करते समय उँगली में पहनते हैं । पवित्री । (२) तबिये या त्रिजोह की अंगूठी जो पवित्रता के लिये अनामिका में पहनी जाती है ।

पैतीस—वि० [सं० पचविंशत्, प्रा० पचत्तिसति, अप० पंचतीसा] जो गिनती में तीस से पाँच अधिक हो । तीस और पाँच । संज्ञा पुं० तीस से पाँच अधिक की संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—३५ ।

पैयाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पायें] पैर । पाव ।

पैसठ—वि० सं० [सं० पंचषष्टि, प्रा० पंचसष्टि] जो गिनती में साठ से पाँच अधिक हो । साठ और पाँच ।

संज्ञा पुं० साठ से पाँच अधिक की संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६५ ।

पैर—अव्य [सं० परं] (१) पर । परंतु । लेकिन । उ०—बरजत बार बार हैं तुमको पै तुम नेक न मानी ।—सूर । (२) विश्वय । अवश्य । जरूर । उ०—सुख पाइहैं कान सुनें बतियाँ कल आपुस में कधु पै कहिहैं ।—गुलसी । (३) पीछे । अनंतर । बाद । उ०—(क) ऊबो ! क्याम कहा पावैगे प्रान गए आप ?—सूर । (ख) कमल भातु देले पै हँसा ।—जायसी ।
पै—जो पै = यदि । अगर । उ०—जो पै रहनि राम सो नार्हीं । तौ नखर कूकर सूकर से जाय जियत जग माहीं ।—गुलसी । तो पै=तो फिर । उस अवस्था में । उ०—होते जो न, शंभु रानी ! पद बरदानो तेरे तो पै कौन सुनतो कहानी दीन-जन की ।—चरणचंद्रिका ।

[हिं० पास, पहुँ ना सं० प्रति, प्रा० पडि, पड] (१) पास समीप । निकट । उ०—(क) परतिज्ञा राखी मनमोहन कि तापे पठयो ।—सूर । (ख) बापे कही बहुत विधि सोँ हर नेकु न दीनो कान ।—सूर । (२) प्रति । ओर । तरफ ।

उ०—सरसीरूह खोचन मोचत नीर चितै रघुनायक सीय पै
है ।—तुलसी ।

प्रत्य० [सं० उपरि, हिं० ऊपर] (१) अधिकरण-सूचक एक
विभक्ति । पर । ऊपर । उ०—(क) चढ़े अश्व पै वीर धाय
सबै । (ख) कोपि चढ़े दशकंठ पै राम निशाचर सेन हिय
हहरी ।—शंकर । (ग) बिहारी पै वारोंगी मालती भाँवरौ ।—
हितहरिवंश । (२) करण-सूचक विभक्ति । से । द्वारा ।
उ०—दीनदयाल कृपालु कृपानिधि का पै कबो परे ।—सूर ।
संज्ञा स्त्री० [सं० आपत्ति = दोष, भूल] दोष । ऐब । नुकस ।

क्रि० प्र०—धरना ।—बिहालना ।

संज्ञा पुं० दे० “पय” ।

संज्ञा पुं० [देश०] माड़ी देने की क्रिया । कलफ । चढ़ाना ।

क्रि० प्र०—करना ।

पैकर—संज्ञा पुं० [फा० पैकार = इकट्ठा करनेवाला] कपास से रुई
इकट्ठी करनेवाला ।

पैकरमा—संज्ञा स्त्री० दे० “परिक्रमा” ।

पैकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँच + कडा] पैरी । पाँच में पहनने का
एक गहना ।

पैकार—संज्ञा पुं० [फा०] थोड़ी पूँजी का रोजगारी । छोटा
ब्यापारी । फेरीवाला । फुटकर बेचनेवाला ।

पैकारी—संज्ञा पुं० दे० “पैकार” ।

पैकी—संज्ञा पुं० [सं० पायिक = हरकार, फेरी लगानेवाला] मेले
तमाशे में घूम घूमकर लोगों को हुक्का पिछानेवाला ।

पैकेट—संज्ञा पुं० [अ०] पुकिदा । मुट्ठा । छोटी गठरी ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—भेजना ।

मुहा०—पैकेट लगाना = डाकघर में बाहर भेजने के लिये कोई
पुकिदा देना ।

पैखाना—संज्ञा पुं० दे० “पायखाना”, “पाखाना” ।

पैगंबर—संज्ञा पुं० [फा०] मनुष्यों के पास ईश्वर का सँदेश लेकर
आनेवाला । धर्मप्रवर्तक । जैसे, मूसा, ईसा, मुहम्मद ।

पैगंबर—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पैगंबर होने का भाव । (२)

पैगंबर का कार्य या पद । (३) एक प्रकार का गेहूँ ।

वि० पैगंबर-संबंधी ।

पैगा—संज्ञा पुं० [सं० पदक, प्रा० पञ्क, पग] डग । कदम । फाल ।

पैगाम—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बात जो कहला भेजे । सँदेशा संदेश ।

(२) विवाह संबंध की बात जो कही या कहलाई जाय ।

मुहा०—पैगाम डालना = संबंध करने का सँदेशा भेजना । संबंध
करने की बातचीत करना ।

पैज—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतिष्ठा, प्रा० पतिष्ठा, अप० पशुजॉ] (१)

प्रतिष्ठा । प्रथ । टेक । हठ । उ०—(क) पैज करी हनुमान

विशाचर मारि सीय सुधि लाऊँ ।—सूर । (ख) पैज करि

कही हरि तोहि उबारौ ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—बाँधना ।

(२) प्रतिद्धि दित्ता । होड़ । किसी को विरोध में किया हुआ
हठ । रीस । लागडाट । जिद्द । जैसे, कुछ नहीं वह मेरी
पैज से चहाँ जा रहा है ।

मुहा०—पैज पड़ जाना = प्रतिद्धि दित्ता हो जाना । चखाचखी हो जाना ।
लागडाट हो जाना ।

संज्ञा पुं० [सं० पष, प्रा० पञ्ज] पैतरा ।

क्रि० प्र०—करना ।

पैजनी—संज्ञा स्त्री० दे० “पैजनी” ।

पैजा—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पाय + सं० जट, हिं० जड़] बोहे
का कड़ा जो किवाड़ के छेद में इसलिये पहनाया रहता है
जिसमें किवाड़ उतर न सके । पायना ।

पैजामा—संज्ञा पुं० दे० “पायजामा” ।

पैजार—संज्ञा पुं० [फा०] जूता । पनही । जोड़ा ।

यौ०—जूती पैजार = जूते से मार-पीट । जूता चलना । लड़ाई शगडा ।

पैठ—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रविष्ट, प्रा० पशुठ] (१) घुसने का भाव ।
प्रवेश । दखल ।

यौ०—घुस-पैठ ।

(२) गति । पहुँच । आना जाना । जैसे, इस दरबार में
उनकी पैठ नहीं है ।

संज्ञा स्त्री० दे० “पैठ” ।

पैठना—क्रि० अ० [हिं० पैठ + ना (प्रत्य०)] घुसना । प्रविष्ट
होना । प्रवेश करना । किसी वस्तु के भीतर या बीच में
जाना । जैसे, घर में पैठना, पानी में पैठना । उ०—चलेउ
नाह सिर पैठेउ बागा ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

पैठाना—क्रि० स० [हिं० पैठना] प्रवेश कराना । घुसाना ।
भीतर ले जाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

पैठार—संज्ञा पुं० [हिं० पैठ + आर (प्रत्य०)] (१) पैठ ।
प्रवेश । उ०—असगुन होहि नगर पैठार । रटहि कुर्माति
कुलेत करारा ।—तुलसी । (२) प्रवेशद्वार । फाटक ।
दरवाजा । मुहाना ।

पैठारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पैठार] (१) पैठ । प्रवेश । (२) गति ।
पहुँच ।

पैठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पैठ] बदला । एवज ।

पैड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पैर] (१) वह जिस पर पैर रखकर
ऊपर चढ़ें । सीढ़ी । जैसे, हर की पैड़ी । (२) कुएँ पर
चरसा खीचनेवाले बैलों के चलने के लिये बना हुआ
ढालवाँ रास्ता । (३) वह स्थान जहाँ सिँचाई के लिये
जलाशय से पानी लेकर ढालते हैं । पौर ।

पैतरा—संज्ञा पुं० [सं० पदांतर, प्रा० पयांतर] (१) पटा । तलवार

चलाने या कुरती लड़ने में घूम फिरकर पैर रखने की मुद्रा। बार करने का ढाट।

मुद्रा—पैतरा बदलना = पदा चलाने या कुरती लड़ने में दब के साथ श्वर उधर पैर रखना। पैतरा भोजना = घूमते हुए पैर रखना और हाथ घुमाना।

(२) धूल पर पड़ा हुआ पदचिह्न। पैर का बिशान। खोज।

पैतरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पैतरा] रेशम केरने की परती।

पैतला—वि० [हिं० पाँय + थल] उथला। छिड़छा। पायाब। पैथला।

पैतलाय—वि० [?] सत्रह। १७। (दलाल)

पैताना—संज्ञा पुं० दे० “पायताना”।

पैतामह—वि० [सं०] पितामह संबंधी।

पैतामहिक—वि० [सं०] पितामह से प्राप्त (धन आदि)।

पैतुक—वि० [सं०] पितृ संबंधी। पुरतैनी। पुरखों का। जैसे, पैतुक भूमि, पैतुक संपत्ति।

पैत्त—वि० [सं०] पित्तज। पित्त से उत्पन्न।

पैत्तिक—वि० [सं०] पित्त संबंधी। पित्त का। पित्त से उत्पन्न।

पैत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंगूठे और तर्जनी के बीच का भाग। पितृतीर्थे। (२) पितृ संबंधी आर्द्र आदि।

पैत्र्य—वि० [सं०] पितृ संबंधी।

पैथला—वि० [पाँय + थल] उथला। छिड़छा। पायाब।

पैदर—संज्ञा पुं० दे० “पैदर”।

पैदल—वि० [सं० पादतल, प्रा० पायतल] जो पाँव पाँव चले। जो सवारी आदि पर न हो। पैरों से चलनेवाला। जैसे, पैदल सिपाही, पैदल सेना।

क्रि० वि० पावँ पावँ। पैरों से। सवारी आदि पर नहीं।

जैसे, पैदल चलना, पैदल घूमना।

संज्ञा पुं० (१) पावँ पावँ चलना। पादधारण। जैसे,

पैदल का रास्ता, पैदल का सफर। (२) पैदल सिपाही।

पावँ पावँ चलनेवाला योद्धा। पदाति। जैसे, उसके साथ ५ हजार सवार और बीस हजार पैदल थे। (३) शतरंज में वह नीचे दूरजे की गोटी जो सीधा चलती और आड़ा मारती है।

पैदा—वि० [फा०] (१) उत्पन्न। जन्मा हुआ। प्रसूत। जो पहले न रहा हो, नया प्रकट हुआ हो। जैसे, लड़का पैदा होना, अनाज पैदा होना। (२) प्रकट। आविर्भूत। घटित। उपस्थित। जैसे, कगड़ा पैदा होना, नई बात पैदा होना। (३) प्राप्त। अर्जित। हासिल। कमाया हुआ। जैसे, रुपया पैदा करना, कमाव पैदा करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा स्त्री० प्रायः आमदनी। अर्थागम। लाभ। जैसे, उस नौकरी में बड़ी पैदा है।

पैदाइश—संज्ञा स्त्री० [फा०] उत्पत्ति। जन्म।

पैदाइशी—वि० [फा०] (१) जन्म का। जब से जन्म हुआ तभी का। बहुत पुराना। जैसे, पैदाइशी रोग। (२) स्वाभाविक। प्राकृतिक। जैसे, यह हुनर पैदाइशी होता है।

पैदावार—संज्ञा स्त्री० [फा०] अन्न आदि जो खेत में बोने से प्राप्त हो। उपज। फसल। जैसे, इस खेत की पैदावार अच्छी नहीं है।

पैदावारी—संज्ञा स्त्री० दे० “पैदावार”।

पैन—संज्ञा पुं० [सं० पयाण, हिं० पायान] (१) नाली। (२) पनाला।

पैना—वि० [सं० पैण = विसना, टेना] [स्त्री० पैनी] जिसकी धार बहुत पतली या काटनेवाली हो। खोखा। धारदार। तीक्ष्ण। तेज। उ०—परनारी, पैनी छुरी कबहुँ न लावे अंग।

संज्ञा पुं० (१) हलवाहों की बैल हँकने की छोटी छड़ी।

(२) लोहे का नुकीला छड़। अंकुर।

संज्ञा पुं० [?] धातु गलाने का मसाला।

संज्ञा पुं० दे० “पैन”।

पैनाक—वि० [सं०] पिनक संबंधी।

पैनाना—क्रि० सं० [हिं० पैना] छुरे आदि की धार को रगड़ कर पैनी करना। खोखा करना। टेना।

पैहनना—क्रि० सं० दे० “पहनना”।

पैमक—संज्ञा स्त्री० [?] कलाबत्त की बनी हुई एक प्रकार की सुनहरी गोठ जिसे अंगरखे टोपी आदि के किनारे पर लगाते हैं। लेस।

पैमाइश—संज्ञा स्त्री० [फा०] मापने की क्रिया या भाव। माप। जैसे, जमीन या खेत की पैमाइश।

पैमाना—संज्ञा पुं० [फा०] वह वस्तु (छड़, डंडा, सूत, बोरी, बरतन आदि) जिससे कोई वस्तु मापी जाय। मापने का औजार। मानदंड।

पैमाल—वि० दे० “पामाल”।

पैयाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँय] पावँ। पैर।

पैया—संज्ञा पुं० [सं० पाय्य = निकट] (१) बिना सत का अनाज का दाना। मारा हुआ दाना। खोखला दाना। उ०—मातु पिता कहीं सब धन तेरा मोरे लेखे पछोरल पैया।—कबीर। (२) सुकस। दीन हीन।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जो पूरबी बंगाल, चटगाँव और बरमा में बहुत होता है। इसमें बड़े बड़े फल लगते हैं जो खाये जाते हैं। बंसखोचन भी इस बाँस में बहुत विकलता है। यह बाँस बहुत लीबा जाता है और गठों भी इसमें दूर दूर पर होती हैं। चटगाँव में इसकी चटाईयाँ बहुत बनती हैं। घरों में भी यह लगता है। इसे मूबीमसंगा और सराई का बाँस भी कहते हैं।

‡ संघा पु० दे० "पहिया" ।

पैर-संघा पु० [सं० पद + दंड, प्रा० पयदंड, अप० पयैड] (१)

वह भंग या अवयव जिस पर खड़े होने पर शरीर का सारा भार रहता है और जिससे प्राणी चलते फिरते हैं। गति-साधक अंग। पाँव। चरण ('पैर' शब्द से कभी कभी पृष्ठी से पंजे तक का भाग ही समझा जाता है)। विशेष—दे० "पाँव"।

मुहा०—पैर छूटना=मासिक धर्म अधिक होना। रजःस्राव अधिक होना।

(२) धूल आदि पर पड़ा हुआ पैर का चिह्न। पैर का बिशान। जैसे, बालू पर पड़े हुए पैर देखते चले जाओ। संघा पु० [हि० पयाळ, पयार] (१) वह स्थान जहाँ खेत से कटकर आई हुई फसल दाना काटने के लिये फैलाई जाती है। खलियान। (२) खेत से कटकर आए उँठल सहित अनाज का अटाला।

‡ संघा पु० [सं० प्रदर] प्रदर रोग।

पैरउठान-संघा पु० [हि० पैर + उठाना] फुरती का एक पेश जिसमें बाँया पैर आगे बढ़ाकर बाएँ हाथ से जोड़ की छाती पर धक्का देते और उसी समय दूधने हाथ से उसके पैर के घुटने को उठाकर और बायाँ पैर उसके दूधने पैर में अड़ाकर फुरती से उसे अपनी ओर खींचकर चित कर देते हैं।

पैरगाड़ी-संघा खी० [हि० पैर + गाड़ी] वह हलकी गाड़ी जो बड़े बड़े पैर दबाने से चलती है। जैसे, बाहसिकिल, ट्राहसिकिल।

पैरना-क्रि० अ० [सं० प्लवन, प्रा० पवण, हि० पौड़ना] तैरना। पानी के ऊपर हाथ पैर चलाते हुए जाना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—पैरा हुआ=पारंगत। दक्ष। निपुण।

पैरवी-संघा खी० [फा०] (१) कदम या कदम चलना। अनु-गमन। अनुसरण। (२) आज्ञापालन। (३) पक्ष का मंडन। पक्ष लेना। किसी बात के अनुकूल प्रयत्न। कोशिश। दौड़पूप। जैसे, मुकदमे की पैरवी करना, किसी के लिये पैरवी करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

पैरवीकार-संघा पु० [फा०] पैरवी करनेवाला।

पैरा-संघा पु० [हि० पैर] (१) आया हुआ कदम। पड़े हुए चरण। पैरा। जैसे, बहू का पैरा न जाने कैसा है कि जब से आई है कोई सुख से नहीं है। (२) एक प्रकार का कड़ा जो पैर में पहना जाता है। (३) किसी जैची जगह चढ़ने के लिये लकड़ियों के बरखे आदि रखकर बनाया हुआ रास्ता। उ०—मन गरुओ कुचगिरिन पै जैसेह पडुंथि सकै न। याही तेँ जै डीठि के पैरे बाँधत नैन।—रसमिथि।

संघा खी० [देश०] एक प्रकार की दक्खिनी कपास जिसके पेड़ बहुत दिनों तक रहते हैं। इसके उँठल लाल रंग के होते हैं। कई इसकी बहुत साफ नहीं होती, उसमें कुछ लड़ाईपन या भूरापन होता है। यह कपास मध्य भारत से लेकर मद्रास तक होती है।

संघा पु० [सं० पिटक, प्रा० पिडा] लकड़ी का खाना जिसमें सोनार अपने काँटे बाट रखता है।

संघा पु० दे० "पयाळ"।

संघा पु० [अ०] लेख का उतना अंश जितने में कोई एक बात पूरी हो जाय और जो इसी प्रकार के दूसरे अंश से कुछ जगह छोड़कर अलग किया गया हो। जिस पंक्ति पर एक पैरा समाप्त होता है, दूसरा पैरा उस पंक्ति को छोड़कर और किनारे से कुछ हटाकर आरंभ किया जाता है।

पैराई-संघा खी० [हि० पैरना, धातु पैर + आई (प्रत्य०)] (१) पैरने या तैरने की क्रिया या भाव। (२) तैरने की कला। (३) तैरने की मजदूरी।

पैराक-संघा पु० [हि० पैरनी] तैरनेवाला। तैराक।

पैराग्राफ-संघा पु० [अं०] दे० "पैरा"।

पैराना-क्रि० स० [हि० 'पैरना' का प्रे०] पैरने का काम करना। तैराना।

संयो० क्रि०—देना।—जेना।

पैराघ-संघा पु० [हि० पैरना] इतना पानी जिसे केवल तैरकर ही पार कर सकें। डुबाव।

पैराशूट-संघा पु० [अं०] एक बहुत बड़ा छाता जिसके सहारे बैलून (गुडबारा) धोरे धोरे जमीन पर उतरता और गिरकर टूटता फूटता नहीं।

पैरी-संघा खी० [हि० पैर] (१) पैर में पहनने का एक चौड़ा गहना जो फूल या काँसे का बनता है और जिसे नीच जाति की स्त्रियाँ पहनती हैं। (२) अनाज के कटे हुए पीछे जो दायँने के लिये फैलाए जाते हैं। (३) अनाज के सुखे पीछों पर बैल चलाकर और उँडा मारकर दाना काटने की क्रिया। दायँने का काम। दबाई।

क्रि० प्र०—करना।

(४) भेड़ों के बाल कतरने का काम। (५) पैड़ी। लीढ़ी।

पैरेखना‡—क्रि० स० दे० "पैरेखना"।

पैरोकार-संघा पु० दे० "पैरवीकार"।

पैल-संघा पु० [सं०] एक ब्राह्मण जिन्होंने वेदव्यास के संहिता-विभाग करने पर ऋग्वेद का अध्ययन किया था। (भागवत)

पैलगी—संघा खी० [हि० पायँ + लगना] प्रयाग। अजिर्वंदन। पालागन।

पैलव-वि० [सं०] पीलू के पेड़ का। पीलू संबंधी।

पैला—संज्ञा पुं० [हि० पैली] (१) नाद के आकार का मिट्टी का बरतन जिससे दूध दही ढाँकते हैं। बड़ी पैली। उ०—रयाम सब भाजन फोरि पराने। हाँक देत पैठत हैं पैला नेकु न मनहि डराने।—सूर। (२) चार सेर अनाज नापने की डखिया। चार सेर नाप का बरतन।

पैली—संज्ञा स्त्री० [सं० पातली, प्रा० पारली] (१) मिट्टी का एक चौड़ा बरतन जिसमें अनाज या तेल रखते हैं। (२) अनाज या तेल नापने का मिट्टी का बरतन।

पैवंद—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कपड़े आदि का वह छोटा टुकड़ा जो किसी बड़े कपड़े आदि का छेद बंद करने के लिये जोड़कर सी दिया जाता है। चकती। थिगली। जोड़।

फि० प्र०—लगाना।

मुहा०—पैवंद लगाना=(१) बात में बात जोड़ना। मेल मिलाना। जैसे, सारा लेख उनका लिखा है बीच बीच में आपने भी पैवंद लगाये हैं। (२) अधूरी या बिगड़ी हुई बात में नई बात जोड़कर उसे पूरा करना या सुधारना।

(२) किसी पेड़ की टहनी काटकर उसी जाति के दूसरे पेड़ की टहनी में जोड़कर बाँधना जिससे फल बढ़ जायँ या उनमें नया स्वाद आ जाय।

फि० प्र०—लगाना।

(३) मेल जोड़ का आदमी। हट मित्र। संबंधी।

पैवंदी—वि० [फा०] (१) पैवंद लगाकर पैदा किया हुआ। कलम और पैवंद द्वारा बढ़ा और मीठा बनाया हुआ (फल)। कलमी। जैसे, पैवंदी बेर।

पौ०—पैवंदी मूँछ=विपकारं हुई मरोड़दार मूँछ।

(२) वर्षासंकर। देगला।

संज्ञा पुं० बढ़ा आँटू। शफ़ताल्।

पैवस्त—वि० [फा० पैवस्तः] (जल, दूध, घी आदि द्रव पदार्थ) जो भीतर घुसकर सब भागों में फैल गया हो। जिसने भीतर बाहर फैलकर तर कर दिया हो। सोखा हुआ। समाया हुआ। जैसे, सिर में तेल पैवस्त होना, दूध का रोटी में पैवस्त होना।

फि० प्र०—करना।—होना।

पैशल्य—संज्ञा पुं० [सं०] पेशलता। कोमलता।

पैशाच—वि० [सं०] (१) पिशाच संबंधी। पिशाच का। पिशाच का किया या बनाया हुआ। (२) पिशाच देश का। जैसे, पैशाच भाषा।

संज्ञा पुं० (१) पिशाच। (२) एक आयुजजीवी संव का नाम। एक लड़ाका दल।

पैशाच काय—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में कहे हुए काये (शरीरों) में से एक जो राजस काय के अंतर्गत है। जूटा

खाने की रुचि, स्वभाव का तीखापन, दुःसाहस, झी-लोपता और चिड़चिड़ाता पैशाच काय के लक्षण हैं।

पैशाच विवाह—संज्ञा पुं० [सं०] आठ प्रकार के विवाहों में से एक जो सोई हुई कन्या का हरण करके या मरदोम्मत कन्या को फुसलाकर छल से किया गया हो। इस प्रकार का विवाह बहुत बिंदनीय कहा गया है। (स्मृति)।

पैशाचिक—वि० [सं०] पिशाच संबंधी। पिशाचों का। राक्षसी। घोर और बीभत्स। जैसे, पैशाचिक कांड, पैशाचिक कर्म।

पैशाची—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की प्राकृत भाषा।

पैशुन—संज्ञा पुं० [सं०] पिशुनता। चुगुलखोरी।

पैशुम्य—संज्ञा पुं० [सं०] पिशुनता। चुगुलखोरी।

पैष्टिक—संज्ञा पुं० [सं०] जौ, चावल आदि अन्नों को सड़ाकर बनाया हुआ मद्य।

पैष्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैष्टिक।

पैसन—फि० अ० [सं० प्रविश, प्रा० परस + ना (पत्य०)] घुसना। पैठना। प्रवेश करना।

पैसरा—संज्ञा पुं० [सं० परिश्रम] जंजाळ। झंझट। बखेड़ा। प्रयत्न। व्यापार। उ०—ऐसे है हरि पूजन ताता। पुनि पैसर केरि नहिं बाता।—विश्राम।

पैसा—संज्ञा पुं० [सं० पाद, प्रा० पाय = चौपार्थ + अश, प्रा० अंस, या पर्णांश] (१) ताँबे का सबसे अधिक चळता सिक्का जो आने का चौथा और रुपये का चौसठवाँ भाग होता है। पाव आना। तीन पाई का सिक्का। (२) रुपया पैसा। धन। दौलत। माल। जैसे, उसके पास बहुत पैसा है। उ०—साईं या संसार में मतलब का व्यवहार। जब तक पैसा पास में तब तक हैं सब यार।—गिरिधर।

मुहा०—पैसा उठाना = धन खर्च होना। पैसा उठाना = धन व्यर्थ नष्ट करना। फजूलखर्ची करना। पैसा कमाना = धन उपार्जित करना। रुपया पैदा करना। पैसा दूबना = लगा हुआ रुपया नष्ट होना। घाटा होना। पैसा ढो के जाना = सब धन खींच ले जाना। व्यापार आदि द्वारा किसी देश का धन दूसरे देश में ले जाना। पैसा धोकर उठाना = किसी देवता की पूजा की मनीती करके अलग पैसा निकाळकर रखना।

पैसारा—संज्ञा पुं० [हि० पैसन] पैठ। प्रवेश। भीतर जाने का मार्ग। प्रवेशद्वार।

पैसिजरगाड़ी—संज्ञा स्त्री० [अ० पैसिजर + हि० गाड़ी] मुसाफिरों को ले जानेवाली रेलगाड़ी।

पैसेबाळा—संज्ञा पुं० [हि०] (१) धनवान। मालदार। धनी। (२) सराफ़। पैसा बेचनेवाला।

पैहरा—संज्ञा पुं० [देश०] कपास के खेत में कई इकट्ठी करने-वाला पैकर। बिबिया।

पैहारी—वि० [सं० पयस् + आहारी] केवल दूध पीकर रहनेवाला (साधु) ।

पौं—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) लंबी नाल या भोंपे को फूँकने से निकला हुआ शब्द । (२) लंबी नाल के आकार का एक बाजा जिसमें फूँकने से 'पौं' शब्द निकलता है । भोंपा । (३) अधोवायु निकलने का शब्द ।

मुहा०—पौं बोलना=(१) हार मानना । थककर बैठ रहना । (२) दिवाला निकालना । लुप्त हो जाना ।

पौंकना—क्रि० अ० [पौं से अनु०] (१) पतला पाखाना फिरना । (२) अत्यंत भयभीत होना । बहुत डरना । संज्ञा पुं० पतला दस्त होने का रोग । (चौपाये)

पौंका—संज्ञा पुं० [देश०] बड़ा फतिंगा जो पैधों पर उड़ता फिरता है । बोंका ।

पौंगली—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोंगा] (१) दे० 'पोंगी' । (२) वह नरिया जो दोबारा चाक पर से बनाकर उतारी गई हो । (कुम्हार) ।

पोंगा—संज्ञा पुं० [सं० पुत्रक=खोखला बरतन] [स्त्री० अश्व पोंगी] (१) बांस की नली । बांस का खोखला पोर । (२) टीन आदि की बनी हुई लंबी खोखली नली जिसमें कागज पत्र रखते हैं । चोंगा । (३) पाँच की नली । वि० (१) पोला । (२) मूलक । बुद्धिहीन । अहमक । उ०—विमला ने कहा 'हँसी नहीं' मैं उस ब्राह्मण को पतियाती हूँ । वह तो पोंगा ही है—किंतु वह जाय या न जाय ।—गदाधरसिंह ।

पोंगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोंगा] (१) छोटी पोली नली । (२) नरकुल की एक नली जिस पर जुलाहे तागा लपेटकर ताना या भरनी करते हैं । (३) चार या पाँच अंगुल की बांस की पोली नली जो बांस के बीजने की डांडी में लगी होती है । हाँकनेवाले इसे पकड़कर बीजने को घुमाते हैं । (४) ऊँख वा बांस आदि में दो गाँठों के बीच का प्रदेश वा भाग ।

पौंछा—संज्ञा स्त्री० दे० "पूँछ" ।

पौंछना—संज्ञा पुं० [हिं० पौंछना] किसी लगी हुई वस्तु का वह बचा अंश जो पौंछने से निकले ।

पौंछना—क्रि० स० [सं० प्रोच्छन, प्रा० पौंछन] (१) लगी हुई गीली वस्तु को जोर से हाथ या कपड़ा आदि फेरकर उठाना या हटाना । काड़ना । जैसे, आँख से आँस पौंछना, कागज पर पड़ी स्वाही पौंछना, कटोरे में लगा हुआ घी पौंछकर खा जाना, नहाने के बाद गीला बदन पौंछना । उ०—(क) सुनि के उतर आसु पुनि पौंछे । कौन पंख बाँधा बुधि भोछे ।—जायसी । (ख) पौंछि डारे अँजन भँगोछि डारे अंगराग, हूर कीने भूषण, उतारि अँग

अंग ते ।—रघुनाथ । (२) पड़ी हुई गर्द, मैल आदि को हाथ या कपड़ा जोर से फेरकर दूर करना । रगड़कर साफ करना । जैसे, कुर्सी पर गर्द पड़ी है पौंछ दो । पैर पौंछकर तब फर्श पर आओ । उ०—मानहु विधि तन अच्छ छुबि स्वच्छ राखिबे काज । दग पग पौंछन को किए भूखन पायंदाज ।—विहारी ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

यौ०—माड़ पौंछ ।

विशेष—जो वस्तु लगी या पड़ी हो तथा जिस पर कोई वस्तु लगी या पड़ी हो अर्थात् आधार और आधेय दोनों इस किया के कर्म होते हैं । जैसे, कटोरा पौंछना, कटोरे में खगा घी पौंछना, पैर पौंछना, पैर में लगी गर्द पौंछना । ऋतके से साफ करने को काड़ना और रगड़कर साफ करने को पौंछना कहते हैं ।

संज्ञा पुं० [स्त्री० पौंछनी] पौंछने का कपड़ा । वह कपड़ा जो पौंछने के लिये हो ।

पौंटा—संज्ञा पुं० [देश०] नाक का मल ।

पौंटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली ।

पोआ—संज्ञा पुं० [सं० पुत्रक] सर्प का बच्चा । सँपोला ।

पोआना—क्रि० स० [हिं० 'पोना' का प्रे०] (१) पोने का काम करना । (२) गीले आटे की लोई को गोल रोटी के रूप में बना बना कर पकानेवाले को सँकने के लिये देना । जैसे, रोटी पोआना ।

संयो० क्रि०—देना ।

पोहया—संज्ञा स्त्री० [फा० पोयः] बोड़े की दो दो पैर फँकते हुए दौड़ । सरपट चाल ।

मुहा०—पोहयो जाना = दोनों पैर फँकते हुए दौड़ना ।

पोहस—संज्ञा स्त्री० [फा० पोयः, हिं० पोहया] सरपट । दौड़ । उ०—रे मन जनम अकारथ खोहस । हरि की भक्ति कबहूँ नहिं कीन्हीं उदर भरे पर सोहस । निसि दिन रहत फिरत मुँह बांधे अहंकार करि जनम बिगोहस । गोड़ पसारि परयो दोव नीके अबके किए कहा होहस । कालयमन सो आनि बनेहै देखि देखि मुख रोहस । सूर रयाम बिनु कौन लुदावै चले जाहु भाई पोहस ।—सूर ।

अव्य० [फा० पोश] देखो । हटो । बचो ।

विशेष—गाधे, खबर आदि लेकर चलनेवाले, लोगों को छू जाने से बचाने के लिये, 'पोश' 'पोस', या 'पोहस पोहस' पुकारते चलते हैं ।

पोई—संज्ञा स्त्री० [सं० पोवकी] एक लता जिसकी पत्तियाँ कान की सी गोल पर दल की मोटी होती हैं । इसमें छोटे छोटे फलों के गुच्छे लगते हैं जिन्हें पकने पर थिथियाँ खाती हैं । पोई दो प्रकार की होती है—एक काबे डंठल की, दूसरी हरे

उँठल की। बरसात में यह बहुत उपजती है। पत्तियों का लोग साग खाते हैं। एक जंगली पोई भी होती है जिसकी पत्तियाँ लंबोत्तरी होती हैं। इसका साग अच्छा नहीं होता। पोई की लता में रेशे होते हैं जो रस्सी बटने के काम में आते हैं। वैद्यक में पोई गरम, हृषिकारक, कफ-वद्धक और निद्राजनक मानी गई है।

पर्या०—उपोदकी। कलंबी। पिच्छुल्ला। मोहिनी। विशाला मद्दशाका। पूतिका।

संज्ञा स्त्री० [सं० पोत] (१) नरम कल्ला। अंकुर। (२) ईख का कल्ला। ईख की आँख।

मुहा०—पोई फूटना = ईल में अंकुर निकलना।

(३) गेहूँ, ज्वार, बाजरे आदि का नरम और छोटा पौधा। जई। (४) गन्ने का पोर।

पोकना—संज्ञा पुं० [देश०] महुए का पका हुआ फल।

संज्ञा पुं० दे० “पोंकना”।

कि० अ० दे० “पोंकना”।

पोकला—वि० [देश०] (१) पुलपुला। नाजुक। कमजोर।

(२) पोला। खोखला। (३) निःसार। तत्त्वहीन। तत्त्वशून्य।

पोख—संज्ञा पुं० [सं० पोष] पालने पोसने का संबंध या लगाव। पोस। उ०—कबिरा पाँच पखेहआ राखा पोख लगाय। एक जो आया पारधी ले गया सबै उडाय।—कबीर।

पोखनरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोखरा + नरी] दरकी के बीच का गड्ढा जिसमें नदी लगाकर जुलाहे कपड़ा बुनते हैं।

पोखना—कि० स० [सं० पोषण] पालना। पोसना। उ०—अरे कलामिधि निरवई कहा नधी यह आय। पोखत अमिरित कलन जग बिरहिन हेत जराय।—रसनिधि।

कि० अ० गाय अँस आदि का बच्चा देने का समय समीप आने पर, हाथ पैर आदि का डीला पड़ जाना और धन का सूज आना। पोखाना। धलकना।

पोखर—संज्ञा पुं० [सं० पुष्कर, प्रा० पुष्कर] (१) तालाब। पोखरा। (२) पट्टेबाजी में एक वार जो प्रतिपक्षी की कमर पर दहनी और होता है।

पोखरा—संज्ञा पुं० [सं० पुष्कर, प्रा० पुष्कर] [स्त्री० अल्प० पोखरी] वह जलाशय जो खोदकर बनाया गया हो। तालाब। सागर।

पोखराज—संज्ञा पुं० दे० “पुखराज”।

पोखरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोखरा] झोटा पोखरा। तलैया।

पोगंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच से दस वर्ष तक की अवस्था का बालक।

विशेष—कुछ लोग ५ से १२ तक पोगंड मानते हैं।

(२) वह जिसका कोई भंग झोटा, बड़ा या अधिक हो।

जैसे, छः वैंगलियाँ होना, बायाँ हाथ दहने से छोटा होना।

पोख—वि० [फा० पूच] (१) गुच्छ। बुद। बुरा। निकृष्ट।

नीच। उ०—(क) मिठ्यो महा मोड जी को छुठ्यो पोच सोच सी को जान्यो अवतार भयो पुरुष पुरान को।—तुलसी। (ख) भलेो पोच कह राम को मोको नर नारी। बिगरे सेवक श्वान सेाँ साहब सिर गारी।—तुलसी। (ग)

भलेउ पोच सब बिधि उपजाए। गनि गुन दोष बेद बिलगाए।—तुलसी। (घ) कहिहै जग पोच न सोच कछु फल लोचन आपनो तो लहिहै।—तुलसी। (च)

कौन सुनै काके श्रवण काकी सुरति सँकोच। कौन निडर कर आपको को उत्तम को पोच।—सुर। (छ) प्रीति भार लै हिए न सोचू। वही पंथ भल होय कि पोचू।—जायसी। (२) अशक्त। क्षीण। हीन।

पोचारा—संज्ञा पुं० दे० “पुचारा”।
पोची—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोच] निचाई। हेडापन। बुराई। उ०—यद्यपि मैं ते कै कुमातु ते होइ आई अति पोची। सन्मुख गये सरन राखहिँ गे रघुपति परम सँकोची।—तुलसी।

पोछना—कि० स० दे० “पोंछना”।
पोट—संज्ञा स्त्री० [सं० पोत] (१) गठरी। पोटली। बुकचा। मोटरी। उ०—(क) पहले बुरा कमाय के बाँधी विषय की पोट। कोटि कर्म फिरे पलक में जब आयो हरि भोट।—कबीर। (ख) खुलि खेलेो सैसार में बाँधि सकै नहिँ कोय। घाट जगाती क्या करै सिर पै पोट न होय। (२) देर। अटाला। जैसे, दुःख की पोट, पानी की पोट।

संज्ञा स्त्री० [सं० पृष्ठ, हिं० पुट्ट] पुस्तक के पन्नों की वह जगह जहाँ से जुजबंदी या सिंलाई होती है।

संज्ञा स्त्री० [सं० पोत = वस्त्र] मुद्रे के ऊपर की चादर। कफन के ऊपर का कपड़ा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर की नीवें। (२) भेड़। मिलाप।
पोटगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसल। नरकट। (२) काश। काँस। (३) मछली। (४) एक प्रकार का सर्प।

पोटना—कि० स० [हिं० पुट] (१) समेटना। बटोरना। उ०—(क) ऐसेो पोटि ओठ रस लेत। हठ सेाँ परसि भरहि नख देत।—गुमान। (ख) पोटि भद्र तट भोट कटी के लपेटि पटी सो कटी पड़ु डोरत।—देव। (२) हथियाबा। पंजे में करना। फुसलाना। बात में लाना। उ०—लखिता के लोचन मिथायो चंद्रभागा सो, बुराहबे को ह्याई वै तहाई दास पोटि पोटि।—दास।

पोटरी—संज्ञा स्त्री० दे० “पोटली”।
पोटला—संज्ञा पुं० [हिं० पोटलक] बड़ी गठरी।

पोटली—संज्ञा स्त्री० [सं० पोटलिका] (१) झोटी गठरी। झोटा बुकचा। भीतर किसी वस्तु को रखकर बटोरकर बाँधा

हुआ कपड़ा आदि। जैसे, (क) अनाज को पोटाही में बाँधकर ले चला। (ख) सूजन पर नीम की पोटाही बनाकर सेंके।
पोटा—संघा पुं० [सं० पुट = पैली] [स्त्री० अल्प० पोटी] (१) पेट की थैली। उदराशय।

मुद्दा०—पोटा तर होना = पास में धन होने से प्रसन्नता और निश्चिन्ता होना। पास में माल रहने से बेकिन्ती होना।

(२) कलेजा। साहस। सामर्थ्य। पिता। जैसे, किसका पोटा है जो उनके विरुद्ध कुछ कर सके। (३) समाई। औकात। बिमात। (४) आँख की पलक। (५) उँगली का छोर।

संघा पुं० [सं० पोत] चिड़िया का बच्चा जिसे पर न निकले हो। गोदा।

यौ०—बेंगी पोटे।

संघा पुं० [?] नाक का मल या रलोष्मा।

क्रि० प्र०—बहना।

संघा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री जिसमें पुरुष के ले लक्षण हों। जैसे, दाढ़ी या मूछ के स्थान पर बाल।

(२) दासी। (३) चड़ियाल।

पोटास—संघा पुं० [अ०] वह चार जो पहले जलाए हुए पीधों की राख से निकाला जाता था, पर अब कुछ खनिज पदार्थों से प्राप्त होता है।

विशेष—पीधों की राख को पानी में घोलकर निधारते हैं फिर उस निधरे हुए पानी को औटाते हैं जिससे चार गाढ़ा होकर नीचे जम जाता है। चुकंदर की सीठी (चीनी निकालने पर बची हुई) और अंघों के ऊन से भी पोटास निकलता है। शोरा, जवाखार आदि पोटास ही हैं। पोटास औषध और शिल्प में काम आता है।

पाढ़*—वि० दे० “पोढ़ा”।

पोढ़ा—वि० [सं० प्रौढ, प्रा० पोढ] [स्त्री० पोदी] (१) पुष्ट। दृढ़। मजबूत। इ०—कहीं छटना छाज पिटाही है कहीं बिकती खाटखटोला है। जब देखा खूब तो आखिर को न पोढ़ी खाट न चरखा है।—नजीर। (२) दृढ़। कड़ा। कठिन। कठोर। उ०—सीखी हेर थीर गहि ओढ़ा। कंतन हेर कीन्ह जिय पोढ़ा।—जायसी।

मुद्दा०—जी पोढ़ा करना = जी कड़ा करना। चित्त को दृढ़ करना जिससे भय, पीडा दुःख आदि से विचलित न हो।

पोढ़ाना—क्रि० अ० [हिं० पोड़] (१) दृढ़ होना। मजबूत होना। (२) पक्का पढ़ना।

क्रि० स० दृढ़ करना। पक्का करना। पढ़ाना।

पोत—संघा पुं० [सं०] (१) पशु पक्षी आदि का छोटा बच्चा। (२) छोटा पीधा। (३) वह गर्भस्थ पिंड जिस पर किरली न चढ़ी हो।

यौ०—पोतज = जो जरायुज न हो।

(४) दस वर्ष का हाथी का बच्चा। (५) घर की नींव। (६) कपड़ा। पट। (७) कपड़े की बुनावट। जैसे, इस कपड़े का पोत अच्छा नहीं है। (८) नौका। नाव। जहाज।

संघा स्त्री० [सं० प्रोता, प्रा० पोता] (१) माळा या गुरिया का दाना। (२) काँच की गुरिया का दाना। यह अनेक रंगों का होता है और कोदों के दाने के बराबर होता है। नीच जाति की स्त्रियाँ इसे तागे में गुथकर गले में पहनती हैं। इसे लोग छड़ी और नैचे आदि पर भी लपेटते हैं। उससे सोनार गहनों को भी साफ करते हैं। उ०—(क) पतिव्रता मैली भली गले काँच की पोत। सब सखियन में देखिए ज्यों सूरज की जोत।—कबीर। (ख) भीनी कामरि काज कान्ह ऐसी नहिं कीजे। काँच पोत गिर जाइ नंद घर गयौ न पूजे।—सूर। (ग) फिरि फिरि कहा सिखावत मौन। बचन दुसह लागत अलि तरे ज्यों पँजरे पर लौन। सींगी मुद्दा भस्म अघारी औ आराधन पौन। हम अबला अहीर शठ मधुकर ! धरि जानै कहि कौन। यह मत जाइ तिन्हें दुम सिखबो जिनहीं यह मत सोहत। सूर आज लौं सुनी न देखी पोत पूतरी पोहत।—सूर।

संघा पुं० [सं० प्रवृत्ति, प्रा० पवति] (१) वंग। डब। प्रवृत्ति। उ०—नीच हिये हुलसे रहैं गहे गँद के पोत। ज्यों ज्यों माथे मारिए त्योँ त्योँ ऊँचे होत।—बिहारी। (२) बारी। दाँव। पारी। अक्सर। भोसरी।

मुद्दा०—पोत पूरा करना = कमी पूरी करना। ज्यों त्योँ करके किसी काम को पूरा करना। पोत पूरा होना = कमी पूरी होना। ज्यों त्योँ करके किसी काम का पूरा होना।

संघा पुं० [फा० फोता] जमीन का लगान। भूकर।

पोतक—संघा पुं० [सं०] (१) दे० “पोत”। (२) बच्चा। शिशु। (३) महाभारत के अनुसार एक नाग का नाम।

पोतकी—संघा स्त्री० [सं०] पूतिका। पोई नाम की लता।

पोतड़ा—संघा पुं० [सं० पोत = कपड़ा] वह कपड़ा जो बच्चों के चूतड़ों के नीचे रखा जाता है। गंतरा।

पोतदार—संघा पुं० [हिं० पोत + दार] (१) वह पुरुष जिसके पास लगान कर का रूपया रखा जाय। खजानची। (२) पारखी। वह पुरुष जो खजाने में रूपया परखने का काम करता हो।

पोतन—संघा पुं० [सं०] पवित्र। स्वच्छ। शुद्ध।

वि० पवित्र करनेवाला।

पोतनहर*—संघा स्त्री० [हिं० पोतना + हर (प्रत्य०)] (१) वह बरतन जिसमें घर पोतने के लिये मिट्टी ढोळ कर रखी हो। (२)

वह जो घर पोते या घर पोतने का काम करती हो ।
संज्ञा स्त्री० [सं० पोत + नाल] अति । अंतकी ।

पोतना—क्रि० सं० [सं० षुत, प्रा० पुत + ना । पोतन = पवित्र]

(१) किसी गीले पदार्थ को दूसरे पदार्थ पर फैलाकर लगाना । गीली तह चढ़ाना । चुपड़ना । जैसे, रोगन पोतना, तेल पोतना, चूना पोतना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) किसी गीले या सूखे पदार्थ को किसी वस्तु पर ऐसा लगाना कि वह उस पर जम जाय । जैसे, काखिख पोतना, अबीर पोतना, मिट्टी पोतना, धूल पोतना, रंग पोतना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) किसी स्थान को मिट्टी, गोबर, चूने आदि से ढीपना । चूने, मिट्टी, गोबर आदि का गीला लेप चढ़ाकर किसी स्थान को स्वच्छ करना । जैसे, घर पोतना, आँगन पोतना । ३०—(क) सोमरूप भल भयो पसारा । धवल सिरी पोतहिँ बर बारा ।—जायसी । (ख) पोता मंडप अगार श्री बंदन । देव भरा अरगज श्री बंदन ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

संज्ञा पुं० वह कपड़ा जिससे कोई चीज पोती जाय । पोतने का कपड़ा । पोता ।

पोतला—संज्ञा पुं० [हिं० पोतना] पराँठा । तबे पर धी पोतकर लेंकी हुई चपाती ।

पोता—संज्ञा पुं० [सं० पोत्र, प्रा० पोत्] बेटे का बेटा । पुत्र का पुत्र । ३०—दुम्हारे पोते से हमारी पोती का ब्याह होय तो बड़ा आनंद है ।—लखलू ।

संज्ञा पुं० [सं० पोत, पोता] (१) यज्ञ में सोलह प्रधान ऋत्विजों में से एक । (२) पवित्र वायु । वायु । (३) विष्णु । संज्ञा पुं० [फा० पोता] (१) पोत । लगान । भूमिकर । (२) अंडकोष ।

संज्ञा पुं० दे० “पोटा” । ३०—स्थों धरते घर धीर सबै भट होत कछू बल काहू के पोते ।—हनुमान ।

संज्ञा पुं० [हिं० पोतना] (१) पोतने का कपड़ा । कूची जिससे घरों में चूना फेरा जाता है । (२) घुकी हुई मिट्टी जिसका लेप दीवार आदि पर करते हैं ।

मुद्दा—पोता फेरना = (१) दीवार आदि पर चूने मिट्टी आदि का लेप करके सफाई करना । (२) चौका लगाना । चौपट करना । (३) सफाई कर देना । सब कुछ लट ले जाना ।

संज्ञा पुं० [सं० पोत] १३ या १६ अंगुल लंबी एक प्रकार की मक्खनी जो हिंदुस्तान की प्रायः सब नदियों में मिलती है ।

पोताच्छादन—संज्ञा पुं० [सं०] तंबू । झोलदारी । डेरा ।

पोताधान—संज्ञा पुं० [सं०] छाँवर । मक्खियों के बच्चों का समूह ।

पोतारा—संज्ञा पुं० दे० “पुतारा” ।

पोतारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पुतारा] पोतने का कपड़ा ।

पोतास—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कपूर । बराल । भीमसेनी कपूर ।

विशेष—दे० “कपूर” ।

पोतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पोई की बेल । (२) बख । कपड़ा ।

पोतिया—संज्ञा पुं० [सं० पोत] (१) वह कपड़े का टुकड़ा जिसे साधु पहनते हैं या जिसे पहनकर लोग नहाते हैं । (२) वह छोटी थैली जिसे लोग पास में लिए रहते और जिसमें चूना, तंबाकू, सुपारी आदि रखते हैं । छोटा बटुवा । संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का खिलौना ।

पोती—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोता] पुत्र की पुत्री । बेटे की बेटी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पोतना] (१) मिट्टी का लेप जो हैंडिया की पेंदी पर इसलिए चढ़ाया जाता है जिसमें अधिक आँच न लगे । (२) पानी का वह पुतारा जो मद्य बुघाते समय बरतन पर फेरा जाता है । इससे भभके से बड़ी हुई भाप उस बरतन में जाकर ठंडी हो जाती है और मद्य के रूप में टपकती है । (३) पुतारा देने की क्रिया ।

पोत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूअर का खाना । (२) वस्त्र । (३) एक यज्ञपात्र जो पोता नामक याजक के पास रहता है । (४) नाव । (५) नाव का डाँड़ ।

पोत्रायुध—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

पोत्री—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

पोथकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नेत्ररोग जिसमें आँख में लुजकी और पीड़ा होती है, पानी बहता है और सरसों के बराबर छोटी छोटी लाल लाल फुँसियाँ निकल आती हैं ।

पोथा—संज्ञा पुं० [हिं० पोथी] (१) कागजों की गद्दी । (२) बड़ी पोथी । बड़ी पुस्तक । (ज्यंय या विनाद) जैसे, तुम इतना बड़ा पोथा लिए क्या फिरते हो ?

पोथिया—संज्ञा पुं० दे० “पोतिया” ।

पोथी—संज्ञा स्त्री० [सं० पुस्तिका, प्रा० पोथिआ] पुस्तक । ३०—पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोह । एकै अक्षर प्रेम का पढ़े सो पंडित होह ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पोत = गट्टा] लहसुन की गाँठ ।

पोदना—संज्ञा पुं० [अनु० फुदकना] (१) एक छोटी चिड़िया । ३०—कुछ लाल चिड़े पोदने पिड़े ही न लुग थे । पिड़की भी समझती थी उसे आँख का तारा ।—नजीर । (२) छोटे डील डौल का पुरुष । गाटा आदमी । डेंगा आदमी ।

मुद्दा—पोदना सा = बहुत छोटा सा । बरा सा ।

पोदीना—संज्ञा पुं० दे० “पुदीना” ।

पोहार—संज्ञा पुं० [सं० पोत, हिं० पौद + दार] वह मनुष्य जो गाँजे की जलियाँ उसके खी० और पुं० भेद तथा खेती के रंग जानता हो ।

संज्ञा पुं० दे० “पोतदार” ।

पोना—कि० सं० [सं० पूष, हिं० पूषा + ना (प्रत्य०)] (१) गीले आटे की लोई को हाथ से दबा दबाकर घुमाते हुए रोटी के आकार में बढाना । गीले आटे की चपाती गढ़ना । जैसे, आटा पोना । (२) (रोटी) पकाना । उ०—(क) सुमहिँ अबै जेहँ बर पोई । कमल न भँटहि, भँटहि कोई ।—जायसी । (ख) सूर आंखि मजीठ कीनी भिपट काँची पोय ।—सूर । कि० सं० [सं० पोत, प्रा० पोत्र, पोथ + ना (प्रत्य०)] पिरोना । गुथना । पोहना । उ०—(क) हरि मेतियन की माल है पोई काँचे धाग । जतन करो फटका घना दूटे की कहुँ लग ।—कबीर । (ख) ख्योँ ख्योँ नाचा रे मनमोहन धाम मधुर सुर होई । तैसिये किं किनि हरि पग नूपुर रसहि मिले सुर होई । कंचन को कँडुला मन मोहत तिन बचनहा बिच पोई । निरखि निरखि सुख नंद सुअन को सुर मन आनंद होई ।—सूर । (ग) दिनकर-कुल-मनि निहारि प्रेम भगन प्राम नारि परसपर कहँ सखि अनु-राग ताग पोऊ । तुलसी यह ध्यान सुधन जानि मानि लाभ सघन रूपन ज्यों सनेह सोहिण सुगेह जाऊ ।—तुलसी । संज्ञा पुं० दे० “पौना” ।

पोप—संज्ञा पुं० [अं०] ईसाहृयों के कैथलिक संप्रदाय का प्रधान धर्मगुरु । इसका प्रधान स्थान यूरोप में इटली राज्य का रोम नगर है । चौदहवीं शताब्दी तक संसार के सभी ईसाई धर्मावलंबी राज्यों पर पोप का बड़ा प्रभाव था । पंद्रहवीं शताब्दी में लूथर नामक एक नए संप्रदाय-स्थापक की शिक्षा से पोप का अधिकार घटने लगा, पर पुराने कैथलिक संप्रदाय के माननेवालों में पोप का अभी वैसा ही आदर है । उनका अभिप्रेक आवि उली प्रकार किया जाता है जैसे महाराजाओं का होता है ।

पोपला—वि० [हिं० पुल्लु] (१) जो भीतर के भराव के कम होने या न रहने के कारण पचक गया हो । पचका और सुकड़ा हुआ । (२) बिना दाँत का । जिसमें दाँत न हों । जैसे, बुड्डों का पोपला मुँह । (३) जिसके मुँह में दाँत न हों । जैसे, पोपला बुड्डा ।

पोपलाना—कि० अं० [हिं० पोपल] पोपला होना । उ०—डाढ़ी नाक याक मा मिलगै बिना दाँत मुँह अस पोपलान । डाढ़िहि पर बहि बहि आबति है कबौं तमाकू जो फाँकन ।—प्रताप ।

पोपली—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोपल] आम की गुठली घिसकर बनाया हुआ बाजा जिसे लड़के बजाते हैं ।

पोया—संज्ञा स्त्री० दे० “पोई” ।

पोया—संज्ञा पुं० [सं० पोत] (१) बृष का नरम पौधा । (२) बच्चा । (३) सर्प का छोटा बच्चा । सँपोला ।

पोर—संज्ञा स्त्री० [सं० पर्व] (१) उँगली की गँठ या जोड़ जहाँ से वह झुक सकती है । (२) उँगली में दो गँठों या जोड़ों के बीच की जगह । उँगली का वह भाग जो दो गँठों के बीच हो । (३) ईख, बाँस, नरसल, सरकंडे आदि का वह भाग जो दो गँठों के बीच हो । उ०—(क) प्रीति सीखिए ईख से पोर पोर रस होय । (ख) पोर पोर तन आपनो अनत बिधायो जाय । तब सुरली नैदलाव पै भई सुहागिन त्राय ।

पौ०—पोर पोर = पोर पोर मे ।

(४) रीढ़ । पीठ । उ०—मनमोहन खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचन में रच्यो हचिर मैदान । यादव वीर बराए हक हक, हक हलधर, हक अपनी ओर । निरसे सबै कुँवर असवारी उच्चश्रवा के पोर ।—सूर ।

पोरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोर] (१) लकड़ी का मंडलाकार टुकड़ा । लकड़ी का गोल कुंदा । (२) कुंदे की तरह मोटा आदमी ।

पोरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० पोर] चाँदी का एक गहना जो हाथ पर की उँगलियों की पोरों में पहना जाता है । यह छत्रके का सा होता है पर इसमें घुँघरू के गुच्छे वा कम्बे लगे रहते हैं ।

पोरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कढ़ी मिठी ।

पोरआ—संज्ञा पुं० [हिं० पोर] पोरिया ।

पोट—संज्ञा पुं० [पुर्व० पोटी] अंगूर से बनी हुई एक प्रकार की शराब जो भ्रूके से नहीं चुलाई जाती, अंगूर के रस को धुव में सड़ाकर बनाई जाती है । इसमें मादकता नाम मात्र का होती है, इससे इसका सेवन पुष्टि के रूप में लोग करते हैं । इसे द्राक्षासव कह सकते हैं ।

पोल—संज्ञा पुं० [हिं० पोला] (१) शून्य स्थान । अक्काश । खाली जगह । जैसे, डोज के भीतर पोल । (२) खोखला-पन । भराव का अभाव । सारहीनता । अंतःसारशून्यता ।

मुहा०—(किसी की) पोल खुलना = भीतरी दुरवस्था प्रगट हो जाना । छिपा हुआ दोष या बुराई प्रगट हो जाना । भंडा फूटना । (किसी की) पोल खोलना = भीतरी दुरवस्था प्रगट करना । छिपे हुए दोष या बुराई को प्रगट करना । भंडा फोड़ना ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फुलका ।

संज्ञा पुं० [सं० प्रतोली, प्रा० पञ्जोली] (१) कहीं जाने का फाटक । प्रवेशद्वार । (२) आँगन । सहन ।

पोलक—संज्ञा पुं० [हिं० पूला] लंबे बाँस के छोर पर चरखी में बँधा हुआ पयाल जिसे लुक की तरह जलाकर बिगड़े हाथी को डराते हैं ।

पोलख, पोलखा—संज्ञा पुं० [हि० पोल] (१) वह परती भूमि जो पिछले वर्ष रबी बोने के पहले जोती गई हो। जोनाल। (२) वह ऊसर या बंजर भूमि जिसे जुते या दूटे तीन वर्ष हो गए हों।

पोला—वि० [हि० फूलना वा सं० पोल = फुलका] [क्री० पोली] (१) जो भीतर से भरा न हो। जिसके भीतर खाली जगह हो। जो टोप न हो। खोलखला। जैसे, पोला बाँस, पोली नली। (२) श्रंतःसारशून्य। निःसार। तत्त्वहीन। सुखल। उ०—है प्रभु मेरो ही सब दोस। ..वेव वचन विराग, मन अब औगुनन को कोस। राम प्रीति प्रतीति पोलो कपट करतब दोस।—पुलसी। (३) जो भीतर से कड़ा न हो। जो दाब पड़ने से नीचे धँस जाय। पुलपुला। उ०—पर हाथी बुद्धिमान होते हैं, बहुधा पोला स्थान देखकर चलते हैं।—शिवप्रसाद।

संज्ञा० पु० [हि० पूला] सूत का लच्छा जो परेती पर लपेटने से बन जाता है।

संज्ञा पुं० [देश०] एक छोटा पेड़ जो मध्यप्रदेश में बहुत होता है। इसकी लकड़ी भीतर से बहुत सफेद और नरम निकलती है जिससे उस पर खुदाई का काम बहुत अच्छा होता है। वजन में भी भारी होती है। हल आदि खेती के सामान उससे बनाए जाते हैं। भीतरी झाल में रेशे होते हैं जो रस्सी बनाने के काम आते हैं। पेड़ बरसात में बीजों से उगता है।

पोलाद—संज्ञा पु० दे० “फौलाद”।

पोलारी—संज्ञा स्त्री० [हि० पोल] छेनी के आकार का एक छोटा औजार जिससे सोनार खोरिया, कंगन, बुँधरू आदि के दानों को फिरफिरे में रखकर खलते हैं। यह तीन चार श्रंगुल का होता है और इसकी नेक पर छोटा सा गोल दाना बना रहता है।

पोलाब—संज्ञा पु० दे० “पुलाब”।

पोलिटिकल—वि० [अ०] राज्यप्रबंध संबंधी। शासन संबंधी। राजनीतिक। जैसे, पोलिटिकल काम, पोलिटिकल चाल।

पोलिटिकल एजेंट—संज्ञा पुं० [अ०] वह राज-पुरुष जो दूसरे राज्य में अपने राज्य की ओर से उसके स्वत्व और न्याय-रादि की रक्षा के लिये रहता है। राजप्रतिनिधि।

पोलिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पोला] एक पोला गहना जिसे स्त्रियाँ पैरों में पहनती हैं।

संज्ञा पुं० दे० “पौरिया”।

पोली—संज्ञा स्त्री० [देश०] जंगली कुसुम या बरें जिसका तेल अफरीदी मोमजामा बनाने के काम में आता है।

पोलो—संज्ञा पुं० [अ०] चौगान की तरह का एक अंगरेजी खेल जो घोड़े पर चढ़कर खेला जाता है।

पोशाक—संज्ञा स्त्री० [फा० पोश] पहनने के कपड़े। वस्त्र। परिधान। पहनावा। उ०—कीन्हे हैं पोशाक कारी, अंग-राग कज्जल को, लोहे के विभूषण, त्यों दूषण हथ्यार हैं।—रघुराज।

मुहा०—पोशाक बढ़ाना = कपड़े उतारना।

विशेष—यह शब्द फारस से नहीं आया है, यहीं हिंदुस्तान में बना है।

पोशाकी—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक कपड़ा जो गाढ़े से बारीक और तनजब से मोटा होता है। (२) अच्छा कपड़ा।

पोशीद्गी—संज्ञा स्त्री० [फा०] गुस्ति। छिपाव।

पोशीदा—वि० [फा०] गुप्त। छिपा हुआ।

पोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पोषण। पुष्टि। उ०—पादप ये हृदि सींचते, पावै अंग अंग पोष। पुरबजा ज्यो वरणते सब मानियों संतोष।—प्रियादास। (२) अभ्युदय। उन्नति। (३) आधिक्य। वृद्धि। बढ़ती। (४) धन। (५) पुष्टि। संतोष। उ०—(क) तेहि का होइ नाद पै पोषा। तब परि हूँके होइ संतोषा।—जायसी। (ख) कोऊ आवे भाव लै, कोउ लै आवै अभाव। साधु होऊ को पोस दे, भाव न गिनै अभाव।—कबीर।

पोषक—वि० [सं०] (१) पालक। पालनेवाला। (२) वर्द्धक। बढ़ानेवाला। (३) सहायक।

पोषण—संज्ञा पु० [सं०] [वि० पोषित, पुष्ट, पोषणीय, पोष्य] (१) पालन। (२) वर्द्धन। बढ़ती। (३) पुष्टि। (४) सहायता। जैसे, पृष्टपोषण।

पोषध—संज्ञा पुं० [सं० उपवसध-उपोषध-पोषध] उपवासयत। (शौद्ध)।

पोषना—क्रि० सं० [सं० पोषण] पालना। उ०—(क) का मैं कीन जो काया पोषी। दोष माहिं आपुनि निर्दोषी।—जायसी। (ख) माधव जू जो जनते विगरे। तब कृपालु करुनामय केशव प्रभु नहीं जीय धरे। जैसे जननि जठर श्रतर्गत सुत अपराध करै। तब पुनि जतन करै औ पोषै निकसे अंत भरे।—सूर। (ग) राम सुप्रेमहिं पोषत पानी। हरत सकल कलिकलुष गलानी।—पुलसी।

पोषित—वि० [सं०] पाठा हुआ।

पोष्टा—वि० [सं० पोष्ट] पालनेवाला।

संज्ञा पुं० कंजा। करंज।

पोष्य—वि० [सं०] पालने योग्य। पालनीय। जिसका पालन पोषण कर्तव्य हो।

विशेष—माता, पिता, गुरु, पत्नी, संतान, अभ्यागत, शरणागत इत्यादि पोष्य वर्ग में हैं।

संज्ञा पुं० मृत्यु । नौकर । दास ।

पोष्यपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालक । पुत्र के समान पाला हुआ लड़का । (२) दत्तक ।

पोस-संज्ञा पुं० [सं० पोष] पालने की कृतज्ञता । पालनेवाले के साथ प्रेम या हेल् मेल । जैसे, कुत्ते बहुत पोस मानते हैं; तोते पोस नहीं मानते ।

पोसन-संज्ञा पुं० [सं० पोषण] पालन । रक्षा । उ०—मथुरा हूँ तेँ गए, सखी री ! अब हरि काले कोसन । यह अचरज है अति मेरे जिय, यह छाँड़न वह पोसन !—सूर ।

पोसना-क्रि० सं० [सं० पोषण] (१) पालना । रक्षा करना । उ०—राम सुस्वामी कुसेवक में सो । निज दिसि देखि दयानिधि पोसो ।—तुलसी । (२) (पशु को) आहार आदि देकर अपनी रक्षा में रखना । दाना पानी देकर रखना । जैसे, कुत्ता पोसना ।

पोस्ट-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जगह । स्थान । (२) पद । (३) नौकरी । (४) डाकखाना ।

पोस्टऑफिस-संज्ञा पुं० [अ०] डाकघर । डाकखाना ।

पोस्टकार्ड-संज्ञा पुं० [अ०] एक मोटे कागज का टुकड़ा जिस पर पत्र लिखकर खुला भेजते हैं ।

पोस्टमार्टम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मृत्यु का कारण आदि निश्चित करने के लिये मरने पर किसी प्राणी के शरीर की चीर फाड़ । (२) वह परीक्षा जो किसी प्राणी की लाश को चीर फाड़कर की जाय ।

पोस्टमास्टर-संज्ञा पुं० [अ०] डाकघर का सबसे बड़ा कर्मचारी ।

पोस्टमैन-संज्ञा पुं० [अ०] डाकिया । इधर उधर चिट्ठी बाँटनेवाला । चिट्ठीरस ।

पोस्टर-इंक-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की छापे की स्याही जो लकड़ी के अक्षर छापने में काम आती है ।

पोस्टल गार्ड-संज्ञा पुं० [अ०] वह पुस्तक जिसमें डाक द्वारा चिट्ठी, पारसल आदि भेजने के नियम और डाकघरों के नाम आदि रहते हैं ।

पोस्टेज-संज्ञा स्त्री० [अ०] डाक द्वारा चिट्ठी पारसल आदि भेजने का महसूल ।

पोस्त-संज्ञा पुं० [फा०] (१) छिलका । बकल । बकला । (२) खाल । चमड़ा । (३) अफीम के पीधे का डोडा या बोंद । (४) अफीम का पीधा । पोस्ता ।

पोस्ता-संज्ञा पुं० [फा० पोस्त] एक पीधा जिसमें से अफीम निकलती है ।

विशेष—पीधा दो ढाई हाथ ऊँचा होता है । पत्तियाँ भांग या गाँजे की पत्तियों की तरह कटावदार पर बहुत बड़ी और सुंदर होती हैं । उंठलों में रोहियाँ ली होती हैं । फागुन चैत में पीधा फूलने लगता है । पीधे के बीचोबीच

से एक लंबी पतली नाळ (डंडी) ऊपर की ओर जाती है जिसके सिरे पर चार पाँच पलड़ियों का कटोरे के आकार का बहुत सुंदर गोल फूल लगता है । फारस और हिंदुस्तान में जो पोस्ता बोया जाता है उसका फूल भी सफेद और बीज के दाने भी सफेद होते हैं । पर रूम के राज्य में जो पोस्ता होता है उसके फूल प्याजी रंग के और दाने काले होते हैं । बहुत चटकीले लाल फूलवाले पीधे को ही गुलेलाला कहते हैं जिसकी सुंदरता का फारसी के कवियों ने इतना वयोन किया है और जो शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । फूल के बीच में एक चुंडी सी होती है जियमें इधर उधर की किरनों के सिरों पर पुं पराग होता है । पलड़ियों के रुड़ जाने पर चुंडी बढ़कर डोडे (उँद) के रूप में हो जाती है । इसी को पोस्ते का डोडा या उँद कहते हैं । डोडा तीन चार अंगुल का होता है । डोडे के कुछ बढ़ जाने पर उसमें लोहे की नहरनी से खड़ा चीरा या पाँछ लगा देते हैं । पाँछ लगने से उसमें से हलके गुलाबी रंग का दूध निकलता है जो दूसरे दिन लाल रंग का होकर जम जाता है । यही जमा हुआ दूध अफीम है । एक डोडे से तीन चार बार दूध पाँछकर निकाला जा सकता है । फूल की पलड़ियों को भी लोह मिट्टी के गरम तवे पर इकट्ठा करके गोल रोटी के रूप में जमाते हैं जिसे पत्तर कहते हैं । सुखे डोडों से राई के से सफेद सफेद बीज निकलते हैं जो पोस्ते के दाने कहलाते हैं और खाए जाते हैं । पोस्ते की जाति के २५ या २६ पीधे होते हैं । पर उनमें से अफीम नहीं निकलती । वे शोभा के लिये बगीचों में लगाए जाते हैं ।

पोस्ती-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जो नरो के लिये पोस्ते के डोडे को पीसकर पीता हो । उ०—पोस्ती पड़े कुएँ में तो वहीं चैन है । (२) आलसी आदमी । (३) गुड़िया के आकार का कागज का एक खिलौना जिसके पंढे में मिट्टी का ठोस गोल दीया सा भरा रहता है । पंढे से ऊपर की ओर यह गावडुम होता जाता है । यह सदा खड़ा ही रहता है, छोटाने से या ऊपर से गिरने से तुरंत खड़ा हो जाता है । इसे मतवाला और खड़े खाँ भी कहते हैं ।

पोस्तीन-संज्ञा पुं० [फा०] (१) गरम और मुलायम रोपूवाले समूर आदि कुछ जानवरों की खाल का बना हुआ पहरावा जिसे पामीर, तुर्किस्तान, मध्य एशिया के लोग पहनते हैं । (२) खाल का बना हुआ कोट जिसमें नीचे की ओर बाल होते हैं । उ०—सदै मुक्कवाजे सदा जनी कपड़े और पोस्तीनों में खिपटे रहते हैं ।—शिवप्रसाद ।

पोहना—क्रि० सं० [सं० मोत, प्रा० पोहण, पोष + ना (प्रत्य०)

(१) पिराना । गूँघना । उ०—(क) लटकन लटकि रहे मुख ऊपर दँचरंग मथिगण्य पोहे री । मानहुँ गुरु शनि शुक्र एक हूँ लाल भाल पर सोहे री ।—सूर । (ख) जुगुति बेधि पुनि पोहियहि रामचरित बर साग । पहिरहि सज्जन विमल वर सोभा प्रति अनुराग ।—तुलसी । (२) छेदना । उ०—इक एक सिर सरनिकर छेदे नभ उड़त हसि सोहहीं । जनु कोपि दिनकर-करनिकर जहँ तहँ विधु-तुद पोहहीं ।—तुलसी । (३) लगाना । पोतना । उ०—भरोसो कान्ह को है मोहिँ । सुनु यशोदा कंस भय ते तू जनि व्याकुल होहि । पहिले पूतना कपट करि आइ स्तननि विष पोहि । वैसी प्रबल दूँ दिन के बालक मारि देलावत तोहि ।—सूर । (४) जड़ना । घुसाना । धँसाना । जमाना । उ०—(क) भव जानी पिय बात पुम्हारी । मों सों तुम मुँह की मिलवत हो भावत है वह प्यारी…… भली करी यह बात जनाई प्रगत देखाई मोहिँ । सूरश्याम यह प्राय पिथारी वर में राखी पोहि ।—सूर । (ख) कै मधु-पावलि मंजु लसै अरविंद लगी मकरंदहि पोहे ।—बेनी । (५) पीसना । घिसना । (६) दे० “पोना” ।

वि० [खी० पोहनी] घुसनेवाला । भेदनेवाला । उ०—यह चार भंग सी सोहनी, चार सैभ्य मधि पोहनी । जुग चार चार श्रुति में विदित मृत्युवास मनमोहनी ।—गोपाल ।

पोहमी—संज्ञा स्त्री० दे० “पुहमी” ।

पोहरा—संज्ञा पुं० [हिं० पोहा] (१) वह स्थान जहाँ पशु चराये जाते हैं वा चरते हैं । चरहा । (२) चरहा । घास वा पशुओं के चरने का चारा । चरी ।

पोहा—संज्ञा पुं० [सं० पशु] पशु । चौपाया ।

पोहिया—संज्ञा पुं० [हिं० पोहा] चरवाहा ।

पौथा—संज्ञा पुं० [हिं० पाँच] साढ़े पाँच का पहाड़ा ।

पौडई—वि० [हिं० पौडा] पौडू के रंग का । गहई ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो पौडू के रंग से मिलता जुलता होता है । इसमें २० सेर टेसू का रंग और १३ छटांक इलदी पड़ती है । रंग पीलापन लिए हरा होता है । इसे गहई भी कहते हैं ।

पौडरीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थल पत्र । पुं० डरी । (२) एक प्रकार का कुछ जिसमें कमल के पत्ते के रंग का सा वर्ण हो जाता है । (३) एक यज्ञ का नाम ।

पौडर्य्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्थल पत्र ।

पौडा—संज्ञा पुं० [सं० पौडक] एक प्रकार की बड़ी और मोटी जाति की ईख या गन्ना जिसका छिड़का कुछ कड़ा होता है पर जिसमें रस बहुत अधिक होता है । यह ईख अधिकतर चूसने के काम में आती है । लोग इसके रस से गुड़, चीनी आदि नहीं बनाते ।

पौडा दो प्रकार का होता है—सफेद और काला । सुश्रुत ने पौडे को शीतल और पुष्ट कहा है । कहते हैं कि पौडा पहले पहल इस देश में चीन से आया ।

पर्या०—भीरुक । वंशक । शतपोरक । कांसार । काण्डेडु । सूचिपत्रक । नैपाल । नीलपोर (काला गन्ना) ।

पौडी—संज्ञा स्त्री० दे० “पैरी” ।

पौडू—वि० [सं०] (१) पुंड्र देश का । (२) पुंड्र देश का निवासी या राजा ।

मंशा पुं० (१) भीमसेन के शंख का नाम । (२) मोटा गन्ना । पौडा । (३) पुंड्र देश (विहार का एक भाग) के वसुदेव का पुत्र जो मिथ्या वासुदेव कहलाया । दे० “पौडूक” । (४) मनु के अनुसार एक जाति जो पहले शत्रिय थी पर पीछे संस्कारभ्रष्ट होकर वृषलत्व को प्राप्त हो गई थी । दे० “पुंड्र” ।

पौडूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मोटा गन्ना । पौडा । (२) एक पतित जाति । दे० “पुंड्र” । ब्रह्मवैवर्त पुराण में इसी जाति को शौडिका (कलवारिन) और वैश्य से उत्पन्न एक संकर जाति लिखा है । (३) पुंड्र देश का एक राजा जो जरासंध का संबंधी था । इसके पिता का नाम भी वसुदेव था, इससे यह अपने को वासुदेव कहता था । राज-सूय यज्ञ के समय भीम ने इसे हराया था । श्रीकृष्ण के समान यह भी अपना रूप बनाए रहता था । नारद के द्वारा श्रीकृष्ण की महिमा सुनकर यह बहुत क्रुद्ध हुआ और कहने लगा मेरे अतिरिक्त और दूसरा वासुदेव है कौन । इसने एकलव्य आदि वीरों को लेकर द्वारका पर चढ़ाई की पर कृष्ण के हाथ से मारा गया ।

पौंड्रवत्स—संज्ञा पुं० [सं०] वेद की शाखा का नाम ।

पौंड्रवर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] पुंड्रवर्द्धन नगर ।

पौंड्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पौंडा नाम का गन्ना । (२) एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि । (३) लवा नाम का पक्षी । (४) पुंड्र नामक देश ।

पौडना—क्रि० सं० दे० “पौडना” ।

पौरना—क्रि० अ० [सं० प्लवन] तैरना ।

पौरि—संज्ञा स्त्री० दे० “पौरि”, “पौरि” ।

पौरिया—संज्ञा पुं० दे० “पौरिया” ।

पौ—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रपा, प्रा० पवा] पौसाला । पौसला । प्याऊ । संज्ञा स्त्री० [सं० पाद, प्रा० पाय, पवा = किरन] किरन । प्रकाश की रेखा । ज्योति ।

मुहा०—पौ फटना = संभरे का उजाला दिखाई पड़ना । संभरा होना । तड़का होना । उ०—पौ फाटी, पागर हुआ, जागे जीया जून । सब काहू को देत है चोंच समाना चून ।—कबीर । संज्ञा पुं० [सं० पाद, प्रा० पाय, पाव] (१) पैर । (२) बड़ ।

३०—पौ बिनु पत्र, करह बिन दूँबा, बिनु जिम्मा गुन गावै।—कबीर।

संज्ञा स्त्री० [सं० पद, प्रा० पव = कदम, डग] पंसे की एक चाल या दायँ।

विशेष—फँकने पर जब ताक आता है या दस, पचीस, तीस आते हैं तब पौ होती है।

मुहा०—पौ बारह पड़ना = जीत का दाँव पड़ना। पौ बारह होना = (१) जीत का दाँव पड़ना। (२) जीत होना। बन आना। माग्य खुलना। लाभ का खूब अवसर मिलना। जैसे, यहाँ तो सदा पौ बारह हैं।

पौआ—संज्ञा पुं० दे० “पौवा”।

पौगंड—संज्ञा पुं० [सं०] पाँच वर्ष से दस वर्ष तक की अवस्था।

पौठ—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रवर्त्त, प्रा० पवट्] जोत की एक रीति जिसके अनुसार प्रति वर्ष जोतने का अधिकार नियमानुसार बदलता रहता है। बारी बारी गाँव के सब किसानों की जोत में खेत जाता रहता है। भेजवारी।

पौडर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चूर्ण। बुकनी। (२) एक सफेद चूर्ण जिसे लोग मुँह पर मलते हैं।

पौड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँव + डी] लकड़ी का मोड़ा जिस पर मदारी बंदर को नचाने समय बिठाता है।

मुहा०—पौड़ी पर डिकना = पौड़ी पर बैठना। मोटे पर बैठना। (मदारी)।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बहुत कड़ी मिट्टी।

पौढ़ना—क्रि० अ० [सं० प्लवन, प्रा० पव्लन] फूलना। आगे पीछे हिलना। जैसे, फूले का पौढ़ना।

क्रि० अ० [सं० प्रलोठन, ?] लेटना। सोना। ३०—(क) महलन माहीं पौड़ते परिमल अंग लगाय। छत्रपती की छाक में गद्दा लोटे जाय।—कबीर। (ख) लै सर ऊपर खाट बिछाई। पौड़ी दोऊ कंत गर लाई।—जायसी।

(ग) पुनि पुनि प्रभु कह सोवहु ताता। पौड़े धरि उर पद जलजाता।—तुलसी। (घ) दूरहि ते देखे बलबीर। अपने बालसखा सुवामा मलिन बलन अरु झीन सरीर। पौड़े हुते प्रथं क परम रुचि हकिमणि अमर बुलावति तीर। उठि अकुलाय अगमने लीने मिलत नैन भरि आए नीर।—सूर।

पौढ़ाना—क्रि० स० [हिं० पौढ़ना] (१) बुलाना। फुलाना। इधर से उधर हिलाना। (२) लेटना। ३०—एक बार जननी अन्हवाए। करि सिंगार पालन पौढ़ाए।—तुलसी। (१) सोलाना। ३०—(क) सेज रुचिर रुचि राम उठाए। प्रेम समेत पलँग पौढ़ाए।—तुलसी। (ख) चारों आतन अमित जानि कै जननी तब पौढ़ाए। चापत चरय जननि अब अपनी कहुक मधुर स्वर गाए।—सूर।

पौण्य—वि० [सं०] पुण्यकर्मकारक।

पौतन—संज्ञा पुं० [सं०] एक जनपद।

पौताना—संज्ञा पुं० (१) दे० “पैताना”। (२) जुलाहों के करघे में लकड़ी का एक औजार जो चार अंगुल लंबा और चौकोर होता है। इसके बीच में छेद होता है जिसमें रस्सी लगाकर इसे पौसर में बांध देते हैं। कपड़ा बुनते समय यह करघे के गड्ढे में लटकता रहता है। इसे पैर के अंगूठे में फँसाकर ऊपर नीचे उठाते और दबाते हैं जिससे राख पौसर आदि दबते और उठते हैं।

पौसिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मधु।

पौतिनासिक्य—संज्ञा पुं० [सं०] पीनस रोग।

पासलिक—वि० [सं०] (१) पुतली का। पुतली संबंधी। (२) प्रतिमापूजक। मूर्तिपूजक।

पौसिक—संज्ञा पुं० [सं०] पुसिका नाम की मधुमक्खी का मधु। यह मधु धी के समान होता है और प्रायः नेपाल से आता है।

पौत्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पौत्री] लड़के का लड़का। पोता। पौत्रिकेय—संज्ञा पुं० [सं०] पुत्रिका का पुत्र। लड़की का लड़का जो अपने नाना की सेपति का उत्तराधिकारी हो।

पौद—संज्ञा स्त्री० [सं० पौत] (१) छोटा पौधा। नया निकलता हुआ पेड़। (२) वह कोमल छोटा पौधा जो एक स्थान से उखाड़कर दूसरे स्थान पर लगाया जा सके।

क्रि० प्र०—जमाना।—लगाना।

(३) संतान। वंश।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँव + पट] वह वस्त्र जो बड़े लोगों के मार्ग में इसलिए बिछाया जाता है कि वे उस पर से होकर चले। पाँवड़ी। पाँवड़ा। ३०—(क) सबै बड़भागी अनुरागी प्रभु पाहन के, चाहन सों बात कहैं सबके बिलास की। चले उपरौध मने पौद लगी आनंद की, औध आय गई औध गई बनबास की।—हनुमान। (ख) गोपुर ते भंतःपुर द्वारा। लगी पौद विस्तार अपारा।—रघुराज।

पौदन्य—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नगर का नाम जहाँ अरमक राजा की राजधानी थी।

पौदर—संज्ञा स्त्री० [हिं० पाँव + डालना] (१) पैर का चिह्न।

(२) वह राह जो पैर की रगड़ से बन गई हो। पगडंडी।

(३) वह राह जिस पर होकर कोलहू या मोट खींचनेवाला बैल घूमता या आता जाता है।

पौदा—संज्ञा पुं० [सं० पौत] (१) नया निकलता हुआ पेड़। वह पेड़ जो अभी बड़ रहा हो। (२) छोटा पेड़। डूप, गुहम आदि।

क्रि० प्र०—लगाना।

(३) रेशम या सूत का कुँदना जिसे बुलबुल की पेटी में बांध देते हैं।

पौष्पलिक-वि० [सं०] (१) पुद्गल संबंधी । द्रव्य या भूत संबंधी । (२) जीव संबंधी । (३) विषयानुरक्त । स्वार्थी ।

पौषन-संज्ञा स्त्री० [सं० पयन् + आधान] मिट्टी का वह बरतन जिसमें खाना रखकर परोसा जाता है ।

पौषा-संज्ञा पुं० [सं० पोत] (१) नया निकलता हुआ पेड़ । वह पेड़ जो अभी बढ़ रहा हो । उगता हुआ नरम पेड़ । (२) छोटा पेड़, झुप, गुल्म आदि । जैसे, आग का पौषा, नील का पौषा ।

फ़ि० प्र०—लगाना ।

पौषि-संज्ञा स्त्री० दे० "पौद" । उ०—प्रेम की ली पौषि प्यारी सूखत अनौषि दुख औषि दिन बीते कहे कैसे धीर धरिहैं ।—देव ।

पौनःपुनिक-वि० [सं०] जो बार बार हो । फिर फिर होनेवाला ।

पौन-संज्ञा पुं०, स्त्री० [सं० पवन] (१) वायु । हवा ।

यौ०—पौन का पून = (१) हनुमान । (२) नाग । सप (वंग के कारण) ।

(२) जीव । प्राण्य । जीवात्मा । उ०—नौ द्वारे का पींजरा तामें पंछी पौन । रहने को आचरज है गप अचंबा कौन ।—कबीर । (३) प्रेतात्मा । प्रेत । भूत ।

मुहा०—पौन चलाना या मारना=गाढ़ करना । डोना चलाना । मूठ चलाना । प्रयोग करना । पौन बिठाना = (किसी पर) भूत करना । किसी के पीछे प्रेत लगाना ।

वि० [सं० पाद+ऊन=पादीन, प्रा० पाओन] एक में से चौथाई कम । तीन चौथाई । जैसे, पौन छंटे में आएँगे । संज्ञा पुं० उगया का एक भेद जिसमें पहले गुरु पीछे लघु होते हैं ।

पौनर्णव-संज्ञा पुं० [सं०] भरलूकी तंत्र के अनुसार एक प्रकार का सन्निपात उवर जिसमें रोगी लंबी सर्पों लेता है और पीड़ा से बहुत तलफता है ।

पौनर्भव-वि० [सं०] [स्त्री० पौनर्भवा] (१) पुनर्भू संबंधी । पुनर्भू का । (२) पुनर्भू से उत्पन्न । संज्ञा पुं० (१) पुनर्भू से उत्पन्न पुत्र । यह धर्मशास्त्र में सात प्रकार के पुत्रों में अंतिम माना गया है । (२) वह पति जिसके साथ विधवा का वा पति से परिस्थिका स्त्री का पुत्रिर्वाह हो ।

पौनर्भवा-संज्ञा पुं० [सं०] वह कन्या जिसका किसी के साथ एक बार विवाह संस्कार हो गया हो और फिर दूसरी बार दूसरे के साथ विवाह किया जाय । करयप ने सात प्रकार की पौनर्भवा कन्याएँ मानी हैं, (१) वाचादत्ता, (२) मनोदत्ता, (३) कृतकौतुकमंगला, (४) उदकस्पर्शिता, (५) पायिगृहीतिका, (६) अग्निपरिगता, और (७) पुनर्भू प्रभवा ।

पौना-संज्ञा पुं० [सं० पाद+ऊन, प्रा० पाव+ऊन=पाऊन] पौन का पहाड़ा ।

संज्ञा पुं० [हिं० पौना] काठ या लोहे की बड़ी करछी जिसका सिरा गोल और चिपटा होता है । इसके द्वारा आग पर चढ़े कड़ाह में से पुरियाँ कचौरियाँ आदि निकालते हैं ।

पौनार-संज्ञा स्त्री० [सं० पचनाल] कमल के फूल की नाल या डंठल । कमल की नाल बहुत नरम और कोमल होती है, उसके ऊपर महीन महीन रोहियाँ या कटि से होते हैं । उ०—(क) पहुँचहिँ छपी कमल पौनारी, जंघ छिया कदली होह बारी ।—जायसी । (ख) चंदन गाभ की भुजा सँवारी । जनु सो बेल कमल पौनारी ।—जायसी ।

पौनारि-संज्ञा स्त्री० दे० "पौनार" ।

पौनिया-संज्ञा [हिं० पौन] कपड़ा जिसका धान पौन धान के बराबर होता है और अर्ज भी कुछ कम होता है ।

पौनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० पावना] (१) गाँव में वे काम करनेवाले जिन्हें अनाज की राशि में से कुछ अंश मिलता है । (२) नाई, बारी, खेती आदि काम करनेवाले जो विवाह आदि उत्सवों पर इनाम पाते हैं । उ०—(क) काढ़ी कोरा कापर हो अरु काढ़ी घी को मौन । जाति पाति पहिराडू कै सब समदि छतीसौ पौनि ।—सूर । (ख) चली पौनि सब गोहने फूल डार लै हाथ । विश्वनाथ कह पूजा पदुमावति के साथ ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पौना] छोटा पौना ।

पौने-वि० [हिं० पौन] किसी संख्या में से चौथाई भाग कम । किसी संख्या का तीन चौथाई । जैसे, पौने दो, पौने आठ इत्यादि ।

विशेष—इसका प्रयोग संख्यावाचक शब्दों के साथ होता है ।

मुहा०—पौने चार सेर=बनियो की बोलचाल में एक रूपये में पंद्रह सेर की बिक्री । पौने सोलह आना = बहुत अधिक अंश । अधिकांश । बहुत सा । उ०—परंतु ध्यान से देखने से उन लोगों की बातों में पौने सोलह आना झूठ निकलता है ।—दुर्गाप्रसाद । पौने सोलह आने = अधिक अंश में । प्रायः । जैसे, तुम्हारी बात पौने सोलह आने ठीक बिकली ।

पौमान-संज्ञा पुं० (१) दे० "पवमान" । (२) जलाशय । उ०—दासी दास अप्सरा नाना । बाग तद्बाग विविध पौमाना ।—रघुनाथ ।

पौरंदर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्येष्ठा नक्षत्र का नाम ।

पौर-वि० [सं०] (१) पुर संबंधी । नगर का । (२) नगर में उत्पन्न । (३) पेड़ । उदरभरि । (४) पूर्ब दशा वा काल में उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) रोहिष वा रूसा नाम की घास । (२) पुरु राजा का पुत्र । (३) नली नामक गंधद्रव्य । नल ।

संज्ञा स्त्री० दे० 'पौरि', 'पौरी' ।

पौरक—संज्ञा पुं० [सं०] घर के बाहर का उपवन । पाई बाग ।
पौरकुस्त—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम ।

पौरगीय—वि० [सं०] पूर्वजन्म संबंधी ।

पौरव—वि० [सं०] [स्त्री० पौरवी] पुरु के वंश का । पुरु से उपन्न ।

संज्ञा पुं० (१) पुरु का वंशज । पुरु की संतति । (२) उत्तर पूर्व का एक देश (महाभारत) । (३) देश निवासी । (४) उक्त देश का राजा ।

पौरवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युधिष्ठिर की एक स्त्री का नाम । (२) वसुदेव की एक स्त्री का नाम । (३) संगीत में एक मूर्च्छना । इसका सरगम इस प्रकार है,—घ, नि, स, रे, ग, म, प । प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स, रे ।

पौरस्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] वह मित्रता जो एकही नगर वा ग्राम में रहने से परस्पर होती है ।

पौरस्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रतःपुर में रहनेवाली । पुर या नगर की स्त्री ।

पौरा—संज्ञा पुं० [हिं० पैर] आया हुआ कदम । पड़े हुए चरण । पैरा । जैसे, बहू का पौरा न जाने कैसा है जब से आई है घर में कोई सुखी नहीं है ।

पौराण—वि० [सं०] (१) पुराणों में कहा वा लिखा हुआ । (२) पुराण संबंधी ।

पौराणिक—वि० [सं०] [स्त्री० पौराणिकी] (१) पुराणवेत्ता । (२) पुराणपाठी । (३) पुराण संबंधी । पुराण का । जैसे, पौराणिक कथा । (४) पूर्वकालीन । प्राचीन काल का । संज्ञा पुं० अठारह मात्रा के छंदों की संख्या ।

पौरि—संज्ञा स्त्री० दे० 'पौरी' ।

पौरिया—संज्ञा पुं० [हिं० पौरि] द्वारपाल । ज्योड़ीदार । दरबान ।
उ०—(क) अति आतुर नृप मोहि बुलायो । कौन काज ऐसो श्रंटव्यो है मन मन सोच बढ़ायो । आतुर जाय पौरि भयो ठाढ़ो कब्यो पौरिया जाई । सुनत बुलाय महल महीं खीना सुफलकसुत गयो धाई ।—सूर । (ख) साईं इन न विरोधिपु गुरु, पंडित, कवि, यार । बेटा, बनिता, पौरिया, यज्ञ करावनहार ।—गिरिधर ।

पौरी—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रवोली, प्रा० पओली] घर के भीतर का वह भाग जो द्वार में प्रवेश करते ही पड़े और थोड़ी दूर तक लंबी कोठरी या गली के रूप में चला गया हो । ज्योड़ी ।
उ०—(क) सेप सीताराम नहिं भजे न शंकर गौरि । जनम नैंबायो बादि ही परत पराई पौरि ।—तुलसी । (ख) राजा ! इक पंडित पौरि तुम्हारी ।—सूर । (ग) चाह भरी अति रिस भरी बिरह भरी सब बात । कोरि सँदेसे बुहुन के

चले पौरि लौ जात ।—बिहारी । (घ) पौरि लौ खेलन जाती न तौ इन आखिन के मत में परती क्यों ?—देव ।

पौरकुस्त—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुकुस्त के गोत्र में उपपन्न पुरुष ।

पौरकुत्सि—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुकुस्त का पुत्र ।

पौरक्ति—संज्ञा पुं० [सं०] पुनर्बचन । पुनर्कथन । दोहराना ।

पौरमद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सामगान ।

पौरमह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सामगान ।

पौरमीद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सामगान ।

पौरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष का भाव । पुरुषत्व । पुंस्त्व ।

(२) पुरुष का कर्म । पुरुषार्थ । (३) बलवीर्य्य । पराक्रम । साहस । मरदानगी । (४) उद्योग । उद्यम । कर्मण्यता । जैसे, अपने पौरुष का भरोसा रखो, दूसरे की कमाई पर न रहो । (५) गहराई या ऊँचाई की एक माप । पुरसा । (६) उतना बोक जितना एक आदमी उठा सके । वि० पुरुष संबंधी ।

पौरुषेय—वि० [सं०] (१) पुरुष संबंधी । पुरुष का । (२) पुरुष कृत । आदमी का किया हुआ । (३) आध्यात्मिक ।

संज्ञा पुं० (१) पुरुष का विकार । (२) पुरुष का समूह । जन-समुदाय । (३) पुरुष का कर्म । मनुष्य का काम । (४) रोज की मजदूरी या काम करनेवाला मजदूर ।

पौरुष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साहस । (२) पुरुषत्व ।

पौरुहूत—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुहूत या इंद्र का अश्व । वज्र ।

पौरू—संज्ञा स्त्री० [देश०] भूमि का एक भेद । एक प्रकार की मिट्टी या जमीन जिसके कई भेद होते हैं ।

पौरू—पौरू केहरा = यह मिट्टी सफेद रंग की होती है और इसके ऊपर पतली पपड़ी सी जम जाती है जिससे रोह और सज्जी बन सकती है । इस भूमि में रबी और खरीफ दोनों फसलें होती हैं ।
पौरू केहरा अमीर = इसका रंग सफेदी लिए पीला होता है और इसमें फसल अधिक वर्षों में उपजती है ।
पौरू कौड़िया = यह मिट्टी ललाई लिए होती है । यह न गीली होने से लसली होती है न सूखने पर फटती है । इसमें खरीफ की फसल अच्छी होती है और पानी देने से इसमें रबी की फसल भी होती है ।
पौरू नूसी = यह भूरे रंग की होती है । इसमें रबी नहीं उपज सकती ।
पौरूदुरसन = इसकी मिट्टी कहीं ललाई और कहीं कालापन लिए होती है । इसमें रबी की फसल अच्छी होती है पर खरीफ के लिये पानी की अधिक आवश्यकता पड़ती है ।

पौरैय—संज्ञा पुं० [सं०] नगर के समीप का स्थान, देश, ग्राम आदि ।

पौरोगव—संज्ञा पुं० [सं०] पाकशालाप्यज ।

पौरौहित्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुरोहिताई । पुरोहित का कर्म ।

पौरौपकी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक कृत्य ।

पौरौमास—संज्ञा पुं० [सं०] एक याग वा इष्टिका जो पुर्य्यामा के दिन होती थी ।

पौर्यामासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्णमासी ।

विशेष—यज्ञों में प्रतिपदुत्तरा पूर्णमासी का ही ग्रहण होता है । दो प्रकार की पूर्णमासी मानी गई है एक पूर्वा जिसे पंचदशी भी कहते हैं, दूसरी उत्तरा जिसे प्रतिपदुत्तरा कहते हैं ।

पौर्यामास्य—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्णिमा को होनेवाला यज्ञ आदि ।

पौर्यामी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्णिमा ।

पौर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्त कार्य्य । पूर्त ।

पौर्त्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्त साधक कर्म ।

पौर्षापर्य्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ष और पर अर्थात् आगे और पीछे का भाव । (२) अनुक्रम । सिलसिला ।

पौर्षाङ्गिक—वि० [सं०] [स्त्री० पौर्षाङ्गिकी] पूर्षाङ्ग संबंधी ।

पौर्षिक—वि० [सं०] पूर्ष में होनेवाला ।

पौलहस्ती—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्यपत्नी ।

पौलहस्य—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पौलहस्यी] (१) पुलहस्य का पुत्र वा उनके वंश का पुरुष । (२) कुबेर । (३) रावण, कुम्भकर्ण और विभीषण । (४) चंद्र ।

पौलहस्यी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शूर्यपत्नी ।

पौला—संज्ञा पुं० [हिं० पाव, पाउ + ला (प्रत्य०)] एक प्रकार की खड़ाऊँ जिसमें खूँटी नहीं होती, छेद में बँधी हुई रस्ती में अँगूठा फँसा रहता है । उ०—पौला पहिरि के हर जोतें और सुयना पहिरि निरावैं । कहैं घाघ ये तीनों भकुआ सिर बोका औ गाँव ।

पौलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) थोड़ा भुना हुआ जो, सरसों आदि । (२) फुलका । रोटी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “पौली” ।

पौलिया—संज्ञा पुं० दे० “पौरिया” ।

पौलिश—वि० [यू० पालस (Paulus Alexandrinus)] पुलिश कृत (ज्योतिष का एक सिद्धांत) ।

पौली—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रतोली, प्रा० पजोली] पैरी । ज्योड़ी । उ०—ऊँचा दीसै धरहरा माङ्गिचिटी पौलि ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० पाव, पाउ = लो (प्रत्य०)] (१) पैर का वह भाग जो खड़े होने पर जमीन से आड़ा लगा रहता है । पृष्ठी से लेकर उँगलियों तक का भाग । उतना पैर जितने में जूता, खड़ाऊँ आदि पहनते हैं । (२) पैर का निशान जो धूल, गीली मिट्टी आदि पर पड़ जाता है । पदचिह्न ।

पौलिचि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुल्ल वंश में उत्पन्न पुरुष । (२) सत्ययज्ञ नामक एक ऋषि जो पुल्ल ऋषि के वंश में उत्पन्न हुए थे । इनका नाम शतपथ ब्राह्मण में आया है ।

पौलोम—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० पौलोमी] (१) पुलोमा ऋषि का अग्रज या पुत्र । (२) कौशीतक उपनिषद् के अनुसारा देवों की एक जाति का नाम ।

पौलोमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्रायी । (२) भृगु महर्षि की पत्नी का नाम ।

पौलकस—वि० [सं०] पुलकस (एक संकर जाति) जाति संबंधी ।

संज्ञा पुं० पुलकस जाति का मनुष्य ।

पौषा—संज्ञा पुं० [सं० पाद, हिं० पाव] (१) एक सेर का चौथाई भाग । सेर का चतुर्थांश । उ०—श्रोत्रुन मेरा राम नाम, मैं रामहिं को बनजारा हो । राम नाम का करों बनिज मैं हरि मेरा बड़वारा हो । सहस नाम को करों पसारा दिन दिन होत सवाई हो । कान तराजू सेर तिनपौवा उह किन डोल बजाई हो ।—कबीर । (२) मिट्टी या काठ आदि का एक बरतन जिसमें पाव भर पानी, दूध आदि भ्रा जाय ।

पौष—संज्ञा पुं० [सं०] वह महीना जिसमें पूर्णमासी पुष्य नक्षत्र में हो । पूस ।

पौष्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्करमूल । (२) पद्म की जड़ । भीसा । असीड़ । (३) एरंड का मूल । (४) स्थलपद्म ।

पौष्करमूल—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्करमूल ।

पौष्करसादि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैवाकरण ऋषि का नाम जिनके मत का उल्लेख महाभाष्य में है । (२) पुष्करसद नाम ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

पौष्करिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] झोटा पोखरा । झोटा तालाब ।

पौष्कल—संज्ञा पुं० [सं०] एक साम का नाम ।

पौष्कल्य—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्णता ।

पौष्टिक—वि० [सं०] पुष्टिकारक । बलवीर्यदायक । जैसे, पौष्टिक औषध ।

संज्ञा पुं० (१) वह कर्म जिससे धन जन आदि की वृद्धि हो । (२) वह कपड़ा जो मुंडन के समय सिर पर ढाल दिया जाता है ।

पौष्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा पुर की एक स्त्री ।

पौष्ण—संज्ञा पुं० [सं०] रेवती नक्षत्र ।

वि० पुषा देवता संबंधी । पुषा देवता का (चरु आदि) ।

पौष्प—वि० [सं०] पुष्प संबंधी । फूल का ।

संज्ञा पुं० (१) फूलों से निकाला हुआ मद्य । (२) पुष्प-रेखु । फूल की धूल । पराग ।

पौष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] कुसुमांजन ।

पौष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पपुर या पाटलिपुत्र ।

पौसला—संज्ञा स्त्री० [सं० पयःशाला] (१) वह स्थान जहाँ पर पानी पिलाया जाता है । (२) प्यासों को पानी पिचाने का प्रबंध ।

क्रि० प्र०—बैठाना ।—चलाना ।

पौसा—संज्ञा स्त्री० [हिं० पावें] खकड़ी का एक डंढा जो साने और राक के नीचे लगा रहता है । यह करघे के भीतर

रहता है। इसी को पैर से दबाकर राक्ष को ऊँचा नीचा करते हैं।

पौसेरा-संज्ञा पुं० [हि० पाव+सेर] पाव सेर की तोल।

पौहारी-संज्ञा पुं० [सं० पयस् = दूध+आहार] वह जो केवल दूध ही पीकर रहे (अन्न आदि न खाय)। जैसे, पौहारी बाबा।

प्याऊ-संज्ञा पुं० [सं० प्रपा, हि० प्याना = पिलाना+ऊ (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ सर्व साधारण को पानी पिलाया जाता है। पौसरा। सबील।

प्याज-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रसिद्ध कंद जो बिलकुल गोल गाँठ के आकार का होता है और जिसके पत्ते पतले लंबे और सुगंधराज के पत्तों के आकार के होते हैं। गाँठ में ऊपर से नीचे तक केवल छिलके ही छिलके होते हैं। यह कंद प्रायः सारे भारत में होता है और तरकारी या मांस के मसाले के काम में आता है। कहीं कहीं इसका उपयोग औषधों आदि में भी होता है। यह बहुत अधिक पुष्ट माना जाता है। इसकी गंध बहुत उम्र और अप्रिय होती है जिसके कारण इसका अधिक व्यवहार करनेवालों के मुँह और कभी कभी शरीर या पसिने से भी विकट दुर्गंध निकलती है। इसी लिये हिंदुओं में इसके खाने का बहुत निषेध है। यह बहुत दिनों तक रखा जा सकता है और कम सड़ता है। वैद्यक के अनुसार इसके गुण प्रायः लहसुन के समान ही हैं। वैद्यक में इसे मांस और वीर्यवर्द्धक, पाचक, सारक, तीक्ष्ण, कंठशोधक, भारी, पित्त और रक्त वर्धक, बलकारक, मेवाजनक, आँखों के लिये हितकारी रसायन, तथा जीर्णोद्धार, गुल्म, अरुचि, खाँसी, शोथ, आमदोष, कुष्ठ, अग्निमांश, कृमि, वायु और प्यास आदि का नाशक माना जाता है। इसमें से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जो उत्तेजक और चेतनाजनक माना जाता है। प्याज को कुचलने से जो रस निकलता है वह बिच्छू आदि के काटे हुए स्थान पर लगाया भी जाता है और मुँहों के समय उसे चुँवाने से चेतना आती है।

पर्या-सुकंदक। लोहित कंद। तीक्ष्ण कंद। उष्ण। मुख-दूषण। शूद्रप्रिय। कृमिघ्न। मुखवांचक। बहुपत्र। विश्व-गंध। रोचन।

प्याजी-वि० [फा०] प्याज के रंग का। हलका गुलाबी।

प्यादा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पदार्थ। पैदल। (२) दूत। हरकारा। (३) शतरंज के खेल में एक गोटी।

प्याना-कि० सं० दे० "पिलाना"।

प्यार-संज्ञा पुं० [सं० प्रीति] (१) मुहब्बत। प्रेम। चाह। स्नेह। (२) वह स्पर्श, चुंबन, संशोधन आदि जिससे प्रेम सृष्टि हो। प्यार जनने की क्रिया। जैसे, बच्चों को प्यार करना।

संज्ञा पुं० [सं० पियार] अचार या पियार नाम का वृक्ष जिसका बीज थिरोजी है।

प्यारा-वि० [सं०-प्रिय] [स्त्री० प्यारी] (१) जिसे प्यार करें। जो प्रिय हो। प्रेमपात्र। मीतिपात्र। प्रिय। (२) जो अच्छा लगे। जो भला मालूम हो। (३) जो छोड़ा न जाय। जिसे कोई अलग करना न चाहे। जैसे, प्राण सब को प्यारा होता है।

प्याला-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० अल्प० प्याली] (१) एक विशेष प्रकार का छोटा कटोरा जिसका ऊपरी भाग या मुँह नीचेवाले भाग या पेंदे की अपेक्षा कुछ अधिक चौड़ा होता है और जिसका व्यवहार साधारणतः जल, दूध या शराब आदि पीने में होता है। छोटा कटोरा। बेला। जाम।

मुहा०-प्याला पीना या लेना = मद्य पीना। शराब पीना। प्याला देना = मद्य पिलाना। शराब पिलाना। प्याला भरना = आयु का पूर्ण होना। दिन पूरे होना।

(२) गुलाहों का मिट्टी का वह बरतन जिसमें वे नरी भिगोते हैं। (३) गर्भाशय।

मुहा०-प्याला बहना = गर्भपात होना। गर्भ गिरना।

(४) भीख माँगने का पात्र। कासा। खप्पर। (५) तोप या बंदूक आदि में वह गड्ढा या स्थान जिसमें रंजक रखते हैं।

प्यावना-कि० सं० दे० "पिलाना"।

प्यास-संज्ञा स्त्री० [सं० पिपासा] (१) मुँह और गले के सूखने से होनेवाली वह अनुभूति जो शरीर के जलीय पदार्थ के कम हो जाने पर होती है। जल पीने की इच्छा। तृषा। तृष्णा। पिपासा।

विशेष-शरीर के सभी अंगों में कुछ न कुछ जल का अंश होता है जिससे सब अंगों की पुष्टि होती रहती है। जब यह जल शरीर के काम में आने के कारण घट जाता है तब सारे शरीर में एक प्रकार की सुस्ती मालूम होने लगती है और गला तथा मुँह सूखने लगता है। उस समय जल पीने की जो इच्छा होती है उसी का नाम प्यास है। जीवों के लिये भूख की अपेक्षा प्यास अधिक कष्टदायक होती है क्योंकि जल की आवश्यकता शरीर के प्रत्येक अंग को होती है। भोजन के बिना मनुष्य कुछ अधिक दिनों तक जी सकता है। पर जल के बिना बहुत ही थोड़े समय में उसका जीवन समाप्त हो जाता है। जो लोग प्यास के मारे मरते हैं वे प्रायः मरने से पहले पागल हो जाते हैं।

मुहा०-प्यास बुकाना = जल पीकर तृष्णा को शांत करना। प्यास लगाना = प्यास मालूम होना। पानी पीने की इच्छा होना। (२) किसी पदार्थ आदि की प्राप्ति की प्रबल इच्छा। प्रबल कामना।

प्यासा-वि० [सं० पिपासित] जिसे प्यास लगी हो । जो पानी पीना चाहता हो । तृपित । पिपासा युक्त ।

प्यून-संज्ञा पुं० [अं०] प्यादा । सिपाही । चपरासी । हलकारा ।

प्यूसी-संज्ञा पुं० दे० 'पेवस' ।

प्यूसी-संज्ञा स्त्री० दे० 'पेवसी' ।

प्यो†-संज्ञा पुं० [हिं० पिय] पति । स्वामी । खाविंद । उ०—
एकहि दर्पन देखि कहै तिय नीके लगी पिय प्यो कहै प्यारी ।
देव सु बालम बाल को बाद विलोकि भई बलि है बलि-
हारी ।—देव ।

प्योरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) रहई की मोटी बत्ती । (२) एक प्रकार का पीला रंग ।

प्योसर-संज्ञा पुं० [हिं० सं० पीयूष] हाल की ब्याई हुई गौ का दूध । उ०—सब हेरि धरी है साठी । जै उपर उपर ते काड़ी । अति प्योसर सरिम बनाई । तेहि संठ मिरच रुचिताई ।—सूर ।

प्योसार†-संज्ञा पुं० [सं० पितृशाला] स्त्री के बिये पिता का गृह । पीहर । मायका । उ०—परत फिराय पयोनिधि भीतर सरिता उलट बहाई । मनु रघुपति भयभीत सिंधु पत्नी प्योसार पठाई ।—सूर ।

प्यौदा†-संज्ञा पुं० दे० 'पैबेद' ।

प्योसरी-संज्ञा पुं० दे० 'पेवसी' ।

प्रकंप-संज्ञा पुं० [सं०] धरधराहट । कँपकँपी ।

प्रकंपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कँपकँपी । धरधराहट । (२) वायु । हवा । (३) एक नरक का नाम । (४) एक राक्षस का नाम ।

वि० हिलानेवाला । जो कंप उत्पन्न करे ।

प्रकंपमान-वि० [सं०] जो धरधराता हो । अर्थात् हिलता हुआ ।

प्रकट-वि० [सं०] (१) जो सामने आया हो । जो प्रत्यक्ष हुआ हो । जाहिर । जैसे, इस नगर में प्लेग प्रकट हुआ है । (२) उत्पन्न । आविर्भूत । जैसे, इतने में वहाँ एक राक्षस प्रकट हुआ । (३) स्पष्ट । व्यक्त । जाहिर ।

प्रकटन-संज्ञा पुं० [सं०] प्रकट होने की क्रिया ।

प्रकटित-संज्ञा पुं० [सं०] जो प्रकट हुआ हो । प्रकट किया हुआ ।

प्रकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगुद । अगुर नामक गंधद्रव्य । (२) समूह । (३) खिला हुआ फूल । (४) सहारा । मदद । सहायता । (५) अधिकार । (६) खूब काम करनेवाला । वह जो किसी काम में बहुत होशियार हो ।

प्रकरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पन्न करना । अस्तित्व में लाना । (२) किसी विषय को समझने या समझाने के बिये उस पर वाद विवाद करना । जिज्ञा करना । बृत्तांत । (३) प्रसंग

विषय । (४) किसी ग्रंथ के अंतर्गत छोटे छोटे भागों में से कोई भाग । किसी ग्रंथ आदि का वह विभाग जिसमें किसी एक ही विषय या घटना आदि का वर्णन हो । परिच्छेद । अध्याय । (५) वह वचन जिसमें कोई कार्य अवश्य करने का विधान हो । (६) हरय काव्य के अंतर्गत रूपक के दस भेदों में से एक । साहित्यदर्पण के अनुसार इसमें सामाजिक और प्रेम संबंधी कल्पित घटनाएँ होनी चाहिएँ और प्रधानतः शृंगार रस ही रहना चाहिए । जिस प्रकरण की नायिका, वेश्या हो वह शुद्ध और जिसकी नायिका कुलवधू हो वह संकीर्ण प्रकरण कहलाता है । नाटक की भाँति इसका नायक बहुत उच्च कोटि का पुरुष नहीं होता; और न इसका आख्यान कोई प्रसिद्ध ऐतिहासिक वा पौराणिक वृत्त होता है । संस्कृत के मृच्छकटिक, मालतीमाधव आदि 'प्रकरण' के ही अंतर्गत हैं ।

प्रकरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटिका ।

प्रकरो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का गान । (२) नाटक में प्रयोजनसिद्धि के पाँच साधनों में से एक जिसमें किसी एक देशव्यापी चरित्र का वर्णन होता है ।

प्रकर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्कर्ष । उत्तमता । (२) अधिकता । बहुतायत ।

प्रकर्षक-वि० [सं०] उत्कर्ष करनेवाला ।

प्रकर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकर्ष । उत्कर्ष । (२) अधिकता ।

प्रकर्षणीय-वि० [सं०] जो उत्कर्ष करने के योग्य हो ।

प्रकला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक कला (समय) का साठवाँ भाग ।

प्रकल्पना-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चित करना । स्थिर करना ।

प्रकल्पित-वि० [सं०] निश्चित किया हुआ । स्थिर किया हुआ ।

प्रकश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोई से मारना । (२) पीड़ा देना । कष्ट पहुँचाना ।

प्रकशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूक नामक रोग जिसमें पुरुषों की मूर्च्छेन्द्रिय सूज जाती है और जो इंद्रि को बड़ानेवाली ओषधियों का प्रयोग करने से होता है ।

प्रकांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्कंध । वृक्ष का तना । (२) शाखा । डाल । (३) वृक्ष । पेड़ ।

वि० (१) बहुत बड़ा । (२) बहुत विस्तृत ।

प्रकाम-संज्ञा पुं० [सं०] कामना । इच्छा ।

वि० यथेष्ट । काफी । पूरा ।

प्रकाम्योद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक देवता ।

प्रकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेद । किस्म । जैसे, (क) मनुष्य कई प्रकार के होते हैं । (ख) चार प्रकार के फल । (२) तरह । भाँति । जैसे, इस प्रकार यह काम न होगा । (३) सद्यता । समानता । बराबरी ।

संज्ञा श्री० [सं० प्राकार] चहारदीवारी । परकोटा । घेरा । जैसे, (क) विशद राजमंदिर मणिमंडित मंजुल आठ प्रकारा । (ख) सीनि प्रकार प्रजा निवसत चौथे मँह रघु-कुल वीरा ।—रघुराज ।

प्रकाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके भीतर पड़कर चीजें दिखाई पड़ती हैं । वह जिसके द्वारा वस्तुओं का रूप नेत्रों को गोचर होता है । दीप्ति । आभा । आलोक । ज्योति । चमक । तेज ।

विशेष—वैज्ञानिकों के अनुसार जिस प्रकार ताप गतिशक्ति का एक रूप है उसी प्रकार प्रकाश भी । प्रकाश कोई द्रव्य नहीं है जिसमें गुरुत्व हो । प्रकाश पड़ने पर भी किसी वस्तु की उतनी ही तोल रहेगी जितनी अंधेरे में थी । प्रकाश के संघर्ष में इधर वैज्ञानिकों का यह सिद्धांत है कि प्रकाश एक प्रकार की तरंगवत् गति है जो किसी ज्योतिष्मान् पदार्थ के द्वारा ईधर वा आकाशद्रव्य में उत्पन्न होती है और चारों ओर बढ़ती है । जल में यदि पत्थर फेंका जाय तो जहाँ पत्थर गिरता है वहाँ जल में चोभ उत्पन्न होता है जिससे तरंगें उठकर चारों ओर बढ़ने लगती हैं । ठीक इसी प्रकार ज्योतिष्मान् पदार्थ द्वारा ईधर वा आकाशद्रव्य में जो चोभ उत्पन्न होता है वह प्रकाश की तरंगों के रूप में चलता है । यह आकाशद्रव्य विभु वा सर्वव्यापक पदार्थ है जो जिस प्रकार प्रहों और नक्षत्रों के बीच अंतरिक्ष में सवेत्र भरा है उसी प्रकार ठोस से ठोस वस्तुओं के परमाणुओं और अणुओं के बीच में भी । अतः प्रकाश का वाहक यथार्थ में यही आकाशद्रव्य है । प्रकाशतरंगों की गति कल्पनातीत है । वे एक सेकंड में १८६००० मील या ३३००० कोस के हिसाब से चलती हैं । प्रकाश की जो किरनें निकलती हैं यद्यपि वे सब की सब एक ही गति से गमन करती हैं पर तरंगों की लंबाई के कारण उनमें भेद होता है । तरंगों भिन्न भिन्न लंबाई की होती हैं । इससे किसी एक प्रकार की तरंगों से बनी हुई किरनें दूसरे प्रकार की तरंगों से बनी हुई किरनें से भिन्न होती हैं । यही भेद तरंगों के भेद का कारण है । वे "रंग" । जैसे, जिस तरंग की लंबाई ००००१६ इंच होती है वह बैंगनी रंग देती है, जिसकी लंबाई ००००२४ इंच होती है वह लाल रंग देती है । इसी प्रकार अनेक भेद हैं जिनमें से कुछ ही हमारी चक्षु-रिद्रिय को प्राण हैं । पहले न्यूटन आदि पुराने तत्त्वविदों ने प्रकाश को अणुमय वस्तु के रूप में माना था पर पीछे वह अर्बुद वस्तु की तरंगों के रूप का माना गया । इधर थोड़े दिनों से फिर अणुमय मानने की प्रवृत्ति वैज्ञानिकों में दिखाई पड़ रही है ।

(२) विकारा । स्फुटन । विस्तार । अभिव्यक्ति । (३)

प्रकटन । प्रकट होना । गोचर होना । देखने में आना । (४) प्रसिद्धि । ख्याति । (५) स्पष्ट होना । खुलना । साफ समझ में आना । (६) थोड़े की पीठ पर की चमक । (७) हास । हँसी ठट्टा । (८) किली ग्रंथ या पुस्तक का विभाग । (९) धूप । घाम ।

वि० (१) प्रकाशित । जगमगाता हुआ । दीप्त । (२) विकसित । स्फुटित । (३) प्रकट । प्रलम्ब । गोचर । (४) अति प्रसिद्ध । ख्यात । सर्वत्र जाना खुना हुआ । (५) स्पष्ट । समझ में आया हुआ ।

प्रकाशक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो प्रकाश करे । जैसे, सूर्य । (२) वह जो प्रकट करे । प्रसिद्ध करनेवाला । जैसे, ग्रंथ-प्रकाशक, समाचार-पत्र-प्रकाशक । (३) काँसा । (४) महादेव का एक नाम ।

प्रकाशकार—संज्ञा पुं० दे० "प्रकाशक" ।

प्रकाशता—संज्ञा श्री० [सं०] प्रकाश का भाव या धर्म ।

प्रकाशघृष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] घृष्ट नायक के दो भेदों में से एक । वह नायक जो प्रकट रूप से घृष्टता करे, झूठी सौगंध खाय, नायिका के साथ साथ लगा फिरे, सबके सामने संकोच त्यागकर हँसी ठट्टा करे, झिड़कने आदि पर भी न माने ।

प्रकाशन—वि० [सं०] प्रकाश करनेवाला । चमकीला । दीप्तिवान् ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु का एक नाम । (२) प्रकाशित करने का काम । प्रकाश में लाने का काम । (३) किली पुस्तक के छप जाने पर उसके सर्वसाधारण में प्रचलित करने का काम । जैसे, पुस्तक-प्रकाशन, पत्र-प्रकाशन ।

प्रकाशमान—वि० [सं०] (१) चमकता हुआ । चमकीला । प्रकाशयुक्त । (२) प्रसिद्ध । मशहूर ।

प्रकाशमान—वि० दे० "प्रकाशमान" ।

प्रकाश वियोग—संज्ञा पुं० [सं०] केशव के अनुसार वियोग के दो भेदों में से एक । वह वियोग जो सब पर प्रकट हो जाय ।

प्रकाश संयोग—संज्ञा पुं० [सं०] केशव के अनुसार संयोग के दो भेदों में से एक । वह संयोग जो सब पर प्रकट हो जाय ।

प्रकाशात्मा—संज्ञा पुं० [सं० प्रकाशात्मन्] (१) सूर्य । (२) विष्णु ।

प्रकाशित—वि० [सं०] (१) जिसमें से प्रकाश निकल रहा हो । चमकता हुआ । (२) जिस पर प्रकाश पड़ रहा हो । चमकता हुआ । (३) जो प्रकाश में आ चुका हो । प्रकट । जैसे, यह पुस्तक हाल ही में प्रकाशित हुई है ।

प्रकाशी—संज्ञा पुं० [सं० प्रकाशिन्] वह जिसमें प्रकाश हो । चमकता हुआ ।

प्रकाश्य—वि० [सं०] प्रकट करने योग्य । जाहिर करने योग्य । किं वि० प्रकट रूप से । स्पष्टतया । "स्वगत" का उलटा ।

(नाटक) ।

प्रकाश—संज्ञा पुं० दे० “प्रकाश” ।

प्रकीर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गंधवाला करंज । (२) अध्याय । प्रकरण । (३) चँवर । (४) पागल । (५) वह ड । उच्छ्वल । (६) फुटकर कविता । वि० (१) फैला हुआ । विस्तृत । (२) बिखरा हुआ । छितराया हुआ । (३) मिला हुआ । मिश्रित । (४) तरह तरह का । अनेक प्रकार का ।

प्रकीर्णक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चँवर । (२) अध्याय । प्रकरण । (३) विस्तार । (४) वह जिसमें तरह तरह की चीजें मिली हों । फुटकर । जैसे, प्रकीर्णक कविता । प्रकीर्णक पुस्तकमाला । (५) वह पाप जिसके प्रायश्चित्त का ग्रंथों में उल्लेख न हो । फुटकर पाप ।

प्रकीर्णकेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

प्रकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोर जोर से कीर्त्तन करना । (२) घोषणा करना ।

प्रकीर्त्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोषणा । (२) प्रसिद्धि । ब्याप्ति ।

प्रकीर्य्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गंधवाला करंज । (२) रीठा करंज ।

प्रकुंच, प्रकुञ्ज—संज्ञा पुं० [सं०] आठ तोले या एक पल का मान । प्रकुपित—वि० [सं०] (१) जिसका प्रकोप बहुत बढ़ गया हो । जैसे, प्रकुपित कफ । (२) जो बहुत क्रुद्ध हो ।

प्रकुष्मांडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

प्रकृत—वि० [सं०] (१) जो विशेष रूप से किया गया हो । (२) वास्तविक । यथार्थ । असली । सच्चा । (३) जो बनाया गया हो । रचा हुआ । (४) जिसमें किसी प्रकार का विकार न हुआ हो । (५) स्वभाववाला । प्रकृतिवान् ।

संज्ञा पुं० श्लेष अलंकार का एक भेद ।

प्रकृतता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकृत होने का भाव । (२) यथार्थता । असन्नियत ।

प्रकृतत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकृत होने का भाव । (२) यथार्थता । असन्नियत ।

प्रकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वभाव । मूल या प्रधान गुण जो सदा बने रहें । तासीर । जैसे, आलू की प्रकृति गरम है । (२) प्राणी की प्रधान प्रवृत्ति । न छूटनेवाली विशेषता । स्वभाव । मिजाज । जैसे, वह बड़ी खोटी प्रकृति का मनुष्य है । (३) जगत् का मूल बीज । वह मूल शक्ति अनेक रूपारमक जगत् जिसका विकास है । जगत् का उपादान कारण । कुदरत ।

विशेष—सांख्य में पुरुष और प्रकृति से अतिरिक्त और कोई तीसरी वस्तु नहीं मानी गई है । जगत् प्रकृति का ही

विकार अर्थात् अनेक रूपों में प्रवर्तन है । प्रकृति की विकृति या परिव्याम ही जगत् है । जिस प्रकार कि एकरूपता या निर्विशेषता से परिव्याम द्वारा अनेक रूपता की ओर सर्गोन्मुख गति होती है उसी प्रकार फिर अनेकरूपता से क्रमशः उस एकरूपता की ओर गति होती है जिसे साम्यावस्था, प्रत्यावस्था या स्वरूपावस्था कहते हैं । प्रथम प्रकार की गतिपरंपरा को विरूत परिव्याम और दूसरी प्रकार की गतिपरंपरा को स्वरूप परिव्याम कहते हैं । स्वरूपावस्था में प्रकृति अव्यक्त रहती है, व्यक्त होने पर ही वह जगत् कहलाती है । इन्हीं दोनों परिव्यामों के अनुसार जगत् बनता और बिगड़ता रहता है । प्रकृति के परिव्याम का क्रम इस प्रकार कहा गया है—प्रकृति से महत्तत्त्व (बुद्धि), महत्तत्त्व से अहंकार, अहंकार से पंचतन्मात्र (शब्द तन्मात्र, रस तन्मात्र इत्यादि), पंचतन्मात्र से एकादश इंद्रिय (पंच ज्ञानेंद्रिय, पंचकर्मेंद्रिय और मन) और उनसे फिर पंचमहाभूत । इस प्रकार ये चौबीसों तत्त्व जिनसे संसार बना है प्रकृति ही के परिव्याम हैं । जो क्रम कहा गया है वह विरूप परिव्याम का है । स्वरूप परिव्याम का क्रम उलटा होता है, अर्थात् उसमें पंचमहाभूत एकादश इंद्रिय रूप में, फिर इंद्रिय तन्मात्र रूप में, तन्मात्र अहंकार रूप में—इसी क्रम से सारा जगत् फिर नष्ट होकर अपने मूल प्रकृतिरूप में आ जाता है । विशेष दे०—“सांख्य” । प्रकृतिज्ञ—वि० [सं०] जो प्रकृति या स्वभाव से उत्पन्न हुआ हो ।

प्रकृति भाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव । (२) संधि का वह नियम जिसमें दो पदों के मिलने से कोई विकार नहीं होता ।

प्रकृति मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राज्य के स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग और बल इन सातों अंगों का समूह । (२) प्रजा का समूह ।

प्रकृतिवशित्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्रकृति को अधिकार में लाने या रखने की शक्ति ।

प्रकृतिशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें प्राकृतिक बातों (जैसे, जीव, पशु, वनस्पति, भूगर्भ आदि) का विचार किया जाय ।

प्रकृतिसिद्ध—वि० [सं०] स्वाभाविक । प्राकृतिक । नैसर्गिक । प्रकृतिस्थ—वि० [सं०] (१) जो अपनी प्राकृतिक अवस्था में हो । अपने स्वभाव में स्थित । अपनी मामूली हालत में । (२) स्वाभाविक ।

प्रकृतिस्थ सूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] उत्तरायण उदलंघन करके आया हुआ सूर्य ।

प्रकृत्यजीर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] साधारण या स्वाभाविक अजीर्ण

प्रकृष्ट-वि० [सं०] (१) मुख्य । प्रधान । खास । (२) उत्तम । श्रेष्ठ । (३) आकृष्ट । खिंचा हुआ ।

प्रकृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तमता । उरकृष्टता । श्रेष्ठता ।

प्रकोट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शहरपनाह । परिखा । परकोटा । (२) घुसस ।

प्रकोप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत अधिक कोप । (२) चोभ । (३) चंचलता । चपलता । (४) किसी रोग की प्रबलता । बीमारी का अधिक और तेज होना । जैसे, आजकल शहर में हैजे का बहुत प्रकोप है । (५) शरीर के वात, पित्त आदि का किसी कारण से बिगड़ जाना जिससे रोग उत्पन्न होता है । जैसे, उनको पित्त के प्रकोप के कारण ज्वर हुआ है ।

प्रकोपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के प्रकोप को बढ़ाना । उत्तेजित करना । (२) गुस्ता करना । नाराज होना । बिगड़ना । (३) चोभ । (४) वात-पित्त आदि का कोप । विशेष—दे० “प्रकोप” । (५) चंचलता ।

प्रकोष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोहनी के नीचे का भाग । (२) बड़े दरवाजे के पास की कोठरी । सड़ फाटक के पास की कोठरी । (३) बड़ा आंगन जिसके चारों ओर हमारत हो ।

प्रकोष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

प्रक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रम । सिलसिला । (२) वह रूपाय जो किसी कार्य के आरंभ में किया जाय । उपक्रम । (३) अतिक्रम । उल्लंघन । (४) अवसर । मौका ।

प्रक्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह घूमना । खूब भ्रमण करना । (२) पार करना । (३) आरंभ करना । (४) आगे बढ़ना ।

प्रक्रमभंग-संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में एक दोष जो उस समय होता है जब कि किसी वर्णन में आरंभ किए हुए क्रम आदि का ठीक ठीक पालन नहीं होता ।

प्रक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकरण । (२) क्रिया । युक्ति । तरीका । (३) राजाओं का चँवर झुन्न आदि का धारण ।

प्रकृन्निवर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें आँख की पलकें बाहर से सूज जाती हैं और आँखों में कीचड़ भर जाता है । विशेष—दे० “किल्लवर्ष” ।

प्रकृष्टेद-संज्ञा पुं० [सं०] आर्द्रता । नमी । तरी ।

प्रकृष्टेदन-संज्ञा पुं० [सं०] तर करना । गीला करना । भिगोना ।

प्रकृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] जय । नाश । बरबादी ।

प्रकृत्यय-संज्ञा पुं० [सं०] नाश करना । बरबाद करना ।

प्रखर-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की पाखर ।

प्रक्षरण-संज्ञा पुं० [सं०] करना । बहना ।

प्रक्षाल-संज्ञा पुं० [सं०] प्राथरिचत्त ।

प्रक्षालन-संज्ञा पुं० [सं०] जल से साफ करने की क्रिया । धोना ।

प्रक्षालित-वि० [सं०] धोया हुआ ।

प्रक्षाल्य-वि० [सं०] धोने या साफ करने के योग्य ।

प्रक्षिप्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंका हुआ । (२) ऊपर से बढ़ाया हुआ । पीछे से मिलाया हुआ । जैसे, (क) रामायण में लव-कुश कांड प्रक्षिप्त है । (ख) इस पुस्तक में एक प्रकरण प्रक्षिप्त है ।

प्रक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंकना । डालना । (२) क्षितराना । बिखराना । (३) मिलाना । बढ़ाना । (४) वह पदार्थ जो औषध आदि में ऊपर से डाला जाय । (५) वह मूल धन जो किसी व्यापारिक समाज या संस्था का प्रत्येक सदस्य लगा दे । हिस्सेदारों की अलग अलग लगाई हुई ईंजी ।

प्रक्षेपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंकना । (२) ऊपर से मिलाना । (३) जहाज आदि का चलाना । (४) निश्चित करना ।

प्रक्षेपलिपि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अक्षर लिखने की एक विशेष रीति ।

प्रक्षोभण-संज्ञा पुं० [सं०] घबराहट । बेचैनी ।

प्रखर-वि० [सं०] (१) तीक्ष्ण । प्रचंड । जैसे, सूर्य की प्रखर किरण । (२) धारदार । चोखा । पैना । संज्ञा पुं० [सं०] (१) खबर । (२) कुत्ता । (३) घोड़े की पाखर ।

प्रखरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रखर होने की क्रिया या भाव तेजी ।

प्रखल-वि० [सं०] बहुत बढ़ा हुआ ।

प्रख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विख्याति । प्रसिद्धि । (२) समता । बराबरी । (३) उपमा ।

प्रख्यात-क्रि० वि० [सं०] जिसे सब लोग जानते हों । प्रसिद्ध । मशहूर । विख्यात ।

प्रख्याति-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रख्यात होने का भाव । प्रसिद्धि । विख्याति ।

प्रगंड-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे से लेकर कोहनी तक का भाग ।

प्रगंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्ग आदि का प्राकार जिस पर बैठकर दूर दूर की चीजें देखते हैं । बाहरी दीवार ।

प्रगंड-संज्ञा पुं० [सं०] दहन पापड़ा ।

प्रगट-वि० दे० “प्रकट” ।

प्रगटन-संज्ञा पुं० दे० “प्रकटन” ।

प्रगटना-क्रि० अ० [सं०] प्रगटन प्रगट होना । सामने आना । जाहिर होना ।

प्रगटना—कि० सं० [सं० प्रकटन, हि० प्रगटना का सं० रूप] प्रकट करना । जाहिर करना ।

प्रगमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रगमनीय] (१) आगे बढ़ना । (२) उन्नति । तरकी । (३) ऋग्वेद । लडाई । (४) वह भाषण जिसमें कोई अच्छा उत्तर दिया गया हो । अनूठा या माकूल जवाब ।

प्रगल्भ—वि० [सं०] (१) चतुर । होशियार । (२) प्रतिभाशाली । संपन्न बुद्धिवाला । (३) उत्साही । साहसी । हिम्मती । (४) समय पर ठीक उत्तर देनेवाला । हाजिर जवाब । (५) निर्भय । निहत् । (६) बोलने में संकोच न रखनेवाला । बकवादी । (७) गंभीर । भरा पूरा । (८) प्रधान । मुख्य । (९) निर्लज्ज । बेहया । छट । (१०) उद्धत । जिसमें नन्नता न हो । (११) अभिमानी । (१२) पुष्ट ।

प्रगल्भता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धिमत्ता । होशियारी । (२) प्रतिभा । बुद्धि की संपन्नता । (३) उत्साह । (४) हाजिर जवाबी । वाक्चातुरी । (५) निर्भयता । संकोच का अभाव । (६) गंभीरता । (७) प्रधानता । मुख्यता । (८) निर्लज्जता । बेहयाई । छटता । (९) उद्धतता । (१०) अभिमान । (११) पुष्टता । (१२) बकवाद । व्यर्थ की बातचीत । (१३) सामर्थ्य । शक्ति ।

प्रगल्भत्वना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्या नायिका के चार भेदों में से एक । वह नायिका जो बातों ही बातों में अपना दुख और क्रोध प्रकट करे और उलाहना दे ।

प्रगल्भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रौढ़ा (नायिका) ।

प्रगल्भा—कि० अ० [सं० प्रकाश] प्रकट होना । प्रकाशित होना ।

प्रगाढ़—वि० [सं०] (१) बहुत अधिक । जैसे, प्रगाढ़ संकट । (२) बहुत गाढ़ा या गहरा । जैसे, प्रगाढ़ निद्रा । (३) कड़ा । कठोर । घना ।

प्रगाथा—संज्ञा पुं० [सं०] गानेवाला ।

प्रगामी—संज्ञा पुं० [सं० प्रगामिन] वह जो गमन करता हो । जानेवाला ।

प्रगाथी—संज्ञा पुं० [सं० प्रगाथिन] गानेवाला ।

प्रगीति—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छंद ।

प्रगुण—वि० [सं०] (१) चतुर । दक्ष । होशियार । (२) गुणवान् । (३) अनुकूल ।

प्रगुणी—वि० [सं० प्रगुणिन्] गुणवान् ।

प्रगृहीत—वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह ग्रहण किया गया हो । (२) जिसका उच्चारण बिना संधि के नियमों का ध्यान रखे किया जाय ।

प्रगृह्य—वि० [सं०] (१) जो ग्रहण करने के योग्य हो । (२) जो बिना संधि के नियमों का ध्यान रखे उच्चारण करने के योग्य हो ।

संज्ञा पुं० (१) स्मृति । (२) वाक्य ।

प्रग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रहण करने या पकड़ने का भाव या बंध । धारण । (२) लड़ने का एक प्रकार । (३) सूर्य अथवा चंद्रमा के ग्रहण का आरंभ । (४) आदर सत्कार । (५) अनुग्रह । कृपा । (६) उद्धतता । (७) बाग लगाम । (८) किरण । (९) रस्सी । डोरी, विशेषतः तराजू आदि में बंधी हुई डोरी । (१०) नेता । मार्गदर्शक । (११) किसी ग्रह के साथ रहनेवाला छोटा ग्रह । उपग्रह । (१२) बाँह । हाथ । (१३) बँधुवा । कैदी । (१४) कार्यकार वृक्ष । कनियारी । (१५) इंद्रिय दमन इंद्रिय-निग्रह । (१६) सेना । सुवर्ण । (१७) विष्णु । (१८) एक प्रकार का अमलतास । (१९) घोड़े आदि पशुओं का साधना ।

प्रग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रहण करने की क्रिया या भाव । धारण । (२) सूर्य आदि के ग्रहण का आरंभ । (३) घोड़े आदि पशुओं को साधना । (४) तराजू आदि की डोरी । (५) लगाम । बाग ।

प्रग्राह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तराजू आदि की डोरी । (२) लगाम । बाग ।

प्रग्रीध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मकान के चारों तरफ का वह घेरा जो लट्टे या बांस आदि गाड़कर बनाया जाता है । (२) कुरोखा । छोटी खिड़की । (३) अस्तबल । (४) वृक्ष का ऊपरी भाग । (५) आमेद प्रमेद करने का स्थान । रंगभवन ।

प्रघट्ट—वि० दे० “प्रकट” ।

प्रघट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] सिद्धांत ।

प्रघटना—कि० अ० दे० “प्रगटना” ।

प्रघट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] सिद्धांत ।

वि० [सं० प्रकट] प्रगट करनेवाला । खोलनेवाला । प्रकाश करनेवाला । उ०—अह प्रघट्टक कहुँ न दिखाहीं । द्वैताद्वैत कथा परिछाहीं ।

प्रघण, **प्रघन**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरामदा । अति द । (२) लोहे का मुद्गर । (३) ताँबे का घड़ा ।

प्रघस—संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य जो रावण की सेना का मुख्य सेनानायक था और जिसे हनुमान् ने प्रमदावन उजाड़ने के समय मारा था । (२) दैत्य । राक्षस । वि० भयक । खानेवाला ।

प्रघस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कात्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

प्रघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मारना । (२) युद्ध ।

प्रघास—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चातुर्मास्य याग ।

प्रघोर—वि० [सं०] अति कठिन । बहुत अधिक कठिन ।

प्रघट्ट—वि० [सं०] (१) बहुत अधिक तीव्र । तेज । बहुत ।

तीखा । उग्र । प्रखर । (२) बहुत अधिक वेगवान् । प्रचल । (३) भयंकर । (४) कठिन । कठोर । (५) दुःसह । असह्य । (६) बड़ा । भारी । (७) पुष्ट । बलवान् । (८) बहुत गरम । (९) प्रतापी । संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव का एक गण्य । (२) सफेद कनेर ।

प्रचंडता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रचंड होने का भाव । तेजी । तीखापन । प्रबलता । उग्रता । (२) भयंकरता ।

प्रचंडत्व—संज्ञा पुं० दे० “प्रचंडता” ।

प्रचंडमूर्त्ति—संज्ञा पुं० [सं०] वरना वृक्ष ।

प्रचंडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद दूब जिसके फूल सफेद होते हैं । (२) दुर्गा । चंडी । (३) दुर्गा की एक सखी ।

प्रचय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदपाठ विधि में एक प्रकार का स्वर जिसके उच्चारण के विधानानुसार पाठक को अपना हाथ नाक के पास ले जाने की आवश्यकता पड़ती है । (२) बीजगणित में एक प्रकार का संयोग । (३) समूह । कुंड । (४) राशि । ढेर । (५) वृद्धि । बढ़ती । (६) लकड़ी आदि की सहायता से फूल या फल एकत्र करना ।

प्रचर—संज्ञा पुं० [सं०] मार्ग । रास्ता ।

प्रचरण—संज्ञा पुं० [सं०] विचरण । चलना । फिरना ।

प्रचरना—संज्ञा पुं० [सं०] अ० [सं० प्रचार] प्रचारित होना । चलना । फैलना । उ०—यहू देश में प्रचरो पुरो । नास्तिकवाद भयो सब दुरो ।—रघुराज ।

प्रचरित—वि० [सं०] प्रचलित । चलता हुआ ।

प्रचल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बहुत अधिक चंचल हो । (२) मोर ।

प्रचलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा कीड़ा । (सुश्रुत) ।

प्रचलन—संज्ञा पुं० [सं०] चलन । प्रचार ।

प्रचला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह विद्रा जो बैठे या खड़े हुए मनुष्य को आती है । (२) वह पापकर्म जिसके उदय से ऐसी विद्रा आती है ।

प्रचलित—वि० [सं०] जारी । चलता हुआ । जिसका चलन हो । जैसे, प्रचलित प्रथा, प्रचलित सिक्का, प्रचलित नाम ।

प्रचाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ से कोई चीज इकट्ठा करना । (२) राशि । ढेर । (३) वृद्धि । अधिकता ।

प्रचायक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रचायिका] (१) वह जो इकट्ठा करे । संग्रह करनेवाला । (२) ढेर लगानेवाला ।

प्रचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु का भिन्नतर व्यवहार या उपयोग । चलन । रवाज । जैसे, (क) आजकल अंगरखे का प्रचार कम हो गया है । (ख) इस ग्रंथ का बहुत अधिक प्रचार है । (२) प्रसिद्धि । (३) प्रकाश । (४)

बोझों की आँसू का एक रोग जिसमें आँसू के आस पास का मांस बढ़कर इष्टि रोक लेता है । यह मांस काट डाला जाता है ।

प्रचारक—वि० [सं०] [स्त्री० प्रचारिणी] फैलानेवाला । किसी वस्तु का चलन बढ़ानेवाला । प्रचार करनेवाला ।

प्रचारना—वि० [सं०] प्रचारण] (१) प्रचार करना । फैलाना । (२) ललकारना । सामना करने के लिये बुलाना ।

उ०—हूँद आय तब असुर प्रचारयो । कियो युद्ध पै असुर न मारयो ।—सूर ।

प्रचारित—वि० [सं०] फैलाया हुआ । प्रचार किया हुआ । जिसका प्रचार किया गया हो ।

प्रचलित—वि० [सं०] जिसका प्रचलन किया गया हो । जो चलाया गया हो ।

प्रचित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसका संग्रह किया गया हो । वह जो चुना गया हो । (२) इंडक छंद का एक भेद ।

प्रचुर—वि० [सं०] बहुत । अधिक । विपुल । जैसे, प्रचुर धन । संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चोरी करे । चोर ।

प्रचुरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रचुर होने का भाव । उपादत्ती । अधिकता ।

प्रचेतसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कायफल । (२) प्रचेता की कन्या ।

प्रचेता—संज्ञा पुं० [सं० प्रचेत्स] (१) एक प्राचीन ऋषि का नाम । (२) वरुण का एक नाम । (३) बारहवें प्रजापति का नाम । (४) पुराणानुसार पृथु के परपोते और प्राचीन वहिर् के दस पुत्र जिन्होंने दस हजार वर्ष तक समुद्र के भीतर रहकर कठिन तपस्या की थी और विष्णु से प्रजासृष्टि का वर पाया था । दस उर्ध्वों के पुत्र थे ।

वि० बुद्धिमान् । होशियार । अतुल ।

प्रचेय—वि० [सं०] (१) जो चयन करने योग्य हो । जो चुनने या संग्रह करने योग्य हो । (२) जो ग्रहण करने योग्य हो । प्राण्य ।

प्रचेल—संज्ञा पुं० [सं०] पीछा चंदन ।

प्रचेलक—संज्ञा पुं० [सं०] षोड़ा ।

वि० बहुत अधिक चलनेवाला ।

प्रचोद—संज्ञा पुं० दे० “प्रचोदन” ।

प्रचोदक—वि० [सं०] प्रेरणा करनेवाला । उत्तेजित करनेवाला ।

प्रचोदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेरणा । उत्तेजना । (२) आज्ञा । (३) कायदा । कानून । नियम ।

प्रचोदित—वि० [सं०] जिसे प्रेरणा की गई हो । जो उत्तेजित किया गया हो ।

प्रचोदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटेहरी ।

प्रच्छक—वि० [सं०] पृथ्वनेवाला । प्ररन करनेवाला ।

प्रच्छद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंबल । (२) बेठन ।
 लपेटने का कपड़ा । (३) चोगा ।
 प्रच्छन्ना-किं० सं० [सं०] पृथ्वी । प्रश्न करना ।
 प्रच्छन्न-वि० [सं०] (१) ढका हुआ । लपेटा हुआ । (२)
 छिपा हुआ ।
 प्रच्छद्दन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँस की वायु को नाक के
 रास्ते बाहर निकालना । रेचन । (२) वमन । कै ।
 प्रच्छद्दि का-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जिससे वमन हो ।
 वमन करानेवाली (औषध) । (२) वमन का रोग । कै ।
 प्रच्छादन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रच्छादित] (१) ढाँकने
 का भाव । (२) छिपाने का भाव । (३) आँख की
 पलक । उत्तरीय वस्त्र ।
 प्रच्छान-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार घाव चीरने का एक
 प्रकार ।
 प्रच्छेदन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रच्छेद्य] छेदने या काटने की
 क्रिया ।
 प्रच्छेदन-संज्ञा पुं० [सं०] क्षरण । झरना, बहना, या रसना ।
 प्रच्युत-वि० [सं०] गिरा हुआ । अपने स्थान से हटा हुआ ।
 प्रच्युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपने स्थान से गिरने या हटने का
 भाव ।
 प्रजंघ-संज्ञा पुं० [सं०] रावण की सेना का एक मुख्य रावण
 जिसे भ्रगद ने मारा था ।
 प्रजंतः-अव्य० दे० "पर्यंत" ।
 प्रजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भधारण करने के लिये
 (पशुओं का) मैथुन । जोड़ा खाना । (२) पशुओं के
 गर्भधारण करने का समय । (३) लिंग । पुरुषोद्भिय ।
 (४) संतान उत्पन्न करने का काम । (५) जनक ।
 जन्म देनेवाला ।
 प्रजनन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संतान उत्पन्न करने का काम ।
 (२) जन्म । (३) योनि । (४) दाईं का काम ।
 धात्री-कर्म (सुश्रुत) । (५) जन्म देनेवाला । पिता ।
 प्रजानिका-संज्ञा पुं० [सं०] माता ।
 प्रजनुक-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह जो संतान उत्पन्न करता हो ।
 प्रजरना-किं० अ० [सं० प्रत्य० प्र० + हि० जरना] अच्छी तरह
 जलना । उ०-प्रजरति नीर गुलाब के पिय की बात
 सिराति ।-विहारी ।
 प्रजल्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यर्थ की या झूठ वचन की
 बात । गप । (२) वह बात जो अपने प्रिय को प्रसन्न
 करने के लिये की जाय ।
 प्रजल्पन-संज्ञा पुं० [सं०] बातचीत ।
 प्रजहित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराण । (२) गार्हपत्य
 अग्नि ।

प्रजातक-संज्ञा पुं० [सं०] यम ।
 प्रजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संतान । श्रीलाद । (२) वह
 जनसमूह जो किसी एक राजा के अधीन या एक राज्य
 के अंतर्गत रहता हो । (३) राज्य के निवासी ।
 रिश्याया । रैयत । (४) भारतीय गाँवों में छोटी जातियों
 के वे लोग जो बिना वेतन पाए ही काम करते हैं । ऐसे
 लोगों को कभी किसी उत्सव पर अथवा ब्याह-शादी आदि
 में कुछ पुरस्कार दे दिया जाता है । (नाऊ, बारी, भाट,
 नट, लोहार, कुम्हार, चमार, धोबी हत्यादि की गिनती
 'प्रजा' में होती है ।)
 प्रजाकाम-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पुत्र का अभिलाषी हो ।
 जिसे पुत्र की इच्छा हो ।
 प्रजाकार-संज्ञा पुं० [सं०] प्रजा उत्पन्न करनेवाले, ब्रह्मा ।
 प्रजापति ।
 प्रजागर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) प्राण्य । (३)
 जागरण । जगना । (४) मूर्च्छन आने का रोग ।
 प्रजागरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।
 प्रजातंतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संतान । श्रीलाद । (२)
 वंश । कुल ।
 प्रजाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसको बालक उत्पन्न हुआ
 हो । प्रसूतिका । जम्बा ।
 प्रजादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भदा नाम की औषधि जिससे
 बर्हिजन दूर होता है ।
 प्रजादान-संज्ञा पुं० [सं०] चाँदी ।
 प्रजाहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का एक नाम । (२) प्रजा
 या संतान उत्पन्न करने का साधन या उपाय ।
 प्रजाध्वत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रजापति । (२) सूर्य ।
 प्रजानाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) मनु । (३) दक्ष ।
 (४) राजा ।
 प्रजापति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि को उत्पन्न करनेवाला ।
 वह जिसने सृष्टि उत्पन्न की है । सृष्टिकर्ता ।
 विशेष-वेदों और वपनिषदों से लेकर पुराणों तक में प्रजापति
 के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ प्रचलित हैं । वैदिक
 काल में प्रजापति एक वैदिक देवता थे और वे ब्रह्मा के
 पुत्र तथा सृष्टिकर्ता माने जाते थे । तैत्तिरीय ब्राह्मण में
 लिखा है कि ब्रह्मा के पुत्र प्रजापति सृष्टि को उत्पन्न करने
 के उपरान्त माया के वश में होकर भिन्न भिन्न शरीरों में
 बंध गए थे और देवताओं ने एक अश्वमेध यज्ञ करके उन्हें
 शरीरों से मुक्त किया था । ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि
 प्रजापति ने अपनी उषा नाम की कन्या के साथ संभोग
 किया था जिससे सृग नक्षत्र की उत्पत्ति हुई थी और वे
 स्वयं तथा उषा दोनों मिलकर रोहणी नामक नक्षत्र के

रूप में परिवर्तित हो गए थे। छांदोग्य उपनिषद् में लिखा है कि ईन्द्र ने प्रजापति से सूक्ष्म आत्मज्ञान तथा वैरोचन ने स्थूल आत्मज्ञान प्राप्त किया था। पुरुषमेध-यज्ञ में प्रजापति के भागे पुरुष की बलि दी जाती है। पुरायों में ब्रह्मा के पुत्र अनेक प्रजापतियों का उल्लेख है। कहीं वे दस प्रजापति कहे गए हैं—(१) मरीचि। (२) अग्नि। (३) अंगिरा। (४) पुलस्त्य। (५) पुलह। (६) क्रतु। (७) प्रचेता। (८) वशिष्ठ। (९) भृगु। (१०) नारद। और कहीं इन इक्कीस प्रजापतियों का उल्लेख है—(१) ब्रह्मा। (२) सूर्य। (३) मनु। (४) दश। (५) भृगु। (६) धर्मराज। (७) यमराज। (८) मरीचि। (९) अंगिरा। (१०) अग्नि। (११) पुलस्त्य। (१२) पुलह। (१३) क्रतु। (१४) वशिष्ठ। (१५) परमेष्ठी। (१६) विवस्वान्। (१७) सोम। (१८) कर्दम। (१९) क्रोध। (२०) अर्वाक। (२१) क्रीत।

(२) ब्रह्मा। (३) मनु। (४) राजा। (५) सूर्य। (६) भाग। (७) शिवकर्मा। (८) पिता। बाप। (९) घर का मालिक या बड़ा। वह जो परिवार का पाठन-पोषण करता हो। (१०) एक तारा। (११) जामाता। दामाद। (१२) एक प्रकार का यज्ञ। (१३) साठ संवत्सरों में से पांचवां संवत्सर। (१४) आठ प्रकार के विवाहों में से एक प्रकार का विवाह। विशेष—दे० “प्राजापत्य”।

प्रजापति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गौतम बुद्ध के पाठनेवाली गौतमी का नाम।

प्रजापाल—संज्ञा पुं० [सं०] प्रजा का पाठन करनेवाला, राजा।

प्रजापिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माता।

प्रजाटना—किं० सं० [सं० प्रत्य० प्र + हिं०] जारना। अच्छी तरह जलना। उ०—(क) बाजहि ढोल देहिं सब तारी। नगर फेरि पुनि पूँछ प्रजारी।—गुलसी। (ख) विकसत नव बल्ली कुसुम विकसत परिमल पाय। परसि प्रजारति विरह हिय बरसि रहे की वाय।—बिहारी।

प्रजापती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भाई की स्त्री। (२) बड़े भाई की स्त्री। (३) प्रियप्रत राजा की स्त्री का नाम। (४) बहुत से लड़कों की माता। वह स्त्री जिसे कई संतानें हों। (५) गर्भवती स्त्री।

प्रजाहित—संज्ञा पुं० [सं०] जल। पानी।

प्रजित्—संज्ञा पुं० [सं०] विजेता। विजय करनेवाला।

प्रजीवन—संज्ञा पुं० [सं०] जीविका। रोजी।

प्रजुहित—वि० दे० “प्रज्वलित”।

प्रजोश—संज्ञा पुं० दे० “प्रजापति”।

प्रजोग—संज्ञा पुं० दे० “प्रयोग”।

प्रज्जटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में

१६ मात्राएँ होती हैं। इसे पदरी, पदटिका, प्रज्वलय और प्रज्वलिया भी कहते हैं।

प्रज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रज्ञा] विद्वान्। जानकार।

प्रज्ञता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पांडित्य। विद्वत्ता।

प्रज्ञप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जताने का भाव। ज्ञात कराने की क्रिया या भाव। (२) सूचना। (३) संकेत। इशारा। (४) ज्ञान।

प्रज्ञप्ती—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों की एक विद्यादेवी।

प्रज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि। ज्ञान। (२) एकाग्रता। (३) सरस्वती।

प्रज्ञाकाय—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के आचार्य मंजुषोष का एक नाम।

प्रज्ञाकूट—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

प्रज्ञानु—संज्ञा पुं० [सं० प्रज्ञा + चक्षुस्] (१) धतराज। (२) ज्ञानी। (३) संज्ञा। (४) व्यंग्य।

प्रज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धि। ज्ञान। (२) चिह्न। निशान। (३) चैतन्य। (४) विद्वान्।

प्रज्ञापारमिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्ध ग्रंथों के अनुसार दस पारमिताओं (गुणों की पराकाष्ठा) में से एक जिसे गौतम बुद्ध ने अपने मरकट जन्म में प्राप्त किया था।

प्रज्ञामय—संज्ञा पुं० [सं०] विद्वान्। पंडित।

प्रज्वलन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रज्वलनीय, प्रज्वलित] जलने की क्रिया। जलना।

प्रज्वलित—वि० [सं०] (१) जलता हुआ। धधकता हुआ। दहकता हुआ। (२) बहुत स्पष्ट। बहुत साफ।

प्रज्वलिया—संज्ञा पुं० [?] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ होती हैं।

प्रज्वार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुखार की गर्मी। (२) एक गधर्व का नाम।

प्रज्वालन—किं० सं० [सं०] जलाना। दहकाना।

प्रण—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिष्ठा, प्रा० पशुणा, वा सं० पण = माल, बाजी] किसी काम को करने के लिये किया हुआ अटल निरख्य। प्रतिष्ठा।

वि० [सं०] पुराना। प्राचीन।

प्रणख—संज्ञा पुं० [सं०] नाखून के आगे का भाग।

प्रणत—वि० [सं०] (१) बहुत झुका हुआ। (२) प्रणाम करता हुआ। (३) नम्र। दीन।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रणाम करनेवाला। (२) दास।

सेवक। (३) भक्त। उपासक।

यौ०—प्रणतपाल।

प्रणतपाल, **प्रणतपालक**—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रणतपालिका] दीनों, दासों या भक्त जनों का पाठन करनेवाला। दीनरक्षक।

प्रणति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रणाम। प्रणतिपात। दंडवत। (२) नम्रता। (३) विनती।

प्रथम—संज्ञा पुं० दे० “प्रथाम” ।
 प्रथमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झुकना । (२) प्रथाम करना ।
 वंदवत या नमस्कार करना ।
 प्रथम्य—वि० [सं०] प्रथाम करने के योग्य । वंदनीय ।
 प्रथय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रीतियुक्त प्रार्थना । (२) प्रेम ।
 (३) विश्वास । भरोसा । (४) निर्वाण । मोक्ष । (५) श्रद्धा ।
 (६) प्रसव । स्त्री का संतान उत्पन्न करना ।
 प्रथयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचना । बनाना । करना । (२)
 होम आदि के समय अग्नि का एक संस्कार ।
 प्रथयिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जिसके साथ प्रेम किया
 जाय । प्रेमिका । (२) स्त्री । पत्नी ।
 प्रथयी—संज्ञा पुं० [सं० प्रणयिन्] [स्त्री० प्रणयिनी] (१) जिसके
 साथ प्रेम हो । प्रेम करनेवाला । प्रेमी । (२) स्वामी । पति ।
 प्रथव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऌंकार । ब्रह्मबीज । ओंकार
 मंत्र । (२) त्रिवेद (ब्रह्मा, विष्णु, महेश) । परमेश्वर ।
 प्रथवना—क्रि० सं० [सं० प्रणयन] प्रथाम करना । नमस्कार
 करना । श्रद्धा और नम्रतापूर्वक किसी के सामने झुकना ।
 उ०—(क) पुनि प्रथवौं पृथुराज समाना । पर अघ सुनै
 सहस दस काना ।—तुलसी । (ख) प्रथवौं पवनकुमार
 खलवनपावक ज्ञानघन ।—तुलसी ।
 प्रथाद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत जोर से होनेवाला शब्द ।
 (२) वह शब्द जो आनंद के समय मुँह से निकले ।
 आनंदध्वनि । (३) कर्णानाद नाम का कान का रोग
 जिसमें कानों में तरह तरह की गूँज सुनाई देती है ।
 प्रथामी—संज्ञा पुं० [सं० प्रणामिन्] प्रथाम करनेवाला ।
 प्रथायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मार्ग दिखलाता हो ।
 नेता । (२) सेनानायक ।
 प्रथाल—संज्ञा पुं० [सं०] जल निकलने का मार्ग । पनाला ।
 प्रथालिका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परनाली । नाली । (२)
 बंदूक की नली ।
 प्रथाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी निकलने का मार्ग । नाली ।
 (२) रीति । चाल । परिपाटी । प्रथा । (३) पद्धति । ढंग ।
 तरीका । कायदा । (४) द्वार । (५) परंपरा । (६) वह
 छोटा जलमार्ग जो जल के दो बड़े भागों को मिलाता हो ।
 प्रथाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाथ । बरबादी । (२) मृत्यु ।
 मौत । (३) भागना ।
 प्रथाशन—संज्ञा पुं० [सं०] नाश करने की क्रिया या भाव ।
 प्रथाशी—संज्ञा पुं० [सं० प्रणशिन्] [स्त्री० प्रणशिनी] नाश करने-
 वाला । वह जो नष्ट करे ।
 प्रथिधान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रखा जाना । (२) प्रथन ।
 (३) समाधि । (योग) । (४) अत्यंत भक्ति । अति अधिक
 उपासना । (५) ध्यान । चित्त की एकाग्रता । (६) किसी

कर्म के फल का त्याग । (७) अर्पण । (८) भक्ति ।
 (९) भावी जन्म के संबंध में किसी प्रकार की प्रार्थना ।
 (१०) प्रवेश । गति ।
 प्रथिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेदिया । गुप्तचर । गोईवा
 (२) प्रार्थना । (३) माँगना ।
 प्रथिपतन, प्रथिपात—संज्ञा पुं० [सं०] प्रथाम ।
 प्रथिहित—वि० [सं०] (१) जिसकी स्थापना की गई हो ।
 स्थापित । (२) मिला हुआ । मिश्रित । (३) पाया हुआ ।
 प्राप्त । (४) रखा हुआ । सौंपा हुआ ।
 प्रथी—संज्ञा पुं० [सं०] ईश्वर ।
 प्रथीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचित । बनाया हुआ । तैयार
 किया हुआ । (२) संस्कृत । सुधारा हुआ । संशोधित ।
 (३) भेजा हुआ । लाया हुआ । (४) फँका हुआ । (५)
 पास पहुँचाया हुआ । (६) जिसका मंत्र से संस्कार किया
 गया हो ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जल जिसका मंत्र से संस्कार
 किया गया हो । (२) यज्ञ के मंत्र से संस्कृत की हुई
 अग्नि । (३) अच्छी तरह पकाया हुआ भोजन ।
 प्रथीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जल जो यज्ञ के कार्य के
 लिये वेदमंत्रों को पढ़ते हुए कुएँ से निकाला जाता है और
 मंत्रोच्चारण सहित ढानकर रखा जाता है । (२) वह
 पात्र जिसमें उपर्युक्त जल रखा जाता है ।
 प्रथीय—संज्ञा पुं० [सं०] वह वैदिक मंत्र जिससे किसी चीज
 का संस्कार किया जाय ।
 प्रथीता—संज्ञा पुं० [सं० प्रणेत्] [स्त्री० प्रणेत्री] रचयिता । बनाने
 वाला । कर्ता । जैसे, पुस्तकप्रणेता ।
 प्रथीय—वि० [सं०] (१) जिसके लौकिक संस्कार हो चुके हों ।
 (२) अधीन । वशवर्त्ती ।
 प्रतंत्वा—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रत्यंवा” ।
 प्रतत्त—वि० दे० “प्रत्यत्” ।
 प्रतच्छु—वि० दे० “प्रत्यक्ष” ।
 प्रतत—वि० [सं०] तना या फैला हुआ । विस्तृत । लंबा चौड़ा ।
 प्रतति—संज्ञा स्त्री० [सं०] विस्तार । फैलाव ।
 प्रतन—वि० [सं०] पुराना । प्राचीन ।
 प्रतना—संज्ञा स्त्री० दे० “पृतना” ।
 प्रतनु—वि० [सं०] (१) चीथ । दुबला । (२) बारीक ।
 सूक्ष्म । (३) बहुत छोटा ।
 प्रतपन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपाना । तप्त करना । (२)
 उत्ताप । गरमी ।
 प्रतप्त—वि० [सं०] तपाया हुआ । जो बहुत गरम किया
 गया हो ।
 प्रतमक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दवा ।

प्रतमाली—संज्ञा स्त्री० [?] कटारी। (डि०)
प्रतर्क—संज्ञा पुं० [सं०] तर्क। वादविवाद।
प्रतर्कण—संज्ञा पुं० [सं०] वादविवाद करना।
प्रतद्वन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काशी का एक प्रख्यात राजा जो राजा दिवादास का पुत्र था और जिसका विवाह मदा-
 कसा के साथ हुआ था। यह राजा रामचंद्रजी के समय
 में था। (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम। (३)
 विष्णु। (४) ताड़न। ताड़ना। (५) ताड़ना
 करनेवाला।
प्रतल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ की हुयेली। (२) पाताल
 के सातवें भाग का नाम।
प्रतान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपतानक नामक रोग जिसमें
 बार बार मूर्च्छा आती है। (२) एक प्राचीन ऋषि का
 नाम। (३) बेल। लता। (४) रेशा।
 वि० [सं०] (१) विलुप्त। लंबा चौड़ा। (२) रेशेदार।
 जिसमें रेशे हों।
प्रताप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पौरुष। मरदानगी। वीरता।
 (२) बल, पराक्रम आदि महत्व का ऐसा प्रभाव जिसके
 कारण उपद्रवी या विरोधी शांत रहें। तेज। इकबाल।
 (३) मदार का पेड़। (४) रामचंद्र के एक सखा का
 नाम। (५) युवराज का छत्र। (६) ताप। गरमी।
प्रतापन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीड़न। कष्ट पहुँचाना।
 (२) कुंभीपाक नरक। (३) विष्णु।
 वि० क्लेश देनेवाला। कष्ट देनेवाला।
प्रतापवान्—वि० [सं० प्रतापवत्] [स्त्री० प्रतापवती] प्रतापयुक्त।
 जिसमें प्रताप हो। इकबालमंद।
प्रतापस—संज्ञ पुं० [सं०] सफेद मँदार।
प्रतापी—वि० [सं० प्रतापिन्] (१) प्रतापवान्। इकबालमंद।
 जिसका प्रताप हो। (२) सतानेवाला। दुःखदायी।
 संज्ञा पुं० [सं०] रामचंद्र के एक सखा का नाम। उ०—
 बुवन प्रतापी सखा बोजिकै प्रतापी तहाँ, परम प्रतापी राम
 वचन उचारे हैं।—रघुराज
प्रतारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंचक। ठग। (२) भूल।
 चालाक।
प्रतारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंचना। ठगी। (२) भूलना।
प्रतारण—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतारण्य। बंचना। ठगी।
प्रतारित—संज्ञा पुं० [सं०] जो ठगा गया हो।
प्रतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं० पतंत्रिका] धनुष की डोरी। ज्या।
 विष्णु।
प्रति—अव्य० एक उपसर्ग जो शब्दों के आरंभ में लगाया जाता है
 और नीचे बिले अर्थ देता है—(१) विरुद्ध। विपरीत।
 जैसे, प्रतिकूल, प्रतिकार। (२) सामने। जैसे, प्रत्यक्ष।

(३) बदले में। जैसे, प्रत्युपकार, प्रतिहिंसा, प्रतिध्वनि।
 (४) हर एक। एक एक। जैसे, प्रत्येक, प्रतिदिन, प्रति-
 क्षण। (५) समान। सदृश। जैसे, प्रतिनिधि, प्रतिकृति।
 प्रतिक्रिपि। (६) मुकाबले का। जोड़ का। जैसे, प्रतिवादी,
 प्रत्युत्तर। इसके अतिरिक्त कहीं कहीं यह उपसर्ग “ऊपर”,
 “अंश”, “अप्रभाग” आदि का भी अर्थ देता है।
 अव्य० (१) सामने। मुकाबिले में। (२) ओर।
 तरफ। लक्ष्य किए हुए। जैसे, किसी के प्रति श्रद्धा रखना।
 संज्ञा स्त्री० (१) नकल। कापी। (२) एक ही प्रकार
 की कई वस्तुओं में अलग अलग एक एक वस्तु। अवद्।
 जैसे, इस पुस्तक की दस प्रतियाँ ले लो।
प्रतिकूल—संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु। दुरमन।
प्रतिकर्म—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिकर्मन्] (१) वेश। भेस। (२) प्रती-
 कार। बदला। (३) वह कर्म जो किसी दूसरे कर्म के द्वारा
 प्रेरित हो। किसी कार्य के होने पर होनेवाला कार्य।
 किसी काम के जवाब में होनेवाला काम। (४) शरीर को
 सँवारना। श्रंगकर्म।
प्रतिकामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सपरनी। सौत।
प्रतिकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कार्य जो किसी कार्य
 को रोकने, दबाने अथवा उसका बदला चुकाने के लिये
 किया जाय। प्रतीकार। बदला। जवाब। किसी बात का
 उचित उपाय। जैसे, (क) झूठे से भूप का प्रतीकार हो
 जाता है। (ख) आप अपने पाप का कुछ प्रतीकार
 कीजिए। (२) चिकित्सा। इलाज।
प्रतिकारक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिकार करनेवाला। बदला
 चुकानेवाला।
प्रतिकार्य—वि० [सं०] जो प्रतीकार करने के योग्य हो।
 जिसका प्रतिकार किया जा सके।
प्रतिक्रितव—संज्ञा पुं० [सं०] जुआरी के मुकाबले में जुआ
 खेलनेवाला जुआरी। जुआरी का जोड़।
प्रतिकूप—संज्ञा पुं० [सं०] परिखा। खाईं।
प्रतिकूल—वि० [सं०] जो अनुकूल न हो। खिलाफ। उलटा।
 विरुद्ध। विपरीत।
 संज्ञा पुं० वह जो विरोध या प्रतिकूलता करे। प्रतिपक्षी। विरोधी।
प्रतिकूलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिकूल आचरण। प्रतिकूल
 होने का भाव या क्रिया। विरोध। विपरीतता।
प्रतिकूलत्व—संज्ञा पुं० दे० “प्रतिकूलता”।
प्रतिकूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सौत। सपत्नी।
प्रतिकूल—वि० [सं०] (१) जिसका बदला हो चुका हो।
 जिसके जवाब या बदले में कोई बात की जा चुकी हो।
 (२) जिसका उपाय किया जा चुका हो। जिसके विरुद्ध
 प्रयत्न किया जा चुका हो।

प्रतिकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिमा। प्रतिमूर्ति। (२) तसवीर। चित्र। (३) प्रतिबिंब। छाया। (४) बदला। प्रतीकार। (५) पूजा।
 प्रतिकूल्य—संज्ञा पुं० [सं०] जो प्रतीकार करने के योग्य हो।
 प्रतिकूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बहुत ही विदित या बुरा हो। निकृष्ट। (२) दो बार का जोता हुआ खेत।
 प्रतिक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिकूल कार्य। विपरीत भाषा।
 प्रतिक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतीकार। बदला। (२) एक ओर कोई क्रिया होने पर परियााम स्वरूप दूसरी ओर होनेवाली क्रिया। (३) सजावट। संस्कार। (४) शमन या निवारण का उपाय।
 प्रतिकूल्य—संज्ञा पुं० [सं०] रश्क। रक्षा करनेवाला।
 प्रतिक्रिस्त—वि० [सं०] (१) रोका हुआ। (२) फँका हुआ। (३) भेजा हुआ। (४) निंदित।
 प्रतिक्रोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फँकना। (२) रोकना। (३) तिरस्कार।
 प्रतिखुर—संज्ञा पुं० [सं०] वह मूढ़ गर्भ जिसमें बालक हाथ पैर बाहर निकालकर अपने धड़ और सिर से योनि मार्ग को रोक दे।
 प्रतिक्र्यात—वि० [सं०] बहुत प्रसिद्ध।
 प्रतिक्र्याति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत अधिक प्रसिद्धि।
 प्रतिगत—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षियों की एक प्रकार की गति।
 वि० लौटा हुआ। जो वापस आया हो।
 प्रतिगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा पहाड़। पहाड़ी। (२) वह जो देखने में पहाड़ के समान हो।
 प्रतिगृहीत—वि० [सं०] जो ले लिया गया हो। जो ग्रहण कर लिया गया हो।
 प्रतिगृहीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पाणिग्रहण किया गया हो। धर्मपत्नी।
 प्रतिगृह्य—वि० [सं०] जो ग्रहण करने योग्य हो। लेने लायक।
 प्रतिग्या—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतिज्ञा”।
 प्रतिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वीकार। ग्रहण। (२) उस दान का लेना जो ब्राह्मण को विधिपूर्वक दिया जाय। इस प्रकार का दान लेना ब्राह्मण के छः कर्मों में से एक है। (३) एकद्वारा। अधिकार में लाना। (४) पाणिग्रहण। विवाह। जैसे, दारप्रतिग्रह। (५) ग्रहण। उपराग। (६) स्वागत। अभ्यर्थना। (७) विरोध करना। मुकाबला करना। (८) उत्तर देना। जवाब देना। (९) सेना का पिछला भाग। (१०) उगालदान। पीकदान।
 प्रतिग्रह्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिग्रह लेना। विधिपूर्वक दिया हुआ दान लेना।
 प्रतिग्रही—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिग्रह लेनेवाला। दान लेनेवाला।

प्रतिग्रहीता—संज्ञा पुं० [सं०] दान लेनेवाला। प्रतिग्रही।
 प्रतिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिग्रह। ग्रहण करना। लेना। (२) पीकदान। उगालदान।
 प्रतिग्रहक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिग्रह लेनेवाला। दान लेनेवाला।
 प्रतिग्रही—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिग्रह लेनेवाला।
 प्रतिग्रह्य—वि० [सं०] ग्रहण करने योग्य। लेने लायक।
 प्रतिघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रोध। गुस्सा। (२) मारना। (३) मूर्च्छा। बेहोशी। (४) रुकावट डालनेवाला। बाधक। (५) प्रतिकूल। विरुद्ध।
 प्रतिघात—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह आघात जो किसी दूसरे के आघात करने पर किया जाय। (२) वह आघात जो एक आघात लगने पर आपसे आप उत्पन्न हो। टक्कर। (३) रुकावट। बाधा।
 प्रतिघातक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिघात करनेवाला। प्रतिघातक।
 प्रतिघातन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जान से मार डालना। प्राणघात। हत्या। (२) बाधा। रुकावट।
 प्रतिघाती—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिघातिन् [स्त्री० प्रतिघातिनी] शत्रु। बैरी। दुरमन। ठकेलनेवाला। प्रतिद्वंद्वी।
 वि० (१) मुकाबला करनेवाला। विरोध करनेवाला। प्रतिद्वंद्वी। (२) टक्कर मारनेवाला।
 प्रतिघन—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर। बदन।
 प्रतिचिंतन—संज्ञा पुं० [सं०] फिर से विचार करना। पुनर्विचार।
 प्रतिच्छा—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतीक्षा”।
 प्रतिच्छाया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चित्र। तस्वीर। (२) मिट्टी परधर आदि की बनी हुई मूर्ति। (३) परछाईं। प्रतिबिंब।
 प्रतिच्छेद—संज्ञा पुं० [सं०] बाधा। रुकावट।
 प्रतिच्छाई, प्रतिच्छाई—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतिच्छाया (१)”।
 प्रतिच्छाया—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिच्छाया प्रतिबिंब। परछाईं।
 प्रतिच्छाही—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतिच्छाया”।
 प्रतिजंघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जाँघ का अगला भाग।
 प्रतिजल्प—संज्ञा पुं० [सं०] परामर्श। सम्मति। सलाह।
 प्रतिजागर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खूब अन्धकी तरह ध्यान देना। खूब होशियारी रखना। सचेत रहना। सावधान रहना। (२) रक्षा।
 प्रतिजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले के अंदर की चंटी। कौचा। छोटी जीभ।
 प्रतिजीवन—संज्ञा पुं० [सं०] फिर से जन्म होना। नया जन्म।
 प्रतिज्ञांतर—संज्ञा पुं० [सं०] तर्क में एक निग्रह-स्वाय। विशेष—दे० “निग्रहस्थान”।
 प्रतिज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभिप्रेत में कोई कर्तव्य पाठन करने, कोई काम करने या न करने आदि के

संबंध में दृढ़ निश्चय। वह दृढ़तापूर्वक कथन या विचार जिसके अनुसार कोई कार्य करने या न करने का दृढ़ संकल्प हो। किसी बात को भ्रवण करने या कभी न करने के संबंध में वचन देना। प्रथ। जैसे, भीष्म ने प्रतिज्ञा की थी कि मैं आजन्म विवाह न करूँगा। (२) शपथ। सौगंद। कसम। (३) अभिवोग। दावा। (४) न्याय में अनुमान के पाँच खंडों या अवयवों में से पहला अवयव। वह वाक्य या कथन जिससे साध्य का विवेक होता हो। उस बात का कथन जिसे सिद्ध करना हो।

प्रतिज्ञात-वि० [सं०] (१) जिसके संबंध में प्रतिज्ञा की जा चुकी हो। स्वीकार किया हुआ। (२) करने या हो सकने योग्य। साध्य।

प्रतिज्ञापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिस पर कोई प्रतिज्ञा लिखी हो। वह कागज जिस पर शर्तें लिखी हों। इकरारनामा।

प्रतिज्ञाविरोध-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय के अनुसार एक प्रकार का निग्रहस्थान। विशेष—दे० “निग्रहस्थान”।

प्रतिज्ञासंन्यास-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का निग्रहस्थान। दे० “निग्रहस्थान”।

प्रतिज्ञाहानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का निग्रहस्थान। दे० “निग्रहस्थान”।

प्रतिज्ञेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो प्रतिज्ञा करने में समर्थ हो। प्रतिज्ञा कर सकने योग्य। (२) स्तुति करनेवाला। प्रशंसा करनेवाला।

प्रतिज्ञेय-संज्ञा पुं० [सं०] अपने मत से विरुद्ध मत का शास्त्र। वह शास्त्र जिसके सिद्धांत अपने शास्त्र के सिद्धांतों के प्रतिरुद्ध हों।

प्रतिज्ञेयसिद्धांत-संज्ञा पुं० [सं०] वह सिद्धांत जो कुछ शास्त्रों में हो और कुछ में न हो। जैसे, मीमांसा में “शब्द” को विद्य माना है, परंतु न्याय में वह अनिश्च माना जाता है।

प्रतिज्ञेय-संज्ञा पुं० [सं०] नाव का डाँड़। नाव खेने का बल्ला।

प्रतिज्ञाल-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में ताल का एक प्रकार जिसमें कांठार, समराव्य, वैकुण्ठ और वांजिल ये चारों ताल हैं।

प्रतिज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें गुदा अथवा मूत्राशय से पीड़ा उठकर पेट तक पहुँचती है।

प्रतिज्ञ-वि० [सं०] (१) लौटाया हुआ। वापस किया हुआ। (२) बदले में दिया हुआ।

प्रतिज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ली या रखी हुई चीज को लौटाना। वापस करना। (२) एक चीज लेकर दूसरी चीज देना। परिवर्तन। विनिमय। बदला।

प्रतिज्ञेय-वि० [सं०] जो प्रतिज्ञान करने योग्य हो। जो बदलने या लौटाने योग्य हो।

प्रतिज्ञांतस्म-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक प्रकार की जाति।

प्रतिज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] दो समान व्यक्तियों का विरोध। बराबरवालों का झगड़ा।

प्रतिज्ञ-संज्ञा पुं० [सं० प्रतिद्वन्द्विन्] बराबरी का विरोधी। मुकाबले का लड़नेवाला। शत्रु।

प्रतिज्ञ-संज्ञा स्त्री० [सं०] बराबरवाले की लड़ाई। अपने से समान व्यक्ति का विरोध।

प्रतिधि-संज्ञा पुं० [सं०] संध्या के समय पढ़ा जानेवाला एक प्रकार का वैदिक स्तोत्र।

प्रतिध्वनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह शब्द जो (उत्पन्न होने पर (किसी बाधक पदार्थ से टकराने के कारण लाटकर अपने उत्पन्न होने के स्थान पर फिर से सुनाई पड़ता है। अपनी उत्पत्ति के स्थान पर फिर से सुनाई पड़नेवाला शब्द। प्रतिनाद। प्रतिशब्द। प्रतिश्रुत। गूँज। आवाज बाजगरत। जैसे, (क) दूर की पहाड़ी से मेरी पुकार की प्रतिध्वनि सुनाई पड़ी। (ख) उस गुं बंद के नीचे जो कुछ कहा जाय, उसकी प्रतिध्वनि बराबर सुनाई पड़ती है।

विशेष—वायु में द्योम होने के कारण लहरें उठती हैं जिनसे शब्द की उत्पत्ति होती है। जब इन लहरों के मार्ग में दीवार या चट्टान आदि की तरह का कोई भारी बाधक पदार्थ आता है तब ये लहरें उससे टकराकर लौटती हैं जिनके कारण वह शब्द फिर उस स्थान पर सुनाई पड़ता है जहाँ से वह उत्पन्न हुआ था। यदि वायु की लहरों को रोकनेवाला पदार्थ शब्द उत्पन्न होने के स्थान के ठीक सामने होता है तब तो प्रतिध्वनि शब्द उत्पन्न होने के स्थान पर ही सुनाई पड़ती है। पर यदि वह दूर उधर होता है तो प्रतिध्वनि भी दूर या उधर सुनाई पड़ती है। यदि लगातार बहुत से शब्द किए जायें तो सब शब्दों की प्रतिध्वनि साफ नहीं सुनाई पड़ती, पर शब्दों की समाप्ति पर अंतिम शब्द की प्रतिध्वनि बहुत ही साफ सुनाई पड़ती है। जैसे, यदि किसी बहुत बड़े तालाब के किनारे या किसी बड़े गुं बंद के नीचे खड़े होकर कहा जाय— “ हाथी या घोड़ा ” तो प्रतिध्वनि में “ घोड़ा ” बहुत साफ सुनाई देगा। साधारणतः प्रतिध्वनि उत्पन्न होने में एक सेकेंड का नवौं अंश लगता है, इसलिये इससे कम अंतर पर जो शब्द होंगे उनकी प्रतिध्वनि स्पष्ट नहीं होगी। शब्द की गति प्रति सेकेंड लगभग ११२५ फुट है; अतः जहाँ बाधक स्थान शब्द उत्पन्न होने के स्थान से (११२५का दूँई अंश) १२ फुट से कम दूरी पर होगा, वहाँ

प्रतिष्ठा नहीं सुनाई पड़ेगी। सब से अधिक स्पष्ट प्रतिष्ठा वही शब्द की होती है जो सहसा और जोर का होता है। प्रायः बहुत बड़े बड़े कमरों, गुंबदों, तालाबों, कुशों, नगर के परकोटों, जंगलों, पहाड़ों और तराईयों आदि में प्रतिष्ठा सुनाई पड़ती है। किसी किसी स्थान पर ऐसा भी होता है कि एक ही शब्द की कई कई प्रतिष्ठानियाँ होती हैं। (२) शब्द से व्याप्त होना। गूँजन। (३) दूसरों के भावों या विचारों आदि का दोहराया जाना। जैसे, उनके व्याख्यान में केवल दूसरों की उक्तियों की प्रतिष्ठा ही रहती है।

प्रतिष्ठा-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "प्रतिष्ठा"।

प्रतिनन्दन-संज्ञा पुं० [सं०] वह अभिनन्दन जो आशीर्वाद देते हुए किया जाय।

प्रतिना-संज्ञा स्त्री० दे० "पूतना"।

प्रतिनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी नाड़ी। उपनाड़ी। दे० "नाड़ी"।

प्रतिनाद-संज्ञा पुं० दे० "प्रतिष्ठा"।

प्रतिनायक-संज्ञा पुं० [सं०] नाटकों और काव्यों आदि में नायक का प्रतिद्वंद्वी पात्र। जैसे, रामायण में राम का प्रतिनायक रावण है।

प्रतिनाह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें नाक के नथनों में कफ दकने से श्वास चलना बंद हो जाता है।

प्रतिनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिमा। प्रतिमूर्ति। (२) वह व्यक्ति जो किसी दूसरे की ओर से कोई काम करने के लिये नियुक्त हो। दूसरों का स्थानापन्न होकर काम करनेवाला।

विशेष—(क) हमारे यहाँ प्राचीन काल से धार्मिक कृत्यों आदि के लिये प्रतिनिधि नियुक्त करने की प्रथा है। यदि कोई मनुष्य नित्य या नैमित्तिक आदि कर्म आरंभ करने के उपरांत बीच में ही असमर्थ हो जाय तो वह उसकी पूर्ति के लिये किसी दूसरे व्यक्ति को अपना प्रतिनिधि-स्वरूप नियुक्त कर सकता है। (ख) आजकल साधारणतः सर्व साधारण की ओर से सभाओं आदि में, विचार प्रकट करने और मत देने के लिये, अथवा किसी राज्य या बड़े आदमी की ओर से किसी बात का विर्यय करने के लिये लोग प्रतिनिधि बनाकर भेजे जाते हैं।

(३) प्रतिबिम्ब। (दि०)

प्रतिनिधित्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिनिधि होने की क्रिया या भाव। प्रतिनिधि होने का काम।

प्रतिनिर्यातन-संज्ञा पुं० [सं०] वह अपकार जो किसी अपकार के बदले में किया जाय।

प्रतिनिवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध भिक्षुओं के पहनने का एक वस्त्र।

प्रतिप-संज्ञा पुं० [सं०] राजा शांतनु के पिता का नाम।

प्रतिपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शत्रु। वैरी। दुरमन। (२) प्रतिवादी। उत्तर देनेवाला। (३) सादृश्य। समानता। बराबरी। (४) विरोधी पक्ष। विरुद्ध दल। (५) विरुद्ध पक्ष। दूसरे फरीक की बात।

प्रतिपक्षता-संज्ञा स्त्री० [सं०] विरोध।

प्रतिपक्षी-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिपक्षिन् विपक्षी। विरोधी। शत्रु।

प्रतिपक्ष्य-संज्ञा पुं० दे० "प्रतिपक्ष"।

प्रतिपक्ष्यी-संज्ञा पुं० दे० "प्रतिपक्षी"।

प्रतिपक्ष्य-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रतिपक्ष्य"।

प्रतिपक्षि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राप्ति। पाना। (२) ज्ञान।

(३) अनुमान। (४) देना। दान। (५) कार्य्य रूप में लाना। (६) प्रतिपादन। निरूपण। किसी विषय का विधायक। (७) प्रमाथपूर्वक प्रदर्शन। जी में बैठाना। (८) मानना। स्वीकृति। कायल होना। (९) पद-प्राप्ति। धाक। प्रतिष्ठा। साख। (१०) आदर-सरकार। (११) प्रवृत्ति। (१२) निश्चय। दृढ़ विचार। (१३) परिणाम। (१४) गौरव।

प्रतिपक्षिकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] भ्रातृ आदि में वह कर्म जो सबके अंत में किया जाय। सबके पीछे किया जाने-वाला कर्म।

प्रतिपक्षिपटह-संज्ञा पुं० [सं०] वह ढोल जिसे बजवाने का अधिकार केवल अभिजान वर्ग के लोगों (सरदारों) को था।

प्रतिपक्षफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेबी।

प्रतिपद-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मार्ग। रास्ता। (२) आरंभ। (३) पक्ष की पहली तिथि। प्रतिपदा। परिवा। (४) बुद्धि। समझ। (५) श्रेणी। पंक्ति। (६) प्राचीन काल का एक प्रकार का बड़ा ढोल। (७) अग्नि की जन्म-तिथि।

प्रतिपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पक्ष की पहली तिथि। प्रतिपदा। परिवा।

प्रतिपक्ष-वि० [सं०] (१) अवगत। जाना हुआ। (२) अंगी-कृत। स्वीकृत। अपनाया हुआ। (३) प्रचंड। (४) प्रमा-थित। साक्षित। निश्चित। स्थापित। निधारित। निरू-पित। (५) भरा पूरा। (६) शरणागत। (७) सम्मानित। जिसकी प्रतिष्ठा की गई हो। (८) प्राप्त। जो मिला हो।

प्रतिपक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध शाकों के अनुसार श्रोतापक्ष, सङ्घागामी, अनागामी, और अर्हत्—ये चार पद।

प्रतिपक्षत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिपक्ष होने का भाव।

प्रतिपक्षिफा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकानी। प्रवृत्ति।

प्रतिपाण-संज्ञा पुं० [सं०] जुए में प्रतिपक्षी का रखा हुआ दाँव। बदले में लगाई हुई बाजी।

प्रतिपादक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह समझाने या कहनेवाला। प्रतिपादन करनेवाला। (२) प्रतिपन्न करनेवाला। (३) निर्वाह करनेवाला। (४) उत्पादक। उत्पन्न करनेवाला।

प्रतिपादन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह समझाना। अली भर्ति ज्ञान कराना। प्रतिपत्ति। (२) निष्पादन। निरूपण। किसी बात का प्रमायपूर्वक कथन। (३) प्रमाय। सवृत। (४) उत्पत्ति। (५) दान। (६) पुरस्कार।

प्रतिपादित-वि० [सं०] (१) जिसका प्रतिपादन हो चुका हो। जो अच्छी तरह कह या समझा दिया गया हो। (२) जिसका निश्चय हो चुका हो। निर्धारित। निरूपित। (३) जो दिया गया हो।

प्रतिपाद्य-वि० [सं०] (१) निरूपण करने के योग्य। कहने के योग्य। समझाने के योग्य। (२) देने के योग्य।

प्रतिपाप-संज्ञा पुं० [सं०] वह कठोर और पापरूप व्यवहार जो किसी पापी के साथ किया जाय।

प्रतिपाप *†-संज्ञा पुं० दे० "प्रतिपाल"।

प्रतिपाल-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पालन करे। पालन या रक्ष्य करनेवाला। रक्षक। पोषक।

प्रतिपालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालनकर्त्ता। पालन पोषण करनेवाला। पोषक। रक्षक। (२) राजा।

प्रतिपालन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालन करने की क्रिया या भाव। पालन। (२) रक्षा करने की क्रिया या भाव। रक्ष्य। (३) निर्वाह। तामील।

प्रतिपालना*†-क्रि० द० [सं० प्रतिपालन] (१) पालन करना। पालना। (२) रक्षा करना। बचाना।

प्रतिपालित-वि० [सं०] (१) पालन किया हुआ। (२) रक्षित।

प्रतिपाल्य-वि० [सं०] (१) पालन करने योग्य। जिसका पालन करना उचित या धर्म हो। (२) रक्षा करने के योग्य। जिसकी रक्षा करना हो।

प्रतिपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पुरुष जो किसी दूसरे पुरुष के स्थान पर होकर काम करे। प्रतिनिधि। (२) वह पुतला जो प्राचीन काल में चोर लोग चुलने के पहले घर में फँका करते थे। (जब इस प्रतिपुरुष के फँकने पर घर के लोग किसी प्रकार का शोर नहीं करते थे, तब चोर घर में चुलते थे।) (३) सहकारी। वह जो साथ में काम करे।

प्रतिपूजक-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिपूजन करनेवाला। अभिवादन करनेवाला।

प्रतिपूजन-संज्ञा पुं० [सं०] अभिवादन। साहब-सलामत।

प्रतिपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिपूजन। अभिवादन।

प्रतिपूज्य-वि० [सं०] जो अभिवादन करने पर, अभिवादन किये जाने के योग्य हो।

प्रतिपोषक-संज्ञा पुं० [सं०] सहायता करनेवाला। मदद करनेवाला।

प्रतिप्रभ-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि बंध के एक ऋषि का नाम।

प्रतिप्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिबिंब। परछाईं।

प्रतिप्रसन्न-संज्ञा पुं० [सं०] किसी भवसर पर कोई ऐसे काम के लिये स्वच्छंदता जो और भवसरों पर निश्चिद् हो। जिस बात का एक स्थान पर निषेध किया गया हो, उसी का किसी विशेष भवसर के लिये विधान। किसी बात के लिये एक स्थान पर निषेध और दूसरे स्थान पर आज्ञा। जैसे, रविवार, शुक्रवार, द्वादशी को श्राद्ध में से तर्पण करने का निषेध है। पर अयन, विषुव, संक्राति या ग्रहण के समय, अथवा तीर्थस्थान में रविवार, शुक्रवार, द्वादशी को भी तिल से श्राद्ध करने की आज्ञा है।

प्रतिप्रसृत-वि० [सं०] जिसके विषय में और स्थानों में तो निषेध हो पर किसी विशेष स्थान में विधान हो। जिसके विषय में प्रतिप्रसव हो।

प्रतिप्रस्थाता-संज्ञा पुं० [सं० प्रतिप्रस्थातृ] सोमयाजी १९ ऋत्विजों में से छठा ऋत्विज।

प्रतिप्राकार-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्ग के बाहर की और का प्राकार। बाहरी परकोटा।

प्रतिफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिबिंब। छाया। (२) परिणाम। नतीजा। (३) वह बात जो किसी बात का बदला देने या लेने के लिये की जाय।

प्रतिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] बावची। बकुची।

प्रतिबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। रुकावट। अटकाव। (२) विज्ञ। बाधा। (३) बंधावस्त। प्रबंध।

प्रतिबंधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो रोकता हो। रोकनेवाला। (२) बाधा डालनेवाला। विज्ञ करनेवाला। (३) बृद्ध। पेड़।

प्रतिबंधकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रुकावट। रोक। अडचन। (२) विज्ञ। बाधा।

प्रतिबंधु-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बंधु के समान हो।

प्रतिबंध-वि० [सं०] (१) बंधा हुआ। (२) जिसमें किसी प्रकार का प्रतिबंध हो। जिसमें कोई रुकावट हो। (३) जिसमें कोई बाधा डाली गई हो। (४) विबंधित।

प्रतिबल-वि० [सं०] (१) समर्थ। शक्त। (२) बराबर की ताकतवाला। शक्ति में समान।

प्रतिबाधक-वि० [सं०] (१) बाधा करनेवाला। रोकनेवाला। (२) कष्ट पहुँचानेवाला। पीड़ा देनेवाला।

प्रतिबाधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विज्ञ। बाधा। (२) पीड़ा। कष्ट।

प्रतिबाहु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँह का अगला भाग। (२)

पुराणानुसार श्वफल्क के एक पुत्र और अक्षर के भाई का नाम ।

प्रतिबिम्ब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परछाईं । छाया । (२) मूर्ति । प्रतिमा । (३) चित्र । तस्वीर । (४) शीशा । दर्पण । उ०-हूँसे हूँसत अनरस अनरसत प्रतिबिंबन ज्यों छाईं । —तुलसी । (५) क्लक ।

प्रतिबिम्बक-संज्ञा पुं० [सं०] परछाईं के समान पीछे पीछे चलनेवाला । अनुगामी ।

प्रतिबिम्बवाद-संज्ञा पुं० [सं०] वेदांत का वह सिद्धांत जिसके अनुसार यह माना जाता है कि जीव वास्तव में ईश्वर का प्रतिबिंब मात्र है ।

प्रतिबिम्बित-वि० [सं०] (१) जिसका प्रतिबिंब पड़ता हो । जिसकी परछाईं पड़ती हो । (२) जो परछाईं पड़ने के कारण दिखाई पड़ता हो । (३) जो क्लकता हो । जो कुछ स्पष्ट रूप से व्यक्त होता हो । जिसका आभास मिलता हो ।

प्रतिबीज-वि० [सं०] जिसका बीज नष्ट हो गया हो । जिसकी उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट हो गई हो ।

प्रतिबुद्ध-वि० [सं०] (१) जागा हुआ । (२) जो जाना हुआ हो । प्रसिद्ध । (३) जिसकी उन्नति हुई हो । उन्नत ।

प्रतिबुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] विपरीत बुद्धि । बलटी समक ।

प्रतिबोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण । जागना । (२) ज्ञान ।

प्रतिबोधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो प्रतिबोध करावे । (२) जगानेवाला । (३) ज्ञान उत्पन्न करनेवाला । (४) शिक्षा देनेवाला । (५) तिरस्कार करनेवाला ।

प्रतिबोधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगाना । (२) ज्ञान उत्पन्न कराना ।

प्रतिभट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बराबर का योद्धा । समान शक्तिवाला योद्धा । (२) वह जिससे युद्ध होता हो । मुकाबला करनेवाला । (३) शत्रु । वैरी । दुरमन ।

प्रतिभटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बैर । शत्रुता । दुरमनी ।

प्रतिभय-वि० [सं०] भयंकर । संज्ञा पुं० भय । डर ।

प्रतिभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । समक । (२) वह असाधारण मानसिक शक्ति जिसकी सहायता से मनुष्य आपसे आप, विशेष प्रयत्न किए बिना ही किसी काम में बहुत अधिक योग्यता प्राप्त कर लेता और दूसरों से आगे बढ़ जाता है । असाधारण बुद्धि-बल । (इसकी अभिव्यक्ति बहुधा साहित्य, कला या विज्ञान आदि में होती है ।)

यौ०-प्रतिभाशाली । प्रतिभावान् ।

(३) दीप्ति । चमक । (वच०)

प्रतिभाकूट-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

प्रतिमान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धि । समक । (२) प्रभा । चमक ।

प्रतिभानु-संज्ञा पुं० [सं०] सत्यभामा के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

प्रतिभाम्बित-वि० [सं०] जिसमें प्रतिभा हो । प्रतिभाशाली ।

प्रतिभावान्-वि० [सं०] (१) प्रतिभाम्बित । प्रतिभाशाली जिसमें प्रतिभा हो । (२) दीप्तिमान् । चमकदार ।

प्रतिभाशाली-वि० [सं०] जिसमें प्रतिभा हो । प्रतिभावाला ।

प्रतिभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्तर । जवाब । (२) वह जो किसी उत्तर के उत्तर में कहा जाय । प्रत्युत्तर । (३) वादी का कथन । मुद्दे का बयान ।

प्रतिभासंपन्न-वि० [सं०] जिसमें प्रतिभा हो । प्रतिभाशाली ।

प्रतिभास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकृति । (२) भ्रम । धोखा । (३) प्रकाश । चमक ।

प्रतिभिन्न-वि० [सं०] विभक्त । जो अलग हो गया हो ।

प्रतिभू-संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार-शास्त्र में वह व्यक्ति जो ऋण देनेवाले (उत्तमर्था) के सामने ऋण लेनेवाले (अधमर्था) की जमानत करे । जमानत में पड़नेवाला । जामिन । लग्नक ।

प्रतिभेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभेद । अंतर । फर्क । (२) आविष्कार ।

प्रतिभेदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विभाग करना । (२) भेद उत्पन्न करना । खोलना ।

प्रतिभोग-संज्ञा पुं० [सं०] उपभोग ।

प्रतिमंडक-संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्रक राग का एक भेद ।

प्रतिमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य आदि चमकते हुए ग्रहों का मंडल या घेरा । परिवेश ।

प्रतिम-अव्य० [सं०] समान । सरण ।

विशेष-इस शब्द का व्यवहार केवल योगिक में, शब्द के अंत में होता है । जैसे, मेव-प्रतिम = मेव के समान ।

प्रतिमर्श-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार की शिरोवेष्टि जो नस्य के पाँच भेदों के अंतर्गत है ।

विशेष-प्रतिमर्श प्रायः प्रातःकाल सोकर उठने के समय, नहाने धोने, या दिन को सोकर उठने के उपरांत अथवा संध्या समय किया जाता है । इसमें औषधियाँ डालकर पकाया हुआ घी नाक के नथनों में चढ़ाया जाता है जिससे नाक का मल निकल जाता है, दूत मजबूत होते हैं, सुई की बुर्गों नष्ट होती है, आँसों की ज्योति बढ़ती है, और शरीर हल्का हो जाता है । भिन्न भिन्न समय के प्रतिमर्श का भिन्न भिन्न परिणाम बतलाया गया है ।

प्रतिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी की वास्तविक अथवा कल्पित आकृति के अनुसार बनाई हुई मूर्ति या चित्र आदि ।

अनुकृति । (२) मिट्टी, पत्थर या धातु आदि की बनी हुई देवताओं की मूर्ति जिसकी स्थापना या प्रतिष्ठा करके पूजन किया जाता हो । देवमूर्ति । (३) प्रतिबिंब । छाया । (४) हाथियों के दाँत पर का पीतल या तँबे आदि का बंधन । (५) तौलने का बाट । बटखरा । (६) साहित्य का एक अलंकार जिसमें किसी मुख्य पदार्थ या व्यक्ति के अभाव में उसी के सदृश किसी और पदार्थ या व्यक्ति की स्थापना का वर्णन होता है । जैसे, हों जीवित हों जगत में अग्नि याही आधार । प्रानपिया उन्निहार यह ननदी बदन आधार । इसमें विदेश गए हुए पति के अभाव में नायिका ने पति के समान आकृतिवाली ननद को ही उसका स्थानापन्न बनाया है, इसलिए यह प्रतिमा अलंकार है ।

प्रतिमान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिबिंब । परछाही । (२) हाथी का मस्तक । हाथी के दोनों बड़े दाँतों के बीच का स्थान । (३) समानता । बराबरी । (४) दृष्टांत । उदाहरण । (५) प्रतिनिधि ।

प्रतिमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्मरणशक्ति का परिचय देने के लिये दो आदमियों का एक दूसरे के पीछे लगातार श्लोक या कविता पढ़ना ।

विशेष—कभी कभी एक के श्लोक का अंतिम अक्षर लेकर दूसरा उसी अक्षर से आरंभ करनेवाला श्लोक पढ़ता है । उसे श्रयाक्षरी कहते हैं । जो आगे नहीं कह सकता उसकी हार समझी जाती है ।

प्रतिमास्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम । (२) इस देश का निवासी ।

प्रतिमुक्त—वि० [सं०] (१) पहना हुआ (कपड़ा आदि) । (२) जिसका त्याग कर दिया गया हो । जो छोड़ दिया गया हो । (३) जो बैधा हुआ हो ।

प्रतिमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाटक की पाँच अंगसंधियों में से एक जिसमें विहास, परिसर्प, नर्म (परिहास), प्रगमन, विरोध, पयुपासन, पुष्प, वज्र, उपन्यास और वर्षसंहार आदि का वर्णन होता है । (२) किसी चीज का पीछे का भाग ।

प्रतिमूर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी की आकृति को देखकर बनाई हुई मूर्ति या चित्र आदि । प्रतिमा ।

प्रतिमूर्षिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का चूहा ।

प्रतिमोक्ष, **प्रतिमोक्षण**—संज्ञा पुं० [सं०] मोक्ष की प्राप्ति ।

प्रतिमोचन—संज्ञा पुं० [सं०] खोलना । बंधन से मुक्त करना ।

प्रतिघटन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) डालच । प्राप्ति या लाभ की हृष्या । (२) उपग्रह । (३) कैदी । (४) संस्कार ।

प्रतिघातना—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिमा । मूर्ति ।

प्रतियान—संज्ञा पुं० [सं०] लौटना । वापस आना ।

प्रतियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] बराबरी का युद्ध ।

प्रतियोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शत्रुता । विरोध । (२) विरुद्ध संयोग । विरोधी पदार्थों का संयोग । (३) वह जिससे किसी पदार्थ का परिणाम नष्ट हो जाय । मारक । (४) वह उद्योग जो फिर से किया जाय ।

प्रतियोगिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिद्वंद्विता । चढ़ा-ऊपरी । मुकाबला । (२) विरोध । शत्रुता ।

प्रतियोगी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिस्सेदार । शरीक । (२) शत्रु । विरोधी । वैरी । (३) सहायक । मददगार । (४) साथी । (५) बराबरवाला । जोड़ू का ।

वि० (१) मुकाबले का । बराबरी का । (२) मुकाबला करनेवाला । सामना करनेवाला ।

प्रतियोद्धा—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवोध] (१) शत्रु । विरोधी । (२) मुकाबिले का । बराबर का लड़नेवाला ।

प्रतिरक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] रक्षा । हिकाजत ।

प्रतिरथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बराबरी का लड़नेवाला । वह जो मुकाबला करे । (२) पुराणानुसार यदुवंशी वज्रास्व के पुत्र का नाम ।

प्रतिरुद्ध—वि० [सं०] (१) अवरुद्ध । रुका हुआ । (२) फँसा हुआ । अटक हुआ ।

प्रतिरूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिमा । मूर्ति । (२) तलवीर । चित्र । (३) प्रतिनिधि । (४) महाभारत के अनुसार एक दानव का नाम ।

प्रतिरोद्धा—वि० [सं० प्रतिरोध] (१) विरोधी । शत्रुता करनेवाला । (२) बाधा डालनेवाला । रोकनेवाला ।

प्रतिरोध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विरोध । (२) रुकावट । रोक । बाधा । (३) तिरस्कार । (४) प्रतिबिंब ।

प्रतिरोधक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रतिरोधिका] (१) वह जो प्रतिरोध करे । रोकने या बाधा डालनेवाला । (२) चोर, ठग, डाकू आदि ।

प्रतिरोधन—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिरोध करने की क्रिया या भाव ।

प्रतिरोधित—वि० [सं०] जो रोका गया हो । जिसमें बाधा डाली गई हो ।

प्रतिरोधी—संज्ञा पुं० दे० “प्रतिरोधक” ।

प्रतिलंब—संज्ञा पुं० [सं०] (१) डुरी चाल । डुरीति । (२) दोष । कलंक । इलजाम । (३) प्राप्ति । लाभ । (४) विंदा । दुर्घचन । कुबाध्य । गाली ।

प्रतिलाभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शालक राग का एक भेद । (२) लाभ । प्राप्ति ।

प्रतिलिपि—संज्ञा स्त्री० [सं०] लेख की नकल । किसी लिखी हुई

चीज की नकल। जैसे, उस पत्र की एक प्रतिलिपि मेरे पास भी आई है।

प्रतिलोम—संज्ञा पुं० [सं०] कमीना मनुष्य। नीच आदमी। वि० (१) प्रतिकूल। विपरीत। (२) जो नीचे से ऊपर की ओर गया हो। जो सीधा न हो। उलटा। (३) नीच। **प्रतिलोमज**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके पिता और माता दोनों अलग अलग जाति के हों। वर्णसंकर। (२) नीच वर्ण के पुरुष और उच्च वर्ण की कन्या से उत्पन्न संतान। जैसे,

सूत—क्षत्रिय पिता और ब्राह्मणी माता से उत्पन्न।

वैदिक—वैश्य ” ” ” ” ”

चांडाल—शूद्र ” ” ” ” ”

मागध—वैश्य ” ” क्षत्रिया ” ”

क्षत्रा—शूद्र ” ” ” ” ”

आयोगव—” ” ” वैश्या ” ”

प्रतिलोम विवाह—संज्ञा पुं० [सं०] वह विवाह जिसमें पुरुष नीच वर्ण का और स्त्री उच्च वर्ण की हो।

प्रतिवचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तर। जवाब। (२) प्रतिध्वनि।

प्रतिवर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] लौट आना। वापस आना।

प्रतिवस्तूपमा—संज्ञा पुं० [सं०] वह काव्यालंकार जिसमें उपमेय और उपमान के साधारण धर्म का वर्णन अलग अलग वाक्यों में किया जाय। जैसे, सोहत भानु प्रताप से लसत चाप से शूर। यहाँ दोहे का पूर्वार्द्ध उपमान वाक्य है और उत्तरार्द्ध उपमेय। एक में 'सोहत' और दूसरे में 'लसत' शब्द द्वारा साधारण धर्म कहा गया है।

प्रतिवहन—संज्ञा पुं० [सं०] उलटी ओर ले जाना। विरुद्ध दिशा में ले जाना।

प्रतिवाक्य—संज्ञा पुं० दे० "प्रतिवचन"।

प्रतिवाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी उत्तर को सुनकर कही हुई बात। प्रत्युत्तर।

प्रतिवात—संज्ञा पुं० [सं०] भेल का पेड़।

प्रतिवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह बात जो किसी दूसरी बात अथवा सिद्धांत का विरोध करने के लिये कही जाय। वह कथन जो किसी मत को मिथ्या ठहराने के लिये हो। विरोध। खंडन। जैसे, अनेक पत्रों ने उस समाचार का प्रतिवाद किया है। (२) विवाद। बहस। (३) उत्तर। जवाब।

प्रतिवादक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिवाद करनेवाला। वह जो प्रतिवाद करे।

प्रतिवादिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिवाद का भाव। (२) प्रतिवादी का धर्म।

प्रतिवादी—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवादिन्] (१) वह जो प्रतिवाद करे। प्रतिवाद या खंडन करनेवाला। (२) वह जो

किसी बात में तर्क करे। (३) वह जो वादी की बात का उत्तर दे। प्रतिपक्षी।

प्रतिषाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ओषधियों का वह चूर्ण जो किसी काढ़े आदि में डाला जाय। (२) कसक। (३) धातु को भस्म करने का काम। (४) चूर्ण। लुकनी।

प्रतिघारण—संज्ञा पुं० [सं०] रोकना। मना करना।

प्रतिघास—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुगंधि। सुवास। खुशबू। (२) पड़ोस। समीप का निवास।

प्रतिघासिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पड़ोस का निवास। प्रतिवास का भाव।

प्रतिघासी—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवासिन्] पड़ोस में रहनेवाला। पड़ोसी।

प्रतिघासुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] जैबियों के अनुसार विष्णु या वासुदेव के नौ शत्रु जो नरक में गए थे। इनके नाम इस प्रकार हैं—(१) अश्वघ्रीव। (२) तारक। (३) मोदक। (४) मधु। (५) निशुंभ। (६) बलि। (७) प्रह्लाद। (८) रावण। (९) जरासंध।

प्रतिघाह—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार अक्रूर के एक भाई का नाम।

प्रतिघाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक यादव का नाम।

प्रतिधिध्य—संज्ञा पुं० [सं०] द्रौपदी के गर्भ से उत्पन्न युधिष्ठिर के पुत्र का नाम।

प्रतिविधान—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतीकार।

प्रतिविधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतीकार।

प्रतिविषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वितूला। अतिविष। अतीस।

प्रतिविष्णु—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु के प्रतिद्वंद्वी राजा मुचकुंद का एक नाम।

प्रतिविष्णुक—संज्ञा पुं० [सं०] मुचकुंद नामक फूल का पौधा।

प्रतिधीर्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें प्रतिरोध करने के लिये यथेष्ट बल हो।

प्रतिवेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पड़ोस। (२) घर के सामने या पास का घर। पड़ोस का मकान।

प्रतिवेशी—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवेशिन्] पड़ोस में रहनेवाला। पड़ोसी।

प्रतिशंका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह शंका जो बराबर बनी रहे।

प्रतिशब्द—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिध्वनि। गूँज।

प्रतिशम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश। (२) मुक्ति।

प्रतिशयन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी कामना की सिद्धि की इच्छा से देवता के स्थान पर खाना पीना छोड़कर पड़ा रहना। धरना देना।

प्रतिशिष्य—संज्ञा पुं० [सं०] शिष्य का शिष्य।

प्रतिशोध—संज्ञा पुं० [सं० प्रति+शोध] वह काम जो

किसी बात का बदला चुकाने के लिये किया जाब ।
बदला ।

विशेष—संस्कृत में यह शब्द इस अर्थ में नहीं मिलता ।
हिंदी में बंगला से आया हुआ जान पड़ता है ।

प्रतिश्रय—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रतिश्रयाय” ।

प्रतिश्रयाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुकाम । सरदी । (२)
पीनस रोग ।

प्रतिश्रम—संज्ञा पुं० [सं०] परिश्रम । मेहनत ।

प्रतिश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ यज्ञ होता है ।
यज्ञशाला । (२) सभा । (३) स्थान । (४) निवास ।

प्रतिश्रयण—संज्ञा पुं० [सं०] स्वीकृति । मंजूरी ।

प्रतिश्रुत—वि० [सं०] स्वीकार किया हुआ । मंजूर किया हुआ ।

प्रतिश्रुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिध्वनि । (२) प्रतिज्ञा ।
इकरार । (३) रजामंदी । मंजूरी । स्वीकृति । अनुमति ।
(४) वसुदेव के एक पुत्र का नाम ।

प्रतिश्रुत्का—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक देवता ।

प्रतिश्रुता—संज्ञा पुं० [सं०] अनुमति देनेवाला । मंजूर
करनेवाला ।

प्रतिषिद्ध—वि० [सं०] जिसके विषय में प्रतिषेध किया गया
हो । निषिद्ध ।

प्रतिषेध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निषेध । मनाही । (२) खंडन ।

(३) एक प्रकार का अर्थालंकार जिसमें किसी प्रसिद्ध निषेध
या अंतर का इस प्रकार उल्लेख किया जाय जिससे उसका
कुछ विशेष अर्थ निकले । जैसे, सिय कंकण को छोरिबो
धनुष तोरिबो नाहिं । यहाँ यह तो सिद्ध ही है कि धनुष
तोड़ना और बात है; और कंकण खोलना और बात । पर इस
कथन से यहाँ यह तात्पर्य है कि आप धनुष तोड़ने में वीर
हो सकते हैं; पर यह वीरता कंकण खोलने में काम न आवेगी।

प्रतिषेधक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिषेध करनेवाला । मना करने-
वाला । रोकनेवाला ।

प्रतिष्क—संज्ञा पुं० [सं०] दूत ।

प्रतिष्ठ—वि० [सं०] प्रसिद्ध । प्रख्यात । मशहूर ।

संज्ञा पुं० जैन्वियों के अनुसार सुपार्व्व नामक वृत्ताहृत के
पिता का नाम ।

प्रतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थापना । रखा जाना । (२)
स्थिति । ठहराव । (३) देवता की प्रतिमा की स्थापना ।
(४) स्थान । जगह । (५) मान-मर्यादा । गौरव । (६)
प्रख्याति । प्रसिद्धि । (७) यश । कीर्ति । (८) आदर ।
सत्कार । इज्जत । (९) मंदिरों की वृत्ति । आश्रय ।
ठिकाना । (१०) यज्ञ की समाप्ति । (११) शरीर । (१२)
पृथ्वी । (१३) व्रत का उद्यापन । (१४) एक प्रकार का
खंड । (१५) चार वर्षों का वृत्त ।

प्रतिष्ठान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थापित या प्रतिष्ठित करने
की क्रिया । रखना । बैठाना । स्थापन । (२) देव-मूर्ति की
स्थापना । (३) जड़ । मूल । (४) पदवी । (५) स्थान ।
जगह । (६) वह कृत्य जो व्रत आदि की समाप्ति पर किया
जाय । व्रत आदि का उद्यापन । (७) दे० “प्रतिष्ठानपुर ।”

प्रतिष्ठानपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक नगर
जो गंगा यमुना के संगम पर वर्त्तमान भूस्ती नामक स्थान
के आस-पास था । पहले चंद्रवंशी राजा पुरुरवा की राज-
धानी यहीं थी । यहाँ समुद्रगुप्त और हर्षगुप्त ने एक किला
बनवाया था जिसका गिरा पड़ा अंश अब तक वर्त्तमान है ।
(२) गोदावरी के तट पर महाराष्ट्र देश का एक प्राचीन
नगर जो राजा शालिवाहन की राजधानी था ।

प्रतिष्ठापत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जो किसी की प्रतिष्ठा का
सूचक हो । प्रतिष्ठा करने के लिये दिया जानेवाला पत्र ।
सम्मानपत्र ।

प्रतिष्ठापन—संज्ञा पुं० [सं०] देवता आदि की मूर्ति स्थापित
करने का काम ।

प्रतिष्ठावान्—वि० [सं०] जिसकी प्रतिष्ठा हो । इज्जतदार ।

प्रतिष्ठित—वि० [सं०] (१) जिसकी प्रतिष्ठा हुई हो । आदर-
प्राप्त । इज्जतदार । जैसे, (क) हिंदी का प्रतिष्ठित पत्र ।
(ख) चार प्रतिष्ठित सज्जन । (२) जिसकी प्रतिष्ठा की गई
हो । जो स्थापित किया गया हो । जैसे, वहाँ शिव जी की
एक मूर्ति प्रतिष्ठित की गई है ।

संज्ञा पुं० विष्णु ।

प्रतिष्ठिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्थापित करने का भाव या
कार्य । प्रतिष्ठान ।

प्रतिसंख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चेतना । (२) सांख्य के
अनुसार ज्ञान का एक भेद ।

प्रतिसंख्यानिराध—संज्ञा पुं० [सं०] वैनाशिक बौद्ध दार्शनिकों
के अनुसार बुद्धिपूर्वक भावपदार्थ का नाश ।

प्रतिसंखर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार प्रलय का एक भेद ।

प्रतिसंधान—संज्ञा पुं० [सं०] अनुसंधान । ढूँढ़ना । खोजना ।

प्रतिसंधानिक—संज्ञा पुं० [सं०] राजाओं आदि की स्तुति
करनेवाला । मागध ।

प्रतिसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विधेय । विद्येह । (२)
अनुसंधान । ढूँढ़ना ।

प्रतिसम—वि० [सं०] जो देखने में समान न हो ।

प्रतिसर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवक । नौकर । (२) सेवा का
पिछला भाग । (३) व्याह में पहनने का कंकण । (४)
कंकण नाम का गहना । (५) जादू का मंत्र । (६) जर्म
का भर आना । (७) माला । (८) प्रातःकाल । सबेरा ।

प्रतिसर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वे सब सृष्टियाँ

जो रुद्र, विराटपुत्र, मनु, यक्ष और मरीचि आदि ब्रह्मा के मानस-पुत्रों ने उत्पन्न की थीं। (२) प्रलय।

प्रतिसर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक रुद्र का नाम। (वैदिक)।

(२) विवाह के समय हाथ में बांधा जानेवाला कंगन।

प्रतिसारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर हटाना। अलग करना।

(२) सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का अग्निकार्य जिसमें गरम घी या तेल आदि की सहायता से कोई स्थान जलाया जाता है। बवासीर, भगंदर, अर्बुद आदि रोगों में यह विधेय है। (३) मसूढ़ों में से बहनेवाला खून बंद करने के लिये, उनकी सूजन दूर करने के लिये अथवा योही मुँह साफ करने के लिये किसी प्रकार का चूर्ण या अवलेह आदि लेकर उँगली से दाँतों या मसूढ़ों आदि पर मलने की क्रिया। मंजन।

प्रतिसारणीय—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार की चार-पाक-विधि जो कुष्ठ, भगंदर, दाद, कुष्ठप्रण, भाँई, मुहासे और बवासीर आदि में अधिक उपयोगी होती है।

वि० [सं०] हटाकर दूसरे स्थान पर ले जाने के योग्य।

प्रतिसारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्ध तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार की शक्ति जिसका मंत्र धारण करने से सब प्रकार की विघ्न-बाधाओं का दूर होना माना जाता है।

प्रतिसीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवनिका। परदा।

प्रतिसूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का मंडल या घेरा।

(२) आकाश में होनेवाला एक प्रकार का उत्पात जिसमें सूर्य के सामने एक और सूर्य निकला हुआ दिखाई देता है। (३) गिरगिट।

प्रतिसेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] शत्रु की सेना। दुश्मन की फौज।

प्रतिसोमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिंटेता नाम की बेल। छिरहटा।

प्रतिस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कान्तिकेय के एक अनुचर का नाम।

प्रतिस्पर्द्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी काम में दूसरे से बढ़ जाने की इच्छा या उद्योग। लागवट। चढ़ा-ऊपरी। (२) झगड़ा।

प्रतिस्पर्द्धा—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिस्पर्द्धिन्] (१) वह जो प्रतिस्पर्द्धा करे। मुकाबला या बराबरी करनेवाला। (२) उहड़। विद्रोही।

प्रतिस्फलन—संज्ञा पुं० [सं०] फैलाव। विस्तार।

प्रतिस्थाय—संज्ञा पुं० दे० "प्रतिस्थाय"।

प्रतिस्नाय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें नाक में से पीला या सफेद रंग का बहुत गाढ़ा कफ निकलता है।

प्रतिहंता—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिहंतृ] (१) रोकनेवाला। बाधक। (२) मुकाबले में खड़ा होकर मारनेवाला।

प्रतिहत—वि० [सं०] (१) अवरुद्ध। रुका हुआ। (२) हटाया हुआ। (३) फेंका हुआ। (४) गिरा हुआ। (५) चिराग।

प्रतिहति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रोकने या हटाने की चेष्टा।

(२) वह आघात जो किसी के आघात करने पर किया जाय। (३) टकर। (४) क्रोध। गुहसा।

प्रतिहरण—संज्ञा पुं० [सं०] विनाश। बरबादी।

प्रतिहर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिहर्तृ] (१) १६ ऋत्विजों में से बारहवाँ ऋत्विज। (२) वह जो विनाश करे।

प्रतिहस्त—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिनिधि।

प्रतिहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल। दरबान। ज्योड़ीदार।

(२) द्वार। दरवाजा। ज्योड़ी। (३) प्राचीन काल का एक राजकर्मचारी जो सदा राजाओं के पास रहा करता था और जो राजाओं को सब प्रकार के समाचार आदि सुनाया करता था। बहुधा पदे-लिखे ब्राह्मण या राजवंश के लोग इस पद पर नियुक्त किए जाते थे। (४) चोबदार। नकीब। (५) सामवेद-गान का एक अंग। (६) मायावी। ऐंद्र-जालिक। बाजीगर। (७) एक प्रकार की संधि। दे० "प्रतीहार"।

प्रतिहारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्रजाल दिखानेवाला। बाजीगर। (२) वह जो प्रतिहार साम गान करता हो।

प्रतिहारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वार। दरवाजा। (२) द्वार आदि में प्रवेश करने की आज्ञा।

प्रतिहारतर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का अन्न जिसका उपयोग दूसरों के चलाए हुए अन्नों को निष्फल करने के लिये होता है।

प्रतिहारत्व—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योड़ीदारी। प्रतिहार या द्वारपाल का काम या पद।

प्रतिहारी—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिहारिन्] [स्त्री० प्रतिहारिणी] द्वारपाल। डेबड़ीदार। द्वाररक्षक।

प्रतिहास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर। (२) सफेद कनेर।

प्रतिहिंसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह हिंसा जो किसी हिंसा का बदला चुकाने के लिये की जाय। बैर निकालना। (२) बैर चुकाना। बदला लेना।

प्रतीक—वि० [सं०] (१) प्रतिकूल। विरुद्ध। (२) जो नीचे से ऊपर की ओर गया हो। उलटा। विलोम।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पता। चिह्न। निशान। (२) किसी पद्य वा गद्य के आदि वा अंत के कुछ शब्द लिखकर वा पढ़कर उस पूरे वाक्य का पता बतलाना। (३) अंग। (४) मुख। मुँह। (५) आकृति। रूप। सुरत। (६) प्रतिरूप। स्थानापन्न वस्तु। वह वस्तु जिसमें किसी दूसरी वस्तु का आरोप किया गया हो। (७) प्रतिमा। मूर्ति। (८) वस्तु के पुत्र और शोचवान् के पिता का नाम। (९) मरु के पुत्र का नाम। (१०) परबल।

प्रतीकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह काम जो किसी के किए

हुए अपकार का बदला चुकाने अथवा उसे निष्फल करने के लिये किया जाय। प्रतिकार। बदला। (२) चिकित्सा। इलाज।

प्रतीकार्य—वि० [सं०] जो प्रतीकार के योग्य हो। निष्फल करने के योग्य। बदला चुकाने या ध्वंश करने के लायक।

प्रतीकोपासना—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी विशेष पदार्थ में (जैसे, सूर्य, ईश्वर के नाम, मन इत्यादि) व्यापक ब्रह्म की भावना करके उसे पूजना और यह मानना कि हम उसी ब्रह्म की पूजा करते हैं।

प्रतीक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो प्रतीक्षा करता हो। आसरा देखनेवाला। (२) पूजा करनेवाला। पूजक।

प्रतीक्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतीक्षा करना। आसरा देखना। (२) कृपादि। मेहरबानी की नजर।

प्रतीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी व्यक्ति अथवा काल के आने या किसी घटना के होने के आसरे में रहना। किसी कार्य के होने या किसी के आने की आशा में रहना। आसरा। इंतजार। प्रत्याशा। जैसे, (क) में एक घंटे से आपकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ। (ख) वे इस मास की समाप्ति की प्रतीक्षा कर रहे हैं। (२) किसी का भरण पोषण करना। प्रतिपालन। (३) पूजा।

प्रतीक्षा—संज्ञा पुं० [सं० प्रतीक्षिन्] वह जो प्रतीक्षा करे। प्रतीक्षा करनेवाला।

प्रतीघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आघात जो किसी के आघात करने पर हो। (२) वह आघात जो एक आघात लगने पर आपसे आप उत्पन्न हो। टकर। (३) रुकावट। बाधा।

प्रतीची—संज्ञा स्त्री० [सं०] पश्चिम दिशा।

प्रतीचीन—वि० [सं०] (१) पश्चिम दिशा का। पश्चिम संबंधी। पश्चिमी। पछाहीं। (२) जिसने मुँह फेर लिया हो। पराङ्मुख।

प्रतीचीश—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा के स्वामी, वरुण।

प्रतीच्य—वि० [सं०] प्रतीची दिशा का। पश्चिमी।

प्रतीत—वि० [सं०] (१) ज्ञात। विदित। जाना हुआ। जैसे, ऐसा प्रतीत होता है कि इस वर्ष अच्छी वर्षा होगी। (२) प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर। (३) प्रसन्न। खुश।

प्रतीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्ञान। जानकारी। (२) दृढ़ निश्चय। विश्वास। यकीन। (३) प्रसिद्धि। ख्याति। (४) आनंद। प्रसन्नता। (५) आदर।

प्रतीत्यसमुत्पाद—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार अविद्या, संस्कार, विज्ञान, नामरूप, षडायतन, स्पर्श, वेदना, तृष्णा, उपादान, भय, जाति और दुःख ये बारहों पदार्थ जो उत्तरोत्तर संबद्ध हैं (अविद्या से संस्कार, संस्कार से विज्ञान,

विज्ञान से नामरूप क्रमशः उत्पन्न होते हैं)। यही परम्परा जन्म मरण और दुःख का कारण है। इससे यह 'द्वादश निदान' के नाम से प्रसिद्ध है। इन सबका बोध महात्मा बुद्ध ने बुद्धत्व प्राप्त करने के समय किया था। इन सब निदानों की व्याख्या आदि के संबंध में महायान और हीनयान मतवालों में बहुत कुछ मतभेद है।

प्रतीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिकूल घटना। आशा के विरुद्ध फल। (२) वह अर्थालंकार जिसमें उपमेय को उपमान के समान न कहकर उलटा उपमान को उपमेय के समान कहते हैं अथवा उपमेय द्वारा उपमान का तिरस्कार वर्णन करते हैं। जैसे, (क) पायँन से गुलालाला जयादल पुंज बंधूक प्रभा वियरै हैं। मैथिली आनन से अरविंद कलाधर आरसी जानि परै हैं। (ख) पाहन ! जिय जनि गरब धर हौं ही कठिन अपार। चित दुर्जन के देखिये तोसे लाख हजार। (ग) करत गरब तू कल्पतरु ! बड़ी सु तेरी भूल। या प्रभु की नीकी नजर सकु तेरे ही तूल।

वि० प्रतिकूल। उलटा। जैसे, प्रतीपगमन, प्रतीप तरण। प्रतीपदर्शिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देखते ही मुँह फेर लेनेवाली नई स्त्री या नव-वधू।

प्रतीपोक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी के कथन के विरुद्ध कहना। खंडन।

प्रतीयमान—वि० [सं०] (१) जान पड़ता हुआ। (२) व्यंजना द्वारा प्रकट होता हुआ। ध्वनि या व्यंग्य द्वारा प्रकट होता हुआ। जैसे, प्रतीयमान अर्थ।

प्रतीर—संज्ञा पुं० [सं०] किनारा। तट।

प्रतीषाध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह औषध जो पीने के लिये काढ़े आदि में मिलाया जाय। (२) दैवी उपद्रव। (३) फँकने की क्रिया। (४) किसी चीज का रूप बदलने के लिये उसे किसी दूसरी चीज में मिलाना।

प्रतीवेश—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतीवेश। पड़ोस।

प्रतीवेशी—संज्ञा पुं० [सं० प्रतिवेशिन्] पड़ोस में रहनेवाला। पड़ोसी।

प्रतीवेश्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन देश का नाम।

प्रतीह—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार परमेष्ठी के एक पुत्र का नाम जिसका जन्म सुवर्चला के गर्भ से हुआ था।

प्रतीहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० "प्रतिहार"। (२) संधि का एक भेद। वह मेल या संधि जो कोई यह कहकर करता है कि पहले मैं तुम्हारा काम कर देता हूँ पीछे तुम मेरा करना।

प्रतीहारी—संज्ञा पुं० दे० "प्रतिहारी"।

प्रतीहास—संज्ञा पुं० [सं०] कनेर।

प्रतुं दक—संज्ञा पुं० [सं०] जीवक नाम का साग ।
 प्रतुद—संज्ञा पुं० [सं०] वे पत्नी जो अपना भक्ष्य चाँच से तोड़-
 कर खाते हैं ।
 प्रतूणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्नायु की दुर्बलता से होनेवाला एक
 प्रकार का रोग जिसमें गुदा से पीड़ा उत्पन्न होकर अंतर्द्वियों
 तक पहुँचती है ।
 प्रतूद—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम जिनका
 उल्लेख ऋग्वेद में है ।
 प्रतोद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैना । औगी । (२) चातुक ।
 कोड़ा । हंटर । (३) एक प्रकार का साम गान ।
 प्रतोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह चौड़ा रास्ता जो नगर के
 मध्य से होकर निकला हो । चौड़ी सड़क । शाहराह ।
 (२) बीधी । गली । कूचा । (३) दुर्ग का वह द्वार जो
 नगर की ओर हो । (४) फोड़ों आदि पर पट्टी बाँधने का
 एक ढंग । इस ढंग की पट्टी टोड़ी आदि पर बाँधी जाती
 है । (५) इस ढंग से बाँधी हुई पट्टी ।
 प्रतोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संतोष । जुष्टि । (२) पुराणा-
 नुसार स्वार्थ भू मनु के एक पुत्र का नाम ।
 प्रत्न—वि० [सं०] पुराना । प्राचीन ।
 प्रत्नतरव—संज्ञा पुं० [सं०] वह विद्या जिसमें प्राचीन काल की
 बातों का विवेचन हो । पुरातत्व ।
 प्रत्यंगिरा—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यांगिरस्] पुराणानुसार चाण्ड्य
 मन्वन्तर के अंगिरस के पुत्र एक ऋषि का नाम ।
 संज्ञा स्त्री० (१) सिरस का पेड़ । (२) बिसखोपरा । (३)
 तंत्रिकों की एक देवी का नाम ।
 प्रत्यंख—संज्ञा स्त्री० [सं० पतांचका] धनुष की डोरी जिसमें
 लगाकर बाण छोड़ा जाता है । चिह्न ।
 प्रत्यंजन—संज्ञा पुं० [सं०] अखि में अंजन लगाकर उसे अखड़ा
 करना ।
 प्रत्यंत—संज्ञा पुं० [सं०] ग्लेच्छों के रहने का देश ।
 प्रत्यंतपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] वह छोटा पहाड़ जो किसी बड़े
 पहाड़ के पास हो ।
 प्रत्यक—कि० वि० [सं०] (१) पीछे । (२) पश्चिम ।
 प्रत्यकचेतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग के अनुसार वह पुरुष
 जिसकी चित्तवृत्ति बिलकुल निर्मल हो चुकी हो, जिसको
 आत्मज्ञान हो चुका हो और जो प्रणव आदि का जप करके
 अपना स्वरूप पहचानने में समर्थ हो चुका हो । (२)
 अंतरात्मा । (३) परमेश्वर ।
 प्रत्यकपर्णी, प्रत्यकपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंती वृक्ष ।
 मूलाकानी । (२) अपामार्ग । चिचड़ ।
 प्रत्यकश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती वृक्ष । मूलाकानी ।
 प्रत्यक्ष—वि० [सं०] (१) जो देखा जा सके । जो आँखों के

सामने हो । (२) जिसका ज्ञान इंद्रियों के द्वारा हो सके ।
 जो किसी इंद्रिय की सहायता से जाना जा सके ।
 संज्ञा पुं० चार प्रकार के प्रमाणों में से एक प्रमाण जो
 सबसे श्रेष्ठ माना जाता है ।
 विशेष—गौतम ने न्यायसूत्र में कहा है कि इंद्रिय के द्वारा
 किसी पदार्थ का जो ज्ञान होता है, वही प्रत्यक्ष है । जैसे,
 यदि हमें सामने आग जलती हुई दिखाई दे अथवा हम
 उसके ताप का अनुभव करें तो यह इस बात का प्रत्यक्ष
 प्रमाण है कि “आग जल रही है” । इस ज्ञान में
 पदार्थ और इंद्रिय का प्रत्यक्ष संबंध होना चाहिए । यदि
 कोई यह कहे कि “वह किताब पुरानी है” तो यह
 प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है; क्योंकि इसमें जो ज्ञान होता है,
 वह केवल शब्दों के द्वारा होता है, पदार्थ के द्वारा नहीं,
 इसलिये यह शब्द प्रमाण के अंतर्गत चला जायगा । पर
 यदि वही किताब हमारे सामने आ जाय और मैली
 कुचैली या फटी हुई दिखाई दे तो हमें इस बात का
 अवश्य प्रत्यक्ष ज्ञान हो जायगा कि “यह किताब पुरानी
 है” । प्रत्यक्ष ज्ञान किसी के कहे हुए शब्दों द्वारा नहीं
 होता, इसी से उसे अव्यपदेश्य कहते हैं । प्रत्यक्ष को अव्य-
 भिचारी इसलिये कहते हैं कि उसके द्वारा जो वस्तु जैसी
 होती है उसका वैसा ही ज्ञान होता है । कुछ नैयायिक
 इस ज्ञान के करण को ही प्रमाण मानते हैं । उनके मत से
 ‘प्रत्यक्ष प्रमाण’ इंद्रिय है, इंद्रिय से उत्पन्न ज्ञान ‘प्रत्यक्ष ज्ञान’
 है । पर अव्यपदेश्य पद से सूत्रकार का अभिप्राय स्पष्ट है
 कि वस्तु का जो निर्विकल्पक ज्ञान है वही प्रत्यक्ष प्रमाण
 है । नवीन ग्रंथकार दोनों मतों को मिलाकर कहते हैं कि
 प्रत्यक्ष ज्ञान के कारण अर्थात् प्रत्यक्ष प्रमाण तीन हैं—(१)
 इंद्रिय, (२) इंद्रिय का संबंध और (३) इंद्रिय संबंध से
 उत्पन्न ज्ञान । पहली अवस्था में जब केवल इंद्रिय ही
 कारण हो तो उसका फल वह प्रत्यक्ष ज्ञान होगा जो किसी
 पदार्थ के पहले पहल सामने आने से होता है । जैसे, वह
 सामने कोई चीज दिखाई देती है । इस ज्ञान को “निर्वि-
 कल्पक ज्ञान” कहते हैं । दूसरी अवस्था में यह जान पड़ता
 है कि जो चीज सामने है, वह पुस्तक है । यह “सविकल्पक
 ज्ञान” हुआ । इस ज्ञान का करण इंद्रिय का संबंध है ।
 जब इंद्रिय के संबंध से उत्पन्न ज्ञान करण होता है, तब यह
 ज्ञान कि यह किताब अच्छी है अथवा बुरी है, प्रत्यक्ष ज्ञान
 हुआ । यह प्रत्यक्ष ज्ञान ६ प्रकार का होता है—(१)
 चाण्ड्य प्रत्यक्ष, जो किसी पदार्थ के सामने आने पर होता
 है । जैसे, यह पुस्तक नहीं है । (२) आचक्ष्य प्रत्यक्ष,
 जैसे, आँखें बंद रहने पर भी चंदे का शब्द सुनाई पड़ने
 पर यह ज्ञान होता है कि चंटा बजा । (३) स्पर्शन प्रत्यक्ष,

जैसे, बरफ हाथ में लेने से ज्ञान होता है कि वह बहुत ठंडी है। (४) रासन प्रत्यक्ष, जैसे, फल खाने पर जान पड़ता है कि वह मीठा है अथवा खट्टा है। (५) प्राणज प्रत्यक्ष, जैसे, फूल सूँघने पर पता लगता है कि वह सुगंधित है। और (६) मानस प्रत्यक्ष, जैसे, सुख, दुःख, दया आदि का अनुभव।

क्रि० वि० आँखों के आगे। सामने। जैसे, प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ रहा है कि उस पार पानी बरसता है।

प्रत्यक्षाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रत्यक्ष होने का भाव।

प्रत्यक्षदर्शी—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यक्षदर्शिन] वह जिसने प्रत्यक्ष रूप से कोई घटना देखी हो। साक्षी। गवाह।

प्रत्यक्षलक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] वह नमक जो भोजन पक चुकने पर बाद में अलग डालने के लिए दिया जाय। खाद्य पदार्थ में पकने के समय डाले हुए नमक के अतिरिक्त पीछे से दिया जानेवाला नमक। शाब्दों में श्राद्ध आदि अवसरों पर इस प्रकार नमक देने का निषेध है।

प्रत्यक्षवादी—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यक्षवादिन्] [स्त्री० प्रत्यक्षवादिनी] वह व्यक्ति जो केवल प्रत्यक्ष प्रमाण माने, और कोई प्रमाण न माने। वह मनुष्य जो इंद्रियजन्य ज्ञान को ही सत्य माने, जैसे, चावार्क।

प्रत्यक्षीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] आँखों से दिखला देना। इंद्रिय द्वारा ज्ञान करा देना। सामने लाकर प्रत्यक्ष करा देना।

प्रत्यक्षीभूत—वि० [सं०] जिसका ज्ञान इंद्रियों द्वारा हुआ हो।
जा प्रत्यक्ष हुआ हो।

प्रत्यगात्मा—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यगात्मन्] व्यापक ब्रह्म। परमेश्वर।

प्रत्यग्र—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार उपरिचर वसु के एक पुत्र का नाम।

वि० नया। ताज़ा।

प्रत्यग्रगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णयूथिका। सोनजूही।

प्रत्यग्रथ—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण पांचाल या अहिच्छत्र नामक देश। विशेष—दे० “अहिच्छत्र”।

प्रत्यध्मान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वात रोग।

प्रत्यनीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कविता का वह अर्थात्कार जिसमें किसी के पक्ष में रहनेवाले या संबंधी के प्रति किसी हित वा अहित का किया जाना वर्णन किया जाय। जैसे, (क) तो मुख छुभि सों हारि जग भयो कलंक समेत। सरद इंदु अरविंद मुख अरविंदन दुख देत।—मतिगाम। (ख) अपने रौंग के जानि कै योवन नृपति प्रवीन। स्तन मन सैन नितंब को बढो ह्जाफा कीन।—बिहारी। (ग) तैं जीत्यो विज रूप तें मदन बैर यह मान। बेबत दुब अनुरागिनी, इक सँग पाँचो बान। (२) शत्रु। दुरमन।

(३) प्रतिपत्नी। विरोधी। मुकाबला करनेवाला। (४) प्रतिवादी। (५) विघ्न। बाधा।

प्रत्यनुमान—संज्ञा पुं० [सं०] तर्क में वह अनुमान जो किसी दूसरे के अनुमान का खंडन करते हुए किया जाय।

प्रत्यपकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह अपकार जो किसी अपकार के बदले में किया जाय।

प्रत्यभिज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह ज्ञान जो किसी देखी हुई चीज को, अथवा उसके समान किसी और चीज को, फिर से देखने पर हो। स्मृति की सहायता से उत्पन्न होनेवाला ज्ञान। (२) वह अभेदज्ञान जिसके अनुसार ईश्वर और जीवात्मा दोनों एक ही माने जाते हैं।

प्रत्यभिज्ञादर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] माहेश्वर संप्रदाय का एक दर्शन जिसके अनुसार भक्तवत्सल महेश्वर ही परमेश्वर माने जाते हैं। इसमें तंतु आदि जड़ पदार्थों को पट आदि कार्यों का कारण न मानकर केवल महेश्वर को सारे जगत् का कारण माना है, और कहा है कि जिस प्रकार श्रद्धा आदि बिना स्वीसंयोग के ही मानस पुत्र उत्पन्न करते हैं; उसी प्रकार महादेव भी जड़-जगत् की किसी वस्तु की सहायता के बिना ही केवल अपनी इच्छा से जगत् का निर्माण करते हैं। इस मत के अनुसार किसी कार्य का कारण महेश्वर के अतिरिक्त और कुछ हो ही नहीं सकता। महेश्वर को न तो कोई सृष्टि करने के लिये नियुक्त या उजित करता है और न उसे किसी पदार्थ की सहायता की आवश्यकता होती है। इसी लिये उसे स्वतंत्र कहते हैं। जिस प्रकार दर्पण में मुख दिखाई देता है, उसी प्रकार जगदीश्वर में प्रतिबिंब पढ़ने के कारण सब पदार्थ दिखाई देते हैं। जिस प्रकार बहुरूपिण तरह तरह का रूप धारण करते हैं, उसी प्रकार महेश्वर भी स्थावर जंगम आदि का रूप धारण करते हैं, और इसी लिये यह सारा जगत् ईश्वरात्मक है। महेश्वर ज्ञाता और ज्ञान स्वरूप है; इसलिये घट पट आदि का जो ज्ञान होता है, वह सब भी परमेश्वरस्वरूप ही है। इस दर्शन के अनुसार मुक्ति के लिये पूजा-पाठ और जप-तप आदि की कोई आवश्यकता नहीं; केवल प्रत्यभिज्ञा या इस ज्ञान की आवश्यकता है कि ईश्वर और जीवात्मा दोनों एक ही हैं। इस प्रत्यभिज्ञा की प्राप्ति होते ही मुक्ति का होना माना जाता है। इसी लिये इसे प्रत्यभिज्ञादर्शन कहते हैं। इस दर्शन के अनुसार जीवात्मा और परमात्मा में कोई भेद नहीं माना जाता और जो भेद देखने में आता है उसका कारण भ्रम माना जाता है। इसी लिये इस मत के लोग कहते हैं कि जिस मनुष्य में ज्ञान और क्रियाशक्ति है वही परमेश्वर है; और जिसमें ज्ञान और क्रियाशक्ति नहीं है,

वह परमेश्वर नहीं है। परमेश्वर सब स्थानों में और स्वतः प्रकाशमान है। जीवात्मा में परमात्मा का प्रकाश होने पर भी जब तक यह ज्ञान न हो कि ईश्वर के ईश्वरता आदि गुण हममें भी हैं, तब तक मुक्ति नहीं हो सकती। यही जीवात्मा और परमात्मा के संबंध में इस दर्शन का सिद्धांत है। पदार्थ-निर्याय के संबंध में प्रत्यभिज्ञा दर्शन और रसेश्वर दर्शन के मत आपस में मिलते जुलते हैं।

प्रत्यभिज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] सदृश वस्तु को देखकर किसी पहले देखी हुई वस्तु का स्मरण हो आना। स्मृति की सहायता से होनेवाला ज्ञान।

प्रत्यभियोग—संज्ञा पुं० [सं०] वह अभियोग जो अभियुक्त अपने वादी अथवा अभियोग लगानेवाले पर लगावे। किसी के अभियोग लगाने पर उलटे उस पर अभियोग लगाना। (व्यवहार-शास्त्र के अनुसार ऐसा करना वर्जित है।) अभियुक्त जब तक अपने आपको निर्दोष न प्रमाणित कर ले तब तक उसे वादी पर कोई अभियोग लगाने का अधिकार नहीं है।

प्रत्यभिवाद, प्रत्यभिवादन—संज्ञा पुं० [सं०] वह आशीर्वाद जो किसी पूज्य या बड़े का अभिवादन करने पर मिले।

प्रत्यभिन्न—संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु। दुरमन।

प्रत्यथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विश्वास। एतबार। यकीन।

(२) प्रमाण। सबूत। (३) विचार। खयाल। भावना।

(४) ज्ञान। बुद्धि। समझ। (५) व्याख्या। शरह।

(६) कारण। हेतु। (७) आवश्यकता। जरूरत।

(८) प्रख्याति। प्रसिद्धि। (९) चिह्न। लक्षण। (१०)

निर्याय। फैसला। (११) सम्मति। राय। (१२)

स्वाद। जायका। (१३) सहायक। मददगार। (१४)

विष्णु का एक नाम। (१५) वह रीति जिसके द्वारा

छुंदों के भेद और उनकी संख्या जानी जाय। छुंदःशास्त्र

में ६ प्रत्यथ हैं—(१) प्रस्तार, (२) सूची, (३)

पाताल, (४) उद्दिष्ट, (५) नष्ट, (६) मेरु, (७)

खंडमेरु, (८) पताका और (९) मक्कटी। (१६)

व्याकरण में वह अक्षर वा अक्षरसमूह जो किसी धातु या

मूल शब्द के अंत में, उसके अर्थ में कोई विशेषता उत्पन्न

करने के उद्देश्य से लगाया जाय। जैसे, 'बड़ा' (शब्द)

अथवा 'लड़ना' के 'लड़' (धातु) के अंत में जोड़ा

जानेवाला 'आई' शब्द-समूह (जिसके जोड़ने से

'बड़ाई' या 'लड़ाई' शब्द बनता है) प्रत्यथ है। इसी

प्रकार मूलता में 'ता', लड़कपन में 'पन', शीतल में

'ल', दयालु में 'लु', अक्षरशः में 'शः', बिकाऊ में

'आऊ', उठान में 'आन', घुमाव में 'भाव' प्रत्यथ हैं।

प्रत्यथ सर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] महत्त्व या बुद्धिसे उत्पन्न सृष्टि (संख्य)

प्रत्यर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रतिसूर्य्य।

प्रत्यर्थी—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यर्थिन्] (१) प्रतिवादी। मुहाजेह।

(२) शत्रु। दुरमन।

प्रत्यर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] मिला हुआ धन किसी को देना।

दान में पाया हुआ धन फिर दान करना।

प्रत्यघमर्श, प्रत्यघमर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुसंधान

करना। पता लगाना। (२) अच्छे बुरे का विचार करना।

प्रत्यघर—संज्ञा पुं० [सं०] जो सबसे अधिक निकृष्ट हो। सब से

खराब।

प्रत्यघरोह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अवरोहण। उतरना।

(२) सीढ़ी। (३) वैदिक काल का एक प्रकार का

गृह उत्सव जो अगहन मास में होता था।

प्रत्यवसान—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन। खाना।

प्रत्यवस्कंदन—संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार शास्त्र के अनुसार

प्रतिवादी का वह उत्तर जो वादी के कथन का खंडन करने

के लिये दिया जाय। जवाब-दावा।

प्रत्यवहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संहार। मार डालना। (२)

लड़ने के लिये तैयार सैनिकों को लड़ने से रोकना।

प्रत्यवाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पाप वा दोष जो शास्त्रों

में बतलाए हुए नित्य कर्म के न करने से होता है। (२)

उलट फेर। भारी परिवर्तन। (३) जो नहीं है उसका न

उत्पन्न होना या जो है उसका न रह जाना।

प्रत्यवेक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] किसी बात को बहुत अच्छी तरह

देखना, समझना या जांचना। अली भांति जानना।

प्रत्यश्म—संज्ञा पुं० [सं० प्रत्यश्मन्] गेरू।

प्रत्यष्टीला—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का

वात रोग जिसमें नाभि के नीचे पेड़ में एक गुठली सी हो

जाती है जिसमें पीड़ा होती है। यदि गुठली में पीड़ा न

हो तो उसे 'वातष्टीला' कहते हैं। गुठली मलमूत्र के द्वार

रोक देती है जिसके कारण रोगी मल-मूत्र का त्याग नहीं

कर सकता।

प्रत्याख्यान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खंडन। (२) निराकरण।

प्रत्यागत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैतरे का एक प्रकार। (२)

कुरती का एक पंच। ३०—जे मल्लयुद्धि पंच बलिस

गतहु प्रत्यगतादि।—रघुराज।

वि० जो लौट आया हो। वापस आया हुआ।

प्रत्यागमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौट आना। वापसी। (२)

देाबारा आना।

प्रत्याघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोट के बदले की चोट।

वह आघात जो किसी आघात के बदले में हो। (२)

टकर।

प्रत्यादित्य—संज्ञा पुं० दे० 'प्रतिसूर्य्य'।

प्रत्यादेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खंडन । (२) निराकरण ।
(३) आकाशवाणी ।

प्रत्याध्मान-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वात रोग जिसमें
पेट फूलता है और नाभि के ऊपर कुछ पीड़ा होती है ।

प्रत्याय-संज्ञा पुं० [सं०] राजस्व । कर ।

प्रत्यासीद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] धनुष चलानेवालों के बैठने का
एक प्रकार जिसमें वे धनुष चलाने के समय बायाँ पैर
आगे बढ़ा देते हैं और दाहिना पैर पीछे खींच लेते हैं ।
वि० स्थाया हुआ ।

प्रत्याघर्त्तन-संज्ञा पुं० [सं०] लौट आना । वापस आना ।

प्रत्याशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आशा । उम्मेद । भरोसा ।

प्रत्याश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ आश्रय लिया जाय ।
पनाह लेने की जगह ।

प्रत्यासत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निकटता । सामीप्य । नज-
दीकी । (२) दे० "आसत्ति (२)" ।

प्रत्यासन्न-वि० [सं०] पास आया हुआ । निकट पहुँचा हुआ ।

प्रत्यासर, प्रत्यासार-संज्ञा पुं० [सं०] सेना का पिछला भाग ।

प्रत्यास्वर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

प्रत्याहार-संज्ञा पुं० [सं०] योग के षाट् ऋणों में से एक ऋण
जिसमें इंद्रियों को उनके विषयों से हटाकर चित्त का
अनुसरण किया जाता है । जैसे, यदि आँखें किसी सुंदर
रूप पर बुरे भाव से जा पड़ें तो उन्हें वहाँ से हटाकर अपने
चित्त को शांत करना । इंद्रियनिग्रह । (इसका अभ्यास
बहुत ही कठिन माना जाता है ।)

प्रत्युक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवाब । उत्तर ।

प्रत्युज्जीवन-संज्ञा पुं० [सं०] मरे हुए व्यक्ति का फिर से जी
उठना । पुनर्जीवन ।

प्रत्युत्-संज्ञा पुं० [सं०] किसी दूसरे के पक्ष का खंडन या
अपने पक्ष का मंडन करने के लिये विपरीत भाव ।
विपरीतता ।

अप्य० बल्कि । वरन् । इसके विरुद्ध । जैसे, वे लोग
भाग्य नहीं प्रत्युत् और भी आगे बढ़ने लगे ।

प्रत्युत्क्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह उद्योग जो कोई कार्य
आरंभ करने के लिये किया जाय । (२) वह आक्रमण जो
युद्ध के समय सबसे पहले हो ।

प्रत्युत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर मिलने पर दिया हुआ उत्तर ।
जवाब का जवाब ।

प्रत्युत्थान-संज्ञा पुं० [सं०] किसी बड़े या पूज्य के आने पर
उसके स्वागत और भाव्य के लिये आसन छोड़कर उठ
खड़ा होना । अभ्युत्थान ।

प्रत्युत्पन्न-वि० [सं०] (१) जो फिर से उत्पन्न हुआ हो । (२)
जो ठीक समय पर उत्पन्न हुआ हो ।

यौ०—प्रत्युत्पन्नमति = (१) जो तुरंत ही कोई उपयुक्त बात या काम
सोच ले । ठीक समय पर जिसकी बुद्धि काम कर जाय ।
तत्परबुद्धिवाला । (२) ठीक समय पर काम देनेवाली बुद्धि ।
अवसर पड़ते ही उपयुक्त कार्य कर दिखलानेवाली बुद्धि ।

प्रत्युद्गमन-संज्ञा पुं० [सं०] किसी के आने पर उसका स्वागत
करने के लिये उठकर खड़ा हो जाना । अभ्युत्थान ।

प्रत्युद्गमनीय-वि० [सं०] (१) सामने या पास रखने योग्य ।
(२) सम्मान के योग्य । पूज्य ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का वस्त्र (अशोचक और उत्तरीय)
जो प्राचीन काल में यज्ञों में या भोजन के समय पहना
जाता था ।

प्रत्युद्गार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वायु रोग ।

प्रत्युत्पाकार-संज्ञा पुं० [सं०] वह उपकार जो किसी उपकार के
बदले में किया जाय । एक भलाई के बदले में की जाने-
वाली दूसरी भलाई ।

प्रत्युत्पाकारी-संज्ञा पुं० [सं०] प्रत्युत्पाकारिन् उपकार का बदला देने-
वाला । वह जो किसी उपकार के बदले में उपकार करे ।

प्रत्युत्प-संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात । तड़का ।

प्रत्युत्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभात । तड़का । प्रातःकाल ।
(२) सूर्य । (३) एक वसु का नाम ।

प्रत्युत्प-संज्ञा पुं० [सं०] विघ्न । बाधा ।

प्रत्येक-वि० [सं०] समूह अथवा बहुतां में से हर एक, अलग
अलग । जैसे, (क) प्रत्येक मनुष्य का यह कर्तव्य है ।
(ख) प्रत्येक बालक को एक एक नारंगी दो । (ग) प्रत्येक
पत्र पर दस्तखत करो ।

प्रत्येकत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रत्येक का भाव या धर्म ।

प्रत्येक बुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम ।

प्रथन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का गुल्म । (२)
विस्तार । (३) प्रकाश में लाने की क्रिया या भाव ।

प्रथम-वि० [सं०] (१) गणना में जिसका स्थान सबसे पहले
हो । जो गिनती में सबसे पहले आवे । पहला । आदि
का अन्वय । (२) सर्वश्रेष्ठ । सबसे अच्छा । (३) प्रधान ।
मुख्य ।

यौ०—प्रथम पुरुष ।

क्रि० वि० [सं०] पहले । पेरतर । आगे । आदि में ।

प्रथमकारक-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में "कर्त्ता" (कारक) ।
विशेष-दे० "कर्त्ता" ।

प्रथमकुसुम-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद फूल के अगल का वृक्ष ।

प्रथमज्ञ-वि० [सं०] (१) जो पहले उत्पन्न हुआ हो । जिसका
जन्म पहले हुआ हो । (२) जो सबसे पहले गर्भ से उत्पन्न
हुआ हो । (३) बड़ा । ज्येष्ठ ।

प्रथमतः-क्रि० वि० [सं०] पहले से । सबसे पहले ।

प्रथमपुरुष-संज्ञा पुं० दे० "उत्तम पुरुष" ।

प्रथमसाहस-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन व्यवहार-शास्त्र के अनुसार एक प्रकार का साहस-दंड जिसमें २५० पद्य तक जुरमाना होता था। यह दंड साधारण अपराधों के लिये होता था।

प्रथमस्नान-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक मंत्र उच्चारण करने के समय सबसे धीमा या नीचा स्वर।

प्रथमस्वर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान।

प्रथमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराब। (तांत्रिक) ।

उ०—(क) कृष्णदेव बलदेव सुजानी। प्रथमा पिवत सदा ज्यों पानी।—निरचल। (ख) सकल पिये प्रथमा मसिबारे। पूजत शक्ति मगन मन सारे।—निरचल। (२) व्याकरण का कर्ता कारक।

प्रथमाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] पहले का भाषा भाग। शुरु का भाषा। पूर्वार्द्ध।

प्रथमी ं-संज्ञा स्त्री० दे० "पृथ्वी"।

प्रथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रीति। रिवाज। चाल। प्रणाली। नियम। (२) ख्याति। प्रसिद्धि।

प्रथित-वि० [सं०] प्रख्यात। मशहूर।

संज्ञा पुं० पुराणानुसार स्वरोच्चिप मनु के पुत्र का नाम।

प्रथिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ख्याति। प्रसिद्धि।

प्रथी-संज्ञा स्त्री० दे० "पृथ्वी"।

प्रथु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) दे० "पृथु"।

प्रद्-वि० [सं०] देनेवाला। जो दे। दाता।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग सदा यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, मोक्षप्रद। धान्दप्रद।

प्रदक्षिण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवपूजन आदि के समय देव-मूर्ति आदि को दाहिनी ओर कर, भक्तिपूर्वक उसके चारों ओर घूमना। परिक्रमा। उ०—(क) उभय घरी महँ दीन्ह मैं सात प्रदक्षिण धाय।—तुलसी। (ख) कीन्ह प्रणाम प्रदक्षिण लाई।—तुलसी।

विशेष—साधारण बोलचाल में इस शब्द के साथ केवल "करना" क्रिया का ही प्रयोग होता है। पर कहीं कहीं, और विशेषतः कविता में इसके साथ "लगाना" "देना" आदि क्रियाओं का भी व्यवहार होता है जैसा कि ऊपर के उदाहरणों से प्रकट है।

(२) समर्थ। योग्य।

प्रदक्षिणा-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रदक्षिण (१)"।

प्रदक्ष-वि० [सं०] जो दिया जा चुका हो। दिया हुआ।

संज्ञा पुं० एक गंधर्व का नाम।

प्रद्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षिमें का एक रोग जिसमें उनके

गर्भाशय से सफेद या लाल रंग का लसीदार पानी सा बहता है, जिसमें कभी कभी दुर्गंध भी होती है। इसमें रोगी स्त्री को वेदना होती है और उसका शरीर दिन पर दिन सूखता जाता है। जिसमें छाव सफेद रंग का होता है, उसे रवेत प्रद्व और जिसमें जाल रंग का होता है उसे रक प्रद्व कहते हैं। वैद्यक के अनुसार यह रोग मधुपान, गर्भपात, अधिक मैथुन, शोक, उपवास आदि के कारण होता है। यह रोग प्रायः संतान उत्पन्न होने के उपरांत हुआ करता है। (२) बाण। तीर। (३) फोड़ने या तोड़ने का भाव।

प्रदर्शक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिखलानेवाला। वह जो कोई चीज दिखलावे। जैसे, पथप्रदर्शक। (२) वह जो दर्शन करे। दर्शक। (३) गुरु।

प्रदर्शनी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिखलाने का काम। (२) दे० "प्रदर्शनी"।

प्रदर्शनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ तरह तरह की चीजें लोगों को दिखलाने के लिए रखी जायँ। जुमाइश। जैसे, कृषि-प्रदर्शनी, शिल्प-प्रदर्शनी, कपड़ों की प्रदर्शनी।

प्रदर्शित-वि० [सं०] जो दिखलाया गया हो। दिखलाया हुआ।

प्रदर्शी-संज्ञा पुं० [सं० प्रदर्शित] वह जो देखता हो। दर्शक।

प्रदल-संज्ञा पुं० [सं०] बाण। तीर।

प्रदाता-वि० [सं० प्रदात] दाता। देनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) वह जो खूब दान देता हो। बहुत बड़ा दानी। (२) इंद्र। (३) विरभेदेवा के अंतर्गत एक देवता का नाम।

प्रदान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देने की क्रिया। (२) दान। बख-शिरा। (३) विवाह। शादी। (४) अंकुश।

प्रदानशूर-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौधिसत्त्व का नाम।

प्रदायक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रदायिका] देनेवाला। जो दे।

प्रदायी-संज्ञा पुं० [सं० प्रदायित्व] [स्त्री० प्रदायिनी] देनेवाला। जो दे।

प्रदाय-संज्ञा पुं० [सं०] दावामि। जंगल की धाग।

प्रदाह-संज्ञा पुं० [सं०] ज्वर आदि के कारण अथवा और किसी कारण शरीर में होनेवाली जलन। दाह।

विशेष—प्रदाह कभी सारे शरीर में, कभी किसी अंग में जैसे, मूत्रत्रिय, सिर या फेफड़े, और कभी किसी अंग के बहुत ही थोड़े अंग में होता है। ज्वर आदि का प्रदाह सारे शरीर में और अथवा आदि होने से पहले किसी थोड़े से स्थान में होता है। शरीर के अंदर किसी प्रकार का आघात या उपद्रव होने, एनायु में किसी प्रकार की रुचैजना आदि होने अथवा और किसी प्रकार का आघात होने पर प्रदाह उत्पन्न होता है। कभी कभी जहरीले जानवरों के काटने या

अधिक गरमी पहुँचने के कारण भी प्रवाह होता है। जिस स्थान पर प्रवाह होता है उस स्थान पर कभी कभी सृजन आदि भी हो जाती है, या वहाँ से कुछ तरह पदार्थ निकलने लगता है।

प्रविण्ड—संज्ञा पुं० [सं०] विशेष प्रकार से पका हुआ मांस।

वि० स्निग्ध किया हुआ। तेल या घी से चिकना किया हुआ।

प्रदिशा—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रदिश्] दो मुख्य दिशाओं के बीच का कोना। कोण। विदिशा।

प्रदीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीपक। दीघा। विराग।

(२) रोशनी। प्रकाश। (३) वह जिससे प्रकाश हो।

(४) संपूर्ण जाति का एक रंग जिसके गाने का समय तीसरा पहर है। किसी किसी के मत से यह दीपक राग का एक पुत्र है।

प्रदीपक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रदीपिका] (१) प्रकाशक।

प्रकाश में लानेवाला। प्रकाशित करनेवाला। (२) नौ प्रकार के विषों में से एक प्रकार का भयंकर स्थावर विष जिसके सूँधने मात्र से मनुष्य मर जाता है। यह विष एक पौधे की जड़ है जिसके पत्ते खजूर के से होते हैं और जो समुद्र के किनारे बहुतायत से पैदा होता है। इसे प्रदीपन भी कहते हैं।

प्रदीपति—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रदीपति”।

प्रदीपन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकाश करने का काम। उजाळा करना। (२) उज्ज्वल करना। चमकाना। (३) एक प्रकार का भयंकर विष जिसे प्रदीपक भी कहते हैं। विशेष—दे० “प्रदीपक”।

प्रदीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी लालटेन। (२) एक रागिनी जो किसी किसी के मत से दीपक राग की स्त्री है।

प्रदीपत—वि० [सं०] (१) जलता हुआ। जगमगता हुआ। जिसमें प्रकाश हो। प्रकाशवान्। प्रकाशित। (२) जिसमें दीपित हो। उज्ज्वल। चमकदार। चमकीला।

प्रदीपित—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रोशनी। प्रकाश। (२) चमक। आभा।

प्रद्युम्न—संज्ञा पुं० दे० “प्रद्युम्न”।

प्रदूषक—वि० [सं०] नष्ट करनेवाला।

प्रदूषण—संज्ञा पुं० [सं०] नष्ट करना। चौपट करना।

प्रदेय—वि० [सं०] (१) जो देने योग्य हो। दान करने योग्य। (२) देने (या विवाह करने) के योग्य (कन्या)।

संज्ञा पुं० वह जो कुछ उपहार में दिया जाय। भेंट। नजर।

प्रदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी देश का वह बड़ा विभाग जिसकी भाषा, रीति व्यवहार, नक़्क़ाबु, शासन-पद्धति आदि उसी देश के अन्य विभागों की इन सब बातों से भिन्न

हैं। प्रांत। सूबा। (२) स्थान। जगह। मुकाम। (३) अँगूठे के अगले सिरे से लेकर तर्जनी के अगले सिरे तक की दूरी। झोटा बिन्ता या बाकिरत। (४) अंग। अवयव। (५) सुभ्रत के अनुसार एक प्रकार की तंत्र-युक्ति। (६) दीवार। (७) संज्ञा नाम।

प्रदेशकारी—संज्ञा पुं० [सं०] योगियों का एक संप्रदाय।

प्रदेशान—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कुछ किसी बड़े या राजा को उपहार के रूप में दिया जाय। भेंट। नजर।

प्रदेशिनी, **प्रदेशिनी**—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगूठे के पास की उँगली। तर्जनी।

प्रदेशी—वि० [सं०] प्रदेश संबंधी। प्रदेश का।

प्रदेह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह औषध या लेप आदि जो फोड़े पर, उसे दवाने के लिये लगाया जाय। (२) सुभ्रत के अनुसार एक प्रकार का व्यंजन।

प्रदोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संध्याकाल। सूर्य के अस्त होने का समय।

विशेष—कुछ लोग रात के पहले पहर को भी प्रदोष कहते हैं। (२) वह अँधेरा जो संध्या समय होता है। (३) त्रयोदशी का व्रत जिसमें दिन भर उपवास करके संध्या समय शिव का पूजन करके तब भोजन करना होता है। यह व्रत प्रायः पुत्र की कामना से किया जाता है। (४) बड़ा दोष। भारी अपराध। (५) दुष्ट। पाजी।

प्रद्वटिका—संज्ञा स्त्री० दे० “पञ्जटिका”।

प्रद्युम्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव। कंबुप। (२) श्रीकृष्ण के बड़े पुत्र का नाम। (३) नकुल के गर्भ से उत्पन्न मनु के एक पुत्र का नाम। (४) वैष्णवों के अनुसार चतुर्व्यूहात्मक विष्णु के अंग का नाम। (शेष तीन अंशों के नाम वासुदेव, संकर्षण और अनिहद हैं।)

वि० अत्यंत बली। बहुत बड़ा वीर।

प्रद्योत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किरण। रश्मि। दीप्ति। आभा। (२) चमक। (३) एक यज्ञ का नाम।

प्रद्योतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) चमक। दीप्ति।

प्रद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] द्वार के आस पास या आगे का भाग। दरवाजे का अगला भाग।

प्रद्वेष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शत्रुता। वैर। दुरमनी। (२) घृणा।

प्रद्वेषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार दीर्घतमा ऋषि की स्त्री का नाम।

प्रघन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके पास बहुत अधिक धन हो। (२) युद्ध। लड़ाई।

प्रघमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में वह क्रिया जिसमें कोई औषध या चूर्ण आदि नाक के रास्ते, जोर से सूँघकर ऊपर बढ़ाया जाय। (२) वैद्यक में एक प्रकार की सुँघनी।

प्रथमः—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रथम] (१) अपमान ।
 अनादर । (२) जबरदस्ती किसी की का सतीस्य भंग
 करना । बलात्कार । (३) आक्रमण ।
 प्रथमः—वि० [सं०] (१) जिस पर आक्रमण किया गया हो ।
 (२) जिसका अनादर किया गया हो । (३) (वह जी)
 जिसके साथ बलात्कार किया गया हो ।
 प्रधान—संज्ञा स्त्री० [सं०] दश प्रजापति की एक कन्या जो करयप
 को व्याही गई थी ।
 प्रधान—वि० [सं०] (१) मुख्य । खास । (२) सर्वोच्च । श्रेष्ठ ।
 सज्ञा पुं० [सं०] (१) मुखिया । नेता । सरदार । (२)
 सचिव । मंत्री । वजीर । (३) संसार का उपादान कारण ।
 प्रवृत्ति । (४) बुद्धि । समझ । (५) ईश्वर । परमात्मा ।
 (६) सेनापति । महापति । (७) एक राजर्षि का नाम ।
 प्रधानक—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार बुद्धि-तत्त्व ।
 प्रधानकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] प्रधानकर्मन् । सुश्रुत के अनुसार तीन
 प्रकार के कर्मों में से एक कर्म जो रोग की उत्पत्ति हो
 जाने पर किया जाता है ।
 प्रधानता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रधान होने का भाव, धर्म, कार्य
 या पद ।
 प्रधानधानु—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के सब धातुओं में से प्रधान
 शुक्र और वीर्य ।
 प्रधानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० प्रधान + ई (प्रत्य०)] प्रधान का
 पद या कर्म ।
 प्रधानन—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।
 प्रधि—संज्ञा पुं० [सं०] पहिए का धुरा ।
 प्रधूपित—वि० (१) तप्त । तपाया हुआ । (२) दीप्त । चमकता
 हुआ । (३) जिसे संताप या दुःख हुआ हो ।
 प्रधूपिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दिशा जिधर सूर्य बड़ रहा हो ।
 प्रध्वंस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश । विनाश । नष्ट हो जाना ।
 (२) सांख्य के मत से किसी वस्तु की अतीत अवस्था ।
 सांख्य मतवाले यह नहीं मानते कि किसी वस्तु का नाश
 होता है । इसी लिये वे किसी पदार्थ की अतीत अवस्था
 को ही प्रध्वंस कहते हैं ।
 प्रध्वंसक—वि० [सं०] विनाशक । नाश करनेवाला ।
 प्रध्वंसाभाव—संज्ञा पुं० [सं०] म्याप के अनुसार पाँच प्रकार के
 अभावों में से एक प्रकार का अभाव । वह अभाव जो
 किसी वस्तु के उत्पन्न होकर फिर नष्ट हो जाने पर हो ।
 प्रध्वंसी—संज्ञा पुं० [सं०] प्रध्वंसिन् । नाश करनेवाला । वह जो
 नष्ट करे ।
 प्रध्वस्त—वि० [सं०] जो नष्ट हो गया हो । जिसका प्रध्वंस हो
 चुका हो ।
 संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रिकों के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

प्रन—संज्ञा पुं० दे० “प्रण” ।
 प्रनत—वि० दे० “प्रणत” ।
 प्रनति—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रणति” ।
 प्रनमन—संज्ञा पुं० दे० “प्रणमन” ।
 प्रनमना—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रणमना” या “प्रणमना” ।
 प्रनय—संज्ञा पुं० दे० “प्रणय” ।
 प्रनय—संज्ञा पुं० दे० “प्रणय” ।
 प्रनयना—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रणमना” ।
 प्रनाम—संज्ञा पुं० दे० “प्रणाम” ।
 प्रनामी—संज्ञा पुं० [सं०] प्रणाम करनेवाला । जो
 प्रणाम करे ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रणाम + ई (प्रत्य०) । वह धन या दक्षिणा
 जो गुरु, ब्राह्मण या गोस्वामी आदि को शिष्य या भक्त
 लोग प्रणाम करने के समय देते हैं ।
 प्रनाली—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रणाली” ।
 प्रनाशन, प्रनासन—संज्ञा पुं० दे० “प्रणामना” ।
 प्रनिपात—संज्ञा पुं० दे० “प्रणिपात” ।
 प्रपंच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँच तत्त्वों का उत्तरोत्तर अनेक
 भेदों में विस्तार । संसार । सृष्टि । भवजाल । उ०—विधि
 प्रपंच गुण अवगुण साना ।—गुलसी । (२) एक से
 उत्तरोत्तर अनेक होने का क्रम । विस्तार । फैलाव । (३)
 सांसारिक व्यवहारों का विस्तार । दुनिया का जंजाल ।
 उ०—(क) परमारधी प्रपंच वियोगी ।—गुलसी । (ख)
 सने होह भिलारि चूप रंक नाकपति होय । जागे लाभ
 न हानि कहु तिभि प्रपंच जिय जोय ।—गुलसी । (घ)
 बखेड़ा । झंझट । झगड़ा । झमेला । उ०—देहु, कि खेहु
 अजस करि नहीँ । मोहिँ न बहुत प्रपंच सुहाहीँ ।—गुलसी ।
 (ङ) आडंबर । ढोंग । झूठ । धोखा । उ०—रखि प्रपंच
 भूपति अपनाई । रामतिलक हित लगन भराई ।—गुलसी ।
 प्रपंचन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रपंचित] विस्तार बढ़ाना ।
 तूल देना ।
 प्रपंची—वि० [सं०] प्रपंचिन् । (१) प्रपंच रचनेवाला । (२)
 झुली । कपटी । ढोंगी । आडंबर फैलानेवाला । (३) झग-
 डालू । बखेड़िया ।
 प्रपत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनन्य शरणागत होने की भावना ।
 अनन्यभक्ति । उ०—वैष्णव ग्रंथन सकल पढ़ायो । पुनि
 प्रपत्ति को धर्म सुनायो ।—रघुराज ।
 प्रपथ—वि० [सं०] शिथिल । षका माँदा ।
 प्रपथ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरीतकी । हड़ ।
 प्रपद्—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का अगला भाग ।
 प्रपन्न—वि० [सं०] (१) प्राप्त । आया हुआ । पहुँचा हुआ ।
 (२) शरय में आया हुआ । शरयागत । आभित ।

प्रपञ्चाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रमर्दक । चक्रवैड ।
 प्रपथी-संज्ञा पुं० [सं०] गिरा हुआ पत्ता ।
 प्रपा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पौसरा । प्याऊ । वह स्थान जहाँ प्यासों को पानी पिलाया जाता है । (२) यज्ञशाला ।
 प्रपाठक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद के अध्याप्यों का एक श्रेण । (२) श्रौत ग्रंथों का एक श्रेण ।
 प्रपात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहाड़ या चट्टान का ऐसा किनारा जिसके नीचे कोई रोक न हो । खड़ा किनारा जहाँ से गिरने पर कोई वस्तु बीच में न रुक सके । भृगु । अतट । (२) एक प्रकार की उड़ान । (३) एकबारगी नीचे गिरना । (४) ऊँचे से गिरती हुई जलधारा । करना । दरी ।
 प्रपादिक-संज्ञा पुं० [सं०] मयूर । मोर ।
 प्रपान-संज्ञा पुं० [सं०] प्याऊ । पीसला ।
 प्रपानक-संज्ञा पुं० [सं०] फलों के गूदे रस आदि को पानी में बोलकर नमक, मिर्च, चीनी आदि देकर बनाई हुई पीने की वस्तु । पन्ना ।
 प्रपाली-संज्ञा पुं० [सं०] प्रपालिन् । बलदेव का एक नाम ।
 प्रपितामह-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] प्रपितामही (१) परदादा । दादा का बाप । बाप का दादा । (२) परब्रह्म ।
 प्रपितृव्य-संज्ञा पुं० [सं०] परदादा का भाई ।
 प्रपीडक-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत कष्ट देनेवाला ।
 प्रपीडन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि०] प्रपीडित (१) बहुत अधिक कष्ट देना । (२) धारक औषध ।
 प्रपुञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा समूह । भारी कुंड । उ०—विकसित कमलावली चक्रे प्रपुञ्ज चंचरीक, गुंजत कल कोमल धुनि स्थानि कंज न्यारे ।—तुलसी ।
 प्रपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] प्रपुत्री । पुत्र का पुत्र । पोता ।
 प्रपुनाङ्ग-संज्ञा पुं० दे० “प्रपुञ्जाटक” ।
 प्रपुञ्जङ्ग-संज्ञा पुं० दे० “प्रपुञ्जाट” ।
 प्रपुञ्जाट-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रमर्दक । चक्रवैड ।
 प्रपुञ्जाङ्ग-संज्ञा पुं० दे० “प्रपुञ्जाट” ।
 प्रपुञ्जाल-संज्ञा पुं० दे० “प्रपुञ्जाट” ।
 प्रपूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंठकारी । कटेरी । अँठकटैया ।
 प्रपौंडरीक-संज्ञा पुं० [सं०] पौंडरीक । पुंडरी का पौधा ।
 प्रपौत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पश्पोता । पुत्र का पोता । पोते का पुत्र ।
 प्रफुङ्गना-कि० अ० दे० “प्रफुलना” ।
 प्रफुलना-कि० अ० [सं०] प्रफुल्ल । फूलना ।
 प्रफुल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रफुल्ल = खिला हुआ (१) कुमुदिनी । कुँई । उ०—प्रफुल्ला हार दिए लसै सन की बँदी भाल । राखति खेत खरी खरी खरे उरोजन बाल ।—बिहारी ।
 विशेष—पं० हरिप्रसाद ने इस दोहे का जो संस्कृत अनुवाद

आयां कुंद में किया है उसमें यही अर्थ लिया है—लसित कुमुदिनीमाला ग्रामीण चक्रकुमुमलिकभाळा । उन्नत पयोधरें रश्ति बाळोस्थिता च्चेत्रम् ।
 (२) कमखिनी । कमल । उ०—हुवैगा जो, रे ! अँवर कहुँ याको तनक हू । कसँ तोको बंदी पकरि प्रफुल्ला के उदर में ।—सध्मपासिंह ।
 प्रफुलित-वि० [सं०] प्रफुल्ल (१) खिला हुआ । कुमुमित । उ०—मुख देखत शोभा एक आवत मनो राजीव प्रकाश । अरुण आगमन देखिकै प्रफुलित, भए हुआस ।—सूर । (२) प्रफुल्ल । आनंदित । उ०—बँगुरिन में बँगुरी कर दिए । प्रफुलित किये संग हरि लिए ।—लखू ।
 प्रफुल्ल-वि० [सं०] (१) विकारायुक्त । खिला हुआ । विकसित । प्रस्फुटित । जैसे, प्रफुल्ल कुसुम । (२) कुमुमित । फूला हुआ । जिसमें फूल लगे हों । (३) खुला हुआ । जो खुँदा हुआ न हो । जैसे, प्रफुल्ल नेत्र । (४) प्रसन्न । हँसता हुआ । आनंदित । जैसे, प्रफुल्ल बदन ।
 प्रबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकृत बंधन । बंधने की डोरी आदि । (२) बंधान । कई वस्तुओं या बातों का एक में प्रयत्न । योजना । (३) पूर्वपरसंगति । बँधा हुआ सिलसिला । (४) एक दूसरे से संबद्ध वाक्यरचना का विस्तार । लेख या अनेक संबद्ध पद्यों में पूरा होनेवाला काव्य । निबंध ।
 विशेष—फुटकर पद्यों को प्रबंध नहीं कहते, प्रकीर्ण कहते हैं । (५) आयोजन । उपाय । (६) व्यवस्था । बंदोबस्त । इंतजाम । उ०—हूँतै ईंद्र प्रति कोह के औरै किए प्रबंध । नँदनैदहु को लखत नहिँ ऐसो मति को धंध ।—व्यास ।
 प्रबंधकल्पना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रबंधरचना । संदर्भ-रचना । (२) ऐसा प्रबंध जिसमें थोड़ी सी सत्य कथा में बहुत सी बात ऊपर से मिलाई गई हो ।
 प्रबल-वि० [सं०] [स्त्री०] प्रबला (१) बलवान् । प्रचंड । (२) जोर का । तेज । तुँद । उग्र । उ०—कबहुँ प्रबल चल मारत जहँ तहँ मेव बिलाहि ।—गुलसी । (३) भारी । घोर । महान् । उ०—जपट कपट करहाने हरहाने बात अहराने भट परयो प्रबल पराबनो ।—गुलसी ।
 प्रबला-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी नाम की शोषधि । वि० स्त्री० (१) बहुत बलवती । (२) प्रचंडा ।
 प्रबाल-संज्ञा पुं० दे० “प्रवाल” ।
 प्रबालक-संज्ञा पुं० [सं०] एक यक्ष ।
 प्रबालफल-संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन ।
 प्रबालिक-संज्ञा पुं० [सं०] जीवशाक ।
 प्रवाल-संज्ञा पुं० दे० “प्रवाल” ।
 प्रवाह-संज्ञा पुं० दे० “प्रवाह” ।

प्रभाइ-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ का अगला भाग । पहुँचा ।
 प्रभाइक-अर्थ० [सं०] (१) सीध में । एक लाइन में । (२) समतल में । सतह के बराबर ।
 प्रविस्ना-क्रि० अ० दे० "प्रविस्ना" ।
 प्रवीण-वि० दे० "प्रवीण" ।
 प्रवीर-वि० दे० "प्रवीर" ।
 प्रवृद्ध-वि० [सं०] (१) प्रबोधयुक्त । जागा हुआ । (२) होश में आया हुआ । जिसे चेत हुआ हो । (३) पंडित । ज्ञानी । (४) विकसित । प्रफुल्ल । खिला हुआ ।
 संज्ञा पुं० (१) नव योगेश्वरों में से एक योगेश्वर । (२) ऋषभदेव के एक पुत्र जो भागवत के अनुसार परम भागवत थे ।
 प्रबोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागना । नींद का हटना । (२) यथार्थ ज्ञान । पूर्ण बोध । (३) सांत्वना । आश्वासन । ढाढ़स । तसल्ली । दिखासा ।
 क्रि० प्र०—करना ।
 (४) चेतानेनी ।
 क्रि० प्र०—देना ।
 (५) महाबुद्ध की एक अवस्था । (६) विकाश । खिलना ।
 प्रबोधक-वि० [सं०] (१) जगानेवाला । (२) चेतानेवाला । (३) समझानेवाला । ज्ञानदाता । (४) सांत्वना देनेवाला । ढाढ़स बँधानेवाला ।
 प्रबोधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण । जागना । (२) जगाना । नींद से उठाना । (३) यथार्थज्ञान । बोध । चेत । (४) बोध कराना । जताना । ज्ञान देना । चेत कराना । समझाना बुझाना । (५) विकास या विकसित करने का कार्य । (६) सांत्वना या सांत्वना देने का कार्य ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 प्रबोधना-क्रि० सं० [सं० प्रबोधन] (१) जगाना । नींद से उठाना । (२) सजग करना । सचेत करना । होशियार करना । जताना । (३) समझाना बुझाना । मन में बात बिठाना । उ०—(क) कहि प्रिय वचन विवेकमय कीन्ह मातु परितोष । लगे प्रबोधन जानकिहि प्रगटि बिपिन गुन दोष ।—गुलसी । (ख) प्रभु तब मोहि बहुत भंषि प्रबोध ।—गुलसी । (४) सिखाना । पाठ पढ़ाना । पढ़ी पढ़ाना । उ०—सखिन सिखावन दीन, सुनत सजुर परियाम हित । तेह कहु कान न कीन, कुटिल प्रबोधी कूबरी ।—गुलसी । (५) ढाढ़स देना । तसल्ली देना । उ०—(क) कहि कहि कोटिक कपट कहानी । धीरज धरहु प्रबोधेसि रानी ।—गुलसी । (ख) जननी व्याकुल देखि प्रबोधत धीरज करि नीके जहुराई । सूर रयाम को नेकु नहीं उर जनि रोवै, तू जसुमति माई ।—सूर ।

प्रबोधनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिक शुक्लपक्ष की एकादशी जिस दिन विष्णु भगवान् सोकर उठते हैं । देवोत्थान एकादशी । (२) जवासा । धमासा ।
 प्रबोधित-वि० [सं०] (१) जो जगाया गया हो । जागा हुआ । (२) जिसका प्रबोध किया गया हो । (३) ज्ञानप्राप्त ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 प्रबोधिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षावृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में (सजसजग) सगण जगण फिर सगण जगण और अंत में गुरु होता है । इसे सुनैदिनी और मंजुभाविणी भी कहते हैं । दे० 'मंजुभाविणी' ।
 प्रबोधिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिक शुक्ल एकादशी । पुराणानुसार इस दिन भगवान् विष्णु सोकर उठते हैं । (२) जवासा ।
 प्रभंजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोड़ कोड़ । उखाड़ पखाड़ । नाश । (२) प्रचंड वायु । आंधी । (३) हवा । वायु ।
 यौ०—प्रभंजन-सुत = हनुमान ।
 (४) मणिपुर का राजा (महाभारत) ।
 प्रभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] नीम ।
 प्रभद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] पंद्रह अक्षरों का एक वर्षावृत्त । दे० "प्रभद्रिका" ।
 प्रभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी लता ।
 प्रभद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पंद्रह अक्षरों की एक वर्षावृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में नगण भगण फिर जगण और अंत में एक रगण होता है । उ०—विज भुज राघवेंद्र वससीस ढाहैं ।
 प्रभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्तिकारण । उत्पत्तिहेतु । (२) उत्पत्तिस्थान । आकर । (३) जन्म । उत्पत्ति । (४) सृष्टि । संसार । (५) जल का निर्गमस्थान । वह स्थान जहाँ से कोई नदी आदि निकले । उद्गम । (६) पराक्रम । (७) साठ संवत्सरों में एक संवत्सर । इस संवत्सर में दृष्टि अधिक होती है और प्रजा नीरोग और सुखी रहती है ।
 प्रभवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्ति । (२) आकर । (३) मूल । (४) अधिष्ठान ।
 प्रभविष्णु-वि० [सं०] प्रभावशील ।
 संज्ञा पुं० (१) प्रभु । (२) विष्णु ।
 प्रभांजन-संज्ञा स्त्री० [सं०] शोभांजन । सहजन का पेड़ ।
 प्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वीसि । प्रकाश । आभा । चमक । (२) सूर्य का बिंब । (३) सूर्य की एक पत्नी । (४) एक अक्षरा का नाम । (५) एक द्वादशाक्षरा वृत्ति जिसे मंदाकिनी भी कहते हैं ।
 प्रभाउ-संज्ञा पुं० दे० "प्रभाव" ।

प्रभाकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य्य । (२) चंद्रमा । (३) अग्नि । (४) मयूर का पौधा । आक । (५) समुद्र । (६) एक नाग का नाम । (७) मार्कंडेयपुराण के अनुसार आठवें मन्वन्तर के देवगण्य के एक देवता । (८) एक प्रसिद्ध मीमांसक । (९) कुरुक्षेत्र के एक वर्ष का नाम ।

प्रभाकरवर्द्धन-संज्ञा पुं० [सं०] स्थाण्वीश्वर (थानेसर) के एक राजा जो विक्रम संवत् ६०० के पूर्व राज्य करते थे । इन्हीं के पुत्र महाप्रतापी इक्ष्वाकुं हनु जिनकी राजधानी काव्यकुब्ज थी और जिनके सभाकवि बाणभट्ट थे । ये सूर्योपासक थे ।

प्रभाकरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बेधिसखी की तृतीय अवस्था जो प्रसुविता और विमला के उपरांत प्राप्त होती है ।

प्रभाकीट-संज्ञा पुं० [सं०] खद्योत । जुगुनू ।

प्रभाग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विभाग का विभाग । (२) भिन्न का भिन्न । जैसे, $\frac{३}{४}$ का $\frac{१}{४}$ इत्यादि ।

प्रभात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रातःकाल । सबेरा । (२) एक देवता जो सूर्य्य और प्रभा से उत्पन्न माना गया है ।

प्रभाती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रत्युष और प्रभास नामक वस्तुओं की माता (महाभारत) । (२) एक प्रकार का गीत जो प्रातःकाल गाया जाता है । (३) वस्तुधन । दातुन । दंतधावन ।

प्रभान-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योति । दीप्ति । प्रकाश ।

प्रभापाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक बेधिसख ।

प्रभाकर-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग ।

प्रभाष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उद्भव । प्रादुर्भाव । (२) सामर्थ्य । शक्ति । कोई बात पैदा कर देने की ताकत । असर । जैसे, मंत्र का बड़ा प्रभाव है । उ०—सुकदेव कछो सुनो हो राव । जैसे है हरिभक्ति प्रभाव । —सूर । (३) महिमा । माहात्म्य । (४) हतना मान या अधिकार कि जो बात चाहे कर या करा सके । साख या दबाव । जैसे, राजा के दरबार में उसका बहुत कुछ प्रभाव है । (५) अंतःकरण को किसी और प्रवृत्त करने का गुण । (६) प्रवृत्ति पर होनेवाला फल या परिणाम । असर । जैसे, उस पर शिक्षा का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पढ़ना ।—जमना ।

(७) स्वरोचिष मनु के एक पुत्र जो कलावती के गर्भ से उत्पन्न थे (मार्कंडेयपुराण) । (८) प्रभा के गर्भ से उत्पन्न सूर्य्य के एक पुत्र । (९) सुग्रीव के एक मंत्री का नाम ।

प्रभाषज-वि० [सं०] प्रभाष से उत्पन्न । प्रभाषजात ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का रोग जो देवता, ऋषि, बुद्धादि के श्राप वा प्रहादि के हेरफेर से उत्पन्न होता है । (२) एक

प्रकार की राजशक्ति जो कोष और रूढ़ के रूप में व्यक्त होती है ।

प्रभाषती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारत के अनुसार सूर्य्य की पत्नी का नाम । (२) तेरह अक्षरों का एक छंद जिसे हचिरा कहते हैं । (३) शिव के एक गण्य की वीणा का नाम । (४) कुमार के एक अनुचर मातृगण्य का नाम । (५) भारत के अनुसार अंगदेश के राजा चित्ररथ की रानी । (६) प्रभाती नाम का एक राग वा गीत ।

वि० स्त्री० प्रभाषात्री ।

प्रभाषना-संज्ञा स्त्री० [सं०] उद्भाषना । प्रकाश ।

प्रभाष-संज्ञा पुं० [सं०] एक वस्तु का नाम ।

प्रभास-वि० [सं०] पूर्ण प्रभायुक्त ।

संज्ञा पुं० (१) दीप्ति । ज्योति । (२) एक प्राचीन तीर्थ जिसे सोमतीर्थ भी कहते हैं । गुजरात में सोमनाथ का मंदिर इसी तीर्थ के अंतर्गत था । (३) एक वस्तु । (४) कुमार का एक अनुचर गण्य । (५) अष्टम मन्वन्तर का एक देवगण ।

प्रभासन-संज्ञा पुं० [सं०] दीप्ति । ज्योति ।

प्रभासना-क्रि० अ० [सं० प्रभासन] प्रकाशित होना । भासित होना । दिखाई पड़ना । उ०—जाग्रत में शु प्रपंच प्रभासत सो सब बुद्धिबिडाल बन्यो है ।—निश्चल ।

प्रभिन्न-वि० [सं०] पूर्ण भेदयुक्त ।

संज्ञा पुं० मतवाला हाथी ।

प्रभु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो अनुग्रह वा विग्रह करने में समर्थ हो । जिसके हाथ में रत्ना, गंड और पुरस्कार हों । अधिपति । नायक । (२) जिसके आश्रय में जीवन-निर्वाह होता हो । जो रोजी चलाता हो । स्वामी । माजिक । (३) ईश्वर । भगवान् । (४) श्रेष्ठ पुरुष का संबोधन । जैसे, प्रभो ! अपराध क्षमा करो । (५) शब्द । (६) पारद । पारा । (७) बंबई प्रांत के कायस्थों की उपाधि ।

प्रभुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ाई । महत्त्व । (२) हुकूमत । शासनाधिकार । उ०—प्रभुता पाइ कहि मद् नार्हीं ।— तुलसी । (३) वैभव । (४) साहिबी । माजिकपन ।

प्रभुताई-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रभुता" ।

प्रभुत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रभुता ।

प्रभुभक्त-वि० [सं०] स्वामी की सच्ची सेवा करनेवाला नमकहलाल ।

प्रभु-संज्ञा पुं० दे० "प्रभु" ।

प्रभूत-वि० [सं०] (१) जो अफ़्की तरह हुआ हो । (२) उद्गत । निकला हुआ । उत्पन्न । (३) उन्नत । (४) प्रचुर । बहुत अधिक । बहुत ज्यादा ।

संज्ञा पुं० पंचभूत । तत्त्व । उ०—राघव की चतुरंग बमू
अपि धरि उठी जल हू थल छाई । माने प्रताप हुतासन
भूम सो केलवदास अकास न माई । मेदि कै पंच प्रभूत
किषौ विधि रेनुमयी नव रीति चलाई । दुःख विवेदन को
भव भार को भूमि किषौ सुरलोक सिधाई ।—केशव ।

प्रभृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति । (२) शक्ति । (३)
प्रचुरता । अधिकता । ज्यादाती ।

प्रभृति—अव्य० [सं०] इत्यादि । आदि । वगैरह ।

प्रभेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेद । विभिन्नता । (२) स्फोटन ।
फोड़कर बिकलना ।

प्रभेदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बंधने या छेदने का एक अस्त्र ।

प्रभ्रंशथु—संज्ञा पुं० [सं०] पीनस रोग ।

प्रभ्रष्ट—वि० [सं०] (१) गिरा हुआ । (२) टूटा हुआ ।

प्रभ्रष्टक—संज्ञा पुं० [सं०] शिखाबलंबिनी माला । सिर से
लटकती हुई माला ।

प्रभ्रस्त—वि० [सं०] (१) उन्मत्त । मतवाला । प्रसू । नशे में
चूर । (२) पागल । विकिप्त । बावला । (३) जिसकी
बुद्धि ठिकाने न हो । जो सावधान या सचेत न हो । जो
खबरदार न हो ।

प्रभ्रस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मस्ती । (२) पागलपन ।

प्रभ्रथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधन या पीड़ित करनेवाला ।
(२) शिव के एक प्रकार के गाय या पारिवर्द्ध जिनकी संख्या
३६ करीब बताई गई है ।

विशेष—कालिकापुराण में लिखा है कि प्रमथों में से कुछ
तो भोगविमुख, योगी और त्यागी हैं और कुछ कामुक,
भोगपरायण और शिव की क्रीड़ा में सहायक हैं । प्रमथगण
बड़े भाषावी कहे गए हैं ।

यौ०—प्रमथनाथ ।

(३) घोड़ा । (४) धनराज के एक पुत्र का नाम ।

प्रमथन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथना । (२) पीड़ित करना ।
दुःख पहुँचाना । क्लेश देना । यंत्रणा देना । (३) वध
करना । नाश करना ।

प्रमथनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

प्रमथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हरीतकी । हड़ । (२) पीड़ा ।

प्रमथालय—संज्ञा पुं० [सं०] दुःख या यंत्रणा का स्थान । नरक ।

प्रमथित—वि० [सं०] खूब मथा हुआ ।

संज्ञा पुं० मट्टा, जिसमें ऊपर से पानी न मिला हो ।

प्रमद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मतवालापन । (२) धरुरे का फल ।

(३) हर्ष । आनंद । (४) एक प्रकार का दान । (५)

वसिष्ठ के एक पुत्र का नाम ।

वि० मत्त । मतवाला ।

प्रमदक—संज्ञा पुं० [सं०] परलोक को न माननेवाला । नास्तिक ।

प्रमदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युवती स्त्री । सुंदरी स्त्री । (२)
मालकंगनी । प्रियंगु ।

प्रमना—वि० [सं० प्रमनस] हर्षयुक्त । प्रसन्न ।

प्रमन्यु—वि० [सं०] बहुत क्रुद्ध ।

संज्ञा पुं० अति क्रोध ।

प्रमर्दन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह मर्दन । अच्छी तरह
मलमा दखना । (२) खूब कुचलना । रौदना । (३) दमन
करना । नष्ट करना । (४) विष्णु ।

वि० खूब मर्दन करनेवाला ।

प्रमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध बोध । यथार्थ ज्ञान । जहाँ
जैसी बात है वहाँ वैसा अनुभव । (न्याय) । (२) नींव ।
(३) माप ।

प्रमाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह करण या मुख्य हेतु जिससे
ज्ञान हो । वह बात जिससे किसी दूसरी बात का यथार्थ ज्ञान
हो । वह बात जिससे कोई दूसरी बात सिद्ध हो । सबूत ।

विशेष—प्रमाण न्याय का मुख्य विषय है । गौतम ने चार
प्रकार के प्रमाण माने हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान,
और शब्द । इन्द्रियों के साथ संबंध होने से किसी वस्तु का
जो ज्ञान होता है वह प्रत्यक्ष है । लिंग (लक्षण) और

लिंगी देशों के प्रत्यक्ष ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान को अनुमान
कहते हैं । (दे० न्याय) । किसी जानी हुई वस्तु के
सादृश्य द्वारा दूसरी वस्तु का ज्ञान जिस प्रमाण से होता है

वह उपमान कहलाता है । जैसे, गाय के सदृश ही नील-
गाय होती है । आप्त या विरवास्तपत्र पुरुष की बात को
शब्दप्रमाण कहते हैं । इन चार प्रमायों के अतिरिक्त मीमां-
सक वेदांती और वैराणिक चार प्रकार के और प्रमाण मानते

हैं—ऐतिह्य, अर्थापत्ति, संभव और अभाव । जो बात केवल
परंपरा से प्रसिद्ध चली आती है वह जिस प्रमाय से मानी
जाती है उसको ऐतिह्य प्रमाय कहते हैं । जिस बात के

बिना किसी देखी या सुनी बात के अर्थ में आपत्ति आती
हो उसके लिये अर्थापत्ति प्रमाय है । जैसे, मोटा देवदत्त
दिन को नहीं खाता, यह जानकर यह मानना पड़ता है कि

देवदत्त रात को खाता है क्योंकि बिना खाए कोई मोटा
हो नहीं सकता । व्यापक के भीतर व्याप्य—अंगी के भीतर
अंग—का होना जिस प्रमाय से सिद्ध होता है उसे संभव

प्रमाय कहते हैं । जैसे, सेर के भीतर छटाँक का होना । किसी
वस्तु का न होना जिससे सिद्ध होता है वह अभाव प्रमाय
है । जैसे, खुदे बिकलकर बैठे हुए हैं इससे बिस्वी यहाँ

नहीं है । पर नैयायिक इन चारों को अलग प्रमाय नहीं
मानते, अपने चार प्रमायों के अंतर्गत मानते हैं । और
किन किन दशों में कौन कौन प्रमाय गृहीत हुए हैं यह

नीचे दिया जाता है—

बाबाक—केवल प्रत्यक्ष प्रमाण ।

बाद—प्रत्यक्ष और अनुमान ।

साक्ष्य—प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ।

पारंजल—प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ।

वैशेषिक—प्रत्यक्ष और अनुमान ।

रामानुज, पूर्णप्रज्ञ—प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ।

धर्मशास्त्र में किसी व्यवहार या अभियोग के निर्णय में चार प्रमाण माने गए हैं—लिखित (दस्तावेज़), मुक्ति (कब्जा), साक्ष्य (गवाही) और दिव्य । प्रथम तीन प्रकार के प्रमाण मानुष कहलाते हैं ।

(२) एक अलंकार जिसमें आठ प्रमाणां में से किसी एक का कथन होता है । अनुमान का उदाहरण—घन गजेंन दामिनि-दमक, धुरवागन धावंत । आये वरषा काल अब हैंहे बिरहिनि अंत ।

विशेष—प्रायः सब अलंकारवालों ने केवल अनुमान अलंकार ही माना है प्रत्यक्ष आदि और प्रमाणां को अलंकार नहीं माना है । केवल भोज ने आठ प्रमाणां के अनुसार प्रमाणांकार माना है जिनका अनुकरण कुवलयानंद ने भी किया है । काव्यप्रकाश आदि में प्रत्यक्ष आदि को लेकर प्रमाणांकार नहीं निरूपित हुआ है ।

(३) सत्यता । सवाई । उ०—कान्हू जू कैसे दया के निधान हो जानो न काहू के प्रेम प्रमानहिं ।—दास । (४) निश्चय । प्रतीति । इड़ धारया । यकीन । उ०—(क) अंतरजामी राम सिय तुम सबैज्ञ सुजान । जौ फुर कहहुँ तो नाथ मम कीजिय वचन प्रमान ।—तुलसी । (ख) सो भुज कंठ कि तब असि घेरा । सुनु सठ अस प्रमान मन मोरा ।—तुलसी । (ग) जौ तुम तजहु, भजहुँ न आन प्रभु यह प्रमान मन मोरे । मन, वच, कर्म नरक सुरपुर तहँ जहँ रघुबीर निहारे ।—तुलसी । (५) मर्यादा । धाप । साख । मान । आदर । ठीक ठिकाना । उ०—(क) मुकुत न भए हते भगवाना । तीबि जनम द्विज वचन प्रमाना ।—तुलसी । (ख) बिनु पुरुषारथ जो बकै ताको कौन प्रमान । करनी जंबुक जून ज्यों गरजन सिंह समान ।—दीनदयाल गिरि । (६) प्रामाणिक बात या वस्तु । मानने की बात । आदर की चीज । उ०—रथ मारि अचकुमार बहु बिधि इंद्रजित सेां युद्ध कै । अति ब्रह्मशक्त प्रमाण माबि सो वष्य भो मन युद्ध कै ।—केशव । (७) ह्यत्ता । हद । मान । निदिष्ट परिमाण, मात्रा या संख्या । अंदाज । जैसे, इसका प्रमाण ही हतना, हतना बड़ा या यह होता है । उ०—(क) कौन है पू, कित जाति चली, बलि, बीती बिसा अचिरंति प्रमानै ।—पद्माकर । (ख) अतल, वितल अरु सुतल तलातल और म्हातल जान ।

पाताल और रसातल मिलि कै सातो भुवन प्रमान ।—सूर । (८) शास्त्र । (९) मूलधन । (१०) प्रमाण-पत्र । आवेसपत्र । उ०—राम लखन पू सेां बोखि कन्हो कुलपूय आये है प्रमान हैां तो जनक पै जायहँ ।—हनुमान ।

वि० (१) सत्य । प्रमाणित । चरितार्थ । ठीक घटता हुआ । उ०—(क) बरख चारिदस बिपिन बसि करि पितु वचन प्रमान । आह पाय पुनि देखिहँ मन अनि करसि गलान ।—तुलसी । (ख) मिलहिँ तुमहिँ जब सप्त-श्वशीसा । तब जानेउ प्रमान बागीसा ।—तुलसी । (२) मान्य । माना जानेवाला । स्वीकार योग्य । ठीक । उ०—(क) कहि न सकत रघुबीर उर जगे बचन अनुधान । नाह रामपद कमल सिर बोले गिरा प्रमान ।—तुलसी । (ख) कहि भेज्यो सु नवाब जो सो सब सुनी सुजान । कही, कि कहेा नवाब सेां हमसेां सबै प्रमान ।—सूदन । (३) परिमाण में तुल्य । बड़ाई आदि में बराबर । उ०—पन्नग प्रचंडपति प्रभु की पनच पीन पर्वतारि पर्वत प्रमान पावई ।—केशव ।

अन्य० अवधि या सीमा सूचक शब्द । पर्यंत । तक । उ०—(क) कंदुक इव ब्रह्मांड उठावै । सत जोजन प्रमान लै धावै ।—तुलसी । (ख) धनु लीन मंडल कीन सबकी आँख तेहि छन रँपि गई । तेहि ताबि कान प्रमान शब्द महान धरनी कँपि गई ।—गोपाल ।

प्रमाणकुशल—संज्ञा पुं० [सं०] अच्छा तर्क करनेवाला ।

प्रमाणकोटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रमाण मानी जानेवाली बातों या वस्तुओं का घेरा । जैसे, आचार निर्णय में तंत्र प्रमाण कोटि में नहीं है ।

प्रमाणात्ता—कि० सं० दे० “प्रमानना” ।

प्रमाणपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह लिखा हुआ कागज जिस पर का लेख किसी बात का प्रमाण हो । सटि फिकेट ।

प्रमाणपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके निर्णय को मानने के लिए दोनों पक्ष के लोग तैयार हों । पंच ।

प्रामाणिक—वि० दे० “प्रामाणिक” ।

प्रामाणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] ‘नगस्वरूपिणी’ वृत्त का दूसरा नाम । इस वृत्त के प्रत्येक चरण में एक जगय, एक रगय, एक लघु और एक गुरु होते हैं । उ०—नमामि भक्त-वत्सलं । कृपालु शील कोमलं । भजामि ते पदाब्जं । अकामिनां स्वधामम् ।—तुलसी ।

प्रमाणित—वि० [सं०] प्रमाण द्वारा सिद्ध । साबित । निरिचल । सत्य ठहराया हुआ ।

प्रमाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रामाणिक वा नगस्वरूपिणी वृत्त का नाम ।

प्रमाणीकृत-वि० [सं०] प्रमाण रूप से जिसका स्वीकार किया गया हो। जो प्रमाण रूप से निश्चित हो।

प्रमातव्य-वि० [सं०] मारने योग्य। बध्य।

प्रमाता-संज्ञा पुं० [सं० प्रमात्] (१) वह जो प्रमा ज्ञान को प्राप्त करे। वह जिसे प्रमा ज्ञान हो। प्रमाथों द्वारा प्रमेय के ज्ञान को प्राप्त करनेवाला। (२) ज्ञान का कर्ता आत्मा या चेतन पुरुष। (३) विषय से भिन्न विषयी। द्रष्टा। साक्षी।

प्रमात्र-संज्ञा पुं० [सं०] विद्विष्ट संख्या।

प्रमाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथन। (२) दुःख देना। पीड़न। (३) किसी स्त्री से उसकी हृच्छा के विरुद्ध संभोग। (४) मथन। नाश करना। मारना। (५) प्रतिद्वंद्वी को भूमि पर पटककर उस पर चढ़ बैठना और घस्ता देना। (६) चल-पूर्वक हरण। छीन खसोट। (७) महाभारत के अनुसार छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (८) शिव के एक गण का नाम। (९) स्कंद के अनुचर का नाम।

प्रमाथिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम।

प्रमाथी-वि० [सं० प्रमाथिन्] [स्त्री० प्रमाथिनी] (१) मथनेवाला। (२) छुब्ब करनेवाला। दुःखदायी। (३) पीड़ित करनेवाला। नाश करनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम। यह खर का साथी था। (२) एक यूयपति बंदर जो रामचंद्रजी की सेना में था। (३) बृहत्संहिता के अनुसार बृहस्पति के ऐंद्र नामक तीसरे युग का दूसरा संवत्सर। यह विकृष्ट माना गया है। (४) वह औषध जो मुख, आँख, कान आदि छिद्रों से कफादि के संवय को हटा दे। (५) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

प्रमाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी कारण से कुछ को कुछ जानना और कुछ का कुछ करना। वह अनवधानता जो किसी कारण से हो। भूल। चूक। भ्रम। भ्रांति। (२) अंतःकरण की दुर्बलता। (३) योगशास्त्रानुसार समाधि के साधनों की भावना न करना वा उन्हें ठीक न समझना। यह नौ प्रकार के अंतरायों में चौथा है। इससे साधक को चित्तविषेप होता है।

प्रमादिक-वि० [सं०] प्रमादशील। भूल चूक करनेवाला।

प्रमादिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कन्या जिसे किसी ने दूषित कर दिया हो।

प्रमादिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदोल राग की एक सहचरी का नाम।

प्रमादी-वि० [सं० प्रमादिन्] [स्त्री० प्रमादिनी] प्रमाद्युक्त। असावधान रहनेवाला। भूल चूक करनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) बृहस्पति के शक्राग्नि दैवत नामक

दशम युग का दूसरा संवत्सर। इसमें लोग आलसी रहते हैं, क्रांतियाँ होती हैं और जाल फूट के पेटों के बीज नष्ट हो जाते हैं। (२) पागल। बावला।

प्रमान-संज्ञा पुं० दे० "प्रमाण"।

प्रमानना-कि० सं० [सं० प्रमाण + ना (प्रत्य०)] (१) प्रमाण मानना। सत्य मानना। ठीक समझना। उ०-(क) नंद गोप वृषभानु असोदा सबहिँ गोप कुल जाने। करी उपाय बचौ जाँ चाहौ मेरो बचन प्रमानो।—सूर। (ख) बोले बचन तबहिँ अकुलानो। सुनहु राम मम बचन प्रमानो।—पद्माकर। (२) प्रमाथित करना। साबित करना। सबूत देना। उ०—यहिँ अनुमान प्रमानियत तिय तन जोबन जोति। ज्यों मेहँदी के पात में अलख ललाई होति।—पद्माकर। (३) स्थिर करना। ठहराना। निश्चित करना। करार देना। उ०—(क) जोगीश्वर वपु धरि हरि प्रगटे जोग समाधि प्रमान्यो।—सूर। (ख) जासु सुता नृपतिहिँ छलि लीनी। यह अनीति जाके सँग कीनी। जाने तदपि बुरो नहिँ मान्यो। ब्याह तुम्हारो शुद्ध प्रमान्यो।—लक्ष्मण।

प्रमानी-वि० [सं० प्रामाणिक] मानने योग्य। प्रमाण योग्य। माननीय। उ०—गुरु बोले शिष की सुनि बानी। शंकर को मत परम प्रमानी।—निश्चल।

प्रमापन-संज्ञा पुं० [सं०] मारण। नाश।

प्रमापयिता-वि० [सं० प्रमापयित्] [स्त्री० प्रमापयित्री] (१) धातक। नाशकारक। (२) अनिष्टकारक। हानि पहुँचानेवाला।

प्रमायु, **प्रमायुक**-वि० [सं०] नाशशाल। क्षर। ध्वंसशील।

प्रमाजक-वि० [सं०] (१) पोंछनेवाला। साफ करनेवाला।

(२) हटानेवाला। दूर करनेवाला।

प्रमाजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोना। साफ करना। (२) पोंछना। झाड़ना। (३) हटाना। दूर करना। निवृत्त करना।

प्रमित-वि० [सं०] (१) परिमिति। (२) निश्चित। (३) अल्प। थोड़ा। (४) जिसका यथार्थ ज्ञान हुआ हो। प्रमाथों द्वारा जिसको प्रमा नामक ज्ञान प्राप्त हुआ हो। (५) ज्ञात। विदित। अवगत। (६) अवधारित। प्रमाथित।

प्रमिताक्षरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक द्वादशाक्षरी वर्णोद्भूत जिसके प्रत्येक चरण में सगण जगण, और अंत में दो सगण होते हैं। उ०—हरषाय जाय सिय पायँ परी। ऋषिनारि सूँचि सिर गोद धरी। बहु अंगराग अँग अंग रये। बहु भाँति ताहि उपदेश द्ये।—केशव।

प्रमिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह यथार्थ ज्ञान जो प्रमाण द्वारा प्राप्त हो। प्रमा।

प्रमीढ़-वि० [सं०] (१) गाढ़। घना। (२) मूत्र होकर निकला हुआ।

प्रमीत-वि० [सं०] (१) मृत। मरा हुआ। (२) यज्ञ के लिए मारा हुआ (पशु)।

प्रमीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हनन। बध। (२) मृत्यु।

प्रमीलन-संज्ञा पुं० [सं०] निमीलन। मूँदना।

प्रमीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्रा। (२) थकावट। शैथिल्य। ग्लानि। (३) सुद्रव। मूँदना।

प्रमीली-वि० [सं० प्रमीलिन्] [स्त्री० प्रमीलिनी] निमीलित करनेवाला। आँखें मूँदनेवाला।

संज्ञा पुं० एक दैत्य।

प्रमुख-कि० वि० [सं०] (१) सम्मुख। सामने। आगे। (२) उस समय। तत्काल।

वि० (१) प्रथम। पहला। (२) मुख्य। प्रधान। श्रेष्ठ। (३) मान्य। प्रतिष्ठित। अगुआ।

अव्य० इससे आरंभ करके और और। इन मुख्यों के अतिरिक्त और और। इत्यादि। वगैरह। उ०—बहुक सुमन अरुण पद पंकज अंकुश प्रमुख चिह्न धरि आए।—सूर।

संज्ञा पुं० (१) आदि। आरंभ। (२) समूह। (३) पुत्राग।

प्रमुख-संज्ञा पुं० दे० “प्रमुखि”।

प्रमुखि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

प्रमुखु-संज्ञा पुं० दे० “प्रमुखि”।

प्रमुद्-वि० [सं० प्रमुद्] हृष्ट। आनंदित।

प्रमुदित-वि० [सं०] हर्षित। आनंदित। प्रसन्न।

प्रमुदितवदना-संज्ञा स्त्री० [सं०] बारह अक्षरों की एक वर्ण-वृत्ति जिसे मंदाकिनी भी कहते हैं। दे० “मंदाकिनी”।

प्रमृत्-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार हल जोतकर जीविका करने का नाम। कृषि। (मनु०)।

विशेष—हल चलने में मिट्टी में रहनेवाले बहुत से जीव मर जाते हैं इससे उसे मृत कहते हैं।

प्रमृष्ट-वि० [सं०] (१) निरस्त। (२) मार्जित।

प्रमेय-वि० [सं०] (१) जो प्रमाण का विषय हो सके। जिसका बोध करा सके। (२) जिसका मान बताया जा सके। जिसका अंदाज करा सके। (३) अवधार्य। जिसका निर्धारण कर सके।

संज्ञा पुं० (१) वह जो प्रमा या यथार्थ ज्ञान का विषय हो। वह जिसका बोध प्रमाण द्वारा करा सके। वह वस्तु या बात जिसका यथार्थ ज्ञान हो सके।

विशेष—ज्ञान का विषय बहुत सी वस्तुएँ हो सकती हैं पर न्याय दर्शन में गौतम ने इन्हीं वस्तुओं को प्रमेय के अंतर्गत लिया है जिनके ज्ञान से मोक्ष या अपवर्ग की प्राप्ति होती है। ये बारह हैं—आत्मा, शरीर, इंद्रिय, अर्थ, बुद्धि, मन, प्रवृत्ति, दोष, प्रेक्षभाव, फल, सुख और अपवर्ग। यद्यपि वैशेषिक के द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और सम-

वाय सब पदार्थ ज्ञान के विषय हैं पर न्याय में गौतम ने बारह वस्तुओं का ही प्रमेय के अंतर्गत विचार किया है। (२) परिच्छेद।

प्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मूत्र मार्ग से शुक्र तथा शरीर की और धातुएँ निकलता करती हैं। धातु गिरने का रोग।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार दिन को सोने, काम न करने, बराबर आलस्य में पड़े रहने, शीतल स्निग्ध वस्तुएँ और मीठी वस्तुएँ बहुत अधिक खाने से यह रोग हो जाता है। हाथ पैर में जलन, शरीर का भारी रहना, मूत्र रवेत और मीठा लिए होना, आलस्य और प्यास, तालू, दाँत, जीभ आदि में मैल जमना प्रमेह के पूर्व लक्षण हैं। वैद्यक में २० प्रकार के प्रमेह गिनाए गए हैं जिनमें से उदकमेह, हृद्यमेह, सोदमेह, सुरामेह, पिष्टमेह, शुक्रमेह, सिकतामेह, शीतमेह, शनैर्मेह और टालमेह तो कफज हैं; चारमेह, नीलमेह, कालमेह, हरिद्रामेह, मांजिष्मेह और रक्तमेह पित्तज हैं और बसामेह, मज्जामेह, शौद्रमेह और हस्तिमेह वातज हैं। सब प्रकार के प्रमेह चिकित्सा न होने पर मधुमेह हो जाते हैं जिसमें मिठास लिए मधु सा गाढ़ा मूत्र निकलता है। इस रोग में रोगी या तो बहुत दुर्बल हो जाता है या बहुत मोटा। इस प्रकार सूजाक और बहुमूत्र प्रमेह रोग के अंतर्गत ही आ जाते हैं यद्यपि डाकटरी चिकित्सा में ये भिन्न भिन्न रोग माने गए हैं।

प्रमेही-वि० [सं० प्रमेहिन्] प्रमेह रोगयुक्त।

प्रमोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ति। मोक्ष। छुटकारा। (२) त्याग। छोड़ना। फेंकना।

प्रमोचन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह मोचन। अच्छी तरह छुड़ाना। (२) खूब हरण करना।

प्रमोचनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोडूँबा। एक प्रकार की ककड़ी। गोमा ककड़ी।

प्रमोद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। (२) सुख। (३) बृहस्पति के पहले युग के चौथे वर्ष का नाम। यह शुभ माना जाता है। (४) एक सिद्धि का नाम। दे० “प्रमोदा”। (५) कुमार के एक अनुचर का नाम। (६) एक नाग का नाम।

प्रमोदक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जड़हन।

प्रमोदन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का नाम।

वि० हर्षकारक।

प्रमोदसङ्घ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का औषध जो गाढ़े दही और चीनी में मिर्चे, पीपल, लौंग, कपूर मलकर उसमें अनार के पके दाने डाल कर बनती है। इससे दीपन होता है तथा थकावट और प्यास दूर होती है।

प्रसोवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] संख्य के अनुसार षाठ प्रकार की सिद्धियों में से एक। यह आधिदैविक दुःखों के नष्ट होने पर प्राप्त होती है।

प्रसोदित—वि० [सं०] प्रसोदयुक्त। आनंदित। हर्षित।
संज्ञा पुं० कुबेर।

प्रसोदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जि'गिनी।

प्रसोदी—वि० [सं० प्रसोदिन्] (१) हर्षजनक। (२) हर्षयुक्त।

प्रसोह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोह। (२) मूर्च्छा।

प्रसोहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोहित करना। (२) वह अन्न जिसके प्रयोग से शत्रुदल में प्रसोह की उत्पत्ति हो।

प्रसोही—वि० [सं० प्रसोहिन्] मोहजनक।

प्रसोहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा।

प्रसंक—संज्ञा पुं० दे० "पर्यंक"।

प्रसंत—अव्य० दे० "पर्यंत"।

प्रसत—वि० [सं०] (१) पवित्र। संयत। (२) नम्र। दीन।
(३) प्रयत्नशील।

प्रसतास्मा—वि० [सं०] संयत आत्मावाला। जितेंद्रिय। संयमी।

प्रसति—संज्ञा स्त्री० [सं०] संयम।

प्रसन्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह क्रिया जो किसी कार्य को, विशेषतः कुछ कठिन कार्य को, पूरा करने के लिए की जाय। किसी वद्देश्य की पूर्ति के लिए की जानेवाली क्रिया। विशेष यत्न। प्रयास। अभ्यवसाय। चेष्टा। कोशिश। जैसे, बिना प्रयत्न के कुछ भी नहीं प्राप्त हो सकता। (२) न्यायसूत्र के अनुसार आत्मा के छः गुणों अथवा साधन-बिंदुओं में से एक। प्राणियों की क्रिया। जीवों का व्यापार।

विशेष—नैयायिकों के अनुसार प्रयत्न तीन प्रकार के होते हैं - प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवनयोगि। प्रवृत्त का व्यापार प्रवृत्ति है, त्याग का व्यापार निवृत्ति। ये दोनों इच्छा और द्वेषपूर्वक होते हैं। श्वास प्रश्वास आदि व्यापार जो इच्छा द्वेषपूर्वक नहीं होते जीवनयोगि प्रयत्न कहलाते हैं।
(३) बर्षों के उच्चारण में होनेवाली क्रिया।

विशेष—उच्चारण प्रयत्न दो प्रकार का होता है—आभ्यंतर और बाह्य। ध्वनि उत्पन्न होने के पहले वागिंद्रिय की क्रिया को आभ्यंतर प्रयत्न कहते हैं और ध्वनि के अंत की क्रिया को बाह्य प्रयत्न कहते हैं। आभ्यंतर प्रयत्न के अनुसार बर्षों के चार भेद हैं—(१) विवृत—जिनके उच्चारण में वागिंद्रिय खुली रहती है, जैसे, स्वर। (२) स्पृष्ट—जिनके उच्चारण में वागिंद्रिय का द्वार बंद रहता है, जैसे, 'क' से 'म' तक २५ व्यंजन। (३) ईषत् विवृत—जिनके उच्चारण में वागिंद्रिय कुछ खुली रहती है। जैसे, ब र ल ष। (४)

ईषत् स्पृष्ट—श ष स ह। बाह्य प्रयत्न के अनुसार दो भेद हैं अघोष और घोष। अघोष बर्षों के उच्चारण में केवल श्वास का उपयोग होता है, कोई नाद नहीं होता—क ख ष छ ट उ त थ प फ श ष और स। घोष बर्षों के उच्चारण में केवल नाद का उपयोग होता है—शेष व्यंजन और सब स्वर।

प्रयत्नान्—वि० [सं० प्रयत्नवत्] [स्त्री० प्रयत्नवती] प्रयत्न में लगा हुआ।

प्रयत्नशैथिल्य—संज्ञा पुं० [सं०] साधारण लोग जिस प्रकार आसन मारकर बैठते हैं उसे शिथिल अर्थात् दूर करके योग में कही हुई रीतियों के अनुसार आसन पर जप करना। (योग)
प्रयत्ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावण ने सीता को समझाने के लिये नियत किया था।

प्रयाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत से यज्ञों का स्थान। (२) एक प्रसिद्ध तीर्थ जो गंगा जमुना के संगम पर है।

विशेष—जान पड़ता है जिस प्रकार सरस्वती नदी के तट पर प्राचीन काल में बहुत से यज्ञादि होते थे उसी प्रकार आगे चलकर गंगा जमुना के संगम पर भी हुए थे। इसी लिये प्रयाग नाम पड़ा। यह तीर्थ बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध है और यहाँ के जल से प्राचीन राजाओं का अभिषेक होता था। इस बात का उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। वन जाते समय श्रीरामचंद्र प्रयाग में भरद्वाज ऋषि के आश्रम पर होते हुए गए थे। प्रयाग बहुत दिनों तक कोशल राज्य के अंतर्गत था। अशोक आदि बौद्ध राजाओं के समय यहाँ बौद्धों के अनेक मठ और विहार थे। अशोक का स्तंभ अब तक किले के भीतर खड़ा है जिसमें समुद्रगुप्त की प्रशंति खुदी हुई है। फाहियान नामक चीनी यात्री सन् ४१४ ई० में आया था। उस समय प्रयाग कोशल राज्य में ही लगता था। प्रयाग के उस पार ही प्रतिष्ठान नामक प्रसिद्ध दुर्ग था जिसे समुद्रगुप्त ने बहुत दृढ़ किया था। प्रयाग का अक्षयवट बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध चला आता है। चीनी यात्री हुएनसांग ईसा की सातवीं शताब्दी में भारतवर्ष में आया था। उसने अक्षयवट को देखा था। आज भी लाखों यात्री प्रयाग आकर इस वट का दर्शन करते हैं जो सृष्टि के आदि से माना जाता है। वर्तमान रूप में जो पुराण मिलते हैं उनमें मत्स्यपुराण बहुत प्राचीन और प्रामाणिक माना जाता है। इस पुराण के १०२ अध्याय से लेकर १०७ अध्याय तक में इस तीर्थ के माहात्म्य का बर्णन है। इसमें लिखा है कि प्रयाग प्रजापति का क्षेत्र है जहाँ गंगा और यमुना बहती हैं। साठ सहस्र वीर गंगा की और स्वयं सूर्य जमुना की रक्षा करते हैं। यहाँ जो वट है उसकी रक्षा स्वयं शूलपायि करते हैं। पाँच कुंड हैं जिनमें

से होकर बाढ़वी बहती हैं। माघ महीने में यहाँ सब तीर्थ आकर वास करते हैं इससे उस महीने में इस तीर्थवास का बहुत फल है। संगम पर जो लोग अग्नि द्वारा देह विसर्जित करते हैं वे जितने शैम हैं उतने सहस्र वर्ष स्वर्ग-लोक में वास करते हैं। मत्स्यपुराण के उक्त वर्णन में ध्यान देने की बात यह है कि उसमें सरस्वती का कहीं उल्लेख नहीं है जिसे पीछे से लोगों ने त्रिवेणी के भ्रम में मिलाया है। वास्तव में गंगा और जमुना की दो धारा से आई हुई दो धाराओं और एक दोनों की सम्मिलित धारा से ही त्रिवेणी हो जाती है।

प्रयागवाच—संज्ञा पुं० [हिं० प्रयाग + वाच (प्रत्य०)] प्रयाग तीर्थ का पंडा।

प्रयाज—संज्ञा पुं० [सं०] दशपौर्णमास यज्ञ के अंतर्गत एक अंगयज्ञ।

प्रयाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गमन। प्रस्थान। जाना। यात्रा। कूच। रवानगी। (२) युद्धयात्रा। चढ़ाई। (३) आरंभ। किसी काम का छिड़ना।

प्रयाणकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाने का समय। यात्रा का समय। (२) इस लोक से प्रस्थान का समय। मृत्यु का समय।

प्रयाणपुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण में कावेरी नदी के तट पर एक प्राचीन तीर्थ जिसका माहात्म्य स्कंदपुराण में वर्णित है।

प्रयात्—वि० [सं०] (१) गत। गया हुआ। (२) मृत। मरा हुआ। (३) सोया हुआ।

संज्ञा पुं० (१) खूब चलने या जानेवाला। (२) ऊँचा किनारा जिस पर से गिरने से कोई वस्तु एकदम नीचे चली जाय। करारा। भ्रुगु।

प्रयान—संज्ञा पुं० दे० "प्रयाण"।

प्रयाषण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रयापणीय, प्रयापित, प्रयाप्य] (१) प्रस्थान कराना। भगाना। चलता करना। (२) आगे जाना।

प्रयास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देश या काल संबंधी वीर्यता। लंबाई। (२) संयम। बँधा हुआ आचरण। (३) दुष्प्राप्तता। महँगी। (४) कष्ट।

प्रयास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रयत्न। उद्योग। कोशिश। (२) भ्रम। मेहनत। उ०—बिलु प्रयास रघुनाथ उदाप— तुलसी। (३) इच्छा।

प्रयुक्त—वि० [सं०] (१) अच्छी तरह जोड़ा हुआ। पूर्ण रूप से युक्त। (२) अच्छी तरह मिला हुआ। सम्मिलित। (३) जिसका खूब प्रयोग किया गया हो। जो खूब काम में लाया गया हो। व्यवहार में आया हुआ। (४) जो किसी काम में लगाया गया हो। प्रेरित।

प्रयुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रयोजन। (२) प्रयोग।

प्रयुत—वि० [सं०] (१) खूब मिला हुआ। (२) मिला जुला। गड़बड़। अस्पष्ट। (३) सहित। समेत। (४) दस लाख। संज्ञा पुं० दस लाख की संख्या।

प्रयुतेष्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ। (स्कंदपुर०)

प्रयुत्सु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योद्धा। (२) मेढ़ा। (३) सैन्याली। (४) इंद्र। (५) बायु।

प्रयोक्ता—संज्ञा पुं० [सं० प्रयोक्तृ] (१) प्रयोगकर्ता। अनुष्ठान करनेवाला। व्यवहार करनेवाला। (२) नियोजित करनेवाला। (३) ऋण देनेवाला। उत्तमर्ग। महाजन। (४) प्रधान अभिनय करनेवाला। सूत्रधार।

प्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आयोजन। अनुष्ठान। साधन। किसी कार्य में योग। किसी काम में लगना। (२) किसी काम में लाया जाना। व्यवहार। इस्तेमाल। बरता जाना। जैसे, बल का प्रयोग करना, बिजली का प्रयोग करना, जल का प्रयोग करना, शब्द का प्रयोग करना। (३) प्रक्रिया। अमल। क्रिया का साधन। विधान। जैसे, (क) उस वैज्ञानिक ने रसायन के बहुत से प्रयोग दिखाए। (ख) केवल पुस्तक पढ़ने से व्यवहारज्ञान न होगा, प्रयोग देखो।

यौ०—प्रयोगशाला।

(४) तांत्रिक उपचार या साधन जो बारह कहे जाते हैं—मारण, मोहन, उच्चाटन, कीलन, विद्वेषण, कामनाशन, स्तंभन, वशीकरण, आकर्षण, बेदिमोचन, कामपूरण और वाक्प्रसारण। (५) अभिनय। नाटक का खेल। स्वांग भरना। (६) रोगी के दोषों तथा देश, काल और अग्नि का विचार कर औषध की व्यवस्था। उपचार। (७) यज्ञादि कर्मों के अनुष्ठान का बोध करानेवाली विधि। पद्धति। (८) दृष्टांत। निदर्शन। (९) साम, दंड आदि उपार्यों का अवलंबन। (१०) धन की वृद्धि के लिये ऋणदान। रुपया बढ़ने के लिये सूद पर दिया जाना। (११) बोझ। (१२) अनुमान के पाँचों अवयवों का उच्चारण।

प्रयोगातिशय—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में प्रस्तावना का एक भेद जिसमें प्रयोग करते करते बुधाचार न्याय से (आपसे आप) दूसरे ही प्रकार का प्रयोग कौशल से हो जाता हुआ दिखाया जाय और उसी प्रयोग का आशय करके पात्र प्रवेश करें। जैसे, कुंडमाला नाम के संस्कृत नाटक में सूत्रधार ने मृत्यु के लिये अपनी भाव्याँ को बुलाने के प्रयोग द्वारा सीता और लक्ष्मण का प्रयोग सूचित किया और उस प्रयोग का अवलंबन करके सीता और लक्ष्मण ने प्रवेश किया।

प्रयोगी—संज्ञा पुं० [सं० प्रयोगिन्] प्रयोग करनेवाला। व्यवहार में लानेवाला। अनुष्ठानकर्ता।

प्रयोजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रयोगकर्ता। अनुष्ठानकरनेवाला। (२) काम में लगानेवाला। प्रेरक। (३) विन्यंता। व्यवस्था रखनेवाला। इंतजाम रखनेवाला।

प्रयोजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्य्य। काम। अर्थ। जैसे, तुम्हारा यहाँ क्या प्रयोजन है ? (२) उद्देश्य। अभिप्राय। मतलब। गरज। आशय।

विशेष—न्याय में जो सोलह पदार्थ माने गए हैं उनमें 'प्रयोजन' चौथा है। जिस उद्देश्य से प्रवृत्ति होती है उसका नाम है प्रयोजन। तत्त्वदृष्टि से आत्यंतिक दुःख-निवृत्ति ही संसार में मुख्य प्रयोजन है, शेष सब गौण प्रयोजन हैं। जैसे, भोजन के लिये हम रसोई पका रहे हैं इससे भोजन करना एक प्रयोजन है, रसोई पकाने के लिये ईंधन आदि इकट्ठा करते हैं इनसे रसोई बनाना भी प्रयोजन हुआ। पर जब हम इस बात का विचार करते हैं कि भोजन क्यों करते हैं तो बुधा के दुःख की निवृत्ति मुख्य प्रयोजन ठहरती है और शेष प्रयोजन गौण हो जाते हैं। इसी प्रकार संसार में जितने प्रयोजन हैं सांसारिक की निवृत्ति के आगे वे गौण ठहरते हैं।

(३) उपयोग। व्यवहार। उ०—यह वस्तु तुम्हारे किस प्रयोजन की है।

प्रयोजनवती—लक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लक्षणा जो प्रयोजन द्वारा वाच्यार्थ से भिन्न अर्थ प्रकट करे।

विशेष—लक्षणा दो प्रकार की होती है, प्रयोजनवती और रुढ़ि। 'बहुत सी तलवारें' मैदान में आ गईं' इस वाक्य में यदि हम तलवार का अर्थ तलवार ही करके रह जाते हैं तो अर्थ में बाधा पड़ती है। इससे प्रयोजनवश हमें तलवार का अर्थ तलवारबंद सिपाही लेना पड़ता है। अतः जिस लक्षणा द्वारा यह अर्थ लिया यह प्रयोजनवती हुई। पर कुछ लक्ष्यार्थ रुढ़ हो गए हैं। जैसे, 'कार्य्य में कुशल'। कुशल का शब्दार्थ कुछ इकट्ठा करनेवाला होता है, पर यह शब्द दृष्ट या विपुण के अर्थ में रुढ़ हो गया है। इस प्रकार का अर्थ रुढ़ि लक्षणा द्वारा प्रकट होता है।

प्रयोजनधान—वि० [सं० प्रयोजनवत्] [स्त्री० प्रयोजनवती] प्रयोजन रखनेवाला। मतलब रखनेवाला।

प्रयोजनीय—वि० [सं०] काम का। मतलब का।

प्रयोज्य—वि० [सं०] (१) प्रयोग के योग्य। काम में लाने लायक। बरतने लायक। (२) काम में लगाए जाने योग्य। नियुक्त करने योग्य। प्रेरित करने योग्य। (३) आचरण योग्य। कर्तव्य।

संज्ञा पुं० (१) प्रेष्य भृत्य। नौकर। (२) वह धन जो किसी काम में लगाया जाय।

प्ररुह—संज्ञा पुं० [सं०] ऊपर को बढ़नेवाला (अंकुर, ककला, पौधा)।

प्ररूपण—संज्ञा पुं० [सं०] आज्ञापन (जैन)।

प्ररोचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हथि संपादन। हथि दिलाना। चाह पैदा करना। शौक पैदा करना। (२) मोहित करना। (३) उत्तेजित करना।

प्ररोचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हथिसंपादन। चाह या हथि उत्पन्न करने की क्रिया। (२) उत्तेजना। बढ़ावा। (३) नाटक के अभिनय में प्रस्तावना के बीच, सूत्रधार, नट, नटी आदि का नाटक और नाटककार की प्रशंसा में कुछ कहना जिससे दर्शकों को हथि उत्पन्न हो। (४) अभिनय के बीच आगे आनेवाली बात का हथिकर रूप में कथन।

प्ररोधन—संज्ञा पुं० [सं०] चढ़ाना। ऊपर उठाना।

प्ररोह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरोह। चढ़ाव। (२) ऊपर की ओर निकलना। उगना। जमना। (३) उत्पत्ति। (४) अंकुर। अंकुश। ककला। (५) नदी वृष्ट। तुन का पेड़।

प्ररोहण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरोह। चढ़ाव। (२) भूमि से निकलना। उगना। जमना। (३) उत्पत्ति।

प्ररोहभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] उर्वरा भूमि। उपजाऊ जमीन। वह भूमि जहाँ घास पौधे उगें।

प्ररोहशास्त्री—संज्ञा पुं० [सं०] वे वृक्ष जिनकी कलम लगाने से लग जाय।

प्रलंब—वि० [सं०] (१) नीचे की ओर दूर तक लटकता हुआ। (२) लंबा। (३) टूंगा हुआ। टिका हुआ। (४) बिकला हुआ। किसी ओर को बढ़ा हुआ। (५) काम में ढीला। शिथिल। सुस्त।

संज्ञा पुं० (१) लटकाव। झुलाव। (२) शाखा। डाल। टहनी। (३) लतांकुर। टुनगा। (४) स्त्री। (५) रिंग। (६) काम में शिथिलता या टालटूल। व्यर्थ का विलंब। (७) पयोधर। स्नान। (८) एक प्रकार का हार। (९) एक दानव जिसे बलराम ने मारा था। एक बार कृष्ण बलराम गोपों के बालकों के साथ खेल रहे थे। प्रलंबासुर भी गोपवेष में उनके साथ मिलकर खेलने लगा। लड़के वह कहकर कुरती लड़ने लगे कि जो हारे वह जीतनेवाले को कंधे पर बिठाकर चले। प्रलंब द्वारा और बलराम को कंधे पर लेकर भागने लगा। पर बलराम का भार इतना अधिक हो गया कि वह आगे न चल सका। अंत में उसने अपना रूप प्रकट किया। और थोड़ी देर युद्ध करके बलराम के हाथ से मारा गया। (भागवत)।

प्रलंबक—संज्ञा पुं० [सं०] सुगंध वृक्ष।

प्रलंबन-संज्ञा पुं० [सं०] अवलंबन । सहारा लेना ।
 प्रलंबित-वि० [सं०] खूब नीचे तक लटकाना हुआ ।
 प्रलंबी-वि० [सं० प्रलंबिन्] [स्त्री० प्रलंबिनी] (१) दूर तक लटकनेवाला । लंबा । (२) अवलंबन करनेवाला । सहारा लेनेवाला ।
 प्रलंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाभ । प्राप्ति । मिलना । (२) छल । धोखा ।
 प्रलंभन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रलम्ब] (१) लाभ होना । प्राप्ति होना । (२) छल । धोखा ।
 प्रलपन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रलपित] (१) कहना । कथन । (२) बकवाद करना । बकना ।
 प्रलयकर-वि० [सं०] [स्त्री० प्रलयकरी] प्रलयकारी । सर्वनाशकारी ।
 प्रलय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लय को प्राप्ति होना । विलीन होना । न रह जाना । (२) भू आदि लोकों का न रह जाना । संसार का तिरोभाव । जगत् के नाना रूपों का प्रकृति में लीन होकर मिट जाना ।
 विशेष-पुराणों में संसार के नाश का वर्णन कई प्रकार से आया है । कूर्म पुराण के अनुसार प्रलय चार प्रकार का होता है-नित्य, नैमित्तिक, प्राकृत और आत्यंतिक । लोक में जो बराबर चय हुआ करता है वह नित्य प्रलय है । कल्प के अंत में तीनों लोकों का जो चय होता है वह नैमित्तिक वा ब्राह्म प्रलय कहलाता है । जिस समय प्रकृति के महदादि विशेष तक विलीन हो जाते हैं उस समय प्राकृतिक प्रलय होता है । ज्ञान की पूर्णावस्था प्राप्ति होने पर ब्रह्म या चित् में लीन हो जाने का नाम आत्यंतिक प्रलय है । विष्णुपुराण में नित्य प्रलय का उल्लेख नहीं है । ब्राह्म और प्राकृत प्रलयों के वर्णन पुराणों में एक ही प्रकार के हैं । अनावृष्टि द्वारा चराचर का नाश, बारह सूर्यों के प्रचंड ताप से जल का शोषण और सब कुछ भस्म होना, फिर लगातार घोर वृष्टि होना और सब जलमय हो जाना, केवल प्रजापति का वा विष्णु का रह जाना वर्णित है । एक हजार ऋतुयुग का ब्रह्मा का एक दिन और उतने ही की एक रात होती है । इसी रात में वह प्रलय होता है जिसे ब्राह्म प्रलय कहते हैं । प्राकृतिक प्रलय में, पहले जल पृथ्वी के गंगगुण को विलीन करता है जिससे पृथ्वी नहीं रह जाती, जल रह जाता है । फिर जल का गुण जो रस है उसे अग्नि विलीन कर लेती है जिससे जल नहीं रह जाता, अग्नि रह जाती है । फिर वायु तेज को भी विलीन कर लेती है और वायु ही रह जाती है फिर वायु का गुण जो स्पर्श है उसे आकाश विलीन कर लेता है और केवल आकाश ही रह जाता है जिसका गुण शब्द है । फिर यह

शब्द भी अहंकार तत्त्व में और अहंकार तत्त्व महत्त्व में और अंत में महत्त्व भी प्रकृति में लीन हो जाता है । नैयतिक दो प्रकार के प्रलय मानते हैं-सूडप्रलय और महाप्रलय । पर नव्य न्यायवाले महाप्रलय नहीं मानते । सांख्य के अनुसार सृष्टि और प्रलय दोनों प्रकृति के परिणाम हैं । प्रकृति का परिणाम दो प्रकार का होता है-स्वरूप परिणाम और विरूप परिणाम । प्रकृति के उत्तरोत्तर विकार द्वारा जो विरूप परिणाम होता है उससे सृष्टि होती है और सृष्टि का जो फिर उलटा परिणाम प्रकृति के स्वरूप की ओर होने लगता है उससे प्रलय होता है । जब सत्व सत्व में, रजस रजस में, तमस तमस में मिल जाता है तब प्रलय होता है । स्वरूप परिणाम जब होने लगता है उस समय पहले महाभूत पंचतन्मात्र में विलीन होते हैं, फिर पंचतन्मात्र और एकादश इंद्रियां अहंकार तत्त्व में, फिर यह अहंकार महत्त्व में और अंत में महत्त्व भी प्रकृति में लीन हो जाता है । उस समय एक मात्र प्रकृति ही रह जाती है । इस प्रकार संसार अपने मूल कारण प्रकृति में लय को प्राप्ति हो जाता है ।
 (३) साहित्य में एक सात्विक भाव जिसमें किसी वस्तु में तन्मय होने से पूर्ण स्मृति का लोप हो जाता है । (४) मूर्च्छा । बेहोशी ।
 प्रलम्ब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह काटना । पूर्ण रूप से छेदन । (२) टुकड़ा । धजी । (३) लेश ।
 प्रलाप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कहना । बकना । (२) निरर्थक वाक्य । व्यर्थ की बकवाद । अनाप शनाप बात । पागलों की सी बड़बड़ ।
 विशेष-ज्वर आदि के वेग में लोग कभी कभी प्रलाप करते हैं । वियोगियों की दस दशाओं में एक प्रलाप भी है ।
 प्रलापक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें रोगी अनाप शनाप बकता है, उसके शरीर में पीड़ा और कंप होता है, उसका चित्त ठिकाने नहीं रहता ।
 प्रलापहा-संज्ञा पुं० [सं० प्रलापहन्] कुलत्पाजन । एक प्रकार का अंजन ।
 प्रलापी-वि० [सं० प्रलापिन्] [स्त्री० प्रलापिनी] प्रलाप करनेवाला । व्यर्थ बकनेवाला । अंध बंध बकनेवाला ।
 प्रलीन-वि० [सं०] (१) समाया हुआ । तिरोहित । (२) चेष्टा-शून्य । जड़वत् ।
 प्रलीनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रलय । नाश । विलीनता । तिरोभाव । (२) चेष्टानाश । जड़त्व ।
 प्रलेप-संज्ञा पुं० [सं०] किसी गीली दवा को पीड़ित अंग पर चढ़ाने की क्रिया । अंग पर कोई गीली दवा छापना या रखना । छेप । पुचिदस ।

प्रतीपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लेप करनेवाला । (२) एक प्रकार का जीव उवर । यह उवर वात कफ से उत्पन्न होता है । इसमें पत्तियों के संसर्ग से चमड़ा लिपा हुआ अर्थात् भीगा सा रहता है और उवर बहुत थोड़ा थोड़ा रहता है । यह उवर अत्यंत कष्टसाध्य है ।

प्रतीपन—संज्ञा पुं० [सं०] लेप करने की क्रिया । पोतने का काम ।
प्रतीप्य—वि० [सं०] लेप करने योग्य ।

संज्ञा पुं० कुंचित केश । सुँवराले बाल ।

प्रतीह—संज्ञा पुं० [सं०] मांस का एक व्यंजन जो मांस के छोटे छोटे खंड काटकर घी में तलकर बनाया जाता है । कोरमा ।

प्रतीहन—संज्ञा पुं० [सं०] चाटना ।

प्रतीप—संज्ञा पुं० [सं०] ध्वंस । नाश ।

प्रतीभ—संज्ञा पुं० [सं०] लालच । अत्यंत लोभ ।

प्रतीभक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलोभन देनेवाला । लालच देनेवाला ।

प्रतीभन—संज्ञा पुं० [सं०] लोभ दिखाना । लालच दिखाना । किसी को/किसी और प्रवृत्त करने के लिये उसे लाभ की आशा देने का काम । जैसे, तुम उसके प्रलोभन में मत आना ।

प्रतीभित—वि० [सं०] प्रलोभ में आया हुआ । ललचाया हुआ । मुग्ध । मोहित ।

प्रतीभी—वि० [सं०] प्रलोभिन् । प्रलोभ में फँसनेवाला । लुब्ध ।

प्रवंचक—संज्ञा पुं० [सं०] वंचन करनेवाला । भारी ठग । धोखे-बाज । भारी धूर्त ।

प्रवंचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] छल । ठगपना । धूर्तता ।

प्रवंचित—वि० [सं०] जो ठगा गया हो । जिसने धोखा खाया हो ।

प्रवक्ता—संज्ञा पुं० [सं०] प्रवक्त [(१) अच्छी तरह बोलने या कहनेवाला । (२) वेदादि का उपदेश देनेवाला । अच्छी तरह समझाकर कहनेवाला ।

प्रवगा—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी ।

प्रवचन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रवचनीय] (१) अच्छी तरह समझाकर कहना । अर्थ खोलकर बताना । (२) व्याख्या । (३) वेदांग ।

प्रवचनीय—वि० [सं०] बताने या समझाकर कहने योग्य । संज्ञा पुं० प्रवक्ता । अच्छी तरह समझाकर कहनेवाला ।

प्रवज्यावसित—संज्ञा पुं० [सं०] हास के १४ भेदों में से एक ।

प्रवट—संज्ञा पुं० [सं०] गोधूम । गेहूँ ।

प्रवशा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रमशः नीची होती हुई भूमि ।

ढाल । उतार । (२) पहाड़ का किनारा । (३) चौराहा ।

(४) उदर । पेट । (५) ज्वर । (६) भाङ्गुति ।

वि० (१) ढालुवा । जो क्रमशः नीचा होता गया हो ।

(२) झुका हुआ । नत । (३) किसी बात की ओर डला

हुआ । प्रवृत्त । रत । (४) नम्र । विनीत । (५) व्यवहार में खरा । जो कुटिल न हो । सीधा हिसाब रखनेवाला । (६) उदार । दूसरे की बात सुनने और माननेवाला । (७) अनुकूल । सुवाफिक । (८) स्निग्ध । (९) लंबा । (१०) निपुण ।

प्रवणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] होने का भाव ।

प्रवत्स्यत्पतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जिसका पति विदेश जानेवाला हो ।

विशेष—मुग्धा, मध्या और स्वकीया, परकीया आदि भेदों से इसके भी कई भेद हो जाते हैं ।

प्रवत्स्यत्प्रेयसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रवत्स्यत्पतिका ।

प्रवत्स्यद्भृत्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रवत्स्यत्पतिका ।

प्रवदन—संज्ञा पुं० [सं०] घोषणा ।

प्रवर—वि० [सं०] भ्रष्ट । बड़ा । मुख्य । प्रधान । जैसे, वीरप्रवर ।

संज्ञा पुं० (१) किसी गोत्र के अंतर्गत विशेष विशेष प्रवत्सक मुनि । जैसे, जमदग्नि गोत्र के प्रवत्सक ऋषि जमदग्नि, श्रीर्व और वशिष्ठ, गर्ग गोत्र के गार्ग्य, कौस्तुभ और मांडव्य इत्यादि । (२) संतति । (३) अग्र की लकड़ी ।

प्रवरगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] मगध देश के एक पर्वत का प्राचीन नाम । इसे आजकल बराबर पहाड़ कहते हैं ।

प्रवरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का आवाहन । (२) वर्षा ऋतु के अंत में होनेवाला बौद्धों का एक उत्सव ।

प्रवरलक्षिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में यगण, मगण, नगण, सगण, रगण और एक गुरु होता है । व०—यमी नासै रागादिक सकल जंजाल भाई । यही ते घेरै ना प्रवरलक्षिता ताहि जाई ॥ अहो, मेरे मीता ! यदि चहहु संसार जीता । तजौ सारे रागा भजहु भवहा राम सीता ।

प्रवरवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] अरिवनीकुमार ।

प्रवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अगुरु । अग्र की लकड़ी । (२) दक्षिण की एक छोटी नदी जो गोदावरी में मिलती है । इसका नाम पयोधरा भी मिलता है ।

प्रवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] होमाग्नि । हवन करने की अग्नि ।

प्रवर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्यारंभ । ठानना । व०—जब रन होत प्रवर्त्त रचत अरि हृदय गत्त नव ।—गोपाल । (२) एक प्रकार के मेव । (३) गोल आकार का एक प्राचीन आभूषण । (अथर्व०)

प्रवर्त्सक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी काम को चलानेवाला । संचालक । कोई बात ठानने या उठानेवाला । (२) आरंभ करनेवाला । चलानेवाला । अनुष्ठान या प्रचार करनेवाला । जारी करनेवाला । जैसे, मतप्रवर्त्सक, धर्मप्रवर्त्सक । (३) काम में लगानेवाला । प्रवृत्त

करनेवाला । प्रेरित करनेवाला । (४) उभारनेवाला ।
उसकानेवाला । (५) गति देनेवाला । (६) निकालने
वाला । ईजाद करनेवाला । (७) नाटक में प्रस्तावना
का वह भेद जिसमें सूत्रधार वर्त्तमान समय का वर्णन
करता हो और उसी का संबंध क्रिये पात्र का प्रवेश हो ।
(८) न्याय करनेवाला । विचार करनेवाला । पंच ।

प्रवर्त्तन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रवर्त्तित, प्रवर्त्तनीय, प्रवर्त्य]
(१) कार्य आरंभ करना । ठानना । (२) कार्य संचालन ।
काम को चलाना । (३) प्रचार करना । जारी करना । (४)
उत्तेजना । प्रेरणा । उसकाना । उभारना । (५) प्रवृत्ति ।
प्रवर्त्तना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रवृत्त दान । प्रवृत्ति करने की
क्रिया । उत्तेजना । प्रेरणा । (२) किसी काम में लगाने या
नियुक्त करने की क्रिया । नियोजन ।

प्रवर्त्तित-वि० [सं०] (१) ठाना हुआ । आरम्भ । (२)
चलाया हुआ । (३) निकाला हुआ । (४) उत्पन्न । पैदा ।
ईजाद किया हुआ । (५) उभारा हुआ । उत्तेजित । प्रेरित ।

प्रवर्द्धन-संज्ञा पुं० [सं०] विवर्द्धन । बढ़ती । वृद्धि ।

प्रवर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्षा । बारिश । (२) किष्किंधा
के समीप का एक पर्वत जिस पर श्रीराम और लक्ष्मण ने
निवास किया था ।

प्रवर्ह-वि० [सं०] प्रधान । श्रेष्ठ ।

प्रवलाकी-संज्ञा पुं० [सं० प्रवलाकिन्] (१) मोर । मयूर । (२)
सांप ।

प्रवस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रस्थान । (२) प्रवास ।

प्रवसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विदेश में जाना या रहना । (२)
बाहर जाना ।

प्रवह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खूब बहाव । (२) कुंड जिसमें नाली
द्वारा जल जाय । (३) सात वायुओं में से एक वायु ।
यह वायु आवह वायु के ऊपर है और इसी के द्वारा ज्योतिष्क
पिंड आकाश में स्थित हैं । (४) अग्नि की सात जिह्वाओं
में से एक । (५) घर, नगर आदि से बाहर निकलना ।

प्रवहण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ले जाना । (२) कन्या को विवाह
देना । (३) छोटा परदेदार रथ । बहली । (४) डोली ।
(५) नाव ।

प्रवाक-संज्ञा पुं० [सं०] घोषण करनेवाला ।

प्रवाक्-वि० [सं०] (१) बहुत बोलनेवाला । हजर उधर की
हाँकनेवाला । (२) शैली बघारनेवाला । (३) युक्तिपटु ।
अच्छा बहस करनेवाला ।

प्रवाचक-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छा वक्ता ।

प्रवाचन-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह कहना ।

प्रवाच्य-वि० [सं०] (१) अच्छी तरह कहने योग्य । (२)
भिन्नीय ।

प्रघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हवा का झोंका । तेज हवा । (२)
वह स्थान जहाँ खूब हवा हो । (३) डाल । उतार । प्रवण्य ।
वि० हवा से हिलता हुआ । झोंके खाता हुआ ।

प्रघातसार-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध ।

प्रघाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परस्पर वाक्य । बातचीत । (२)
वह बात जो लोगों के बीच फैली हुई हो पर जिसके ठीक
होने का निश्चय न हो । जनश्रुति । जनरव । (३) फूटी
बदनामी । अपवाद ।

प्रघान-संज्ञा पुं० दे० "प्रमाथ" ।

प्रघार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवर । (२) वज्र । आच्छादन ।
(३) उत्तरीय वज्र । चादर या टुपड़ा ।

प्रघारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निषेध । (२) काम्यदान ।
वह दान जो किसी कामना से किया जाय । (३)
वर्षा ऋतु बीतने पर होनेवाला बौद्धों का एक उत्सव ।

प्रवाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूँगा । विद्रुम । (२) किशलय ।
कोपल । कोमल पत्ता । (३) वीशादंड । सितारा या
तँचूरे की लकड़ी ।

प्रवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपना घर या देश छोड़कर दूसरे
देश में रहना । विदेश में रहना । परदेस का निवास ।
(२) विदेश ।

प्रवासन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रवासित, प्रवास्य] (१) देश
या पुर से बाहर निकालना । देशनिकाला । (२) वध ।

प्रवासित-वि० [सं०] (१) देश से निकाला हुआ । (२) हत ।
मारा हुआ ।

प्रवासी-वि० [सं० प्रवासिन्] [स्त्री० प्रवासिनी] विदेश में निवास
करनेवाला । परदेस में रहनेवाला ।

प्रवास्य-वि० [सं०] जो देश से निकाले जाने के योग्य हो ।
जिसे देशनिकाला देना उचित हो ।

प्रवाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । झोत । पानी की गति ।
बहाव । (२) बहता हुआ पानी । धारा । (३) कार्य का
बराबर चला चलना । काम का जारी रहना । (४) चलता
हुआ काम । व्यवहार । (५) झुकाव । प्रवृत्ति । (६) अच्छा
वाहन या घोड़ा । (७) चलता हुआ क्रम । तार । सिल-
सिला । जैसे, वाणी का प्रवाह ।

प्रवाहक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह बहन करनेवाला ।
(२) राक्षस ।

प्रवाहण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रवाहित] (१) डोया जाना ।
(२) बहाया जाना ।

प्रवाहणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मलद्वार में सबसे ऊपर की कुंडली
जो मल को बाहर फेंकती है ।

प्रवाहिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहानेवाली । (२) अतीसार
या ग्रहणी रोग का एक भेद ।

प्रवाहित-वि० [सं०] (१) जो बहाया गया हो। (२) जो बोया गया हो।

प्रवाही-वि० [सं० प्रवाहिन्] [स्त्री० प्रवाहिनी] (१) बहानेवाला। (२) प्रवाहवाला। बहनेवाला। (३) तरल। द्रव।
संज्ञा स्त्री० [सं०] बालुका। बालू। रेत।

प्रविग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] संधिभंग।

प्रविशय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुसंधान। खोज। (२) परीक्षा।

प्रविदारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्णरूप से विदारण। (२) युद्ध।

प्रविट-संज्ञा पुं० [सं०] पीतकाष्ठ। एक प्रकार का चंदन।

प्रविषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अतीस।

प्रविष्ट-वि० [सं०] घुसा हुआ। पैठा हुआ। भीतर पहुँचा हुआ।

प्रविस्तना-क्रि० अ० [सं० प्रविश] घुसना। पैठना। उ०—
प्रविसि नगर कीजै सब काजा।—मुलसी।

प्रवीण-वि० [सं०] (१) अच्छा गाने बजाने या बोलनेवाला। (२) निपुण। कुशल। दृढ़। चतुर। देशियार।

प्रवीणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निपुणता। चतुराई। कुशलता।

प्रवीनः-संज्ञा पुं० दे० "प्रवीण"।

प्रवीर-वि० [सं०] सुभट। अच्छा वीर। भारी योद्धा। बहादुर।
संज्ञा पुं० (१) भौत्य मनु के एक पुत्र। (२) माहिष्मती के

राजा नीलध्वज के पुत्र जो ज्वाला के गर्भ से उत्पन्न थे। इनकी कथा जैमिनि भारत में इस प्रकार है। जब युधिष्ठिर का अश्वमेध का घोड़ा माहिष्मती में पहुँचा तब राजकुमार प्रवीर बहुत सी स्त्रियों को लिये एक उपवन में क्रीड़ा कर रहे थे। अपनी प्रेयसी मदनमंजरी के कहने से राजकुमार घोड़े को पकड़ लाए। घोर युद्ध हुआ जिसमें नीलध्वज हारने लगे। सूर्य नीलध्वज के जामाता थे और वर देने के कारण उन्हीं के घर रहते थे। सूर्य के समझाने पर नीलध्वज ने घोड़े को अर्जुन को डौटाना चाहा। पर उनकी स्त्री ज्वाला उन्हें धिक्कारने लगी और उसने युद्ध करने के लिये उत्तेजित किया। युद्ध में प्रवीर तथा और बहुत से राजवंश के लोग मारे गए। तब नीलध्वज ने घोड़े को वापस कर दिया। इस पर ज्वाला क्रुद्ध होकर अपने भाई के पास चली गई और उसे अर्जुन से युद्ध करने के लिये उभारने लगी। जब भाई ने भी उसे अपने यहाँ से भगा दिया तब वह नौका पर चढ़कर गंगा पार कर रही थी। गंगा देवी को उसने बहुत फटकारा कि तुमने अपने सात पुत्रों को डुबा दिया और तुम्हारे आठवें पुत्र भीष्म की यह गति हुई कि अर्जुन ने शिखंडी को सामने करके उसे मार डाला। इस पर गंगादेवी ने क्रुद्ध होकर शाप दिया कि १ महीने में अर्जुन का

सिर कटकर गिर पड़ेगा। यह सुनकर ज्वाला प्रसन्न होकर भाग में कूद पड़ी और अर्जुन के वध की इच्छा से तीक्ष्ण बाण होकर बभ्रुवाहन के तूषीर में जा बिराजी। यह कथा महाभारत में नहीं है।

प्रवृत्त-वि० [सं०] (१) प्रवृत्तिविशिष्ट। किसी बात की ओर झुका हुआ। रत। तत्पर। लगा हुआ। जैसे, किसी कार्य में प्रवृत्त होना। (२) प्रस्तुत। उद्यत। तैयार। (३) उत्पन्न। (४) लगाया हुआ। नियुक्त।

प्रवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रवाह। बहाव। (२) झुकाव। मन का किसी विषय की ओर लगाव। लगन। जैसे, उसकी प्रवृत्ति व्यापार की ओर नहीं है। (३) वापस। वृत्तांत। हाल। बात। (४) यज्ञादि व्यापार। (५) न्याय में एक यत्न विशेष।

विशेष—वाणी, बुद्धि और शरीर से कार्य के आरंभ को प्रवृत्ति कहते हैं। राग द्वेष भले बुरे कामों में प्रवृत्त कराते हैं। इष्टसाधनताज्ञान प्रवृत्ति का और द्विष्टसाधनता ज्ञान निवृत्ति का कारण होता है।

(६) प्रवर्त्तन। काम का चलना। (७) सांसारिक विषयों का ग्रहण। संसार के कामों में लगाव। दुनिया के धंधे में लीन होना। निवृत्ति का उलटा। (८) उत्पत्ति। आरंभ। (९) हाथी का मद।

प्रवृत्तिविज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] बाह्य पदार्थों से प्राप्त ज्ञान। (बौद्धदर्शन)।

प्रवृद्ध-वि० [सं०] (१) बुद्धियुक्त। खूब बढ़ा हुआ। (२) प्रौढ़। खूब पक्का। (३) विस्तृत। खूब फैला हुआ।

संज्ञा पुं० (१) तलवार के ३२ हाथों में से एक जिसे प्रवृत्त भी कहते हैं। इसमें तलवार की नोक से शत्रु का शरीर छू भर जाता है। (२) अयोध्या के राजा रघु का एक पुत्र जो गुरु के शाप से १२ वर्ष के लिये राक्षस हो गया था।

प्रवेक-वि० [सं०] उत्तम। प्रधान।

प्रवेट-संज्ञा पुं० [सं०] यव। जौ।

प्रवेण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बकरा। (वाल्मीकि रामायण)।

प्रवेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेणी। केशविन्यास। (२) हाथी की पीठ पर का रंग बिरंगा झूल। (३) एक नदी। (महाभारत)।

प्रवेता-संज्ञा पुं० [सं० प्रवेत्] सारथी। रथवान।

प्रवेळ-संज्ञा पुं० [सं०] पीली मूँग।

प्रवेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्निवेश। भीतर जाना। घुसना। पैठना। दखल। (२) गति। पहुँच। रसाई। जैसे, वहाँ तक उनका प्रवेश नहीं है। (३) किसी विषय

की जानकारी, जैसे, न्यायशास्त्र में इनका वैसा प्रवेश नहीं है।

प्रवेशक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवेश करनेवाला। (२) नाटक के अभिनय में वह स्थल जहाँ कोई पात्र दो अंकों के बीच की बटना का (जो दिखाई न गई हो) परिचय अपने वार्तालाप द्वारा देता है।

प्रवेशन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रविष्ट, प्रवेशनीय, प्रवेशित, प्रवेश्य] (१) भीतर जाना। घुसना। पैठना। (२) सिंहाद्वार।

प्रवेशिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह पत्र, छिट्टी या पत्रिका जिसे दिखाकर कहीं प्रवेश करने पाएँ। (२) प्रवेश के लिये दिया जानेवाला धन। दाखिला।

प्रवेश्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहु। (२) बाहु का निचला भाग। पहुँचा। (३) हाथी के दाँत पर का मांस। हाथी का मसूदा। (४) हाथी की पीठ का मांसल भाग जिस पर सवारी होती है।

प्रवेश्यक-संज्ञा पुं० [सं०] दहिना हाथ।

प्रवेष्टा-संज्ञा पुं० [सं० प्रवेष्टृ] प्रवेश करनेवाला।

प्रव्रज्जन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रव्रजित] घर बार छोड़ प्रव्रज्या या संन्यास लेना।

प्रव्रजित-वि० [सं०] संन्यासी। गृहत्यागी।

प्रव्रजिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामासी। (२) गोरखमुंडी।

प्रव्रज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] संन्यास। भिक्षाभ्रम।

क्रि० प्र०-ग्रहण करना।

प्रव्रज्यावसित-संज्ञा पुं० [सं०] जो संन्यास ग्रहण करके उससे च्युत हो गया हो।

विशेष-प्रव्रज्याभ्रष्ट व्यक्ति को प्रायश्चित्त करना होता है। पर प्रायश्चित्त करने पर भी उसके साथ स्नान पान का व्यवहार नहीं रखना चाहिए।

प्रव्रज्याव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] नैपाली बौद्धों के यहाँ का एक संस्कार जो हिंदुओं के यज्ञोपवीत के डंग पर होता है।

प्रव्राज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत नीची जमीन। (२) संन्यास।

प्रशंस-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रशंसा"।

वि० [सं० प्रशंस्य] प्रशंसा के योग्य। उ०—(क) गण जहाँ इस संत बाने सो प्रशंस देखि जाबि के बँधाये राजा पास लैके आये हैं।—प्रियादास। (ख) मंत्री प्रसिद्ध प्रशंस नू।—पूर्य।

प्रशंसक-वि० [सं०] (१) प्रशंसा करनेवाला। स्तुति करनेवाला। (२) सुशामदी।

प्रशंसन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रशंसनीय, प्रशंसित, प्रशंस्य] (१) गुण कीर्तन। गुणों का वर्णन करते हुए स्तुति करना। सराहना। तारीफ करना। (२) धन्यवाद। साधुवाद।

प्रशंसना—क्रि० सं० [सं० प्रशंसन्] सराहना। गुथानुवाद करना। बखानना। तारीफ करना। उ०—(क) रवि लक्ष्य विविध प्रकार मुनिवर तिन्हें भेदन को कहैं। अह हस्त-लावण देखि सुतन प्रशंसि उर आनंद गहैं।—लवकुश-चरित्र। (ख) ताके पुत्र अनुपम आही। वेद पुराण प्रशंसत जाही।—सबलसिंह।

प्रशंसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुण-वर्णन। स्तुति। बढ़ाई। रत्नावा। तारीफ।

क्रि० प्र०-करना।—होना।

प्रशंसित-वि० [सं०] जिसकी प्रशंसा हुई हो। प्रशंसायुक। सराहा हुआ।

प्रशंसोपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] उपमालंकार का एक भेद जिसमें उपमेय की अधिक प्रशंसा करके उपमान की प्रशंसा घोसित की जाती है। उ०—जो शशि शिव सिर धरत हैं सो तव बदन समान।

प्रशंस्य-वि० [सं०] प्रशंसा करने योग्य। प्रशंसनीय।

प्रशस्त्या-संज्ञा पुं० [सं० प्रशस्त्यन्] सशुद्ध।

प्रशम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शमन। उपशम। शांति। (२) निवृत्ति। नाश। ध्वंस। (३) भागवत के अनुसार रंतिदेव के पुत्र का नाम।

प्रशमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शमन। शांति। (२) नाशन। ध्वंस करना। (३) मारण। वध। (४) प्रतिपादन। (५) दधाना। वश में करना। स्थिर करना। (६) सत्राजित के भाई का नाम। (७) अक्षप्रहार।

प्रशस्त-वि० [सं०] (१) प्रशंसनीय। सुंदर। (२) श्रेष्ठ। उत्तम। अभ्य। (३) कर्जोड़ी नाम की जड़ी। हृत्थजोड़ी।

प्रशस्तपाद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन आचार्य्य जिनका वैशेषिक दर्शन पर पदार्थधर्म-संग्रह नामक ग्रंथ अब तक मिलता है। इसे कुछ लोग वैशेषिक का भाष्य मानते हैं।

प्रशस्ताद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम। बृहत्संहिता के मत से यह देश ज्येष्ठा, पूर्व मूल और शतभिष के अधिकार में है।

प्रशस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रशंसा। स्तुति। (२) वह प्रशंसासूचक वाक्य जो किसी को पत्र लिखते समय पत्र के आदि में लिखा जाता है। सरनामा। (३) राजा की ओर से एक प्रकार के आज्ञापत्र जो पत्थरों की चट्टानों वा ताम्र-पत्रादि पर खोदे जाते थे और जिनमें राजवंश और कीर्ति आदि का वर्णन होता था। (४) प्राचीन पुस्तकों के आदि और अंत की कुछ पंक्तियाँ जिनसे पुस्तक के कर्ता, विषय, कालादि का परिचय मिलता हो।

प्रशंस्य-वि० [सं०] (१) प्रशंसा के योग्य। प्रशंसनीय। (२) श्रेष्ठ। उत्तम।

प्रशांत-वि० [सं०] (१) चंचलता रहित । स्थिर । स्थित ।
(२) शांत । निरचल वृत्तिवाला ।

संज्ञा पुं० एक महासागर जो एशिया के पूर्व एशिया और अमरीका के बीच में है । (आधुनिक भूगोल) ।

प्रशांति-संज्ञा स्त्री० [सं०] शांति । स्थिरता ।

प्रशाखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शाखा की शाखा । टहनी । पतली शाखा ।

प्रशाखिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी टहनी ।

प्रशासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कर्तव्य की शिक्षा जो शिष्य आदि को दी जाय । (२) शासन ।

प्रशासित-वि० [सं०] (१) जिसका अष्टका शासन किया गया हो । (२) शिक्षित ।

प्रशासिता-वि० [सं०] शासनकर्ता । शासक ।

प्रशास्ता-संज्ञा पुं० [सं० प्रशास्त] (१) होता का सहकारी । एक ऋत्विक् जिसे मैत्रावरुण भी कहते हैं । (२) ऋत्विक् । (३) मित्र । (४) शासनकर्ता ।

प्रशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक याग का नाम । (२) प्रशास्ता का कर्म । (३) प्रशास्ता के सोमपान करने का पात्र ।

प्रशिक्षि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनुशासन । शिक्षा । उपदेश । (२) आदेश । आज्ञा ।

प्रशिक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिष्य का शिष्य । (२) परंपरागत शिष्य ।

प्रशिक्ष-संज्ञा स्त्री० [सं०] आज्ञा । अनुशासन ।

प्रशुभुक्-संज्ञा पुं० [सं०] वाक्मीकीय रामायण के अनुसार मरु देश के एक राजा का नाम ।

प्रशोचन-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक की एक क्रिया का नाम जिसमें रोगी के प्रणादि को जला देते हैं । दागना ।

प्रशोषण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोखना । सुखाना । (२) एक राक्षस जो बच्चों में सुखेडी रोग फैलाता है ।

प्रश्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के प्रति ऐसे वाक्य का कथन जिससे कोई बात जानने की इच्छा सूचित हो । पूछताछ । जिज्ञासा । सवाल । जैसे, पहले मेरे प्रश्न का उत्तर दीजिए तब कुछ कहिए ।

क्रि० प्र०-करना ।—होना ।

(२) वह वाक्य जिससे कोई बात जानने की इच्छा प्रकट हो । सवाल । पूछने की बात । (३) विचारणीय विषय । (४) एक उपनिषद् ।

विशेष-यह अथर्ववेदीय उपनिषद् मानी जाती है । इसमें ६ प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न के सात से सोलह तक मंत्र हैं । सब मिलाकर ६७ मंत्र हैं । इसमें प्रजापति से सृष्टि की उत्पत्ति का विषय अलंकारों द्वारा बताया गया है और

अद्वैत मत निरूपित हुआ है । प्रथम प्रश्न कात्यायनजी करते हैं कि यह प्रजा कहाँ से उत्पन्न हुई । इसका उत्तर विस्तार से दिया गया है । दूसरा प्रश्न भार्गव वैश्विर्भ का है कि कौन देवता प्रजा का पालन करते हैं और कौन अपना बल दिखाते हैं । इसके उत्तर में प्राण नाम का देवता बड़ा बताया गया है क्योंकि उसके बल से सब इंद्रियाँ अपना अपना कार्य करती हैं । तीसरा प्रश्न अथ्वलायनजी करते हैं कि प्राण किस प्रकार बढ़ा है और किस प्रकार उसका संबंध बाह्य और अंतरात्मा से है । चौथा प्रश्न सौम्यीयणी गार्ग्य ने किया है कि पुरुषों में कौन सोता है, कौन जागता है, कौन स्वप्न देखता है, कौन सुख भोगता है । उत्तर में पुरुष की तीनों अवस्थाएँ दिखाकर आत्मा सिद्ध की गई है । पाँचवाँ प्रश्न शैब सत्यकामा ने ओंकार के अर्थ और उपासना के संबंध में किया है । छठा प्रश्न सुकेशा भरद्वाज का है कि सोलह कलाओंवाला पुरुष कौन है ?

प्रश्नदूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पहेली । बुझौवल ।

प्रश्नविवाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक यजुर्वेदसंहिता के अनुसार प्राचीन काल के विद्वानों का एक भेद जो भावी घटनाओं के विषय में प्रश्नों का उत्तर दिया करते थे । (२) पंच । सरपंच ।

प्रश्नव्याकरण-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक शाख का नाम ।
प्रश्नि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल कुंभी । (२) एक ऋषि । (महाभारत) ।

प्रश्नोत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सवाल जवाब । प्रश्न और उत्तर । संवाद । (२) पूछताछ । (३) वह काव्यालंकार जिसमें प्रश्न और उत्तर रहते हैं ।

प्रश्नय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आश्रयस्थान । (२) टेक । सहारा । आधार । (३) विनय । नम्रता । शिष्टता । (४) धर्म और त्री से उत्पन्न एक देवता । (महाभारत) ।

प्रश्नयथ-संज्ञा पुं० [सं०] सौजन्य । शिष्टाचरय । विनय । नम्रता

प्रश्नयी-वि० [सं० प्रश्नयिन्] (१) शिष्ट । सुजन । भलामानुस । (२) शांत । नम्र । विनीत ।

प्रश्नयथ-संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक पर्वत ।

प्रश्नित-वि० [सं०] विनीत ।

प्रश्निल्ल-वि० [सं०] (१) मिठासुला । (२) संधिप्राप्त ।

प्रश्निल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनिष्ट संबंध । (२) संधि होने में स्वर्ण का परस्पर मिल जाना ।

प्रश्नास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वायु जो नधने से बाहर निकलती है । बाहर आती हुई साँस । (२) वायु के नधने से बाहर निकलने की क्रिया ।

प्रष्टव्य-वि० [सं०] (१) पूछने योग्य । (२) पूछने का । जिसे पूछना हो । जैसे, प्रष्टव्य बात ।

प्रष्टा-वि० [सं० प्रष्ट] पूछनेवाला । प्ररनकर्ता ।

प्रष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह घोड़ा या बैल जो तीन घोड़ों के रथ या तीन बैलों की गाड़ी में आगे जोता जाता है । (२) दाहिने ओर का घोड़ा या बैल । (३) तिपाईं ।

वि० पास खड़ा हुआ । पास का । पारवस्थ ।

प्रष्ट-वि० [सं०] अग्रगामी । अगुवा ।

प्रष्टौही-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो पहले पहल गाभिन हुई हो ।

प्रसंख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सब संख्याओं का योग । जोड़ । कुल । मीजान । टोटल । (२) चिन्ता ।

प्रसंख्यान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सम्यक् ज्ञान । सत्यज्ञान । (२) आत्मानुसंधान । ध्यान ।

प्रसंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेल । संबंध । लगाव । संगति । (२) बातों का परस्पर संबंध । विषय का लगाव । अर्थ की संगति । जैसे, शब्दार्थ पूरा न जान कर भी वे प्रसंग से अर्थ लगा लेते हैं । (३) व्याप्तिरूप संबंध । (४) स्त्री-पुरुष संयोग । जैसे, स्त्रीप्रसंग ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

(४) अनुरक्ति । लगन । (६) बात । वार्ता । विषय । उ०—(क) अबच सरिस प्रिय मोहि' न सोऊ । यह प्रसंग जानइ कोउ कोऊ ।—तुलसी । (ख) जस मानस जेहि विधि भयउ जग प्रचार जेहि हेतु । अब सोइ कहैं प्रसंग सब सुमिरि उमा वृषकेतु ।—तुलसी । (७) उपयुक्त संयोग । अवसर । मौका । उ०—तब तें सुधि कहु नाहीं पाई । विनु प्रसंग तहँ गयो न जाई ।—सूर । (८) हेतु । कारण । उ०—करिहहि विप्र होम मख सेवा । तेहि प्रसंग सहजहि बस देवा ।—तुलसी । (९) विषयालुक्रम । प्रस्ताव । प्रकरण । (१०) विस्तार । फैलाव । उ०—कर सर धनु, कटि रुचिर निबंग । प्रिया प्रीति प्रेरित वन बीथिन विचरत कपट कनकमृग संग । भुज विशाल, कमनीय कंध उर अमलीकर सोहै साँवरे अंग । मनु मुकुतामणि भरकत गिरि पर लसत लजित रवि किरन प्रसंग ।—तुलसी ।

प्रसंगविध्वंस-संज्ञा पुं० [सं०] मानमोचन के छः उपायों में से एक । झूठा भय दिखाकर मानिकानि के चित्त में अम उषजाकर उसका मान लुप्ताना । प्रसंगविभ्रंश ।

प्रसंगविभ्रंश-संज्ञा पुं० [सं०] मानमोचन के छः उपायों में अंतिम । प्रसंगविध्वंस ।

प्रसंगसम-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति के अंतर्गत एक प्रकार का प्रतिषेध जो प्रतिवादी की ओर से होता है । इसमें प्रतिवादी कहता है कि साधन का भी साधन कहे

और इस प्रकार वादी को उलटन में डालना चाहता है । जैसे, वादी ने कहा—

प्रतिज्ञा—शब्द अनित्य है ।

हेतु—क्योंकि वह उत्पन्न होता है ।

उदाहरण—जैसे घट ।

इस पर प्रतिवादी कहता है कि यदि घट के उदाहरण से शब्द अनित्य ठहराते हो तो यह भी साबित करो कि घट अनित्य है । फिर जब वादी घट की अनित्यता का हेतु देता है तब प्रतिवादी कहता है कि उस हेतु का भी हेतु दो । इस प्रकार का प्रतिषेध 'प्रसंगसम' कहा जाता है ।

प्रसंगी-वि० [सं० प्रसंगिन] (१) प्रसंगयुक्त । (२) अनुरक्त ।

प्रसंग-वि० [सं०] श्रेणीबद्ध ।

प्रसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] संधि । योग ।

प्रसंसना-क्रि० सं० [सं० प्रसंसन्] प्रशंसा करना । बड़ाई करना । दे० "प्रशंसना" ।

प्रसक्त-वि० [सं०] (१) संरिद्ध । लगा हुआ । (२) जो बराबर लगा रहे । न छोड़नेवाला । सदा का । (३) संबद्ध । आसक्त । (४) प्रस्तावित ।

प्रसक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रसंग । संपर्क । (२) अनुमिति । (३) आपत्ति । (४) व्याप्ति ।

प्रसज्यप्रतिषेध-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का निषेध जिसमें विधि की अप्रधानता और निषेध की प्रधानता होती है । जैसे, अतिरात्रयज्ञ में षोडशी नामक सोमरसपूर्ण पात्र को ग्रहण न करे ।

प्रसक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रसन्नता । (२) निर्मलता । शुद्धि ।

प्रसत्त्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रतिपत्ति । प्राप्ति ।

प्रसत्त्वा-संज्ञा पुं० [सं० प्रसत्तवन्] (१) धर्म । (२) प्रजापति ।

प्रसन्न-वि० [सं०] (१) संतुष्ट । तुष्ट । (२) खुश । हर्षित । प्रफुल्ल । (३) अनुकूल । (४) निर्मल । स्वच्छ ।

संज्ञा पुं० महादेव ।

† वि० [फा० पसंद] मनेनीत । पसंद । उ०—(क) उनके इस कर्म को विद्वान लोग प्रसन्न नहीं करते ।—दयानंद (ख) मैं इस बात को मानता हूँ पर यह पूछता हूँ कि क्या कोई जो अँगरेजी जानता हो इस बात को प्रसन्न करेगा कि केवल एक खिपि प्रचलित होवे ? कभी नहीं ।—सरस्वती ।

प्रसन्नता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुष्टि । संतोष । (२) प्रफुल्लता । हर्ष । आनंद । (३) अनुग्रह । कृपा । प्रसाद । (४) स्वच्छता । निर्मलता । शुद्धि ।

प्रसक्तमुख-वि० [सं०] जिसका मुख प्रसन्न हो । जिसकी आकृति से प्रसन्नता टपकती हो । हँसता हुआ चेहरा ।

प्रसर्गाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े का एक रोग जिसमें उसकी आँख देखने में तो ज्यों की त्यों रहती है पर उसे दिखाई नहीं पड़ता। यह असाध्य रोग है और अच्छा नहीं होता।

प्रसन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह मद्य जो खींचने में पहले उतरता है। वैद्यक में इसे गुलम, वात, अर्श, शूल और कफ-नाशक माना है।

प्रसन्नार्त्मा-वि० [सं० प्रसन्नार्त्मान्] जो सदा प्रसन्न रहे।
प्रसन्नातःकरणं। आनन्दी।
संज्ञा पुं० विष्णु।

प्रसन्नितः-वि० [सं० प्रसन्न] आनन्दित। हर्षित। खुश।
उ०—बिशि दिन करेहु नयन लखि काजा। जाते रहै प्रसन्नित राजा।—जायसी।

प्रसन्नोरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मदिरी।

प्रसर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भागे बढ़ना। बढ़ना। विस्तार।
(२) फैलना। फैलाव। पसार। (३) दृष्टि का फैलाव।
आँख की पुँडुँच। (४) वेग। तेजी। (५) समूह।
राशि। (६) वैद्यक शास्त्रानुसार वात पित्तादि प्रकृतियों का संचार वा घटाव बढ़ाव। (७) व्याप्ति। (८) प्रकर्ष।
प्रधानता। प्रभाव। (९) युद्ध। (१०) नाराच नामक अन्न। (११) वीरता। साहस। (१२) बाढ़। बढ़िया।
(१३) एक प्रकार का पौधा जो भूमि के ऊपर फैलता है।

प्रसरण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रसरणाय, प्रसरति] (१) भागे बढ़ना। खिलकना। सरकना। (२) फैलना। फैलने की क्रिया या भाव। फैलाव। (३) व्याप्ति। (४) विस्तार।
(५) उत्पत्ति। (६) अपने काम में प्रवृत्त होना। (७) सेना का लूट पाट के लिये इधर उधर फैलना।

प्रसरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसरण। फैलाव। पसार।

प्रसरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारणी लता। गंधाली। पसरन।

प्रसरित-वि० [सं०] (१) फैला हुआ। पसरा हुआ। (२) विस्तृत। (३) भागे को बढ़ा हुआ। स्थान से भागे को खसका हुआ।

प्रसर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निक्षेपण। किसी चीज को ऊपर से छोड़ना। गिराना। (२) वर्षण। बरसाना।

प्रसर्जन-संज्ञा पुं० [सं०] निक्षेप। गिराना। डालना।

प्रसर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गमन। (२) एक प्रकार का सामगान।

प्रसर्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहकारी ऋत्विज। (२) वह दर्शक जो बज्र में बिना डुलाए आया हो।

प्रसर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसरण। गमन। जाना। (२) खिलकना। (३) घुसना। पैटना। (४) सेना का चारों ओर फैलना। (५) शरणा का स्थान। रक्षास्थान। (६) नति। चढ़ने का भाव या कार्य।

प्रसर्पी-वि० [सं० प्रसर्पिन्] (१) रेंगनेवाला। (२) गतिशील।
(३) यज्ञ की सभा में जानेवाला।

प्रसृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] हेमंतऋतु।

प्रसव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बच्चा जनने की क्रिया। जनना।
प्रसृति (२) जन्म। उत्पत्ति। (३) अपत्य। बच्चा।
संतान। (४) फल। (५) फूल। (६) वृद्धि। बढ़ती।
(७) विकास। निकास।

प्रसवक-संज्ञा पुं० [सं०] पियार का वृक्ष। चिरींजी का पेड़।

प्रसवनी-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रसवनीय] बच्चा जनना। बच्चा पैदा करना।

प्रसवबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] वह पतला सींका जिसके सिरे पर पत्ता वा फूल लगता है। नाल।

प्रसविता-वि० [सं० प्रसवितृ] [स्त्री० प्रसवित्री] जन्म देनेवाला। उत्पन्नकर्ता। उत्पन्न करनेवाला।

संज्ञा पुं० पिता। जनक। बाप।

प्रसविनी-वि० स्त्री० [सं०] उत्पन्न करनेवाली। जननेवाली।
उ०—वीर कन्यका, वीर प्रसविनी, वीरवधू जग जानी।
—हरिरचंद्र।

प्रसवी-वि० [सं० प्रसविन्] [स्त्री० प्रसविनी] (१) प्रसवशील।
(२) उत्पादक। प्रसव करनेवाला। जन्म देनेवाला।
उत्पन्न करनेवाला।

प्रसव्य-संज्ञा पुं० [सं०] बाईं ओर से परिक्रमा करना। प्रदक्षिण का उलटा।

वि० (१) प्रतिकूल। (२) प्रसवनीय।

प्रसह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्षियों का एक भेद। वे पक्षी जो कूपाटा मारकर अपना भक्ष्य या शिकार पकड़ते हैं। शिकारी चिड़िया। जैसे, कौआ, गीब, बाज, उल्लू, चील, नीलकंठ इत्यादि।

प्रशिष्य-वैद्यक में इन पक्षियों का मांस उष्णवीर्य बताया गया है और कहा गया है कि जो इसका मांस खाते हैं उन्हें शोथ, भस्मक और शुक्रक्षय रोग हो जाता है।

(२) अमलतास का पेड़।

प्रसहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसक पशु। (२) आलिंगन।

(३) सहन। क्षमा। सहनशीलता।

वि० सहनशील।

प्रसहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटाई।

प्रसहाचौर-संज्ञा पुं० [सं०] जबरदस्ती माल छीननेवाला।

प्रसहाहरण-संज्ञा पुं० [सं०] जबरदस्ती हर ले जाना। जैसे, क्षत्रिय कन्याओं का हरण करते थे।

प्रसातिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] अणुमीहि। सार्वा।

प्रसाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसन्नता। (२) अनुग्रह। कृपा।
मिहरबानी (३) निर्मलता। स्वच्छता। सफाई। (४)

स्वास्थ्य । (५) वह वस्तु जो देवता को चढ़ाई जाय ।
 (६) वह पदार्थ जिसे देवता या बड़े लोग प्रसन्न होकर अपने भकों या सेवकों को दें । देवता या बड़े की देन । जैसे, यह सब आप ही का प्रसाद है । उ०—यह मैं तोही मैं लखी भक्ति अपूरब बाळ । लहि प्रसाद माला तु मो तन कर्दब की माल ।—बिहारी । (७) देवता, गुरुजन आदि को देने पर बची हुई वस्तु जो काम में लाई जाय ।
 (८) भोजन । (भक्त और साधु) ।

मुहा०—प्रसाद पाना = खाना । भोजन करना । उ०—मृगशय्या औ अरुप रसोई पाश्रो स्वल्प प्रसाद । पैर पसार चलो निद्रा को मेरा आशीर्वाद ।—श्रीधर ।

(१) काव्य का एक गुण । जिसकी भाषा स्वच्छ और साधु हो, जिसमें समस्त-पद कम हों, और जटिल और प्रामीण-शब्द न आए हों, सुनने के साथ ही जिसका आश्रयता की समझ में आ जाय । (१०) शब्दालंकार के अंतर्गत एक वृत्ति । कोमलावृत्ति (११) धर्म की पत्नी मूर्ति से उत्पन्न एक पुत्र । (१२) दे० “प्रसाद” ।

प्रसादक-वि० [सं०] (१) अनुग्रहकारक । (२) निर्मल ।

(३) प्रसन्न करनेवाला । (४) प्रीतिकर ।
 संभा पुं० (१) प्रसाद । (२) देवधन । (३) बथुए का साग ।

प्रसादन-संभा पुं० [सं०] (१) प्रसन्न करना । (२) अन्न ।

वि० प्रसन्न करनेवाला । प्रसन्नता देनेवाला ।

प्रसादना-संभा स्त्री० [सं०] सेवा । परिचर्या ।

क्रि० सं० [सं० प्रसादन] प्रसन्न करना । उ०—बहु भक्ति बगारे जो या व्रज में भक्ति आनन भोप अन्नूप कला । द्विजदेव जू चंद्रिका की छवि जाकी प्रसादि रही सिगारी अचला । निरख्यो जब तैं हन नैनचकोरन भीतत ज्यों जुग एक पला । चहुँचा, सखि, चिदनीचौक में डोलत चंद भमंद सो नंदलला ।—द्विजदेव ।

प्रसादनीय-वि० [सं०] प्रसन्न करने योग्य ।

प्रसादी-वि० [सं० प्रसादिन्] (१) प्रसन्न करनेवाला । (२) प्रीति करनेवाला । प्रीतिकर । (३) शांत । (४) अनुग्रह करनेवाला । कृपा करनेवाला । (५) निर्मल । स्वच्छ ।

संभा स्त्री० [हिं० प्रसाद] (१) देवताओं को चढ़ाया हुआ पदार्थ । (२) नैवेद्य । (३) वह पदार्थ जो पूज्य और बड़े लोग छोटी को दें । बड़ों की देन । (४) देवता को बलि चढ़ाए हुए पशु का मांस ।

प्रसाधक-वि० [सं०] (१) भूषक । अलंकृत करनेवाला । (२) संपादक । विवाह करनेवाला । संपादन करनेवाला । (३) राजाओं को बख्त आभूषणादि पहनानेवाला ।

प्रसाधन-संभा पुं० [सं०] (१) वेष । (२) अलंकार । शृंगार । (३) कंची । (४) संपादन । (५) महाबलता लता ।

प्रसाधनी-संभा स्त्री० [सं०] कंची ।

प्रसाधिका-संभा स्त्री० [सं०] निवार धान ।

प्रसाधित-संभा पुं० [सं०] (१) सँवारा हुआ । सजाया हुआ । (२) सुसंपादित ।

प्रसार-संभा पुं० [सं०] (१) विस्तार । फैलाव । पसार । (२) संचार । (३) गमन । (४) विगमन । विकास । (५) इत्थर उधर जाना । फिरना ।

प्रसारण-संभा पुं० [सं०] [वि० प्रसारित, प्रसार्य] (१) फैलाना । पसारना । विस्तृत करना ।

विशेष—वैशेषिक में जो पाँच प्रकार के कर्म कहे गए हैं उनमें यह भी है ।

(२) बढ़ाना ।

प्रसारणी-संभा स्त्री० [सं०] (१) गंधप्रसारिणी नाम की लता । गंधप्रसारी । (२) सेना का लूटपाट के किये इत्थर उधर फैलना ।

प्रसारिणी-संभा स्त्री० [सं०] (१) गंधप्रसारिणी लता । (२) लजालू । लाजवंती । (३) मध्यम स्वर की चार श्रुतियों में दूसरी श्रुति । (४) देवधान्य ।

प्रसारत-वि० [सं०] फैलाया हुआ । पसारा हुआ ।

प्रसारी-वि० [सं० प्रसारिन्] [स्त्री० प्रसारिणी] फैलानेवाला ।

प्रसादय-वि० [सं०] फैलाने योग्य । प्रसारिणीय ।

प्रसाह-संभा पुं० [सं०] आत्मशासन ।

प्रसित-संभा पुं० [सं०] पीब । मवाद ।

प्रसिति-संभा स्त्री० [सं०] (१) रस्ती । (२) ररिम । (३) ज्वाला । लपट ।

प्रसिद्ध-वि० [सं०] (१) मूर्धित । अलंकृत । (२) क्वात । विख्यात । महाहूर ।

प्रसिद्धक-संभा पुं० [सं०] एक विदेहवंशी राजा जो मजक पुत्र था ।

प्रसिद्धता-संभा स्त्री० [सं०] क्वाति ।

प्रसिद्धि-संभा स्त्री० [सं०] (१) क्वाति । (२) भूषा । बनाव सिंगार ।

प्रस्त-वि० [सं०] दबाकर चिचोड़ा हुआ ।
 संभा पुं० एक संख्या का नाम ।

प्रस्त-वि० [सं०] खूब सोया हुआ ।

प्रस्त-संभा स्त्री० [सं०] गाड़ी नींद । नींद ।

प्रस्त-संभा स्त्री० [सं०] जननेवाली । उत्पन्न करनेवाली ।

संभा स्त्री० (१) माता । जननी । (२) घोड़ी । (३) नरम भास । (४) कुश । (५) केला ।

प्रस्तका-संभा स्त्री० [सं०] अरवर्गधा । असंगंध ।

प्रस्त-वि० [सं०] [स्त्री० प्रस्ता] (१) उत्पन्न । सजाव पैदा । (२) उत्पादक ।

संज्ञा पुं० (१) कुसुम । फूल । (२) चाक्षुष मन्वन्तर के एक देवगण का नाम । (३) एक रोग का नाम जो स्त्रियों को प्रसव के पीछे होता है । इसमें प्रस्ता को डबर होता है और दस्त आते हैं ।

† संज्ञा पुं० [सं० प्रसेद] एक रोग का नाम जिसमें रोगी के हाथ और पैर से पसीना छूटा करता है ।

प्रस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बच्चा जननेवाली स्त्री । वह जिसने बच्चा जना हो । जच्चा । (२) घोड़ी ।

प्रसूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रसव । जनन । (२) उद्भव । (३) कारण । प्रकृति । (४) उत्पत्तिस्थान । (५) संतति । अपत्य । (६) जिस स्त्री ने प्रसव किया हो । प्रस्ता । (७) दश प्रजापति की स्त्री का नाम जिनसे सती का जन्म हुआ था ।

प्रसूतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिस स्त्री को बच्चा हुआ हो । प्रस्ता ।

प्रसूतिका—संज्ञा पुं० [सं०] दुःख ।

प्रसून—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्प । फूल । (२) फल । वि० उत्पन्न । जात । पैदा ।

प्रसूनक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूल । (२) मुकुल । कली ।

प्रसूत—वि० [सं०] (१) फैला हुआ । (२) प्रवृद्ध । बड़ा हुआ । (३) विनीत । (४) भेजा हुआ । प्रेक्षित । (५) लगा हुआ । तत्पर । नियुक्त । (६) प्रचलित । (७) इंद्रियलोलुप । लंपट ।

संज्ञा पुं० (१) गहरी की हुई हथेली । अर्द्धजलि । (२) हथेली भर का मान । पसर ।

प्रसूतज—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रकार का पुत्र जो व्यभिचार से उत्पन्न हो । जैसे, कुंड और गोलक ।

प्रसूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) फैलाव । विस्तार । (२) संतति । संतान । (३) अर्द्धजलि । गहरी की हुई हथेली । (४) सोलह तोले के बराबर का एक मान । पसर ।

प्रसूष्ट—वि० [सं०] (१) उत्पन्न । (२) व्यक्त । परिलक्ष्य ।

प्रसूष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध का एक दौंव ।

प्रसेक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेचन । सींचना । (२) निचोड़ । विलोप । (३) छिड़काव । (४) द्रव पदार्थ का वह संज्ञा जो रस रस कर निचुड़े वा टपके । पसेव । (५) एक असाध्य रोग । किरियाण । (सुभुत) । (६) चरक के अनुसार मुँह से पानी छूटना और नाक से रक्तोष्मा गिरना ।

प्रसेद्—संज्ञा पुं० [सं० प्रसेद] पसीना । डं—(क) हरि हित मेरी कन्हैया । देहरी चढ़त परत गिरि गिरि करपवलय जो गहत है ही मैया । भक्ति हेतु यद्यदा के आप्य चरण धरिय पर धरेया । गिनहि चरण छलियो बलि राजा नखप्रसेद

गंगा जो बहैया ।—सूर । (ख) देखत तेरे जेत है तन प्रसेद सो बोर । या में तेरी खोर कहु या कहु मेरी खोर ? —रसनिधि ।

प्रसेन, प्रसेनजित्—संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार सत्राजित् के एक भाई का नाम । उसके पास एक मयि था जिसे पहनकर वह एक दिन शिकार खेलने गया । वहाँ एक सिंह उसे मार मयि लेकर चला । मार्ग में जांबवान् ने सिंह को मार मयि छीन ली । सत्राजित् ने प्रसेनजित् के न आने पर कृष्णचंद्र पर यह अपवाद लगाया कि उन्होंने प्रसेन को मयि के लोभ से मार डाला । कृष्णचंद्र इस अपवाद को मिटाने के लिये जंगल में गए । उन्होंने मार्ग में प्रसेन और उसके घोड़े को मरा पाया । आगे चलने पर सिंह भी मरा हुआ मिला । डूँढ़ते हुए वे आगे बढ़े और एक गुफा में उन्हें जांबवान् मिला । उसने अपनी कन्या जांबवती को मयि के साथ कृष्णचंद्र को अर्पित किया । कृष्णचंद्र मयि और जांबवती को लेकर आए और उन्होंने सत्राजित् को मयि देकर अपना कलंक मिटाया ।

प्रसेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बीन की तूँबी । (२) थैला । कपड़े की थैली ।

प्रसेवक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बीन की तूँबी । (२) सूत की थैली । थैला । (३) थैली बनानेवाला पुरुष ।

प्रस्कंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रूपट । फलंग । (२) शिव । महादेव । (३) विरेचन । जुलाव । (४) अतीसार ।

प्रस्कारव—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

प्रस्कन्न—वि० [सं०] (१) पतित । समाज का नियम भंग करनेवाला । (२) गिरा हुआ ।

संज्ञा पुं० छोड़े के एक रोग का नाम । इस रोग में छोड़े की छाती भारी हो जाती और शरीर लम्ब हो जाता है और वह चलते समय कुबड़े की तरह हाथ पैर बटोरकर चलता है ।

प्रस्खलन—संज्ञा पुं० [सं०] स्खलन । पतन ।

प्रस्तर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्थर । (२) डाम वा कुशा का पूला । (३) पत्थे आदि का बिछावन । (४) बिछावन । (५) चौबी सतह । सम तल । (६) चमड़े की थैली । (७) प्रस्तार । (८) एक ताल का नाम ।

प्रस्तरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिछाना । फैलाना । (२) बिछावन । बिछौना ।

प्रस्तरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रवेत दुर्वा । (२) गोजिह्वा ।

प्रस्तरभेद—संज्ञा पुं० [सं०] पखान भेद ।

प्रस्तरौपल—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रकांत मयि ।

प्रस्तार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फैलाव । विस्तार । (२)

भाषिष्य । बुद्धि । (३) वास वा पत्थियों का विद्यैना । (४) परत । पटल । सह । (५) सीढ़ी । (६) समतल । चौड़ी लवह । (७) वास का जंगल । (८) छुंदःशाख के अनुसार सौ प्रत्ययों में पहला जिससे छुंदों के भेद की संख्या और रूपों का ज्ञान होता है । यह दो प्रकार का होता है, वर्य प्रसार और मात्रा प्रस्तार ।

प्रस्तारपंक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जो पंक्ति छंद का एक भेद है । इसके पहले और दूसरे चरणों में बारह बारह अक्षर और तीसरे चौथे में आठ आठ अक्षर होते हैं ।

प्रस्तार्य्यर्म्म-संज्ञा पुं० [सं० प्रस्तार्य्यर्म्मन्] अस्त्र का एक रोग जिसमें अस्त्र के डेले पर चारों ओर लाल वा काले रंग का मांस बढ़ जाता है । वैद्यक में इसकी उत्पत्ति सञ्चिपात के प्रकोप से मानी गई है ।

प्रस्ताव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अवसर । (२) प्रसंग । छिड़ी हुई बात । (३) प्रकरण । विषय । (४) अवसर पर कही हुई बात । जिज्ञा । चर्चा । (५) सभा समाज में उठाई हुई बात । सभा के सामने उपस्थित मंतव्य । (आधुनिक)

क्रि० प्र०-करना ।-पास करना ।-होना ।

(६) कथा वा विषय के पूर्व का वक्तव्य । प्राक्कथन । भूमिका । विषय-परिचय । (७) सामवेद का एक गंधा जो प्रस्ताता नामक ऋत्विक् द्वारा प्रथम गाया जाता है ।

प्रस्तावन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रस्तावित] (१) प्रस्ताव करने की क्रिया । (२) प्रस्ताव करने का भाव ।

प्रस्तावना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आरंभ । (२) किसी विषय या कथा को आरंभ करने के पूर्व का वक्तव्य । प्राक्कथन । भूमिका । उपोद्घात । जैसे, पुस्तक की प्रस्तावना । (३) नाटक में आख्यान या वस्तु के अभिनय के पूर्व विषय का परिचय देने, इतिवृत्त सूचित करने आदि के लिये उठाया हुआ प्रसंग ।

विशेष-सूत्रधार, नट, नटी, विद्वक, पारिवारिक के परस्पर कथोपकथन के रूप में प्रस्तावना होती है, जिसमें कभी कभी कवि का परिचय सभा की प्रशंसा आदि भी रहती है । भरत मुनि के अनुसार प्रस्तावना पाँच प्रकार की कही गई हैं—उद्घातक, कथोद्घात, प्रयोगातिशय, प्रवर्तक और अवगमित ।

प्रस्तावित-वि० [सं०] जिसके लिये प्रस्ताव हुआ हो । जिसके लिये प्रस्ताव किया गया हो ।

प्रस्ताव्य-वि० [सं०] प्रस्ताव करने योग्य ।

प्रस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] गृह वा पत्ते की शय्या । धातु पत्ते आदि का विद्यावन ।

प्रस्तुत-वि० [सं०] (१) जिसकी स्तुति या प्रशंसा की गई

हो । (२) जो कहा गया हो । उक्त । कथित । (३) जिसकी चर्चा छेड़ी गई हो । जिसकी बात उठाई गई हो । प्रसंग-प्राप्त । प्रासंगिक । (४) प्रतिपन्न । प्राप्त । उपस्थित । सामने आया हुआ । जो सामने हो । (५) उच्यत । तैयार । (६) निष्पन्न । जो किया गया हो । संपादित । (७) उपयुक्त ।

प्रस्तुतालंकार-संज्ञा पुं० [सं०] एक अलंकार जिसमें एक प्रस्तुत के संबंध में कोई बात कहकर उसका अभिप्राय दूसरे प्रस्तुत के प्रति उदाहरा जाता है । जैसे, 'क्यों अग्नि ! माखति छुंदि गये कटीकी केतकी' में प्रस्तुत भौरे को सामने रखकर प्रस्तुत नायक के प्रति उपालंभ किया गया है ।

प्रस्तुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रशंसा । स्तुति । (२) प्रस्तावना । (३) उपस्थिति । (४) निष्पत्ति । तैयारी ।

प्रस्तोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का सामगान । (२) संजय के पुत्र का नाम ।

प्रस्तोता-संज्ञा पुं० [सं० प्रस्तोए] एक सामवेदी ऋत्विक् जो गंधों में पहले सामगान का आरंभ करता है ।

प्रस्तोभ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

प्रस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहाड़ के ऊपर की चौरस भूमि । अधिस्थका । टेबुल लैंड । (२) वह मैदान जो बराबर वा समतल हो । (३) प्राचीन काल का एक मान जो दो प्रकार का होता है एक तौलने का, दूसरा मापने का । इसके मान में मतभेद हैं; कोई चार कुडव का प्रस्थ मानते हैं कोई दो शराव का । बहुतों के मत से एक आठक का चतुर्धातु प्रस्थ होता है । वनम-विचन और शोणित-मोक्ष्य में साढ़े तेरह पल का प्रस्थ माना जाता है । कुड्व लोग इसे छः पल का और कुड्व लोग द्वाय का पौडशांश मानते हैं । (४) पहाड़ों का ऊँचा किनारा । (५) वह भाग जो ऊपर बहुत उठा हो । (६) विस्तार ।

प्रस्थकुसुम-संज्ञा पुं० [सं०] महवा ।

प्रस्थपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरुवे का पौधा । (२) ढोटे पत्तों की सुखली । जंबीरी नीव ।

प्रस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक देव जो उस समय सुद्युम्न नामक राजा के अधिकार में था ।

प्रस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गमन । यात्रा । रवानगी । (२) विजय के लिये सेना या राजा की यात्रा । कूच । (३) पहचाने के रूपड़े आदि जिसे लोग यात्रा के मुहूर्त्त पर घर से निकालकर यात्रा की दिशा में कहीं पर रखवा देते हैं । (यह ऐसी वृथा में किया जाता है जब कोई ठीक मुहूर्त्त पर यात्रा नहीं कर सकता) । व०—तिथि नक्षत्र गुरुवार कहीजै । सुदिन साधि प्रस्थान करीजै ।—जावसी ।

क्रि० प्र०—धरना।—रखना।
 (४) मार्ग। (५) उपदेश की पद्धति या रथाप। (६) बैलरी बानी के भेद जो अठारह हैं, यथा—४ वेद, ४ उपवेद, ६ वेदांग, पुराण, न्याय, मीमांसा और धर्मशास्त्र।
प्रस्थानी-वि० [हिं० प्रस्थान] जानेवाला। उ०—उठे सुनत हरि उद्व बानी। भे पुनि शुक्रप्रस्थ प्रस्थानी।—सबलसिंह।
प्रस्थानीय-वि० [सं०] प्रस्थान योग्य।
प्रस्थापन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रस्थापित, प्रस्थानी, प्रस्थाप्य] (१) प्रस्थान कराना। भोजना। (२) प्रेरण। (३) स्थापन।
प्रस्थापित-वि० [सं०] (१) अच्छी तरह स्थापित। (२) प्रेषित। भेजा हुआ।
प्रस्थापिनी-वि० [सं० प्रस्थापिन्] जो अविष्य में प्रस्थान करनेवाला हो।
प्रस्थिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आमड़ा। (२) पुदीना।
प्रस्थित-वि० [सं०] (१) ठहरा हुआ। टिका हुआ। स्थिर। (२) दृढ़। (३) जो गया हो। गत। (४) जो जाने को तैयार हो। गमनोद्यत।
प्रस्थिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रस्थान। यात्रा।
प्रस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] खानपान।
 संज्ञा पुं० दे० “प्रन”।
प्रस्तुपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नतोहू। पोते की स्त्री।
प्रस्तुट-वि० [सं०] (१) विकसित। खिला हुआ। (२) प्रकट। स्पष्ट। साफ। ज्ञात।
प्रस्तुरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलना। (२) प्रकाशित होना।
प्रस्फोटन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु का इस प्रकार एकबारगी खुलना या फूटना कि उसके भीतर के पदार्थ वेग से बाहर निकल पड़ें, जैसे, ज्वालामुखी का प्रस्फोटन। (२) फोड़ निकालना। (३) विकसित होना या करना। खिलना या खिलाना। (४) पीटना। ठोंकना। ताड़न। (५) फटकना (अन्न आदि)। (६) सूप।
प्रसं-संज्ञा पुं० [सं०] (गर्भ का) पतन। अंश। गिरना।
प्रसंसी-संज्ञा पुं० [सं० प्रसंसिन्] [स्त्री० प्रसंसिनी] (१) पतनशील। गिरनेवाला। (२) अकाल ही में गिरनेवाला (गर्भ)।
प्रसवण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल आदि (द्रव पदार्थों) का टपक टपककर या गिर गिरकर बहना। (२) किसी स्थान से निकल निकलकर बहता हुआ पानी। सोता। (३) किसी स्थान से गिरकर बहता हुआ पानी। प्रपात। करना। निर्भर। (४) पसीना। (५) दूध। (६) मास्य-वान् पर्वत।

प्रसवणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार बीस प्रकार की योनियों में एक। इसे दुष्प्रजाविनी भी कहते हैं। इसमें से पानी सा निकलता रहता है। इस योनिवाली स्त्री को सेतान होने में बड़ा कष्ट होता है।
प्रसाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चरण। करना। बहना। (२) बहाव। (३) प्रसवण। (४) पेशाब। मूत्र।
प्रसूत-वि० [सं०] रुड़ा हुआ। गिरा हुआ।
प्रस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] जोर का शब्द। ऊँचा स्वर।
प्रस्थाप, **प्रस्थापन**-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वस्तु जिसके प्रयोग से निद्रा आवे। (२) एक अस्त्र का नाम जिसके प्रयोग से शत्रु को युद्धस्थल में निद्रा आ जाती है।
प्रस्थापिनी-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार कृष्याचंद्र की एक स्त्री का नाम।
प्रस्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] पसीना।
प्रहत-वि० [सं०] (१) हत। निहत। मारा हुआ। (२) प्रताड़ित। पीटा हुआ। (३) फैलाया हुआ। प्रसारित। संज्ञा पुं० (१) पाले आदि का फेकना। (२) वार। ठोकर। प्रहार।
प्रहनेमि-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।
प्रहर-संज्ञा पुं० [सं०] पहर। दिन रात के आठ सम भागों में से एक भाग।
प्रहरक-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो पहर पर हो और घंटा बजाता हो। चड़ियाली।
प्रहरकुटवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अर्कपुष्पी।
प्रहरखना।—कि० अ० [सं० प्रहण] हर्षित होना। आनंदित होना। उ०—जनकसुता समेत रघुदाई। पेशि प्रहरखे मुनि-समुदाई।—तुलसी।
प्रहरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरना। हरण करना। डीनना। (२) अन्न। (३) युद्ध। (४) प्रहार। वार। (५) मारना। आघात पहुँचाना। (६) फेकना। हटाना। (७) स्त्रियों की सवारी के लिये एक प्रकार का परदेवाला रथ। बहली। (८) सृष्टि के बारह प्रबंधों में एक।
प्रहरणकलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौदह अक्षरों की एक वर्षा-वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण्य, एक भगण्य, फिर एक नगण्य और अंत में लघु गुरु होते हैं। उ०—महि हरि जनमे खलन दलन को प्रहरण कलि काटन दुख जन को।
प्रहरी-वि० [सं० प्रहरिन्] (१) पहर पहर पर घंटा बजानेवाला। चड़ियाली। (२) पहरवाला। पहरेवाला। पहरा देनेवाला।
प्रहर्ता-वि० [सं० प्रहर्तृ] [स्त्री० प्रहर्त्री] (१) प्रहार करनेवाला। (२) योद्धा।
प्रहर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] हर्ष। आनंद।

प्रहर्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद । (२) एक अलंकार जिसमें कवि बिना उद्योग के अनायास किसी के वञ्चित पदार्थ की प्राप्ति का वर्णन करता है । जैसे, प्राण-पियारो मिक्यो सपने में भई तब नेसुक नींद निहोरे । कंत को आयबो स्वोंही जगाय सखी कछो बेलि पियूष निचोरे । यों मतिराम बढ़यो उर में सुख बाल के बालम सों दग जोरे । ज्यों पट में अति ही चटकीलो चक्रे रंग तीसरी बार के बोरे । (३) बुध नामक ग्रह ।

प्रहर्षणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हरिद्रा । हल्दी । (२) तेरह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में मगण फिर नगण, फिर जगण, रगण और अंत में एक गुरु होता है । (म न ज र ग) । तीसरे और दसवें वर्ण पर यति होती है । उ०—वैसो ही विरचहु रास हे कन्हाई, सरद प्रहर्षिणी जुन्हाई ।

प्रहर्षित—वि० [सं०] प्रसन्न । हर्षित । आनंदित ।

प्रहसंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूही । (२) वासंती । (३) प्रकृत अंगारधानी । अक्ष्णी अंगेठी ।

प्रहसन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसी । दिखनी । परिहास । (२) खुदल । खिल्ली । (३) एक प्रकार का काव्यमिश्र नाट्य । यह रूपक के दस भेदों में है । इस खेल में नायक कोई राजा, धनी, ब्राह्मण वा धूर्त होता है और अनेक पात्र रहते हैं । खेल भर में हास्यरस प्रधान रहता है । पहले के प्रहसनों में एक ही अंक होता था पर अब लोग कई अंकों का प्रहसन लिखते हैं । जैसे, वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति और अंधेर नगरी आदि । इस प्रकार के नाटक प्रायः कुरीसि-संशोधन के लिये बनाए और खेले जाते हैं ।

प्रहसित—संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम ।

प्रहस्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चपत । थप्पड़ । (२) रामायण के अनुसार रावण के एक सेनापति का नाम ।

प्रहाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परित्याग । (२) चित्त की एकाग्रता । ध्यान ।

प्रहाण्यि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परित्याग । (२) हानि । नाश । (३) कमी । घाटा । हानि ।

प्रहानः—संज्ञा पुं० दे० “प्रहाण्य” ।

प्रहानिः—संज्ञा स्त्री० दे० “प्रहाण्य” ।

प्रहार—संज्ञा पुं० [सं०] आघात । वार । चोट । मार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

प्रहारक—वि० [सं०] प्रहार करनेवाला । मारनेवाला ।

प्रहारण—संज्ञा पुं० [सं०] काम्य दान । मनचाहा दान ।

प्रहारनाम—क्रि० अ० [सं० प्रहार] (१) मारना । आघात पहुँचाना । आघात करना । उ०—(क) मन नहिँ मारा मनकरी, सका न पाँच प्रहारि । सील साँच सरधा नहीं,

अजहूँ हूँ दिग्गवारि ।—कबीर । (ख) पीन्नों द्वारि शैल ते भू पर पुनि जल भीतर डारयो । डारि अगिन में राख्य मारयो नाना भाँति प्रहारयो ।—सूर । (२) मारने के लिये चलाया । फेंकना । उ०—(क) वृत्रासुर पर वज्र प्रहारयो । तिन तिरसूळ हूँ प्र मारयो ।—सूर । (ख) तब तुहूँ भाहन वज्र प्रहारा । करि तापर पुनि लातन मारा ।—पद्माकर । (ग) आजु राम श्याम को प्रहारि बान मारिहौ । उग्रसेन-सीस काटि भूमि बीच डारिहौ ।—गोपाल ।

प्रहारघल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी लता ।

प्रहारित—वि० [सं० प्रहार] जिस पर प्रहार हो । प्रताड़ित । विशेष—मनुष्य के शरीर में मुष्टि प्रहार आदि से प्रहारित स्थान का मांस वृद्धि होकर शोथ उत्पन्न करता है ।

प्रहारी—वि० [सं० प्रहारिन्] [स्त्री० प्रहारिणी] (१) मारनेवाला । प्रहार करनेवाला । (२) चलावेवाला । मारनेवाला । छोड़नेवाला । (३) नष्ट करनेवाला । दूर करनेवाला । भंजन करनेवाला । जैसे, गर्वप्रहारी ।

प्रहारक—वि० [सं०] बलपूर्वक हरण करनेवाला । जबरदस्ती छीननेवाला ।

प्रहार्य—वि० [सं०] (१) प्रहार करने योग्य । (२) हरण योग्य ।

प्रहास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अट्टहास । जोर की हँसी । उहाका । गहरी हँसी । (२) नट । (३) शिव । (४) कात्तिकेय का एक अनुचर । (५) सोमतीर्थ का एक नाम (यह ‘प्रभास’ का प्राकृत रूप जान पड़ता है ।) दे० “प्रभास क्षेत्र” ।

प्रहासी—वि० [सं० प्रहासिन्] (१) खूब हँसानेवाला । (२) खूब हँसनेवाला ।

प्रहित—वि० [सं०] (१) प्रेरित । (२) फेंका हुआ । चिन्त । (३) फटका हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का साम । (२) सूय ।

प्रहीण—वि० [सं०] परित्यक्त ।

प्रहुत—संज्ञा पुं० [सं०] बलिबैरवदेव । भूतयज्ञ ।

प्रहुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आहुति ।

प्रहुत—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ । चलाया हुआ । (२) पसारा हुआ । फैलाया हुआ । उठाया हुआ । (३) मारा हुआ । प्रताड़ित । (४) पीटा हुआ । ठोका हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) प्रहार । चोट । आघात । (२) एक गोबन्धकार ऋषि का नाम ।

प्रहुत—वि० [सं०] अत्यंत प्रसन्न । आह्लादित ।

प्रहृणक—संज्ञा पुं० [सं०] लपसी । प्रहेलक ।

प्रहेति—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम । यह हेति का भाई था ।

प्रहेलक—संज्ञा पुं० [सं०] लपसी । प्रहेयक ।

प्रहेलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पहेली ।
प्रहृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रीति ।
प्रह्लाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “प्रह्लाद” । (२) एक नाग का नाम ।
प्रह्लाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनन्द । आनन्द । (२) एक दैत्य जो राजा हिरण्यकशिपु का पुत्र था । यह बचपन ही से बड़ा भगवद्भक्त था । हिरण्यकशिपु ने प्रह्लाद को ईश्वर की भक्ति ने विचलित करने के लिये अनेक प्रयत्न किए और बहुत कष्ट पहुँचाया पर वह विचलित न हुआ । अंत को भगवान् ने नरसिंह रूप धारण कर प्रह्लाद की रक्षा की और हिरण्यकशिपु को मार डाला । प्रह्लाद का पुत्र विरोचन और पौत्र बलि था । (३) एक देश का नाम । (४) एक नाग का नाम ।
प्रह्लादन—संज्ञा पुं० [सं०] आह्लादित करना । प्रसन्न करना ।
प्रह्व—वि० [सं०] (१) विनीत । नम्र । (२) आसक्त ।
प्रह्वलीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पहेली ।
प्रांगण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान के बीच या सामने का खुला हुआ भाग । आंगन । सहन । (२) एक प्रकार का ढोल ।
प्रांगन—संज्ञा पुं० दे० “प्रांगण” ।
प्राञ्जन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंजन या रंग । (२) प्राचीन काल का एक प्रकार का लेप या रंग जो बाण पर लगाया जाता था ।
प्राञ्जल—वि० [सं०] (१) सरल । सीधा । (२) सच्चा । (३) बराबर । समान । जो ऊँचा नीचा न हो ।
प्राञ्जलि—वि० [सं०] जो अंजलि बाँधे हो । अंजलिबद्ध ।
 संज्ञा पुं० (१) सामवेदियों का एक भेद । (२) अंजलि । अँजुली ।
प्रांत—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रांतिक] (१) अंत । शेष । सीमा । (२) किनारा । छोर । सिरा । (३) ओर । दिशा । तरफ । (४) किसी देश का एक भाग । खंड । प्रदेश । जैसे, संयुक्त प्रांत, पंजाब प्रांत । (५) एक ऋषि का नाम । (६) इस ऋषि के गोत्र के लोग ।
प्रांतग—वि० [सं०] सीमा पर रहनेवाला । जो प्रांत में या सरहद पर रहता हो ।
प्रांतदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वह दुर्ग जो नगर के किनारे प्राचीर के बाहर हो । नगर के परकोटे के बाहर का दुर्ग ।
प्रांतपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक फूल का नाम । (२) इस फूल का पौधा ।
प्रांतभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी पदार्थ का अंतिम भाग । किनारा । छोर । (२) योग शास्त्र के अनुसार समाधि, जो योग की अंतिम सीमा मानी जाती है । (३) सीढ़ी ।

प्रांतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो स्थानों के बीच का लंबा मार्ग जिसमें जल या वृष्टों आदि की झायान हो । (२) दो गाँवों के बीच की भूमि । (३) दो प्रदेशों के बीच का शून्य स्थान । अवकाश । (४) जंगल । (५) वृष के बीच का खोखला अंश ।
प्रांतवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त ।
प्रांतायन—संज्ञा पुं० [सं०] प्रांत नामक ऋषि के गोत्र के लोग ।
प्रांतीय—वि० [सं०] प्रांत से संबंध रखनेवाला । प्रांतिक । जैसे, युक्त प्रांतीय सम्मेलन ।
प्रांतिक—वि० [सं०] (१) प्रांत संबंधी । प्रांतीय । (२) प्रदेशी । किसी एक देश या प्रांत से संबंध रखनेवाला ।
प्रांशु—वि० [सं०] [सं० प्रांशुता] ऊँचा । उष्ण ।
 संज्ञा पुं० (१) वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम । विष्णु ।
प्राह्मद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी भाषा की वह प्रारंभिक पुस्तक जिसमें उस भाषा की वर्णमाला आदि दी गई हो । (२) किसी विषय की वह प्रारंभिक पुस्तक जिसमें उस विषय का ज्ञान प्राप्त करनेवालों के लिये साधारण मोटी मोटी बातें दी गई हों ।
प्राह्वेट—वि० [अं०] (१) जिसका संबंध केवल किसी व्यक्ति से हो । निज का व्यक्तिगत । जैसे, यह सम्मेलन का नहीं बल्कि मेरा प्राह्वेट काम है । (२) जो सार्वजनिक न हो, बल्कि निज के संबंध का हो । जैसे, प्राह्वेट जीवन, प्राह्वेट समा । (३) जो सार्वसाधारण से छिपाकर रखा जाय । गुप्त । जैसे, मैं आज आपसे एक बहुत प्राह्वेट बात करना चाहता हूँ ।
प्राह्वेट सेक्रेटरी—संज्ञा पुं० [अं०] वह कर्मचारी या लेखक जो किसी की निज की चिट्ठी पत्रों आदि लिखने के लिये नियुक्त हो । किसी बड़े आदमी का निज का मंत्री या सहायक । खास-नवीस । खास कलम ।
प्राकर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।
प्राकाश्य—संज्ञा पुं० [सं०] अष्ट प्रकार के देख्योँ या सिद्धियों में से एक । कहते हैं कि इस देख्योँ के प्राप्त हो जाने पर मनुष्य की इच्छा का व्यापार नहीं होता । वह जिस वस्तु की इच्छा करता है वह उसे तुरंत प्राप्त हो जाती है । वह इच्छा करने पर जमीन में समा सकता है या आसमान में उड़ सकता है ।
पृथ्याँ—अपसर्ग । साष्ण्वाणुमति ।
प्राकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह दीवार जो नगर, किले आदि की रक्षा के लिये उनके चारों ओर बनाई जाती है । पर-कोटा । कोट । चहार-दीवारी ।
पृथ्याँ—अपसर्ग । वम । शाक । साल ।

प्राकार्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षियों के बीच में नाचनेवाला पुरुष । (२) वह पुरुष जिसकी जीविका दूसरों की क्षियों से चलती हो । क्षियों का ढाल ।

प्राकाश-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “प्रकाश” ।

प्राकाश्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रकीर्ति । बर ।

प्राकृत-वि० [सं०] (१) प्रकृति से उत्पन्न या प्रकृति-संबंधी । (२) स्वाभाविक । नैसर्गिक । (३) भौतिक । (४) स्वाभाविक । सहज । (५) साधारण । मामूली । (६) संसारी । लौकिक । (७) नीच ।

संज्ञा की० (१) बोलचाल की भाषा जिसका प्रचार किसी समय किसी प्रांत में हो अथवा रहा हो । उ०—जे प्राकृत कवि परम समयाने । भाषा जिन हरि कथा बखाने ।—गुलसी । (२) एक प्राचीन भाषा जिसका प्रचार प्राचीन काल में भारत में था और जो प्राचीन संस्कृत नाटकों आदि में क्षियों, सेवकों और साधारण व्यक्तियों की बोलचाल में तथा अलग ग्रंथों में पाई जाती है । भारत की बोलचाल की आर्य भाषाएँ बोलचाल की प्राकृतों से बनी हैं ।

विशेष—हेमचंद्र ने संस्कृत को प्राकृत की प्रकृति कहकर सूचित किया है कि प्राकृत संस्कृत से निकली है, पर प्रकृति का यह अर्थ नहीं है । केवल संस्कृत का आधार रखकर प्राकृत व्याकरण की रचना हुई है । पर अनुमान है कि ईसवी सन् से प्रायः ३०० वर्ष पहले यह भाषा प्राकृत रूप में आ चुकी थी । उस समय इसके परिचामी और पूर्वी दो भेद थे । यह पूर्वी प्राकृत ही पाली भाषा के नाम से प्रसिद्ध हुई । (दे० “पाली”) । बौद्ध धर्म के प्रचार के साथ इस मागधी या पाली भाषा की बहुत अधिक उन्नति हुई; क्योंकि पहले उस धर्म के सभी ग्रंथ इसी भाषा में लिखे गए । धीरे धीरे प्राचीन प्राकृतों के विकास से आज से प्रायः १००० वर्ष पहले देश-भाषाओं का जन्म हुआ था । जिस प्रकार संस्कृत भाषा का सब से पुराना रूप वैदिक भाषा है, उसी प्रकार प्राकृत भाषा का भी जो पुराना रूप मिलता है उसे आर्य प्राकृत कहते हैं । कुछ बौद्ध तथा जैन विद्वानों का मत है कि पाणिनि ने इस आर्य प्राकृत का भी एक व्याकरण बनाया था । पर कुछ लोगों को यह संदेह है कि कदाचित् पाणिनिके समय प्राकृत भाषा का जन्म ही नहीं हुआ था । मार्कण्डेय ने प्राकृत के इस प्रकार भेद किए हैं—१ भाषा (महाराष्ट्र, शौरसेनी, प्राच्या, भावंती, मागधी, अर्द्धमागधी), २ विभाषा (शाकरी, चांडाली, शाबरी, चाभीरी, टावकी, श्राष्ट्री, द्राविडी), ३ अपभ्रंश, ४ वैशाची । चूल्का वैशाची आदि कुछ निम्न श्रेणी की प्राकृत भी हैं । सबसे

प्राचीन काल में मागधी भाषा पाली के नाम से साहित्य की ओर अग्रसर हुई । बौद्ध ग्रंथ पहले इसी भाषा में लिखे गए । यह मागधी व्याकरणों की मागधी से पृथक् और प्राचीन भाषा है । पीछे जैनों के द्वारा अर्द्धमागधी और महाराष्ट्री का आदर हुआ । महाराष्ट्री साहित्य की प्राकृत हुई जिसके एक कृत्रिम रूप का व्यवहार संस्कृत के नाटकों में हुआ । इन प्राकृतों से आगे चलकर और घिसकर जो रूप हुआ वह अपभ्रंश कहलाया । इसी अपभ्रंश के नाना रूपों से आजकल की आर्य शाखा की देश-भाषाएँ निकली हैं । इसके अतिरिक्त ललितविस्तर में एक प्रकार की और प्राकृत मिलती है जो संस्कृत से बहुत कुछ मिलती जुलती है । प्राकृत भाषा में द्विवचन नहीं है और उसकी वर्णमाला में ऋ ऋ लृ ए ऐ और औ स्वर तथा श ष और विसर्ग नहीं हैं ।

(३) पराशर मुनि के मत से बुध ग्रह की सात प्रकार की गतियों में पहली और उस समय की गति जब वह स्वाती, भरणी और कृत्तिका में रहता है । यह चालीस दिन की होती है और इसमें आरोग्य, वृद्धि, धान्य की वृद्धि और मंगल होता है ।

प्राकृतज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार वह ज्वर जो वर्षा, शरद या हेमंत ऋतु में, ऋतु के प्रभाव से होता है । कहते हैं कि वर्षा, शरद और हेमंत ऋतुओं में क्रमशः वात, पित्त और कफ की प्रधानता होती है और उसी समय मनुष्य पर वातादि की प्रधानता से ऐसा ज्वर आक्रमण करता है ।

प्राकृतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्राकृत होने का भाव या धर्म । **प्राकृत दोष**-संज्ञा पुं० [सं०] वात, पित्त और कफ नामक प्रकृतियों के प्रकोप से उत्पन्न दोष जो वर्षा, शरद और हेमंत ऋतुओं में यथाक्रम उत्पन्न होता है ।

प्राकृत प्रलय-संज्ञा पुं० [सं०] पुरायानुसार एक प्रकार का प्रलय जिसका प्रभाव प्रकृति तक पर पड़ता है, अर्थात् जिसमें प्रकृति भी ब्रह्म या परमात्मा में लीन हो जाती है ।

प्राकृतिक-वि० [सं०] (१) जो प्रकृति से उत्पन्न हुआ हो । (२) प्रकृति के विकास । (३) प्रकृति-संबंधी । प्रकृति का । (४) स्वाभाविक । सहज । (५) साधारण । मामूली । (६) भौतिक । (७) सांसारिक । लौकिक । (८) नीच । संज्ञा पुं० दे० “प्राकृत प्रलय” ।

प्राकृतिक भूगोल-संज्ञा पुं० [सं०] भूगोल-विद्या का वह अंग जिसमें भौगोलिक तथ्यों का तुलनात्मक दृष्टि से विचार होता है । भूगर्भ-शास्त्र से इसमें यह अंतर है कि भूगर्भ शास्त्र तो पृथ्वी की बनावट के प्राचीन इतिहास से संबंध रखता है; पर इस शास्त्र में उसकी वर्तमान स्थिति

तथा भिन्न भिन्न प्राकृतिक अवस्थाओं का वर्णन होता है। इस विधा में यह बतलाया जाता है कि पर्वत, समुद्र, नदियाँ, द्वीप और महाद्वीप आदि किस प्रकार बनते हैं, पहाड़ों की उँचाई और समुद्रों की गहराई कितनी है, समुद्र में ज्वारभाटा किस प्रकार आता है, पृथ्वी के भिन्न भिन्न भागों में प्राणियों और वनस्पतियों आदि का किस प्रकार विभाग हुआ है, वातावरण का तापमान कहाँ किस प्रकार और कितना घटता बढ़ता है, और किस प्रकार ऋतु परिवर्तन होता है, और नदियों तथा झीलों आदि की सृष्टि किस प्रकार होती है, आदि आदि।

प्राक्-वि० [सं०] पहले का। अगला।

संज्ञा पुं० पूर्व। पूरब।

प्राक्कर्म—संज्ञा पुं० [सं० प्राक्कर्मन्] (१) पूर्वकर्म। (२) अदृष्ट भाग्य।

प्राक्कल्प—संज्ञा पुं० [सं०] पुराकल्प। पूर्वकल्प।

प्राक्कूल—संज्ञा पुं० [सं०] वह कुल जिसका अगला भाग पूर्व और किया गया हो।

प्राक्कोवल—वि० [सं०] जो पहले से ही भिन्न रूप में प्रकट रहा हो।

प्राक्चरण—संज्ञा पुं० [सं०] योनि। भग।

प्राक्छाय—संज्ञा पुं० [सं०] जिस समय छाया पूर्व और पड़ती हो। अपराह्नकाल।

प्राक्कन—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जो पहले किया जा चुका हो और आगे जिसका शुभ और अशुभ फल भोगना पड़े। भाग्य। प्रारब्ध।

वि० प्राचीन। पुराना। पहले का।

प्राक्फल—संज्ञा पुं० [सं०] कटहर।

प्राक्फाल्गुन—संज्ञा पुं० [सं०] वृहस्पति ग्रह।

प्राक्फाल्गुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व फाल्गुनी नक्षत्र।

प्राक्संध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संधिकाल जो दिन के आरंभ में हो। सूर्योदय के समय का संधिकाल। सवेरा।

प्राक्स्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह लेख जिसके द्वारा किसी संस्था का कोई सदस्य किसी दूसरे सदस्य आदि को अपना प्रतिनिधि नियत करके उसे अपनी ओर से उपस्थित होकर सम्मति प्रदान करने का अधिकार देता है। प्रतिनिधिपत्र। (२) प्रतिनिधि। वह व्यक्ति जो किसी दूसरे व्यक्ति के स्थान पर उसका कर्तव्य पाठन करे।

प्राक्सौमिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्तव्य जो यजमान को सोमयाग के पूर्व कर लेना चाहिए। जैसे, अभिहोत्र, वर्ष-पौर्यासास, पशुयाग।

प्राक्खर्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रखरता। तीक्ष्णता। तेजी।

प्राग्भाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अभाव जिसके पीछे उसका प्रतियोगी भाव उत्पन्न होता है। किसी विशेष समय के पूर्व न होना। जैसे, घट, वृक्ष बनने के पूर्व नहीं थे। इस प्रकार के अभाव को वैशेषिक शास्त्र में प्राग्भाव कहते हैं। वैशेषिक दर्शन में यह पाँच प्रकार के अभावों में पहला माना गया है। (२) वह पदार्थ जिसका आदि न हो पर अंत हो। अनादि सात पदार्थ।

प्रागल्भ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रगल्भता। वीरता। (२) धीरता। (३) साहस। (४) निर्भयता। (५) धर्मंड। (६) चतुरता। (७) प्रधानता। प्रबलता।

प्रागार—संज्ञा पुं० [सं०] प्रासाद। भवन। महल।

प्रागुत्तरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व और उत्तर के बीच की दिशा। ईशान कोण।

प्रागुदीची—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व और उत्तर के बीच की दिशा। ईशान कोण।

प्राग्ज्योतिष—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत आदि के अनुसार कामरूप देश। यह देश आसाम में है। महाभारत के समय में यहाँ का राजा भगदत्त था और वह चीन और किरात की सेना लेकर महाभारत संग्राम में आया था। यह देश अपनी राजधानी प्राग्ज्योतिष के नाम से प्रख्यात है जिसे अब गोहाटी कहते हैं। यहाँ देवी योगनिद्रा का प्रधान स्थान है। पौराणिक दृष्टि से यह स्थान बहुत ही पवित्र और सर्वतोभद्रा नामक लक्ष्मी का निवासस्थान माना जाता है। कहते हैं कि नरकासुर की राजधानी यहीं थी। रामायण में लिखा है कि इस देश की राजधानी प्राग्ज्योतिषपुर को कुश के पुत्र अमूर्तरज ने बसाया था।

प्राग्ज्योतिषपुर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राग्ज्योतिष देश की राजधानी जिसे अब गोहाटी कहते हैं। रामायण के अनुसार इस नगर को कुश के पुत्र अमूर्तरज ने बसाया था।

प्राग्दक्षिणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण और पूर्व के बीच की दिशा। दक्षिण-पूर्व।

प्राग्बोधि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम।

प्राग्भक्त—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन करने के पहले का समय जो सुश्रुत के अनुसार औषध खाने के दस समयों में से एक है। दवा खाने के लिए भोजन करने से पहले का समय। विशेष—सुश्रुत में लिखा है कि जो औषध भोजन करने से कुछ पहले खाया जाता है वह कै के रास्ते बाहर नहीं निकलता, खाया हुआ अन्न बहुत अच्छे तरह पचाता है और बल बढ़ाता है। बुड़ों, बालकों, बिरों और दुर्बलों आदि के बिये ऐसे ही समय दवा खाने का विधान है।

प्राग्भरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन मतानुसार सिद्धशिला का एक नाम।

प्राग्भार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्वत के आगे का भाग । (२) उदकपर्प । उन्नति ।

प्राग्रस्तर-वि० [सं०] (१) भेद । (२) प्रथम । पहला ।

प्राग्रहृ-संज्ञा पुं० [सं०] मुख्य । श्रेष्ठ ।

प्राग्राट-संज्ञा पुं० [सं०] पतला दही । मठा ।

प्राग्य-वि० [सं०] भेद । बड़ा ।

प्राग्वंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञशाला में वह घर जिसमें यजमानादि रहते हैं । यह घर हविर्गृह के पूर्व ओर होता है । (२) विष्णु ।

प्राग्वचन-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार मन्वादि महर्षियों के वचन ।

प्राग्वट-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक नगर का नाम जो यमुना और गंगा के बीच में था । भरत जी केकय से अयोध्या आते समय इस नगर में से होकर आए थे ।

प्राघात-संज्ञा पुं० [सं०] भारी आघात । कड़ी चोट ।

प्राघृण-संज्ञा पुं० [सं०] अतिथि । मेहमान ।

प्राघृणिक-संज्ञा पुं० [सं०] अतिथि । मेहमान ।

प्राघृण्य, प्राघृणिक-संज्ञा पुं० दे० "प्राघृण्य" या "प्राघृणिक" ।

प्राङ् न्याय-संज्ञा पुं० [सं०] किसी विवाद का पहले भी किसी न्यायालय में उपस्थित होकर निर्णीत हो चुकना ।

विशेष-म्यवहारशास्त्र के अनुसार यह अभियोग का एक प्रकार का उत्तर है जिसके उपस्थित होने पर यह विवाद नहीं चल सकता । यह उत्तर उसी समय दिया जा सकता है जब कि उपस्थित विवाद के संबंध में पहले ही न्यायालय में नियंत्रण हो चुका हो । अर्थात् प्रतिवादी कह सकता है कि पहले इस विवाद का नियंत्रण हो चुका है; फिर से इसका नियंत्रण होने की आवश्यकता नहीं ।

प्राङ्मुख-वि० [सं०] जिसका मुख पूर्व दिशा की ओर हो । पूर्वाभमुख ।

प्राञ्च-वि० [सं०] [स्त्री० प्राची] पूर्व ।

प्राचार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा ।

प्राचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आचार्य । गुरु । शिक्षक । (२) विद्वान् । पंडित ।

प्राचिका-संज्ञा पुं० [सं०] डाँस की जाति की एक प्रकार की अंगुली मक्खी ।

प्राची-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्व दिशा । पूरब । (२) वह दिशा जो देवता के या अपने आगे की ओर हो । (३) जलभाँवला ।

प्राचीन-वि० [सं०] (१) जो पूर्व देश में उत्पन्न हुआ हो । पूरब का । (२) जो पूर्व काल में उत्पन्न हुआ हो । पिछले जमाने का । पुराना । पुरातन । (३) बूढ़ । बुढ़ा । संज्ञा पुं० दे० "प्राचीर" ।

प्राचीन-काव्य-मिश्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह दरय काव्य जिसकी रचना प्राचीन काल में हुई हो और जिसका अभिनय भी प्राचीन काल में होता रहा हो । इसके पाँच भेद हैं— १ नाट्य, २ नृत्य, ३ नृत्य, ४ तांडव और ५ लास्य ।

प्राचीनकुल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जिन्हें अर्थात्तरतम और प्राचीनगर्भ भी कहते हैं ।

प्राचीनगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जिनको प्राचीनकुल और अर्थात्तरतम भी कहते हैं ।

प्राचीनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन होने का भाव । पुरानापन । जैसे, इस पुस्तक की प्राचीनता में कोई संदेह नहीं हो सकता ।

प्राचीनतिलक-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

प्राचीनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन होने का भाव । प्राचीनता । पुरानापन ।

प्राचीनपनस-संज्ञा पुं० [सं०] बेल का पेड़ ।

प्राचीनबह्नि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) एक प्राचीन राजा का नाम । अग्निपुराणानुसार वह अग्निगोत्रीय राजा हविर्धान के पुत्र थे और प्रजापति कहलाते थे । प्रचेतागय इनके पुत्र थे ।

प्राचीनयोग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

प्राचीनशाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराना घर । (२) पूर्व दिशा का घर ।

प्राचीना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाठा । (२) रासना ।

वि० स्त्री० जो प्राचीन हो (प्राचीन का स्त्रीलिंग रूप) ।

प्राचीनामलक-संज्ञा पुं० [सं०] पानी आमला ।

प्राचीनावीत-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत धारण करने का एक प्रकार जिसमें चारों हाथ यज्ञोपवीत से बाहर रहता और यज्ञोपवीत दाहिने कंधे पर रहता है । यह उपवीत का उलटा है । इस प्रकार का यज्ञोपवीत पितृकार्य में धारण किया जाता है । पितृसम्भ । सव्य ।

प्राचीनावीती-वि० [सं० प्राचीनावीतन्] जो प्राचीनावीत यज्ञोपवीत धारण किए हो । सव्य ।

प्राचीनोपवीत-संज्ञा पुं० दे० "प्राचीनावीत" ।

प्राचीपत्ति-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

प्राचीर-संज्ञा पुं० [सं०] नगर या किले आदि के चारों ओर उसकी रक्षा के उद्देश्य से बनाई हुई दीवार । चहार-दीवारी । शहरपनाह । परकोटा ।

प्राचुर्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रचुर होने का भाव । अधिकता । प्रचुरता । बहुतायत ।

प्राचेतस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रचेतागय जो प्राचीनबह्नि के पुत्र थे और जिनकी संख्या दस थी । (२) वाक्मीकि मुनि

का नाम । (३) विष्णु । (४) दक्ष । (५) ब्रह्म के पुत्र का नाम । (६) प्रचेता के अल्पय या वंशज ।

प्राच्य-वि० [सं०] (१) पूर्व देश या दिशा में उत्पन्न । पूर्व का । (२) पूर्वाय । पूर्व संबंधी । जैसे, प्राच्य सभ्यता, प्राच्य-विद्या-महाार्णव । (३) पूर्व काल का । पुराना । प्राचीन । संज्ञा पु० शरावती नदी के पूर्व का देश ।

प्राच्यवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैताली वृत्ति के एक भेद का नाम जिसके सम पादों में चौथी और पांचवीं मात्रा मिलकर गुरु हो जाती हैं । उ०—हर हर भज जाम आठहूँ । तज सबै भरम रे करो यही । तन मन धन दे लगा सबै । पाहूँ ही परम धाम ही सही ।

प्राच्यापन-संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व के ऋषियों के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

प्राज्ञक-संज्ञा पुं० [सं०] सारथी । रथ चलानेवाला ।

प्राज्ञहित-संज्ञा पुं० [सं०] गार्हपत्य अग्नि ।

प्राज्ञापत-संज्ञा पुं० [सं०] प्रजापति का धर्म या भाव ।

प्राज्ञापर्य-वि० [सं०] (१) प्रजापति संबंधी । (२) प्रजापति से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) आठ प्रकार के विवाहों में चौथा । इसमें कन्या का पिता वर और कन्या को एकत्र कर उनसे यह प्रतिज्ञा कराता है कि हम दोनों मिलकर गार्हस्थ्य धर्म का पालन करेंगे; और फिर दोनों की पूजा करके वर को अलंकारयुक्त कन्या का दान करता है । ऐसे विवाह को काम भी कहते हैं । (२) एक व्रत का नाम जो बारह दिन का होता है । इस व्रत में पहले तीन दिन तक सायंकाल २२ प्रास, फिर तीन दिन तक प्रातःकाल २६ प्रास, फिर तीन दिन तक अपाचित अन्न २४ प्रास खाकर अंत के तीन दिन उपवास करना पड़ता है । धर्मशास्त्रों में इस व्रत का विधान प्रायश्चित्त में किया गया है । (३) रोहिणी नक्षत्र । (४) यज्ञ । (५) प्रयाग का एक नाम ।

प्राज्ञापरया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक दृष्टि का नाम । यह प्रत्रज्याश्रम वा संन्यासाश्रम ग्रहण के समय की जाती है । इस यज्ञ में सर्वस्व दृष्टिमा में दे दिया जाता है । (२) वैदिक ऋषियों के आठ भेदों में एक भेद ।

प्राज्ञिक-संज्ञा पुं० [सं०] राज नामक पक्षी ।

प्राज्ञिता-संज्ञा पुं० [सं० प्राज्ञित्] सारथी ।

प्राज्ञी-संज्ञा पुं० [सं० प्राज्ञिन्] एक प्रकार का पक्षी ।

प्राज्ञेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिणी नक्षत्र । (२) वह चरु आदि पदार्थ जो प्रजापति देवता के लिये हो ।

प्राज्ञ-वि० [सं०] [स्त्री० प्राज्ञा, प्राज्ञी] (१) बुद्धिमान् । समकक्षार । चतुर । (२) विज्ञ । पंडित । विद्वान् । (३) मूर्ख । बेवकूफ ।

संज्ञा पुं० (१) वेदांतसार के अनुसार जीवात्मा । (२) पुराणानुसार कल्किदेव के बड़े भाई का नाम ।

प्राज्ञत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चतुराई । बुद्धिमत्ता । (२) पांडित्य । विज्ञता । (३) मूर्खता । बेवकूफी ।

प्राज्ञमानी-संज्ञा पुं० [सं० प्राज्ञमानिन्] वह जिसे अपने पांडित्य का अभिमान हो । जो अपने आपको विद्वान् या बुद्धिमान् समझता हो ।

प्राज्ञी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की आर्या का नाम ।

प्राज्य-वि० [सं०] (१) प्रचुर । अधिक । बहुत । (२) जिसमें बहुत धी पड़ा हो ।

प्राज्ञविवाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह जो व्यवहार-शास्त्र का ज्ञाता हो और विवादों आदि का निर्याय करता हो । न्याय करनेवाला । न्यायाधीश । (प्राचीन काल में जो राजा स्वयं न्याय नहीं करते थे वे विद्वान् ब्राह्मणों को प्राज्ञविवाक या न्यायाधीश के पद पर नियुक्त कर देते थे । वे ही सब ऋद्धों का फैसला किया करते थे ।) (२) वह जो दूसरों के अभियोग आदि चलाता या उनका उत्तर देता हो । वकील ।

प्राणंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) रसांजन ।

प्राणंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुधा । भूल । (२) हिचका । हिचकी । (३) झोंक ।

प्राण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) शरीर की वह वायु जिससे मनुष्य जीवित रहता है ।

विशेष-—हिंदुओं के शास्त्रों में देशभेद से दस प्रकार के प्राण माने गए हैं जिनके नाम प्राण, अपान, ज्ञान, उदान, समान, नाग, कूर्म, कृकिल, देवदत्त और धनंजय हैं । इनमें पहले पांच (प्राण, अपान, ज्ञान, उदान और समान) मुख्य हैं, और पंचप्राण कहलाते हैं । ये सब के सब मनुष्य के शरीर के भिन्न भिन्न स्थानों में काम किया करते हैं और उनके प्रकोप करने से मनुष्य के शरीर में अनेक प्रकार के रोग उठ खड़े होते हैं । इन सब में प्राण सबसे प्रधान और मुख्य है । जिस वायु को हम अपने नथने द्वारा सांस से भीतर ले जाते हैं उसे प्राण कहते हैं । इसी पर मनुष्य, पशु आदि जंतुओं का जीवन है । इस वायु का मुख्य स्थान हृदय माना गया है । प्राण धारण करने ही के कारण सांस लेनेवाले जंतुओं को प्राणी कहते हैं । मरने पर रवास-प्रवास, या वायु का गमनागमन बंद हो जाता है; इसलिये लोगों का कथन है कि मरने पर प्राण निकल जाते हैं । शास्त्रों में अस्त्र, कान, नाक, मुँह, नाभी, गुदा, मूर्धेन्द्रिय और ब्रह्मरंध्र आदि प्राणों के निकलने के मार्ग माने गए हैं । लोगों का कथन है कि मरने के समय मनुष्य के शरीर से जिस इन्द्रिय

के मार्ग से प्राण निकलते हैं, वह कुछ अधिक फैल जाती है और ब्रह्मरंध्र से निकलने पर खोपड़ी चिटक जाती है। लोगों का विश्वास है कि जिस मनुष्य के प्राण नाभि से ऊपर के मार्गों से निकलते हैं उसकी सद्गति होती है और जिसके प्राण नाभि से नीचे के मार्गों से निकलते हैं उसकी दुर्गति वा अधोगति होती है। ब्रह्मरंध्र से प्राण निकलनेवाले के विषय में यह प्रसिद्ध है कि उसे निर्वाण वा मोक्ष पद प्राप्त होता है। प्राण शब्द का प्रयोग प्रायः बहुवचन में ही होता है।

(३) जैन शास्त्रानुसार पाँच इंद्रियाँ; मनाबल, वाक्बल, और कायबल नामक त्रिविधबल तथा उच्च्वास, निश्वास और श्वायु इन सब का समूह। (४) स्वास। साँस। (५) इंद्रादोग्य ब्रह्मण्य के अनुसार प्राण, वाक्, चक्षु, श्रोत्र और मन। (६) वाराहमिहिर और आर्यभट्ट आदि के अनुसार काल का वह विभाग जिसमें दस दीर्घ मात्राओं का उच्चारण हो सके। यह विनाडिका का छठा भाग है। (७) पुराणानुसार एक कल्प का नाम जो ब्रह्मा के शुक्ल पक्ष की पञ्ची के दिन पड़ता है। (८) बल। शक्ति। (९) जीवन। जान। उ०—(क) धंगद दीख दुसानन बैसा। सहित प्राण कजल गिरि जैसा।—तुलसी। (ख) जय जय दशरथकुल-कमल-भान। जय कुमुद जनन शशि प्रजा प्रान।—सूर। (ग) प्राण दिए धन जायँ दिए सब। केशव राम न जाहिँ दिए अब।—केशव। (घ) ए ! रे मेरे प्राण कान्ह प्यारे के चलाचल में तब तो चले न अब चाहत कितै चले।—पद्माकर।

यौ०—प्राण-अधार वा प्राणाधार। प्राणप्रिय। प्राणप्यारा। प्राणनाथ। प्राणपति इत्यादि।

विशेष—इस शब्द के साथ अंत में पति, नाथ, कांतादि शब्द समस्त होने पर पद का अर्थ प्रेमी वा पति होता है।

मुहा०—प्राण उड़ जाना = (१) होश हवास जाता रहना। बहुत धराराहट हो जाना। इका बका हो जाना। उ०—उसके देखने ही से उसमें के बच्चों का प्राण उड़ गया।—गदाधरसिंह। (२) डर जाना। भयभीत होना। प्राण आना या प्राणों में प्राण आना = धराराहट या भय कम होना। चित्त कुछ ठिकाने होना। हवास ठिकाने होना। प्राण वा प्राणों का गले तक आना = मरने पर होना। मरणासन्न होना। उ०—ठाने अठान जेठानिहूँ सब लोगन हूँ अकलंक लगाए। सासु लरी गहि गांस खरी ननदीन के बोल न जात गिनाए। एती सही जिनके लए मैं सखी तै कहि कीने कहाँ बिलमाए। आय गले लगो प्राण पै कैसेहूँ कान्हर आज अजो नहिँ आए। प्राण वा प्राणों का मुँह को आना वा चले आना = (१) मरने पर होना। (२) अत्यंत दुःख होना। बहुत

अधिक हार्दिक कष्ट होना। उ०—हाय हाय इसकी बातों से तो प्राण मुहँ को चले आते हैं और मालूम होता है कि संसार उलटा जाता है।—हरिचंद्र। प्राण खाना = बहुत तग करना। बहुत सताना। प्राण जाना, छूटना या निकलना = जीवन का अंत होना। मरना। प्राण डालना = जीवन प्रदान करना। जीवन का संचार करना। प्राण त्यागना, तजना वा छोड़ना = मरना। उ०—प्रिय विष्णुरन को दुसह तुख हरखि जात प्योसार। दुरजोधन लौँ देखियत तजत प्रान हृदि बार।—बिहारी। प्राण देना = मरना। किमी पर वा किसी के ऊपर प्राण देना = (१) किसी के किसी काम से बहुत दुखी या अट होकर मरना। (२) किसी को बहुत अधिक चाहना। प्राणों से भी बढ़कर चाहना। प्राण निकलना = (१) मर जाना। मरना। (२) भय से होश हवास जाता रहना। धरारा जाना। भयभीत होना। प्राण पयान होना = प्राण निकलना। उ०—प्राण पयान होत को राखा। कोयल औ चातक मुख भाखा।—जायसी। प्राणों पर आ पड़ना = जीवन का संकट में पड़ना। जान जोखिम होना। बड़ी कठिनाई पड़ना। उ०—प्रज बहि जाय ना कहूँ यो आई आखिन ते, उमगि अनाखी घटा बरसति नेह की। कहे पद्माकर चलावै खान पान की को, प्राणन परी है आनि दहसति देह की।—पद्माकर। प्राण वा प्राणों पर खेलना = ऐसा काम करना जिसमें जान जाने का भय हो। प्राणों का संकट में डालना। उ०—तुम तो अपने ही मुख कूँटे। हमसों मिले वरष द्वादस दिन चारिक तुम सेत तूटे। सूर आपने प्राणन खेलै ऊधो खेलै रुटे।—सूर। प्राण वा प्राणों पर बीतना = (१) जीवन संकट में पड़ना। जान जोखिम होना। उ०—ऐसे समय जब कि णय णय केटों के प्राण पर बीत रही है।—नोताराम। (२) जान निकल जाना। मर जाना। प्राण बचाना = (१) जीवन की रक्षा करना। जान बचाना। (२) जान छुड़ाना। पीछा छुड़ाना। प्राण मुट्टी में या हथेली पर लिये रहना = जीवन को कुछ न सभसना। प्राण देने पर उतार रहना। उ०—रात दिन जीलायश गाती हैं और अवधि की आस किए प्राण मुट्टी में लिए हैं।—लल्लू। प्राण रखना = (१) जिलाना। जीवन देना। उ०—अचल करों तन राखी प्राना। सुनि हँसि बोलेव कृपा-निधाना।—तुलसी। (२) जान बचाना। जीवन की रक्षा करना। प्राण लेना = मार डालना। जान लेना। उ०—बल-निकेत साकेत बल्यो निज विजय हेतु बड़ि; प्रेतराज सम समर खेत पर प्राण लेत चड़ि।—गोपाल। प्राण हरना = (१) मारना। मार डालना। उ०—कौन के प्राण हरेँ हम, यो दग कानन लागि मतो चहँ बरून। (२) अधिक दुःख देना। उ०—मिलत एक दारुण दुख देहीं। विष्णुरत एक प्राण हरि लेहीं।—तुलसी। प्राण हारना = (१) मर जाना।

३०—सब जल तजे प्रेम के बाते ।.....समु-
 क्त मीन नीर की बाते तजत प्राण हृदि हारत । जानि
 कुरंग प्रेम नहिं त्यागत यदपि व्याध शर मारत ।—सूर ।
 (२) साहस टूट जाना । उत्साह न रह जाना । प्राण या प्राणों
 से हाथ धोना = जान देना । मर जाना ।
 (१०) वह जो प्राणों के समान प्यारा हो । परम प्रिय ।
 (११) वैवस्वत मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक ऋषि ।
 (१२) हरिवंश के अनुसार धर नामक वसु के एक पुत्र
 का नाम । (१३) यकार वर्ण । (१४) एक साम का
 नाम । (१५) ब्रह्म । (१६) ब्रह्मा । (१७) विष्णु । (१८)
 धाता के पुत्र का नाम । (१९) अग्नि । आग । (२०)
 मूलाधार में रहनेवाली वायु ।

प्राण-अधार-संज्ञा पुं० [सं० प्राण + आधार] (१) वह जो
 प्राणों के समान प्यारा हो । बहुत प्रिय व्यक्ति । ३०—
 (क) चारिहु चक्र फिरों मैं खोजत, दंड नाहिं धिर बार ।
 होइकै भस्म पवन सँग धात्रो जहाँ प्राण-अधार ।—
 जायसी । (ख) अब ही और की और होति कछु लागे,
 बाण ताते मैं पासी लिखी तुम प्राण-अधारा ।—सूर ।
 (ग) अपने ही गोह मधुपुरी श्रावन देवकी प्राण-अधारा
 हो ।—सूर । (२) पति । स्वामी ।
 वि० प्रिय ।

प्राणक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवक वृक्ष । (२) जीव । प्राणी ।
 प्राणकर-वि० [सं०] जिससे शरीर का बल बढ़े । शक्तिवर्द्धक ।
 पौष्टिक ।

प्राणकष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वह दुःख जो प्राण निकलते समय
 होता है । मरने के समय की पीड़ा ।

प्राणकांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रियव्यक्ति । प्यारा । (२)
 पति । स्वामी ।

प्राणकृच्छ्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह कष्ट जो मरने के समय होता
 है । प्राणकष्ट ।

प्राणग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] नासिका । नाक ।

प्राणघात-संज्ञा पुं० [सं०] मार डालना । हत्या । बध ।

प्राणघ्न-वि० [सं०] (वह विष आदि) जिससे प्राण निकल
 जाय । प्राण लेनेवाला (जहर आदि) ।

प्राणकलेन्द-संज्ञा पुं० [सं०] हत्या । बध ।

प्राणजीवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणधार । (२) परम
 प्रिय व्यक्ति । अत्यंत प्रिय मनुष्य । ३०—रघुनाथ पियारे
 आजु रहो हो । चारि याम विश्राम हमारे झिन झिन मीठे
 वचन कहे हो । बूया होइ वर वचन हमारो टी कैकेयी
 जीव कल से रहो हो । आतुर हूँ अब झाड़ि कोयलपुर
 प्राणजीवन कित चलन चहो हो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० विष्णु । जो प्राणों की रक्षा करते हैं ।

प्राणत्याग-संज्ञा पुं० [सं०] प्राण छोड़ देना । मर जाना ।

प्राणथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैन शास्त्रानुसार एक देवता, जो
 कल्पयव नामक वैमानिक देवताओं के श्रतर्गत है । (२)
 वायु । हवा । (३) प्रजापति । (४) तीर्थ । पवित्र स्थान ।
 वि० बलवान् । हृष्ट-पुष्ट । ताकतवाला ।

प्राणदंड-संज्ञा पुं० [सं०] किसी को हत्या अथवा इसी प्रकार के
 दूसरे अपराध के बदले में मार डालना । मौत की सजा ।
 कि० प्र०—देना ।—होना ।

प्राणद-वि० [सं०] (१) प्राणदाता । जो प्राण दे । (२) प्राणों
 की रक्षा करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) जल । पानी । (२) रक्त । खून । (३) जीवक
 नामक वृक्ष । (४) विष्णु ।

प्राणदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हरीतकी । हरे । (२) ऋद्धि
 नामक औषधि ।

प्राणदाता-संज्ञा पुं० [सं० प्राणदात्] प्राण देनेवाला । प्राणद ।

प्राणदान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण देना । (२) किसी को
 मरने या मारे जाने से बचाना ।

प्राणद्यूत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जान पर खेलना । अपने को
 ऐसी स्थिति में डालना जिसमें प्राण बचे या न बचे । जान
 जोखों में डालना । (२) जीवन का मोह छोड़कर युद्ध करना ।

प्राणधन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो हृदय का सर्वस्व हो ।
 अत्यंत प्रिय व्यक्ति । प्यारा । ३०—नंदजू के बारे कन्हैया
 झाड़ि दे मधनिया । बार बार कहे मात यशोमति रनिया ।
 नेक रहै माखन देवै मेरे प्राणधनिया । आरि जिन करौ
 बलि जाउँ हो निधनी के धनिया ।—सूर ।

प्राणधार-वि० [सं०] प्राणवाला । जिसमें प्राण हों । जीवित ।
 संज्ञा पुं० प्राणी । प्राणधारी । जीव ।

प्राणधारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन धारण करने का भाव
 वा क्रिया । (२) शिव ।

प्राणधारी-वि० [सं० प्राणधारिन्] (१) जीवित । प्राणयुक्त ।
 (२) जो साँस लेता हो । चेतन ।

संज्ञा पुं० प्राणयुक्त व्यक्ति । प्राणी । जंतु । जीव ।

प्राणन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन । (२) चेष्टा करना ।
 हिलना डोलना जिससे जीवित होने का प्रमाण मिले ।
 (३) जल । पानी ।

प्राणनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्राणनाथा] (१) प्रिय व्यक्ति ।
 प्यारा । प्रियतम । (२) पति । स्वामी । (३) एक संप्रदाय
 के प्रवर्तक आचार्य का नाम । ये जाति के क्षत्रिय थे और
 औरंगजेब के समय में हुए थे । हिंदुओं और मुसलमानों
 के धर्म की एकता पर उनके अनेक ग्रंथ मिलते हैं । कहते
 हैं कि पद्मा के राजा कृत्रसाह इनके शिष्य थे । कबीर,

नानक आदि के समान ये भी आजन्म साधु होकर हिंदू और मुसलमान धर्म की एकता के संबंध में उपदेश देते रहे। इनके संप्रदाय के लोग बुंदेलखंड में बहुत हैं। ये लोग मूर्ति पूजा नहीं करते और प्राणनाथ के ग्रंथों की बड़ी प्रतिष्ठा करते हैं। इस संप्रदाय में प्रवेश करते समय इस संप्रदायवालों के साथ चाहे वे हिंदू हों या मुसलमान एक साथ बैठकर खाना पढ़ता है और सब बातों में हिंदू और मुसलमान अपने अपने पूर्वजों के आचार व्यवहार मानते हैं। हिंदू मुसलमान दोनों मत के लोग इस संप्रदाय में दीक्षा ग्रहण करते हैं।

प्राणनाथी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणनाथ के संप्रदाय का पुरुष । (२) स्वामी प्राणनाथ का चलाया हुआ संप्रदाय ।

प्राणनाश—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणों का नष्ट हो जाना या कर देना । हत्या या मृत्यु । जैसे, कल एक नाव डूब जाने के कारण कई आत्मियों का प्राणनाश हुआ ।

प्राणनाशक—वि० [सं०] प्राण लेनेवाला । मार डालनेवाला ।

प्राणनिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम ।

प्राणपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आत्मा । (२) हृदय । (३) पति । स्वामी । (४) प्रिय व्यक्ति । प्यारा । उ०—करि मन नैद-
नंदन प्यान । सेव चरन सरोज सीतल तजि विषयरस पान ।
...सूर श्रीगोपाल की कृपि दृष्टि भरि भरि लेहि । प्राणपति
की निरखि शोभा पलक परन न देखि ।—सूर ।

प्राणपरिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणधारण करना । जन्म लेना ।

प्राणपरिवर्तन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी मृत पुरुष की आत्मा को किसी जीवित पुरुष के शरीर में बुलाना । (मिस्मेरिज्म)

प्राणप्यारा—संज्ञा पुं० [हिं० प्राण + प्यारा] [स्त्री० प्राणप्यारी] (१) प्रियतम । अत्यंत प्रिय व्यक्ति । उ०—प्राणन की हानि सी दिखान सी लगी है हाय कौन गुन जानि मान कीन्हों प्राणप्यारे से ।—पद्माकर । (२) पति । स्वामी ।

उ०—खानपान पीछूँ करति सेवति पिछले छोर । प्राण पिबारे ते प्रथम जगति भावती भोर —पद्माकर ।

प्राणप्रतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राण धारण करना । (२) हिंदू धर्मशास्त्रों के अनुसार किसी नई बनी हुई मूर्ति को मंदिर आदि में स्थापित करते समय मंत्रों द्वारा उसमें प्राण का आरोप करना ।

प्रिशेष—साधारणतः जब तक किसी मूर्ति की प्राणप्रतिष्ठा न हो ले तब तक वह मूर्ति पूजा के योग्य नहीं होती और उसकी गणना साधारण धातु, मिट्टी या पत्थर आदि में होती है। प्राणप्रतिष्ठा के उपरांत ही उस मूर्ति में देवता का आना माना जाता है ।

प्राणप्रद—वि० [सं०] (१) प्राणदाता । जो प्राण दे । (२) स्वास्थ्य-वर्धक । शरीर का स्वास्थ्य और बल आदि बढ़ानेवाला ।

प्राणप्रदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऋद्धि नामक ओषधि ।

प्राणप्रदायक—वि० [सं०] प्राणदाता । प्राणप्रद ।

प्राणप्रिय—वि० [सं०] [स्त्री० प्राणप्रिय] जो प्राण के समान प्रिय हो । प्रियतम ।

संज्ञा पुं० (१) अत्यंत प्रिय व्यक्ति । प्राणप्यारा । (२) पति ।

प्राणचल्लभ—संज्ञा पुं० दे० “प्राणवल्लभ” ।

प्राणभृत्—वि० [सं०] (१) प्राण धारण करनेवाला । (२) प्राणपोषक ।

संज्ञा पुं० (१) जीव । प्राणी । (२) विष्णु ।

प्राणमय—वि० [सं०] प्राण संयुक्त । जिसमें प्राण हों ।

प्राणमय कोश—संज्ञा पुं० [सं०] वेदांत के अनुसार पाँच कोशों में से दूसरा । यह पाँच प्राणों से जिन्हें प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान कहते हैं, बना हुआ माना जाता है । वेदांतसार में पाँचों कर्मों द्वियों को भी प्राणमय कोश के अंतर्गत माना है । इसी प्राणमय कोश से मनुष्य को सुख दुःखादि का बोध होता है । सूक्ष्म प्राण सारे शरीर में फैलकर मन को सुख दुःख का ज्ञान कराते हैं । यही कोश बौद्ध ग्रंथों में वेदनास्कंध माना गया है ।

प्राणमय—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम ।

प्राणयात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्वास प्ररवास के आने जाने की क्रिया । साँस का आना जाना । (२) भोजनादि जो जीवन के साधनभूत हैं । वे ध्यापार जिनसे मनुष्य जीवित रहता है ।

प्राणयोनि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) वायु । हवा ।

प्राणरंध्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नासिका । नाक । (२) मुख । मुँह ।

प्राणरोध, **प्राणरोधन**—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम ।

प्राणवध—संज्ञा पुं० [सं०] हत्या । प्राणघात । जान से मार डालना ।

प्राणचल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बहुत प्यारा हो । अत्यंत प्रिय । (२) स्वामी । पति ।

प्राणधान—संज्ञा पुं० [सं० प्राणवत्] वह जिसमें प्राण हों । प्राणी । जीव ।

प्राणवायु—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राण । उ०—प्राणवायु पुनि आह समावै । ताको हत उत पवन चलावै ।—सूर । (२) जीव ।

प्राणविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] उपनिषदों का वह प्रकरण जिसमें प्राण का वर्णन है ।

प्राणवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राण, अपान, उदान आदि पंच प्राणों का कार्य ।

प्राणव्यय—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणनाश । मृत्यु ।

प्राणशरीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपनिषदों के अनुसार एक सूक्ष्म शरीर जो मनोमय माना गया है । इसी को विज्ञान और क्रिया का हेतु मानते हैं । (२) परमेश्वर ।

प्राणशोधन-संज्ञा पु० [सं०] बाध ।
 प्राणसंकट-संज्ञा पु० [सं०] वह कष्ट जो प्राणों पर हो । जान
 जोखिम ।
 प्राणसंवेद-संज्ञा पु० [सं०] जीवन की आशंका । वह अवस्था
 जिसमें जान जाने का डर हो ।
 प्राणसंन्यास-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु । मौत ।
 प्राणसंभूत-संज्ञा पु० [सं०] वायु । हवा ।
 प्राणसंभृत्-संज्ञा पु० [सं०] वायु ।
 प्राणसंयम-संज्ञा पु० [सं०] प्राणायाम ।
 प्राणसंवाद-संज्ञा पु० [सं०] उपनिषद् का वह प्रकरण जिसमें
 प्राण की श्रेष्ठता दिखाने के लिये प्राण का ग्यारह इंद्रियों
 के साथ विवाद कराया गया है और अंत में सबसे प्राण
 की श्रेष्ठता स्वीकार कराई गई है ।
 प्राणसंशय-संज्ञा पु० [सं०] (१) जीवन की आशंका । प्राण-
 संकट । (२) मरणासन्नता ।
 प्राणसंहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदों के पढ़ने का एक क्रम । इसमें
 एक साँस में जहाँ तक अधिक हो सके पाठ किया जाता है ।
 प्राणसार-संज्ञा पु० [सं०] (१) बल । शक्ति । ताकत । (२)
 वह जिसमें बहुत बल हो । अलिप्त । ताकतवर ।
 प्राणसूत्र-संज्ञा पु० [सं०] जीवनसूत्र ।
 प्राणहृता-वि० [सं० प्राणहृत्] प्राणघातक । प्राण लेनेवाला ।
 प्राणहृद-वि० [सं०] (१) मारक । नाशक । घातक । प्राण लेने-
 वाला । (२) बलनाशक । शक्ति नष्ट करनेवाला ।
 संज्ञा पु० विष आदि जिससे प्राण निकल जाते हैं ।
 प्राणहारक-संज्ञा पु० [सं०] बधनाभ ।
 वि० प्राण लेनेवाला । प्राणनाशक ।
 प्राणहारी-संज्ञा पु० [सं० प्राणहारिन्] प्राण लेनेवाला । प्राण-
 नाशक ।
 प्राणहानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अवस्था जिसमें प्राणों पर
 संकट हो । जान-जोखिम ।
 प्राणांत-संज्ञा पु० [सं०] मरण । प्राणनाश । मृत्यु ।
 प्राणांतक-वि० [सं०] प्राण लेनेवाला । जान लेनेवाला ।
 घातक । जैसे, प्राणांतक कष्ट होना ।
 प्राणाग्निहोत्र-संज्ञा पु० [सं०] भोजन के समय पहले पाँच प्रास
 निकालकर एक एक प्रास को 'प्राणाय स्वाहा', 'अपानाय
 स्वाहा', 'व्यानाय स्वाहा', 'उदानाय स्वाहा' और 'समानाय
 स्वाहा' इस प्रकार एक एक मंत्र पढ़कर खाने की क्रिया ।
 प्राणाघात-संज्ञा पु० [सं०] (१) पीड़ा । कष्ट । (२) हिंसा ।
 हत्या । मार डालना ।
 प्राणातिपात-संज्ञा पु० [सं०] जीवहिंसा । जान से मार डालना ।
 प्राणातिपात विरमण-संज्ञा पु० [सं०] जैन मतानुसार अहिंसा
 मत । यह दो प्रकार का होता है—द्रव्य प्राणातिपात ।

विरमण और भाव प्राणातिपात विरमण । इस मत के पाँच
 अलिखार हैं, बध, बंध, छेदविच्छेद, अतिभारोपण और
 भोगव्यवच्छेद ।
 प्राणात्मा-संज्ञा पु० [सं० प्राणात्मन्] प्राण । लिंगात्मा ।
 जीवात्मा ।
 प्राणाय-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राणनाश । (२) मृत्युकाल
 मरने का समय ।
 प्राणाद्-वि० [सं०] प्राणनाशक ।
 प्राणाधार-वि० [सं०] अत्यंत प्रिय । प्यारा ।
 संज्ञा पु० (१) प्रेमपात्र । (२) पति । स्वामी ।
 प्राणाधिक-वि० [सं०] [जो० प्राणाधिका] प्राणों से अधिक
 प्रिय । बहुत प्यारा ।
 संज्ञा पु० पति । स्वामी ।
 प्राणाधिनाथ-संज्ञा पु० [सं०] पति । स्वामी ।
 प्राणाधिप-संज्ञा पु० [सं०] प्राणों के अधिष्ठाता देवता ।
 प्राणापान-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राण और अपान वायु ।
 (२) अश्विनीकुमार ।
 प्राणाबाध-संज्ञा पु० [सं०] प्राणसंशय ।
 प्राणायतन-संज्ञा पु० [सं०] प्राणों के निकलने का प्रधान
 स्थान वा मार्ग । याज्ञवल्क्य संहिता में दोनों कान, नाक के
 दोनों छेद, दोनों आँखें, गुदा, लिं'ग और मुख के द्वार ये
 प्राण निकलने के नौ प्रधान मार्ग गिनाए गए हैं । इन्हीं
 मार्गों से प्राणियों के शरीर से मृत्यु के समय प्राण
 निकलते हैं ।
 प्राणायाम-संज्ञा पु० [सं०] योग शास्त्रानुसार योग के आठ अंगों
 में चौथा । श्वास और प्रश्वास की गति के विच्छेद को पतं-
 जलि दर्शन में प्राणायाम माना है । बाहर की वायु को
 भीतर ले जाना श्वास और भीतर की वायु को बाहर
 फेंकना प्रश्वास है । इन दोनों प्रकार की वायुओं की गतियों
 को प्रयत्नपूर्वक धीरे धीरे कम करने का नाम प्राणायाम
 है । इसकी तीन वृत्तियाँ मानी गई हैं—बाह्य, आभ्यंतर और
 स्तंभ । इन्हीं तीनों को रेचक, पूरक और कुंभक भी कहते
 हैं । भीतर की वायु को बाहर फेंकना रेचक, बाहर
 की वायु को भीतर ले जाना पूरक और भीतर खींची
 हुई वायु को उदरादि में भरना कुंभक कहलाता है । इसके
 अतिरिक्त एक और शक्ति है जिसे बाह्याभ्यंतर विषयाचेपी
 कहते हैं । इसमें श्वास प्रश्वास की बाह्य और आभ्यंतर
 दोनों वृत्तियों का विरोध करके उसे रोक देते हैं । इन चारों
 वृत्तियों के देश-काल और संख्या के भेद से दीर्घ और
 सूक्ष्म नामक दो दो भेद होते हैं । योगशास्त्र में प्राणायाम
 की बड़ी महिमा है । पतंजलि ने इसका फल यह माना है
 कि इससे प्रकाश का आवरण क्षीय होता है और धारणा

में, जो योग का झूठा भ्रम है, योग्यता होती है। प्राण्य के विरोध से चित्त की चंचलता निवृत्त होती है और फिर योगी को प्रत्याहार सुगम होता है। योगाभ्यास के लिये यह प्रधान कर्म माना गया है। इसके अतिरिक्त संध्या का प्राणायाम एक भ्रम है। शास्त्रों में इसे सर्वप्रथम और सर्वश्रेष्ठ तप माना है और कहा गया है कि प्राणायाम करने से सब प्रकार के पाप नष्ट होते हैं।

प्राणायामी-वि० [सं० प्राणायामिन्] प्राणायाम करनेवाला। जो प्राणायाम करे।

प्राणायम्य-वि० [सं०] योग्य। उपयुक्त।

प्राणायसन-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रानुसार एक प्रकार का आसन।

प्राणाहुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे पाँच प्रास जो भोजन के पूर्व "प्राणाय स्वाहा", "अपानाय स्वाहा", "व्यानाय स्वाहा", "समानाय स्वाहा" और "वदानाय स्वाहा" मंत्र से खाए जाते हैं। इसे प्राणाग्निहोत्र भी कहते हैं।

प्राणि-संज्ञा पुं० दे० 'प्राणी'।

प्राणिघृत-संज्ञा पुं० [सं०] धर्मशास्त्रानुसार वह बाजी जो मेढ़े, तीतर, चोड़े आदि जीवों की लड़ाई, या दौड़ आदि पर लगाई जाय।

पर्या०-समाह्वय। साहय।

प्राणिमाता-संज्ञा स्त्री० [सं० प्राणिमातृ] गर्भदात्री नाम का रूप।

प्राणिहित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पादुका। खड़ाऊँ। (२) जूता।

प्राणी-वि० [सं० प्राणिन्] प्राणधारि। जिसमें प्राण हों।

संज्ञा पुं० (१) जंतु। जीव। (२) मनुष्य। (३) व्यक्ति। जैसे, तुम्हारे घर में कितने प्राणी हैं ?

‡ संज्ञा स्त्री०, पुं० पुरुष वा स्त्री।

मुहा०-देनों प्राणी = दंपति। स्त्री पुरुष।

विशेष-किसी किसी प्रांत में पुरुष अपनी स्त्री के लिये और स्त्री अपने पति के लिये 'प्राणी' शब्द का व्यवहार करते हैं।

प्राणेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पति। स्वामी। (२) प्यारा। प्रेमी व्यक्ति।

प्राणेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्राणेश्वरी] (१) पति। स्वामी। (२) प्रेमी व्यक्ति। बहुत प्यारा।

प्राणोपहार-संज्ञा पुं० [सं०] भोजन। आहार। खाना।

प्रात-अव्य० [सं० प्रातः] सबेरे। तड़के। प्रभात के समय। उ०—

(क) एक देखि बट झाँह भलि, डसि स्रुल तृष पात। कहहिँ गँवाह्य छिबकु भ्रम, गचनब भवहिँ कि प्रात।— तुलसी। (ख) बनमाखी विसि सैन कै स्वाकी चाखी बात।

आखी जमुना जाउँगी काली पूजन प्रात।—शु० सं०।

संज्ञा पुं० सबेरा। प्रातःकाल। सूर्योदय के पूर्व का काल।

उ०—(क) प्रात भए सब भूप, बनि बनि मंडप में गए। जहाँ रूप अनुकूप, ठौर ठौर सब शोभिजै।—केशव। (ख)

साँक भए पुनि जाय शयन ठौरहि तहँ सोवति। करत दुःख की हानि प्रात लौँ रोवति रोवति।—भीधर।

प्रातः-संज्ञा पुं० [सं० प्रातर्] सबेरा। प्रभात। तड़का।

प्रातःकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जो प्रातःकाल किया जाता हो। सबेरे किए जानेवाले कृत्य। जैसे, शौच, स्नान, संध्यापासन आदि।

प्रातःकाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात के अंत में सूर्योदय के पूर्व का काल। यह तीन मुहूर्त का माना गया है। जिस समय सूर्य उदय होने को होता है, उससे षेड दो घंटा पहले पू्व दिशा में कुछ प्रकाश दिखाई पड़ने लगता है और उधर के नक्षत्रों का रंग पीला पड़ना प्रारंभ होता है। तभी से इस काल का आरंभ माना जाता है। (२) सबेरे का समय। सूर्योदय के कुछ देर बाद तक का समय।

प्रातःकार्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह काम जिसे प्रातःकाल करने का विधान है। प्रातःकृत्य। जैसे, शौच, स्नान, संध्यापासन आदि।

प्रातःकालीन-वि० [सं०] प्रातःकाल संबंधी। प्रातःकाल का।

प्रातःसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संध्या जो प्रातःकाल में की जाय।

प्रातःसवन-संज्ञा पुं० [सं०] तीन प्रधान सवनों या सोमयागों में से पहला सवन।

प्रातःस्नान-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्नान जो प्रातःकाल में किया जाय। सबेरे का स्नान।

प्रातःस्नायी-वि० [सं० प्रातःस्नायिन्] जो प्रातःकाल स्नान करता हो। सबेरे नहानेवाला।

प्रातःस्मरण-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातःकाल के समय ईश्वर, देवतादि के नामों का स्मरण या जप आदि करने की क्रिया या भाव। सबेरे के समय ईश्वर का भजन करना।

प्रातःस्मरणीय-वि० [सं०] जो प्रातःकाल स्मरण करने के योग्य हो। श्रेष्ठ। पूज्य।

प्रातनाथ-संज्ञा पुं० [सं० प्रातः + नाथ] सूर्य। उ०—सूर छियो पश्चिम प्रकारयो शशि प्राची विसि, चक्रनाक बिबुरे चकोर सुख पायो है। कुमुदिनी फूकी कुँद मूँद और बाँधे बीच, प्रातनाथ बड़े मानो कालकूट खायो है। आधी राति बीती सब सोए जिय जान आन, राखसी प्रभंजनी प्रभाव सेो जनायो है। बीजरी सी कुरी भाँत बुरी हाथ बुरी लोह बुरी डीठ बुरी देखि अनंद लजायो है।—हनुमान।

प्रातर-अव्य० [सं०] प्रभात। सबेरे।

संज्ञा पुं० पुष्यार्थ और प्रभा के पुत्र, एक देवता का नाम।

प्रातर-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम।

प्रातरनुवाक्-संज्ञा पुं० [सं०] ऋग्वेद के अंतर्गत वह अनुवाक् जो प्रातः सवन नामक कर्म में पढ़ा जाता है।

प्रातरभिवादन-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातःकाल का प्रथम। वह अभिवादन जो प्रातःकाल सोकर उठने के समय किया जाय।
 प्रातरह-संज्ञा पुं० [सं०] दोपहर के पहले का समय। पूर्वाह्न।
 प्रातराश-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातःकाल का हलका भोजन। जलपान। कलेवा।
 प्रातराहुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह आहुति जो प्रातःकाल दी जाय। अग्निहोत्र का द्वितीयार्ध।
 प्रातरहन-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतरहन के गोत्र में उत्पन्न पुरुष। प्रतरहन का अपत्य।
 प्रातर्मोक्षा-संज्ञा पुं० [सं०] कौआ।
 प्रातरस्त्रिबर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।
 प्राति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैंगुटे और तर्जनी के बीच का स्थान। पितृ-सिन्धु।
 प्रातिकण्ठित-वि० [सं०] गला पकड़नेवाला।
 प्रातिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवा का पेड़।
 प्रातिकामी-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातिकामिन् (१) सेवक। नौकर। (२) बुयोधन के एक दूत का नाम।
 प्रातिपदिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) संस्कृत व्याकरण के अनुसार वह अर्थवान् शब्द जो धातु न हो और न उसकी सिद्धि विभक्ति लगने से हुई हो। जैसे, पेड़, अण्डा आदि। प्रातिपदिक के अंतर्गत ऐसे नाम, सर्वनाम, तद्धितांत कृदंत और समासांत पद आते हैं जिनमें कारक की विभक्तियों न लगाई गई हों। व्याकरण में उनकी "प्रातिपदिक" संज्ञा केवल विभक्तियों को लगाकर उनसे सिद्ध पद बनाने के लिये की गई है।
 प्रातिपीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम। (२) एक ऋषि का नाम जो गोत्रप्रवर्तक थे।
 प्रातिपेय-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम।
 प्रातिभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार उन पाँच प्रकार के उपसर्गों या चिह्नों में से एक प्रकार का चिह्न जो योगियों के योग में हुआ करते हैं। यह चिह्न प्रतिभा के कारण हुआ करता है और इसमें योगी के मन में सब वेदों और शास्त्रों आदि के अर्थ और अनेक प्रकार की विद्याओं तथा कलाओं आदि का ज्ञान उत्पन्न हुआ करता है। (२) वह जिसमें प्रतिभा हो। प्रतिभाशाली।
 प्रातिभाष्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिभू का भाव। अमानव। आमिनी।
 प्रातिभासिक-वि० [सं०] (१) प्रतिभास-संबंधी। अनुकूपक। (२) जो शास्त्र में न हो पर भ्रम के कारण भासित हो। जैसे, रज्जु में सर्प का ज्ञान प्रातिभासिक है। (३) जो व्यावहारिक न हो।
 प्रातिक्रोमिक-वि० [सं०] (१) आशुक्रोमिक का उल्टा। प्रति-

शोम से उत्पन्न। (२) विपक्ष। विरुद्ध। अप्रीतिकर। जो भला न जान पड़े।
 प्रातिक्रोम्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिक्रोम का भाव। (२) विरुद्धता। (३) प्रतिकूलता।
 प्रातिशेषिक-संज्ञा पुं० [सं०] पड़ोसी। प्रतिवेशी।
 प्रातिशेषक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रातिशेषिकी] पड़ोसी।
 प्रातिशेष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पड़ोस। (२) पड़ोसी। (३) वह पड़ोसी जिसका द्वार अपने द्वार के ठीक सामने हो। आनुवेश्य का उल्टा।
 प्रातिशेष्यक-संज्ञा पुं० [सं०] पड़ोसी।
 प्रातिशाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह ग्रंथ जिसमें वेदों के किसी शाखा के स्वर, पद, संहिता, संयुक्त वर्ण इत्यादि के उच्चारण आदि का निर्वाण किया गया हो। वेदों की प्रत्येक शाखा की संहिताओं पर एक एक प्रातिशाक्य थे और उनके कर्ताओं के मत का उल्लेख यथास्थान मिलता है। पर आजकल इस विषय के केवल पाँच छः ग्रंथ मिलते हैं।
 प्रातिस्विक-वि० [सं०] (१) अपना। विज का। (२) अपना अपना। प्रत्येक का यथाक्रम पृथक् पृथक्। (३) जिसमें कुछ असाधारणता हो।
 प्रातिहृत-संज्ञा पुं० [सं०] स्वरित।
 प्रातिहृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिहृता का कर्म। (२) प्रतिहृता का भाव। प्रतिहृता-पन।
 प्रातिहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढाग का खेल करनेवाला। मायावी। जादूगर। (२) द्वारपाल। प्रतिहार।
 प्रातिहारिक-वि० [सं०] प्रतिहार संबंधी।
 संज्ञा पुं० (१) द्वारपाल। (२) ढाग का खेल करनेवाला। जादूगर। मायावी।
 प्रातिहाव्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल का काम। (२) माया। ढाग। इंद्रजाळ।
 प्रातीतिक-वि० [सं०] (१) जिसकी प्रतीति केवल चिंता या कल्पना के द्वारा मन में होती हो। जो केवल कल्पना और चिंतन से आसमान होता हो। प्रातिभासिक। (२) जिसकी प्रतीति स्वयं किसी को हो।
 प्रातीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतीप का अपत्य। (२) प्रतीप के पुत्र शंतनु।
 प्रातीपिक-वि० [सं०] (१) प्रतिकूल आचरण करनेवाला। विरुद्धाचारी। (२) विपरीत। उल्टा।
 प्रातुद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम।
 प्रात्यंतिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह राज्य जो सीमाप्रांत में हो। ऐसा राज्य जो दो राज्यों की सीमा के मध्य में हो। (२) सीमा की रक्षा के लिये यिष्ट पुरुष।
 प्रात्यक्ष-वि० [सं०] प्रत्यक्ष संबंधी।

प्रात्ययप्रथि-संज्ञा पु० [सं०] प्रतिप्रथ के गोत्र में उत्पन्न पुत्र्य ।
 प्रात्ययिक-संज्ञा पु० [सं०] मितान्तरा के अनुसार तीन प्रकार के प्रतिभू में से दूसरा । वह जो किसी की पहचान करने वसका प्रतिभू बने ।
 प्रात्ययिक-वि० [सं०] दैनिक । प्रतिदिन का ।
 प्राथमिक-वि० [सं०] (१) पहले का । जो पहले उत्पन्न हुआ हो । (२) प्रारंभिक । आदिम ।
 प्राथम्य-संज्ञा पु० [सं०] प्रथम का भाव । प्रथमता । पहलापन ।
 प्रादक्षिण्य-संज्ञा पु० [सं०] प्रदक्षिण्य संबंधी ।
 प्रादानिक-वि० [सं०] जो दान करने के योग्य हो ।
 प्रादुराक्षि-संज्ञा पु० [सं०] गोत्र प्रवरकार एक ऋषि का नाम ।
 प्रादुर्भाव-संज्ञा पु० [सं०] (१) आविर्भाव । प्रकट होना । अस्तित्व में आना । तिरोभाव का उलटा । (२) विकास । (३) उत्पत्ति ।
 प्रादुर्भूत-वि० [सं०] (१) आविर्भूत । प्रकटित । जिसका प्रादुर्भाव हुआ हो । (२) विकसित । विकास हुआ । (३) उत्पन्न ।
 प्रादुर्भूतमनाम्भा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार मध्या के चार भेदों में एक । इसके मन में काम का पूरा प्रादुर्भाव होता है और कामकला के समस्त शिक्ष प्रकट होते हैं । साहित्यदर्पण में इसे प्रकृष्टमर यौवना लिखा है । उ०—
 प्रादुर्भूतं देखिहै गोपसुता इक होइ न ऐसि अहीर की जाई ।
 देखति ही रहिए छुति देह की देखतैं औरान देखि सुहाई ।
 एकहि बंक विलोकनि ऊपर वारों विलोक त्रिलोक निकाई ।
 केशव दास कलाविधि सेा बर बुझिहै काम कि भेरो कन्हाई ।—केशव ।
 प्रादुर्भूत-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी अप्रकट वस्तु को प्रकट करने का भाव । प्रदर्शन । उत्पादन । प्रकटीकरण । (२) रष्टिगोचरकरण । दिखलाना ।
 प्रादुर्भूत-वि० [सं०] (१) जिसका प्रादुर्भूत हुआ हो । जो प्रकट किया गया हो । (२) प्रदर्शित । जो दिखलाया गया हो ।
 प्रादुर्भूत-वि० [सं०] (१) उत्पाद्य । (२) प्रकट करने योग्य । जो दिखलाने के योग्य हो ।
 प्रादुर्भूत-संज्ञा पु० [सं०] प्रादुर्भाव ।
 प्रादेश-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक मान । वह षंण्डे की नोक से लेकर तर्जनी की नोक तक का होता था और नापने के काम आता था । (२) तर्जनी और षंण्डे के बीच का भाग । (३) प्रदेश । स्थान ।
 प्रादेशिक-वि० [सं०] (१) प्रदेश संबंधी । किसी एक प्रदेश का । प्रांतिक । (२) प्रसंगगत । प्रसंगानुसार । विषयानुसार । संज्ञा पु० (१) सामंत । जमीनदार या सरदार आदि । (२) सूबेदार ।
 प्रादेशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तर्जनी ।

प्रादोष-वि० [सं०] प्रदोष संबंधी । प्रदोष से संबंध रखनेवाला ।
 प्राधनिक-वि० [सं०] लड़ाका ।
 संज्ञा पु० युद्ध का उपकरण । लड़ाई का सामान ।
 प्राधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] करण्य की एक स्त्री और दूध की एक कन्या का नाम । पुराणों में इसे गंधर्वों और अप्सराओं की माता बतलाया है ।
 प्राधानिक-वि० [सं०] प्रधान । प्रधान संबंधी ।
 प्राधान्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रधानता । भेदता । (२) मुख्यता ।
 प्राध्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) लंबी राह । बहुत बड़ा रास्ता । (२) जिस वस्तु पर सवार होकर लोग लंबी यात्रा करें । सवारी । (३) पहर । (४) विनय । (५) बंध ।
 प्राध्वन-संज्ञा पु० [सं०] (१) सड़क । (२) नदी का गर्भ ।
 प्राध्वर-संज्ञा पु० [सं०] वृक्ष की शाखा । पेड़ की डाल ।
 प्राण-संज्ञा पु० दे० “प्राण्य” ।
 प्राणी-संज्ञा पु० दे० “प्राणी” ।
 प्रापक-वि० [सं०] (१) प्राप्त संबंधी । (२) पानेवाला । जो पाने योग्य हो । (३) प्राप्त होनेवाला ।
 प्रापण्य-संज्ञा पु० [सं०] [वि० प्राणीय, प्राण्य, प्राप्त] (१) प्राप्त । मिलना । (२) प्रेरण्य । (३) जो आना ।
 प्रापण्यिक-संज्ञा पु० [सं०] सौदा या माल बेचनेवाला ।
 प्रापणीय-वि० [सं०] जो मिलने योग्य हो । प्राप्य ।
 प्रापति-संज्ञा स्त्री० दे० “प्राप्ति” ।
 प्रापना-संज्ञा-वि० [सं०] प्रापण प्राप्त होना । मिलना ।
 प्रापी-वि० [सं०] प्रापिन् प्राप्त करनेवाला । जिसे कुछ मिले ।
 प्राप्त-वि० [सं०] (१) लब्ध । प्रस्थापित । (२) उत्पन्न । (३) समुपस्थित । (४) पाया हुआ । जो मिला हो ।
 प्रासकाल-संज्ञा पु० [सं०] (१) कोई काम करने योग्य समय । (२) उपयुक्त काल । उचित समय । (३) मरणा योग्य काल वि० समयप्राप्त । जिसका काल आ गया हो ।
 प्रासजीवन-वि० [सं०] जो रोग आदि के कारण मरते मरते बचा हो । जिसकी नहीं जिंदगी हुई हो ।
 प्रासदोष-वि० [सं०] जिसने कोई दोष या अपराध किया हो ।
 प्रासपंचत्व-वि० [सं०] जो पंचत्व प्राप्त कर चुका हो । मरा हुआ । मृत ।
 प्रासबुद्धि-वि० [सं०] (१) चतुर । बुद्धिमान् । (२) जो नेहोरा होने के बाद फिर होरा में आया हो ।
 प्रासभार-संज्ञा पु० [सं०] वह जो बोझ होता हो ।
 प्रासबौधन-वि० [सं०] जिसका बौधन काल आ गया हो । जवान ।
 प्रासरूप-संज्ञा पु० [सं०] (१) विद्वान् । पंडित । (२) रूप-वान् । सुंदर ।

प्राप्तव्य-वि० [सं०] जो मिलने को हो। मिलनेवाला। प्राप्य।
प्राप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उपलब्धि। प्रापण्य। मिलना।
 (२) पहुँच। (३) अधिगम। अर्जन। (४) उदय। (५) अधिमादि ऋतु प्रकार के ऐश्वर्यों में से एक जिससे वांछित पदार्थ मिलता है अथवा सब इच्छाएँ पूर्ण हो जाती हैं।
 (६) फलित ज्योतिष के अनुसार चंद्रमा का ग्यारहवां स्थान, जिसे लाभ भी कहते हैं। (७) भाग्य। (८) व्याप्ति। प्रवेश। प्रवृत्ति। (९) जरासंध की एक पुत्री का नाम जो कंस से व्याही थी। (१०) काम की पत्नी का नाम। (११) आय। (१२) मेल। संगति। (१३) लाभ। फायदा। (१४) समिति संघ। (१५) नाटक का सुखद उपसंहार।

प्राप्तिसम-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रत्यवस्थान वा आपत्ति जो हेतु और साध्य को ऐसी अवस्था में जब कि दोनों प्राप्य हों, अविशिष्ट बतलाकर की जाय। यह एक प्रकार की जाति है। जैसे, एक मनुष्य कहता है कि पर्वत बह्निमान् है, क्योंकि वह धूमवान् है; जैसे, पाकगृह। इस पर वादी के इस कथन पर कि पर्वत धूमवान् है, क्योंकि वह बह्निमान् है जैसे, पाकगृह; प्रतिवादी यह आपत्ति करता है कि जहाँ जहाँ अग्नि है क्या वहाँ धूम सदा रहता है अथवा कभी नहीं भी रहता। यदि सर्वत्र रहता है तो साध्य और साधक में कोई अंतर नहीं, फिर तो धूम अग्नि का वैसे ही साधक हो सकता है जैसे अग्नि धूम का। इसे प्राप्तिस्म जाति कहते हैं।

प्राप्य-वि० [सं०] (१) पाने योग्य। प्राप्त करने योग्य। प्राप्त्व्य। (२) गम्य। (३) जो पहुँच में हो। जिस तक पहुँच हो सकती हो। (४) जो मिल सके। मिलने योग्य।

प्राप्यकारी-संज्ञा पुं० [सं०] प्राप्यकारिन्। इंद्रिय जो किसी विषय तक पहुँचकर उसका ज्ञान कराती है। (न्याय-दर्शन के अनुसार ऐसी इंद्रिय केवल आँक ही है; पर वेदांत-दर्शन में कहा है कि कान में भी यह गुण है।)

प्रावर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवृत्तता। तेजी। (२) प्रधानता।

प्राबालिक-संज्ञा पुं० [सं०] प्रबाल का व्यापार करनेवाला पुरुष।

प्राबोधक-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जो राजाओं को उनकी स्तुति सुनाकर जगाने के लिये नियुक्त हो। (प्राचीन काल में यह काम करने के लिये मगध देश के लोग नियुक्त किए जाते थे जिन्हें मगध कहते थे।)

प्रार्भजन-संज्ञा पुं० [सं०] स्वाति नक्षत्र।

वि० (१) प्रभंजन वा वायु देवता संबन्धी। (२) जो वायु देवता के द्वारा अधिष्ठित हो।

प्राभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभुत्व। अधिकार। (२) श्रेष्ठता। प्रधानता।

प्राभवत्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रभुता। प्रभुत्व।

प्रामासिक-वि० [सं०] प्रभात संबन्धी। सबेरे का।

प्रामासिक-वि० [सं०] प्रभासदेश संबन्धी। प्रभास देश का।

प्राभृत-संज्ञा पुं० [सं०] उपहार। नजर।

प्रामति, प्रामधि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दसवें मन्वंतर में होनेवाले एक ऋषि का नाम जो उस समय के सप्तर्षियों में होंगे।

प्रामाणिक-वि० [सं०] (१) जो प्रत्यक्ष आदि प्रमायों द्वारा सिद्ध हो। (२) माननीय। मानने योग्य। (३) ठीक। सत्य। (४) शास्त्रसिद्ध। (५) हैतुक। (६) जो प्रमायों को मानता हो। (७) शास्त्रज्ञ।

संज्ञा पुं० व्यापारियों का मुखिया।

प्रामाण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रमाणाता। प्रमाण का भाव। (२) मान-मर्यादा।

प्रामादिक-वि० [सं०] (१) प्रमादजनित। (२) दोषयुक्त। कृषित। जिसमें दोष हो।

प्रामाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अडूसा। (२) पागलपन। उन्माद।

प्रामीसरी नोट-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह लेख या पत्र जिस पर लिखनेवाला अपना हस्ताक्षर करके यह प्रतिज्ञा करे कि मैं अमुक पुरुष को, या जिसे वह आज्ञा या अधिकार दे, या जिसके पास यह लेख हो, किसी नियत समय पर, वा जब वह मांगे या जब वह उसे दिखलावे, तब इतना रुपया दे दूँगा। हुंडी। (२) वह सरकारी कागज या ऋण-पत्र जिसमें सरकार अपनी प्रजा से कुछ ऋण लेकर यह प्रतिज्ञा करती है कि मैंने इतना ऋण लिया और इसका मूद इस हिसाब से इस लेख के माजिक को दिया करूँगी। ऐसी हुंडी का सरकारी खजाने से बराबर समय समय पर मूद मिला करता है; और जब उस हुंडी का नियत समय पूरा हो जाता है, तब सरकार से उसका रुपया भी मिल सकता है। ऐसी हुंडी या नोट माजिक बीच में ही बेचना चाहे तो दूसरे आदिमियों के हाथ बेच भी सकता है। ऐसी हुंडी या नोट का भाव बराबर घटा बढ़ा करता है।

प्रामीत्य-संज्ञा पुं० [सं०] ऋण। कर्ज।

प्रामोद्, प्रामोदक-वि० [सं०] मनोज्ञ। मनोहारी।

प्राय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समान। तुल्य। जैसे, मृतप्राय। (२) लगभग। जैसे, प्रायद्वीप। (३) अनशनादि तप जिससे मनुष्य शक्तिहीन होकर मृतक के तुल्य हो जाता या मर जाता है। (४) मृत्यु। जैसे, प्रायगत। (५) अवस्था। उग्र।

प्रायः-वि० [सं०] (१) विशेषकर। बहुधा। अकसर। जैसे, सावन में प्रायः पानी बरसता है। (२) लगभग। करीब करीब। जैसे, उनके यहाँ मेरे प्रायः ५०० बाकी होंगे।

प्रायगत-वि० [सं०] जिसके मरने में अधिक विलंब न हो । जो मर रहा हो । आसन्नशय्यु ।

प्रायण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना । स्थानांतर गमन । (२) एक शरीर त्यागकर दूसरे शरीर में जाना । शरीरपरिवर्तन । (३) जन्मांतर । (४) अनशन व्रत द्वारा शरीरत्याग । (५) वह पथ्य वा आहार जो अनशन व्रत की समाप्ति पर ग्रहण किया जाता है । पारण्य । (६) प्रवेश । प्रारंभ । (७) जीवनपथ । जीविता-वस्था । (८) एक प्रकार का खाद्य पदार्थ जो दूध में मिलकर बनता था ।

प्रायणीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोमयाग में पहली सुत्या के दिन का कर्म । (२) प्रारंभिक कर्म । उदनीय का चला । वि० आरंभ संबंधी । प्रारंभिक । जैसे, प्रायणीय याग, प्रायणीय कर्म, प्रायणीयातिरात्र, प्रायणीयेष्टि इत्यादि ।

प्रायदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] साधारण घटना, जो प्रायः देखने में आती हो । साधारण सी बात ।

प्रायद्वीप-संज्ञा पुं० [सं० प्रायोद्वीप] स्थल का वह भाग जो तीन ओर पानी से घिरा हो और केवल एक ओर स्थल से मिला हो ।

प्रायभव-वि० [सं०] जो साधारण रीति से अथवा प्रायः होता हो । साधारण ।

प्रायवृत्त-वि० [सं०] जो बिलकुल गोल या वतुंलाकार न हो पर बहुत कुछ गोल हो । झंडाकार ।

प्रायशः-क्रि० वि० [सं०] प्रायः । बहुधा । अक्सर ।

प्रायश्चित्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शास्त्रानुसार वह कृत्य जिसके करने से मनुष्य के पाप छूट जाते हैं । यह दो प्रकार का होता है एक व्रत दूसरा दान । शास्त्रों में भिन्न भिन्न पापों की निवृत्ति के लिये भिन्न भिन्न प्रकार के कृत्यों का विधान है । किसी पाप में व्रत का, किसी में दान का, किसी में व्रत और दान दोनों का विधान है । लोक में भी समाज के नियम-विरुद्ध कोई काम करने पर मनुष्य को समाज द्वारा निर्धारित कुछ कर्म करने पड़ते हैं जिससे वह समाज में पुनः व्यवहारयोग्य होता है । इस प्रकार के कृत्यों को भी प्रायश्चित्त कहते हैं । (२) जैतियों के मतानुसार वे नौ प्रकार के कृत्य जिनके करने से पाप की निवृत्ति होती है— (१) आलोचन । (२) प्रतिक्रमण्य । (३) आलोचन प्रतिक्रमण्य । (४) विवेक । (५) म्युत्सर्ग । (६) तप । (७) श्रेय । (८) परिहार । (९) उपस्थान । (१०) दोष ।

क्रि० प्र०—लगना ।

प्रायश्चित्त-संज्ञा की० दे० “प्रायश्चित्त” ।

प्रायश्चित्तिक-वि० [सं०] (१) प्रायश्चित्त के योग्य । प्रायश्चित्ताई ।

(२) प्रायश्चित्त संबंधी ।

प्रायश्चित्ती-वि० [सं० प्रायश्चित्तिन्] (१) प्रायश्चित्त के योग्य । (२) जो प्रायश्चित्त करे । प्रायश्चित्त करनेवाला ।

प्रायश्चित्तोप-वि० [सं०] प्रायश्चित्त संबंधी ।

प्रायाणिक-वि० [सं०] प्रायाण संबंधी । यात्रा संबंधी ।

संज्ञा पुं० शंख, चंवर आदि मंगल-द्रव्य जो यात्रा के समय आवश्यक होते हैं ।

प्रायास-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का वैदिक नाम ।

प्रायिक-वि० [सं०] प्रायः होनेवाला । जो बहुधा या अधिकता से होता हो ।

प्रायोगिक-वि० [सं०] जो नित्य काम में आता हो । जिसका प्रयोग नित्य होता हो ।

प्रायोज्य-वि० [सं०] प्रयोग में आनेवाला । जिससे प्रयोजन चलता हो ।

संज्ञा पुं० मिताचरा आदि धर्मशास्त्रों के अनुसार वह वस्तु जिसका काम किसी को नित्य पड़ता हो । जैसे, पढ़नेवाले को पुस्तकादि का, कृषक को हल बैल आदि का, योद्धा को अस्त्र शस्त्र का इत्यादि । ऐसी वस्तुएँ शास्त्रों में विभाजनीय नहीं मानी गई हैं, विभाग के समय वह उन्हीं को मिलती है जिसके प्रयोजन की वह हो अथवा जो उसे व्यवहार में लाता रहा हो या जिसकी उससे जीविका चलती हो ।

प्रायोद्देशता-संज्ञा पुं० [सं०] सर्वमान्य देवता । वह देवता जिसे सब मानते हैं ।

प्रायोद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] स्थल का वह अंश जो तीन ओर पानी से घिरा हो और एक ओर किसी बड़े स्थल से मिला हो । प्रायद्वीप ।

प्रायोपगमन-संज्ञा पुं० [सं०] आहार त्यागकर मरने पर उद्यत होना । अनशन व्रत द्वारा प्रायः परित्याग करने का प्रयत्न । भूखों मरकर जान देना ।

प्रायोपविष्ट-वि० [सं०] जिसने प्रायोपवेश व्रत किया हो ।

प्रायोपवेश, प्रायोपवेशन-संज्ञा पुं० [सं०] वह अनशन व्रत जो प्रायः त्यागने के निमित्त किया जाता है । अन्न और जल त्यागकर मरने के लिये तैयार होकर बैठना ।

प्रायोपवेशी-वि० [सं० प्रायोपवेशिन्] [की० प्रायोपवेशिनी] प्रायोपवेशन व्रत करनेवाला ।

प्रायोपवेशनिका-संज्ञा की० [सं०] प्रायोपवेशन ।

प्रायोपेत-वि० [सं०] प्रायोपवेशन व्रत का व्रती । प्रायोपवेशन करनेवाला ।

प्रारंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरंभ । शुरु । (२) आदि ।

प्रारंभण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रारंभ्य] आरंभण्य । प्रारंभ करना । शुरु करना ।

प्रारंभिक-वि० [सं०] (१) प्रारंभ संबंधी । प्रारंभ का । (२) आदिम । (३) प्राथमिक ।

प्रारब्ध-वि० [सं०] आरंभ किया हुआ ।
 संज्ञा पु० (१) तीन प्रकार के कर्मों में से वह जिसका फल-
 भोग आरंभ हो चुका हो । (२) भाग्य । किसमत । जैसे,
 जो प्रारब्ध में होगा वही मिलेगा ।
प्रारब्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आरंभ । शुरु । (२) हाथी
 के बाँधने की रस्ती ।
प्रारब्धी-वि० [सं० प्रारब्धिन्] भाग्यवाला । भाग्यवान् ।
 किसमतवर ।
प्रार्जयिता-वि० [सं० प्रार्जयित्] [स्त्री० प्रार्जयित्री] दान करने-
 वाला । दानी ।
प्राञ्जुन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम ।
प्रार्थक-वि० [सं०] प्रार्थना करनेवाला । प्रार्थी ।
प्रार्थन-संज्ञा पुं० [सं०] याचना । याचना । प्रार्थना करना ।
 माँगना ।
प्रार्थना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी से कुछ माँगना । याचना ।
 चाहना । जैसे, मैंने उनसे एक पुस्तक के लिये प्रार्थना की
 थी । (२) किसी से नम्रतापूर्वक कुछ कहना । विनती ।
 विनय । निवेदन । जैसे, मेरी प्रार्थना है कि अब आप
 यह ऋण मिटा दें । (३) तंत्रसार के अनुसार एक मुद्रा
 का नाम । इस मुद्रा में दोनों हाथों के पंजों की उँगलियों
 को फैलाकर एक दूसरे पर इस प्रकार रखते हैं कि दोनों
 हाथों की उँगलियाँ यथाक्रम एक दूसरे के ऊपर रहती हैं ।
 इस प्रकार हाथ जोड़कर उँगलियों को सीधे और सामने
 की ओर करके हृदय के पास ले जाते हैं और वहाँ इस प्रकार
 रखते हैं कि दोनों कलाई की संधि छाती के संधि मध्य में
 रहती हैं ।
 ॥ कि० सं० प्रार्थना करना । विनती करना । उ०—हरि-
 बल्लभ सब प्रार्थों जिन चरण रेणुआशा धरी ।—नाभादास ।
प्रार्थनापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसमें किसी प्रकार की
 प्रार्थना लिखी हो । निवेदनपत्र । अर्जी ।
प्रार्थनासमाज-संज्ञा पुं० [सं०] एक नवीन समाज या संप्रदाय ।
 इस मत के अनुयायी व्यक्ति में बंबई की ओर अधिक हैं ।
 इस मत के सिद्धांत ब्राह्मणसमाज से मिलते जुलते हैं । इस
 मत के लोग जाति पति का भेद नहीं मानते और न
 मूर्ति पूजा आदि करते हैं ।
प्रार्थनीय-संज्ञा पुं० [सं०] द्वारप युग का नाम ।
 वि० प्रार्थना करने योग्य । निवेदन करने के योग्य ।
 याचनीय ।
प्रार्थयितव्य-वि० [सं०] माँगने योग्य । प्रार्थना करने के योग्य ।
 याचनीय ।
प्रार्थयिता-संज्ञा पुं० [सं० प्रार्थयित्] प्रार्थना करनेवाला । माँगने-
 वाला । याचक ।

प्रार्थित-वि० [सं०] जो माँगा गया हो । याचित ।
प्रार्थी-वि० [सं० प्रार्थिन्] [स्त्री० प्रार्थिनी] (१) माँगनेवाला ।
 प्रार्थना करनेवाला । याचक । (२) निवेदक । निवेदन
 करनेवाला । (३) प्रार्थनाशील । इच्छुक ।
प्रार्थ्य-वि० [सं०] प्रार्थना के योग्य । याचनीय ।
प्राळंब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्ती आदि के ढँग की वह वस्तु
 जो किसी ऊँची वस्तु में टँगी और लटकती हो । (२) वह
 माला जो गर्दन से छाती तक लटकती हो । हार ।
प्राळंबिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गले में पहनने का हार । माला ।
प्राळ-संज्ञा पुं० दे० “प्राळ” ।
प्राळब्ध-संज्ञा पुं० दे० “प्रारब्ध” ।
प्रासेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिम । तुषार । (२) बर्फ ।
 (३) भूगर्भ-शास्त्रानुसार वह समय जब अत्यंत हिम पड़ने के
 कारण उत्तरीय ध्रुव पर सब पदार्थ नष्ट हो गए और वहाँ
 शीत की इतनी अधिकता हो गई कि अब कोई जंतु या
 घनरूपति वहाँ नहीं रह सकती ।
प्रासेयरश्मि-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।
प्रासेयांशु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।
प्रासेयाद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय ।
प्रावह-संज्ञा पुं० [सं०] यव । जौ ।
प्रावर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीर । चहारदीवारी ।
प्रावरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रच्छादन । ढक्कन । (२) उत्त-
 रीय वस्त्र । ओढ़ने का वस्त्र । चादर ।
प्रावार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कपड़ा जो प्राचीन
 काल में बनता था और बहुमूल्य होता था । (२)
 उत्तरीय वस्त्र ।
प्रावारकण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उल्लू ।
प्रावार कीट-संज्ञा पुं० [सं०] कपड़े में लगनेवाला एक प्रकार
 का कीड़ा ।
प्राघिट-संज्ञा स्त्री० [सं० प्राघट्] पावस । वर्षाच्छतु । उ०—
 प्राघिट-सरव-पयोद घनेरे । लरत मनहुँ मारुत के प्रेरे ।
प्राघिज-संज्ञा पुं० [सं०] किसी के आश्रम में रहना ।
प्राघिष्ट-य-संज्ञा पुं० [सं०] कौंचद्वीप के एक खंड का नाम ।
 (केशव)
प्रावीण्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रवीणता । कुशलता ।
प्रावृट-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षाच्छतु ।
प्रावृट्स्थय-संज्ञा पुं० [सं०] शरद ऋतु ।
प्रावृत्-संज्ञा पुं० [सं०] ओढ़ने का कपड़ा । प्राच्छादन ।
प्रावृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राचीर । घेरा । (२) मल जो
 आत्मा की इक् और इक्षुफि को प्राच्छादन करता है ।
 (जैन) । (३) प्राङ् । रोक ।
प्रावृत्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रावृत्तिका] वह दूत जो एक

स्थान के समाचार को दूसरे स्थान में पहुँचाने का काम करता हो। एलची।

प्रावृष, प्रावृषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रावृट्। वर्षाऋतु।

प्रावृषायणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केवाँच। (२) विषखोपरा।

प्रावृषिक—संज्ञा पुं० [सं०] मयूर। मोर।

वि० (१) जो वर्षाऋतु में उत्पन्न हो। (२) वर्षाऋतु संबंधी।

प्रावृषिज—संज्ञा पुं० [सं०] वह तीक्ष्ण वायु जो वर्षाऋतु में चलती है। संज्ञावात।

प्रावृषीण—वि० [सं०] (१) वर्षाकाल में उत्पन्न होनेवाला। (२) वर्षाकाल संबंधी।

प्रावृषेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईति। (२) कर्दंब। (३) बारा कर्दंब। (४) वह कर जो वर्षा ऋतु में दिया जाता हो। (५) कुटज। कुरैया। (६) प्रचुरता। अधिकता।

वि० वर्षाकाल में उत्पन्न। वर्षाकाल का।

प्रावृषेया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केवाँच। (२) जाल पुनर्नवा।

प्रावृषेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम।

वि० [स्त्री० प्रावृषेयी] वर्षाकाल में होनेवाला।

प्रावृष्य—वि० [सं०] जो वर्षाकाल में हो।

संज्ञा पुं० (१) वैदूर्य। (२) कुटज। (३) धारा-कर्दंब। (४) विकेटक।

प्रावेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ऊनी वस्त्र।

प्रावेशन—संज्ञा पुं० [सं०] प्रवेशन का कार्य। प्रवेश करना।

प्रावेशिक—वि० [सं०] [स्त्री० प्रावेशिकी] प्रवेश का साधनभूत। जिसके कारण प्रवेश मिले। प्रवेश करने में सहायता देनेवाला।

प्राव्राज्य—वि० [सं०] प्रव्रज्या संबंधी।

प्राशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खाना। भोजन। (२) चखना। जैसे, अन्नप्राशन।

प्राशनीय—वि० [सं०] प्राशन के योग्य। खाने के योग्य। चखने के योग्य।

प्राशस्त्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रशस्तता। प्रशस्त होने का भाव।

प्राशास्ता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रशास्ता नामक ऋत्विज का काम। (२) प्रशास्ता का भाव।

प्राशित—वि० [सं०] भक्षित। खाया हुआ। चखा हुआ।

संज्ञा पुं० (१) पितृयज्ञ। तर्पण। (२) भक्षण।

प्राशित्र—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञों में पुरोडाश आदि में से काटकर निकाला हुआ वह छोटा टुकड़ा जो ब्रह्मोद्देश से अलग करके प्राशित्राहरण नामक यज्ञपात्र में रखा जाता है। यह भाग जो वा पीपल के गोदे के बराबर निकाला जाता और प्रायः नेक की ओर से काटा जाता है।

प्राशित्राहरण—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के एक पात्र का नाम।

यह गोर्क्ष्य के आकार का होता है और इसी में प्राशित्र रखा जाता है।

प्राशी—वि० [सं० प्राशिन्] [स्त्री० प्राशिनी] प्राशन करनेवाला। खानेवाला। भक्षक।

प्राशिक—वि० [सं०] (१) सम्य। सभा की कारबाई करनेवाला। (२) प्रभकर्ता। पूछनेवाला।

प्राशनीपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

प्राश्य—संज्ञा पुं० [सं०] अक्षप्रकाश के अनुसार वे पथ जो गाँव में रहते हैं। जैसे, गाय, भैंस, बकरी, भेड़ा आदि।

प्रासंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हलका जुआ वा जुआठा जिसमें नए बैल निकासे जाते हैं। (२) तराजू की लंडी। (३) तराजू। तुला।

प्रासंगिक—वि० [सं०] (१) प्रसंग संबंधी। प्रसंग का। (२) प्रसंग द्वारा प्राप्त। प्रसंगागत।

प्रास—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का भाला जिसमें सात हाथ लंबी बाँस की छड़ लगती है और दूसरी नेक पर लोहे का नुकीला फल रहता है। इसका फल बहुत तेज होता है जिस पर स्तनक चढ़ा रहता है। बरछी। भाला। इसे वर्षाख भी कहते हैं।

प्रासक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रास नामक अन्न। (२) पाशक। पाँसा।

प्रासन—संज्ञा पुं० [सं०] फेंकना।

संज्ञा पुं० दे० “प्राशन”।

प्रासाद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन वास्तुविद्या के अनुसार लंबा, चौड़ा, ऊँचा और कई भूमियों का पक्का या पत्थर का घर जिसमें अनेक श्रृंग, श्रृंखला, अंशकादि हों तथा अनेक द्वारों और गवाखों से युक्त त्रिकोण, चतुष्कोण, आयत, वृत्त शालाएँ हों। आकृति के भेद से पुराणों में प्रासाद् के पाँच भेद किए गए हैं—चतुरस्र, चतुरायत, वृत्त, वृत्ताय और अष्टास्र। इनका नाम क्रम से वैराज, पुष्पक, कैलास, मालक और त्रिविष्टप है। भूमि, अंशक, शिखरादि की न्यूनधिकता के कारण इन पाँचों के नौ नौ भेद माने गए हैं। जैसे, वैराज के मेरु, मंदर, विमान, भद्रक, सर्वतो-भद्र, रुचक, नंदन, मंदिवर्द्धन और श्रीवल्स; पुष्पक के वलभी, गृहराज, शालागृह, मंदिर, विमान, ब्रह्ममंदिर, भवन, उचंभ और शिखिकाशेरम; कैलास के वलय, दुर्भूमि, पद्म, महापद्म, भद्रक, सर्वतोभद्र, रुचक, नंदन, गुवाच वा गुवाचूत; मालक के गज, वृषभ, ईस, गरुड़, सिंह, भूसुख, भूषर, भीजय और पृथिवीधर; और त्रिविष्टप के वज्र, चक्र, सुष्टिक वा वज्रु, वक्र, स्वस्तिक, खड्ग, गदा, श्रीवृच और विजय। पुराणों में केवल राजाओं और देवताओं के गृह को प्रासाद् कहा है।

(२) बहुत बड़ा मकान। महल। (३) महल की चोटी। कोठे के ऊपर की छत। (४) बौद्धों के संचाराम में वह बड़ी शाला जिसमें साधु लोग एकत्र होते हैं।

प्रासादकुक्कुट—संज्ञा पुं० [सं०] कबूतर।

प्रासादमंडना—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का रंग जिससे प्रासाद के ऊपर रेंगाई होती थी। यह पीला वा लाल होता था और इसकी रेंगाई बहुत दिनों तक टिकती थी।

प्रासादिक—वि० [सं०] (१) दयालु। कृपालु। (२) सुंदर। अच्छा। (३) जो प्रसाद में दिया जाय। (४) प्रसाद संबंधी।

प्रासादीय—वि० [सं०] प्रासाद संबंधी। प्रासाद का।

प्रासिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके पास प्रास हो। प्रासधारी। बरझीबरदार।

प्रासेव—संज्ञा पुं० [सं०] वह रस्ती जो बोड़े के साज में सम्मिलित हो।

प्रासु—संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घरवास। गहरी साँस।

प्रास्फुव—संज्ञा पुं० [सं०] एक साम का नाम।

प्रास्तारिक—वि० [सं०] (१) जिसका व्यवहार प्रस्तार में हो। (२) प्रस्तार-संबंधी।

प्रास्थानिक—वि० [सं०] वह पदार्थ जो प्रस्थान के समय मंगलकारक माना जाता हो। जैसे, शंख की ध्वनि, दही, मङ्गली आदि।

प्रास्थिक—वि० [सं०] (१) प्रस्थ संबंधी। (२) जो प्रस्थ के हिसाब से खरीदा गया हो। (३) पाचक। संज्ञा पुं० भूमि। जमीन।

प्रास्पेक्टस—संज्ञा पुं० [अ०] वह छपा हुआ पत्र जिसमें आरंभ होनेवाले किसी बड़े कार्य का पूरा पूरा विवरण और उसकी कार्यप्रणाली आदि दी हो। विवरणपत्र। जैसे, जानबीमा कंपनी का प्रास्पेक्टस, बैंक का प्रास्पेक्टस।

प्राहारिक—संज्ञा पुं० [सं०] पहरूआ। चौकीदार।

प्राहुण्य—संज्ञा पुं० [सं०] अस्थिति। मेहमान। पाहुना।

प्राह्लाद—संज्ञा पुं० [सं०] प्रह्लाद अर्थात् विरोचन की संतान।

प्रिट्टर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो किसी छापेखाने में रहकर छापने का काम करता हो। मुद्रण करनेवाला। छापनेवाला। (२) वह जो किसी छापेखाने में छपनेवाली चीजों की छपाई का जिम्मेदार हो।

प्रिटिंग—संज्ञा स्त्री० [अ०] छापने का काम। छपाई।

प्रिटिंग इंक—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह स्याही जो सिले के अक्षरों से छापने के काम में आती है। टाइप के छापने की स्याही। यह कभी और कभी दो प्रकार की तथा अनेक रंगों की होती है।

प्रिटिंग प्रेस—संज्ञा स्त्री० [अ०] सिले के अक्षर या टाइप

छापने की वह कल जो केवल हाथ से चलाई जाती है। हैंड प्रेस। दे० “प्रेस”।

प्रिटिंग मशीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] सिले के अक्षर या टाइप छापने की वह कल जो साधारण हाथ की कल की अपेक्षा बहुत अधिक काम करती है और जो हाथ तथा इंजिन दोनों से चलाई जा सकती है। दे० “प्रेस”।

प्रिंस—संज्ञा पुं० [अ०] राजकुमार। शाहजादा।

प्रिंस आफ वेल्स—संज्ञा पुं० [अ०] इंग्लैंड के राजा के ज्येष्ठ पुत्र की पत्नी। इंग्लैंड का युवराज।

प्रिंसिपल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी बड़े विद्यालय या कांजिज आदि का प्रधान अधिकारी। (२) वह मूल धन जो किसी को उधार दिया गया हो और जिसके लिये ध्याज मिलता हो।

प्रियकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

प्रियकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद कटेरी। (२) बड़ी जीवंती। (३) असंगंध।

प्रियगु—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कँगनी नाम का अन्न। (२) राजिका। (३) पिप्पली। पीपल। (४) कुटकी। (५) राई।

प्रियगू—संज्ञा पुं० दे० “प्रियगु”।

प्रियषद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खेचर। आकाशचारी। पक्षी। (२) एक गंधर्व का नाम।

वि० [स्त्री०] प्रियंवदा] प्रिय वचन कहनेवाला। मीठा बोलनेवाला। प्रियभाषी।

प्रियषदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभिज्ञान शाकुंतल में शाकुंतल की एक सखी। (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण्य, भगण्य, जगण्य और रगण्य (III, SI, ISI, SIS) होता है और ४-४ पर यति होती है। उ०—भज रे हरिजु सों कबौ नरा। जिहि भजै हर विधी सुनिजरा।

प्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० प्रिया] (१) स्वामी। पति। (२) जामाता। जवाई। दामाद। कन्या का पति। (३) कातिकेय। स्वामिकार्तिक। (४) एक प्रकार का हिरन। (५) जीवक नाम की ओषधि। (६) अद्धि। (७) धर्मात्मा और सुमुमुक्षुओं को प्रसन्न करनेवाला और सबकी कामना पूरी करनेवाला ईश्वर। (८) कँगनी। (९) हित। भलाई। (१०) बँत। (११) हरताळ। (१२) धाराकदंब।

वि० (१) जिससे प्रेम हो। प्यारा। (२) जो भला जान पड़े। मनेहर।

प्रियक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीतसाळक। पियासाळ नाम का वृक्ष। (२) कदम का पेड़। (३) कँगनी नामक अन्न। (४) केसर। (५) धाराकदंब। (६) पितकचरा हिरन जिसके रोई रंग बिरंगे, मुलायम, बड़े और चिकने होते हैं। चित्रमृग। (७) सहद की मक्खी। (८) एक पक्षी।

प्रियकांक्षी-वि० [सं०] भला चाहनेवाला । हितकारी । शुभा-
मिलायी ।

प्रियकाम, प्रियकारक-संज्ञा पुं० [सं०] भला चाहनेवाला ।
हितकारी । शुभचिंतक ।

प्रियकृत-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।

प्रियजात-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक नाम ।

प्रियजीव-संज्ञा पुं० [सं०] सोनापाठा ।

प्रियतम-वि० [सं०] [जी० प्रियतमा] सबसे अधिक प्यारा ।
प्राणों से भी बढ़कर प्रिय ।

संज्ञा पुं० (१) स्वामी । पति । (२) मेरशिखा नाम
का वृक्ष ।

प्रियता-संज्ञा जी० [सं०] प्रिय होने का भाव ।

प्रियतोषण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रतिबंध ।

प्रियत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रिय होने का भाव ।

प्रियद्-वि० [सं०] जो प्रिय वस्तु दे ।

प्रियदत्ता-संज्ञा जी० [सं०] पृथ्वी ।

प्रियदर्शन-वि० [सं०] [जी० प्रियदर्शना] जो देखने में प्यारा
लगे । शुभदर्शन । सुंदर ।

संज्ञा पुं० (१) खिरनी का पेड़ । (२) तोता । (३) एक
गंधर्व का नाम ।

प्रियदर्शी-वि० [सं०] सबको प्रिय देखने या समझनेवाला ।
सबसे स्नेह करनेवाला । मनोहर ।

प्रियपात्र-वि० [सं०] जिसके साथ प्रेम किया जाय । प्रेम-
पात्र । प्यारा ।

प्रियभाषण-संज्ञा पुं० [सं०] मधुर वचन बोलना । ऐसी बात
कहना जो प्रिय लगे ।

प्रियभाषी-वि० [सं० प्रियभाषिन्] [जी० प्रियभाषिनी] मधुर
वचन बोलनेवाला । मीठी बात कहनेवाला ।

प्रियमधु-संज्ञा पुं० [सं०] बलराम का एक नाम ।

प्रियमेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । (२)
भागवत के अनुसार अजमिठू के एक पुत्र का नाम ।

प्रियरूप-वि० [सं०] मनोहर । सुंदर ।

प्रियल्ली-संज्ञा जी० दे० "प्रियवर्षी" ।

प्रियवक्ता-वि० [सं० प्रियवक्त्] प्रिय वचन बोलनेवाला । मधुर-
भाषी ।

प्रियवचन-वि० [सं०] मीठी बात करनेवाला । मधुरभाषी ।

प्रियवदर-वि० [सं०] अति प्रिय । प्यारों में भेड़ । सबसे प्यारा ।
(इसका व्यवहार प्रायः पत्रों आदि में संबोधन के रूप में
होता है ।)

प्रियवर्षी-संज्ञा जी० [सं०] कँगनी नाम का अन्न ।

प्रियवादी-संज्ञा पुं० [सं० प्रियवादिन्] [जी० प्रियवादिनी] प्रिय
बोलनेवाला । मीठा बोलनेवाला ।

प्रियव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वार्थशुभ मनु के एक पुत्र का
नाम जो इत्थानपाद का भाई था । पुराणों के अनुसार
इसके रथ दौड़ाने से पृथ्वी में जो गड़बड़े हुए, वे ही पीछे
समुद्र हो गए । (२) वह जिसे व्रत प्रिय हो ।

प्रियशालक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल ।

प्रियश्रवा-संज्ञा पुं० [सं० प्रियश्रवस्] परमेश्वर का एक नाम ।

प्रियसंगमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ प्रिय और
प्रिया का मिलन हो । अभिसार का स्थान । संकेत स्थान ।

(२) वह स्थान जहाँ अदिति और कश्यप का मिलन
हुआ था ।

प्रियसंदेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुशाखरी । अश्व सँदेश ।
(२) चंपा का पेड़ ।

प्रियस्व-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़ ।

प्रियसालक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल नामक वृक्ष ।

प्रियांबु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आम का पेड़ । (२) आम का
फल । (३) वह जिसे जल बहुत प्रिय हो ।

प्रिया-संज्ञा जी० [सं०] (१) नारी । जी । (२) भार्या । पत्नी ।
जोर । (३) इलायची । (४) मल्लिका । चमेली । (५) मदिरा ।

शराब । (६) प्रेमिका जी । मायूका । (७) एक वृत्त का
नाम जिसके प्रत्येक चरण में राग्य (SIS) होता है, इसका
दूसरा नाम मृगी है । (८) १४ मात्रा का एक छंद ।
उ०—तब लंकनाथ रिसाय कै । (९) कँगनी ।

प्रियाख्य-वि० [सं०] प्रिय । प्यारा ।

प्रियात्मज-संज्ञा पुं० [सं०] चरक के अनुसार पसह जाति का
एक पक्षी ।

प्रियात्मा-संज्ञा पुं० [सं० प्रियात्मन्] वह जिसका चित्त उदार
और सरल हो ।

प्रियाल-संज्ञा पुं० [सं०] चिरौजी का पेड़ ।

प्रियाला-संज्ञा जी० [सं०] दाख ।

प्रियाह्वा-संज्ञा जी० [सं०] कँगनी नामक अन्न ।

प्रियी कौंसिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी बड़े शासक को
शासन के काम में सहायता देनेवाले कुछ चुने हुए लोगों
का वर्ग । (२) हूंगलैंड में वहाँ के राजा को परामर्श देने-

वालों का वर्ग, जिसका संगठन १५ वीं शताब्दी में हुआ था ।
इस वर्ग में या तो कुछ पुराने पदाधिकारी और या राजा के
चुने हुए कुछ लोग रहते हैं । आजकल इसमें राजकुल से

संबंध रखनेवाले लोग, बड़े बड़े सरकारी कर्मचारी, रईस
और पाद्री आदि सम्मिलित हैं, जिनकी संख्या २०० से

ऊपर है । इस वर्ग के दो विभाग हैं । एक विभाग शासन-
कार्य में राजा को परामर्श देता है जिनके नाम के साथ

राइट आरेरेडुल की उपाधि रहती है और दूसरे विभाग में
न्याय-विभाग के सर्वप्रधान कर्मचारी होते हैं । कौंसिल

का यह दूसरा विभाग अपील के काम के लिये अंगरेजी राज्य भर में अंतिम न्यायालय है और यहीं अंतिम निर्णय होता है। शासन कार्यों में अब प्रिवी कौंसिल का विशेष महत्त्व नहीं रह गया और उसका स्थान प्रायः मंत्रिमंडल ने ले लिया है।

प्री-संज्ञा की० [सं०] (१) प्रीति। प्रेम। (२) कांति। चमक।
(३) इच्छा। (४) रुसि। (५) तर्पण।

प्रीअंक-संज्ञा पुं० [सं० प्रियक] कर्बूब। कदम। (अनेका०)
प्रीण-वि० [सं०] (१) पुराना। (२) जो प्रसन्न हो। प्रीतियुक्त।

प्रीत-वि० [सं०] प्रीतियुक्त।

संज्ञा पुं० दे० "प्रीति"।

प्रीताम-संज्ञा पुं० [सं० प्रियतम] (०१) पति। भर्ता। स्वामी।
(२) वह जिससे प्रेम या स्नेह हो। प्यारा।

प्रीतात्मा-संज्ञा पुं० [सं० प्रीतात्मन्] शिव का एक नाम।

प्रीति-संज्ञा की० [सं०] (१) वह सुख जो किसी इष्ट वस्तु को देखने या पाने से होता है। रुसि। (२) हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। (३) प्रेम। स्नेह। प्यार। सुरब्धत। (४) मध्यम स्वर की चार श्रुतियों में से अंतिम श्रुति। (५) काम की एक पत्नी का नाम जो रति की सौत थी। (कहते हैं कि किसी समय अनेगवती नाम की एक वेश्या थी जो माघ में विभूतिदासरी का विधिपूर्वक व्रत करने के कारण दूसरे जन्म में कामदेव की पत्नी हो गई थी। (६) फलित ज्योतिष के २७ योगों में से दूसरा योग। इस योग में सब शुभ कर्म किए जाते हैं। इस योग में जन्म ग्रहण करने से मनुष्य नीरोग, सुखी, विद्वान् और धनवान् होता है।

प्रीतिकर-वि० [सं०] प्रसन्नता उत्पन्न करनेवाला। प्रेमजनक।

प्रीतिकारक, प्रातिकारी-वि० दे० "प्रीतिकर"।

प्रीतिजुषा-संज्ञा की० [सं०] अनिच्छा की पत्नी उषा का नाम।

प्रीतिद-संज्ञा पुं० [सं०] विदूषक। आँड़।

वि० सुख या प्रेम उत्पन्न करनेवाला।

प्रीतिदत्त, प्रीतिदान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेमपूर्वक दिया हुआ दान। (२) वह पदार्थ जो सास अथवा ससुर अपने पुत्र या पुत्रवधु को, या पति अपनी पत्नी को भोग के लिये दे।

प्रीतिपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] जिसके साथ प्रीति की जाय। प्रेम-भाजन। प्रेमी।

प्रीतिभोज-संज्ञा पुं० [सं०] वह भोज या खान-पान जिसमें मित्र और बंधु आदि प्रेमपूर्वक सम्मिलित हों।

प्रीतिमान्-वि० [सं० प्रीतिमत्] प्रेम रखनेवाला। जिसमें प्रेम हो।

प्रीतिय-संज्ञा की० [सं०] प्रेम।

प्रीतिरीति-संज्ञा की० [सं०] प्रेमपूर्ण व्यवहार। परस्पर का प्रेम संबंध। प्रणयभाव।

प्रीतिचन्दन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम।

प्रीत्यर्थ-अव्य० [सं०] (१) प्रीति के कारण। प्रसन्न करने के वास्ते। जैसे, विष्णु के प्रीत्यर्थ दान करना। (२) लिये। वास्ते।

प्रष्ट-वि० [सं०] बला हुआ, जो जल गया हो। दग्ध।

प्रूफ-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी बात को ठीक ठहराने के लिये दिया जानेवाला प्रमाण। सबूत। (२) किसी छपने-वाली चीज का वह नमूना जो उसके छपने से पहले अशुद्धियाँ आदि दूर करने के लिये तैयार किया जाता है। (३) किसी वस्तु का असर होने से पूरा बचाव।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बौगिक शब्दों के उत्तर पद के रूप में हुआ करता है। जैसे, वाटर-प्रूफ, फायर-प्रूफ आदि। वाटर-प्रूफ से ऐसे पदार्थ का बोध होता है जिसके संबंध में इस बात की परीक्षा हो चुकी होती है कि उस पर जल नहीं ठहर सकता अथवा जल का कोई प्रभाव नहीं हो सकता। जैसे, वाटर-प्रूफ कपड़ा। इसी प्रकार फायर-प्रूफ ऐसे पदार्थ को कहते हैं जिसकी अग्नि का प्रकोप सहन करने की परीक्षा हो चुकी होती है। जैसे, लोहे का फायर-प्रूफ सूँक, फायर-प्रूफ चिमनी, हमारत का फायर-प्रूफ सामान।

प्रूम-संज्ञा पुं० [?] लीसे आदि का बना हुआ लट्टू के आकार का वह यंत्र जिसे समुद्र में डुबाकर उसकी गहराई नापते हैं। यह रस्सी के एक सिरे में, जिस पर नाप के निशान लगे होते हैं, बाँधकर समुद्र में डाला जाता है और इस प्रकार उसकी गहराई नापी जाती है। कभी कभी इसके नीचे के अंश में कुछ ऐसी व्यवस्था रहती है जिससे समुद्र की तह के कुछ कंकड़-पत्थर, बालू या घोंघे आदि भी उसके साथ लगकर ऊपर चले आते हैं जिससे समुद्र की गहराई के साथ ही साथ इस बात का भी पता लग जाता है कि यहाँ की नीचे की जमीन कैसी है।

प्रैख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूलना। पेंग लेना। (२) एक प्रकार का सामगान।

वि० (१) जो काँप रहा हो। (२) हिलता या झूलता हुआ।

प्रैखण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह हिलना वा झूलना।

(२) अटारह प्रकार के रूपकों में से एक प्रकार का रूपक जिसमें सूत्रधार, विष्कुंभक और प्रवेशक आदि की आवश्यकता नहीं होती और जिसका नायक नीच जाति का हुआ करता है। इसमें प्ररोचना और नाँदी नेपथ्य में होता है और यह एक अंक में समाप्त होता है। इसमें वीररस की प्रधानता रहती है।

प्रैखा-संज्ञा की० [सं०] (१) हिलना। (२) झूलना। (३)

पात्रा। अमय। (४) नृत्य। नाच। (५) बोड़े की षाल।

प्रैखोलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूलना। (२) हिलना। (३)

काँपना।

प्रेतक-संज्ञा पुं० [सं०] देखनेवाला । दराक ।

प्रेतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अस्त्र । (२) देखने की क्रिया ।

प्रेतकीय-वि० [सं०] देखने के योग्य ।

प्रेत-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देखना । (२) नाच तमाशा देखना । (३) किसी विषय की अच्छी और बुरी बातों का विचार करना । (४) दृष्टि । निगाह । (५) वृष की शाखा । डाल । (६) शोभा । (७) प्रज्ञा । बुद्धि ।

प्रेतगार, प्रेतगृह-संज्ञा पुं० [सं०] राजाओं आदि के मंत्रण करने का स्थान । मंत्रणगृह ।

प्रेतसंयम-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार सोने से पहले यह देख लेना कि इस स्थान पर जीव आदि तो नहीं हैं ।

प्रेक्षित-वि० [सं०] देखा हुआ ।

प्रेक्षी-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेक्षिन् । बुद्धिमान् । समझदार ।

प्रेष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गति । चाल । (२) प्रेरणा करना ।

प्रेत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरा हुआ मनुष्य । मृतक प्राणी । (२) पुराणानुसार वह कल्पित शरीर जो मनुष्य को मरने के उपरांत प्राप्त होता है ।

विशेष—पुराणों में कहा है कि जब मनुष्य मर जाता है और उसका शरीर जला दिया जाता है तब वह अतिवाहिक या लिङ्ग शरीर धारण करता है; और जब उसके उद्देश्य से पिंड आदि दिया जाता है, तब उसे प्रेत-शरीर प्राप्त होता है । इसी प्रेत-शरीर को भोग-शरीर भी कहते हैं । यह शरीर मरने के उपरांत सपिंडी होने तक रहता है; और तब उसके उपरांत वह अपने कर्म के अनुसार स्वर्ग या नरक में जाता है । जिन लोगों की आत्मा आदि या ऊर्ध्वदैहिक क्रिया नहीं होती, वे प्रेतावस्था में ही रहते हैं । कुछ लोग अपने कर्म के अनुसार ऊर्ध्वदैहिक क्रिया हो जाने पर भी प्रेत ही बने रहते हैं । पुराणों में यह भी कहा है कि जो लोग आहुति नहीं देते, तीर्थ-यात्रा नहीं करते, विष्णु की पूजा नहीं करते, दान नहीं देते, पराई ची हर लाते हैं, झूठे या निर्दय होते हैं, मादक पदार्थों का सेवन करते हैं अथवा इसी प्रकार के और कुकर्म करते हैं, वे प्रेत होकर सदा दुःख भोगते रहते हैं । यह भी कहा गया है कि प्रेतों का विवास मल, मूत्र आदि गंदे स्थानों में रहता है और वे लीलांग होते तथा अपवित्र पदार्थ खाते हैं ।

(३) नरक में रहनेवाला प्राणी । (४) पिशाचों की तरह की एक कल्पित देवयोनि जिसके शरीर का रंग काजा, शरीर के बाल सड़े और स्वरूप बहुत ही विकराळ माना जाता है ।

यौ०—मृत-प्रेत

(५) बहुत ही चालाक और कंगूल आदमी ।

प्रेतकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेतकर्मन् । हिंदुओं में दाह आदि से लेकर सपिंडी तक का वह कर्म जो मृतक के उद्देश्य से किया जाता है । प्रेतकार्य ।

प्रेतकार्य, प्रेतकृत्य-संज्ञा पुं० दे० "प्रेतकर्म" ।

प्रेतगृह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रमशान । मसान । मरचट । (२) मृत शरीरों के रखे या गाड़े जाने आदि का स्थान ।

प्रेतगृह-संज्ञा पुं० दे० "प्रेतगृह" ।

प्रेतचारी-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेतचारिन् । महादेव । शिव ।

प्रेततर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] वह तर्पण जो किसी के मरने के दिन से सपिंडी के दिन तक उसके निमित्त किया जाता है । (साधारण तर्पण से इसमें यह अंतर है कि यह केवल मृतक के उद्देश्य से किया जाता है और केवल सपिंडी के दिन तक होता है । इस तर्पण के साथ और पितरों का तर्पण नहीं हो सकता ।)

प्रेतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेत का भाव या धर्म । प्रेतता ।

प्रेतता-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रेतत्व" ।

प्रेतदाह-संज्ञा पुं० [सं०] मृतक के जलाने आदि का कार्य ।

प्रेतदेह-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार किसी मृतक का वह कल्पित शरीर जो उसके मरने के समय से सपिंडी तक उसकी आत्मा को प्राप्त रहता है । इस शरीर की उत्पत्ति उन पिंडों से होती है जो सपिंडी के दिन तक नित्य दिए जाते हैं । कहते हैं कि यह शरीर एक वर्ष तक बना रहता है और उसके उपरांत उसे भोग-देह प्राप्त होता है ।

प्रेतधूम-संज्ञा पुं० [सं०] चिता में से निकलनेवाला धूँआँ । वह धूँआँ जो मृतक को जलाने से निकलता है ।

प्रेतनदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैतरणी नदी ।

प्रेतनाह-संज्ञा पुं० [सं०] यमराज ।

प्रेतनिर्यातक-संज्ञा पुं० [सं०] धन लेकर प्रेत का दाह आदि करनेवाला । मुरदा-फरोश ।

प्रेतनिर्हारक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मृतक को उठाकर रमशान तक ले जाय ।

प्रेतनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेत + नी (प्रत्य०) । मृतनी । चुड़ैल ।

प्रेतपद्म-संज्ञा पुं० [सं०] चांद्र आश्विन कृष्ण पक्ष । पितृपक्ष । वि० दे० "पितृपक्ष" ।

प्रेतपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जो किसी के मरने के समय बजाया जाता था ।

प्रेतपति-संज्ञा पुं० [सं०] यमराज ।

प्रेतपावक-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रकाश जो प्रायः बूढ़ों, जंगलों या कब्रिस्तानों में रात के समय चलता हुआ दिखाई पड़ता है और जिसे लोग भूतों और पिशाचों की बीला

समकाले हैं। शाहाबा। लुक। उ०—उभय प्रकार प्रेतपावक ज्यों धन दुखप्रद भूति गायो।—तुलसी।

प्रेतपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] अन्न आदि का बना हुआ वह पिंड जो मृतक के उद्देश्य से उसके मरने के दिन से लेकर सपिंडी के दिन तक नित्य दिया जाता है और जिसके विषय में यह माना जाता है कि इससे प्रेत-देह बनती है।

प्रेतपुर—संज्ञा पुं० [सं०] यमपुर। यमालय।

प्रेतमेघ—संज्ञा पुं० [सं०] मृतक के उद्देश्य से होनेवाला धाड़।

प्रेतयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसके करने से प्रेतयोनि प्राप्त होती है।

प्रेतराक्षसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी। (कहते हैं कि जहाँ तुलसी रहती है, वहाँ भूत-प्रेत नहीं आते। इसी से उसका यह नाम पड़ा है।)

प्रेतराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज। (२) महादेव। शिव।

प्रेतलोक—संज्ञा पुं० [सं०] यमपुर। यमालय।

प्रेतवन—संज्ञा पुं० [सं०] रमरान। मरघट।

प्रेतविधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृतक का दाह आदि करना।

प्रेतविमाना—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंच प्रेत के विमानवाली भगवती।

प्रेतध्राड़—संज्ञा पुं० [सं०] किसी के मरने की तिथि से एक वर्ष के अंदर होनेवाले सोलह ध्राड़ जिनमें सपिंडी, मासिक और षाण्मासिक ध्राड़ आदि सम्मिलित हैं।

प्रेतहार—संज्ञा पुं० [सं०] मृत शरीर को उठाकर रमरान आदि तक ले जानेवाला। मुरदा उठानेवाला।

प्रेता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री-प्रेत। पिशाची। (२) भगवती कात्यायिनी का एक नाम।

प्रेताधिप—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज।

प्रेतान्न—संज्ञा पुं० [सं०] वह अन्न जो प्रेत के उद्देश्य से दिया जाय।

प्रेताशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भगवती का एक नाम। (२) मृतकों को खानेवाली।

प्रेताशौच—संज्ञा पुं० [सं०] वह अशौच जो हिंदुओं में किसी के मरने पर उसके संबंधियों आदि को होता है। मरने का अशौच। सूतक।

प्रेतास्थि—संज्ञा पुं० [सं०] मुर्दे की हड्डी।

यौ०—प्रेतास्थिधारी।

प्रेतास्थिधारी—संज्ञा पुं० [सं०] मुर्दों की हड्डियों की माला पहननेवाले। रुद्र।

प्रेति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरण। मरना। (२) अन्न। अनाज।

प्रेतिक—संज्ञा पुं० [सं०] मृतक। प्रेत।

प्रेतिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेत + नी (प्रत्य०)] प्रेत की स्त्री। प्रेतनी। पिशाचिनी।

प्रेती—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेत + ई (प्रत्य०)] प्रेत की उपासना करनेवाला। प्रेतपूजक। उ०—प्रजापति कहे पूजै जोई। तिनकर बास यचपुर होई। भूती भूतहि यची यचन। प्रेती प्रेतन रची रचन।—गोपाल।

प्रेतीवाल, **प्रेतीवाला**—संज्ञा पुं० [देश०] वह मनुष्य जो कभी खास अपने लिये और कभी अपने मालिक के लिये काम करे। (बाजारू)।

प्रेतीषण्णि—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि का एक नाम।

प्रेतेश—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज।

प्रेतान्माद्—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उन्माद या पागलपन जिसके विषय में यह माना जाता है कि यह प्रेतों के कोप से होता है। इसमें रोगी का शरीर कांपता है, उसका खाना-पीना छूट जाता है। लंबी लंबी साँसें आती हैं, वह घर से निकल निकलकर भागता है, लोगों को गालियाँ देता है और बहुत खिलछाता है।

प्रेत्य—संज्ञा पुं० [सं०] लोकान्तर। परलोक। अमुत्र।

प्रेत्यभाव—संज्ञा पुं० [सं०] अपने शुभाशुभ कर्मों के अनुसार जन्म लेकर मरने और मरकर जन्म लेने की परंपरा जो मुक्ति न होने के समय तक चलती है। बार बार जन्म लेना और मरना। (दर्शन)।

प्रेत्यभाषिक—वि० [सं०] प्रेत्यभाव या इहलोकसंबंधी।

प्रेम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मनोवृत्ति जिसके अनुसार किसी वस्तु या व्यक्ति आदि के संबंध में वह इच्छा होती है कि वह सदा हमारे पास या हमारे साथ रहे, उसकी बुद्धि, उन्नति या हित हो अथवा हम उसका भोग करें। वह भाव जिसके अनुसार किसी इष्टि से अच्छी जान पड़नेवाली किसी चीज या व्यक्ति को देखने, पाने, भोगने, अपने पास रखने अथवा रक्षित करने की इच्छा हो। स्नेह। मुहब्बत। अनुराग। प्रीति।

विशेष—परम शुद्ध और विस्तृत अर्थ में प्रेम ईश्वर का ही एक रूप माना जाता है। इसी लिये अधिकारा धर्मों के अनुसार प्रेम ही ईश्वर अथवा परम धर्म कहा गया है। हमारे यहाँ शास्त्रों में प्रेम अतिवैचनीय कहा गया है और उसे भक्ति का दूसरा रूप और मोक्षप्राप्ति का साधन बतलाया है। सुसुद्धों के लिये शुद्ध प्रेम-भाव का ही विधान है। शास्त्रों में, और विशेषतः वैष्णव साहित्य में इस प्रेम के अनेक भेद किए गए हैं। साहित्य में प्रेम, रति या प्रीति के तीन प्रकार माने गए हैं। (१) उत्तम,—वह जिसमें प्रेम सदा एक सा बना रहे। जैसे, ईश्वर के प्रति भक्त का प्रेम। (२) मध्यम, जो अकारण हो। जैसे, मित्रों का प्रेम। और (३) अधम, जो केवल स्वार्थ के कारण हो। (२) स्त्री-प्रीति और पुरुष-प्रीति के ऐसे जीवों का,

पारस्परिक स्नेह जो बहुधा रूप, गुण, स्वभाव, साक्षिष्य अथवा कामवासना के कारण होता है। प्यार। मुहब्बत। प्रीति। जैसे, (क) वे अपनी स्त्री से अधिक प्रेम करते हैं। (ख) उस विधवा का एक नौकर के साथ प्रेम था। (३) केशव के अनुसार एक अलंकार। (४) माया और लोभ।

प्रेमकर्ता-संज्ञा पुं० [सं०] प्रीति करनेवाला। प्रेमी।

प्रेमकलह-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेम के कारण हूँसी दिखलगी या फगड़ा करना।

प्रेमगर्विता-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो अपने पति के अनुराग का अहंकार रखती हो। वह स्त्री जिसे इस बात का अभिमान हो कि मेरा पति मुझे बहुत चाहता है। उ०—आखिन मैं पुतरी हूँ रहैं, हियरा में हरा हूँ सबै रस लूटैं। अंगन संग बसैं अंगराग हूँ, जीव तैं जीवनमूरि न हूटैं। देव जु प्यारे के न्यारे सबै गुन, मो मन मानिक तैं नहिं छूटैं। और तिथान तैं तो बतियां करैं, मो कृतियां तैं छिन्नौ जनि छूटैं।—देव।

प्रेमजल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रस्वेद। पसीना। (२) प्रेम के कारण आँसुओं से निकलनेवाले आँसू। प्रेमाश्रु।

प्रेमजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मरीचि अथि की पत्नी का नाम।

प्रेमनीर-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेम के कारण आँसुओं से निकलनेवाले आँसू। प्रेमाश्रु।

प्रेमपातन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेम के आवेग में रोना। (२) वह आँसू जो प्रेम के कारण आँसुओं से निकले।

प्रेमपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिससे प्रेम किया जाय। मायूक।

प्रेमपास्-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेम का फंदा या जाल।

प्रेमपुच्छलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्यारी स्त्री। (२) पत्नी। भार्या।

प्रेमपुलक-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह रोमांच जो प्रेम के कारण होता है।

प्रेमप्रत्यय-संज्ञा पुं० [सं०] कीया आदि के शब्दों से जिनसे राग रागिनी निकलती है प्रेम करना। (जैन०)।

प्रेमभक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार श्रोतृष्य की वह भक्ति जो बहुत प्रेम के साथ की जाय।

प्रेमलक्षणा भक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेमपूर्वक श्रोतृष्य के चरणों की भक्ति करना। (वैष्णव)।

प्रेमलेश्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैवियों के अनुसार वह वृत्ति जिसके अनुसार मनुष्य विद्वान्, दयालु, विवेकी होता और निस्वार्थ भाव से प्रेम करता है।

प्रेमषादि-संज्ञा पुं० [सं०] वह आँसू जो प्रेम के कारण निकले। प्रेमाश्रु।

प्रेमा-संज्ञा पुं० [सं० प्रेमन्] (१) स्नेह। (२) स्नेही। (३)

वासव। इंद्र। (४) वायु। (५) उपजाति वृत्त का ग्यारहवाँ भेद, जिसके पहले, दूसरे और चौथे चरण में (ज त ज ग ग)।।। SSI।।। SSI और तीसरे चरण में (त त ज ग ग) SSI SSI।।। SSI होता है।

प्रेमाक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] केशव के अनुसार आक्षेप अलंकार का एक भेद जिसमें प्रेम का वर्णन करने में ही उसमें बाधा पड़ती दिखाई जाती है। जैसे, यदि नायक से नायिका यह कहे कि "हमारा मन तुम्हें कभी छोड़ने को नहीं करता; पर जब तुम उठकर जाना चाहते हो, तब हमारा मन तुमसे आगे ही चल पड़ता है।" तो यह प्रेमाक्षेप हुआ, क्योंकि इसमें पहले तो यह कहा गया है कि "हमारा मन तुम्हें कभी छोड़ने को नहीं चाहता।" पर नायिका के इस कथन में उस समय बाधा पड़ती है, जब वह यह कहती है कि "जब तुम उठकर जाना चाहते हो तब हमारा मन (तुमको छोड़कर) तुमसे आगे ही चल पड़ता है।" (कविप्रिया)

प्रेमालाप-संज्ञा पुं० [सं०] वह बातचीत जो प्रेमपूर्वक हो।

प्रेमालिंगन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेमपूर्वक गले लगाना। (२) कामशास्त्र के अनुसार नायक और नायिका का एक विशेष प्रकार का आलिंगन।

प्रेमाश्रु-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेम के आँसू। वे आँसू जो प्रेम के कारण आँसुओं से निकलते हैं।

प्रेमिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो प्रेम करता हो। प्रेम करनेवाला। प्रेमी।

प्रेमी-संज्ञा पुं० [सं० प्रेमिन्] (१) वह जो प्रेम करता हो। प्रेम करनेवाला। चाहनेवाला। अनुरागी। (२) आशिक। आसक।

प्रेयःमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] वह मार्ग जो मनुष्य को सांसारिक विषयों में फँसाता है। अविद्यामार्ग।

प्रेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें कोई भाव किसी दूसरे भाव अथवा स्थायी का अंग होता है। वि० प्रिय। प्यारा।

प्रेयर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रार्थना। स्तुति। (२) ईश्वर-प्रार्थना। प्रेयस्-वि० [सं०] [स्त्री० प्रेयसी] सबसे प्यारा। बहुत प्यारा। प्रियतम।

संज्ञा पुं० प्यारा व्यक्ति। प्रियतम।

प्रेयसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके साथ प्रेम किया जाय। प्यारी स्त्री। प्रेमिका।

प्रेरक-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेरणा करनेवाला। उत्तेजना देने या दबाव डालनेवाला। किसी काम में प्रवृत्त करनेवाला।

प्रेरण-संज्ञा पुं० [सं०] किसी को किसी काम में लगाना। कार्य में प्रवृत्त करना।

प्रेरणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी को किसी कार्य में लगाने की क्रिया। कार्य में प्रवृत्त या नियुक्त करना। दबाव

डालकर या बरसाह देकर काम में लगाना । उच्छेजना
वेना । (२) दबाव । जोर । धक्का । फटका ।

प्रेरणाधिक क्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] क्रिया का वह रूप जिससे
क्रिया के व्यापार के संबंध में यह सूचित होता है कि वह
किसी की प्रेरणा से कर्त्ता के द्वारा हुआ है । जैसे, लिखना
का प्रेरणाधिक रूप है लिखाना या लिखवाना; देना का
दिलाना या दिलवाना; पढ़ना का पढ़वाना ।

प्रेरणीय—वि० [सं०] प्रेरणा करने के योग्य । किसी काम के
लिये प्रवृत्त या नियुक्त करने के योग्य ।

प्रेरयिता—संज्ञा पुं० [सं० प्रेरयितृ] [स्त्री० प्रेरयित्री] (१) प्रेरणा
करनेवाला । उभाड़नेवाला । (२) भेजनेवाला । (३)
आज्ञा देनेवाला ।

प्रेरित—वि० [सं०] (१) जो किसी कार्य के लिये प्रेरित या
नियुक्त किया गया हो । भेजा हुआ । प्रचालित । प्रेषित ।
(२) ठकेला हुआ । धक्का दिया हुआ ।

प्रेषक—संज्ञा पुं० [सं०] भेजनेवाला । प्रेषक ।

प्रेषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेरणा करना । (२) भेजना ।
रवाना करना ।

प्रेषित—वि० [सं०] (१) प्रेरित । प्रेरणा किया हुआ । (२)
भेजा हुआ । रवाना किया हुआ । (३) स्वर साधन की
एक प्रणाली जो इस प्रकार है—सारे, रेग, गम, मप, पध,
धनि, निसा । सावि, निध, धप, पम, मग, गरे,
रेसा । (संगीत) ।

प्रेषितव्य—वि० [सं०] जो प्रेषण करने के योग्य हो ।

प्रेष्ठ—वि० [सं०] [स्त्री० प्रेष्ठा] अतिशय प्रिय । प्रियतम ।
बहुत प्यारा ।

प्रेष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो बहुत प्यारी हो । अत्यंत
प्रिय स्त्री । (२) जाँव ।

प्रेष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । सेवक । (२) वृत् ।
वि० जो प्रेषण करने के योग्य हो ।

प्रेष्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दासत्व । (२) वृत्त्व ।

प्रेस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह कल जिससे कोई चीज दबाई
या कली जाय । पंच । (२) हाथ से चलाने की वह कल
जिससे छपाई का काम होता है । छापने की कल । (३)
वह स्थान जहाँ पुस्तकों आदि की छपाई का काम होता
हो । छापाखाना ।

मुद्दा—(किसी चीज का) प्रेस में होना = (किसी चीज की)
छपाई का काम जारी रहना । छपना । जैसे, अभी वह पुस्तक
प्रेस में है ।

यौ०—प्रेसमैन । मेशीनप्रेस ।

प्रेस-पकृ—संज्ञा पुं० [अ०] वह कानून जिसके द्वारा छापेखाने
वालों के अधिकारों और स्वतंत्रता आदि का विधेय

होता है । ऐसा कानून उनको उच्छृंखल होने, राजकीय
अथवा सामाजिक नियमों को तोड़ने, अथवा इसी प्रकार
के और काम करने से रोकता है । जो छापाखानेवाले ऐसे
नियमों का भंग करते हैं, उन्हें इसी कानून के द्वारा बंद
दिया जाता है ।

प्रेसमैन—संज्ञा पुं० [अ०] छापे की कल चलानेवाला मनुष्य ।
वह जो प्रेस पर कागज छापता हो ।

प्रेसिडेंट—संज्ञा पुं० [अ०] किसी सभा या समिति आदि का
प्रधान । सभापति ।

प्रेसिडेंसी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रेसिडेंट का पद या कार्य ।
सभापति का ओहदा या काम । (२) ब्रिटिश भारत में
शासन के सुभीते के लिये कुछ विशिष्ट प्रदेशों या प्रांतों का
क्रिया हुआ विभाग जो एक गवर्नर या लाट की अधीनता
में होता है । बंगाल प्रेसिडेंसी, मद्रास प्रेसिडेंसी और
बंबई प्रेसिडेंसी, ये तीन प्रेसिडेंसियाँ इस समय भारत में हैं ।

प्रेय—संज्ञा पुं० [सं०] प्रिय का भाव । स्नेह । प्रेम ।

प्रेयव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो प्रियव्रत के वंश में हो ।

प्रेष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्लेश । कष्ट । दुःख । (२) मर्दन ।
(३) उन्माद । पागलपन । (४) प्रेषण । भेजना । (५) वह
शब्द या वाक्य जिसमें किसी प्रकार की आज्ञा हो ।

प्रेष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । सेवक । (२) दासत्व ।

प्रौढ—संज्ञा पुं० [सं०] पीकदान । उमालदान ।

प्रोक्त—वि० [सं०] (१) कथित । कहा हुआ । (२) कहा
हुआ वचन कहना ।

प्रोक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी छिड़कना । (२) यज्ञ में
बध के पहले बलि पशु पर पानी छिड़कना । (३) पानी
का छीटा । (४) बध । हिंसा । हत्या । (५) विवाह की
परिछन नामक रीति । (६) श्राद्ध आदि में होनेवाला एक
संस्कार ।

प्रोक्षणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ का वह पात्र जिसमें पशु
पर छिड़कनेवाला जल रहता है । (२) कृष की मुद्रिका
जो होमादि के समय अनामिका में धारण की जाती है ।

प्रोक्षित—वि० [सं०] (१) सींचा हुआ । (२) जल का छीटा
मारा हुआ । (३) बध किया हुआ । मारा हुआ । (४)
बलिदान किया हुआ ।

संज्ञा पुं० वह मांस जो यज्ञ के लिये संस्कृत किया
गया हो । (ऐसा मांस खाने में किसी प्रकार का दोष
नहीं माना जाता ।)

प्रोक्षितव्य—वि० [सं०] जो प्रोक्षण के योग्य हो ।

प्रोग्राम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी सभा, समाज, नाटक, संगीत
अथवा व्यक्ति के होनेवाले कार्यों की सिलसिलेवार सूची ।
होनेवाले कार्यों आदि का विशिष्ट क्रम । कार्य-क्रम । (२)

वह पत्र जिसमें इस प्रकार का कोई क्रम या सूची हो।
कार्य-क्रम-सूचक पत्र।

प्रोटोस्टेट-संज्ञा पुं० [अं०] ईसाहृषों का एक संप्रदाय जिसका भारंभ युरोप में सोलहवीं शताब्दी में उस समय हुआ था जब लूकर ने ईसाई धर्म का संस्कार भारंभ किया था। इस संप्रदाय के लोग रोमन कैथोलिक संप्रदायवालों का और साथ ही पोप के प्रबल अधिकारों का विरोध और मूर्ति, पूजा आदि का निषेध करते हैं। कुछ दिनों तक इस मत की बहुत प्रबलता थी; और अब भी ईसाई देशों में इस संप्रदाय के लोगों की संख्या अधिक है।

प्रोढ़ा-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रोढ़ा"।

प्रोत-वि० [सं०] (१) किसी में अच्छी तरह मिला हुआ। (२) सीया या गाँठ दिया हुआ। (३) छिपा हुआ। संज्ञा पुं० वस्त्र। कपड़ा।

प्रोत्तेजित-वि० [सं०] अत्यंत उत्तेजित किया हुआ। खूब भड़काया हुआ।

प्रोत्थित-वि० [सं०] आधार पर रखा वा टिका हुआ। उढाया हुआ। ऊँचा किया हुआ।

प्रोत्फल-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ की जाति का एक वृक्ष।

प्रोत्फुल्ल-वि० [सं०] अच्छी तरह खिला हुआ। विकसित।

प्रोत्साह-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक उत्साह या उमंग।

प्रोत्साहक-संज्ञा पुं० [सं०] उत्साह बढ़ानेवाला। हिम्मत बँधानेवाला।

प्रोत्साहन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० प्रोत्साहित] खूब उत्साह बढ़ाना। हिम्मत बँधाना। उत्तेजित करना।

प्रोत्साहित-वि० [सं०] खूब उत्साहित। (जिसका) उत्साह खूब बढ़ाया गया हो। (जो) खूब उत्तेजित किया गया हो। (जिसकी) हिम्मत खूब बँधाई गई हो।

प्रोथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़े की नाक के आगे का भाग। (२) सूअर का धूथन। (३) कमर। (४) नाभि के नीचे का भाग। पेडू। (५) स्त्री का गर्भाशय। (६) गड्ढा। गर्त। गड्ढा।

वि० (१) स्थापित। रखा हुआ। (२) मोषण। भयानक। (३) विख्यात। प्रसिद्ध। मशहूर।

प्रोथथ-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े का दिनहिनाना।

प्रोथी-संज्ञा पुं० [सं० प्रोथिन्] घोड़ा। अरब। (डि०)

प्रोपोज-कि० सं० [अं०] (१) तजवीज करना। (२) प्रस्ताव करना।

प्रोपोजल-संज्ञा पुं० [अं०] प्रस्ताव।

प्रोप्राइटर-संज्ञा पुं० [अं०] मालिक। स्वामी। अध्यक्ष।

प्रोफेसर-संज्ञा पुं० [अं०] (१) किसी विषय का पूर्ण ज्ञाता। भारी पंडित वा विद्वान् (२) किसी विश्व-विद्यालय वा

महाविद्यालय आदि का अध्यापक। वह जो किसी कालिज आदि में शिक्षक हो।

प्रोवेशन-संज्ञा पुं० [अं०] वह परीक्षा या जाँच जो किसी व्यक्ति के कार्य के संबंध में की जाय। यह देखना कि यह व्यक्ति अनुकूल कार्य कर सकेगा या नहीं। काम करने की योग्यता के संबंध में जाँच। जैसे, अमी तो वे तीन महीने के खिये प्रोवेशन पर रखे गए हैं; यदि ठीक तरह से काम करेंगे तो स्थायी रूप से उनकी नियुक्ति हो जायगी।

प्रोवेशनरी-वि० [अं०] (१) प्रोवेशन के संबंध का। योग्यता की जाँच से संबंध रखनेवाला। (२) जो इस शर्त पर रखा जाय कि यदि संतोष-जनक कार्य करेगा तो स्थायी रूप से रख लिया जायगा।

प्रोमिसरी नोट-संज्ञा पुं० दे० "प्रामिसरी नोट"।

प्रोमोशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदाधिकारी का अपने पद से ऊँचे पद पर नियुक्त किया जाना। तरक्की। (२) विद्यार्थी का किसी कक्षा में से आगे की कक्षा में भेजा जाना। दर्जा चढ़ना।

प्रोष-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक दुःख या कष्ट। संताप।

प्रोषक-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक देश का नाम।

प्रोषित-वि० [सं०] जो विदेश में गया हो। प्रवासी। जैसे, प्रोषितपतिका आदि।

प्रोषित नायक वा पति-संज्ञा पुं० [सं०] वह नायक जो विदेश में अपनी पत्नी के वियोग से विकल हो। विरही नायक।

प्रोषितपतिका (नायिका)-संज्ञा स्त्री० [सं०] पति के विदेश जाने से दुःखित स्त्री। प्रवस्यप्रेयसी। वह नायिका जो अपने पति के परदेस में होने के कारण दुखी हो। विदेश गए हुए व्यक्ति की शोकातुर स्त्री वा प्रेमिका। (साहित्य में इसके मुग्धा, मध्या, स्वकीया, परकीया आदि अनेक भेद माने गए हैं।)

प्रोषितप्रेयसी-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रोषितपतिका।"

प्रोषितगर्तु का-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रोषितपतिका।"

प्रोषितभाष्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह नायक जो अपनी भार्या के विदेश जाने के कारण दुःखी हो।

प्रोष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की मछली। सौरि। (२) गौ। गाय। (३) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम जो दक्षिण में था।

प्रोष्ठपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्व भाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्र। (२) भाद्रपद मास। आदों का महीना।

प्रोष्ठपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्र।

प्रोष्ठपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्रपद मास की पृथ्वीमा।

प्रोष्ठपाद-संज्ञा पुं० [सं०] पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्र।

प्रोष्ठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौरि नाम की मछली।

श्रीष्य—वि० [सं०] जो बहुत गरम हो। अत्यंत उष्ण।
श्रीह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी का पैर। (२) तर्क। (३) पर्व।
वि० बुद्धिमान्। चतुर।

श्रीहित—संज्ञा पुं० दे० “पुरोहित”।

श्रीहृ—वि० [सं०] [स्त्री० श्रौहा] (१) अच्छी तरह बढ़ा हुआ।
(२) जिसकी अवस्था अधिक हो चली हो। जिसकी युवा-
वस्था समाप्ति पर हो। (३) पक्का। पुष्ट। मजबूत।
दृढ़। (४) पुराना। (५) गंभीर। गूढ़। (६) निपुण।
होशियार। चतुर।

संज्ञा पुं० तांत्रिकों का चौबीस अक्षरों का एक मंत्र।

श्रीदत्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रीद होने का भाव। श्रीदत्व।

श्रीदत्व—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीद होने का भाव। श्रीदता।

श्रीदपाद्—संज्ञा पुं० [सं०] पैर के दोनों तलुए जमीन पर रख
कर बैठना। उकड़ू बैठना। (शास्त्रों में इस प्रकार बैठकर,
भोजन, स्नान, तर्पण, पूजन, अध्ययन आदि कार्य करने
का नियम है।)

श्रीद्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अधिक वयसवाली स्त्री। वह
स्त्री जिसे जवान हुए बहुत दिन हो चुके हों। (२) साहित्य
में एक नायिका। वह नायिका जो कामकला आदि अच्छी
तरह जानती हो। साधारणतः ३० वर्ष से ५० या ५५
वर्ष तक की आयुवाली स्त्री श्रीद्वी मानी जाती है। भाव-
प्रकार के अनुसार ऐसी स्त्री वर्षा और वसंत ऋतु में संभोग
करने के योग्य होती है। साहित्य में इसके रतिप्रीता और
आनंदसम्मोहिता ये दो भेद माने गए हैं। मान-भेदानुसार
धीरा, अधीरा और धीराधीरा ये तीन भेद तथा स्वभावानु-
सार अन्यसुरतदुःखिता, चक्रोक्तिगर्विता और मानवती ये
तीन भेद माने जाते हैं। इसके अतिरिक्त स्वकीया, पर-
कीया और सामान्या ये तीन भेद इसमें लगते हैं।

श्रीद्वी-अधीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह श्रीद्वी नायिका जो अपने
नायक में विहाससूचक चिह्न देखने पर प्रत्यक्ष कोप करे।
वह श्रीद्वी जिसमें अधीरा नायिका के लक्षण हों।

श्रीद्वी-धीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह श्रीद्वी नायिका जो अपने
नायक में विहाससूचक चिह्न देखने पर प्रत्यक्ष कोप न
करके व्यंग्य से कोप प्रकट करे। ताना देकर कोप प्रकट
करनेवाली श्रीद्वी।

श्रीद्वी-धीराधीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो
अपने नायक में पर-स्त्री-गमन के चिह्न देखने पर कुछ
प्रत्यक्ष और कुछ व्यंग्यपूर्ण कोप प्रकट करे। वह श्रीद्वी
जिसमें धीराधीरा के गुण हों।

श्रीद्वि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सामर्थ्य। शक्ति। (२) छटता।
ठिठाई। (३) श्रीद्विता। (४) वादविवाद।

श्रीद्वी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अलंकार विशेष—जिसमें जिसके

उत्कर्ष का जो हेतु नहीं है वह हेतु कल्पित किया जाय।
(२) गूढ़ रचना। किसी बात को बहुत बढ़ाकर कहना।

श्रीछ—संज्ञा पुं० [सं०] सौरी मछली।

श्रीछपद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर के निधिरक्षकों में से एक
का नाम। (२) भाद्रमास का नाम। भाद्रों।

श्रीछपदिक—संज्ञा पुं० [सं०] भाद्रपद। भाद्रों।

श्रीछपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्रमास की पूर्णिमा।

सक—संज्ञा पुं० [सं०] क्षियों का कमर के नीचे का भाग।

सक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाकर नाम का वृक्ष। पिलखा।

(२) पुराणानुसार सात कल्पित द्वीपों में से एक द्वीप का
नाम। कहते हैं कि यह जंबुद्वीप के चारों ओर है और दो
लाख योजन विस्तृत है। इसमें शांतभव, शिशिर, सुखो-
दय, आनंद, शिव, चेमक और भ्रूव नामक सात वर्ष और
और गोमेद, चंद्र, नारद, कुंडुभि, सोमक, सुमना और
वैभ्राजक नाम के सात पर्वत माने जाते हैं। भागवत में
इसके वर्षों का नाम शिव, वयस, सुभद्र, शांत, चेम,
अमृत और अभय तथा पर्वतों का नाम मयिकूट, वज्रकूट,
इंद्रसोम, ज्योतिष्मान, सुवर्ण, हिरण्यघ्नी और मैत्रमाल
लिखा है। विष्णुपुराण के अनुसार इसमें अनुतप्ता, शिखी,
विपाशा, त्रिदिवा, क्रम, अमृता और सुकृता नाम की
सात नदियाँ हैं; पर भागवत में उनका नाम अरुणा,
नुमला, आंगिरसी, सावित्री, सुप्रभाता, ऋतंभरा और
सत्यंभरा दिया है। कहते हैं कि इस द्वीप में युग-व्यवस्था
नहीं है, इसमें सदा त्रेतायुग बना रहता है। यहाँ चातु-
र्वर्ष का नियम है। इस द्वीप में प्लव का एक बहुत बड़ा
वृक्ष है, इसी से इसे प्लवद्वीप कहते हैं। (३) अरवस्थवृक्ष।
पीपल। (४) बड़ी खिड़की या दरवाजा। (५) एक तीर्थ
का नाम।

सकजाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती नदी का एक नाम।

सकतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक तीर्थ
का नाम।

सकृराज—संज्ञा पुं० [सं०] उस स्थान का नाम जहाँ से सरस्वती
नदी निकलती है।

सकृदादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती नदी।

सकृदावतरण—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक स्थान
का नाम जहाँ से सरस्वती नदी निकलती है।

सति—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम।

सथंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वानर। बंदर। (२) साठ संवत्सरों
में से एकताबीसवाँ संवत्सर। (३) मृग। हिरन। (४)
प्लव। पाकर।

सर्वगम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक छंद जिसके प्रत्येक पाद में
८ + १३ के विराम से २१ मात्राएँ, आदि का वर्ष गुण

और अंत में १ जगण और १ गुरु होता है। (२) बंदर।
(३) मेंढक।

मूष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साठ संवत्सरों में से पैंतीसवाँ संवत्सर। (२) सुरगा। (३) उल्लूकर वा उल्लूक जानेवाले पक्षी। (४) कारंढव पक्षी। (५) मेंढक। (६) बंदर। (७) भेड़। (८) चाँडाल। (डि०)। (९) शत्रु। दुरमन। (१०) नागरभोग्या। (११) मल्लखी पकड़ने का काठ का टापा। (१२) नहाना। (१३) तैरना। (१४) नदी की बाढ़। (१५) एक प्रकार का बगला। (१६) कोई जल-पक्षी। (१७) शब्द। आवाज। (१८) अन्न। (१९) गोपालकरंज। वि० (१) तैरता हुआ। (२) झुकता हुआ। (३) चण्डमंगुर।

मूषक-वि० [सं०] तैरनेवाला। पैराक। संज्ञा पुं० (१) तलवार की धार पर नाच करनेवाला पुरुष। (२) मेंढक। (३) पाकर वृक्ष। मूषग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिरस का पेड़। (२) बंदर। (३) मेंढक। (४) हरिन। (५) जलपक्षी। (६) सूर्य का सारथी।

वि० (१) कूदनेवाला। उल्लूकनेवाला। (२) तैरनेवाला।

मूषन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उल्लूकना। कूदना। (२) तैरना। मूषर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) जलपक्षी। मूषिता-वि० [सं०] प्लवितु [स्त्री०] प्लवित्री तैरनेवाला। तैराक।

मूषिचेट-संज्ञा पुं० [अ०] मेस्मेरेजम पर विश्वास रखनेवालों के काम की पान के आकार की लकड़ी की एक छोटी तस्कती। इसके चौड़े भाग के नीचे दो पाये मढ़े हुए होते हैं जिनके नीचे छोटे छोटे पहिए लगे हुए होते हैं और आगे की नोक की ओर एक छेद होता है जिसमें एक पेंसिल लगा दी जाती है। कहते हैं कि जब एक या दो आदमी उस तस्कती पर धीरे से अपनी उँगलियाँ रखते हैं तब वह खसकने लगती है और उसमें लगी हुई पेंसिल से लकीरें, अक्षर, शब्द और वाक्य बनते हैं जिनसे लोग अपने प्रश्नों का उत्तर निकाला करते हैं अथवा गुप्त भेदों का पता लगाया करते हैं। इसका आविष्कार १८२५ में हुआ था और इसके संबंध में कुछ दिनों तक लोगों में बहुत से झूठे विश्वास थे।

मूष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाखर का फल। (२) मूष का भाव।

वि० मूष-संबंधी। मूष का।

मूषायन-संज्ञा पुं० [सं०] मूषि के गोत्र में उत्पन्न।

मूषट-संज्ञा पुं० [अ०] (१) इमारत बनाने या खेती आदि

करने के लिये जमीन का टुकड़ा। (२) ऐसी जमीन का बना हुआ नकशा। (३) कोई कार्य करने का निश्चित किया हुआ ढँग। मनसूबा। (४) उपन्यास, नाटक या काव्य आदि की वस्तु या मुख्य कथा-भाग। वस्तु। (५) गुप्त और हानि करनेवाली कारंवाई। बड्यंत्र। साजिरा।

मूषटफार्म-संज्ञा पुं० दे० “प्लेटफार्म”।

मूष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोता। डुबकी। (२) परिपूर्णता।

मूषन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाढ़। सलाब। जैसे, जल-प्लावन। (२) खूब अच्छी तरह धोना। बोर। (३) किसी चीज को ऊपर फेंकना। (४) तैरना।

मूषित-वि० [सं०] जो जल में डूब गया हो। पानी में डूबा हुआ।

मूषन्य-वि० [सं०] जल में डुबाने के योग्य। जो जल में डुबाया जाय।

मूषि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुरुष के मूर्च्छाद्रिय की जड़ के पास की नाड़ी।

मूषिक-वि० [सं०] जो शीघ्र पक जावे। शीघ्र तैयार होनेवाला।

मूषिटर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) डाक्टरी के अनुसार वह औषध जो शरीर के किसी रूग्ण अंग पर उसे अच्छा करने के लिए लगाई जाय। औषध-लेप।

मूषि प्र०-लगाना।-चढ़ाना।

(२) हूँटों आदि की दीवारों पर लगाने के लिये सुर्खी चूने आदि का गाड़ा लेप। पलस्तर।

मूषिटर आफ पेरिस-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का अँगरेजी मसाला जो बहुत ठोस और कड़ा होता है और जो धातु, चीनी, पत्थर और शीशे आदि के पदार्थों को जोड़ने और मूर्तियाँ आदि बनाने के काम में आता है। जिस अवस्था में जोड़ने या छेद आदि बंद करने में और मसाले काम नहीं आते उस अवस्था में यह बहुत उपयोगी होता है। ज्योंही यह जल में मिला कर कहीं लगाया जाता है त्योंही वह दड़तापूर्वक बैठ जाता और फैलकर संधियों आदि को भरने लगता है। प्लेस्टर डी पेरिस।

मूषिटर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो बकाळत करता हो। बकील। (२) किसी का पक्ष लेकर वाद विवाद करनेवाला।

मूषिहन्-संज्ञा पुं० [सं०] रोहड़ा वृक्ष।

मूषिशुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] मूषिहन्। रोहड़ा वृक्ष।

मूषिहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्लेहन्] (१) पेट की तिखली। बरबट। विशेष-दे० “तिखली”। (२) वह रोग जिसमें रोगी की तिखली बढ़ जाती है। दे० “तिखली”।

मूषिहाकर्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग का नाम जो कान के पास होता है।

मूषिहारि-संज्ञा पुं० [सं०] अरबस्थ।

सोहायीषरस-संज्ञा पुं० [सं०] प्लीहा के एक शीषध का नाम ।
हूँगुर, गंधक, सोहागा, अन्नक और विष भाठ भाठ तोले
लेकर और उसमें चार चार तोला मिर्च और पीपल मिला-
कर छः छः रत्ती की गोखियाँ बनाई जाती हैं । यह
निगुंडी के रस और मधु के साथ दी जाती है ।

सोहाचिद्रधि-संज्ञा पुं० [सं०] तिल्ली का एक रोग जिसमें रक्त
रुककर साँस आती है ।

सोहाशुभ्र-संज्ञा पुं० [सं०] रोहड़ा ।

सोहोदर-संज्ञा पुं० [सं०] प्लीहा रोग । तिल्ली ।

सोहोदरी-वि० [सं० प्लीहोदारिन्] [स्त्री० प्लीहोदारिणी] जिसे
प्लीहा रोग हुआ हो । प्लीहारोगग्रस्त ।

प्लुक्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । आग । (२) स्नेह । प्रेम ।

प्लुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़े की एक चाल का नाम जिसे
पोई कहते हैं । (२) टेढ़ी चाल । उछाल । (३) स्वर का
एक भेद जो दीर्घ से भी बड़ा और तीन मात्रा का होता
है । (४) वह ताल जो तीन मात्राओं का हो । (संगीत)
वि० (१) कंप-गति-युक्त । जो काँपता हुआ चले । (२)
द्रावित । (३) तराबोर । (४) जिसमें तीन मात्राएँ हों ।

प्लुतगति-वि० [सं०] जो कूद कूदकर चलता हो ।

प्लुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उछल कूद की चाल । (२) पोई ।
(३) वह वर्षा जो तीन मात्राओं से बोलना गया हो ।

प्लुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाह । जलना । (२) पूति । (३)
स्नेह । प्रेम ।

प्लुष्ट-वि० [सं०] दग्ध । जला हुआ ।

प्लेग-संज्ञा पुं० [अं०] (१) भयंकर और संक्रामक रोग जिसके
फैलने पर बहुत अधिक लोग मरते हैं । (२) एक संक्रामक
रोग जो प्रायः जाड़े में फैलता है । इसमें रोगी को बहुत
तेज ज्वर आता है और जीभ या बगल में गिलटी निकल
आती है । यह रोग प्रायः ३-४ दिन में ही रोगी के प्राण
ले लेता है और कभी कभी इसके १०० में से ६०-६२
तक रोगी मर जाते हैं । कहते हैं कि छठी शताब्दी में यह
रोग पहले पहल लेवांट से युरोप में गया था और वहीं
से अनेक देशों में फैला । इधर सन् १६०० से भारत में
इसका विशेष प्रकोप था पर अब कुछ कम हो गया है ।

प्लेट-संज्ञा पुं० [अं०] (१) किसी धातु का पत्तर या
पतला पीटा हुआ टुकड़ा । चादर । (२) छिड़की
धाती । तरलरी । रिकामी । (३) सोने चाँदी आदि

का बना हुआ प्याला या किसी प्रकार की तखती जो
किसी (विलायती) खेल में बाजी जीतनेवाले को पुरस्कार
और प्रमाण के रूप में दी जाय । जैसे, घुड़दौड़ का प्लेट,
क्रिकेट का प्लेट । (४) धातु का बना हुआ वह चौड़ा
पत्तर जिस पर कोई खेल आदि खुदा या बना हो । यह कई
कामों में आता है । जैसे, दरवाजे पर साइनबोर्ड की अगह
लगाने के लिये, लेखों आदि के चित्र छापने के लिये,
पुस्तकों आदि की जिल्द पर नाम आदि का ठप्पा करने के
लिये । (५) फोटो लेने का वह शीशा जो प्रकाश में पहुँ-
चते ही अपने ऊपर पड़नेवाली छाया को स्थायी रूप से
प्रहण कर लेता है । पीछे से इसी शीशे से फोटो-चित्र
छापे और तैयार किए जाते हैं ।

प्लेटफार्म-संज्ञा पुं० [अं०] (१) कोई चौकोर और समतल
चबूतरा, विशेषतः किसी इमारत आदि में इस उद्देश्य से
बना चबूतरा कि उस पर खड़े होकर लोग वक्तृता या
उपदेश दें । (२) रेलवे स्टेशनों पर बना हुआ वह ऊँचा
और बहुत लंबा चबूतरा जिसके सामने आकर रेल-गाड़ी
खड़ी होती है, और जिस पर से होकर यात्री रेल पर
चढ़ते या उतरते हैं ।

प्लैटिनम-संज्ञा पुं० [अं०] चाँदी के रंग की एक प्रसिद्ध बहु-
मूल्य धातु जो अठारहवीं शताब्दी के मध्य में दक्षिण अमे-
रिका से युरोप गई थी । यह धातु शुद्ध रूप में नहीं पाई
जाती और इसमें कई धातुओं का कुछ न कुछ मेल रहता
है । यह प्रायः सब धातुओं से अधिक भारी होती है और
इसके पत्तर पीटे या तार खींचे जा सकते हैं । यह आग से
नहीं पिघल सकती, बिजली अथवा कुछ रासायनिक
क्रियाओं की सहायता से गलाई जाती है । इसमें मोरचा
नहीं लगता और न इस पर तेजाबों आदि का कोई प्रभाव
होता है । इसी लिए बिजली के तथा और अनेक रासा-
यनिक कार्यों में इसका व्यवहार होता है । रूस में कुछ
दिनों तक इसके सिक्के भी चलते थे । दक्षिण अमेरिका
के अतिरिक्त यह यूरोप पर्वत तथा बोर्नियो द्वीप में भी
पाई जाती है ।

प्लौत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पदी । (२) पित्त का विकार जो
मुँह से गिरता है ।

प्लोष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भक से जल जाना । (२) दाह । जलन ।

फ

फ-हिंदी वर्णमाला में बाईसवाँ व्यंजन और पवर्ग का दूसरा
वर्ण । इसके उच्चारण का स्थान ओष्ठ है और इसके उच्चा-
रण में आन्तर्य प्रयत्न होता है । इसे उच्चारण करने में
जीभ का अगला भाग होठों से लगता है । इसलिये इसे

स्पर्शवर्ण कहते हैं । इसके बाह्य प्रयत्न, संवार, रवास और
अधोष हैं । इसकी गिनती महाप्राय में होती है । फ, ब, भ
और म इसके सवर्ण हैं ।

फंफ-संज्ञा स्त्री० दे० "फाँफ" ।

फंका—संज्ञा पुं० [हिं० फाँकना, फाँक] [की० फंकी] (१) सूखे दाने वा बुकनी की उतनी मात्रा जितनी एक बार मुँह में फाँकी जा सके ।

मुद्दा—फंका करना = नाश करना । नष्ट करना । फंका मारना = मुँह में फंका डालना ।

(२) कतरा । टुकड़ा । खंड । उ०—(क) केले घर घर के प्रायुध करके केले सरके संक भरे । तेहिं सूरज बंका दै रन हंका करि अरि फंका दूरि करे ।—सूदन । (ख) सिद्ध सो समृद्ध पाय सिद्ध से अवाय रहे केते परसिद्ध सब अंगन को करै फंका ।—गोपाल ।

फंकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० फंका] (१) चूर्ण आदि की पुड़िया जो सूखी फाँकी जाय । फाँकने की दवा । (२) उतनी दवा जितनी एक बार में फाँकी जाय ।

फंका—संज्ञा स्त्री० [हिं० फाँक] छोटी फाँक । छोटा टुकड़ा ।

फंग—संज्ञा पुं० [सं० बंध] (१) बंधन । फंदा । उ०—(क) जमुना चली राधिका गोरी । युवति बृंद बिच चतुर नागरी देखे नंदसुअन तेहि हेरी । भ्याकुल दशा जानि मोहन की मन ही मन डरपी उन को री । चतुर काम फंग परे कन्हाई अब धौं इनहिं बुकावै को री ।—सूर । (ख) जाहु चली मैं जानी तो कों । आनुहि पढ़ि लीनी चतुराई कहा दुरावति भोग कों । एही ब्रज तुम हम नंदनंदन दूरि कतहुँ नहिं जैहा । मेरे फंग कबहुँ तो परिहौ मुजरा तबही दैहो ।—सूर । (ग) सोभा सिंधु संभव से नीके नीके नग हैं मातु पितु भाग बस गए परि फंग हैं ।—तुलसी । (२) राग । अनुराग । उ०—सुनत सखी तहँ दौरी गई । सुने श्याम सुखमा के आरु धाई तरुणि नई । कोउ निरखति मुख कोउ निरखति अँग कोउ निरखति रंग और । रैनि कहुँ फंग पगे कन्हाई कहति सबै करि रैर ।—सूर ।

फंजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारंगो या ब्राह्मण्यष्टिका नाम का पुप । (२) देवताड़ । (३) जवासा । हिं गुवा । (४) वृंती वृक्ष ।

फंजिपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकानी ।

फंजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारंगो या ब्राह्मण्यष्टिका नामक पुप । (२) मजीठ । (३) वृंती वृक्ष ।

फंट—संज्ञा पुं० दे० “फण्टि” ।

फंड—संज्ञा पुं० [अं०] वह धन वा संपत्ति जो किसी नियत काम में लगाने के लिये एकत्र की जाय । कोष ।

फंद—संज्ञा पुं० [सं० बंध, हिं० फंदा] (१) बंध । बंधन । उ०—(क) जाका गुरु है अंधारा चेला खरा निरंध । अंधे को अंधा सिद्धा परा काल के फंद ।—कबीर । (ख) सुनत बचन मिय रसाळ जागे अविशय दयाळ भागे जंजाल विपुळ तुल्ल कदंम टारे । त्यागे अमफंद हूंद निरखि के मुखारविंद सूरदास अति अनंद भेदे मद् भारे ।—सूर । (२) रस्ली वा

बाल आदि का फंदा । जाल । फाँस । उ०—(क) यह सुनि मन गुनि सपय बड़ि विहँसि उठी मतिमंद । भूचन सजति बिलोकि मृग मनहु किरातिनि फंद ।—तुलसी । (ख) हरि पद कमल को मकरंद । मखिन मति मन मधुप परिहरि विषय नीर रस फंद ।—सूर । (३) कुल । घोखा । उ०—हविहौं निशाचर वृंद । बचिहँ न करिबहु फंद ।—शुभराज । (४) रहस्य । मर्म । उ०—पंडित केरी पोथिया ज्यों तीतर को ज्ञान । औरन शकुन बतावहौं अपना फंद न जान ।—कबीर । (५) दुःख । कष्ट । उ०—शिव शिव जपत मन आनंद । जाहि सुमिरे विघन विनशत कटत जम को फंद । (६) नथ की काँटी फँसाने का फंदा । गूँज । उ०—मद माती मनोज के आसव सो अँग जासु मनो रंग केसरि को । सहजे नय नाक ते खोलि धरी कझो कौन धौं फंद या सेसरि को ।—कमलापति ।

फंदना—क्रि० अ० [सं० बंधन वा फंदा] फंदे में पड़ना । फँसना । उ०—(क) आसा आस जग फंदियो रहै उरध लपटाय । राम आस पूरन करे सकल आस मिटि जाय ।—कबीर । (ख) प्रान-पलेरु परे तलफै लखि रूप बुगो सु फंदे गुनगाथन ।—आनंदधन । (ग) दुहुँ ओर सो फाग मझी उमझी जहाँ भी चढ़ी भीर ते भारी भिरी । अघकी दै गुलाळ की धूपुर में धरी गोरी लला मुख मीढ़ि सिरी । कुच कंचुकी केर छुप छुरकै पजनेस फंदो फरकै ज्यों चिरी । ऊरपै रूप कौंभे कट्टै तरिता तरिपै मनो बाल घटा में चिरी । (घ) मोको निदि पवंतहि बंदत । चारो कपट पंडि ज्यों फंदत ।—सूर ।

क्रि० सं० [हिं० फाँदना] फाँदना । लाँचना । उलंघन करना । उ०—बड़यो वीर राजा करे जोर हल्ला । फँधो धाय खाईं करयो लोग हल्ला ।—सूदन ।

फंदरा—संज्ञा पुं० दे० “फंदा” ।

फंदवार—वि० [हिं० फंदा] जो फंदा लगावे । फंदा लगाने-वाला । उ०—(क) पायन धरा ललाट तिन विनय सुनहु हो राय । अलफ परी फंदवार है कैसहि तजै न पाय ।—जायसी । (ख) अस फंदवार केस वै परा सीस के फांद । अष्टाकुली नाग सब उरके केस के बांद ।—जायसी ।

फंदा—संज्ञा पुं० [सं० पाश वा बंध] (१) रस्ली या बाल आदि की बनी हुई फाँस । रस्ली तागे आदि का घेरा जो किसी को फँसाने के लिये बनाया गया हो । फनी । फाँद ।

मुद्दा—फंदा देना वा लगाना = गाँठ लगाकर फंदा तैयार करना ।
यो—फंदादार = एक प्रकार की वेठ जो गलीचे और कसीदे आदि में नुनी या काढ़ी जाती है ।

(२) पास । फाँस । जाल । उ०—(क) अचर आस ते फंदा परे । अचर खले तो फंदा उरे ।—कबीर । (ख)

ठगति फिरति ठगिनी तुम नारी । जोह आवत सोह सोह
कहि डारति जाति जनावति दै दै गारी । फँसिहारिनि बट-
पारिनि हम भईं आपुनि भए सुधर्मा भारी । फँदा फँसि
कमान बान सों काहु देख्यो डारत मारी । जाके मन जैसे
ही बरतै मुख बानी कहि देत उवारी । सुनहु सूर प्रभु नीके
जान्यो बट युवती तुम सब बटपारी ।—सूर ।

मुहना—किसी पर फँदा पड़ना = जाल पड़ना । फँसना । फँदा
लगना = (१) जाल फैलना । (२) दंग लगना । धोखा चल
जाना । जैसे, इन पर तुम्हारा फँदा नहीं लगेगा । फँदा
लगाना = (१) जाल फैलाना । किसी को फँसाने के लिये जाल
लगाना । (२) किसी को अपनी चाल में लाने का प्रयत्न करना ।
धोखा देना । फँदे में पड़ना = (१) धोखे में पड़ना । जाल में
फँसना । (२) वशीभूत होना । किसी के वश में होना ।

(३) बंधन । दुःख । कष्ट । उ०—परिवा छुट्ट एकादस
नंदा । बुहुज सतिमी द्वादस फँदा ।—जायसी ।

फँदाना—कि० सं० [हि० फँदना] फँदे में लाना । जाल में
फँसाना । उ०—(क) लसत लखित कर कमल-माल पहि-
रावत । काम फँद जनु चंदहि बनज फँदावत ।—तुलसी ।
(ख) मेरे माई लोभी नैन भए । कहा कहैं ये कह्यो न
मानत बरजत ही जे गए । रहत न घूँघट श्रोत भवन में
पलक कपाट दए । किए फँदाहु विहंगम मानों मदन व्याध
बिधए । नहिं परमित मुख ईदु सुधानिधि सोभा नितहि
नए । सूर श्याम तनु पीत बसन छुबि अंग अनंग जितए ।
—सूर । (ग) अलक डोर मुख छुबि नदी बेसर बली लाइ ।
दैं चारा मुक्तानि को मो चित चली फँदाइ ।—मुबारक ।
कि० सं० [सं० स्पंदन, फदन] उछालना । कुदाना । फँदने
का काम दूसरे से कराना । उ०—उनके पीछे रथों के तांते
दृष्टि आते थे, उनकी पीठ पर घुड़चढ़ों के यूथ के यूथ वर्ष
वर्ष के बोड़े गाटे पट्टेवाले गजगान पाखर बाजे, जमाते
ठहराते नचाते कुदाते, फँदाते चले जाते थे ।—लखरू ।

फँदाना—कि० अ० [अनु०] (१) शब्द उच्चारण के समय
जिह्वा का कांपना । हकलाना । उ०—फोला-बाहू सों
फँफात । बोला काल ज्यों हँकात ।—सूदन । (२) आग
पर खौलते दूध का फेन छोड़कर ऊपर उठना ।

फँसना—कि० सं० [सं० फास, हि० फाँस] (१) बंधन में पड़ना ।
पकड़ा जाना । फँदे में पड़ना । उ०—हाथ संसार छोड़ा
भी नहीं जाता । सब दुःख सहती हूँ पर हसी में फँसी पड़ी
हूँ ।—हरिश्चंद्र । (२) अटकना । उबरना । जैसे, कटि
में फँसना । दलदल में फँसना । काम में फँसना । उ०—
(क) यही कहे देता है तू किसी की प्रीति में फँसी है ।—
हरिश्चंद्र । (ख) ऐसी दशा रघुनाथ लखे यहि आचरजै
मति मेरी फँसे ।—रघुनाथ ।

मुहना—किसी से फँसना = किसी से प्रेम होना । किसी से अनु-
चित संबंध होना । बुरा फँसना = आपस में पड़ना । विपत्ति में
पड़ना । उ०—हा ! मेरी सखी बुरी फँसी ।—हरिश्चंद्र ।

फँसनी—संज्ञा स्त्री० [हि० फँसना] एक प्रकार की हथौड़ी जिससे
कसेरे जोड़े, गगरे आदि का गला बनाते हैं ।

फँसाना—कि० सं० [हि० फँसना] (१) फँदे में लाना या अट-
काना । बकाना । उ०—झीर जो कदाचि काहु देवता को
होय छल तौ तो ताहि नीके ब्रह्मफाँस सों फँसाहयो ।—
हनुमान । (२) वशीभूत करना । अपने जाल या वश
में लाना । जैसे, इन्होंने एक मालदार असामी को फँसाया
है । (३) अटकाना । बकाना । उ०—गाथगो री मोहनी
सुराग बांसुरी के बीच कानन सुहाय मार मंत्र को सुनायगो ।
नायगो री नेह डोरी मेरे गर में फँसाय हृदय थैली बीच
चाय बेखि को बँधायगो ।—दीनदयाल गिरि ।

फँसिहारा—वि० [हि० फाँस + हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० फँसिहारिन]
फँसानेवाला । उ०—ठगति फिरति ठगिनी तुम नारी । जोह
आवति सोह सोह कहि डारति जाति जनावति दै दै गारी ।
फँसिहारिन बटपारिनि हम भईं आन भए सुधर्मा भारी ।
फँदा फाँसि कमान बान सों काहु देख्यो डारत मारी ।
जाके मन जैसेई बरतै मुखबानी कहि देत उवारी । सुनहु
सूर प्रभु नीके जान्यो ब्रज युवती तुम सब बटपारी ।—सूर ।
फ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटु वाक्य । रुखा वचन । (२) फुकार ।
फुफकार । (३) निष्फल भाषण । (४) यज्ञसाधन । (५)
अंधक । (६) जम्हाई । (७) स्फुट । (८) फललाभ ।

फक—वि० [सं० स्फटिक] (१) स्वच्छ । सफेद । (२) बदरंग ।

मुहना—रंग फक हो जाना या फक पड़ जाना = हका बक्का
हो जाना । धवरा जाना । चेहरे का रंग फका पड़ जाना । जैसे,
हमें देखते ही उनके चेहरे का रंग फक हो जाता है ।
संज्ञा स्त्री० [अं०] दो मिलती हुई चीजों का अलग अलग
होना । मोह । छूटना ।

मुहना—फक रेहन = बंधन से मुक्त होना । फक कराना = छुड़ाना ।
फकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० फकण + ई० (प्रत्य०)] सुदृशा । दुर्गति ।
उ०—खबों में अगर जावें तो होती है यह फकड़ी । खँचै है
कोई हाथ कोई छोनै है लकड़ी ।—नजीर ।

फकत—वि० [अ०] (१) बस । अलम् । पर्याप्त । (२) केवल ।
सिर्फ । उ०—एक औरत ने फकत कहा है कि नाक कान
काट लूँगी और तुम यहाँ दौड़ आए, तुम्हें धरम नहीं
आती ।—दुर्गाप्रसाद ।

फकीर—संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० फकीरन, फकीरनी] (१) भीख माँगने-
वाला । भिक्षुमंगा । भिक्षुक । उ०—साहिब के उमराव
जितेक सिवा सरजा सब लूट लए हैं । भूषण ते बिनु
दौलत हूँकै फकीर हूँकै देस विदेस गए हैं ।—भूषण । (२)

साधु । संसारखागी । उ०—उदर समाता अन्न ले तनहि समाता थीर । अधिकहि संग्रह ना करै तिसका नाम फकीर ।—कबीर । (३) निर्धन मनुष्य । वह जिसके पास कुछ न हो ।

फकीरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फकीर+ई] (१) भिक्षुसंग्रहण । (२) साधुता । (३) निर्धनता । (४) एक प्रकार का श्रृंगूर ।

फकिफा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो शाकार्थ में तुरुह स्थल को स्पष्ट करने के लिये पूर्वपक्षरूप में कहा जाय । कूटप्रश्न । (२) अनुचित व्यवहार । (३) धोखेबाजी ।

फखर—संज्ञा पुं० [फा० फ़ाखर] गौरव । गर्व । अभिमान । जैसे, थापको अपने हुस्म का बहुत फखर है ।

फग—संज्ञा पुं० दे० “कग” । उ०—आधरो अधम अड़ जाजरो जाज बन सूकर के सावक उका उकेलो भग में । गिरो हिए हहरि हराम हन्यौ हाय हाय करत परीगो जाय काल फग में । तुलसी विसोक है तिलोकपति लोक गयो नाम को प्रताप पात विदित है जग में । सोई राम नाम को सनेह सो जपत जन ताकी महिमा क्यों कही है जात भग में ।—तुलसी ।

फगुआ—संज्ञा पुं० [हि० फागुन] (१) होली । होलिकोत्सव का दिन । (२) फागुन के महीने में लोगों का वह आमोद प्रमोद जो वसंत ऋतु के आगमन के उपलक्ष्य में माना जाता है । इसमें लोग परस्पर एक दूसरे पर रंग कीच आदि डालते हैं और अनेक प्रकार के विशेषतः अरलील गीत गाते हैं । फाग । उ०—दीन्हें मारि असुर हरि ने तब दीन्हों देवन राज । एकन को फगुआ इंद्रासन हक पताल को साज ।—सूर ।

मुहा०—फगुआ खेलना = होली के उत्सव में रंग गुलाल आदि एक दूसरे पर डालना । उ०—बन घन फूले टेसुआ बगियन बेखि । चले विदेस पियरवा फगुआ खेखि ।—रहीम । फगुआ मानना = फागुन में स्त्री पुरुषों का परस्पर मिलकर रंग खेलना और गुलाल मलना आदि । उ०—खेलत बसंत राजाधिराज । देखत नभ कौतुक सुर समाज । २ पुर किंकिन पुनि अति सुहाह । लखनागन जब गहि धरहि धाह । कोचन अजहि फगुआ मनाह । झाकहि नचाह हा हा कराह ।—तुलसी ।

(३) फागुन के महीने में गाए जानेवाले गीत, विशेषतः अरलील गीत । (४) वह वस्तु जो किसी को फाग के उपलक्ष्य में दी जाय । फगुआ खेलने के उपलक्ष्य में दिया जानेवाला उपहार । उ०—(क) ज्यों ज्यों पट झटकति हटति हँसति नचावति नैन । ल्यों ल्यों निपट उदार हँ फगुआ देत बनै न ।—बिहारी । (ख) कहीं कबीर ये हरि के दास । फगुआ माँगें बैकुंठवास ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—देना ।

फगुआना—क्रि० सं० [हि० फगुआ] किसी के ऊपर फागुन के महीने में रंग छोड़ना या उसे बुनाकर अरलील गीत गाना । फगुन—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

फगुनहट—संज्ञा स्त्री० [हि० फागुन + हट (प्रत्य०)] (१) फागुन में चलनेवाली तेज हवा जिसके साथ बहुत सी धूल और बूझों की पतियाँ आदि भी मिली रहती हैं । (२) फागुन में होनेवाली वर्षा ।

फगुनियाँ—संज्ञा पुं० [हि० फागुन+याँ (प्रत्य०)] त्रिसंधि नामक फूल ।

फगुहरा—संज्ञा पुं० दे० “फगुहारा” ।

फगुहारा—संज्ञा पुं० [हि० फगुआ+हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० फगुहारी, फगुहारिन] (१) वह जो फाग खेलने के लिये होली में किसी के यहाँ जाय । उ०—सुँघो प्रजमंडल मदन सुख सदन में नंद को नंदन चित चोरन डरत है । अंबर में राधा मुखचंद्र उयो चाहे तौ लो । फगुहारे पाहरनि सोर सरसत हैं ।—देव । (२) फगुआ गानेवाला पुरुष ।

फजर—संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रातःकाल । सबेरा । उ०—सुकै आया जानै, जाया भनै तौ ठिकाने रहि फजर की गजर बजाऊँ तेरे पास मैं ।—सूदन ।

फजल—संज्ञा पुं० [अ०] अनुग्रह । कृपा । मेहरबानी ।

फजिर—संज्ञा स्त्री० दे० “फजर” ।

फजिल—संज्ञा पुं० दे० “फजल” ।

फजीलत—संज्ञा स्त्री० [अ०] उत्कृष्टता । भेद्यता ।

मुहा०—फजीलत की पगड़ी = विद्वत्तात्त्वक पदक वा चिह्न ।]

(मुसलमानों में यह चाल है कि जब कोई पूर्ण विद्वान् होता है और विद्वानों की सभा में अपनी विद्वत्ता को प्रमायित करता है तब सब विद्वान् वा प्रधान उसके सिर पर पगड़ी बांधते हैं जिसे फजीलत की पगड़ी कहते हैं । इस पगड़ी को बांधकर वह जिस सभा में जाता है लोग उसका आदर और प्रतिष्ठा करते हैं ।) उ०—जिन्हें इस दुनर में फजीलत की पगड़ी हासिल है वे क्या नहीं कर सकते ।—भट्ट ।

फजीहत—संज्ञा स्त्री० [अ०] दुर्दशा । दुर्गति । उ०—(क) तुलसी परिहरि हरि हरहि पाँवर पूजहि भूत । अंत फजीहत होहि गे राबिका के से पूत ।—तुलसी । (ख) साईं नदी सयुद्ध को मिली बकुप्यन जाबि । जाति नसायो मिलत ही मान-महत की हाबि । मान-महत की हाबि, कहेो अब कैसे कीजै । जल सारी हँ गयो ताहि कहेो कैसे पीजै । कह गिरधर कविराय कच्छ भौ मच्छ सकुचाई । बड़ी फजीहत होय तबौ नदियन की साईं ।—गिरधरराय ।

फजीहती—संज्ञा स्त्री० दे० “फजीहत” ।

फजूल—वि० [अ० फजूल] जो किसी काम का न हो । व्यर्थ

विरथक। जैसे, (क) वहाँ आने जाने में फजूल १०) खर्च हो गए। (ख) तुम तो दिन भर फजूल बातें किया करते हो।

फजूलखर्च—वि० [फा०] अपभ्रंश। बहुत खर्च करनेवाला। फजूलखर्ची—संज्ञा स्त्री० [फा०] व्यर्थ व्यय करना। अपभ्रंश। फट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी फैले तल की हलकी पतली चीज के हिलने या गिरने पड़ने का शब्द, जैसे कुसे का कान फट फट करना, सूप फट फट करना।

यौ०—फट फट।

मुहा०—फट से = तुरंत। शट।

(२) एक तांत्रिक मंत्र जिसे ब्रह्म-मंत्र भी कहते हैं और जिसका प्रयोग पात्रादि प्रचालन, भ्रममर्षय, प्रचेपन, अंतरिक्ष विश्रोत्सादन, करांगन्यास, अग्न्यावाहन आदि में होता है।

‡ संज्ञा स्त्री० [सं० पट] (१) चटाई या टाट का टुकड़ा जो गांधी के नीचे रखा जाता है। फट (बुँ देलखंड)।

(२) दुतकार।

फटका—संज्ञा पुं० [सं० स्फटिक, पा० फटिक] बिल्लौर पत्थर। स्फटिक। उ०—सेत फटक जस जागै गढ़ा। बाँध उठाय चहुँ गढ़ मड़ा।—जायसी।

कि० वि० तत्त्वय। फट। उ०—कह गिरधर कविराय सुनो हो मेरे नोखे। गयो फटक ही टूटि चोंच दाहिम के धोखे।—गिरधरराय।

फटकन—संज्ञा स्त्री० [हि० फटकना] वह मूसी या दूसरे विरथक पदार्थ जो किसी ब्रह्म आदि को फटकने पर निकलकर बाहर या अलग गिरते हैं। वह जो फटककर निकला जाय।

फटकना—कि० सं० [अनु० फट] (१) हिलाकर फट फट शब्द करना। फटकाना। उ०—देखे नंद चले घर आवत। पैठत पौरि छींक भई बाईं रोई दहिने धाह सुनावत। फटकत भवन श्वान द्वार पर गररी करत खराई। माथे पर दै काग वढ़ानो कुसगुन बहुत कँपाई।—सूर। (२) पटकना। फटकना। फेंकना। उ०—पान लै चल्थो नृप आन कीन्हों। गयो सिर नाथकै गर्ब ही बढ़ाय के शकट को रूप धरि असुर कीन्हों।.....नेक फटकयो ज्ञात शब्द भयो आघात गिरयो भहरात शकटा संहारयो। सूर प्रभु नंदलाळ दनुज मारयो ख्याल मेदि जाळ ब्रज जन उबारयो।—सूर। (३) फेंकना। चलाना। मारना। उ०—(क) असुर गजरुद्र है गदा मारै पटकि श्याम भँग लागि सो गिरे ऐसे। बाळ के हाथ ते कमळ भमळ नाखयुत लागि गजराज तन गिरत जैसे।—सूर। (ख) राम दळ मारि सो वृष पुरकुट कियो द्विविद गिर फटि गयो लगत ताके। बहुरि तव तोरि पापाय फटकन लथो हळ सुसळ करन परहार बाँके।

—सूर। (घ) सूप पर ब्रह्म आदि को हिलाकर साफ करना। ब्रह्म आदि का कड़ा ककंट बिकाळना। उ०—(क) सत संगति है सूप ज्यो त्पानी फटकि असार। कहै कबीर हरि नाम लै परसै नाहि विकार।—कबीर। (ख) पहले फटके छाज के बाँधा सब उड़ि जाय। उत्तम भाँधे पाह्यै फटकता उहराय।—कबीर।

मुहा०—फटकना पछोरना = (१) सप या छाज पर हिलाकर साफ करना। उ०—सूँग मसूर उरद चना दारी। कनक बरन धरि फटक पछारी।—सूर। (२) अच्छी तरह जाँच पड़ताल करना। ठोंकना बजाना। जाँचना। परखना। उ०—(क) देश देश हम बागिया ग्राम ग्राम की खोरि। ऐसा जियरा ना मिला जो लेह फटकि पछोरि।—कबीर। (ख) ऊधो तुम सब साथी भोरे। मेरे कहे बिलगु मानौगे कोटि कुटिल लै जोरे। वे अक्रूर कूर कृत जिनके, रीते भरे भरे गहि वारे। आपुचि श्याम, श्याम अंतर मन श्याम काम के वारे। तुम मयुकर नियुंय निज नीके देखे फटकि पछारे। सूरदास कारण के संगी कहा पाह्यत गोरे।—सूर।

(४) रुई आदि को फटके से धुनना।

कि० अ० [अनु०] (१) जाना। पहुँचना। उ०—कृष्ण हैं, उज्व हैं, पर ब्रजवासी उनके निकट फटकने नहीं पाते।—प्रेमसागर। (२) दूर होना। अलग होना। उ०—(क) नैना बहुत भाँति हटके। बुधि बल छल उपाय कर धाकी नेकु नहीं भटके। इत चितवत उतही फिरि लगत रहत नहीं झँटके। देखत ही उड़ि गए हाथ ते भए बटा नट के। एकहि परनि परे खग ज्यो हरि रूप माँक लटके। मिले जाह हरदी चूना स्यों फिरि न सूर फटके। (ख) लोचन भए श्याम के चरे। एते पर सुख पावत कोटिक मोलन फेरि न हरे। हा हा करत परत हरिचरनन ऐसे वस्य भए उनही। उनको बदन विलोकत निसिदिच मेरो कबडो न सुनही। ललित त्रिभंगी छुचि पर झँटके फटके मोसों तोरि। सूरदास यह मेरी कीन्ही आपुचि हरि सों जोरि।—सूर। (३) तड़कड़ाना। हाथ पैर पटकना। (४) अम करना। हाथ पैर हिलाना। संज्ञा पुं० गुच्छेळ का फीता जिसमें गुलता रखकर फेंकते हैं।

फटकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “फिटकरी”।

फटका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) धुनिए की धुनकी जिससे वह रुई आदि धुनता है। (२) वह लकड़ी जो फले हुए पेड़ों में इसखिये बाँधी जाती है कि रस्सी के हिलाने से वह उठकर गिरे और फट फट का शब्द हो जिससे फल खानेवाली चिड़िया उड़ जाय अथवा पेड़ के पास न धार्य। (३) कोरी तुकबंदी। रस और गुण्य से हीन कविता।

कि० प्र०—जोड़ना।

(४) तड़कड़ाहट

मुह०—फटकार खाना = तड़फना । तड़फडाना ।

सभा० पु० दे० “फाटक” ।

सभा पु० [हि० फटकन] एक प्रकार की बलुई भूमि जिसमें परस्पर के टुकड़े भी होते हैं और जो उपजाऊ नहीं होती ।

फटकाना†—क्रि० सं० [हि० फटकना] (१) अलग करना । फेंकना । उ०—आपुनि चढ़े कदम पर धाई । बदन सकोरि भौंह मोरत है हांक देत करि मंद दुहाई । जाय कही मैया के आगे लेहु सबै मिलि मोहिँ बँधाई । मोको जुरि मारन जब धाई तबही दीनी गेंडुरि फटकाई ।—सूर । (२) फटकने का प्रेरणार्थक रूप । फटकने का काम दूसरे से कराना ।

फटकार—सभा की० [हि० फटकारना] (१) फटकारने की क्रिया या भाव । झिड़की । तुतकार । जैसे, दो चार फटकार सुनाओ, तब वह मानेगा ।

क्रि० प्र०—सुनाना ।—बताना ।

(२) शाप । विशेष—दे० “फिटकार” ।

फटकारना—क्रि० सं० [अनु०] (१) (शत्रु आदि) मारना । चलाना । उ०—(क) खटपट चोट गदा फटकारी । लागत शब्द कुलाहल भारी ।—लखू । (ख) अर्जुन अग्निबान फटकारा । सब शर करे निमिष महँ छारा ।—सबल० । (२) एक में मिली हुई बहुत सी चीजों को एक साथ हिलाना या झटका मारना जिसमें वे छितरा जायँ । जैसे, दाढ़ी फटकारना, चुटिया फटकारना । उ०—घायन के घमके उठे दिवरे डमरु हरि डार । नचे जटा फटकारि के भुज पसारि तकार ।—लाट । (३) प्रासिक करना । जेना । लाभ उठाना । जैसे, आजकल तो वे रोज कचहरी से पाँच सात रूपए फटकार लाते हैं । (४) कपड़े को पत्थर आदि पर पटककर साफ करना । अच्छी तरह पटक पटककर धोना । (५) झटका देकर दूर फेंकना । उ०—नीके देहु न मेरी गिं डुरी । लै जैहीं धरि जसुमति आगे आवहु रे सब मिलि कहूँ डरी । काहू नहीं डरात कन्हाई बाट घाट तुम करत अचगरी । जसुनादह गेंडुरी फटकारी फोरी सब सिर की अस गगरी ।—सूर । (६) दूर करना । अलग करना । हटाना । (७) क्रुद्ध होकर किसी से ऐसी कड़ी बातें कहना जिससे वह चुप या लज्जित हो जाय । खरी और कड़ी बात कहकर चुप करना । जैसे, आप उन्हें जब तक फटकारेंगे नहीं तब तक वे नहीं मानेंगे ।

संयो० क्रि०—देना ।

फटकिया—संभा पु० [देश०] मीठा नामक विष के एक भेद का नाम । यह गोबरिया से कम विषैला होता है और उससे छोटा भी होता है ।

फटकी—संभा की० [हि० फटका] (१) टोकरी के आकार का छोटे

मुँह का पिंजड़ा जिसमें चिड़ियाँ चिड़ियों को पकड़कर रखते हैं । (२) दे० “फटका” ।

फटना—क्रि० अ० [हि० फटना का अ० रूप] (१) आघात लगने के कारण अथवा योही किसी पोखी चीज का इस प्रकार टूटना या खिंचित होना अथवा उसमें दूरा पड़ जाना जिसमें भीतर की चीजें बाहर निकल पड़ें अथवा दिखाई देने लगे । जैसे, दीवार फटना, जमीन फटना, सिर फटना, जूता फटना । उ०—लागत सीस बीच ते फटे । टूटहि जाँव भुजा धर कटे ।—लखू ।

मुहा०—छाती फटना=असह्य दुःख होना । मानसिक वेदना होना । बहुत अधिक दुःख पहुँचना । उ०—तुम बिन छिन छिन कैसे कटे । पलक श्रोत में छाती फटे ।—लखू । (किसी से) मन या चित्त फटना=विरक्ति होना । सब्ध रखने को जी न चाहना । तर्कित हट जाना । जैसे, अब की बार के उसके व्यवहार से हमारा मन फट गया ।

(२) झटका लगने के कारण वा और किसी प्रकार किसी वस्तु का कोई भाग अलग हो जाना । जैसे, कपड़ा फटना । किताब फटना । (३) किसी पदार्थ का बीच से कटकर छिन्न भिन्न हो जाना । जैसे, काई फटना, बायल फटना । (४) अलग हो जाना । पृथक् हो जाना । (५) किसी गपड़े द्रव पदार्थ में कोई ऐसा विकार उत्पन्न होना जिससे उसका पानी और सार भाग दोनों अलग अलग हो जायँ । जैसे, दूध फटना, खून फटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(६) किसी बात का बहुत अधिक होना । बहुत ज्यादा होना । (इस अर्थ में प्रायः यह संयो० क्रि० “पड़ना” के साथ बोला जाता है ।) जैसे, रूप फटा पड़ना, आफत का फट पड़ना ।

मुहा०—फट पड़ना=अचानक आ पहुँचना । सहसा आ पड़ना । **संयो० क्रि०**—पड़ना ।

(७) असह्य वेदना होना । बहुत अधिक पीड़ा होना । जैसे, मारे दर्द के सिर फट रहा है ।

मुहा०—फटा जाना या पड़ना=बहुत अधिक पीड़ा होना । बहुत तेज दर्द होना । जैसे, ऐसी पीड़ा है कि हाथ फटा जा रहा है ।

फटफट—संभा की० [अनु०] (१) फटफट शब्द होना । (२) बकवाद । व्यर्थ की बात ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—फटफट होना=तकरार होना । कहा सुनी होना ।

(३) जूते आदि के पटकने का शब्द ।

फटफटाना—क्रि० सं० [अनु०] (१) व्यर्थ बकवाद करना । (२) हिलाकर फटफट शब्द करना । फड़फड़ाना । जैसे, कबूतर

का पर फटफटाना। कुत्ते का कान फटफटाना। (३) हाथ पैर मारना। प्रयास करना। (४) हथर उधर फिरना।

टक्कर मारना।

कि० अ० फटफट शब्द होना।

फटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर्प का फन। (२) घमंड।

शोखी। गस्कर। (३) झुल। धोखा।

संज्ञा पुं० [हि० फटना] छिद्र। छेद।

मुहा०—किसी के फटे में पांव देना = झगड़े के बीच में पड़ना। दूसरे की आपत्ति को अपने ऊपर लेना।

फटिक-संज्ञा पुं० [सं० स्फटिक, पा० फटिक] (१) काँच की तरह सफेद रंग का पारदर्शक पत्थर। बिल्लौर। विशेष-दे० "स्फटिक"। उ०—(क) सुंदर मनोहर मंदिरायत अजिर रुचिर फटिक रचे।—मुलसी। (ख) जों गज फटिक शिला में देखत दसनन जाय भरत। जो नूर सुलहि चाहत है तो क्यों विषय परत।—सूर। (ग) ऐसे कहत गए अपने पुर सबहि विलक्षण देख्यो। मणियम महल फटिक गोपुर लखि, कनक भूमि अवरेख्यो।—सूर। (२) मरमर पत्थर। संग-मरमर।

फटिका-संज्ञा स्त्री० [सं० स्फटिक = फटिक] एक प्रकार की शराब जो जौ आदि से खमीर उठाकर बिना खींचे बनाई जाती है।

फट्टा-संज्ञा पुं० [हि० फटना] [स्त्री० फट्टी] चिरी हुई बाँस की छड़। बाँस को बीच से फाड़ या चीरकर बनाया हुआ लट्टा। फलटा।

संज्ञा पुं० [सं० पट] टाट।

मुहा०—फट्टा खौटना या खलटना = दिवाला निकालना। टाट उलटना।

फट्टी-संज्ञा स्त्री० [हि० फट्टा] बाँस की चिरी हुई पतली छड़।

फड़-संज्ञा स्त्री० [सं० पण] (१) दाँव। जूए का दाँव जिस पर जुआरी बाजी लगाकर जूआ खेलते हैं। दाँव। (२) वह स्थान जहाँ जुआरी एकत्र होकर जूआ खेलते हों। जूआ-खाना। जूए का झुआ। (३) वह स्थान जहाँ दुकानदार बैठकर माल खरीदता या बेचता हो। (४) पण। दल। उ०—इटक हथ्यार फड़ बाँधि उमरावन की कीन्धी तब नौरंग ने भेंट सिवराज की।—भूषण।

कि० प्र०—बाँधना।

संज्ञा पुं० [सं० पटल वा फल] (१) गाड़ी का हरसा। (२) वह गाड़ी जिस पर तोप चढ़ाई जाती है। चरख।

संज्ञा पुं० दे० "फर"।

फड़क-संज्ञा स्त्री० [अनु०] फड़कने की क्रिया या भाव।

फड़कन-संज्ञा स्त्री० [हि० फड़कना] (१) फड़कने की क्रिया या भाव। फड़कड़ाहट। (२) धड़कन। (३) उत्सुकता। डालसा।

† वि० (१) भड़कनेवाला। जैसे, फड़कन बैल। (२) तेज। चंचल।

फड़कना-कि० अ० [अनु०] (१) फड़ फड़ करना। फड़फड़ाना। बड़बड़ाना। बार बार नीचे ऊपर या हथर उधर हिलना। उ०—जिन तब पै जवानी की पड़ी फड़कै थी बोटी। उस तन को न कपड़ा है न उस पेट को रोटी।—नजीर।

मुहा०—फड़क उठना = उमंग में होना। आनंदित होना। प्रसन्न होना। फड़क जाना = मुग्ध होना।

(२) किसी अंग वा शरीर के किसी स्थान में अचानक स्फुरण होना। किसी अंग में गति उत्पन्न होना। उ०—हतनी बात सुनते ही रुक्मिणीजी की छाती से दूध की धार बह निकली और बाईं बाँह फड़कने लगी।—लखू। (जोगों को विश्वास है कि भिन्न भिन्न अंगों के फड़कने का शुभ या अशुभ परिणाम होता है।) (३) हिलना डोलना। गति होना।

मुहा०—बोटी फड़कना = अत्यंत चंचलता होना।

(४) तड़फड़ाना। घबड़ाना। स्थिर न रहना। चंचल होना। क्रिया के लिये उद्यत होना। उ०—लरिबे को दोऊ भुजा फरकें अति सिहरायें। कहत बात कासों लरें, का पै अब चढ़ि जायँ।—लखू। (५) पत्तियों का पर हिलना।

फड़काना-कि० सं० [हि० फड़कना का प्रे०] (१) दूसरे को फड़कने में प्रवृत्त करना। (२) उमंग दिलाना। उत्सुक बनाना। (३) हिलाना। विचलित करना।

फड़कापेलन-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बैल जिसका एक सींग तो सीधा ऊपर को होता है और दूसरा नीचे को झुका होता है।

फड़नवीस-संज्ञा पुं० [पा० फर्देनवीस] मराठों के राजत्वकाल का एक राजपद। पहले यह पद केवल उन्हीं लोगों का माना जाता था जो राजसभा में रहकर साधारण लेखकों का काम करते थे। पर पीछे यह पद उन लोगों का माना जाने लगा जो दीवानी या माल-विभाग के प्रधान कर्मचारी होते थे। ये लोग जगान वसूल करनेवालों का हिसाब जीचा और लिया करते थे। बड़े बड़े इनाम या जागीरें देने की व्यवस्था भी ये ही लोग किया करते थे।

फड़फड़ाना-कि० सं० [अनु०] (१) फड़फड़ शब्द उत्पन्न करना। हिलाना। जैसे, पर फड़फड़ाना। (२) दे० "फटफटाना"।

कि० अ० (१) फड़फड़ शब्द होना। (२) घबराना। (३) तड़फड़ाना। (४) उत्सुक होना।

फड़िया-संज्ञा पुं० [हि० फड़ = दुकान+रिया (प्रत्य०)] (१) वह बगिया जो फुटकर अन्न बेचता हो। (२) वह पुरुष जो जूआ खेलाने का व्यापार करता हो। जूए के फड़ का मासिक।

फकी-संज्ञा स्त्री० [हि० फक] एक गज चौड़ी, एक गज ऊँची और तीस गज लंबी परबनों या ईंटों आदि की ढेरी ।

फकुआ, फकुहा—संज्ञा पुं० [स्त्री० फकुही] दे० “फावड़ा” ।
फकुही, फकुई—संज्ञा स्त्री० [हि० फक वा फाक] लाई। फरबी।
संज्ञा स्त्री० [हि० फकुहा] (१) छोटा फावड़ा । (२) एक प्रकार का लकड़ी का कड़वा जिससे नील का माठ मथा जाता है ।

फकुलना—क्रि० सं० [सं० स्फरण] किसी चीज को उलटना पलटना । हथर उधर या ऊपर नीचे करना ।

फण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप का सिर उस समय जब वह अपनी गर्दन के दोनों ओर की नलियों में वायु भरकर उसे फैलाकर झुर्राकार बना लेता है । फन ।

पर्याय—फणा । फटा । फट । स्फट । दूर्वी । भोग । स्फुट ।

विशेष—इस शब्द के अंत में धर, कर, श्रुत्, वत् शब्द लगाकर बनाया हुआ समस्त पद साँप का बोधक बनता है ।

(२) रस्ती का फंदा । मुद्दी । कौआरी । (३) नाव में ऊपर के तख्ते की वह जगह जो सामने मुँह के पास होती है । नाव का ऊपरी अगला भाग ।

फणकर, फणघर—संज्ञा पुं० [सं०] साँप ।

फणिक—संज्ञा पुं० [सं० फणी+क (प्रत्य०)] साँप । नाग ।
उ०—(क) सखीरी नंदनंदन देखु । धूरि धूसरि जटा जुटली हरिर किए हर भेखु । नीलपाट पिरोंह मयि गर फणिक धोखे जाय । सुनसुना कर हँसत मोहन नचत डौरु बजाय ।—सूर । (ख) सुंदर बहुन्द सासु खेह सोई । फनिकन जुनु सिर मनि उर गोई ।—तुलसी ।

फणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] काले गूल्हर का पेड़ ।

फणिकार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम जो बृहत्संहिता के अनुसार दक्षिण में था ।

फणिकेशर—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेशर ।

फणिकचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार नाड़ी-चक्र का नाम । यह एक सर्पाकार चक्र होता है जिसमें भिन्न भिन्न स्थानों पर नक्षत्रों के नाम लिखे रहते हैं । इस चक्र से विवाह के समय वर और कन्या की नाड़ी का मिळान किया जाता है । पर यदि वर और कन्या दोनों एक ही राशि के हों तो इस चक्र का मिळान नहीं होता ।

फणिजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की तुलसी, जिसकी पत्तियाँ बहुत छोटी छोटी होती हैं ।

फणिजिह्वा, फणिजिह्विका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाशतावरी । बड़ी सतावर । (२) कँगडिया नामक ओषधि । महासमंगा ।

फणिज्जक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटे पत्ते की तुलसी । फणिजा । (२) श्यामा तुलसी । (३) नीबू ।

फणितल्पग—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

फणिपति—संज्ञा पुं० दे० “फर्षीत्र” ।

फणिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

फणिफेन—संज्ञा पुं० [सं०] अफीम ।

फणिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] गन्धू ।

फणिमुक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] साँप की मयि ।

फणिमुख—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का चोरों का एक प्रकार का औजार जिससे वे सेंध लगाने के समय मिट्टी खोदकर फेंकते थे ।

फणिलता, फणिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवल्ली । पान ।

फणिह्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधनाकुली । नेवरकंद ।

फर्षीत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेष । (२) वासुकि । (३) बड़ा साँप ।

फणी—संज्ञा पुं० [सं० फणिन्] (१) साँप । (२) केतु नामक ग्रह । (३) सीसा । (४) महबा । (५) सर्पिणी नामक ओषधि ।

फणीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेष । (२) वासुकि । (३) बड़ा साँप ।

फतवा—संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों के धर्मशास्त्रानुसार (जिसे शरअ कहते हैं) व्यवस्था जो उस धर्म के आचार्य या मोलवी आदि किसी कर्म के अनुकूल वा प्रतिकूल होने के विषय में देते हैं ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

फतह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) विजय । जीत । (२) सफलता । कृतकार्यता ।

क्रि० प्र०—करना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

यौ०—फतहमंद ।

फतहमंद—वि० [अ०] जिसे फतह मिली हो । जिसकी जीत हुई हो । विजयी ।

फतिंगा—संज्ञा पुं० [सं० पतंग] [स्त्री० फतिगी] किसी प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा, विशेषतः वह कीड़ा जो बरसात के दिनों में अग्नि या प्रकाश के आसपास मँडराता हुआ अंत में उसी में गिर पड़ता है । पतिंगा, पतंग ।

फतीलसोज—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पीतल या और किसी धातु की दीवट जिसमें एक वा अनेक दीए ऊपर नीचे बने होते हैं । इनमें तैल भरकर बत्तियाँ जलाई जाती हैं । उन दीयों में किसी में एक, किसी में दो और किसी में चार बत्तियाँ जलती हैं । चौमुक्का । (२) कोई साधारण दीवट । चिरागदान ।

फतीला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दे० “पलीता” । (२) अरदोबी का काम करनेवालों की लकड़ी की वह तीली जिस पर बेल बूटा और फूलों की डालियाँ बनाने के लिये कारीगर तार को लपेटते हैं ।

फत्तूर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) विकार । दोष ।

क्रि० प्र०—घाना ।

(२) हानि । नुकसान । (३) विघ्न । बाधा ।

क्रि० प्र०—हालना ।—पढ़ना ।

(४) उपद्रव । सुराफात ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—खड़ा करना ।

फत्तूरिया-वि० [अ० फत्तूर + श्या (प्रत्य०)] जो किसी प्रकार का फत्तूर या उत्पात करे । सुराफात करनेवाला । उपद्रवी ।

फत्तूह-संज्ञा स्त्री० [अ० "फतह" का बहुवचन] (१) विजय ।

जीत । जय । उ०—(क) सुनत फत्तूह शाह सुल पाये ।

बढ़ि नवाब को मन सब आयो ।—लाख । (ख) शबक्यो

जेर सुभट समूह । वह बखिराम लेत फत्तूह ।—सूदन ।

(ग) पुहुमि को पुरहुत शत्रुघाल को सपूत संगर फत्तूहें सदा

जासें अनुरागती ।—मतिराम । (२) विजय में प्राप्त धन

आदि । वह धन जो लड़ाई जीतने पर मिला हो । (३)

लूट का माल ।

फत्तूही-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) एक प्रकार की पहनने की कुरती

जो कमर तक होती है और जिसके सामने बटन या बुन्डी

लगाई जाती है । इसमें आस्तीन नहीं होती । सदरी ।

(२) बहूकटी । सलूका । (३) विजय या लूट का धन ।

लड़ाई या लूट में मिला हुआ माल ।

क्रि० प्र०—मारना ।

फतेह-संज्ञा स्त्री० दे० "फतह" ।

फतेह-संज्ञा स्त्री० [अ० फतह] विजय । जीत । जय । उ०—

(क) सार्मा सैन सयान की सबै साहि के साथ । बाहु

बली जयसाहिजू फते तिहारे हाथ ।—बिहारी । (ख)

औसिला अभंग तू तौ जुरत जहाँहिं जंग तेरी एक फतेह

होत मानो सदा संग री ।—भूषण । (ग) किरथो सुफेरि

साथ को । फते मिला न गाथ को ।—सूदन ।

फदकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) फद फद शब्द करना ।

भात, रस आदि का पकते समय फद फद शब्द करके

उछलना । खदबद करना । (२) दे० "फुदकना" । उ०—

फूले फदकत लै फरी पलकटाइ-करवार । करत बचावत

विय नयन पायक बाव हजार ।—बिहारी ।

फदका-संज्ञा पुं० [हिं० फदकना] गुड़ का वह पाग जो बहुत

अधिक गाढ़ा न हो गया हो ।

फदिया-संज्ञा स्त्री० दे० "फरिया" ।

फन-संज्ञा पुं० [सं० फण] (१) साँप का सिर उस समय जब

कि वह अपनी गर्दन के दोनों ओर की नखियों में बाधु

भरकर उसे फैलाकर छत्र के आकार का बना लेता है ।

फय । उ०—शेषनाग के सहस्र फन जामें जिह्वा दोष ।

नर के एक जीभ है ताही में रह सोय ।—कबीर । (२)

बाळ । (३) भटवाँस ।

संज्ञा पुं० दे० "फन" ।

फन-संज्ञा पुं० [फा०] (१) गुथ । खूबी । (२) विद्या । (३)

दस्तकारी । (४) छलने का ढंग । मकर । उ०—नागिन के

तो एक फन नारी के फन बीस । जाके उद्यो न फिरि

जियै मरिहै बिस्वा बीस ।—कबीर ।

फनकना-क्रि० अ० [अनु०] हवा में सन सन करते हुए

हिलना, डोलना या चलना । फनफन शब्द करना, फन-

फनाना । उ०—फनकत सायक चारिहुँ ओर । भनकत

गोखिन की घनघोर ।—सूदन ।

फनकार-संज्ञा स्त्री० [अनु०] फनफन होने का शब्द । वैसा

शब्द जैसा साँप के फूँकने या बैल आदि के साँस खेने से

होता है ।

फनगना-क्रि० अ० [सं० स्फुटन, हिं० फुगनी] नए नए धँकुरों

का निकलना । कण्डा फूटना । पनपना ।

फनगा-संज्ञा पुं० [हिं० फनगना] (१) नई और कोमल डाली ।

कण्डा । (२) बाँस आदि की तीली ।

संज्ञा पुं० [सं० पतंग] फतिंगा ।

फनना-क्रि० अ० [हिं० फानना] काम का प्रारंभ होना ।

काम हाथ में लिया जाना । काम में हाथ लगाया

जाना ।

फनफनाना-क्रि० अ० [अनु०] (१) हवा छोड़कर वा चीर-

कर फनफन शब्द उत्पन्न करना । जैसे, साँप का फनफनाना ।

(२) चंचलता के कारण हिलना या हँस उबर करना ।

उ०—छन छनत तुरंगम तरह हार । फनफनत बदन

उच्छलत धार ।—सूदन ।

फनस-संज्ञा पुं० [सं० पनस प्रा० फनस] कटहल ।

फनिंग-संज्ञा पुं० [सं० फणींग, हिं० फण+इंग (प्रत्य०)]

साँप । उ०—दान लैहैं सब भंगनि को । अति मद्गलित

ताल फल ते गुरु इन युग उरोज वतंगनि को । संजन कंज

मीन मृग साबक भँवर जँवर शुब भंगनि को । कुंदकली

बंधूक बिंब फल, वर ताटंक तरंगनि को । कोकिल कीर

कपोत किसलता हाटक हंस फनिंगन को । सूरदास प्रभु

हैंसि बस कीन्हों नायक कोटि धनेगन को ।—सूर ।

फनिंद-संज्ञा पुं० दे० "फणींद" ।

फनि-संज्ञा पुं० (१) दे० "फणी" । (२) दे० "फण" ।

फनिक, फनिग-संज्ञा पुं० दे० "फणिक" ।

फनिघर-संज्ञा पुं० [सं० फणिघर] साँप ।

फनिपति-संज्ञा पुं० दे० "फणिपति" ।

फनियाला-संज्ञा पुं० [हिं० देश] गज वेड़ गज लंबी करबे की

एक लकड़ी जिस पर तानी लपेटी जाती है और जिसके

दोनों सितों पर दो चूड़ों और चार खेद होते हैं। लपेटन।
तूर।

संज्ञा पुं० [हिं० फन+श्याला (प्रत्य०)] सॉप।

फनिराज—संज्ञा पुं० [सं० फणिराज] फर्शात्र।

फनी—संज्ञा पुं० दे० “फणी”।

संज्ञा स्त्री० दे० “फण”।

फनूस—संज्ञा पुं० दे० “फानूस”।

फनी—संज्ञा स्त्री० [सं० फण] (१) लकड़ी आदि का वह टुकड़ा जो किमी डीली चीज की जड़ में उसे कसने या रद्द करने के लिये ठोका जाता है। पत्थर। (२) कंधी की तरह का जुलाहों का एक औजार जो बाँस की तीखियों का बना हुआ होता है और जिससे दबाकर बुना हुआ बाना ठीक किया जाता है।

फफदना—किं० अ० [सं० फफतन या अनु०] (१) किसी गीले पदार्थ का बड़कर फैलना। जैसे, गोबर का फफदना। (२) फैलना। बढ़ना। (चर्मरोग या घाव आदि के संबंध में) जैसे, दाढ़ का फफदना। घाव का फफदना।

फफसा—संज्ञा पुं० [सं० फफुस] फफुस। फेफड़ा।

वि० (१) फूला हुआ पर अंदर से खाली। पोछा। (२) स्वादहीन। फीका।

फफूदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० फुवती] स्त्रियों की साड़ी का बंधन। नीबी। उ०—लीन्ही उसास मखान भईं दुति दीन्हीं फुँदी फफूँदी की छपाय कै।—देव।

संज्ञा स्त्री० [हिं० = कर्क का फाहा] काई की तरह की पर सफेद तह जो बरसात के दिनों में फल, लकड़ी आदि पर लग जाती है। भुकड़ी।

विशेष—यह वास्तव में खुमी या कुकुरमुत्ते की जाति के अत्यंत सूक्ष्म उद्भिद् हैं जो जंतुओं या पेड़-पौधों, मृत या जीवित शरीर पर ही पल सकते हैं। और उद्भिदों के समान मिट्टी आदि द्रव्यों को शरीरद्रव्य में परिणत करने की शक्ति इनमें नहीं होती।

फफोट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जंगली प्याज जो हिमालय में छः हजार फुट की ऊँचाई तक होता है और प्रायः प्याज की जगह काम में आता है।

फफोला—संज्ञा पुं० [सं० फफोट] भाप में जलने से चमड़े पर का पोछा बमार जिसके भीतर पानी भरा रहता है। झाला। कलका।

किं० प्र०—डालना।—पढ़ना।

मुहा०—दिल के फफोले फोड़ना = अपने दिल की जलन या क्रोध प्रकट करना। दुखार निकालना। दिल के फफोले फूटना = दिल की जलन या क्रोध प्रकट होना।

फफदना—किं० अ० [हिं० फफदना] (१) दे० “फफदना”। (२) मोटा होना।

फबती—संज्ञा स्त्री० [हिं० फबना] (१) वह बात जो समय के अनुकूल हो। वेध काबानुसार सूक्ति। (२) हँसी की बात जो किसी पर घटती हो। व्यंग्य। चुटकी।

मुहा०—फबती उड़ाना = हँसी उड़ाना। फबती कहना = चुभती हुई पर हँसी की बात कहना। हँसी उड़ाने हुए चुटकी केना। हास्यपूर्ण व्यंग्य कहना।

फबन—संज्ञा स्त्री० [हिं० फबना] फबने का भाव। शोभा। छुबि। सुंदरता।

फबना—किं० अ० [सं० फबन, प्रा० फबन] शोभा देना। सुंदर या भला जान पड़ना। खिलना। सोहना। उ०—(क) मान राखिबो मांगिबो पिय सें नित नव नेह। तुलसी तीबिउ तब फबै ज्यों चातक मति खेडु।—तुलसी। (ख) फबि रही मोर चंद्रिका माथे छुबि की उठत तरंग। मनहु अमर-पति अनुप विराजत नव जलधर के संग।—सूर।

फबाना—किं० स० [हिं० फबना का सक० रूप] उपयुक्त स्थान में लगाना। उचित स्थान पर रखना। ऐसी जगह लगाना या रखना जहाँ भला जान पड़े। उ०—कहाँ सॉच मैं खोवत करते कूटे कहीं फबावत। सूर श्याम नागर नागरि वह हम तुम्हरे मन फावत।—सूर।

फबि—संज्ञा स्त्री० [हिं० फबना] फबने का भाव। फबन। छुबि। शोभा। उ०—त्रिबली तटनी तट की पुबिनाई, कोऊ बहि जाय कहीं फबि में।

फबीला—वि० [हिं० फबि+रंज (प्रत्य०)] [स्त्री० फबीली] जो फबता या भला जान पड़ता हो। शोभा देनेवाला। सुंदर। उ०—जैसे ही पोहि धरथो ठकुराहनि मोती के ये गजरा चटकीले। वैसेह भाय गए रजुनाथ कबो हँसि कौन कहँ ये फबीले। नाव तिहारो हियो कहि मैं तो उठाय खिप् सुख पाय हँ डोले। आसि सों लाय रहे पल एक रहे पल छाती सों जूबाय छबीले।—रजुनाथ।

फर—संज्ञा पुं० (१) दे० “फल”। (२) दे० “फड़”। (३) सामना। मुकाबिला। उ०—भगे बलीमुख महा-बली लखि फिरे न फर पर भेरे। अंगद अरु हनुमंत धाय हुत बार बार अस टेरे।—रघुराज। (४) विज्ञापन। बिज्ञाना। उ०—सूल से फूलन के फर पै तिय फूल छरी सी परी मुरझानी।

फरक—संज्ञा स्त्री० [हिं० फरकना] (१) फरकने का भाव। (२) फरकने की क्रिया। (३) फुरती से उठलने दूबने की चेष्टा। चंचलता। फड़क। उ०—सुगनै सुग की फरक उर उड़ाह तन फूल। बिनही पिय आगम उमगि पखतन लगी बुकूल।—बिहारी।

फरक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पार्थक्य। पृथक्त्व। अलगगाव। (२) दो वस्तुओं के बीच का अंतर। दूरी।

मुहा०—फरक फरक होना = 'दूर हो'या'राह छोडो'की आवाज होना । 'हटो बचो' होना । उ०—बल्लो राजमंदिर की ओरा । फरक फरक माच्यो मग सोरा ।—रघुराज ।
(३) भेद । अंतर । जैसे, (क) इसमें और उसमें बड़ा फरक है । (ख) बात में फरक न पढ़ने पावे । (ग) उन्हें अपने और पराए का फरक नहीं मालूम है । (घ) दुराव । परायापन । अनपता । (१) कमी । कसर । उ०—(क) उसकी तोल में फरक नहीं है । (ख) घेड़े की असलियत में फरक मालूम होता है ।

फरकन—संज्ञा पुं० [हि० फरकना] (१) फड़कने का भाव । दे० "फड़क" । उ०—अँग फरकन अरु अरुनई ह्यादिक अनु-भाव । गर्ब असुया उग्रता तहँ संचारी नाँव ।—पद्माकर ।
(२) फरकने की क्रिया । फड़क । उ०—एरे बाम नैन मेरे एरे भुज बाम आज रीरे फरकन ते जो बालम निहारिहैं ।
—मतिराम ।

फरकना †—क्रि० अ० [सं० स्फुरण] (१) शरीर के किसी अवयव में अचानक फरफराहट या स्फुरण होना । फड़कना । उड़ना । फड़कड़ाना । दे० "फड़कना" । उ०—(क) सुनु मंथरा बात फुर तोरी । दहिन आँखि नित फरकति सोरी ।—तुलसी ।
(ख) बायस गहगहात शुभ वाणी विमल पूर्व दिशि बोली । आजु मिलाओ श्याम मनोहर तू सुनु सखी राधिके बोली । कुच भुज अघर नयन फरकत है बिनहिँ बात अंचल ध्वज डोली । मोच निवारि करो मन आनंद मानों भाग्य दशा विधि खोली ।—सूर । (२) आपसे आप निकलना या बाहर आना । स्फुरित होना । उमड़ना । उ०—मीठी अनूठी कड़ै बतियाँ सुनि सौनिनि की छतियाँ दरकी परै । कोकिल कूकनि की का चली, कलहंसनहूँ के हिए धरकी परै । प्यारी के आनन तेरो कड़ै तेहि की उपमा द्विज को फरकी परै । धार सुधार सुधारस सुमनो बसुधा ढरकी परै ।—द्विज । (३) उड़ना । उ०—ध्वजा फरकै शून्य में बाजे अनहद तूर । तकिया है मैदान में पहुँचैगा कोई सूर ।
—कबीर ।

‡ क्रि० अ० [अ० फरक = अतर] (१) अलग होना । दूर होना । (२) फटकर पृथक हो जाना ।

फरका—संज्ञा पुं० [सं० फलक] (१) छप्पर जो अलग छाकर बँडेर पर चढ़ाया जाता है । उ०—माखन खात पराए घर को । नित प्रति सहस मथानी मधिए मेव शब्द दधि माठ घमर को । कितने अहिर जियत हैं मेरे गृह दधि भे मधि वेचत हैं महर को । नवलख धेनु दुहत हैं नितप्रति बड़े भाग्य है नैदमहर को । ताको पूत कहावत हो जो चोरी करत उचारत फरको । सूर श्याम कितनो तुम खैहै दधि माखन मेरे जहँ तहँ ढरको । (२) बँडेर के एक ओर की

छाजन । पल्ला । (३) टट्टर जो द्वार पर लगाया जाता है । उ०—सुनत सुरली अखिन धीर धरिकै । चली पितु मातु अपमान करिकै । लरत निकसी सबै तोरि फरिकै । भई आतुर बदन दुरश हरिकै ।—सूर ।
संज्ञा पुं० दे० "फिर्का" ।

फरकाना—क्रि० स० [हि० फरकना] (१) फरकने का सकर्मक रूप । हिलाना । संचालित करना । उ०—(क) तू काहे न वेगि सों आवै तोको कान्ह बुलावै । कबहूँ पटक हरि मूँदि लेत है कबहूँ अघर फरकावै ।—सूर । (ख) सखी रोक ! यह फिर कहने की उत्सुकता दिखलाता है । देख, अघर अपना ऊपर का बार बार फरकाता है ।—द्विवेदी ।
(२) फड़कड़ाना । बार बार हिलाना । उ०—आगम भो तरुनापन को बिसराम भई कलु बंचल आखें । खजन के युग सावक ज्यां उड़ि आवत ना फरकावत पाखें ।
क्रि० स० [हि० फरक = अलग] बिलग करना । अलग करना ।

फरकिला—संज्ञा पुं० [हि० फार+कील] वह खूँटा जो गाड़ी में हरसे के बाहर पटरी में लगाया जाता है और जिस पर लकड़ी, बांस या बल्ले रखकर रस्सियों से कसकर ढाँचा बनाया जाता है ।

फरकी—संज्ञा स्त्री० [हि० फरक] (१) बाँस की पतली तीली जिसमें लासा लगाकर चिड़ीमार चिड़ियाँ फँसाते हैं ।
(२) वह बड़ा पत्थर जो दीवारों की चुनाई में दूर दूर पर खड़े बल में लगाया जाता है ।

फरकीला—संज्ञा पुं० दे० "फरकिला" ।

फरकू—संज्ञा पुं० दे० "फरक" ।

फरचा †—वि० [सं० स्पृश्य, प्रा० फरत्स] (१) जो जूटा न हो । शुद्ध । पवित्र । (२) साफ । सुधरा । उ०—घासहरे को कुँअर भी फरचा कर आया । खबर पाई मनसूर भी खुसियों से छाया ।—सूदन ।

फरचाई †—संज्ञा स्त्री० [हि० फरचा+ई (प्रत्य०)] (१) शुद्धता । पवित्रता । (२) सफाई ।

फरचाना †—क्रि० स० [हि० फरचा] (१) बरतन आदि को धोकर साफ करना । (२) पवित्र या शुद्ध करना ।

फरजंद—संज्ञा पुं० [फा०] पुत्र । लड़का । बेटा । उ०—(क) फेर कूच करि दूसरा रबिजा तट आया । तहँ फरजंद वजीर संग मिलना ठहराया ।—सूदन । (ख) कहैं रघुराज सुनि-राज हमसे कहे कौन के फने फरजंद दिलहूब हैं ।
—रघुराज ।

फरजिंद—संज्ञा पुं० दे० "फरजंद" ।

फरजी—संज्ञा पुं० [फा०] शतरंज का एक मोहरा जिसे रानी या वजीर भी कहते हैं । यह मोहरा खेल भर में बड़ा

उपयोगी माना जाता है। शतरंज के किसी किसी खेल में यह टेढ़ा चलता है और शेष में प्रायः यह सीधा और टेढ़ा दोनों प्रकार की चाल आगे और पीछे दोनों ओर चलता है। उ०—(क) बड़ो बड़ाई ना तजै छोटी बहु इतराय। ज्यों प्यादा फरजी भयो टेढ़ो टेढ़ो जाय।—रहीम। (ख) पहले हम जाय दियो कर में, तिय खेलत ही घर में फरजी। बुधवंत हकंत पढ़ो, तबहीं रतिकंत के बानन लै बरजी। बिलखी हमे और सुनाइबे को कहि तोष लख्यो सिगरी मरजी। गरजी हूँ दियो उन पान हमें पढ़ि सांवरे, रावरे की शरजी।—तोष।

वि० जो असली न हो बल्कि मान लिया गया हो। नकली। बनावटी। जैसे, वे अपना एक फरजी नाम रख कर दरबार में पहुँचे।

फरजीबंद—संज्ञा पुं० [फा०] शतरंज के खेल में एक योग जिसमें फरजी किसी प्यादे के जोर पर बादशाह को ऐसी शह देता है जिससे विपक्ष की हार होती है। उ०—घोड़ा दै फरजीबंद लावा। जेहि सुहरा रख चहै सो पावा।—जायसी।

फरद—संज्ञा स्त्री० [अ० फर्द] (१) लेखा वा वस्तुओं की सूची आदि जो स्मरणार्थ किसी कागज पर अलग लिखी गई हो। जैसे, घर के सब सामान की एक फरद तैयार कर लो। दे० “फर्द”। उ०—फारि डारु फरद न राखु रोजनामा कहूँ खाता खत जान दे बही को बहि जान दे।—पद्माकर। (२) एक ही तरह के, एक साथ बननेवाले अथवा एक साथ काम में आनेवाले कपड़ों के जोड़े में से एक कपड़ा। पल्ला। जैसे, एक फरद धोती, एक फरद चादर, एक फरद शाल। (३) रजाई या दुलाई का ऊपरी पल्ला। उ०—कहै पद्माकर जु कैधौँ काम कारीगर नुकता दियो है हेम फरद सोहाई में।—पद्माकर। (४) एक पत्नी का नाम जो वरफिले पहाड़ों पर होता है और जिसके विषय में वैसी ही बातें प्रसिद्ध हैं जैसी चकवा और चकई के विषय में। (५) एक प्रकार का लकड़ा कबूतर जिसके सिर पर टीका होता है। (६) दो पदों की कविता।

वि० जिसकी बराबरी करनेवाला कोई न हो। अनुपम। बेजोड़। जैसे, आप भी बातें बनाने में फरद हैं। (बालचाल) प०—चख्यो दरद जेहि फरद रच्यो विधि मित्र दरदहर।—गोपाल।

फरना—क्रि० अ० [सं० फल] फलना। उ०—(क) गुलगुल सुरंग सदा फर फरे। नारंग अति राते रस भरे।—जायसी। (ख) धनुषयज्ञ कमनीय श्रवणितल कौतुक ही भए आय खरे री। छुबि सुरसभा मनहुँ मनसिज के कबित कलपतरु रख फरे री।—तुलसी।

मुहा०—फरना फूलना = “दे० फलना”। उ०—गोंद कली सम बिगली ऋतु बसंत औ फाग। फूलहु फरहु सदा सुख सफल सुहाग।—जायसी।

फरफंद—संज्ञा पुं० [हिं० फर अनु०, फंद = फंदा (जाल)] (१) दाँव पंच। छल कपट। माया। उ०—(क) उनको नहिँ दोस परोस तज्यो कहि को फरफंद पराये परै।—बे०। (ख) चल दूर हो, दुष्ट कहीं का, मैं तुम्हें और तेरे फरफंदों को भली भाँति जानता हूँ।—अयोध्यासिंह।

क्रि० प्र०—करना।—रचना।

(२) नखरा। चोचला।

क्रि० प्र०—करना।—खेलना।—दिसाना।

फरफर—संज्ञा पुं० [अनु०] किसी पदार्थ के उड़ने या फड़कने से उत्पन्न शब्द। उ०—लगिय नुरंगनि थरथरा। नथुनान लगिय फरफरा।—सूदन।

फरफराना—क्रि० अ० [अनु० फरफर] “फरफर” शब्द उत्पन्न होना। फड़फड़ाना। उ०—फरफरात फर में धर लागे। सेख मुनौर मानि भय भागे।—लाल।

क्रि० स० (१) फरफर शब्द उत्पन्न करना। (२) दे० “फड़फड़ाना”।

फरफुँदा—संज्ञा पुं० [अनु० फरफर] उड़नेवाला कीड़ा। फतिंगा। उ०—गहि फरफुँदा तेहि गुद माँहीं। डारी लीक दया भय नाहीं।—रघुराज।

फरमावरदार—वि० [फा०] आज्ञाकारी। आज्ञानुयायी। हुकम माननेवाला।

फरमा—संज्ञा पुं० [अं० फेम [(१) दाँचा। डौल। (२) लकड़ी आदि का बना हुआ ढाँचा या साँचा जिस पर रख कर चमार जूता बनाते हैं। कालबूत। (३) किसी प्रकार का साँचा जिसमें कोई चीज ढाली जाय।

संज्ञा पुं० [अ० फार्म] कागज का पूरा तखता जो एक बार में प्रेस में छापा जाता है। जुज। विशेष दे० “फार्म”।

फरमाइश—संज्ञा स्त्री० [फा०] आज्ञा, विशेषतः वह आज्ञा जो कोई चीज लाने या बनाने आदि के लिये दी जाय। जैसे, (क) यह अलमारी फरमाइश देकर बनवाई गई है। (ख) उन्होंने मुझसे कुछ किताबों की फरमाइश की थी।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—पूरी करना।

फरमाइशी—वि० [फा०] जो फरमाइश कफके बनवाया या मँगवाया गया है। विशेष रूप से आज्ञा देकर मँगवाया या तैयार कराया हुआ। (ऐसा पदार्थ प्रायः अच्छा और बढ़िया समझा जाता है।) जैसे, फरमाइशी जूता। फरमाइशी धान।

फरमान—संज्ञा पुं० [फा० मि० स० प्रमाण] राजकीय आज्ञापत्र। वह आज्ञापत्र जो राजा या राज्य की ओर से किसी को

बिज्ञा गया हो। अनुशासनपत्र। २०—(क) मुक्ला तुके करीम का अब आया फरमान। घट फोरा घर घर किया साहेब का नीसान।—कबीर। (ख) आमिल हू छिन गीन प्रबीन तै नाकरमा फरमानु पढायो।—गुमान। (ग) वार पार मथुरा तलक हूभा फरमाना। बकसी की जागीर है बकसी में डाना।—सूदन।

यो०—फरमाबरदार।

फरमाना—कि० सं० [फा०] आज्ञा देना। कहना। ३०—(क) सोयो बादशाह निशि आय के सपन दियो कियो बाको हृष्ट वेच कही प्यास लागी है। पीयो जल जाय आबखाने लै बखाने तब अति ही रिसाने को पियावे कोड रागी है। फिर मारयो लात अरे सुनी नहीं बात मेरी, आय फरमावो जो पियावे बड़ भागी है। सो तौ तै कै कैव करयो सुनि अबरे उरयो भरयो हिय भाव मति सोवत ते जागी है।—प्रियादास। (ख) अब जो रोस साह उर आवै। तो हम पै फौजें फरमावै।—लाल।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बच्चों के संबंध में उनके प्रति आदर स्थिति करने के लिये होता है। जैसे, यही बात मौलवी साहब भी फरमाते थे।

फरयाद्—संज्ञा स्त्री० दे० “फरियाद्”।

फरयादी—संज्ञा स्त्री० [हि० फाल] हल के जंघि में लगी हुई वह लकड़ी जिसमें फाल (फल) लगा रहता है। खोंपी।

फरराना—कि० अ० दे० “फहराना”।

कि० सं० दे० “फहराना”।

फरलांग—संज्ञा पुं० [अं०] भूमि की लंबाई की एक अँगरेजी माप। यह एक मील का आठवाँ भाग होता है और चालीस राड या पोल (लट्टे) के बराबर होता है।

फरलो—संज्ञा स्त्री० [अं०] एक प्रकार की छुट्टी जो सरकारी नौकरों को आधे वेतन पर मिलती है।

फरखरी—संज्ञा पुं० [अं० फेनुअरी] अँगरेजी सन् का दूसरा महीना जो प्रायः अठ्ठाहिस दिन का होता है। पर जब सन् ईसवी ४ से पूरा पूरा विभक्त हो जाता है उस वर्ष यह २६ दिन का होता है। परंतु जब सन् में एकाई और व्हाई दोनों अंकों के स्थान में शून्य होता है, उस अवस्था में यह तब तक २६ दिन का नहीं होता जब तक सैकड़े और हजार का अंक ४ से पूरा पूरा विभाजित न हो। जिस वर्ष यह महीना २६ दिन का होता है उस वर्ष इसे अँगरेजी हिसाब से जूँव का महीना कहते हैं।

फरखार—संज्ञा पुं० [हि० फल = फर+भार (श्रय०)] वह स्थान जहाँ किसान अपने खेत की उपज रखते हैं और जहाँ उसे दूँते और पीटते हैं। खजिहान।

फरखारी—संज्ञा स्त्री० [हि० फरखार+ई० (प्रत्य०)] अन्न का

वह भाग जो किसान अपने खजिहान में से राशि उठाने के समय बड़ई, घोषी, ब्राह्मण, नाई आदि को बिकाल कर देते हैं।

फरधी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्फुरण] (१) एक प्रकार का भूना हुआ चावल जो भुनने पर भीतर से पोला हो जाता है। मुर-मुरा। लाई। (२) दे० “फरही”।

फरश—संज्ञा पुं० [अं०] (१) बैठने के लिये बिछाने का वस्त्र। बिछावन। (२) बराबर भूमि जिस पर जोग बैठते हैं। धरातल। समतल भूमि। (३) घर या कोठरी के भीतर की वह समतल भूमि जो पथर या ईंटों बिछाकर या, चूने गारे से बराबर की गई हो। बनी हुई जमीन। गच।

फरशब्द—संज्ञा पुं० [फा०] वह ऊँचा और समतल स्थान जहाँ फरश बना हो। ३०—कहै पद्माकर फराकत फरसब्द फहरि फुहारन की फरस फधी है फाब।—पद्माकर।

फरशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) फूल, पीतल आदि का बना हुआ बरतन जिसका मुँह पतला और तंग होता है और जिस पर नैचा, सटक आदि लगाकर लोग तमाकू पीते हैं। गुड़गुड़ी। (२) वह हुकका जो उक्त बरतन पर नैचा आदि लगाकर बनाया गया हो।

फरस—संज्ञा पुं० दे० “फरश”।

अ—संज्ञा पुं० दे० “फरसा”।

फरसा—संज्ञा पुं० [सं० परशु = फरसु] (१) पैनी और चौड़ी धार की एक प्रकार की कुल्हाड़ी। यह प्राचीन काल में युद्ध में काम आती थी। ३०—काल कराल नृपालन के धनु भंग सुने फरसा लिए धाप।—नुलसी। (२) फावड़ा।

फरसी—संज्ञा स्त्री० दे० “फरशी”।

फरहटा—संज्ञा पुं० [हि० फाल] चौड़ी और पतली पटरियाँ जो चरली आदि के बीच की नाभि से बांधकर या गाड़कर खड़े बल में लगाई जाती हैं। फरेहा।

फरहत—संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) आनंद। प्रसन्नता। (२) मनःशुद्धि।

फरहद्—संज्ञा पुं० [सं० पारिभद्र, पा० पारिभद्, प्रा० पारिहद्] एक पेड़ का नाम जो बंगाल में ससुद्र के किनारे बहुत होता है। वर्षा के लोग इसे पाखिते मंदार कहते हैं। यह पेड़ थोड़े दिनों में बढ़कर तैयार हो जाता है और न बहुत बड़ा और न बहुत छोटा, मध्यम आकार का होता है। इसमें पहले काँटे होते हैं, पर बड़े होने पर छिन्नका उतरता है और स्कंध चिकना हो जाता है। पर शालियों में फिर भी झोटे झोटे काँटे रह जाते हैं। ठाक की पत्तियों के समान इसमें भी एक नाळ में तीन तीन पत्तियाँ होती हैं। फूल लाल और सुंदर होते हैं। फूलों के रुद्ध जाने पर फलियाँ लगती हैं। फूलों से लाल रंग निकलता है। झाड़ से भी रंग निकाला जाता है और उसे कूटकर रस्ती भी बढी जाती

है। इसकी लकड़ी नरम और साफ होती है और धूप में फटती या खिटफटती नहीं। इसके खिलौने आदि बनाये जाते हैं क्योंकि इस पर बानिशा अच्छी खिलती है। पान के भीटों पर इसे छाया के लिये लोग लगाते हैं। पुरायों में इसे पंच देवतर में माना है। इसे नहसुत भी कहते हैं। वैद्यक में इसका स्वाद कटु, प्रकृति उष्ण और गुण अरुचि, कफ, कुमि और प्रमेहनाशक खिखा गया है। इसका फूल पित्त-रोग और कर्णरोगनाशक माना जाता है।

पर्याय—परिभद्र। प्रभद्रक। मंदार। कंटकिंशुक। निंबतर।

फरहरा—वि० [सं० स्फार, प्रा० फार = अलग अलग अथवा फरहरा]

(१) जो एक में लिपटा या मिला हुआ न हो, अलग अलग हो। जैसे, फरहर भात। (२) साफ। स्पष्ट। (३) शुद्ध। निर्मल। (४) जो कुछ दूर दूर पर हो। (५) जो उद्गास न हो। खिला हुआ। प्रसन्न। हराभरा। (६) तेज। चालाक।

फरहरना—क्रि० अ० [अनु० फरफर] (१) फरफराना। फरकना। उ०—भीमसेन फरके भुजदंडा। अथर फरहरत रोम प्रचंडा।—सबलसिंह। (२) उड़ना। फहराना। उ०—सिर केतु सुहावन फरहरें। जेहि लखि पर दल धरहरें।—गोपाल।

फरहरा—संज्ञा पुं० [हि० फहराना] (१) पताका। झंडा। (२) कपड़े आदि का वह तिकोना या चौकोना टुकड़ा जिसे कुछ के सिरे पर लगाकर झंडी बनाते हैं और जो हवा के झोंके से उड़ता रहता है।

वि० [हि० फरहर] (१) अलग अलग। स्पष्ट। (२) शुद्ध। निर्मल। (३) खिला हुआ। प्रसन्न।

फरहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फल+हरा (प्रत्य०)] फल।

फरहा—संज्ञा पुं० [हि० फल] धुबियों की कमान का वह भाग जो चौड़ा होता है और जिस पर से होकर तंतु दूसरी छोर तक जाती है। यह बने के आकार का होता है और धुनते समय आगे पड़ता है।

फरही—संज्ञा स्त्री० [हि० फरहा] लकड़ी का वह चौड़ा टुकड़ा जिस पर ठोठे बरतन रखकर रेंती से रेतते हैं।

फरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का र्वजन। इसके बनाने के लिये पहले चावल के आटे को गरम पानी में गूँधकर उसकी पतली पतली बत्तियाँ बटते हैं और फिर उन बत्तियों को उबलते हुए पानी की आप में पकाते हैं।

फराक—संज्ञा पुं० [फा० फराख] मैदान। आमत त्थान। उ०—उठाय बाग उपरथो सु विपरथो फराक में। महा अराक अरियो धमाक धुंभराक में।—सूदन।

वि० लंबा चौड़ा। विस्तृत। आयत। उ०—दूरि फराक हरि से बाटा। जहँ जल पिअहि बाजि गज ठाटा।—तुलसी।

फराकत—वि० [फा० फ़राख] आयत। विस्तृत। लंबा चौड़ा और समतल। उ०—कहै पद्याकर फराकत फरसबंद फहरि फुहारन की फरस कबी है फाब।—पद्याकर।

वि० देश० “फरागत”।

संज्ञा पुं० देश० “फरागत”।

फराख—वि० [फा० फ़राख] विस्तृत। लंबा चौड़ा। आयत।

फराखी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चौड़ाई। विस्तार। फैलाव।

(२) आभ्यता। संपन्नता। (३) घोड़े का तंग जो उसकी पीठ पर कंबल गरदनी आदि डालकर उस पर लगाया जाता है; या कभी कभी बिना कंबल के भी खाली पीठ पर रसा जाता है। यह चौड़ा तसमा या फीता होता है और इसके दोनों सिरों पर कड़े लगे रहते हैं।

फरागत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) छुटकारा। छुट्टी। मुक्ति।

मुहा०—फरागत करना = समाप्त करना। पूरा करना। उ०—इतना काम फरागत करके तब उठना। फरागत पाना या होना = छुटकारा पाना। निर्दिष्ट होना।

(२) निश्चिंतता। बेफिक्री। (३) मल-त्याग। पाखाना फिरना।

मुहा०—फरागत जाना = पाखाने जाना। टट्टी जाना।

फराज़—वि० [फा०] ऊँचा।

यौ०—नयोहफराज = (२) ऊँचा नीचा। (२) मला नुरा।

फरामोश—वि० [फा०] मूला हुआ। विस्तृत। चित्त से उतरा हुआ।

संज्ञा पुं० लड़कों का एक खेल जिसमें वे आपस में कुछ समय के लिये यह बंद खेते हैं कि यदि एक दूसरे को कोई चीज दे तो वह तुरंत “फरामोश” कह दे। यदि चीज पाने पर पानेवाला “फरामोश” न कहे तो वह हार जाता है।

क्रि० प्र०—बदना।

फरार—वि० [अ०] भागा हुआ। जो भाग गया हो।

फरालना—क्रि० स० [हि० फैलाना] फैलाना। पसारना।

फरार, फराल—संज्ञा स्त्री० [हि० फैलाना] (१) फैलाव। विस्तार। (२) तख्ता।

फरासा—संज्ञा पुं० (१) देश “फलाश”। (२) देश “फराश”।

फरासीस—संज्ञा पुं० [फा०] (१) फ्रांस देश। (२) फ्रांस का रहनेवाला। (३) एक प्रकार की छुई जिसका रंग खाल होता है और जिसमें पीली या सफेद धूलियाँ अथवा बूटे बने हुए होते हैं। यह पहले फ्रांस देश से आया करती थी।

फरासीसी—वि० [हि० फरासीस] (१) फ्रांस का रहनेवाला। (२) फ्रांस का बना हुआ। (३) फ्रांस देश में उत्पन्न।

फ्रांस का।

फरिका—संज्ञा पुं० देश० “फरका”।

फरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० फरना] वह लहंगा जो सामने की ओर

सिला नहीं रहता। यह कपड़े का चौकोर टुकड़ा होता है जिसको एक किनारे की ओर चुन लेते हैं। इसे लड़कियां वा खियां अपनी कमर में बांध लेती हैं। उ०—खेलन हरि निकसे ब्रज खोरी। कटि कछुनी पीतांबर आड़े हाथ लिए भौरा चक डोरी।.....औषक ही देखे तहँ राधा नयन विशाल भाल हिए रोरी। नील बसन फरिया कटि पहिरे बेनी पीठ रुचिर रुकम्होरी।—सूर।

सशा पु० [हि० फिरना] शहट के चरखे वा चक्कर में लगी हुई वे लकड़ियां जिन पर मिट्टी की हँडियों की मात्रा लटकती रहती हैं।

संशा पु० [हि० परी = मिट्टी का कटोरा] मिट्टी की नाँव जो चीनी के कारखानों में इसलिये रखी जाती है कि उसमें पाग छोड़कर चीनी बनाई जाय। हौद।

फरियाद—सशा खी० [फा०] (१) दुःखित या पीड़ित प्राणियों का अपने परित्राय के लिये चिल्लाना। दुःख से बचाये जाने के लिये पुकार। शिकायत। नालिश। जैसे, नौकर का अपने मालिक से फरियाद करना, विद्यार्थी का अपने शिक्षक से फरियाद करना। उ०—(क) कविरा दरदीवान में बयोकर पावे दाद। पहिले बुरा कमाइ के पीछे कर फरियाद।—कबीर। (ख) था हुरादा तेरी फरियाद करूँ हाकिम से। वह भी कमबख्त तेरा चाहनेवाला निकला।—नजीर। (२) विनती। प्रार्थना।

फरियादी—वि० [फा०] फरियाद करनेवाला। अपने दुःख के परिहार के लिये प्रार्थना करनेवाला उ०—तब ते काशोराज पहुँ फरियादी भे आय। निज निज हीसा देन कहि लाए ताहि बढ़ाय।—रघुनाथदास।

फरियाना—कि० सं० [सं० फलीकरण = फटकना] (१) छूँटकर अलग करना। भूसी आदि अलग करके साफ करना। (२) साफ करना। (३) पक्ष निर्णय करना। निपटाना। तैकरना। कि० अ० (१) छूँटकर अलग होना। (२) साफ होना। (३) तै होना। निर्णय होना। निबटना। (४) समझ पड़ना। सूझ पड़ना। साफ साफ दिखाई पड़ना।

फरिस्ता—संशा पु० [फा०] (१) मुसलमानी धर्मग्रंथों के अनुसार ईश्वर का वह दूत जो उसकी आज्ञा के अनुसार कोई काम करता हो। जैसे, मौत का फरिस्ता। नेकी बदी की खबर लानेवाला फरिस्ता। (२) देवता।

फरी—संशा खी० [सं० फल] (१) फाल। कुशी। (२) गाड़ी का हरसा। फड़। (३) चमड़े की बनी हुई गोल छोटी ढाल जिसे गतके के साथ उसकी मार को रोकने के लिये लेकर खेलेते हैं। ढाल। उ०—(क) तब तो वह अति भुँकलाय फरी खाँड़ा उठाय रथ से कूद श्रीकृष्णचंद्र की ओर रूपटा।—लखू। (ख) फूले फवकत जै फरी पज

कटाच्छु कर चार। करत बचावत विय नयन पायक घाय हजार।—बिहारी। (घ) दे० “फली”।

फरीक—संशा पु० [अ०] (१) मुकाबला करनेवाला। प्रतिद्वंद्वी। विरोधी। विपक्षी। दूसरे पक्ष का। (२) दो पक्षों में से किसी पक्ष का मनुष्य। दो परस्पर विरुद्ध व्यक्तियों में से कोई एक। (३) पक्ष का मनुष्य। तरफदार।

यौ०—फरीकसानी = प्रतिवादी। (कानून)

फरीदबूटी—सशा खी० [अ० फरीद + हि० बूटी] एक वनस्पति का नाम जिसकी पत्तियाँ बरियारे के आकार की छोटी छोटी होती हैं। इन पत्तियों को पानी में डालकर मलने से लबाब निकलता है। यह ठंडी होती है और गर्मी शांत करने के लिये पी जाती है।

फरझा—संशा पु० [हि० फाटना, फाडा हुआ] लकड़ी का वह बरतन जिसे लेकर भिन्नक भीख मांगते हैं।

फरही—सशा खी [सं०] दे० “फरही”।

फरसा—संशा पु० दे० “फरसा”।

फरहा—सशा पु० दे० “फावड़ा”।

फरही—सशा खी० [हि० फावड़ा] (१) छोटा फावड़ा। (२) फावड़े के आकार का लकड़ी का बना हुआ एक औजार जिससे घोड़े की लीद हटाई जाती है, क्यारी बनाने के लिये खेत की मिट्टी हटाई जाती है और हसी प्रकार के दूसरे काम लिए जाते हैं। (३) मथानी।

सशा खी० [सं० स्फुरण, हि० फुरना] एक प्रकार का भूना हुआ चावल जो भुनने पर फूलकर भीतर से खोखला हो जाता है। फरवी। सुरसुरा। लाई।

फरहरी—सशा खी० दे० “फुरहरी” या “फुरेरी”।

फरेंद, **फरेंदा**—सशा पु० [सं० फलेंद्र = प्रा० फलेद] [खी० फरेंदी] जामुन की एक जाति का नाम जिसके फल बहुत बड़े बड़े और गूदेदार होते हैं। इसकी पत्तियाँ जामुन की पत्तियों से अधिक चौड़ी और बड़ी होती हैं। फल आपाड़ में पकते हैं और खाने में मीठे होते हैं। यह पाचक होता है। विशेष दे० “जामुन”।

फरेंब—संशा पु० [फा०] कुल। कपट। धोखा। जाल।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।

फरेंरा—संशा पु० दे० “फरहरा”।

फरेंरी—संशा खी० [हि० फल + प्रत्य० रा] जंगल के फल। जंगली मेवा। उ०—मुखकुंवार फरेंरी खाना। बहु विष भा जब क्याध तुलाना।—जायसी।

फरेंदा—संशा पु० [फा० फरिदा] एक प्रकार का तोता।

फरो—वि० [फा०] दबा हुआ। तिरोहित। जैसे, फगड़ा फरो करना।

फरोब्बत—संज्ञा स्त्री० [फा०] बेचने या बिकने की क्रिया या भाव । विक्रय । बिक्री ।

फरोदस्त—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का संकर राग जो गौरी, कान्हड़ा और पुरबी के मेल से बना होता है । कहते हैं कि यह राग अमीर खुसरो ने निकाला था । (२) १४ मात्राओं का एक ताल जिसमें २ आघात और २ खाली होते हैं । इसके तबले के बोल इस प्रकार है:— धिन^१ धिन, ^२ धाकेटे, ^३ ताग धिन धा गदें ता, तेटेकता, गदिधेन । धा ।

फर्क—संज्ञा पुं० दे० “फरक” ।

फर्च—वि० दे० “फरच” ।

फर्चा—संज्ञा पुं० दे० “फरचा” ।

फर्जंद—संज्ञा पुं० दे० “फरजंद” ।

फर्ज—संज्ञा पुं० [अ० [(१) मुसलमानी धर्मानुसार विधि-विहित कर्म जिसके न करने से मनुष्य को प्रायश्चित्त करना पड़ता है । धार्मिक कृत्य । (२) कर्त्तव्य कर्म । जैसे, उनसे माफी माँगना आपका फर्ज है । (३) उत्तरदायित्व । (४) कल्पना । मान लेना । जैसे, फर्ज कीजिए कि वे खुद आए, तब आप क्या करेंगे ?

फर्जी—वि० [फा०] (१) कल्पित । माना हुआ । (२) नाम मात्र का । सत्ताहीन ।

संज्ञा पुं० दे० “फर्जी” ।

फर्द—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कागज वा कपड़े आदि का टुकड़ा जो किसी के साथ जुड़ा वा लगा न हूँ । (२) कागज का टुकड़ा जिस पर किसी वस्तु का विवरण, लेखा, सूची वा सूचना आदि लिखी गई हो या लिखी जायँ ।

यौ०—**फर्दकारदाद जुर्म** = फौजदारी की अदालत की कार्यवाही में वह लेख जिसके द्वारा न्यायाधीश वा मजिस्ट्रेट अभियुक्त पुरुष को किसी अपराध का अपराधी ठहराकर उससे उत्तर माँगता है । **फर्द ताजिका** = वस्तुओं का वह सूची जो कुरकों करनेवाले को अदालत में देनी पड़ती है । **फर्द हकूक** = बंदोबस्त में वह कागज जिसमें किसी गाँव के स्वामिकाधिकारियों के स्वत्व का विवरण लिखा रहता है । **फर्द सजा** = फौजदारी के विभाग में वह कागज जिस पर अपराधी के दंड का विवरण वा व्यवस्था होती है ।

(३) रजाई शाल आदि का ऊपरी पल्ला जो अलग बनता और बिकता है । चहर । पल्ला । दे० “फरद” । (४) वह पशु या पक्षी जो जोड़े के साथ न रहकर अलग और अकेला रहता है । (५) परण ।

वि० दे० “फरद” ।

फर्माना—कि० सं० दे० “फरमाना” ।

फर्याद—संज्ञा स्त्री० दे० “फरियाद” ।

फर्जा—संज्ञा पुं० [अनु०] गेहूँ वा धान की फसल का एक

रोग जो उस अवस्था में उत्पन्न होता है जब फूलने के समय तेज हवा बहती है । इसमें फूल गिर जाने से बालों में दाने नहीं पड़ते ।

†—संज्ञा पुं० [देश०] मोटी हूँट ।

फर्राटा—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) वेग । तेजी । चिप्राता । जैसे, फर्राटे से सबक सुनाना ।

मुहा०—**फर्राटा मारना** वा **भरना** = वेग से दौड़ना । तेजी से दौड़ना ।

(२) दे० “खर्राटा” ।

फर्राश—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह नौकर जिसका काम डेरा गाड़ना, सफाई करना, फर्श बिछाना, दीपक जलाना और इसी प्रकार के और दूसरे काम करना होता है । (२) नौकर । खिदमतगार । उ०—छिड़काव हुआ हो पानी का और खूब पलंग भी हो भीगा । हाथों में प्याला शरबत का हो, आगे हो फर्राश खड़ा ।—नजीर ।

फर्राशी—वि० [फा०] फर्श या फर्राश के कामों से संबंध रखनेवाला ।

या०—**फर्राशी पंखा** = बड़ा पखा जिससे फर्श भर पर हवा की जा सकती हो । उ०—फर्राशी पंखा मलता हो तब देख बहारे जाड़े की ।—नजीर ।

संज्ञा स्त्री० (१) फर्राश का काम । (२) फर्राश का पद ।

फर्लो—संज्ञा स्त्री० दे० “फरलो” ।

फर्शा—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बिछावन । बिछाने का कपड़ा । (२) दे० “फरशा” ।

फलक*—संज्ञा पुं० दे० “फलांग” ।

संज्ञा पुं० [फा० फलक] आकाश । अंतरिक्ष । उ०—सो है अन्न ओदे जे न छोड़े सीन संगर की, लंगर लँगूर उब ओज के अंतका मे । कहै पन्नाकर त्यां हुंकरन फुंकरत, फलत फलात फाल बांधत फलंका मे । आगे रघुबीर के समीर के तनय के संग, तारी दे तड़ाके तड़ा तड़के तमंका मे । संका है दसानन को, हंका दे सुबंका वीर, उंका दे विजय को कपि कूदि परयो लंका मे ।—पद्माकर ।

फल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वनस्पति में होनेवाला वह बीज अथवा पोषक व्य या गूद से परिपूर्ण बीज-कोश जो किसी विशिष्ट ऋतु में फूलों के आने के बाद उत्पन्न होता है ।

विशेष—वैज्ञानिक दृष्टि से योज (दाने या अनाज आदि) और बीज-कोश (साधारण बोलचालवाले अर्थ में फल) में कोई अंतर नहीं माना जाता; परन्तु व्यवहार में यह अंतर बहुत ही स्पष्ट है । यद्यपि गेहूँ, चना, जौ, मटर, आम, कटहल, अंगूर, अनार, सेब, बादाम, किशमिश आदि सभी वैज्ञानिक दृष्टि से फल हैं, पर व्यवहार में लोग गेहूँ, चने, जौ, मटर आदि की गिनती बीज या अनाज में

और आम, कटहल, अनार, सेब आदि की गिनती फलों में करते हैं। फल प्रायः मनुष्यों और पशु-पक्षियों आदि के खाने के काम में आते हैं। इनके अनेक भेद भी होते हैं। कुछ में केवल एक ही बीज या गुठली रहती है, कुछ में अनेक। इसी प्रकार कुछ के ऊपर बहुत ही मुलायम और हलका आवरण या छिलका रहता है, कुछ के ऊपर बहुत कड़ा या काटेदार रहता है।

(२) लाभ। उ०—फल कारण सेवा करे निशदिन जांचे राम। कहे कबीर सेवक नहीं चहे चागुनो दाम।—कबीर।
(३) प्रयत्न वा क्रिया का परिणाम। नतीजा। उ०—(क) सुनहु सभासद सकल मुनिंदा। कही सुनी जिन संकर निंदा। सो फल तुरत लहय सब काहू। भली भाँति पछिताव पिताहू।—तुलसी। (ख) तब हरि कछो कोऊ जनि डरियो अबहिं तुरत मैं जैहो। बालक भ्रुव बन करत गहन तप ताहि तुरत फल देंहो।—सूर। (४) धर्म या परलोक की दृष्टि से कर्म का परिणाम जो सुख और दुःख है। कर्मभोग। उ०—(क) कोऊ कह जो भल अहइ विधाता। सब कहे सुनिय उचित फलदाता।—तुलसी। (ख) मैं जु कीन्ह रघुपति अपमाना। सुनियत बचन मृपा करि जाना। सो फल मोहि विधाता दीन्हा। जो कछु उचित रहा सो कीन्हा।—तुलसी। (५) गुण। प्रभाव। उ०—(क) नाम प्रभाव जानु सिव नीके। कालकूट फल दीन्ह अमी के।—तुलसी। (ख) मजन फल पेलिय ततकाला। काक होहिं पिक बकउ मराळा।—तुलसी। (६) शुभ कर्मों के परिणाम जो संख्या में चार माने जाते हैं और जिनके नाम अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष हैं। उ०—(क) सेवत तोहि सुलभ फल चारी। बरदायिनि त्रिपुरारि पियारी।—तुलसी। (ख) आनंद मई आनंद अवध आनंद वधावन होइ। उपमा कहीं चारि फल की, मोको भलो न कहंगो कवि कोइ।—तुलसी। (ग) सोई भल जो राम गुन गावै। श्वपच प्रसन्न होइ बड़ सेवक बिनु गोपाल द्विज जन्म न आवै। वाद विवाद यज्ञ प्रत साधै कतहूँ जाय जन्म उहँकावै। होइ अटल जगदीश भजन में सेवा तासु चारि फल पावै। कहुँ ठौर नहि कमल चरय बिनु भृंगी ज्यों हसहूँ दिसि धावै।—सूरदास प्रभु संत समागम आनंद अभय निसान बजावै।—सूर। (७) प्रतिफल। बदला। प्रतीकार। उ०—एक बार जो मन देइ सेवा। सेवहि फल प्रसन्न होइ देवा।—जायसी। (८) बाण, भाले, छुरी आदि का वह तेज अगला भाग जो लोहा का बना होता है और जिससे आघात किया जाता है। जैसे, तीर की गाँसी, भाले की अनी, हत्यादि सब फल कहलाती हैं। (९) हल की फाल। (१०)

फलक। (११) ढाल। (१२) उद्देश्य की सिद्धि। उ०—सिय राम सरूप अगाध अनूप विलोचन मीननि को जलु है। भुति राम-कथा मुख राम को नाम हिप् पुनि रामहिं को थलु है। मति रामहिं सेां गति रामहिं सेां रति राम सेां रामहिं को बलु है। सबकी न कहै तुलसी के मते इतने जगजीवन को फलु है।—तुलसी। (१३) पासे पर की बिंदो या चिह्न। (१४) न्यायशास्त्र के अनुसार वह अर्थ जो प्रवृत्ति और दोष से उत्पन्न होता है। इसे भी गौतम जी ने अपने प्रमेय के अंतर्गत लिया है। (१५) गणित की किसी क्रिया का परिणाम। जैसे, योगफल, गुणनफल इत्यादि। (१६) त्रैशिक की तीसरी राशि वा निष्पत्ति में प्रथम निष्पत्ति का द्वितीय पद। (१७) क्षेत्रफल। (१८) फलित ज्योतिष में ग्रहों के योग का परिणाम जो सुख दुःख आदि के रूप में होता है। (१९) मूल का व्याज वा वृद्धि। सूद। (२०) प्रयोजन। (२१) जायफल। (२२) कंकाल। (२३) कोरैया का पेड़।

फलकंटक—सभा पुं० [सं०] (१) कटहल। (२) खेतपापड़ा।

फलकंटकी—सभा स्त्री० [सं०] हँदीवरा।

फलक—सभा पुं० [सं०] (१) पटल। तखता। पट्टी। (२) चादर। (३) वरक। तत्रक। (४) पत्र। वरक। पृष्ठ। (५) हथेली। (६) फल। (७) मेज। चौकी। (८) खाट की बुनन जिस पर लोग लेटते हैं।

सभा पुं० [अ०] (१) आकाश। जैसे, आजकल उनका दिमाग फलक पर है। (२) स्वर्ग। उ०—बहु दिन सुफल कियो महि कारज। फलक जाहु तुम यदुकुल आरज।—गिरधरदास।

फलकूट—सभा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक यज्ञ का नाम।

फलकना—कि० अ० [अनु०] (१) झूलकना। उमगना। उ०—कैकेयो अपने करमन को सुमिरत हिय में दलकि वडी। सब देवन की मानि मनौती पूरन होइ कै फलकि उठी।—देवस्वामी। (२) दे० “फलकना”।

फलकयंत्र—सभा पुं० [सं०] ज्योतिष संबंधी एक प्रकार का यंत्र जिसके अनुसार ज्या आदि का निर्णय किया जाता है।

फलकर—सभा पुं० [हिं० फल+कर] वह कर जो वृष्टों के फल पर लगाया जाय। फलों पर लगनेवाला महसूल।

फलकर्कशा—सभा स्त्री० [सं०] जंगली बेर।

फलका—सभा पुं० [अ० फलक] नाव या जहाज की पाटन में वह दरवाजा जिसमें से होकर नीचे से लोग ऊपर जाते और ऊपर से नीचे उतरते हैं। (लश०)

सभा पुं० [सं० स्फोटक, प्रा० फोड्भो, हिं० फोडा] फफोला।

छाला । फलका । उ०—कोमल बदन परे बहु फलके । कमल दलन पर जनु कन जल के ।—पद्याकर ।

फलकाम—वि० [सं०] जो कर्म के फल की कामना करता हो । जो निष्काम होकर काम न करे बल्कि सकाम होकर करे ।

फलकावन—संज्ञा पुं० [सं०] एक कल्पित वन का नाम जिसके संबंध में यह प्रसिद्ध है कि वह सरस्वती को बहुत प्रिय है ।

फलकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे चीतल कहते हैं ।

फलकीवन—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक वन का नाम जो किसी समय तीर्थ माना जाता था ।

फलकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कृच्छ्र व्रत जिसमें बेल आदि फलों के ब्याध को पीकर एक मास तक रहना पड़ता है ।

फलकृष्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल-आंबला । (२) करंज का पेड़ ।

फलकेसर—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल का वृक्ष ।

फलकोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष की इंद्रिय । लिं'ग । (२) अंडकोष ।

फलप्राही—संज्ञा पुं० [सं० फलप्राहिन्] वृक्ष । पेड़ ।

फलचमस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पुराना व्यंजन । यह बड़ की छाल को कूटकर उसके चूर्ण को दही में मिलाकर बनाया जाता था ।

फलचारक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध मत के अनुसार प्राचीन काल के एक कर्मचारी के पद का नाम ।

फलचोरक—संज्ञा पुं० [सं०] चोरक या चोर नाम का गंध-द्रव्य ।

फलतः—अव्य० [सं०] फलस्वरूप । परिणामतः । इसलिये । जैसे, लोगों ने धन देना बंद कर दिया और फलतः चिकित्सालय बंद हो गया ।

फलत्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्राक्षा, परुष और कारमीरी, ये तीनों फल । (२) हड़, बहेड़ा और आंबला इन तीनों का समूह ।

फलत्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार सोंठ, पीपल और काली मिर्च । (२) त्रिकला । हड़, बहेड़ा और आंबला ।

फलद—वि० [सं०] फल देनेवाला । जो फल दे । संज्ञा पुं० "वृक्ष" ।

फलदान—संज्ञा पुं० [हिं० फल + दान] (१) हिंदुओं की एक रीति जो विवाह होने के पहले उस समय होती है जब कोई व्यक्ति अपनी कन्या का विवाह किसी के लड़के के साथ करना निश्चित करता है । इसमें कन्या का पिता रुपय, मिठाई, अन्नत, फूल आदि लोक-प्रथा के अनुसार शुभ

मुहूर्त में घर के घर भेजता है । उस समय विवाह निश्चित मान लिया जाता है । इसे घरणा भी कहते हैं । (२) विवाहसंबंधी टीके की रसम ।

फलदार—वि० [हिं० फल + दार (फा० प्रत्य०)] (१) फलवाला । जिसमें फल लगे हो । (२) जो फले । जिसमें फल लगे ।

फलदू—संज्ञा पुं० [सं० फलदुम] एक वृक्ष का नाम जिससे धौली भी कहते हैं । दे० "धौली" ।

फलना—क्रि० अ० [हिं० फल वा सं० फलन] (१) फल से युक्त होना । फल लाना । उ०—वन उपवन फूलते फलते हैं उससे सब जीव जंतु, पशु पक्षी आनंद में रहते हैं ।—लखू । (२) फल देना । लाभदायक होना । परिणाम निकलना । उ०—जोग जुगति तप मंत्र प्रभाज । फलह तवहिं जब करिय दुराज ।—तुलसी ।

मुहा०—फलना फूलना = सफलमनोरथ होना । उ०—फूलें फलें, फैलें, खल, सीदें साधु पल पल, बानी दीपमालिका ठाढ़यत सूप है ।—तुलसी ।

(३) शरीर के किसी भाग पर बहुत से छोटे छोटे दानों का एक साथ निकल आना जिससे पीड़ा होती है ।

मुहा०—फल आना या फल जाना = छोटे छोटे दानों का निकल आना ।

†—संज्ञा पुं० [हिं० फल वा पहल] एक प्रकार की छेनी जिससे चितरे और संगतराश सादी पत्तियां बनाते हैं ।

फलपाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) करौंदा । (२) जल-आंबला ।

फलपाकी—संज्ञा पुं० [सं० फलपाकिन्] गर्दभांड का पेड़ ।

फलपुच्छ—संज्ञा पुं० [सं०] वह वनस्पति जिसकी जड़ में गांठ पड़ती है । जैसे, प्याज, शलजम इत्यादि ।

फलपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० फलपुष्पा] वह वनस्पति जिसमें फल और पुष्प दोनों हैं ।

फलपुष्पा, **फलपुष्पो**—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड खजूर ।

फलपूर—संज्ञा पुं० [सं०] दाढ़िम । अन्नर ।

फलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] द्रोणकाक । डोम कोवा ।

फलप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियंगु ।

फलभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहां कर्मों के फल का भोग करना पड़ता हो ।

फलमत्स्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घी कुँवार । घृत कुमारी ।

फलमुंड—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल का वृक्ष ।

फलमुथ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा ।

फलमुद्गरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड खजूर ।

फलयोग—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में वह स्थान जिसमें फल की प्राप्ति या उसके नायक के उद्देश्य की सिद्धि हो ।

फलराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तरबूज । (२) खरबूजा ।

फललक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लक्षणा । विरोध—

दे० "लषया" ।

फलवर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं० मि० अ० फतीला] मोटी बची जो भाव में रखी जाती है ।

फलवर्तुल—संज्ञा पुं० [सं०] कुम्हड़ा ।

फलवस्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वस्तिकर्म जिसमें अँगूठे के बराबर मोटी और बारह अंगुल लंबी पिचकारी गुदा में दी जाती है ।

फलवाहू—वि० [सं० फलवत्] [स्त्री० फलवती] फलित । फल-युक्त । जिसमें फल लगा हो ।

फलविष—संज्ञा पुं० [सं०] वह वृक्ष जिसके फल विषैले होते हैं । जैसे, करंभ इत्यादि । सुश्रुत में कुमुद्वती, टेलुका, करंभ, महाकरंभ, कर्कोटक, रेणुक, खद्योतक, चर्मरी, इभंगया, सर्पवाती, नन्दन और सरपाक के फलविष कहे गए हैं ।

फलवृक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल ।

फलश फलशाक—संज्ञा पुं० [सं०] वह फल जिसकी तरकारी बनाकर खाई जा सकती हो ।

फलशाङ्ख—संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

फलशौशिर—संज्ञा पुं० [सं०] बेर का पेड़ ।

फलश्रुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अर्थवाद । वह वाक्य जिसमें किसी कर्म के फल का वर्णन होता है और जिसे सुनकर लोगों की वह कर्म करने की प्रवृत्ति होती है । जैसे, अमुक यज्ञ करने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है, दान करने से अश्वय पुण्य होता है, आदि । (२) ऐसे वाक्य सुनना ।

फलश्रेष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] आम ।

फलसंबद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] गूलर ।

फलसंभरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्णोदुंबरी । कसुमर ।

फलसंस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश के किसी ग्रह के केंद्र का समीकरण या मंद-फल-निरूपण ।

फलस्थापन—संज्ञा पुं० [सं०] फलीकरण या सीमंतोन्नयन नामक संस्कार । यह दस प्रकार के संस्कारों में तीसरा संस्कार है ।

फलस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] अखरोट ।

फलहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० फल + हरी (प्रत्य०)] (१) वन के वृक्षों के फल । मेवा । वनफल । (२) फल । मेवा । जैसे, कुछ फल फलहारी को आओ । वि० दे० "फलहारी" ।

फलहार—संज्ञा पुं० "फलाहार" ।

फलहारी—वि० [हि० फलहार + ई (प्रत्य०)] जिसमें अन्न न पड़ा हो अथवा जो अन्न से न बना हो । जैसे, फलहारी मिठाई, फलहारी जलेबी, फलहारी पूरी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिका देवी का नाम ।

फलाँ—वि० [फा०] अमुक । कोई अनिश्चित ।

फलाँग—संज्ञा स्त्री० [सं० प्लवन वा प्रल्वन] (१) एक स्थान से उछलकर दूसरे स्थान पर जाने की क्रिया या उसका भाव । कुदान । चौकड़ी । उ०—सुनी सिंह भय मानि अबाज । मारि फलाँग चली वह आज ।—सूर ।

क्रि० प्र०—भरना ।—मारना ।

(२) वह दूरी जो फलाँग से तै की जाय । उ०—बानर सुभाव बाल केलि भूमि भानु लगि फलैगु फलाँग हूँ ते घाटि नभ तल भो ।—तुलसी । (३) मालखंभ की एक कसरत । यह एक प्रकार की उड़ान है जिसमें एक हाथ वा दोनों हाथों को जमीन पर टेककर पैरों को उठाकर चकर लगाते हुए दूसरी ओर भूमि पर गिरते हैं । उलटना । कलाबाजी ।

फलाँगना—क्रि० अ० [हि० फलाँग + ना (प्रत्य०)] एक स्थान से उछलकर दूसरे स्थान पर जाना या गिरना । छूटना । फाँटना । उ०—बानर सुभाव बाल केलि भूमि भानु लगि फलैगु फलाँग हूँ ते घाटि नभ तल भो ।—तुलसी ।

फलाँत—संज्ञा पुं० [सं०] बाँस ।

फलाँश—संज्ञा पुं० [सं०] तास्पथ्य । सारांश । फलितांश । असल मतलब ।

फला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शमी । (२) प्रियंगु । (३) किंकिरीटा । फलागम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फल के आने का काल । फल लगने की ऋतु या मौसिम । (२) शरद्वृद्धतु ।

फलाढ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठकेला । जंगली केला ।

फलात्मिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] करेला ।

फलादन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो फल खाता हो । (२) तोता ।

फलादेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी बात का फल या परिणाम बतलाना । फल कहना । (२) जन्मकुंडली आदि देखकर या और किसी प्रकार ग्रहों आदि का फल कहना । (ज्योतिष)

फलाध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खिरनी का पेड़ । (२) फल देनेवाला, ईश्वर । (३) वह जो फलों का मालिक हो ।

फलाना—संज्ञा पुं० [अ० फलान + ना (प्रत्य०)] [स्त्री० फलानी] अमुक । कोई अनिश्चित ।

†—क्रि० सं० [हि० फलना का प्रेरण०] किसी को फलने में प्रवृत्त करना । फलने का काम कराना ।

फलानेजीब—संज्ञा पुं० [अ० फ्लोरंग जीव] अहाज का एक तिक्तोना पाल जो आगे की ओर होता है ।

फलाम्बु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विषावली । विषाविड । (२) अम्बवेत । (३) वह फल जिसका रस खट्टा हो । खट्टा फल ।

फलाम्बुपंचक—संज्ञा पुं० [सं०] बेर, अनार, विषाविड, अम्बवेत और विजौरा ये पाँच खट्टे फल ।

